

**LES DELICES DE  
L'ESPRIT.  
DIALOGUES.  
DEDIEZ AUX  
BEAUX ESPRITS...**

---

Jean Desmarets de Saint-  
Sorlin





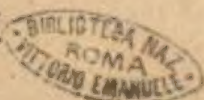




14 19. R. 9

LES  
DELICES  
DE L'ESPRIT.

DEDIEZ



AVX BEAUX ESPRITS  
DV MONDE.

*Par I. DESMARETS.*

PREMIERE  
PARTIE.

7



X





LES  
DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.  
DEDIEZ  
AUX BEAUX ESPRITS  
DU MONDE.

PAR I. DESMARESTS.

DIVISEZ EN QUATRE PARTIES.



A PARIS,  
Chez FLORENTIN LAMBERT, rue Saint Iacques, à  
l'Image Saint Paul, vis à vis Saint Yues.

---

M. DC. LIX.  
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE,



DELLIGES

DELLIGES

DELLIGES

DELLIGES

DELLIGES



A PARIS

AT THE CAMBRIDGE LIBRARY

THE UNIVERSITY OF CAMBRIDGE

LIBRARY

ST. JOHN'S COLLEGE





A MONSEIGNEVR  
LE CARDINAL  
MAZARIN.

MONSEIGNEVR,



*I ce Liure des Delices de l'Esprit, n'estoit  
adressé en general qu'aux beaux Esprits  
du Monde, il n'y a personne qui ne reconnust qu'il s'adresse-  
roit à vous en eminence; puisque vous tenez le plus haut rang  
parmy les plus beaux esprits; Et que l'on verra dans la jour-  
née de ces Dialogues où ie traite de la Fortune, que le supreme*



## E P I S T R E.

degré appartient au supreme Genie, sous lequel fléchissent tous les autres esprits. Mais il estoit raisonnable, que suivant l'ordre de Dieu mesme, qui vous a placé au plus haut point de la puissance sous le plus grand Roy de la Terre, vous fussiez ausy dans ce Liure à la teste des plus beaux Esprits du Monde.

Toutefois, MONSEIGNEUR, avant que de vous y donner le rang que vous meritez, il est besoin que ie les separe en deux troupes bien diferentes. L'attaque l'une de ces troupes, & i'appelle l'autre à mon secours; mais i'ay besoin que vous la conduisiez, pour la rendre invincible. La troupe que i'attaque est celle des Sensuels, des Impies, & des vains Sçavans, qui s'estiment les plus beaux Esprits du Monde: & la troupe que i'appelle à mon secours, est celle des Esprits dont le solide sçavoir est accompagné d'une solide vertu, & qui sont veritablement les plus beaux Esprits du Monde. Quand on vous verra à la teste de celle-cy, ie ne doute point que ie ne remporte facilement la victoire sur l'autre: puisque du costé contraire il n'y aura que de la Vanité, que du Mensonge, & que de l'Impudence; & que du vostre il n'y aura que du bon Sens, que de la Verité, & que de la plus haute Sagesse.

L'année derniere j'eus l'honneur de presenter au Roy, qui est dans l'heureux printemps de sa vie, les agreables fleurs de la Poësie heroïque: & à vous, MONSEIGNEUR, qui estes dans la fertile automne de vos iours, & dans la maturité du sens & de la prudence; j'ay creû que ie devois presenter des fruits solides & saoureux; parce que chaque aage a ses delices diferentes; Et mesme i'ay pensé qu'il estoit absolument necessaire de les cueillir en leur saison, & de les remettre entre les mains de vostre Eminence, plustost que de les laisser d'avantage sur l'arbre, à la mercy de tous les vents qui pourroient les attaquer, & les abbatre. Je vous les offre donc, MONSEIGNEUR, pour en faire l'essay; afin que chacun prenant creance sur un goust ausy delicat que le vostre, s'estime heureux de les recevoir comme de vostre main, pour en goustier apres vous le plaisir & l'utilité.

Si cet Ouvrage, qui sera combattu par les voluptueux, par les libertins, & par les presomptueux Esprits, est soutenu &



## EPISTRE.

*deffendu par la mesme force qui soustient & deffend cét Estat;  
i'espere qu'il en demeurera pleinement victorieux, & qu'il  
trionphera de ses ennemis, par la puissante protection de V. E.  
que vous demande avec respect,*

MONSEIGNEUR,

Vostre tres-humble, & tres-  
obeissant seruiteur,  
DES-MARESTS.



LISTE

Les noms des personnes qui ont été  
admis à la séance du 15 Mars 1844  
sont inscrits sur la liste ci-jointe  
par ordre alphabétique.

MONTAGNE

Vos très-humbles & très-  
obéissants serviteurs,  
DES MARAIS.





## AVX BEAVX ESPRITS DV MONDE.



*EPV*IS que Dieu m'a fait la grace de me faire goustier les choses spirituelles & diuines, i'ay eu tant de mépris pour les vaines productions de l'esprit, que mesme j'auois sacrifié à Dieu dix-sept liures que j'auois faits du Poëme de Clovis; quoy que ce fussent les plus chers enfans de mon esprit; & je luy auois promis de les brusler, si ses Scribeurs iugcoient que ce sacrifice luy deust estre agreable: parce que parmy plusieurs choses assez nobles & Chrestiennes qui y sont deduites, il y a aussi quantité de descriptions & de passions, qui portent plustost l'Imagination aux choses sensibles, qu'aux spirituelles; & qui sont plustost pour le plaisir, que pour l'utilité. l'auois donc mis ces premiers liures de mon Poëme au rang des choses mortes; & depuis j'auois composé, avec le secours de Dieu, tout cet ouurage des Delices de l'Esprit: mais parce qu'il passe de beaucoup la foible portée de mon sçauoir, je l'auois laissé entre les mains de plusieurs pieuses & doctes personnes, pour en juger & le corriger; lors que tout à coup, le Monde que je commençois à fuir, m'a attaqué par toutes sortes de machines, pour me faire acheuer le Poëme; tantost par des flateries, & par la consideration de la gloire humaine; tantost par l'autorité de ceux qui ont du pouuoir sur moy, & par celle du Roy mesme; &

Pourquoy  
l'Auteur a-  
uoir différé la  
publication  
de ce liure des  
Delices.



## A V X B E A V X E S P R I T S

tantost par la honte, en me faisant dire que j'auois perdu l'esprit, depuis que je m'adonnois aux choses de la déuotion ; & que j'estois deuenu incapable de la Poësie Heroique. Enfin Dieu me fit connoistre, par la bouche de ceux qui luy sont des plus agreables, qu'il vouloit que j'acheuasse le Poëme, & que j'en fisse le present au Roy, comme i'en auois eu le dessein ; pour honorer ma Patrie, & mon Prince ; & pour la gloire de Dieu mesme ; qui peut-estre a voulu faire voir aux esprits mondains, que ceux qui le veulent aimer, ne se donnent pas a luy par affoiblissement d'esprit. Aussi m'a-t'il assisté si sensiblement pour me faire finir ce grand ouurage de Poësie, & pour me rappeler plus promptement à des choses bien plus utiles, plus delicates, & plus releuées ; que ie n'ose dire en combien peu de temps i'ay acheué les neuf liures du Poëme qui restoient à faire, & repoly les autres.

D'autre costé plusieurs de ceux qui ont veü quelque chose de ce liure des Delices entre les mains de mes amis, mais qui n'ont aucun goust pour les matieres spirituelles & hautes qui sont dans les dernieres parties ; ayant sceü que j'acheuois mon Poëme, & en suite que ie l'auois mis au iour, ont creü que i'auois abandonné ce liure-cy ; comme si i'eusse reconnu qu'il ne seroit pas bien receu par les beaux Esprits du Monde ; & parce qu'ils n'en auoient pu entendre les choses les plus releuées, dont la moindre vaut mieux que tous les plus beaux Poëmes, ils publioient desia que nul ne les pouuoit entendre, & que i'auois bien fait d'abandonner cét ouurage. Les plus fauorables d'entr'eux me plaignoient de la peine que i'auois prise ; ou de ce que i'auois meslé des choses trop hautes, avec plusieurs autres qui leur auoient semblé bien diuertissantes ; ils regrettoient le temps que i'y auois perdu, & que i'eusse pu employer à des productions plus agreables au Monde : & la pluspart de ceux qui n'ont aucune connoissance de ce qui est surnaturel & diuin, croyoient que i'eusse reconnu qu'aucun d'eux n'auoit approuué ces matieres si sublimes ; & faisoient desia triompher leur ignorance, comme si elle fust demeurée victorieuse des plus nobles parties de cét Ouurage.

Mais les uns & les autres connoistront qu'ils s'estoient trompez ; & que ie n'ay differé à le produire au iour par aucune des considerations qu'ils auoient imaginées : puis qu'ils verront que ie n'y ay perdu aucun temps ; & qu'apres auoir satisfait aux



## D V M O N D È.

hommes, i'ay eu grande impatience de satisfaire à Dieu, & de publier les choses qu'il luy a pleû m'inspirer, pour le salut de plusieurs ames égarées; & pour ramener les personnes d'esprit à ce qui doit estre leur plus noble entretien, & leur plus solide nourriture.

Je confesse que ie suis le plus indigne de tous les hommes, d'écrire des choses de Dieu, qui sont si élevées au dessus de mes forces; & i'en seray estimé d'autant plus indigne, que iusques icy ie ne m'estois presque employé à écrire que pour plaire au Monde, & pour entretenir les ames dans leurs plaisirs & dans leurs vanitez. Mais il a pleû à Dieu par sa grande misericorde me réveiller de mon assoupissement, m'éclairer dans les tenebres où i'estois, & me faire connoistre l'égarement de la plupart de ceux qui ont de l'esprit, & qui se sont portez, les uns aux plaisirs de la sensualité charnelle, & les autres aux plaisirs d'une sensualité qu'ils estiment toute spirituelle. Le mal des uns & des autres est si grand, qu'il ne faut plus le dissimuler: car ceux qui se sont attachez à la sensualité charnelle, se trouvant combattus par la Loy de Dieu, & ne voulant point abandonner leurs plaisirs, se sont la plupart reduits à demander secours à l'Impiété, & à prendre d'elle de méchantes armes, pour deffendre l'infamie de leurs desordres. Ils sont arrivez à tel point d'insolence, qu'ils sement publiquement leurs abominables raisonnemens: ils en parlent avec impudence dans les conuersations: ils en composent des chansons, qui retentissent dans leurs debauches; & n'ayant plus de respect ni de honte qui les retienne, ils vomissent par tout leurs impuretez, & leurs blasphemes, & les font éclater iusques dans les Temples.

Les personnes dont la sensualité leur semble spirituelle, parce qu'elle est plus couverte & plus raffinée, & comme détachée des sens; prétendent qu'en faisant profession du Christianisme, il leur est permis de goustier, au moins par l'esprit, les choses les plus sensuelles. Elles disent, ou souffrent qu'on leur die, les paroles les plus voluptueuses, pourueu qu'elles soient dites en termes couverts & delicats: Elles cherchent auidentement des lectures de passions amoureuses, de pompeuses descriptions, de discours tendres, & de sentimens deliez & charmans; & ne peuvent souffrir les livres qui traitent de la spiritualité deuote, dont les seches



## AUX BEAUX ESPRITS

matieres les rebutent, & dont les termes les effrayent : parce que la pluspart sont escrits par des hommes peu polis, qui ne sont pas nourris parmy le Monde, qui n'en sçauent ni les mœurs, ni le goust, ni le langage, qui ne produisent rien d'agreable aux esprits delicats, & qui n'escriuent d'ordinaire que pour conduire à la perfection des Ames desia conuerties.

Il faut attirer  
à Dieu les vo-  
luptueux, par  
le plaisir mes-  
me.

Puis que les voluptueux charnels, & les voluptueux spirituels, ne cherchent que le plaisir; il leur faut des liures qui les attirent par le plaisir mesme, & qui les conuainquent encore par le plaisir; en leur enseignant des contentemens infiniment plus grands, plus solides, & plus parfaits, que ceux qui leur semblent si delicieux. Il faut faire voir à ce siecle sensuel, delicat, & poly, qui cherche la beauté des inuentions, la richesse des descriptions, la tendresse des passions, & la delicateste & iustesse des expressions figurées; qu'il n'y a ni Roman ni Poëme Heroique, dont la beauté puisse estre comparée à celle de la sainte Escriture; soit en diuersité de narrations, soit en richesse de matieres, soit en magnificence de descriptions, soit en tendresses amoureuses, soit en abondance, en delicateste, & en iustesse d'expressions figurées. Et voicy un remede pour les sensuels delicats, que ie leur ay preparé avec les plus grandes douceurs que i'ay peu, afin qu'ils le goustent sans crainte, & qu'ils l'auallent avec plaisir.

Spiritualité  
curieuse, sub-  
tile & vaine

Il y a encore d'autres esprits, qui ayant reconnu la bassesse & la brutalité des plaisirs de la sensualité, soit charnelle, soit spirituelle; se sont portez par la Science à la spiritualité deuote, détachée des plaisirs de la charnalité, & mesme de ceux de la spiritualité mondaine. Mais le Demon voyant qu'ils luy eschappoient d'un costé, en a pris quelques-uns d'eux par un autre, en les portant à vne spiritualité curieuse, subtile, & vaine. Ils se sont perdus en l'air parmy des vapeurs & des exhalaisons, à force de s'éleuer dans le sçauoir, & de voler apres des subtilitez speculatiues, & des questions difficiles, & inutiles au salut. Mais à force d'estre sçauans, ils ne le sont point; parce qu'ils pensent sçauoir quelque chose: Et les seuls veritablement sçauans, sont ceux qui sçauent qu'ils ne sçauent rien, & qu'il n'y a qu'une science necessaire, & facile, & breue, qui est de sçauoir Iesus-Christ crucifié. Les choses de la Foy sont la pluspart incomprehensibles; & Dieu veut qu'on les croye sans les comprendre: autrement



## DV MONDE.

*Dieu ne donneroit le Ciel qu'aux sçauans & aux grands esprits; Il faut donc s'abstenir de toutes questions difficiles, & les laisser à l'Escole de Theologie, qui seule les doit traiter, pour apprendre à deffendre la doctrine de l'Eglise contre les Heretiques: mais il n'est pas besoin d'en parler ailleurs dans les entretiens particuliers; puis qu'elles ne sont point necessaires au salut: & que Salomon dit, que l'homme qui n'est point sage, s'embarrasse en des questions sans fin.*

*Et ipse infinitè  
miseret qua-  
sionibus. Eccl.  
cap. 7.*

*L'estude la plus necessaire, apres les articles de la Foy, & ceux de la Loy de Dieu, est celle des choses de l'Interieur; afin de chasser de nos cœurs les passions, & d'y faire regner Dieu, puis que le regne de Dieu est en nous. Mais ni les sensuels, ni les vains sçauans, n'aiment pas cette doctrine, de l'Interieur: parce que les sensuels ne pensent auoir des yeux que pour regarder continuellement les choses du dehors; & veulent que leurs sens soient les conducteurs de leur ame: au lieu qu'elle deuroit plustost les conduire, que de se laisser conduire par eux: Et les vains sçauans qui ne cherchent au dehors que les liures & les disputes, & qui ne s'attachent qu'à une doctrine curieuse & subtile, n'approuueront pas non plus celle-cy, qui traite de l'Interieur; parce qu'elle renuerse toutes questions curieuses & subtiles, pour appeller les fideles à la science qui est la seule necessaire & hors de controuersé; puis que c'est la science du regne de Dieu dans nous-mesmes, que Iesus-Christ, & ses Apostres apres luy, ont preschée en termes tres-intelligibles. Il est donc besoin d'aller au deuant de ceux qui pourront se souleuer contre cet ouurage.*

*Les charnels Impies se voyant icy attaquez les premiers, se presenteront d'abord pour se deffendre; & voudront faire croire aux esprits qu'ils seduissent, que ie n'apporte pas leurs plus fortes obiections. Mais il suffit qu'ils sçachent, que i'ay prié ceux d'entr'eux qui ont le plus de reputation pour l'esprit & pour le sçauoir, de m'en apporter de celles qu'ils estiment les plus fortes, afin d'y répondre: que ie n'en ay oublié une seule que ie sceusse; & que ie n'ay point trahy leur cause, quoy qu'elle soit tres-méchante.*

*Charnels im-  
pies.*

*Ceux au contraire qui craignent toutes choses, & qui aiment mieux voir & laisser en autrui un mal mortel, que d'y apporter un puissant remede; diront que telles obiections d'Impies ne deuroient*

*Sçauans crain-  
tifs, & scru-  
puleux.*



## AUX BEAUX ESPRITS

point estre imprimées , de peur d'apprendre aux ames foibles & simples , un mal qu'elles ne sçauent pas , & que les Impies n'osent escrire ; & qu'il vaut mieux souffrir que mille méchantes ames se perdent , que d'estre cause qu'une bonne se corrompe. Mais c'est donner trop d'auantage & de gloire aux Impies , que de n'oser escrire leurs raisons pour les combattre ; comme si elles estoient bien fortes & bien redoutables ; quoy qu'elles soient toutes bien foibles & bien impertinentes : Et ces hommes craintifs ne sçauent pas dans leurs estudes où ils se renferment , combien insollement les libertins triomphent de leur crainte , qu'ils appellent foiblesse ; ni combien ce mal est public , ni combien il abbat de simples ames : & ils doiuent sçauoir que c'est la Sensualité seule , qui avec les infames discours des Impies dans leurs débauches , porte les jeunes esprits à l'Impieté ; & non pas une lecture , qui en découurant le mal , y met aussi-tost le remede. Et plusieurs de ceux que les libertins taschent à corrompre , pourront trouuer icy des preseruatifs , contre le mauuais air qu'ils respirent dans le pais du libertinage.

Ceux qui sont dans l'erreur ; & ceux qui sont en des attaches d'affection ou de haine.

Il me semble que ie voy paroistre d'autre costé les troupes de ceux qui sont dans l'erreur , & de ceux qui sont dans quelques attaches d'affection ou de haine ; qui ne voudront pas auouer qu'il leur est impossible de pratiquer l'oraison interieure , qui consiste principalement en un détachement de toutes les choses créées , & de son amour propre ; & que par là ils peuuent connoistre qu'ils sont , ou dans l'erreur , ou dans quelque passion dangereuse. Ils voudront persuader , & se persuader à eux-mesmes , qu'ils peuuent faire ce que font les ames les plus détachées & les plus simples ; & qu'ils peuuent estre attirez à la douce quietude des puissances de l'Ame , & à la delicieuse union avec Dieu : bien qu'il soit certain que le saint Esprit n'y attire que les ames qui sont vuides de toute erreur , de toute presumption , & de toute passion pour les choses créées. Mais il est impossible de vaincre ceux-là que pareux-mesmes ; en les priant de bien consulter leur propre interieur , & de voir s'il leur est possible , ou avec leurs erreurs , ou avec leurs passions , de iouir en leur oraison , de la douce union de leur esprit à celui de Dieu ; & par ce moyen facile & infailible , ils connoistront sic'est Dieu qui regne en eux , ou si c'est quelque autre chose.

Mais



## DV MONDE.

Mais avant tous ceux-là se voy venir toutes les personnes curieuses de lectures nouvelles; non pour combattre cet ouvrage, car ils aiment tout ce qui est nouveau: mais pour voir s'il a quelque chose de divertissant par ses narrations, ou de delicat par ses sentimens, ou de fort par sa doctrine, ou de riche par ses figures, ou de pompeux par ses termes, ou de charmant par la juste cadence de ses periodes, afin de s'y occu- per quelques heures, auxquelles ils manquent d'autres divertissemens. La plupart de ces personnes la, apres avoir leu les deux ou trois premiers Dialogues, qui ne sont pas si remplis d'agremens que les autres; parce que ces matieres d'un Dieu, d'une Religion, & de l'Immortalité de l'Ame, sont des plus serieuses; verront en suite avec plus de plaisir les Palais des Arts, des Sciences, de la Reputacion, de la Fortune, & de la Philosophie, qui sont dans la premiere Partie de cet Ouvrage: & ie m'assure qu'ils verront encore avec satisfaction dans la seconde, les principales choses de nostre creance, & les Palais des Vertus Chrestiennes: parce que ces divines matieres, & ces aimables demeures, ne manquent pas de beautez, de richesses, & de divers ornemens. Et ie leur promets qu'ils auront la joye de se voir agreablement conduits dans les choses de l'Interieur, & dans les nobles pensees qui les exciteront a se detacher des creatures, pour apprendre les moyens de s'unir a Dieu, qui est la seule veritable felicité de l'Ame.

Il ne faut pas trouver estrange que plusieurs d'abord n'ayent pas de goust pour ces choses eleuees: parce qu'ils ne les pourront comprendre, tant qu'ils aimeront les choses vaines: mais aussi ne doivent ils pas reprouver ce qu'ils n'entendent pas, & ce que d'autres entendent. Et comme ceux qui liront la Journée de ce Livre où il est traité des Arts, seroient injustes de condamner ce qui passe leur connoissance en chacun de ces Arts; & diront sans doute en eux-mesmes, qu'il faut laisser le iugement de ces particularitez, à ceux qui y sont sçavans: de mesme, & à plus forte raison, doit on suspendre son iugement en choses bien plus spirituelles & bien plus hautes, comme sont celles qui traittent de l'union de l'ame avec Dieu, iusqu'à ce que l'on soit instruit dans cette science divine; & si l'on ne veut pas prendre la peine de s'en instruire, on ne doit pas aussi prendre l'autorité d'en iuger.

Ni l ne doit  
iuger de ce  
qu'il n'entend  
pas.



## AUX BEAUX ESPRITS

Les grands  
Esprits du  
Monde disent  
que le détachement des  
choses créées,  
est l'estat des  
Parfaits.

La perfection  
n'est rien d'affreux  
qui doit épouvanter.

Dans le prix  
de la course  
de la perfection.

Ceux qui disent  
qu'il faut  
une puissante  
grâce pour  
atteindre à la  
perfection, &  
pour pratiquer  
l'oraison  
interieure.

Est-ce perfection  
si Dieu parvenant  
à l'estat  
parfait est.

*Quelques-uns des plus grands Esprits du Monde disent que c'est l'estat des Parfaits, que de se pouvoir détacher ainsi de toutes les choses créées, pour s'unir à l'Estre increé; & que tous ne peuvent pas atteindre à cette perfection. O ! lasches, le deffaut n'est donc pas en la chose, mais en vostre courage, qui manque de force pour aspirer à la perfection. Toutefois vous avez bien le courage de vouloir atteindre, les uns aux plus hautes questions de la Theologie, & les autres aux plus curieuses recherches de la Nature. Vous avouez donc que la perfection ne consiste pas en ces connoissances. Mais la perfection qui est si belle, si pure, & si divine, peut-elle avoir quelque chose d'affreux qui vous espouvante? ou bien craignez-vous qu'il y ayt de la peine à l'acquérir, ou du peril à la rechercher? Il n'y a ni peine ni peril, puis qu'il ne faut que s'humilier: & il est certain que mesme naturellement il est plus aise de s'abaisser, que de s'élever. Les prix de cette course de la perfection sont divers; & plusieurs peuvent ensemble esperer les uns ou les autres: Ceux qui ne gagneront pas le premier prix, pourront gagner le second, ou le troisieme, puisqu'il y a plusieurs degrez de la perfection. C'est encore quelque honneur, & faire voir son courage, que d'entrer dans la carriere, quand mesme l'on n'arriveroit au but que le dernier. C'est toujours faire quelque chose, & mesme beaucoup faire, que d'y arriver, quand ce ne seroit qu'un petit pas. Et pensez-vous avoir moins de peine, & courir moins de peril, de demeurer parmy la foule des spectateurs? Vous y estes sans cesse heurtez, pressez, estouffez, & quelquefois escrasez sous la ruine de quelqu'un des plus beaux theatres du Monde; pendant que ceux qui courent dans cette belle carriere de la perfection, sont libres & dégagés; & avec peu de peine, acquierent un grand prix, & une gloire infinie.*

*Quelques autres disent encore qu'il faut une puissante grace de Dieu, pour estre appelez à ce haut estat des Parfaits; & que l'Oraison interieure ou mentale, par laquelle on y arrive, est un grand don de Dieu, qui n'est pas donné à tous.*

*Mais comment seroit-il donné à ceux qui ne le demandent pas? Dieu nous avertit que nous le demandions; & promet qu'il nous sera donné. Il veut par sa bonté infinie que nous soyons tous parfaits; & il ne manque point à nous attirer sans*



## D V M O N D E.

cesse, par la douceur des charmes de sa grace; laquelle nous es-  
meut, & se fait sentir de nous à toute heure. Il faut seulement  
de nostre part, avec nostre libre arbitre, consentir à son attrait,  
& courir à l'odeur de ses parfums. La Grace ne force person-  
ne, mais seulement elle nous invite, en nous proposant des  
biens éternels; & elle nous anime amoureusement à les acque-  
rir: tout ainsi qu'un Prince qui propose un prix pour la course,  
ne force personne à courir: mais par le prix mesme, & par la  
trompette qui accompagne le prix, il invite & anime douce-  
ment ceux qui ont du courage, pour les faire entrer dans la  
carrière: & il les anime encore plus fortement quand ils cou-  
rent. Aussi le principal honneur de la feste publique, & de la  
course mesme, est dû au Prince, qui par sa pure liberalité a donné  
le prix, & qui a pris le soin d'animer par ses trompettes ceux  
qui ont eu le courage d'y prétendre: puis que sans sa generosité, nul  
ne se seroit mis sur les rangs, & nul n'eust esté animé à bien courir.

*Viperem ex-  
stantem at-  
que aduinan-  
tem gratisam,  
ad conuerien-  
dum: &c.  
vid. in gratia  
liberi assen-  
tundo & coo-  
perando, dis-  
ponantur.  
Concil. Trid.*

De mesme le principal honneur de la perfection Chrestienne, est  
dû, non à celui qui veut, ni à celui qui court; mais à Dieu, qui  
fait encore plus que ce Prince: car non seulement il a eu la bonté de  
leur présenter un prix, & de les appeler par plusieurs motifs, &  
de les animer encore pendant la course: mais mesme il leur donne  
par sa grace les forces pour courir. Car s'il n'animoit & ne fortifioit  
leur volonté, iamaïs ils n'entreroient dans la carrière: & s'il n'a-  
nimoit & n'aydoit leur course, iamaïs ils n'arriueroyent au but.

*Non est uilen-  
tu, neque cur-  
rentis, sed mi-  
serentis Dei.  
Paul.*

Ces grands Esprits prétendent encore excuser leur paresse &  
leur lascheté, en disant qu'il ne tient pas à eux: parce que si  
plusieurs sont appelez, peu sont élus. Mais cette raison  
est aussi foible que leur cœur. Dieu nous appelle tous par sa gra-  
ce, & par plusieurs organes differens: mais peu sont esleus,  
parce que peu courent quand Dieu les appelle. Dieu veut que  
nous allions à luy volontairement, parce qu'il ne veut rien que  
par amour. Il ne nous violente point; mais il nous émeut &  
nous anime. Tout ainsi que fait un braue & sage Capitaine,  
quand il veut assembler des Soldats pour aller avec luy à la  
guerre: Il fait battre le tambour de tous costez dans une ville:  
il fait proposer la solde qu'il veut donner: il fait sçauoir par ceux  
qui ont desia combattu sous luy, qu'il fait bon de marcher sous  
son enseigne: qu'il aime ses Soldats comme ses enfans: qu'il a

*Multi vocati,  
pauci uero ele-  
cti.*

*Comment on  
doit entendre  
ces mots. Plus-  
ieurs sont ap-  
pelez & peu  
sont élus.*



## AUX BEAUX ESPRITS

*Sont que du second: & ceux qui se sentiront foibles pour s'élever au quatriesme, connoistront qu'ils ne sont encore que du troisieme. Ce Liure est un miroir des Esprits, dans lequel chacun peut voir quel est le sien: Et quand ie l'ay présenté à quelqu'un pour s'y mirer, on a reconnu aussi-tost iusques où alloit sa force, quoy qu'il n'ait pas voulu auoier sa foiblesse.*

*Tout esprit tant soit peu raisonnable, & qui n'est pas tout à fait plongé dans la brutalité des sens, verra sans doute avec joye dans la premiere partie de ce Liure, les raisons de l'estre d'un Dieu, & celles de l'immortalité de l'ame humaine: & en suite il nagera delicieusement dans toutes les delices des Arts, des Sciences, de la Reputation, de la Fortune, & de la Philosophie morale. Peut-estre que plusieurs se croiront aussi-tost des plus beaux Esprits du Monde, en goustant sauoureusement ces plaisirs de l'Esprit humain; & s'estimeront d'un goust bien raffiné, en iugeant delicatement de l'agreable diuersité de ces delices: Mais s'il n'a aucun auancement i'ns la pieté, il goustera moins sauoureusement les merueilles du Christianisme, dont il est parlé dans la seconde Partie; & il ne sera pas épris des beautez des Vertus Chrestiennes: de sorte qu'en approuuant plus la premiere partie que la seconde, il fera connoistre qu'il n'est que du premier & du moindre degré des Esprits; parce qu'il demeurera parmy la foule des mediocres, qui aimeront la premiere partie.*

*Ceux qui auront quelque pieté, & qui aimeront à lire les claires veritez du Christianisme, & à voir les admirables richesses des Palais de chaque Vertu Theologale, se sentiront bien esleuez au dessus des Esprits qui n'aiment que les plaisirs purement humains, déduits dans la premiere partie; & ils connoistront que la Foy s'éleue autant au dessus des Arts, des Sciences, & de tous les gousts du Monde, que le Ciel est éleué au dessus de la Terre. Mais s'ils ne sont que croyans, ou que sçauans, & s'ils n'ont aucune connoissance des choses de l'Interieur; ils se sentiront refroidis à l'entrée de la troisieme partie de ce Liure, & ébloüis des diuines clartez d'un Ciel lumineux qui s'ouvrira tout à coup. Aussi-tost ils fermeront les yeux de leur esprit; & diront qu'ils n'y voyent rien, & que nul n'y peut rien voir: Et ceux-cy demeurant dans l'admiration de la se-*



conde partie, laquelle ils approuveront plus qu'aucune autre; feront voir qu'ils sont du second degré des Esprits; & qu'ils n'ont pas la force de s'élever au troisieme.

Ceux qui ont quelque connoissance de la vie interieure, & ceux mesmes qui ont le desir d'y entrer, auront une grande ioye de trouver dans la troisieme partie de ce Livre des clefs extraordinaires qui leur en ouvriront les portes; & ils la liront avec une extreme avidité, & avec un goust merueilleux: mais quand ils commenceront à lire la quatrieme partie, ils sentiront peut-estre leur vaisseau trop foible, pour entrer en ce vaste Ocean de la vie de l'Esprit, dans lequel ils craindront de voir abyssmer leur capacité; & par là ils feront connoistre qu'ils ne sont que du troisieme degré des Esprits.

Mais ceux qui sont consommez dans cette vie sublime, ou mesme ceux qui demanderont au saint Esprit la grace d'entrer dans la connoissance de ces hautes merveilles, en s'humiliant profondement devant Dieu, qui ne la donne qu'aux humbles, & en renonçant leur propre esprit, pour estre remplis de celui de Dieu; verront avec des ravissemens incroyables la decouverte de certains mysteres cachez, & les diuers estats de felicité divine, ausquels Dieu élève les ames qu'il unit à luy; Et ceux-là auront une humble & douce ioye, de se trouver par la grande misericorde de Dieu, au quatrieme & au plus haut degré des Esprits, d'où ils verront avec pitié la bassesse de ceux qui s'estiment les plus grands Esprits du Monde.

Voilà de hautes promesses, contre lesquelles ceux qui s'estiment les lumieres de ce siecle, irriteront leur orgueil; pour croire en eux-mesmes, & pour faire croire aux autres, qu'il est impossible de trouver des sciences ni des connoissances qui soient plus releuées que les leurs. Mais ie leur conseille de rabaisser la haute opinion qu'ils ont d'eux-mesmes, & d'entrer doucement dans ces diuines matieres; non par viue pointe d'esprit; car ils n'y entreront jamais par leur propre force: mais en s'humiliant, pour adorer les profonds secrets de Dieu, & pour luy demander la grace de pouvoir, quoy qu'indignes, participer à ses augustes mysteres. Et il est bien raisonnable qu'ils en usent ainsi; puis qu'ils n'y a pas mesme un seul Souuerain dans le Monde, qui voulust souffrir qu'un de ses sujets s'ingeraست temerairement de



## AVX BEAUX ESPRITS

penetrer dans ses secrets, & taschast par autres voyes que par les submissions & par les seruices, d'estre admis à l'honneur de sa confidence. Il est donc iuste que Dieu, qui est le Souuerain des Souuerains, n'eleue que les humbles à sa familiarité secreete; & confonde les superbes, qui veulent yentrer de leur seule authorité.

L'espere que ceux qui sans presumption verront dans les dernieres parties de ce Liure, le deuopement de quelques voiles de la sainte Escriture, & la découuerte des riches figures sous lesquelles de grands mysteres sont cachez; reconnoistront qu'une description, ou vne seule comparaison, dictée par le saint Esprit, est infiniment plus belle & plus pompeuse, que toutes celles qui se lisent dans les plus fameux Poëtes, quand elles seroient ramassees ensemble. Car puis qu'il est certain que plus vn Poëte a fait de reflexions sur les choses de la Nature, plus fortement il les exprime, & mieux il sçait en tirer des comparaisons; aussi est-il indubitable, que l'Auteur de la Nature, qui connoist parfaitement les ouurages qu'il a creez, les sçait bien mieux décrire, que ne fait vn Poëte, qui n'est luy-mesme qu'une creature; & en sçait bien mieux tirer de riches & de iustes comparaisons. Et pour donner aux plus delicats Esprits vn eschantillon de cette verité, j'ay fait vne table particuliere de plusieurs comparaisons diuines, laquelle se verra à la fin de la quatriesme Partie, & dont la seule lecture fera connoistre à ceux qui ont le goust le plus raffiné, combien l'Esprit de Dieu est releué au dessus de celuy des hommes; & que l'on doit bien mépriser toutes les inuentions, & tous les plus grands efforts de l'Esprit humain, en comparaison du moindre des diamans, ou de la moindre des perles qui se trouuent dans les Liures diuins.





# PROTESTATION DE L'AUTHEVR A SA SAINTETE.

**I**E proteste deuant Dieu, & deuant ses Anges, que bien que j'aye soumis ce Liure des Delices de l'Esprit, au iugement & à la correction de plusieurs sçauans & pieux Theologiens, experts en la science des choses de l'Interieur: le le souûmets encore à tousiours à Nostre Saint Pere le Pape, vnique Chef visible de la Sainte Eglise Catholique, Apostolique & Romaine, nostre tres-chere Mere, Espouse de Nostre Seigneur Iesus-Christ, de laquelle ie veux mourir fils tres-obeissant, & hors de laquelle ie reconnois qu'il n'y a ny verité ny salut: En tesmoin dequoy j'ay signé la presente Protestation, à Paris, ce dixiesme iour d'Avril 1658.

DES MARESTS.

*Les Approbations des Docteurs se verront à la fin de la derniere  
des quatre Parties de ce Liure.*

---

## EXTRAIT DV PRIVILEGE DV ROY.

**P**A grace & Priuilege du Roy, donné à Paris le 14. Mars 1639. Il est permis au Sieur Desmarests Conseiller du Roy, & Controleur general de l'Extraordinaire des Guerres, de faire imprimer toutes ses Oeuures tant de Prose que de Vers, imprimées & à imprimer, durant l'espace de vingt ans. Et defences sont faites à toutes personnes, d'imprimer, ny de contrefaire aucune chose des Oeuures dudit Sieur Desmarests, sans son consentement, sur les peines portées par ledit Priuilege.

Signé, Par le Roy, en son Conseil,    **CONRART.**

*Et ledit Sieur Desmarests a cédé & transporté son Priuilege pour raison du Liure des Delices de l'Esprit, à Florentin Lambert. Marchand Libraire & Imprimeur à Paris, pour en iouir par luy pendant ledit temps, selon qu'il est porté par ledit transport du 12. Septembre 1659.*

*Acheué d'imprimer pour la premiere fois, le 15. Avril 1658.*

Les Exemplaires ont esté fournis.





# TABLE

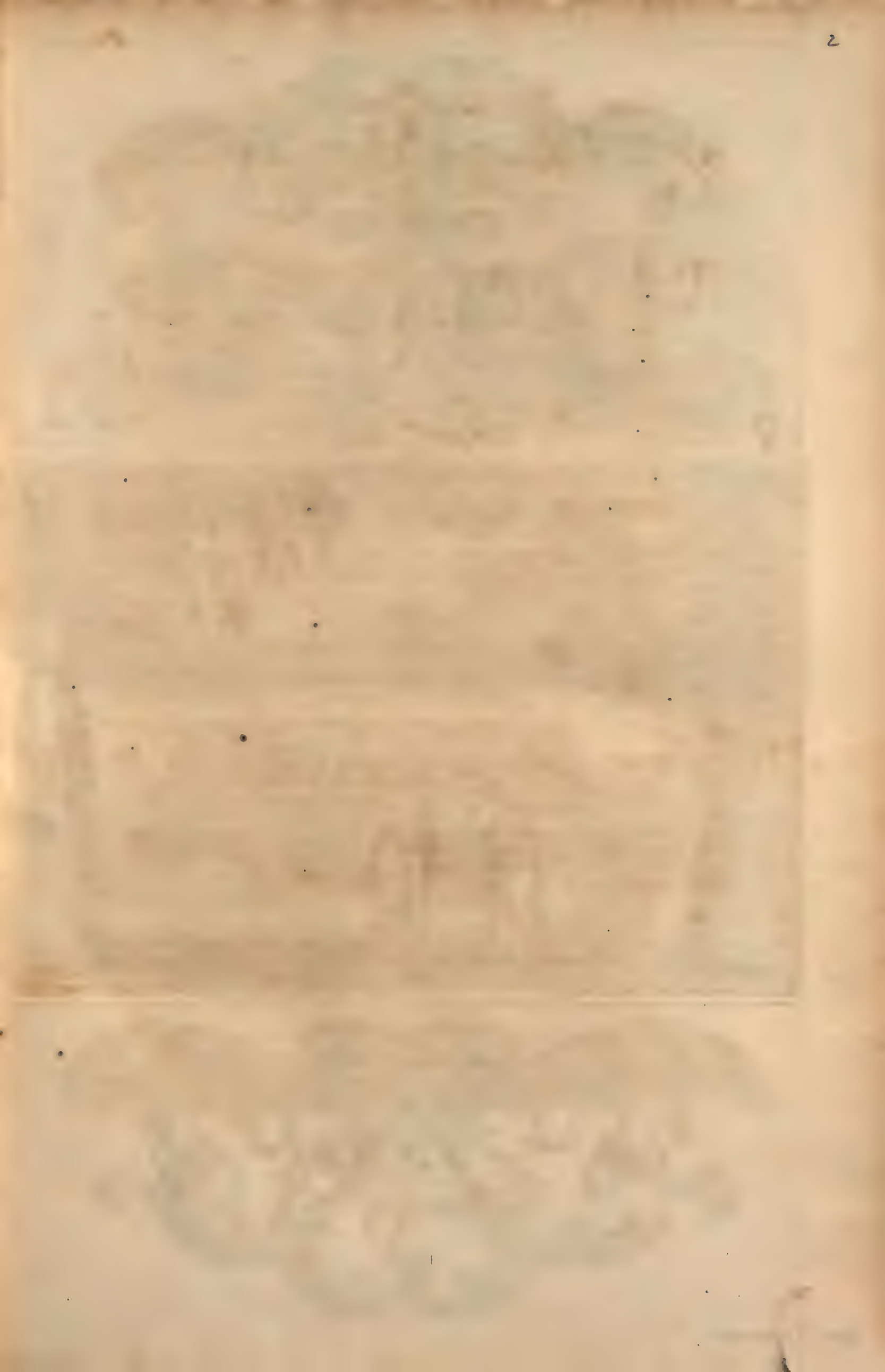
## DES TITRES DE CHAQUE

### IOVRNEE DE LA PREMIERE

#### PARTIE.

I. Journée.	<i>D'un Dieu, &amp; d'une Religion,</i>	1
II. Journée.	<i>Qu'il faut goustier Dieu pour le connoistre,</i>	19
	<i>Et qu'il y a des choses suruaturelles,</i>	là mesme.
III. Journée.	<i>De l'Immortalité de l'Ame.</i>	37
	<i>Et des plaisirs du Corps, &amp; de ceux de l'Esprit,</i>	là mesme.
IV. Journée.	<i>Des Delices des Arts,</i>	54
V. Journée.	<i>Des Delices des Sciences humaines,</i>	71
VI. Journée.	<i>Des Delices de la Reputacion, ou de la Renommée,</i>	85
VII. Journée.	<i>Des Delices de la Fortune,</i>	99
VIII. Journée.	<i>Des Delices de la Philosophie, ou de la Sagesse Mo- rale,</i>	111













LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.  
PREMIERE PARTIE.

---

PREMIERE IOVRNEE.

*D'un Dieu, & d'une Religion.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



VI est ce melancolique qui s'écarte dans cette allée solitaire? Quoy? c'est mon ancien amy? O! mon cher Eusebe, que ie t'embrasse. Tu es sans doute voisin de ce beau Palais d'Orleans: car tu n'es pas d'humeur à venir chercher bien loin vne promenade.

*Philedon, c'est à dire, qui aime la volupté.*

EVSEBE.

*Eusebe, c'est à dire, Picux.*

Ie demeure pres d'icy, en la maison paternelle où tu m'as veü autrefois.

PHIL. Reposons-nous, ie te prie, sur ce siege. Il y a long-temps, que ie souhaite ta rencontre, pour apprendre de toy-mesme s'il est vray que tu ayes quitté les solides maximes de la vie heureuse, pour te donner tout entier à la creance des choses imaginaires: que pour la folle esperance d'une vie future, & d'estre encore quand tu ne seras plus, tu mesprises tous les biens veritables & sensibles de la vie pre-

A



sente ; & que pour vn avenir chimerique , tu te sois rendu volontairement miserable.

E v s. Je ne souhaitois pas moins ta rencontre, pour te détromper de plusieurs opinions qui ruinent ton corps & ton ame : mais ie n'eusse jamais creu que parmy vne infinité d'erreurs, tu fusses encore dans celle-là, de croire que ie fusse deuenu insensé & miserable. Quelles extrauagances m'a-t'on veu faire? Ay-je besoin d'un tuteur pour gouuerner mon bien, & d'un conducteur pour m'empescher de tomber dans la riuere? Car il faudroit que ie fusse reduit à ce point-là, si i'estois aussi chimerique & aussi insensé que tu le dis. Et qui m'a veu soupirer, me plaindre, ou mesme témoigner vn visage chagrin, pour croire que ie sois miserable?

PHIL. C'est bien estre insensé que de quitter vn corps, comme est le plaisir reel, pour courir apres vne ombre, comme est l'esperance d'un avenir imaginaire; & c'est bien estre miserable, que de quitter toutes sortes de delices, pour te donner bien de la peine.

E v s. Ceux qui t'ont dit que i'auois quitté tous les plaisirs, iugent temerairement de moy, & ne me connoissent pas : & si tu m'as veu autrefois plongé avec toy dans ceux de la ieunesse, sçache que i'ay bien raffiné mon goust depuis ce temps-là, & que ie suis deuenu plus voluptueux que jamais, & bien plus que toy-mesme : mais ie sçay bien mieux que toy chercher mes plaisirs; & i'en sçay goustier de bien plus releuez.

PHIL. O pauvre homme, quel plaisir prens-tu à ieûner, & à te mortifier? & peux-tu rien goustier de pareil à tous les plaisirs que nos sens peuuent desirer, & auxquels ie m'abandonne entierement?

E v s. Tu crois iouir des plus grandes voluptez, donnant à tes sens tout ce qu'ils demandent; & sçache toutefois que de six sortes de plaisirs que les esprits les plus delicats sont capables de goustier dans les choses purement humaines, tu n'en-as encore gousté que de la premiere sorte; & que tu es encore bien loin du sejour de la vraye Volupté.

PHIL. Quelles sont les six sortes de plaisirs des esprits delicats?

Six sortes de  
plaisirs hu-  
mans.

Plaisirs char-  
nels.  
Arts.  
Sciences.  
Reputation.  
Fortune.  
Philosophie.

Les six notes  
de la Musique  
humaine.

E v s. Les six sortes de plaisirs humains se goustent par les esprits les plus delicats, selon l'ordre des âges; & quelques esprits s'auancent en âge bien plutost que les autres. La ieunesse insensée s'employe ordinairement à goustier les plaisirs charnels: les plaisirs des Arts viennent en suite apres la ieunesse: puis on prend le goust des Sciences dans vn âge plus meur; car l'ambition croist avec l'âge: les plaisirs de la Reputation viennent en suite; & c'est vne ambition plus raffinée: puis on desire goustier les dignitez & les richesses, ce qui semble vne ambition plus solide: & enfin l'on goustie les plaisirs de la Sageste humaine, à la façon de celle des Payens; ce qui est comme la vieillesse des esprits les plus raffinez, & le plus haut orgueil de l'esprit humain: aussi la plupart s'addonnent à cette Sageste morale ou Philosophie, lors que le corps ne peut plus agir, & est reduit à laisser agir l'esprit de toute sa force. Et voila les six sortes des plus grands plaisirs du monde, qui sont comme les six notes de la Musique humaine, qui nous charment & nous enchantent. Or, Philedon, tu es demeuré comme embourbé dans les plaisirs charnels, qui sont ceux de la ieunesse de l'esprit, dont tu n'as pû encore te retirer, par manque de force & de courage. Et ainsi, bien que tu te sois auancé dans l'âge, tu ne t'es point auancé dans le goust des plaisirs, & tu es demeuré tousiours ieune d'esprit, c'est à dire, tousiours insensé. De sorte que tu es encore bien éloigné de la ville de la vraye Volupté, dont tous ces grands plaisirs humains ne sont que les faux-bourgs, & dans laquelle on goustie les diuins plaisirs.

PHIL. Qu'entens-tu par cette ville de la vraye Volupté?



**Ev s.** C'est vne ville qui t'est fort inconnue, & dans laquelle tu n'entras jamais, quoy que tu ayes presque veu toutes celles de l'Europe : & ie veux bien t'apprendre quelle est cette ville, & quels sont ses faux-bourgs, qui sont plus grands que toutes les villes du monde, quand elles seroient ramassées ensemble.

*Ville de la  
vraye Volu-  
pté.*

**PHIL.** Cette ville doit estre bien grande, dont toutes les villes du monde ne seroient que les faux-bourgs.

**Ev s.** Cette ville est bien ample ; & toutefois elle tient bien peu de place ; & ses faux-bourgs sont les plus grands plaisirs du monde.

*Faux-bourgs  
de la ville de  
la vraye Volu-  
pté.*

**PHIL.** Les faux-bourgs de cette ville sont, à ce que ie voy, bien plus agreables que la ville mesme ; & j'aymerois mieux m'y loger que dans la ville.

**Ev s.** Toutefois la ville est infiniment plus delicieuse ; & bien que tu pen- ses estre le plus voluptueux homme du monde, tu n'es pas seulement encore logé aux faux-bourgs de la ville de la vraye Volupté, où sont les plus grands plaisirs du monde.

**PHIL.** Je te prie de me faire mieux entendre ce que tu me veux dire.

**Ev s.** N'as-tu jamais considéré, quand on approche des grandes villes qui ont de longs faux-bourgs, qu'auant que d'arriuer à ces faux-bourgs, on trouue de petites maisons ou cabanes, dans lesquelles s'arrestent les gens de pied, & où l'on ne vend que du cidre, ou de la biere, ou de fort mauuais vin ; mais quand on arriue aux faux-bourgs, on y trouue des hostelleries ; & plus on entre auant dans ces faux-bourgs, plus les maisons où l'on peut prendre ses repas & se loger, sont grandes & belles, & le vin y est meilleur ; mais elles ne sont point pareilles aux grandes & bonnes hostelleries de la ville, qui sont fournies de toutes choses necessaires à la vie, & des viandes les plus delicieuses ; Et tout cela encore n'est pas comparable à la maison & à la table du Roy de cette ville, où tout est pompeux, magnifique, poly, delicat, remply de bonnes odeurs, retentissant de Musique, & abondant en toutes sortes de delices. Mais, Philédon, pour ne laisser pas dauantage égarer ton imagination, à chercher bien loin vne ville qui est bien pres de toy, sçache que la ville de la veritable Volupté, c'est nous mesmes. Dans les dehors & dans les faux-bourgs de cette ville, sont tous les plaisirs que nous pouuons gouter au dehors, par le moyen des sens extérieurs ; & au dedans de cette ville, sont tous les plaisirs que nostre ame est capable de gouter par l'interieur. Or tu n'es encore qu'à vne petite cabane, loin des faux-bourgs où sont les plus grands plaisirs du monde ; & tu t'y es arresté, comme ces foibles pictons, qui se reposent de lieuë en lieuë, & qui demeurent au premier lieu qu'ils rencontrent, où ils se contentent du méchant vin qu'on leur donne, & de quelque viande chetue qu'on leur appreste. Cette cabane est le lieu des plaisirs charnels & grossiers, où ie m'estois quelque temps arresté avec toy dans ma ieunesse, lors que j'estois encore foible de iambes & de courage : mais quand ma force & mon cœur s'accreeurent avec l'âge, ie sentis que ces plaisirs ne me satisfaisoient point, & ruinoient mon corps & ma fortune, & j'en voulus chercher de plus releuez. Je te quittay donc dans la miserable demeure des plaisirs du corps, qui n'auoit qu'une enseigne grossierement peinte, où estoit representé vn Bacchus & vne Venus ; & desirant gouter les plaisirs de l'esprit, pour sçauoir s'ils estoient plus grands & moins nuisibles que ceux du corps, ie m'auançay vers le faux-bourg, & trouuay vne grande & agreable maison, aussi ample qu'une ville, sur le portail de laquelle il y auoit vne inscription, qui m'enseignoit que c'estoit le séjour des Arts. J'entray dans ce grand Hostel, où ie fus charmé par la Musique, par la Peinture, par l'Architecture, par la Perspective, & par plusieurs autres Arts : parmy lesquels ie demeuray long temps, iouissant de grands plaisirs : mais enfin, ie commençay à m'en dégouter, sentant qu'ils

*La Ville de la  
vraye Volu-  
pté, c'est nous  
mesmes.*

*Les plaisirs  
des sens sont  
les faux-  
bourgs de  
cette ville.*

*Plaisirs du  
corps.*

*Plaisirs de  
l'esprit.*

*Séjour des  
Arts.*



n'estoient point parfaits; & ie creûs que i'en pourrois trouver encore de plus grands.

Palais des  
Sciences,

Ie sortis donc de cette demeure, quoy qu'elle fût belle & divertissante; & allant plus avant vers la ville, ie trouay vne autre grande maison en façon d'un Palais magnifique; & sur son portail il y avoit vne inscription, qui marquoit que c'estoit le séjour des Sciences. Ie creûs que cette demeure seroit encore plus agreable que l'autre: j'entray dans ce beau Palais, & i'y trouay l'Eloquence, la Poësie, l'Histoire, la Logique, la Physique, la Morale, la Politique, la Geometrie, l'Astrologie, la Geographie, la Medecine, la Chymie, & plusieurs autres Sciences curieuses, qui me donnerent des plaisirs que j'estimay les plus releuez du monde. I'y demuray quelques années, goustant de grandes douceurs parmi la peine qu'il y avoit à se rendre familier de chacune de ces Sciences: mais enfin ie me lassay de ces contentemens; & ie creus qu'il y en avoit encore de plus grands, puis que ceux là ne satisfaisoient pas pleinement mon ame. Ie sortis de cette vaste demeure de la Science, quoy que ceux qui sont estimez les grands esprits du monde, y fussent logez; & allant plus avant dans le fauxbourg, ie trouay la charmante demeure de la Reputation. Aussi-tost j'eus vne extreme passion d'y entrer: mais quoy que la porte en fust d'un grand éclat, & attirast les passans, l'entrée ne laissoit pas d'en estre difficile, à cause de la quantité de ceux qui vouloient y entrer tous ensemble, & qui se heurtoient les uns les autres, pour tâcher à occuper le principal appartement. Toutefois ie m'avancay si bien, que ie creus y estre bien logé; & l'avantage qui se rencontroit en cette belle demeure, estoit que chacun se croyoit logé dans le premier appartement. Mais quoy que j'y receusse assez de plaisirs, tant par moy-même qui m'estimois beaucoup, que par ceux qui m'estimoient, afin que ie les estimasse; enfin ie ne fus point content de ce bon-heur, & j'en voulus chercher ailleurs un plus grand & plus solide.

Palais de la  
Reputation.

Palais de la  
Fortune.

Allant plus avant vers la ville, ie trouay le grand Palais de la Fortune; & ie creûs que là se rencontroient les honneurs, & les richesses, qui manquoient dans ces autres demeures des Arts, des Sciences, & de la Reputation. Le portail de ce Palais estoit grand & superbe; mais l'entrée en estoit encore plus difficile que celle de la demeure de la Reputation, étant gardée par des hommes, qui repoussioient avec rudesse & insolence la foule qui se presentoit pour y entrer. Toutefois par la faueur de mes amis qui me presterent la main, & qui me rendirent ces gardes favorables, j'entray dans cette demeure si désirée: & ie fus bien-tost admis à la conversation familiere de celuy qui estoit logé au plus haut estage de ce Palais de la Fortune; car le plus haut estage semble à tous le plus beau & le plus commode, & est le plus désiré de tous: mais il est bien difficile d'y monter; & plusieurs demurent en chemin, faute d'haleine. Doncques avec l'ayde de quelques-uns sur lesquels ie m'appuyay pour arriuer iusqu'au haut, ie parvins iusques à l'appartement de celuy qui dominoit en ce lieu élevé. Là ie goustay mille plaisirs ravissans, par l'estime qu'il fit de moy, par les caresses & particulieres & publiques dont il m'honora, par les applaudissemens que ie recevois de toutes parts, & par les victoires que ie remportoys souvent sur mes envieux. Ce sont-là des plus delicats plaisirs du monde, dont tu n'as jamais essayé, ô pauvre voluptueux charnel, non plus que de tous ces autres plaisirs de l'esprit, que j'ay goustez, depuis que ie te laissay dans l'infame lieu des plaisirs du corps, dont tu n'es pas encore sorti. Ie croy que ie fusse demeuré charmé pour le reste de ma vie dans ce séjour de la Fortune, sans un accident qui precipita tous mes contentemens, & toutes mes esperances. Alors ie commençay à considerer que tout ce bon-heur n'estoit que fort caduc, puis qu'il pouvoit estre ruiné par le moindre coup de la Fortune même, qui fait &



défait les hommes comme il luy plaist. Je tombay de ce haut estage, où j'auois demeuré quelque temps, caressé par les plus puissans de la terre : toutefois ie tombay assez doucement, & sans mal & sans honte : & sortant de cette demeure de la Fortune, ie me sauuy dans celle qui estoit la plus proche de la ville de la vraye Volupté, & qui auoit pour inscription au dessus de sa porte, le Palais de la Philosophie.

Cette demeure, quoy qu'elle fust la plus belle du grand faux-bourg, estoit peu fréquentée ; & ie n'y trouuay presque rien pour m'entretenir, que les Peintures d'une sale, où estoient les tableaux de Zenon, de Socrate, de Platon, des sept sages de Grece, de Senèque, de Plutarque, d'Épictète, & de quelques autres Philosophes : & dans un lieu que ie choisiss pour ma demeure, ie trouuay les liures de quelques-uns de ces grands hommes de l'Antiquité, que ie leus avec un grand plaisir, & dans lesquels j'appris à domter les passions, & à tenir mon ame dans un estat tranquille. Je m'arrestay long-temps dans cette agreable & presque innocente vie ; & des-jà ie faisois estat de n'abandonner iamais cet heureux séjour, où ie goustois, ce me sembloit, un repos extrême parmy beaucoup de delices ; lors que le Roy qui demouroit dans le lieu le plus élevé de la ville de la vraye Volupté, eut la bonté de m'enuoyer un Philosophe Chrestien, heurter à la porte de ma chambre, & m'aduerdir de sa part que ie perdois mon temps parmy ces Philosophes Payens, qui m'enseignoient une doctrine, pleine à la verité de plusieurs bons preceptes, mais pleine aussi de vanité ; parce qu'ils attribuoient à la force de l'esprit humain la victoire des passions ; & par ce moyen, au lieu de vaincre l'orgueil, qui est le plus secret & le plus redoutable de tous les vices, le nourrissoient, l'augmentoient, & le rendoient enfin d'une grandeur effroyable : Qu'il vouloit que j'entrasse dans sa ville, sous la conduite de l'Humilité ; & qu'il m'y feroit apprendre une plus saine & plus salutaire doctrine, & sentir des delices que l'on ne goute dans aucune des demeures du faux-bourg dans lesquelles ie me pourois arrester.

Palais de la  
Philosophie.

PHIL. Amy, tu reïves, & tu t'emportes à me conter les songes vains de ton cerueau creux, sec, & espuisé par tes veilles. Je te feray connoistre qu'il n'y a aucun plaisir veritable & reel, que dans ce lieu où tu me laissas à l'enseigne de Bacchus & de Venus, & où tu scâs que nous auons passé autres fois de si delicieuses iournées. Les Arts, les Sciences, la Reputation, la Fortune, la Philosophie, & la deuotion dans laquelle ie voy bien que tu t'es plongé, ne sont que des chimeres ; & tout ne s'y passe qu'en imaginations, qu'en paroles, & enfin qu'en ombre & qu'en fumée. Il n'y a de plaisirs veritables que ceux qui se goustent par les sens. Tu te flates & te trompes par cette folle & presumptueuse pensée de l'immortalité de l'ame, par laquelle les hommes veulent esperer une vie apres la mort, & s'attribuer une fortune plus grande & incomparablement plus longue que celle des bestes. C'est cette folie qui leur fait chercher des plaisirs dans les choses au dessus des sens. Et il n'y a que le plaisir des sens qui soit veritable ; & plus il est charnel, plus il est veritable & solide. Tu vois que plus les sens approchent de l'esprit, moins leurs plaisirs sont sensibles ; & que les plaisirs des yeux & des oreilles ne sont pas si sensibles que ceux du goust & de l'attouchement : & quand on quitte ces plaisirs pour passer à ceux de l'esprit, ce n'est plus qu'imagination & que chimere ; & il n'y a plus de plaisir reel & veritable.

EVS. Tu veux donc me persuader qu'il n'y a rien de veritablement agreable, que ce qui se goute ou ce qui se touche, & qu'il n'y a rien de reel, que ce qui est corporel ; & par conséquent l'esprit ne seroit pas reel, parce qu'il n'est pas corporel ; ce qui est une pensée ridicule des impies ; car le corps ne vit que par l'esprit, qui par conséquent a un estre reel, puis qu'il fait subsister un autre estre : Et tu veux



Les plaisirs de  
l'esprit sont  
plus delicats,  
plus nobles &  
plus grands,  
que ceux du  
corps.

me faire croire que les plaisirs ne sont point veritablement agreables ni grands, parce qu'ils ne sont point charnels; & il est certain toutefois que les plaisirs de l'esprit sont incomparablement plus delicats, plus nobles & plus grands, que ceux du corps; & d'autant plus que l'esprit est incomparablement plus delicat & plus noble que le corps: puisque sans l'esprit le corps demeureroit priué de sentiment, & sans action ny fonction quelconque. Et il n'est point vray que plus les sens approchent de l'esprit, & se destachent de la chair & de la matiere, moins leurs plaisirs sont sensibles: ny que les plaisirs de la veüe & de l'oüye sont moindres que ceux du goust & du toucher. Il n'y a point d'homme raisonnable qui n'aymait mieux manger sans goust, & estre priué de l'attouchement, que de vivre sans voir. La veüe est vn plaisir bien plus delicat, & de bien plus grande estendue, que celui du goust & du toucher; comme tu le peux voir en estendant tes regards sur ces longues allées, sur ces grands parterres, sur la pompeuse Architecture de ce Palais, & sur ces costes esloignées que nous decouvrons: Et il n'y a point de plaisir plus grand pour les hommes delicats, polis, & d'un goust raffiné, que celui que leur donne vne voix charmante, & vne douce harmonie. Tu fais bien voir, en preferant les plaisirs du goust & du toucher, à ceux de la veüe & de l'oüye, que tu es tout charnel & grossier; & que tu es demeuré dans la plus basse condition des hommes, & dans la plus approchante des bestes, qui ne sentent point les plaisirs de la veüe, ny ceux de l'oüye, & qui ne sentent que ceux du goust & du toucher. Aussi les hommes qui s'attachent comme toy au seul plaisir de ces deux sens, ne s'elevent jamais aux plaisirs de l'esprit, & abandonnent ainsi tout le droit de la noblesse de leur esprit. Ils renoncent encore au droit de l'Immortalité de leur ame: & s'enfonçant encore plus dans l'infamie & dans l'aveuglement, ils renoncent mesme à la connoissance du Dieu qui les a faits, qui leur a donné les sens par lesquels ils iouissent de leurs plaisirs, & qui leur donne tous les iours toutes les choses par lesquelles ces sens peuvent estre satisfaits: & ils decouvrent vne ame horriblement ingrate, de ne vouloir ny reconnoistre, ny louer, ny remercier celui qui leur donne incessamment tant de bonnes choses.

PHIL. Tu me contes là de belles resveries, & de l'esprit que tu dis n'estre pas corporel, & de l'Immortalité de l'ame, que nul homme n'a jamais peu prouver; & d'un Dieu, qui n'est qu'une pure imagination des hommes craintifs, & dont l'estre ne peut estre compris ny prouvé, non plus que l'Immortalité de l'ame.

EVS. Tu veux donc conclure que tout ce qui ne se peut comprendre ny prouver, n'est point. Si tu ne peux comprendre l'estre de ton ame, est-ce vne bonne consequence de dire que ton ame n'est point? Si vne beste pouvoit parler, & disoit. Je ne puis comprendre l'estre d'un homme, feroit-elle vne bonne conclusion de dire, donc l'homme n'est point? Je te feray connoistre que l'ame humaine, qui est raisonnable, est vn pur esprit: ie te feray auouer l'estre d'un Dieu, & que l'ame est immortelle; & qu'elle doit voir vn iour ce Dieu, si elle le croit, comme tu ne le verras jamais, si tu ne le crois point.

PHIL. Prouve moy par raisons demonstratiues qu'il y a vn Dieu; & aussitost iel'adoreray comme toy, ie le serviray, & ie feray ce que ie croiray qu'il ordonne: mais si tu ne peux me prouver qu'il y en ayt vn, ie ne suis pas d'avis de courir apres vne chimere, & de quitter des plaisirs que tu crois que ce Dieu imaginaire te deffend. Car ie serois bien simple d'aller sans fondement & à plaisir m'embarasser d'une pensée incommode qu'il y ait vn Dieu, qui me deffende d'aymer les choses que j'ayme. Je demeureray dans la paisible jouissance des contentemens du corps qui sont reels; & ie te laisseray dans ta jouissance chimerique des contentemens de l'esprit, qui ne sont que dans l'imagination,



& qui n'ont pour appuy aucune raison solide : non plus que l'estre d'un Dieu, & que l'Immortalité de l'Ame, pour la preuue desquels tu n'as aucune demonstration à me donner ; & tu seras réduit à te sauuer dans le foible rampart de la Foy, qui n'est autre chose qu'une imagination dépourueue de raisonnement.

E v s. Toutefois tu vois que ceux qui agissent par les principes de la foy, sont les plus sages & les plus vertueuses personnes du Monde ; & que ceux qui n'agissent que par une imagination dépourueue de raisonnement, sont les plus folles personnes du Monde. Et ainsi la foy est autant différente d'une imagination dépourueue de raisonnement, que la plus haute sagesse est différente de la plus haute folie : parce que la Raison suit la Foy immédiatement : mais elle ne la deuance pas : elle n'est que la suivante, mais une suivante inseparable.

Ceux qui agissent par les principes de la foy, sont les plus sages personnes du Monde. Et ceux qui sont sans foy, sont sans sagesse.

La plus part des Philosophes Payens n'auoient pas la foy ; & toutefois ils croyoient par la seule raison, qu'il y a un Dieu ; & que nostre ame est une pure esprit, & qu'elle est immortelle ; & ie te feray connoître aussi toutes ces choses par la seule raison.

Ie te feray connoître démonstratiuement qu'il y a un Dieu, par le moyen de ses effets ; & tu serois injuste d'exiger de moy que ie te prouasse démonstratiuement l'estre d'un Dieu par ses causes, puis qu'il ne peut auoir de cause ; & qu'il n'y a que les choses qui tombent sous nos sens, qui se puissent prouuer démonstratiuement par leurs causes : & que nous ne pouuons connoître les causes des choses qui sont au dessus de nos sens, dont nous ne pouuons iuger que par les effets. Tu ne peux connoître l'estre de ton ame, que par les raisonnemens qu'elle produit, par tes paroles qu'elle anime, par tes sens qu'elle fait agir, & par les actions de ton corps qu'elle gouverne : & tu juges seulement par ces effets, qu'il y a quelque chose de spirituel dans ton corps, qui le fait mouuoir & viure ; puis que lors que cette chose n'y est plus, il n'a plus de mouuement ny de vie. Si Dieu s'absentoit du Monde, comme l'ame s'absente du corps quand il meurt ; & si tu voyois cesser tout à coup toutes les operations de la Nature, & le cours du Soleil, & la lumière ; tu dirois qu'il y auoit quelque puissance merueilleuse qui conduisoit & animoit toutes ces choses ; & qu'elle s'est retirée ailleurs ; & tu ne pourrois pas dire qu'elle seroit esteinte ; puisque le principe & le premier mobile de tout estre, ne peut cesser d'estre : autrement toutes les autres choses cesseroient d'estre en même temps. Cependant parce que cette souveraine puissance ne se laisse point de les conduire & de les animer, tu veux douter qu'il y en ait une qui les conduise & les anime ; & tu donnes moins de créance à cette Toute-puissance, voyant que iamais elle ne cesse d'agir, que tu ne luy en donneroies, si tu voyois qu'elle cessast d'agir. Peux-tu croire que cette Puissance qui conduit si bien toutes choses, ne soit qu'une chimere ; & pour cette seule raison, que tu n'as iamais goûté les plaisirs de l'esprit, peux-tu croire que les plaisirs d'une chose bien plus excellente que ton corps, ne soient pas plus excellens que ceux du corps, ou soient purement chimeriques ?

On peut connoître Dieu par ses effets.

PHIL. Mais i'appelle chimerique, tout ce que l'on veut me faire croire que ie dois connoître, & que ie ne puis connoître.

E v s. Si tu veux bien connoître ton aveuglement, & voir la vérité à découvert, tu dois te mettre en la place d'un homme qui n'auroit iamais goûté ny les plaisirs du corps, ny ceux de l'esprit, & qui ne sçauoit pas s'il y a un Dieu. Si un homme de cette sorte nous rencontroit tous deux, & s'il sçauoit que tu n'as goûté que les plaisirs du corps, que tu n'as iamais goûté les plaisirs de l'esprit, & que tu ne connois pas Dieu ; & que i'ay goûté les plaisirs du corps & ceux de l'esprit, & que ie connois Dieu ; il s'adresseroit sans doute à moy, pour apprendre quels plaisirs sont les plus délicieux, qu'ils soient du corps, ou ceux de



l'esprit; & ce que c'est que Dieu, puisque ie le cognois; & il seroit bien insensé de s'adresser à toy pour estre instruit, puisque tu n'as cognoissance ny des plaisirs de l'esprit, ny de Dieu. Ainsi tu dois auoir plus de creance en moy qu'en toy-mesme. Mais venons au fait principal, pour te faire cognoistre vn Dieu, par vn moyen bien facile & bien sensible; laissant les autres bien plus forts & bien plus releuez, que la Theologie enseigne: mais pour me seruir de l'exemple de la chose du monde qui t'est la plus familiere, dy moy, ie te prie, comment tu agirois avec moy pour me faire cognoistre l'excellence d'un vin. Car tout ainsi que ie dis positiuement qu'il y a vn Dieu, tu me dirois positiuement, ce vin est excellent. Et si ie te disois; ie te nie que ce vin là soit excellent; tu me répondrois, ie t'assure qu'il est tres-excellent, & tu dois me croire: il est agreable au goust: il fortifie l'estomach: il n'enuoye point de vapeurs à la teste. Ie te repliquerois; ie ne te croy point: ie croy plustost que ce n'est qu'une imagination, qu'il soit excellent. Ie crains qu'il ne me trouble la teste; ie crains que ce ne soit vn poison. Que pourrois-tu faire autre chose que me dire; croy moy, & tous ceux qui en ont beu: ils te iureront comme moy qu'il est d'un goust excellent; parce que nous en auons gousté: qu'il ne trouble point la teste, puis qu'il n'a point troublé la nostre; & que ce n'est point vn poison; puis qu'il ne nous a point fait de mal: & qu'au contraire il nous a tousiours fortifié l'estomac. Si ie te disois; ie ne veux point te croire, ny ceux qui en ont beu. Tu me respondrois; goustes-en toy-mesme; & tu trouueras qu'il est excellent. Ie te dirois, ie n'en veux point guster; & ie veux que tu me prouues demonstratiuement qu'il est bon. Tu te mettrois en colere; & tu me dirois. Or goustes-en si tu veux: car ie ne puis te prouuer que par ton goust mesme, que ce vin est excellent. Mon amy, ie te puis dire de mesme: il y a vn Dieu, qui est bon, qui est iuste, qui est tout-puissant. Tu me dis, ie ne te croy point. Ie te respons, tu dois me croire, parce que ie l'ay cognu, comme plusieurs autres avec moy, qui ont gousté comme moy sa bonté, & qui ont esprouué sa iustice, & sa toute-puissance. Si tu me repliques, ie ne te veux point croire, ny tous ces autres là: mais ie veux que tu me prouues démonstratiuement qu'il y a vn Dieu; & qu'il est bon, qu'il est iuste, qu'il est tout-puissant: Enfin ie te diray, ie veux te prouuer par ton goust mesme qu'il y a vn Dieu, & qu'il a toutes ces grandes qualitez. Goustes-en comme plusieurs en ont gousté avec moy: tu le scauras aussi bien que nous, & le publieras par tout le monde. Si tu auois gousté Dieu vne fois, tu sentirois bien que ce n'est pas vne chose imaginaire; mais vn estre reel, tres-parfait, & tres-delicieux; & pour ce goust, tu quitterois bien tost tous les gousts des plaisirs de la terre.

Il faut goustier Dieu pour le cognoistre.

PHIL. Et que faut-il faire pour guster Dieu? car ie le gousterois de bon cœur, s'il estoit plus delicieux que les viandes les plus delicieuses.

EVs. Pour guster Dieu, il faudroit que tu fisses ce que i'ay fait: mais ie ne scay si tu en aurois le courage, pour t'éleuer à la cognoissance & à la jouissance d'une chose qui est d'un goust si releué.

PHIL. I'ay fait quelquefois plus de cent lieues, pour trouuer vn vin delicieux, ou de bons melons: & pour trouuer quelque chose de meilleur, que ne ferois-je point?

EVs. Il ne faut pas faire cent lieues pour trouuer Dieu: il suffit que tu puisses te trouuer toy-mesme, sans chercher incessamment, comme tu fais, toute autre chose que toy mesme: car Dieu est par tout, & en toutes choses. Nous le trouuons en nous-mesmes, si nous le voulons avec sa grace; & il est incessamment en chacun de nous, quand mesme nous ne le voudrions pas; puisque c'est luy seul qui nous anime tous, par sa presence réelle en chacun de nous.

PHIL. Tu me dis vne chose bien ridicule, que Dieu est en chacun de nous.

C'est



## *D'un Dieu, & d'une Religion.*

9

C'est ce que tu ne me persuaderas jamais, qu'une chose soit par tout en mesme temps, & puisse animer chacun de nous en mesme temps.

E v s. Toutefois il n'est point de verité si facile à comprendre que celle-là : car il est bien facile de concevoir que c'est chose naturelle & essentielle au Createur, qui est infiny & non borné, de faire ce que mesme vne chose qu'il a créée, & qui par consequent est finie & bornée, a bien le pouvoir de faire ; qui est d'estre en mesme temps par tout ce qui est sous le Ciel, & en toutes choses, & de faire viure toutes choses.

Dieu est par tout.

PHIL. Je ne connois rien en tout le monde, qui ait vne telle puissance.

E v s. Je croy que tu ne connois au monde que ce que tu vois ; & que des quatre elements tu n'en connois que trois, qui sont la terre, l'eau, & le feu : pour l'air, tu ne le connois pas, parce que tu ne le vois pas ; & je croy que tu me reduiras encore à te prouver demonstratiuement qu'il y a vn quatrième element, qui s'appelle l'air, qui a cette étendue & cette puissance que tu ne crois pas estre en aucune chose ; qui est répandu par tout, depuis les creux abysses de la terre iusques à la voûte du Ciel ; qui remplit incessamment tout ce qu'il y a de vuide ; qui est en mesme temps en chacun de nous, & en chacun de tous les animaux du monde ; qui entre incessamment en chacun, & en sort incessamment ; qui fait respirer tout ce qui respire ; & sans lequel nul homme, nulle beste, nul oyseau, & mesme nul insecte ne peut viure vn moment. Car bien que l'on die que le Soleil est la plus viue image de Dieu, l'air en est encore vne image plus expresse, par son inuisibilité, & par cette presence réelle & continuelle dans le vuide de toutes les choses qui sont sous le Ciel ; quoy que Dieu soit present par tout d'une maniere plus intime & plus parfaite, estant present dans tout le solide, aussi bien que dans tout le vuide : & de plus estant tout en tout : mais il faut que tu m'auoües que l'air est en chacun de nous.

Comparaison de l'Air, qui est vne image de Dieu.

PHIL. Il est vray que l'air est en toutes choses ; & que ie le sçay bien, & le sens bien, quoy que ie ne le voye pas.

E v s. Peux-tu donc douter que Dieu, qui est le Createur de l'air, ne soit pas plus grand, & plus diffus, & plus puissant que l'air : puisque sans l'estre immense de Dieu, qui est en tout par essence & par puissance, & qui fait agir & mouvoir toutes choses, l'air mesme ne peut agir ny subsister vn moment ? Tu confesses que l'air est present par tout ce qui est vuide, & agit incessamment par tout. & se fait sentir ; & tu as de la peine à t'imaginer que Dieu qui a fait l'air, ait la mesme puissance que l'air, d'estre incessamment par tout, & en chacun de nous, & en chacun des animaux, & mesme en chacun des moindres insectes de la terre : & de faire respirer tout ce qui respire, & de faire viure tout ce qui vit, & de faire agir tous les animaux.

PHIL. Quelle nécessité y a-t-il que Dieu soit par tout, pour faire mouvoir & respirer toutes choses ; puis qu'il suffit que l'air fasse vn tel effet ; & qu'il n'est pas nécessaire que Dieu agisse, pour ne faire que la mesme chose que l'air, qui est de faire respirer, & de faire viure ?

E v s. Crois-tu, Philedon, que les hommes & les animaux n'ayent besoin pour viure, que de respirer ? Ne faut-il pas outre la respiration, que quelque puissance répandue par tout, & infinie, fasse mouvoir & agir toutes les fonctions de l'ame vegetatiue, de l'ame sensitiue, & de l'ame raisonnable ? car tu sçais bien que l'air qui fait respirer, n'a pas le pouuoir de faire agir encore tous ces differens, incomprehensibles, & presque infinis ressorts de tant de millions d'ames vegetatiues, d'ames sensitiues, & d'ames raisonnables, & cependant tous ces innombrables ressorts n'agissent & ne subsistent que par le concours de la puissance & de l'actiuité éternelle & infinie de Dieu, qui se joint à la puissance qu'il a donnée à la nature de chaque chose, pour agir sans cesse avec elle ;

B



& sans ce puissant & necessaire concours, cette nature de chaque chose ne subsisteroit pas. Car tout ainsi que l'Art ne peut agir que par le moyen d'une chose naturelle, la Nature, qui d'elle mesme est sans action & sans mouvement, ne peut agir ny se mouvoir que par une chose superieure, qui est Dieu.

Dieu est plus  
reellement en  
nous que l'air.

Tu dois donc estre assuré que Dieu est plus reellement & incessamment en toy, que l'air qui y est incessamment; & que Dieu fait aussi certainement agir tous les ressorts de ton ame, vegetative, sensitive & raisonnable, comme tu sçais certainement que l'air fait mouvoir tes poumons. Ainsi tu dois croire que pour chercher Dieu, il ne faut pas aller bien loin; puis que tu le trouves soudain dans toy-mesme; & qu'il ne tient qu'à toy d'invoquer sa grace, afin qu'il se fasse connoître à toy, & alors tu le sentiras bien mieux encore par la connoissance, que tu ne sens l'air qui entre & sort par ta bouche: car il se communique bien plus delicieusement à ceux qui l'ayment, que l'air ne se communique à tout ce qui respire; & il nous delecte bien plus saourement en nous échauffant de son amour, que l'air en nous rafraichissant. Mais sçache, Philedon, que ceux qui ne veulent point croire qu'il y ait un Dieu tout-puissant, qui fait goûter à ceux qui le seruent & qui l'ayment, des douceurs delicieuses en cette vie, & des biens infinis & eternels dans le Ciel; sont comme quelques Princes de l'Europe, que Christophle Colomb alla chercher les premiers apres avoir decouvert l'Amerique, auxquels il annonça qu'il avoit trouvé de nouvelles terres, de grande estendue, abondantes en richesses & en toutes sortes de biens: ils ne le voulurent point croire; & ils negligerent une conquête qui leur eut acquis tous les tresors des Indes Occidentales. Ferdinand Roy d'Espagne auquel il s'adressa le dernier, fut plus sage que les autres, & le crut: au moins il luy donna des vaisseaux, & des gens habiles pour en apprendre la verité: & ils luy rapporterent des monceaux de diamans, d'emerades, de perles, & de lingots d'or & d'argent, avec lesquels il s'enrichit, & acquit les moyens pour faire conquerir à ses Successeurs une grande partie de l'Europe. Ne fay donc pas comme ces Princes incredules, quand ie t'annonce qu'il y a un Dieu, tres-grand, tres-riche, & tres-delicieux; & si tu as envie de le connoître & de le goûter, il faut que tu me croyes veritable en tout ce que ie te diray, & non pas un chimerique: & ie suis assuré que tu n'as pas assez mauvaise opinion de moy, pour croire que ie sois capable de quitter des plaisirs sensibles & reels, pour des peines sensibles dans lesquelles ie voudrois m'imaginer des plaisirs. Ou si tu ne me veux pas croire, ie n'ay autre chose à te dire, sinon que tu fasses toy-mesme les experiences que j'ay faites; puis que pour un sensuel comme tu es, il n'y a point de meilleure preuve que l'experience: & tu dois bien ouvrir les oreilles, puis que ie te promets de te mener jusques à Dieu, par le chemin des plus grands plaisirs du Monde.

Conduire à  
Dieu par le  
chemin des  
plaisirs.

PHILEL. Me voila prest à t'escouter, & mesme à te croire, si tu peux me convaincre; & ie connoistray bien si tu me conteras des fictions ou des veritez.

EVS. Desia tu ne dois pas prendre pour des fictions, ny pour des resueries, ce que ie t'ay dit de la ville de la vraye Volupté, & des diverses demeures de ses grands faux-bourgs. Tu sçais que ce n'est que la figure d'une verité: & que ie te l'ay déclaré d'abord, quand ie t'ay dit que la ville de la vraye Volupté, c'est le dedans de nous-mesmes: & que tous les faux-bourgs de cette ville sont tous les dehors de nous-mesmes, & tout ce qui peut tomber sous nos sens extérieurs. Et apprens que cette grande ville de Paris où nous sommes, & toutes les villes du Monde, & toutes les campagnes, & les bois, & les fleuves, & les mers, & les Cieux, & les Astres, ne sont que les faux-bourgs ou les dehors de cette ville de la vraye Volupté, qui est nostre Interieur, lequel a pour ses dehors toutes les choses créées. C'est dans cet Interieur que doit regner Dieu, qui est ce



Roy dont ie t'ay parlé, qui m'enuoya vn Philosophie Chrestien, pour me donner aduis que i'entrasse dans la ville de la vraye Volupté, c'est à dire dans moy-mesme: & que Dieu estant en nous par essence, y est encore par amour, & y regne, quand nulle autre chose n'y regne que luy. Et c'est de Iesus-Christ mesme que j'ay appris que le Royaume de Dieu est dans nous-mesmes.

PHIL. Ne me parle point de ton Iesus-Christ: car quand tu m'aurois prouué qu'il y a vn Dieu; & mesme quand tu me l'aurois fait voir, & connoistre, & goustier, ie ne croiray iamais qu'un Dieu se soit fait homme, ny qu'il ait voulu quitter sa gloire, sa felicité, & son empire souuerain & absolu sur toutes choses, pour venir souffrir toutes les miseres humaines, & se faire crucifier: puis qu'il est ridicule de croire qu'un estre d'une nature superieure, puisse descendre & s'abaisser dans une nature inferieure: comme il est impossible qu'un homme se fasse beste, qu'une beste se fasse plante, & qu'une plante se fasse pierre.

EVS. O miserable & chetive creature, qui veux iuger de ce qui est possible au Tout-puissant! Peux-tu douter que celui qui de rien a fait l'homme, se puisse faire homme luy-mesme, sans quitter sa diuinité? & que le Dieu seul, veritable, eternal, tout puissant, & qui de rien crea toutes choses, puisse former pour soy-mesme le corps d'un homme, & s'en reuestir? Mais j'auoue qu'il n'est pas temps encore de te parler de Iesus-Christ, par lequel seul ie suis entré dans le repos & dans les delices, où ie te conduiray si tu veux les esprouuer, & qui est seul la porte par laquelle on y entre. Il ne tiendra qu'à toy que tu n'inuoques sa grace, afin qu'il fasse que tu le goustes luy-mesme; & tu me diras en suite combien il est doux, comme ie le puis dire maintenant apres l'auoir gousté. Car ie crus ce Philosophie Chrestien qu'il m'enuoya, & qui me dit apres vn plus ancien que luy: Goutez, & voyez combien le Seigneur est doux. Mais auant cela, dis moy, deurois tu dire qu'une chose d'une nature superieure ne peut descendre & s'abaisser au dessous d'elle mesme? puis que toy-mesme ayant une ame raisonnable, tu as perdu les grands auantages & les nobles plaisirs de l'esprit, pour te plonger dans les infames plaisirs du corps; & qu'ainsi de la nature d'un homme, tu es descendu dans celle d'une beste. Mais tu es descheu de ta noble nature par ta lâcheté, & Iesus-Christ est descendu iusques à la bassesse de la nature humaine, par sa bonté infinie, sans déchoir de sa Diuinité: afin de nous éleuer & de nous vnir à luy, par l'union de sa nature diuine avec la nature humaine. En quoy la comparaison que tu objectes est ridicule, parce qu'une beste ne pourroit pas devenir plante, sans cesser d'estre beste; & Dieu a pu se faire homme, sans cesser d'estre Dieu.

PHIL. Ce sont-là de beaux termes de deuotion, que ie n'entens point, & qui ne sont point de mon goust.

EVS. Il est vray que de t'en parler c'est chose qui n'est pas encore de saison, & qu'il faut que de beste que tu t'es fait, ie te fasse redevenir homme raisonnable, auant que tu puisses connoistre la beauté & la richesse de ces perles, que ie ne dois pas semer deuant des pourceaux.

PHIL. Tout beau, amy, tu me dis des paroles outrageuses.

EVS. Pleust à Dieu que les paroles te pussent toucher: mais ie sçay bien que tu ne les sens point, ny tout ce qui est de l'honneur: parce que les paroles ny l'honneur ne se goustent point, & ne se touchent point; & tu auoues que tu n'es esmeu que par ce qui se goulte, & par ce qui se touche. Et qu'es-tu autre chose qu'un pourceau: Tu es bien pis encore: car un pourceau ne vit point avec deshonneur parmy les autres pourceaux, parce qu'il suit comme les autres l'instinct de sa nature, qui le porte à toute gourmandise, & à toute salleté. Mais tu es infame parmy les hommes, en te souillant parmy toutes sortes de vices, avec un insolent mespris de toutes loix, de toute honte, & de Dieu mesme.



**PHIL.** Il est vray que ie me moque & des loix & de la honte, croyant qu'il n'y a ny loy ny honte qui me doive empescher vn plaisir; & que c'est sottise que de s'en abstenir, par la crainte ou des loix, ou de la honte, ou de ton Dieu imaginaire, ou de ton Christ encore plus imaginaire.

**Ev s.** Si tu veux m'escouter comme tu me l'as promis, iete feray voir si cette crainte des loix & de la honte est vne sottise; si l'estre d'un Dieu est vne chose imaginaire; & si mon Christ n'est pas vne verité: puisque sa vie toute diuine, est vne chose historique, aussi bien pour le moins que la vie d'Alexandre, que tu crois veritable, & à laquelle tu donnes toute creance: quoy que tu ne lises que des Historiens qui n'estoient pas de son temps, & qui n'ont escrit que sur le rapport, ou d'autres diuers Historiens, ou de la Renommée, & qui n'ont point certifié par leur sang la verité de leur histoire; au lieu que nous auons quatre fideles Historiens de la vie de Iesus-Christ, & les escrits des Apostres, qui tous ont esté ses contemporains, & tesmoins oculaires, qui tous ont escrit conformément, & qui la pluspart ont signé de leur sang la verité de leurs escrits, & des tesmoignages qu'ils ont rendus de sa vie pleine de miracles, & de sa Diuinité.

**PHIL.** D'où vient donc vne si grande diuersité d'opinions parmy ceux qui le croient? Cher Eusebe, ie croiray ton Iesus-Christ, quand tous ceux qui le croient seront d'accord ensemble de ce qu'ils en doiuent croire; & ie ne m'embarrasseray pas dans le choix d'un party, parmy tant de sectes.

Tous les  
Chrestiens  
conuenient  
de la vie & de  
la Diuinité de  
Iesus-Christ.

Les marques  
du veritable  
Chrestien, &  
les marques  
de celui qui  
n'en a que le  
nom.

**Ev s.** Ceux qui le croient, quoy qu'avec quelque diuersité d'opinions touchant sa doctrine, conuenient de l'histoire de sa vie, & de sa diuinité; & ceux qui le croient comme il faut, sont tous d'accord ensemble: parce qu'il n'y a qu'une creance qui soit veritable, & qu'une Religion, qui est toujours & infailliblement d'accord avec elle-mesme. Ceux qui se disent Chrestiens, & qui ne sont pas d'accord avec cette Religion vnique & infaillible, ne sont plus Chrestiens, dès l'heure qu'ils se separent de cette vnité, qui est essentielle à la Religion: aussi-tost ils font bande à part, & quittent la verité pour la combattre. Mais il est bien facile de les distinguer des veritables Chrestiens, auxquels Iesus-Christ a donné pour leur marque asseurée, le caractere de son humilité, & de sa paix qu'il laissa à ses Apostres. Nul n'abandonne la vraye Religion, qu'il n'abandonne l'humilité & la paix de Iesus-Christ. Celuy qui quitte cette vraye Religion, est animé de l'esprit d'orgueil, qui luy fait croire que c'est à luy seul à decider toutes questions, sans se soumettre ny à la creance vniuerselle, ny à la tradition, ny à l'autorité de tant de Saints qui l'ont precedé durant tant de siècles, ny à la voix d'un seul visible Chef de l'Eglise, d'un Pasteur successeur de saint Pierre, à qui nostre Seigneur a commandé de paistre ses ouailles, ny mesme à l'opinion des nouueaux Docteurs qu'il tient comme ses Apostres, ny à l'opinion de ceux qui sont dans la mesme erreur que luy; & il n'y a entr'eux si chetif artisan, qui ne s'estime capable d'estre chef de party, & de decider toutes sortes de questions, sans en croire que son propre iugement; & ainsi autant de testes hors de la veritable Religion, ce sont autant de Religions differentes. Car le saint Esprit vnt les siens sous vn Chef par la submission; & le Demon diuise les siens par l'orgueil, qui ne se peut soumettre. De sorte que iamais en tout vn corps d'heretiques qui se disent d'une mesme opinion, il n'y a vn chef vnique, auquel tous se rapportent. Et non seulement tout homme qui quitte la vraye Religion, quitte l'humilité: mais encore il quitte aussi-tost l'esprit de paix: la Charité s'esteint en luy, il ne respire que fureur, & il voudroit establir ses fausses imaginations par toutes sortes de violences: au lieu que Iesus-Christ & tous ceux qui l'ont suiuy, n'ont establi la Religion que par l'humilité, par la douceur, & par la souffrance. La seule & vraye Religion est celle dans laquelle il se trouue



des hommes qui suivent les conseils Evangeliques, qui quittent tout pour suivre Iesus-Christ, qui s'exposent à mille travaux, & au martyre mesme, pour aller planter la foy aux terres esloignées; & les heretiques au contraire, au lieu d'estendre la foy, ne taschent qu'à la corrompre aux lieux où elle est establie. Mais vne des marques les plus sensibles & les plus infailibles de la vraye Religion, qui est vnique, & seule tousiours d'accord avec elle mesme; c'est n'y a que celle-là dans laquelle on goust Dieu, & dans laquelle il se communique sensiblement aux ames.

*Vne des plus infailibles marques de la vraye religion, est que c'est la seule dans laquelle Dieu se communique aux ames.*

PHIL. Je croy que par ces termes de *gouster Dieu*, tu entens que c'est auoir vne deuotion esmeue & sensible; mais ceux qui sont hors de la Religion Catholique, te diront aussi que plusieurs d'entr'eux sont deuots, & sentent mesme des douceurs dans leur deuotion.

EVS. O Philedon, croy que les douceurs de leur deuotion sont autant esloignées des gousts de Dieu, que ceux qui arriuent aux Canaries, sont esloignez encore des Indes Occidentales. Il faut bien faire vn plus grand traicté, pour arriuer à ces riches terres, & pour en apporter de l'or. Mais ny l'artifice des hommes, ny mesme celuy des Demons, n'est capable de bastir des vaisseaux pour passer de si vastes Mers. C'est Dieu qui nous enuoye des vaisseaux bastis dans le Ciel, pour nous conduire dans ces fertiles terres: & c'est luy seul qui preste le vent pour nous y faire arriuer: mais c'est vn vent tout different de ces vens ordinaires, qui viennent du costé de la poupe enfler les voiles, & qui poussent les vaisseaux vers le lieu où l'on veut aller: car ce vent admirable & diuin que Dieu enuoye, vient du lieu où nous voulons arriuer, & nous y attire par sa force; comme le Soleil attire par la sienne les vapeurs des eaux & les exhalaisons de la terre. Et ce vent merueilleux, c'est le saint Esprit, qui n'attire que les vaisseaux purs, & nets de toute affection, de toute haine, de tout orgueil, & de tout desordre: car nul ne doit attendre d'estre attiré de ce vent diuin pour passer dans ce nouveau Monde, si son vaisseau est chargé d'aucune de ces marchandises de l'ancien Monde. Le trafic ne se fait pas en ce lieu là par le commerce d'aucune chose; & il n'y faut porter qu'un cœur bien pur, bien humilié, & bien en repos.

Que tout Heretique se flate tant qu'il voudra, avec son esprit d'orgueil & de contention perpetuelle: iamais il ne goust Dieu, & iamais Dieu ne se communique à luy amoureusement & d'une façon permanente: parce que Dieu n'attire à soy que les ames humbles & paisibles, qui l'adorent en pureté de foy, & l'ayment en simplicité de cœur. Il ne faut point d'autre voye pour luy faire connoistre qu'il est dans l'erreur, sinon de luy faire connoistre qu'il ne peut bien goustier Dieu, & que iamais nul de son opinion ne l'a bien gousté. Il ne faut ny Synode National, ny Concile General, pour luy faire sentir cette verité, qu'il peut puiser dans luy mesme. Il n'a qu'à en faire l'espreuue, & il n'a qu'à s'abandonner à Dieu, ayant l'esprit remply de ses erreurs, & desdaignant le Corps de Iesus-Christ dans le saint Sacrement, pour voir si iamais Dieu se comuniquera à luy, & luy fera sentir ses douceurs, & son vnion delicieuse.

PHIL. Je connois toutesfois des Chrestiens hors de la Religion Catholique, qui s'estiment fort esleuez dans le Ciel par leur deuotion, & auxquels tu ne persuaderois pas facilement qu'ils ne sont pas arriuez comme toy à ces Indes Occidentales.

EVS. Veux-tu, Philedon, que ie te fasse clairement connoistre qu'ils n'y sont iamais arriuez, comme ie le ferois clairement connoistre à eux-mesmes? Tu dois scauoir, & eux aussi, que c'est vn pais qui leur est inconnu, & lequel ils ne peuuent iamais connoistre; parce que nul n'y peut arriuer qui n'y



Nul que dans  
la Religion  
Catholique,  
ne peut enten-  
dre les matie-  
res des choses  
intérieures.

soit attiré de Dieu; & que Dieu ne les y attirera jamais, tant qu'ils seront hors de l'Eglise Catholique. Mesme nul d'eux ne peut entendre le langage de ceux qui y ont esté: & pour te faire voir que nul d'eux n'a passé ces Mers; c'est que bien que ceux qui sont sortis du vaisseau de l'Eglise, ayent remply presque toute l'Europe de leurs escrits de faulx Theologie, nul d'entr'eux n'a jamais escrit vne seule relation d'un tel voyage: car c'est vne Theologie qui leur est inconnüe.

PHIL. Je te prie de me faire bien comprendre ce que tu me dis: car cette remarque me semble assez digne de consideration.

Trois sortes  
de Theologie.  
La Scolasti-  
que.  
La Positive.  
Et la Mysti-  
que.  
La Mystique  
traite des cho-  
ses de l'inté-  
rieur, qui sont  
La vie purga-  
tive.  
La vie illumi-  
natie.  
Et la vie Vni-  
tue.

EVs. Je vay te le faire comprendre; & toute personne qui se trouue engagée dans l'erreur, & qui sans passion pour son engagement, cherche la verité avec un entendement iuste & droit, le pourra comprendre aussi bien que toy. Sca- che, Philedon, qu'il y a trois sortes de Theologie, la Scolastique, qui traite les plus difficiles questions de la Religion; la Positive, qui donne l'exposi- tion des saintes Escritures; & la Mystique, qui enseigne les choses de l'Inté- rieur, pour la conuersion & l'union des ames à Dieu; qui sont la vie purgative, la vie illuminative, & la vie unitue. La vie purgative nous enseigne à nous purger de tous pechez & de tous vices; l'illuminative, à acquérir les vertus & à s'y fortifier; & l'unitue, à paruenir à l'heureuse union avec Dieu; & c'est cette haute Theologie qui fait la relation de ces Indes Occidentales dont ie te parle, d'où l'on apporte un or bien plus precieux que celuy que l'on apporte du Perou: car c'est un or portable, qui guerit toutes sortes de maladies; c'est un or que l'on sauoure, & qui a des gousts delicieux & diuins. Or tous hom- mes de lettres, & mesme les plus meschans, sont capables d'entendre, & mesme de traiter toutes les questions de la Theologie Scolastique, & de chercher de diuers sens aux Escritures, sur lesquels s'exerce la Positive; & souuent plus un esprit est orgueilleux ou malicieux, plus il semble desmesler admirablement toutes ces questions, & penetrer dans ces sens diuers; parce que son orgueil, ou sa malice extraordinaire, l'emporte à chercher des subtilitez extraordinaires, qui donnent du rauissement aux ignorans. Mais il n'y a que les esprits humbles, simples, paisibles, & qui ont la foy orthodoxe & soumise, que Dieu attire dans la Theologie Mystique. Nul n'en peut escri- re, & nul ne peut mesme bien entendre ce qui en a esté escrit, s'il n'y a esté attiré de Dieu, s'il n'en a veu luy-mesme les terres admirables, & s'il n'en a gousté les douceurs. Saint Paul en a fait le voyage, & en a raconté les merueil- les. Saint Iean le bien-aimé Disciple en a fait le voyage, & en a parlé sous des figures admirables. Saint Denis, & apres luy plusieurs autres Saints & Saintes, en ont aussi fait le voyage, & en ont escrit diuerses relations: Et tous les iours mille & mille saintes ames Catholiques voguent par cette mer, trafiquent dans ces terres, & en rapportent les tresors, & font le recit des douceurs que l'on y goust. Mais l'Esprit de Dieu qui seul attire dans ces terres, est le seul aussi qui enseigne à en parler le langage, ou à l'entendre en lisant ce que d'autres en ont escrit. De sorte que l'on s'estonne de voir que des esprits qui semblent do- ctes en toute autre science, sont si ignorans en celle-là, qu'ils ne peuuent com- prendre les liures qui en traitent; & que des esprits ignorans, comme ceux de quelques Saintes qui n'auoient nulles lettres, escriuent si doctement sur ces matieres, & parlent si elegamment le merueilleux langage de ce pais, qui est la science la plus sublime de toutes. Mais nul Heretique n'entra jamais dans ces terres, & n'en a jamais escrit; & nul d'eux n'entend le langage de ceux qui en ont escrit. Les plus grands Escriuains d'entr'eux, estant honteux, à cause de leur orgueil, de ne pouuoir parler d'une chose si sublime, en laquelle ils ne comprennent rien; disent à leurs sectateurs, que ceux qui ont escrit

Nul Hereti-  
que ne peut  
rien compren-  
dre aux cho-  
ses de la vie  
interieure.



de cette Theologie cachée, ne sont que des esprits creux & chimeriques: & que ces pais dont ils parlent ne sont que des lieux steriles, & des espaces imaginaires: comme les anciens Geographes, estant au bout de la description des Prouinces qui leur estoient conuës, disoient qu'au delà il n'y auoit que des terres inhabitées, que des sablons arides, & que d'affreuses solitudes.

PHIL. Est-il possible que nul de ceux qui pour faire connoître qu'ils scauoient bien plus que les autres, ont voulu reformer l'Eglise Catholique, & se sont separez d'elle; n'ait traité de cette Theologie Mystique?

EVS. Nul; & il leur est impossible d'en traiter: parce que cette sublime Theologie n'est pas de la portée de l'esprit humain: mais est infuse du Ciel, & inspirée de Dieu, qui n'en fait part qu'à ses enfans & à ses fideles. Les Heretiques ne parlent que de guerre & de controuerses dans leurs escrits; & cette heureuse & celeste Theologie ne parle que de paix & d'vniõ. Ils sont rebelles à l'Eglise, & semblent dans leurs escrits auoir tousiours les armes à la main, de peur qu'on ne les chastie. Ils n'ont iamais vn moment de repos: vous n'en voyez vn seul qui quitte le tumulte, & qui cherche Dieu dans la solitude; & ce n'est que dans la solitude, que Dieu nous enuoye ce vent diuin qui attire dans ces heureuses terres. Ils parlent bien de mediter, & de contempler; & les Philosophes l'ayens s'exerçoient bien aussi à la Meditation & à la Contemplation; parce que c'est chose naturelle où l'esprit humain peut atteindre: mais nul d'eux n'arriue iamais iusques à l'vniõ delicieuse avec Dieu; ce qui est chose surnaturelle, & à laquelle la seule bonté de Dieu nous attire. Tu t'estonnes, Philedon, de ce que ie te dis; & toutefois c'est chose veritable; & plusieurs l'esprouuent tous les iours; & ie te feray sentir & goustier si tu veux avec la grace de Dieu, ce que ceux qui se disent Chrestiens, & qui sont hors de la veritable Religion, ne sentent & ne goustent point, & ne sentirent & ne goustierent iamais.

PHIL. Mais il me semble qu'ils disent que cette pratique de deuotion sublime, est sujette aux illusions du Diable, & est plus dangereuse que profitable.

*Quelques-uns disent que la vie interieure est sujette aux illusions du Diable.*

EVS. Cette foible raison pourroit en destourner les ames lasches; mais non les courageuses, qui ne craignent pas les dangers pour arriuer à vn si grand bien. Ce n'est pas vne raison assez forte pour destourner les Marchands de l'Europe d'aller chercher les richesses de la Chine, que de leur dire qu'il y a de grands dangers sur la Mer. N'as-tu pas leu dans les Fables, qu'un Dragon empeschoit que l'on enleuast la Toison d'or de Colchos; & qu'un autre empeschoit l'approche des pommes d'or du iardin des Hesperides; mais qu'il se trouua des Iasons & des Hercules, qui ne craignirent pas ces Dragons, qui les desfirent, & qui conquerirent cestresors? Le Diable est le Dragon, qui sachant l'excellence de l'or de ces Indes Occidentales dont ie te parle, quel bien en arriue aux fideles, & quelle perte luy en reuient; se tient sur les auenues pour en empescher l'abbord, excite diuerses tempestes sur cette Mer, espouuante par diuers Fantosmes hideux, ou destourne du chemin par d'autres qui paroissent agreables, & fait mille ruses pour tromper les ames, & pour les empescher de s'abandonner simplement à l'aymable attrait de Dieu, qui seul les fait surgir dans ces terres. Mais toutes ces ruses & tous ces efforts du Demon, ne sont que des marques combien l'or de ces Indes Occidentales est precieux, puis qu'il remue tant de ressorts pour en destourner les fideles.

PHIL. Tu me donnes quelque enuie d'aller dans ces Indes Occidentales ou Orientales, pour auoir de cet or si excellent.

EVS. Il ne s'en trouue que dans les Occidentales: mais ton esprit n'est pas encore capable d'en apprendre la cause. Contentte toy pour cette heure d'a-



Moyen infail-  
lible pour co-  
noître si l'on  
est dans l'er-  
reur.

Tous ceux qui  
pensent avoir  
beaucoup d'es-  
prit, courent  
aux opinions  
nouvelles.

La marque de  
l'erreur, c'est  
le deffaut de  
submission.

voir appris que cet or que ie veux te faire conquerir & goustier, ne se trouue que dans l'heritage des vrayz enfans de Dieu, qui sont les Chrestiens Catho-  
liques; & qu'ils sont tous d'accord ensemble sur le sujet de la creance de Iesus-  
Christ: car il n'y a de veritables Chrestiens, que ceux dans la Religion des-  
quels Dieu se communique aux ames, & qui se destachent de toute chose  
créée, pour s'attacher avec amour & humilité au seul objet increé. C'est dans  
cette Religion seule que les Saintes ames goustent à toute heure combien le  
Seigneur est doux. Le mesme or potable dont ie veux guerir ton impieté, sert  
à guerir l'Herésie; car par le mesme moyen dont ie veux t'enseigner comment  
on goust Dieu, ie puis faire connoître à tout esprit qui est dans l'erreur, qu'il  
ne l'a iamais gousté, & ne le peut goustier; Et les faulces images de ce goust  
que le Demon fait sentir, ou que quelques ames se procurent elles mesmes,  
sont bien faciles à discerner des gousts que Dieu donne, quand il vient à s'es-  
pancher dans le fonds de l'ame. Le mesme or sert encore à guerir l'erreur de  
ceux qui s'embarrassent en des opinions particulieres, & en des questions dif-  
ficiles. Ils tourmentent leur imagination, & sont pleins d'orgueil, ayant vne  
grande presumption de leur esprit, & vn grand mespris pour les autres. Car si  
tost que quelque esprit orgueilleux ou malicieux a produit quelque opinion  
nouuelle, & par des raisons subtiles a voulu en establir la doctrine; tous ceux  
qui croyent auoir beaucoup d'esprit, courent à cette nouuelle opinion, & l'em-  
brassent; de peur qu'on ne les estime pas gens d'esprit, s'ils demeurent dans la  
creance ancienne; laquelle ils estiment vulgaire & basse, parce qu'elle est  
commune. Leur orgueil les auengle, & les conduit infailliblement dans ce  
piege que leur tend le Demon; & ils sont si miserables qu'ils s'estiment les  
plus clair-voyans de tous les hommes, & veulent persuader à ceux qui vont  
dans le droit chemin, qu'ils ne sont que des auengles. Celles d'entre les fem-  
mes qui ont le plus de vanité pour leur esprit, tombent en mesme temps dans  
ce mesme piege; veulent soudain passer pour sçauantes, & capables de deci-  
der les plus hautes questions de la Theologie; & perdent l'humilité, qui seule  
a eleué au dessus des Anges celle qui est la gloire de leur sexe. Ainsi tous ceux  
qui suivent avec chaleur des opinions nouuelles, perdent & la paix interieure,  
& l'humilité, & la charité, qui sont les marques de l'ame fidele. Dieu n'habite  
point en eux; & ils ne peuuent goustier Dieu, qui n'ayme que les ames sim-  
ples, humbles, & paisibles; & qui ne donne iamais sa paix à ceux qui troublent  
celle de son Eglise. La vraye marque de l'erreur, c'est le deffaut de submission;  
& tout homme qui se croit bien plus habile que les autres, n'a point la foy  
viue, qui est vne foy soumise: parce qu'il est certain que son orgueil est le  
maistre en luy, & le porte dans l'erreur.

Donc, cher Philedon, pour commencer à te guerir, ie veux te faire con-  
noître si la crainte des loix, & de la honte, & de Dieu, & de Iesus-Christ, est  
vne sottise ou vne sagesse; & dans quelle folie, stupidité, & infamie tu vis au  
fonds de cette demeure de Bacchus & de Venus où ie te laissay, & si ce fut en  
moy folie ou sagesse de m'en retirer. Je te feray en suite le recit de tout ce que  
i'ay veu dans les differentes demeures de ce grand faux-bourg, desquelles ie  
n'ay parlé qu'en passant. Je te feray sçauoir puis apres comment ie suis entré  
dans la ville de la vraye Volupté, sous la conduite de l'Humilité; les diuers  
logis où l'on me fit demeurer avant que d'estre admis à parler au Roy, &  
comment i'eus le bonheur de m'approcher de luy, de luy parler familiere-  
ment & à toute heure, de le seruir, de l'aymer, & enfin de le goustier luy  
mesme.

PHIL. Je preuoy que ce discours sera long; & ie te confesse que ie me  
suis desia vn peu eschauffé dans cet entretien, que ie m'en suis alteré, &  
q



que ie ne puis pas demeurer si long-temps sans manger & sans boire. Je suis attendu en vn lieu par de mes amis de mesme opinion que moy, auxquels tu ne persuaderois pas facilement de quitter la vie qu'ils aiment, pour celle que tu veux m'enseigner. Toutefois ie veux bien escouter le recit de la découuerte que tu as faite de ces Indes Occidentales, que tu me veux annoncer; & demain ie me rendray où tu voudras pour t'entendre: mais ie te prie de m'apporter vn peu de ces diamans, de ces perles, & de ces lingots que tu y as trouuez: cela me donneroit vne grande facilité pour te donner creance, & vn grand desir d'en faire le voyage.

E v s. La découuerte que j'ay faite, surpasse d'autant en merueille la découuerte qui a esté faite des Indes, que les tresors du Ciel surpassent en merueille ceux de la terre. Je te feray voir des richesses bien plus admirables que des lingots, des perles & des diamans; & telles que pour l'amour de leur beauté & de leur prix, on quitte, non seulement l'or, les perles, & les diamans; mais encore les Royaumes & les Empires.

PHIL. Tu me donnes vn grand desir de t'entendre: toutefois ie n'adjoust pas encore tant de foy à tes paroles, que ie voulusse quitter vn bon repas qui m'attend, pour m'amuser apres vne telle esperance. Demain ie te presteray l'oreille plus volontiers; & pour te donner plus d'attention & de loisir, j'iray te trouuer en ton logis mesme à pareille heure: mais songe à me faire voir quelque verité brillante, & non pas de la fumée.

E v s. Pren garde plustost à ne pas venir chez moy, avec vn cerceau plein de quelque fumée.

*Fin de la Premiere Journée.*



















LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

SECONDE IOVRNEE.

*Qu'il faut gouster Dieu pour le connoistre.*

*Et qu'il y a des choses surnaturelles.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



E voicychez toy, Eusebe, à l'heure que ie te l'auois promis; ie reconnois les lieux où nous auons passé autrefois d'agreables iournées du viuant de ton pere; & ie me souuiens que nostre plus grande peine estoit d'empescher qu'il n'eust connoissance de nos plaisirs.

EVSEBE.

Les plaisirs du Monde sont tousiours accompagnez de beaucoup de peines; & tu dois penser que ceux de nostre jeunesse estoient bien honteux, puis qu'il falloit prendre tant de peine à les cacher. I'ay au moins ce bon-heur maintenant, que quand mon pere seroit encore viuant, ie ne me cacherois plus de luy: mais il est mort il y a plus de quinze ans; & ie suis le maistre de cette maison; de sorte que nous y pouuons parler avec pleine liberté.



PHIL. Cette Chambre est fort agreable; & a l'avantage de decouvrir le parc du Palais d'Orleans, & cette belle campagne.

EVs. Nous pouuons estre assis pres de ce Balcon; & iouyr en mesme temps de cette veüe.

PHIL. Ainsi nous parlerons, & nous nous reposerons, pendant que nos yeux feront de belles promenades. Hé bien, Eulèbe, i'ay fait auourd'huy pour toy ce que ie ne fis de ma vie; car i'ay quitté vne chose veritable & solide, pour des paroles & des esperances. I'ay laissé vne compagnie prestè à faire bonne chere, pour te venir escouter: mais ie n'ay pas voulu te donner soupçon que ie me fusse arresté en quelque lieu, dont i'eusse apporté quelques fumées, qui m'empeschassent de te donner vne entiere attention.

EVs. Tu quitteras bien plus volontiers roustes faux plaisirs, quand ie t'auray parlé de ceux que ie te veux annoncer; & que ie ne te veux faire estimer veritables, que par les espreuues que beaucoup de personnes de pieté en ont faites, & par celles que tu en pourras faire toy mesme. Et croy qu'avec la grace de Dieu tu pourras goustier les plaisirs les plus releuez, & Dieu mesme, que tu pourras bien connoistre, quand tu le sentiras, & quand tu le gouteras. Dieu qui est tout bon, n'est pas comme toutes les choses qui plaisent sur la terre, lesquelles ne sont couuertes que d'un masque de bonté. Il faut les connoistre auant que de les goustier: autrement on y est souuent trompé; & les plus prudents font faire par d'autres l'essay de tout ce qui se peut goustier: car il peut arriuer que ce qui semble le plus doux, sera du poison. Mais en Dieu il n'y a rien à craindre: il faut le goustier auant que de le connoistre; & nul ne le connoist qui ne le goust. On regarde & on veut connoistre les viandes de la terre, auant que de les goustier: puis on les goust & on les auale; & en suite on ne les void, & on ne les connoist plus: Mais les viandes celestes sont tout au contraire: car auant que l'on puisse les voir & les connoistre, il faut les goustier par la Foy qui ne void rien: puis on les auale; & lors on les connoist & on les void eternellement. Le goust des choses de Dieu vient donc par la creance; & par le goust vient la connoissance. De sorte qu'il faut que tu croyes Dieu, pour le connoistre; au lieu que tu voudrois que ie te le fisse connoistre, pour te le faire croire. Si tost que tu le croiras, tu le gouteras, & tu le connoistras; & ie te promets que tu en trouueras le goust incomparablement plus excellent que celuy des viandes les plus delicieuses.

PHIL. Tu me donnes de belles esperances; & tu me prens par l'endroit par où ie suis le plus sensible, qui est le goust: & ie t'auoue que ie n'ay point trouué d'homme comme toy, qui voulost entreprendre de me faire connoistre Dieu en me le faisant goustier. Tu es assure que ie le croiray si ie le goust, comme ie croy que du vin est vin quand ie le goust: mais ie ne le croiray point si tu ne me le fais goustier.

EVs. Voila ce qui me fera le plus difficile en ce que i'ay entrepris: car ie te dis qu'il faut croire Dieu, auant que de le goustier: & ie t'assure que ie te le feray goustier si tu le crois.

PHIL. C'est renuerser tout nostre ordre, & toute mon esperance: car il me sera difficile de le croire sur ta parole, auant que de le goustier.

EVs. Hé: n'as-tu jamais crû vn amy sur sa parole, quand il t'a dit: cette viande est bonne; ou, ce vin là est bon? & n'en as-tu pas esté tout assure, auant que d'en faire l'essay, ayant fait épreuue que cet amy auoit le goust bon?

PHIL. Il est vray que cela m'est arriué quelquefois.

EVs. Or tu sçais bien que ie ne suis pas vn stupide; & que i'ay le goust bon? Tu sçais aussi que ie t'ay aimé, que ie t'ayme encore, & que ie ne voudrois pas te tromper: car quel auantage m'en pourroit-il reuenir.



**PHIL.** Il est vray que tu ne ferois que confirmer en moy l'opinion que l'on m'a donnée que tu es devenu chimerique.

**EVs.** Voy si ie te veux tromper. Je ne veux pas agir avec toy comme ces charlatans, qui pour engager quelqu'un à leur fournir de l'argent, luy disent qu'ils sçavent le secret de faire la pierre Philosophale: puis l'ayant engagé à les croire, luy disent qu'il faut de l'argent pour avoir des fourneaux, du charbon, les livres qui parlent de ce secret, & plusieurs autres choses. L'argent se consume: l'homme se trouve trompé; & n'a autre avantage, que d'avoir appris que l'autre est un trompeur. Pour moy ie ne te dis pas que ie sçay le secret de faire la pierre Philosophale: mais ie te dis que ie l'ay toute faite: que liberalement ie veux t'en faire part, sans te rien demander: que ie te veux faire voir l'or que i'en ay tiré: que ie t'en veux donner: que tous ceux qui se connoissent en or, te diront que c'est de bon or: que tu pourras l'employer, & avoir par son moyen toutes sortes de veritables delices. Pourquoi ne me croiras-tu pas; puis que ie ne te demande rien, & qu'au contraire ie te veux donner: puis que ie n'ay aucun interest à te tromper; & que tu n'as aucun sujet de te défier de moy?

**PHIL.** Je suis resolu de te croire; & ie verray bien-tost si ton or est fin ou faux. Donne-m'en, cher Eusebe; car i'en ay bien besoin pour fournir à tous mes plaisirs.

**EVs.** Que tu es miserable! car en l'estat auquel tu vis, tu as incessamment besoin de quelque chose. Qui a tousiours besoin, est tousiours pauvre: & qui est tousiours pauvre, est tousiours miserable. Encore es-tu d'autant plus miserable, que tu te plais dans ta misere, ne la connoissant pas; & que ton plus grand plaisir est d'avoir tousiours besoin de quelque chose. Tu voudrois avoir tousiours faim & soif, pour avoir tousiours besoin de manger & de boire: parce que tu ne prens autre plaisir qu'à soulager cette necessité: comme qui seroit si insensé que de souhaiter d'estre souvent malade, pour avoir souvent le plaisir de guerir. Ne vaut-il pas mieux n'estre point malade? La faim & la soif sont des maux; & ne vaut-il pas mieux s'accoustumer à n'avoir ny faim ny soif, que de chercher ces maux pour prendre plaisir au remede?

**PHIL.** Mais il y a plus de plaisir à prendre le remede, que de peine à supporter le mal.

**EVs.** Mais quand le remede n'arriue point, le mal se rend insupportable, parce qu'il s'est accoustumé à estre soulagé souvent; & l'on se met en hazard de souffrir souvent des maux, quand on attache tout son plaisir à des biens que l'on peut n'avoir pas, que l'on cherche tousiours, & que l'on attend avec impatience. Dy-moy lequel estoit le plus heureux, ou Diogene qui n'avait besoin de rien, ou Alexandre qui avait besoin de tout, parce qu'il desiroit tout; & qui mesme desiroit plus que tout, puis que toute la terre ne luy suffisoit pas.

**PHIL.** L'estime qu'Alexandre estoit le plus heureux; parce qu'il estoit un Roy tres-puissant, & que Diogene n'estoit qu'un gueux.

**EVs.** Toutefois ce Roy tres-puissant, voyant que ce guenx n'avait besoin de rien, envia son repos, & la gloire & la hauteur de son esprit, qui dédaignoit toute sa pompe; & dit. Si ie n'estois Alexandre, ie voudrois estre Diogene.

**PHIL.** Je n'ay jamais trouvé de sens en ses paroles.

**EVs.** Elles sont pourtant pleines d'un grand sens: car Alexandre se trouvant engagé dans ses vastes desirs, avec lesquels il ne pouvoit jamais se satisfaire, & dont il ne pouvoit se défaire; pensa en voyant Diogene si tranquille, qu'il luy eust esté plus expedient d'estre débarrassé de tout comme luy; & dit avec raison; si ie n'estois Alexandre, ie voudrois estre Diogene: c'est à dire en

Avoir besoin, c'est estre pauvre: & estre pauvre, c'est estre miserable.



deux mots, si ie n'estois fou, ie voudrois estre sage.

PHIL. Le croy que tu as trouué le sens de ces paroles, que ie n'entendois point; & que tu veux entendre par là, que ie deurois dire de mesme; Si ie n'estois Philedon, ie voudrois estre Eusebe.

Le corps est  
fort docile.

Le corps ne  
peut suppor-  
ter la durée de  
ses plaisirs.

L'esprit ne se  
lasse jamais  
dans son plai-  
sir, & s'en  
fortifie.

EVS. Tu ne perdrois rien au change pour le repos de l'esprit: car au lieu d'avoir toujours besoin comme toy de tant de choses, ne vaut-il pas mieux s'accoustumer à n'avoir besoin de rien, & s'addonner à des plaisirs que l'on peut goustier incessamment, & à se pouvoir passer de manger & de boire, sinon rarement, & pour soutenir seulement ce miserable corps, dont les plaisirs sont si miserables? Hier tu ne pûs supporter vne heure d'entretien, sans t'estre alteré en sorte qu'il te fallut quitter vn discours le plus important de tous, pour aller chercher à boire; & pour moy ie fus plus de six heures apres sans avoir soif, quoy que j'eusse beaucoup plus parlé que toy. Le corps, tout miserable qu'il est, & tout rebelle à l'esprit qu'on le public, est toutefois fort docile, & aisé à gouverner quand on le veut: il obéit promptement à l'esprit; & est prest à se lancer dans les eaux, dans les feux, & dans les espèces, au moindre mouvement de la volonté. Il s'accoustume à tout, & aussi bien à la soif & à la faim, comme à faire de bons repas. On l'oublie facilement, & toutes ses necessitez, quand on a gousté vne fois les plaisirs de l'esprit, qui donnent vn grand mépris pour ceux du corps. Mesme le corps est si miserable, qu'il ne peut supporter la durée de ses plaisirs. Aussi-toit il s'en soule, il s'en lasse, il s'en épuise de force, & il en souffre mille douleurs. Au contraire l'esprit se reueille continuellement dans ses plaisirs: il s'y fortifie: jamais il ne s'en rassatie: jamais il ne s'en lasse: il est toujours dans le desir & dans la iouissance: il s'eleue sans cesse par la noblesse de son courage & de sa nature: il vole d'un grand plaisir à vn autre encore plus grand; & ne se repose point iusqu'à ce qu'il soit tout en Dieu, qui est la source & le comble de toutes delices.

PHIL. Voila de belles paroles: mais venons à la preuue; car il me semble que nous perdons beaucoup de temps en ces discours qui ne prouuent rien. Fay moy voir de ton or; fay moy goulter ton Dieu: car iusques icy ie ne le voy, ny ne le sens, ny ne le connois.

Il y a vn Estre  
eternel &  
tout-puissant,  
qui a tout  
fait.

EVS. Pendant nostre ieunesse tu le connoissois par la creance aussi bien que moy: car bien que nous fussions portez aux plaisirs, nous ne laissions pas de le croire, de le prier, & de le seruir. Tu sçauois alors qu'il n'y a qu'un Estre eternal & tout puissant, qui ayt eu le pouuoir de creer vn Monde admirable, les Cieux, le Soleil, la Lune, les autres Astres, les Estoilles, les Hommes, tout le reste des animaux, & les plantes, & les pierres. Car tu sçais bien que tu ne t'es pas fait toy-mesme, & que ton pere n'a pas fait ny disposé tous les ressorts de ta teste, ny ceux de toutes tes fonctions naturelles.

PHIL. Le ne sçay qui m'a fait; & pourquoy veux-tu que ie croye que c'est Dieu, si ie ne le sçay pas?

Tout les e-  
stres se meu-  
uent: & doi-  
uent auoir vn  
premier mo-  
uement.

EVS. C'est comme si vn pot de terre disoit. Le ne sçay qui m'a fait; & pourquoy croiray-ie que c'est vn potier, si ie ne le sçay pas; ie ne connois point de potier; & ne croy pas qu'il y en ayt vn au monde. Toutefois ce ne peut estre qu'un potier qui l'a fait. aussi ce ne peut estre que Dieu qui t'a fait. Il est donc vray que dès ta ieunesse tu sçauois que tu ne t'es pas fait toy-mesme: que nulle chose ne s'est faite non plus que toy; & que celui qui de rien a fait toutes choses, doit estre eternal, comme tout-puissant: autrement il se seroit fait luy-mesme; & il auroit esté auant qu'il fust, ce qui est impossible. Tu sçauois comme moy que tous les estres se meuuent, & doiuent auoir eu l'estre d'un premier estre, qui est leur principe, & leur premier mobile. Car bien que la terre semble ne se mouuoir pas, tout ce qui se fait en elle, se meut; & toute cette actiui-



ré doit venir d'une premiere cause. Tu sçauois comme moy qu'il faut de necessité qu'il y ait une Sageſſe eternelle & infinie, pour conduire les reſſorts de tout le Monde avec un ordre ſi admirable, pour faire rouler les Cieux, pour faire briller & courir les Aſtres, pour faire les ſaiſons dans une iuſteſſe ſucceſſiue, pour faire produire les fruits de la terre par une ſuite infaillible, pour enuoyer les eaux aux fontaines, pour former les vapeurs & les pluies, pour conſeruer les eſpeces de tous les animaux, pour faire naiſtre tous les corps qui reſpirent, pour en diſpoſer les nerfs, les veines, & les arteres; pour ranger dans noſtre cerueau tous les organes de noſtre ame, pour la faire agir dans nos corps, & pour faire mouuoir nos mains & nos pieds en un inſtant, par la volonté. Tu ſçauois alors comme moy que toutes ces choſes ne ſe font pas faites, & ne ſe conduiſent pas d'elles meſmes; & que tu n'as pas fait tous les reſſorts de ta reſte; & que tu ne les conduiſ pas, ny les fonctions de ton eſtomac; & que cependant toutes ces choſes ſont tres-bien conduites par quelque puiffance infinie, eternelle, toute ſage, & ſouueraine.

Vne Sageſſe  
eternelle &  
infinie conduit  
toutes choſes.

PHIL. Je n'ay autre choſe à te répondre à tout cela, ſinon qu'en ma ieuneſſe j'ay eu des penſées communes & vulgaires. J'ay creu ce que tu croyois, & ce que ie voy que tu crois encore. Mais maintenant ie ne croy que de deux choſes l'une: ou que le Monde a toujours eſté ainſi, & le ſera toujours: ou que quelque choſe qui eſtoit auant le Monde, a créé le Monde, & le conduit: mais ſi cette choſe eſt Dieu, cela ne m'importe; & j'ay auſſi peu de ſoucy & d'intereſt de le connoiſtre, qu'il a peu de ſoucy & d'intereſt d'eſtre connu de moy. Et comme, ſ'il a fait toutes choſes, il doit poſſeder un eſtre tres-puiffant, tres-parfait, & tres-heureux; & pour ſe tenir heureux il n'a que faire de penſer en moy, ny de ſe faire connoiſtre à moy: auſſi pour me tenir heureux, ie n'ay que faire de penſer en luy, ny de me tourmenter pour le connoiſtre.

EVS. Que tu parles ridiculement & de Dieu & de toy-meſme: mais auant que de répondre à cette ſeconde partie de ta folle creance, ie veux répondre à la premiere, & te dire que le Monde ne peut pas auoir toujours eſté par luy-meſme: car il ſeroit eternel par luy-meſme; & ainſi il ſeroit Dieu. Or un eſtre compoſé de tant de parties ſujettes au changement, ne peut eſtre Dieu, qui doit auoir un eſtre ſimple, non compoſé, & non ſujet au changement; car tout eſtre compoſé doit auoir eu un compositeur. Le Monde pourroit bien auoir eſté fait de Dieu de toute eternité: parce que Dieu de toute eternité a eſté tout-puiffant pour le faire; & par la meſme toute puiffance, il pourroit le maintenir à toute eternité: mais pour cela le monde ne ſeroit pas eternel par luy-meſme: parce que de toute eternité il auroit eu un Createur, & ſeroit maintenu eternellement par un eſtre eternel, ſans lequel il ne ſeroit pas. Il faut donc qu'il y ait un eſtre eternel par luy-meſme, qui eſt Dieu, lequel a fait tout le Monde. Mais quoy qu'il m'arriuera ſouuent de te prouuer par mes diſcours qu'il y a un Dieu, ne croy pas que ie me veuille diſpenſer de te le prouuer par ton gouſt meſme; & ie te conduiray enfin à ce gouſt admirable par les choſes de l'eſprit.

Pour la ſeconde partie de ta douteuſe & folle creance, tu dis que ſ'il y a un Dieu, il n'a que faire, pour viure heureux, de penſer en toy: c'eſt comme qui diroit qu'un Pere & une Mere, apres auoir fait naiſtre des enfans, n'ont que faire pour viure heureux, d'en auoir aucun ſoin: toutefois c'eſt au contraire: car ils prennent plaiſir à penſer en eux, & à leur pourvoir de toutes choſes; & ils ont encore de la ioye en ce qu'ils exercent leur iuſtice & leur bonté; & qu'ils ſont connoiſtre l'excellence de leur naturel. Car il eſt iuſte, & c'eſt choſe agreable, d'auoir ſoin de la conſeruation & du bon heur d'une choſe à laquelle on a donné l'eſtre. Et comment peux tu



Dieu nous  
fournir toutes  
choses.

croire que Dieu ne pense point à toy, puis qu'il te fournit tous les iours tout ce que tu bois, & tout ce que tu manges, & ce qui couvre ton corps, & les lieux que tu habites, & tes diuers plaisirs, & mesme toutes les choses dont tu abuses, & dont tu l'offenses? Et comment d'autre costé peux-tu dire que pour estre heureux tu n'as que faire de penser à luy, ny de le connoistre? Est-ce vn heur que d'estre ingrat de tant de biens? Si vn homme à qui tu n'as iamais rendu de seruice, te fait des presens, la moindre chose que tu dois faire, c'est de l'en remercier, & de le louer de son extreme bonté. Ne seroit-ce pas estre infame, & du tout indigne de viure, que de prendre ses presens, & de ne vouloir pas l'en remercier? Et si quelqu'un que tu n'auois iamais veu, t'enuoyoit des biens tous les iours & à toute heure, deurois-tu pas auoir grand desir de le connoistre? Il n'y a point de cœur tant soit peu équitable, qui n'eust vne grande honte de recevoir sans cesse des biens de quelqu'un, sans chercher à le connoistre, & pour peu que l'on soit genereux, on auroit grande peine à recevoir incessamment des biens, sans connoistre celuy qui les donne, & sans le reconnoistre. Crois-tu que Dieu soit ton tributaire? & qu'il soit obligé par deuoir de te fournir tous les iours des vins & des mets delicieux, de t'enuoyer son Soleil pour t'éclairer, de te prêter sa terre pour te soutenir, de faire souffler des vents doux & frais quand tu as chaud, de faire croistre des arbres pour te réchauffer quand tu as froid, de faire porter de la laine aux moutons, & de faire filer de la soye aux vers, pour te vestir mollement ou superbement, & de faire naistre des beautés pour satisfaire tes sens insatiables? Crois-tu l'auoir forcé à te fournir toutes ces choses, & à te payer ce tribut, apres luy auoir fait vne forte guerre par tes blasphemés? & crois-tu qu'il te craigne plus que tu ne le dois craindre!

PHIL. Tu te flates, Eusebe, en la creance que ton Dieu a soin de toy. S'il y a vn Dieu Createur de toutes choses, il est infiniment au dessus de toutes choses; & il regarde les hommes marcher icy bas, comme nous regardons courir des fourmis, & voler des abeilles, desquelles nous n'auons aucun soin, & qui font leurs allées & venues, & tout leur petit commerce, à leur fantaisie, sans qu'elles ayent besoin que nous nous meslions de leurs affaires.

EVS. Que tu fais mal tes comparaisons! Les hommes regardent les fourmis & les abeilles avec quelque mépris, quoy qu'avec admiration; & n'ont pas soin de leurs affaires, parce qu'ils n'ont pas créé les fourmis ny les abeilles, & qu'elles ne dependent pas d'eux pour leur conseruation; car s'ils estoient createurs & conseruateurs des fourmis & des abeilles, ils auroient soin de les nourrir, de les loger, & de leur ayder à faire leurs prouisions; comme ie t'ay dit qu'un pere & une mere ont soin des enfans qu'ils ont mis au Monde. Il est vray que Dieu nous regarde comme des fourmis & des abeilles: mais il ne laisse pas d'auoir soin de nous, parce qu'il nous a faits; & nous deuons bien croire que c'est luy qui nous pouruoit de tout, puis que c'est luy qui pouruoit de tout les fourmis mesmes & les abeilles, & qui a soin des moindres vers de la terre.

PHIL. Il auroit bien des affaires, s'il auoit à penser à toutes ces choses.

EVS. Dieu estant infiny dans sa Sagesse, & dans son pouuoir d'agir; & estant en tout par son immensité, ne peut rien trouuer qui borne son action. L'air dont ie te parlay hier, a donc aussi bien des affaires pour estre & agir incessamment dans tous les animaux, & dans toutes les choses vuides qui sont sous le Ciel. Le son d'une trompette a donc aussi bien des affaires à frapper en mesme instant cent mille oreilles, qui se rencontrent dans l'estendue des lieux où il peut atteinre: Et vn homme qui parle en public, a donc aussi bien des affaires, pour faire en sorte que sa voix aille iusques dans les cœurs de tous ceux qui l'écourent,



coutent, pour les émouuoit diuerſement ſelon leurs affections différentes? Tout ce qui ſe fait naturellement, ſe fait ſans peine; & comme Dieu ſans peine a fait toutes choſes, ſans peine il pourroit auſſi à toutes choſes. Tu iuges de la portée de la Prouidence de Dieu, comme tu iuges de celle de ton eſprit; & parce que tu ne pourrois pas penſer à tant de choſes, tu iuges que Dieu ne peut y penſer auſſi. Neantmoins quoy que l'eſtendue de l'eſprit humain ſoit bornée, & infiniment moindre que celle de l'eſprit de Dieu, tu vois des hommes capables de penſer à pluſieurs choſes. Tu vois les premiers Miniſtres des grands Eſtats penſer en meſme temps à ce qui ſe paſſe en pluſieurs Prouinces; pour- uoir à tout ce qui ſe fait en chacune; auoir des correſpondances avec les Eſtats alliez, & preſque par tout le Monde; veiller ſur tous les deſſeins des Princes & des Eſtats ennemis; ſonger au dedans, & au dehors, & aux frontieres; auoir des Ambaſſadeurs ou des Agens chez les amis, & des eſpions chez les ennemis; donner des ordres pour la police du Royaume, pour l'vniõ & la tranquillité des peuples, pour le maniment des finances, pour la ſubſiſtance des armées, pour attaquer l'Ennemy de toutes parts, & pour ſe deſſendre de luy en meſme temps de toutes parts; conceuoir des deſſeins au dehors & au dedans, & les conduire peu à peu à leur fin; n'ignorer aucune des intrigues & cabales de la Cour, pour chercher les moyens de les deſtruire; ſçauoir tous les intereſts des Grands du Royaume, & ceux de tous les Princes & Eſtats eſtrangers; & enfin diſpoſer & auancer toutes les choſes qui peuuent ſeruir à l'auantage & à la gloire de l'Eſtat, & en meſme temps toutes celles qui peuuent ſeruir pour luy- meſme, à maintenir ſa faueur, ſon pouuoir, ſa fortune, & ſa reputation. Toy donc qui te bornes à penſer à ton ſeul plaſir, peux-tu bien croire qu'un ſeul homme puiſſe penſer en meſme temps à tant de choſes? Cependant cét homme n'eſt pas le Createur de cét Eſtat, ny de toutes les choſes qui le compoſent, ny de tous les ennemis qui attaquent les intereſts de ſon Maſtre, ou les ſiens propres. Il ne connoiſt pas parfaitement toutes ces choſes comme ſ'il les auoit faites; & toutesſois il ne laiſſe pas de penſer à toutes. Or comment ne peux-tu pas croire que le Createur de toutes choſes, qui a fait & qui connoiſt juſqu'à la moindre artere de tous les animaux, juſqu'à la moindre des herbes, & juſqu'à la moindre feuille des plantes, qui eſtant infiny en puiffance, eſt infiny en connoiſſance, peut penſer & pouruoir en meſme temps à toutes choſes? Et comment peux-tu voir que toutes choſes ſont conduites en meſme temps avec vn ſi bel ordre, & ne connoiſtre pas que Dieu penſe en meſme temps à toutes choſes?

Vn Miniſtre d'Eſtat penſe en meſme temps à pluſieurs choſes,

PHIL. Je croy pluſtoſt que le ſeul hazard conduit toutes choſes; & ie voy que le Monde eſt tres-mal fait, & mal gouverné; puis qu'il y a des lieux ſteriles & inhabitables qu'il y a ſouuent des gresles & des tempeſtes, qui ruinent les plus belles eſperances de la Terre; que l'Hyuer eſt inſupportable par ſon froid, & l'Eſté par ſes chaleurs; & que ſ'il y auoit vn Dieu qui fuſt tout bon, il deuoit faire que toutes choſes fuſſent bonnes.

EVS. Quoy! l'hiledon, eſt-ce le hazard qui conduit le cours du Soleil, de tous les autres Aſtres, & des ſaiſons, & celui des ſources & des riuieres, & toutes les productions de la Terre & des animaux, & toutes les fonctions des corps de chaque homme & de chaque beſte? Et contre ce que tu dis, que ſi Dieu eſtoit tout bon, il deuoit faire toutes choſes bonnes; & qu'il ne deuoit faire ny lieux inhabitables, ny gresles, ny tempeſtes, ny le froid & le chaud exceſſifs; voy au contraire par cela meſme combien Dieu eſt bon. puis qu'il a fait toutes ces choſes pour nous tenir dans l'humilité, & dans noſtre juſte de- uoir; & pour faire voir qu'il veut eſtre craint & adoré; puis qu'il veut par là que l'homme croye qu'il y a vn Dieu, de qui il doit tout craindre & tout eſpe-

Le hazard ne conduit pas les fonctions de tous les corps de la Nature.

Pourquoy Dieu a fait des lieux inhabi- tables, des gresles, des tempeſtes, &c.



rer : puis qu'il veut par là que l'homme luy adresse souvent des vœux ; le tenant toujours entre la crainte & l'esperance, afin de soumettre son orgueil ; & puis qu'il veut encore par là que les creatures humaines aient leur confiance en luy seul, & sollicitent souvent sa bonté par leurs prieres. Il veut que l'homme en jettant les semences sur la terre, le prie qu'il luy plaise les faire germer ; & il veut que les fruits, dans tout le temps qu'ils ont pour avancer en maturité, soient continuellement exposez à sa mercy, iusques à la recolte ; afin que l'homme le prie continuellement de benir & de conseruer son travail. Dieu a fait quelques lieux tristes, & de vastes & steriles solitudes, afin que l'homme s'y trouuant quelquefois engagé, n'y puisse attendre secours que de la misericorde & de la prouidence diuine. Et il enuoye quelquefois du froid, & quelquefois du chaud : quelquefois des pluyes continuelles, & quelquefois de longues secheresses ; afin que les hommes aient souvent recours à luy, pour luy en demander les remedes. Il estoit bien iuste que la creature humaine fust incessamment soumise, & tenue en bride, par la necessite frequente, pour penser à son Createur : car s'il n'y auoit ny mal ny crainte au Monde, qui pourroit croire qu'il y eust vn Dieu ? & qui le craindroit, le prieroit, & l'adoreroit ? puis que malgré tout ce qu'il a fait pour estre creü, & craint, & adoré, à cause de tous les biens & de tous les secours qu'il nous donne ; il se trouue encore des hommes qui ne le croient, ne le craignent, & ne l'adorent pas ; & qui pensent que toutes les choses qui croissent sur la Terre, pour les nourrir & pour leur plaire, sont deuës à leur seul merite, & qu'ils n'ont rien ny à esperer ny à craindre ?

Les Impies disent qu'ils n'esperent rien, & qu'ils ne craignent rien.

Tous ceux qui travaillent craignent Dieu, & esperent en luy.

Il n'y a d'Impies que ceux qui vivent sans travail & sans industrie.

Les Impies disent qu'il n'y a que les sots qui travaillent.

PHIL. Il est vray que ie suis dans cét heureux estat, de ne rien esperer & de ne rien craindre.

EVS. Mais qui t'a mis en cét estat que tu crois heureux, quoy qu'il soit bien mal-heureux ? ce n'est paston industrie, puis que tu n'en as aucune : & si tu estois depourueü de biens & de secours humain, comme il peut t'arriuer par mille accidens, tu croirois vn Dieu, & tu aurois recours à luy : car tous ceux qui travaillent pour subsister, craignent Dieu, & esperent en luy. L'on ne voit ny Laboureur ny Vigneron, ny Artisan quelconque, qui soit impie : car ils craignent & esperent continuellement, voyant toutes leurs esperances exposees en tout temps à la volonté de Dieu. Aussi pour guerir vn homme de son impieté, ie voudrois le reduire à estre Laboureur, ou Vigneron, ou Artisan. Il n'y a point d'impies, que des hommes qui vivent sans aucun travail. Ils n'ont point de submission à Dieu, parce qu'ils n'ont point de necessité : & pour cela mesme ils deueroient le benir & le louer dauantage ; puis que ne travaillant point, ils ne peuuent attribuer à aucune industrie les biens & les plaisirs dont ils iouissent ; & ils doivent confesser qu'ils en sont redeuables à la bonté de Dieu, & mesme au travail des Laboureurs, & de toutes sortes d'Artisans, sans lesquels ils ne pourroient ny manger, ny boire, ny auoir aucune de leurs necessitez.

PHIL. Pourquoi serions nous si simples que de travailler, puis que nous sommes assurez qu'il se trouuera toujours assez de sots, pour labourer, pour faire les vignes, & pour travailler à toutes les choses qui nous sont necessaires ?

EVS. Quoy ? c'est donc vne sottise selon tes maximes, que de sçauoir & de faire quelque chose ; & c'est sagesse que de ne rien sçauoir & de ne rien faire ? Ets'il arriuoit que tu tombasses avec plusieurs en necessité, ou dans l'estclauage, comme cela peut arriuer ; & qu'il fallust travailler pour viure. qui seroit le sot, ou toy qui n'as aucune industrie, ou celuy qui en auroit vne, dont il pourroit travailler & plaire à son maistre ? Les plus sages du Monde, à ton compte, sont donc ceux qui ne sçauent rien, qui ne font rien, & qui ne connoissent point



Dieu? Et où les irons nous chercher pour estre instruits des merueilles de leur sagesse? Il faut les trouver au lieu où ils s'estiment les plus sages, & où ils font les plus heureuses fonctions de leur sagesse. Leur plus grande sagesse consiste dans leur plus grand plaisir. C'est donc à la table où il les faut chercher, puis que leur plus grand plaisir est à manger & à boire. D'abord ils y parlent de l'excellence du goust de ce qu'ils mangent & de ce qu'ils boient, ou de ce qu'ils ont mangé & beu en d'autres repas: & ils y entremeslent de meschantes railleries, des serpens execrables, & des impietez horribles, qui sont choses autant ineptes qu'abominables: cars'ils ne croient point de Dieu, qu'est-il besoin de le iurer, ny mesme d'en parler? & peut-on imaginer vne plus impertinente gloire, & vne plus sottise fanfaronnerie, que de penser triompher à tout moment d'une puissance qu'ils croient imaginaire? Si tost que le vin commence à eschauffer leurs testes, leurs paroles s'eschauffent en mesme temps: ils confondent leurs discours: ils parlent tous ensemble: ils crient: ils tempestent, & ne s'entendent plus les vns les autres: ils entrent en fureur: il semble qu'ils se veuillent esgorger; & souuent ils se frappent, & se meurtrissent. Enfin à force de s'estourdir & de boire, ils s'assoupissent & s'abbattent. Les vns tombent, les autres vomissent: & c'est là le dernier acte de leur Tragicomédie. Voila donc quels sont les plus sages du Monde, qui ne sont qu'en doute à qui donner le prix de la plus haute sagesse, ou à celui qui est yvre le premier, ou à celui qui l'est le dernier.

**PHIL.** Pour moy, ie le donne à qui peut ne l'estre point.

**EVS.** Pour ne l'estre point, il ne faut point se mettre en hazard de l'estre. Voila, Philedon, quelle est l'escole où s'instruisent ces grands & solides esprits, qui se croient si esclairez & si détrompez; & qui deuroient gouverner le Monde, puis qu'ils se disent les plus sages, & estiment sots tous ceux qui sçauent faire autre chose que manger & que boire, & qui sont si simples que de croire qu'il y a vn Dieu, qui par sa toute-puissance, & par sa preuoyance, fait produire tous les iours tout ce qui leur est necessaire.

**PHIL.** Mais s'il est si puissant & si preuoyant, pourquoy, s'il veut estre connu, ne pourroit-il pas mieux à se faire connoistre, puis que ie ne le connois point? S'il veut estre connu, il n'est donc pas tout-puissant, puis qu'il ne me force pas à le connoistre; & s'il ne veut pas estre connu, ie fay ce qu'il desire, en ne le connoissant point: & ie vy dans mon repos, comme luy dans le sien, en ne le voyant, ne le sentant, & ne le connoissant point.

**EVS.** Dieu a assez pourueu à se faire connoistre, puis que toutes les creatures sont des voix qui le preschent, ou des vestiges qui le font connoistre; outre les connoissances que la foy nous en donne, par les merueilles surnaturelles qu'elle nous en decouvre. Mais il ne te force pas à le vouloir connoistre; parce qu'il t'a créé libre, & qu'il ne veut pas contraindre ta liberté. Et quant au repos dont tu te vantes, il est bien remply d'inquietude, & bien miserable; & tout miserable qu'il est, Dieu ne t'y laissera plus guere: car il ne manquera pas à se faire connoistre par sa puissance, puis que tu refuses de le connoistre par sa bonté. Dieu veut que nous le croyons, & que nous le connoissions volontairement, pour luy estre agreables en satisfaisant à ce premier & important deuoir, puis qu'il a créé les hommes pour en estre connu, loué, adoré, & aimé: mais si nous manquons à le connoistre volontairement pendant cette vie, il se fera connoistre de nous par force apres nostre mort. Oses-tu te glorifier d'estre en repos, & sans esperance, & sans crainte? & penses-tu que te ie croye, & que ie ne sçache pas ta peine, que tu tâches à ne point sentir, & que tu as bien sentie toutes les fois que tu as esté dans la crainte de mourir? Si tu crois que ton ame est mortelle comme ton corps, tu crois qu'en mourant tu tomberas dans le

L'escole où il faut chercher les Impies.

Les actions des Impies à table.

Impertinence des Impies.

Folies & fureurs des Impies.

Dernier acte de la Tragicomédie des Impies.

Dieu a assez pourueu à se faire connoistre; mais il ne force personne.

Les Impies se vantent fausement qu'ils sont en repos, & sans esperance, & sans crainte.



Effroyable  
crainte des  
Impies, de  
tomber dans  
le neant.

neant ; & il n'y a point de plus effroyable pensée que celle là : puis que selon la nature, il ne peut arriuer vn plus grand mal à vn estre, que de n'estre plus.

Aueu des Impies.

PHIL. Il est certain qu'il n'y a point de plus grand mal que celuy là. Et ie confesse que toutes les fois que j'ay apprehendé de mourir, cette pensée m'a esté horrible, de me voir prest à tomber dans le neant.

La crainte de  
tomber dans  
le neant, est  
contre la nature humaine.

EVS. Elle estoit d'autant plus horrible, qu'elle n'estoit pas naturelle : car tout ce qui est contre la nature, est horrible : & nostre ame, selon sa nature, desire & espere qu'elle suruiura nostre corps : & nos desirs qui sont de la nature de nostre ame immortelle, s'estendent tousiours à l'immortalité. Toymesme, malgré tes fausses opinions & tes meschantes maximes, tu desires l'immortalité, puis que tu crains la mort. Tu vois donc que tu n'as pas dit vray, quand tu m'as dit que tu vis en repos, & que tu ne crains & n'esperes rien : car tu fremis souuent de la seule pensée de tomber dans le neant, de laquelle ceux qui croient l'immortalité ne sont iamais tourmentez. Tu crains la mort : tu desires l'immortalité ; & le desir n'est iamais sans vne secreete esperance.

Les Impies desirent l'immortalité.

PHIL. Les bestes desirent donc aussi l'immortalité ; parce qu'elles craignent la mort, faisant ce qu'elles peuuent pour conseruer leur vie.

Les bestes ne  
craignent  
point la mort.

EVS. Elles font à la verité ce qu'elles peuuent pour conseruer leur vie, parce que Dieu leur a donné vn instinct naturel pour leur conseruation : mais tu te trompes, en croyant qu'elles craignent la mort : car elles ne la connoissent pas ; & l'on ne craint que ce que l'on connoist. Quand vn bœuf voit d'autres bœufs tuez deuant luy, il ne sçait pas qu'on leur a donné la mort : & il ne la craint pas dauantage, que lors qu'il païssoit en paix dans vne prairie. Ainsi tu dois auouer qu'une beste ne peut desirer l'immortalité, puis qu'elle ne connoist ny la mort ny l'immortalité ; & l'on ne peut aussi desirer que ce que l'on connoist. Mais l'ame humaine qui connoist & comprend ce que c'est que l'immortalité, l'embrasse par vn desir qu'elle sent bien qui luy est naturel ; & l'attend par vn droit qui luy est alléuré : & elle ne pourroit comprendre ce que c'est que l'immortalité, si elle n'estoit immortelle : car elle seroit d'une nature inférieure ; & ce qui est moins, ne peut comprendre ce qui est plus. Mais voy, Philedon, que les Impies sont bien plus miserables que les bestes, qui par la mort estant reduites dans le neant, n'ont pas comme eux durant leur vie la crainte d'y tomber ; & qu'ils sont encore bien plus miserables que les plus criminels des hommes qui croient l'immortalité ; puis que la crainte mesme de tomber dans l'Enfer, n'est pas naturellement si effroyable, que celle de tomber dans le neant. Mais il t'arriuera bien pis : car apres auoir esté tourmenté auant la mort de cette horrible crainte de tomber dans le neant, laquelle est contre la nature de ton ame, tu seras encore tourmenté apres ta mort d'un supplice eternal, & bien plus cruel que tous ceux qui sont dans la nature ; & tu tomberas dans vn estre à iamais malheureux, & surnaturellement rigoureux, dans lequel tu souhaiteras à tout moment le malheur du non estre, que tu craignois tant ; & tu sentiras bien alors la puissante main de celuy que tu ne veux pas connoistre, quand il te reduira à desirer pour soulagement, cet horrible neant, dont pendant ta vie la seule pensée t'auoit esté si effroyable.

Les bestes ne  
peuvent desirer l'immortalité.

L'ame humaine ne pourroit comprendre ce que c'est que l'immortalité, si elle n'estoit immortelle.

Les Impies plus miserables que les bestes, qui n'ont pas la crainte comme eux de tomber dans le neant.

Les Impies plus miserables que les plus criminels.

Double supplice des Impies dans les Enfers.

PHIL. Mais comment veux-tu que ie le connoisse, si ie ne le voy, si ie ne le sens, & si nul ne le peut comprendre ?

EVS. Tu ne respons point à tout ce que ie t'ay dit de la misere effroyable de ceux de ta miserable opinion, pour te faire voir que tu es bien esloigné d'auoir le repos dont tu te vantes, & que tu n'es pas sans esperance & sans crainte. Ie respondray donc à ta derniere demande ; & ie te diray qu'il est vray que Dieu



*Qu'il faut goustier Dieu, &c. Et qu'il y a des choses surnat.* 29

ne peut estre compris par nostre foible entendement : car il seroit bien bas, si nostre entendement y pouuoit atteinre : & il seroit aulli petit que nostre entendement, si nostre entendement le pouuoit comprendre. Mais ne pouuant estre compris, il a voulu estre creû, en faisant voir des choses surnaturelles, impossibles à tout autre qu'à Dieu ; puis qu'il ne peut estre connu que par la creance, qui est la Foy fondée sur la parole, & fortifiée par les miracles. Ainsi par la Foy, on gouste Dieu ; & par le goust, on le connoit. Voila l'ordre veritable & raisonnable pour connoistre Dieu ; & non pas celuy que tu iuges plus raisonnable, qui est que tu veux connoistre Dieu pour le goustier.

Dieu ne pou-  
uant estre com-  
pris, a voulu  
estre creu, en  
faisant voir  
des choses  
surnaturelles.

**PHIL.** Mais ie ne puis croire les miracles, ny aucunes choses surnaturelles : parce que ie ne croy que les choses que ie connois estre possibles ; & ie ne croy point tout ce que l'on conte qui s'est fait, quand ie le iuge impossible à la Nature.

Par la Foy on  
gouste Dieu,  
& par le goust  
on le connoit.

**EVS.** Si cela est ainsi, il faut que pour auoir sceu ou connu quelque chose, tu ayes connu dès ta jeunesse tout ce qui estoit possible ou impossible à la Nature ; autrement tu n'eusses iamais rien creû que ce que tu eusses iugé possible, & par consequent tu n'eusses iamais rien connu, si tu auois tousiours voulu que la connoissance precedast la creance. Mais confesse que tu n'as pas connu dès l'enfance ce qui estoit possible ou impossible ; & que les enfans se tromperoient à toute heure, s'ils vouloient connoistre toutes choses par leur propre esprit, & s'ils ne se soumettoient à croire ceux qui leur enseignent ce qu'ils ne peuuent connoistre par eux mesmes. Et ie ne sçay comment tu as pû iamais rien sçauoir, ny mesme raisonner : puis qu'il faut que le raisonnement soit fondé sur quelque connoissance, & que la connoissance soit fondée sur quelque creance.

**PHIL.** J'ay tousiours creû impossible, tout ce que ie n'ay pû comprendre.

**EVS.** Toutesfois il y a beaucoup de choses en la nature, que tu ne peux comprendre, & qui ne laissent pas d'estre : & qui par consequent sont plus que possibles : puis que l'estre reel est quelque chose de plus que la possibilité. Donc si tu ne peux comprendre les miracles, & toutes les autres choses surnaturelles, diras-tu qu'il n'y a rien de surnaturel ?

**PHIL.** Pour les croire, il faut la foy ; & ie ne l'ay pas : Et s'il y a vn Dieu, il faut qu'il me la donne ; puis que l'on dit que c'est vn don de Dieu. Mesme ie veux bien te conter, mon cher Eusebe, comment i'ay agy en cela avec sincerité ; & qu'un iour estant seul dans vn bois, & contemplant le Ciel, & la Terre, & les arbres, & estant en doute s'il y auoit vn Dieu qui eust fait toutes ces choses, & moy mesme, ie dis ainsi tout haut. S'il est vn Dieu, & s'il est tout-bon & tout-puissant, ie luy abandonne ce bras, & ie le prie qu'il le foudroye, pour se faire croire à moy.

**EVS.** Donc tu ne veux pas croire, ny toutes les choses surnaturelles rapportées dans l'ancien Testament, desquelles les peuples entiers ont esté témoins, racontées de pere en fils, & solemnisées par des festes annuelles, pour souuenir & reconnoissance de chaque bien fait extraordinaire ; ny l'admirable rapport des Propheties de choses surnaturelles promises, avec les mesmes choses auenües. Tu veux vn miracle particulierement fait pour toy. Tu veux que Dieu lance sa foudre quand tu le veux, s'il veut se faire connoistre à toy ; & tu crois que s'il est tout-bon & tout-puissant, il a grand tort de ne le faire pas. Donc chaque homme pensera auoir mesme droit que toy, de demander à Dieu vn miracle, si Dieu veut estre connu de luy. Et quand Dieu seroit vn miracle pour toy, & pour chacun des hommes, seroit-ce chose assurée que chacun d'eux croiroit en luy ; puis qu'avec sa grace qui ne nous deffaut iamais, il faut en nous vne disposition de submission pour le croire, mesme faisant vn miracle. Car nous sçauons que lors que nostre Seigneur ressuscitoit vn mort, ou don-

Chaque hom-  
me ne doit pas  
demander à  
Dieu vn mi-  
racle, pour au-  
oir la foy.

Il faut vne  
disposition  
pour croire  
vn miracle.



L'orgueil & les diuers interets empêchent la créance des miracles.

Les miracles s'ont faits d'ordinaire en public.

noit la veüe à vn aucugle, le miracle se faisoit deuant tous; & toutefois tous ne croyoient pas qu'il fust fils de Dieu. Aussi est-il dit en la plus-part de ses miracles, que quelques-vns creurent, & que quelques autres ne creurent pas: parce que tous n'auoient pas la disposition necessaire, qui consiste en la submission de la volonté, pour auoir vne verité connue: Et plusieurs auoient en eux des obstacles à la grace, estant endurcis, ou par vn orgueil opiniastre, ou par diuers autres interets, soit de sensualité, soit d'auarice, qui font que l'on resiste à la grace & à la verité: parce que l'on sçait qu'en auoiant vn Dieu, il faut aussi-tost se soumettre à sa Loy. Dieu ne fait gueres de miracles qu'en public, pour estre utiles à sa gloire, & au salut de plusieurs ames: car si quelques vns ne le croient pas, & se moquent: quelques autres le croient, & le benissent. Et s'il en faisoit vn pour vn homme seul, il pourroit estre inutile par son endurcissement. Voy donc combien tu estois iniuste, quoy que tu creüsses agir avec vne grande sincerité, quand estant seul dans vn bois, tu tentois Dieu, en luy demandant qu'il te foudroyast vn bras, pour se faire connoistre à toy: car s'il l'eust fait, tu eusses pû dire encore, qu'un coup de foudre n'est qu'une chose naturelle: tu te fusses plustost porté à la rage & au blasphème, qu'à la submission & à la louange; & tu meritois en le tentant, qu'il te foudroyast tout entier. Le Demon fit dans le desert, la mesme chose que tu fis dans le bois: car il demanda à nostre Seigneur vn miracle pour le connoistre, & il n'en pût obtenir. Les Pharisiens luy demandoient aussi des miracles; & il ne voulut pas en faire deuant ces hommes orgueilleux.

Ceux qui ont abandonné la foy, n'ont pas droit de la demander à Dieu par vn miracle.

Tu penses encore agir bien sincerement, & te soumettre beaucoup, quand tu dis, que puis que la foy est vn don de Dieu, tu auoies que tu ne l'as pas, & que tu la demandes. Mais pretens-tu estre en droit de la demander à Dieu, & de l'esperer de luy, que par vne misericorde infinie; toy qui l'auois, & qui l'as abandonnée, pour croire tes foibles & faux raisonnemens; & qui as reietté de ton ame l'esprit de Dieu, qui t'auoit donné la foy des choses diuinement reuelées, pour croire ton seul esprit, tout borné qu'il est? Confesse que tu auois la foy aussi bien que moy pendant nostre ieunesse. Tu auois ce grand don de Dieu, que l'ay conserué avec sa grace; & tu l'as perdu, non par hazard, mais par ta propre volonté, & par l'orgueil de ton esprit, qui se croyant plus grand que tous ceux de tant d'admirables Docteurs de l'Eglise, non seulement a combattu, mais encore a chassé & destruit la foy en toy mesme, & a tasché de la destruire dans tous les autres esprits. Et tu demandes à Dieu qu'il te donne la foy, lors que tu l'as chassée & outragée; & lors que tu es prest à la chasser encore sur la moindre fantaisie de ton esprit, si Dieu te la vouloit rendre. Considere donc quelle sera sa misericorde, s'il te rend cette foy que tu as chassée par ton orgueil, par ta malice, & par ta sensualité, pour t'abandonner aux choses qui déplaisent à Dieu: Et toutefois il est si bon, qu'il est prest à te la rendre, si tu fais ce que ie te diray, & si tu veux seulement ouurer les yeux de ton esprit pour la recevoir.

PHIL. Pour moy j'estime qu'il faut plustost se creuer les yeux, que les ouurer, pour embrasser les choses de la foy,

Il faut ne vouloir rien voir, pour ne pas recevoir la foy.

EVS. Dy plustost qu'il faut se creuer les yeux pour ne la pas recevoir, en ne voulant ny croire ny lire les Histoires veritables & indubitables, qui nous exposent naïuement tant de choses surnaturelles que Dieu a faites pour se faire croire. Mais il est besoin que tu chasses de toy les obstacles à la grace, afin que tu puisses auoir la disposition necessaire, pour croire qu'une chose est surnaturelle, quand ie te la feray connoistre. Il faut que tu sois



sans endurcissement de cœur, sans presumption d'esprit, & sans aucun interest de ta sensualité; laquelle toute foible qu'elle est, en comparaison de la partie supérieure de ton ame, qui est capable de goustier des delices celestes; veut estre la maistresse, & empescher la plus noble partie de ton ame d'agir, & d'arriver à sa seule felicité. Car ne croy pas que lors que tu as combattu & chassé la foy, tu ayes agy par la partie supérieure de ton ame. Tu as agy par ta sensualité seule, & non par ta raison. Car l'orgueil est la sensualité de l'esprit, comme le plaisir charnel est la sensualité du corps. Tu as agy par la partie animale, & non par la spirituelle, qui est au dessus des sens. Et maintenant il faut que tu m'écoutes avec submission, & avec vne disposition à croire que tu as en ton ame vne partie bien plus haute, que celle avec laquelle tu as agy iusques à cette heure; & que par cette haute partie, on peut connoistre les choses surnaturelles, qui sont celles de la Foy.

PHIL. Les choses de la foy, que tu veux me faire connoistre, consistent en l'esperance d'une autre vie apres celle-cy: Et tu sçais que Salomon a dit que nul n'est reueu du tombeau, pour nous en apprendre des nouvelles: que nous sommes nez de rien, & que nous retournerons au neant; & que pendât que nous vivons, nous devons iouir des plus grandes voluptez de la vie.

EVS. Quoy? es-tu encore, comme plusieurs autres de ta secte, alleguer pour des sentimens de Salomon, les sentimens des Impies qu'il allegue? & c'est ainsi que dans vostre escole vous trompez les jeunes sensuels ignorans, pour leur persuader que Salomon mesme, qui a esté le plus sage des hommes, a eu ces pensées. Je sçay l'histoire d'un homme trompé de la sorte par tes faux Docteurs, qui en mourant desesperoit de son salut, pour auoir eu les pensées des Impies, & qui dit à vn de mes amis qui le visita: Voila le liure qui m'a perdu; luy montrant le liure de Salomon, & croyant que Salomon auoit creû que l'ame estoit mortelle: Surquoy cet homme sçauant & pieux, luy fit connoistre la malice de ceux qui l'auoient trompé; comme ie vay te la faire voir; & luy fit detester, & son erreur, & sa méchante vie. Salomon dans son liure de la Sagesse, a fait vn Chapitre entier de ce que disent les Impies; car leurs méchantes raisons ne sont pas nouvelles. Et pour faire bien remarquer que ce sont eux qu'il fait parler, il le commence par ces mots. *Ils disent ainsi, en raisonnant mal en eux-mesmes.* Et en suite il rapporte ce qu'ont accoustumé de dire les Impies. Puis il finit, en disant. *Ils ont pensé ces choses, & ils ont erré: parce que leur malice les a auenglez. Ils ont ignoré les mysteres de Dieu; & ils n'ont pas esperé la recompense de la iustice, & l'honneur qui sera rendu aux ames saintes. Parce que Dieu a créé l'homme inexterminable, & l'a fait à la ressemblance de son Image.* C'est à dire: a créé son ame immortelle. Tu vois ainsi, Philédon, que les sentimens que tu m'as alleguez, sont ceux des Impies, & non pas ceux de Salomon, lesquels tu peux voir dans la suite de son liure de la Sagesse, où entr'autres choses il dit, que *l'esperance des Justes est pleine d'immortalité.*

Je te feray connoistre que les choses de la foy consistent, non seulement en l'esperance des choses de la vie future, mais encore à croire les choses surnaturelles, que Dieu a faites pour se faire croire, & pour lesquelles ie te demande vne submission d'esprit, en chassant de ton cœur les preoccupations qui t'empeschent de reconnoistre la verité.

Il est indubitable que Dieu veut que l'homme luy soit soumis, mais volontairement, & sans l'y forcer: que la submission de la volonté oste les obstacles à la grace & à la foy: que les seules choses naturelles doient

Pour recevoir la foy, il faut estre sans endurcissement de cœur, sans presumption d'esprit, & sans aucun interest de la sensualité.

L'orgueil est la sensualité de l'esprit, comme le plaisir charnel est la sensualité du corps.

Les Impies alleguent quelques passages du texte de Salomon.

Salomon en ces passages-là, allegue les sentimens des Impies, & non pas les liens.

*Dixerunt enim, cogitantes apud se non recte. Ecce Cap. 1. Nec cogitantur, & errant: excruciant enim illos malitia cordis. Et negauerunt facta verba Dei, neque mercedem sperauerant iustitia, nec increpauerunt honorum auronum sanctarum. Quoniam Deus creauit hominem in eternum, & ad imaginem similitudinis sue fecit eum.*

*Spes eorum in immortalitate plena est.*

Dieu veut que l'homme luy soit soumis volontairement.



Dieu a fait  
plusieurs cho-  
ses surnaturel-  
les, pour se  
faire croire.

faire croire qu'il y a vn Dieu; & que Dieu a esté si bon, que pour se faire croire encore plus puissamment, il a fait plusieurs choses surnaturelles, lesquelles ie te feray auoüer, si tu amollis vn peu ton endurcissement, & si tu peux croire que tu n'as pas l'esprit plus grand que tant d'admirables hommes qui nous ont laissé leurs écrits, & qui ont esté les lumieres de leurs siècles en doctrine & en sainteté. Moy-mesme qui ay l'esprit tres-mediocre, ie te diray des choses auxquelles ton grand esprit ne pensa jamais sur le sujet des choses surnaturelles; puis que tu n'en crois point, & que tu ne crois que tout ce que tu iuges possible à la Nature. Tu m'as allegué Salomon; & par consequent tu crois qu'il a esté; parce que pour fondement d'une de tes penées, tu n'eusses pas voulu m'alleguer vn homme qui n'ayt pas esté.

Exemple des  
choses surna-  
turelles en  
Salomon.

Temple basty  
par Salomon.

PHIL. Je croy que Salomon a esté: & ie sçay qu'il y a eu vn Temple magnifique basty par Salomon, dont plusieurs histoires ont parlé.

Pour faire  
voir que la  
sagesse de Sa-  
lomon a esté  
surnaturelle.

EVS. Crois-tu que ce Temple de Salomon ayt esté basty par vn moyen naturel, ou par vn moyen surnaturel?

PHIL. Il fut basty par vn moyen naturel: puis que les pierres, les marbres, le cuiure, l'or, l'argent, les pierres precieuses, & toutes les autres choses dont il estoit composé, estoient choses naturelles.

EVS. Il faut donc que naturellement Salomon ayt esté vn Roy bien riche & bien puissant; puis qu'il a pu baltir vn tel Temple, qui a esté l'estonnement de toutes les Nations.

PHIL. Il est indubitable.

Tous les Roys  
du monde &  
tous les Ro-  
mains, n'ont  
jamais pu ba-  
ltir vn Tem-  
ple si magnifi-  
que que celuy  
de Salomon.

EVS. D'où vient donc que ny les plus grands Roys des Assyriens & des Perses, dont l'Empire estoit de si grande estendue, ny tous les Romains si addonnez aux choses de leur Religion, & riches des dépouilles de tout le Monde, n'ont jamais pu baltir vn Temple qui approchait la dixiesme partie du Temple basty par Salomon, qui ne fit jamais la guerre, & qui ne fut Roy que d'un pais qui n'estoit pas si grand que le quart de la France?

PHIL. Il est vray que les Romains eurent de grandes ioyes quand ils eurent destruit le Temple de Hierusalem, qui estoit beaucoup moins magnifique que celuy de Salomon, n'ayant esté rebasty que sur ses fondemens, & estant beaucoup moins riche: & qu'ils n'entreprirent jamais vn tel ou-  
urage. Et l'auoüe que Salomon deuoit auoir vne sagesse merueilleuse, par le moyen de laquelle, il fit faire ce beau Temple, & son riche Palais pres du Liban; & fut magnifique en sa suite, en son grand équipage, & en sa dépense ordinaire, au delà de tous les Romains, & de tous les Roys qui furent & qui seront jamais: & fut mesme plus sçauant en toutes choses, que tous les hommes du Monde ne seront jamais.

Salomon plus  
magnifique  
que tous les  
Roy du mon-  
de, & plus  
sçauant que  
tous les sça-  
uans du mon-  
de.

EVS. Mais cette sagesse estoit-elle naturelle; ou infuse du Ciel, & surnaturelle?

PHIL. Je suis forcé de dire qu'elle estoit naturelle: autrement j'aurois perdu ma cause; & j'auoüerois qu'il y a quelque chose au dessus de la Nature.

EVS. Mais si elle estoit naturelle, elle estoit donc naturellement plus puissante que la sagesse des plus puissans Roys du Monde, & que celle de tous les Romains; & Salomon estoit donc naturellement plus sçauant que tous les hommes ensemble.

PHIL. Vn esprit peut naturellement estre plus puissant & plus sçauant que tous les esprits des autres ensemble.

EVS. Mais vn esprit, avec toute la sagesse humaine, peut-il trouuer naturellement tant de choses naturelles, que ny tous les Roys de Babylone,  
ny



*Qu'il faut gouster Dieu, &c. Et qu'il y a des choses surnat.* 33

ny tous les Romains avec leur effroyable puissance, n'ont pû trouver en toute la Nature, & dont ils n'ont pas même osé concevoir l'entreprise? Et peut-il sans maître, sans livres, & sans voyager par le monde, sçavoir tous les secrets de la nature, comme fit Salomon, en vn pais où nul n'estoit instruit d'aucune science? Sur cela ie voy bien que ton silence me demande vn temps pour répondre,

Ie pourrois te demander encore, si David pere de Salomon, de berger estoit parvenu à estre Roy, par moyen naturel, ou surnaturel: car tu ne peux nier la verité de cette histoire, puis que tu auoies celle de Salomon son fils & ainsi en remontant de generation en generation, ie te ferois voir toutes les choses surnaturelles que Dieu a faites pour son peuple, & aussi certaines, veritables & authentiques, que la sagesse de Salomon; lequel tu reconnois bien n'auoir pas eu vne sagesse humaine; & à qui la Reyne d'Ethiopie vint de si loin rendre del'honneur, sçachant l'estonnement de toutes les Nations pour cette sublime & incroyable merueille, dont elle ne voulut recevoir pour témoins que ses yeux & ses oreilles. Mais en voila assez pour te disposer à croire qu'il y a des choses surnaturelles; puis que la sagesse de Salomon ne pouuoit estre naturelle, laquelle sans maître & sans estude, luy a fait connoistre tous les secrets de la Nature, que nul homme ne connoitra iamais à vn si haut point, & luy a fait executer ce que tous les hommes ensemble n'ont pû iamais executer: & toutefois estant si sçauant, si sage, & si puissant, il a esté si humble que de dire dans le premier verset du liure qu'il a composé de la Sagesse; *Qu'il faut auoir des sentimens de Dieu avec bonté; & qu'il faut le chercher avec simplicité de cœur: parce qu'il est trouué par ceux qui ne le sentent point; (C'est à dire, qui ne luy demandent point de miracles) & qu'il se fait connoistre à ceux qui ont de la foy en luy.* Tu vois, l'hiledon, qu'il dit qu'il faut croire Dieu par la foy, pour le connoistre. Ly tout le liure de la sagesse de Salomon, qui avec raison a acquis le titre de Sage: tu y verras ce que les sages doiuent penser; & qu'estant sage comme il estoit, & connoissant plus de choses que tu n'en connoistras iamais, ny tous ceux de ta secte; il estoit bien esloigné de toute presumption; reconnoissant que toute chose bonne vient de Dieu, duquel il confesse qu'il auoit receu la sagesse, comme vn rayon de la sagesse diuine, & avec elle toutes ses merueilleuses connoissances, & tous les biens que l'on peut posséder sur la terre.

Ie te demande encore quels sont les moyens naturels pour faire de rien vn grand establissement dans le monde, sous lequel on ayt veu flechir mille Monarques.

PHIL Il n'y en a point de naturels, que la force des armes, la richesse, l'eloquence, & la gloire mondaine.

EVS. Et Iesus-Christ, pour confondre l'orgueil du raisonnement humain, a establi son Eglise par l'humilité, par la pauvreté, par la simplicité de l'esprit & des paroles, par toutes sortes de souffrances & d'infamies, par son sang, par sa mort & par la souffrance & la mort de ses Martyrs: qui sont tous moyens de destruction, plustost que d'establissement; & par ces moyens extraordinaires & surnaturels, il l'a placée enfin dans Rome sur le trosne des Césars, d où elle estend sa domination sur toutes les parties de la Terre. De sorte qu'il faut se creuer les yeux, ou du moins les bien fermer, pour ne voir pas que le Christianisme a esté vn miracle continuel, depuis sa naissance, iusques à son establissement; & qu'il faut estre volontairement aueugle, pour ne voir en cela rien de surnaturel, ny en la diuine verité de l'Euangile, publiée & certifiée par le sang de tant de Martyrs; ny en l'horrible punition des iuifs; qui seuls de tous

Que David a esté Roy par moyen surnaturel.

Salomon a plus sçeu que tous les hommes ensemble n'eussent iamais.

Salomon humble.

Comment il faut chercher Dieu, pour le connoistre.

Moyens naturels pour faire vn grand establissement dans le Monde.

L'Eglise establie par des moyens surnaturels.

Le Christianisme est vn miracle continuel.



les peuples domptez, & hors de leur terre, sont & destruits & espars par toutes les Nations, & dans l'horreur de tout le Monde, pour auoir fait mourir le Createur de tout le Monde, & selon la prediçtion qu'il leur en auoit faite.

La connoissance des choses de l'interieur, est vne sagesse bien plus haute que celle de Salomon.

Ainsi ie pretens, Philedon, te faire voir qu'il y a des choses surnaturelles, & te faire connoistre & goustier vne sagesse bien plus haute que celle de Salomon, & laquelle Iesus-Christ luy-mesme nous a enseignée, qui est le regne de Dieu dans nostre interieur. Car la sagesse de Salomon, quoy qu'infuse du Ciel & surnaturelle, ne luy seruit qu'à le rendre heureux dans les choses naturelles, exterieures, & exposées aux sens; & la sagesse enseignée par Iesus-Christ, nous a appris à iouir dès ce Monde des felicités surnaturelles, interieures, au dessus des sens, & infiniment plus delicieuses que tout ce que goustâ iamais Salomon mesme: Parce qu'il trouua enfin que tout ce qu'il auoit gousté n'estoit que vanité tres-vaine: & ceux qui goustent les delices interieures au dessus des sens, les trouuent de plus en plus veritables & diuines; & ils goustent Dieu mesme, & le connoissent, comme ie t'offre de te le faire goustier, & de te le faire connoistre.

PHIL. Mais comment veux-tu que ie le connoisse, si ie ne le voy, si ie ne le sens, & s'il ne se fait connoistre à moy par quelques-vns de mes sens?

Comparaison d'un Impie, avec un More qui voudroit quitter l'Afrique, pour ne souffrir plus la chaleur du soleil.

EVS. Ie te le feray connoistre au dessus de tous les sens, & mesme au dessus de tout raisonnement; puis que ta volonté rebelle te deffend d'y employer ta raison. Mais sçache, Philedon, qu'en disant que tu ne vois, que tu ne sens, & que tu ne connois point Dieu, tu fais tout ainsi que feroit quelqu'un de ces noirs habitans de l'Afrique la plus brulée, qui voyant que le Soleil ne l'esclaire que trop; en sorte qu'il ne peut douter de son estre ny de sa lumiere; & dédaignant de se cacher en quelque lieu, pour se sauuer de sa chaleur, laquelle luy deuient si insupportable, que de rage il luy tire des fleches pour tascher à s'en vanger: enfin se resoudroit, voyant son insolence inutile & ridicule, de quitter le pais, & s'embarquant sur l'Ocean, viendroit habiter en la Noruege, où l'on ne voit point le Soleil durant six mois de l'année. Alors vivant dans les tenebres, mangeant & beuvant pres d'un feu parmy beaucoup de fumée, il perdrait peu à peu le souuenir du Soleil, il ne le verroit plus, il ne le sentiroit plus, il ne le connoistroit plus; quoy que le Soleil ne laissât pas de produire tout ce qu'il boiroit & mangeroit; & il s'estimeroit en un estat fort heureux, quoy qu'il fust des plus mal-heureux de la terre, & mille fois plus que ceux qui voyent le Soleil, & le sentent, & le connoissent. Philedon, tu es tout ainsi: tu as connu Dieu aussi bien que moy dès ta ieunesse: tu as veu sa lumiere: tu sçauois alors qu'il doit posséder un estre souuerain, tres-sage & tres-parfait: tu sçauois qu'estant tres-sage & tres-parfait, il est aussi tres-juste: mais aussi au lieu de le craindre, & de te mettre à l'abry des rayons de sa justice, tu as voulu demeurer insolemment à decouvert, à chercher tes plaisirs de toutes parts; & quand cette iustice a commencé à t'éclairer trop, & à te deuenir insupportable, tu as lancé des traits contre ce Soleil de iustice, par mille blasphemés qui retomboient sur toy-mesme. Enfin au lieu de te mettre à couuert par le repentir & par l'humble priere, tu as mieux aymé quitter le pais de la creance de Dieu, où il est si brillant de lumiere, & si ardent d'amour; & tu es venu te cacher de luy dans le tenebreux pais de l'Impieté, où tu l'as oublié dans le vin, qui te donne quelque chaleur avec beaucoup de fumée; où tu ne le vois plus, où tu ne le sens plus, où tu ne le connois plus; quoy qu'il te donne encore tout ce que tu bois, & tout ce que tu manges: & où tu te crois heureux, quoy que tu sois des plus malheureux du monde. Toutefois tu me confelleras si tu veux, que plus de six fois le iour tu penses qu'il y a un Dieu, & que tu le sens: mais tu es seulement fugitif de sa lumiere, dans la Noruege, c'est à dire dans les tenebres de ton Impieté.



*Qu'il faut goustier Dieu, &c. Et qu'il y a des choses surnat. 35*

**PHIL.** Tu m'auois logé dans la demeure de *Bachus & de Venns*, où ie me trouuois assez à mon aise. Maintenant voicy que tu me mers dans la *Noruege* ; mais ie te prie de ne m'y laisser pas long-temps : car c'est vn pais bien froid ; & ie te prie de me loger vn peu plus pres de la ville de la *vraye volupté*, où ie m'assure que l'air est plus doux.

**EVS.** Il ne tiendra qu'à toy que ie ne te tire de cette *Noruege*, où tu es dans l'auuglement. & que ie ne te conduise dans vn lieu plein d'admirables clartez : mais auant que de te faire voir la lumiere, qui t'esblouiroit trop tout à coup, ie veux te faire auoüer que ceux qui ne voyent point Dieu, & ne le connoissent point, s'auuglent à plaisir, & en suite ne voyent & ne connoissent plus rien.

Tu sçais qu'il y a eu diuerses Religions pour le culte de la Diuinité : mais que jamais il n'y a eü d'Impie qui ayt pu establir sa doctrine parmy aucun peuple ; parce que tous les peuples de la terre reconnoissent naturellement vne Diuinité, & que nulle raison & nulle puissance ne peut vaincre parmy plusieurs ensemble vne verité naturelle. Jamais Conquerant impie n'a pü abolir le culte de la Diuinité parmy les peuples. Plus ce sentiment d'adorer ce qui nous a faits, est commun, plus il est naturel, & il est certain qu'il n'y a que les plus meschans & les plus desordonnez de tous les hommes, qui s'opposent & se reuolent contre la creance d'vn Dieu ; non par vn defaut de sentiment naturel ou de connoissance, mais par vn excez de malice, & par vn auuglement volontaire. Et non seulement les hommes qui ont la raison, mais encore tous les animaux sans raison, & mesme toutes les choses inanimées, & generalement tous les estres, reconnoissent naturellement le premier estre, luy rendent hommage, & suivent infailliblement ses ordres : comme tu le vois dans les *Astres*, & dans les *Elemens*. Et toy qui as la raison, & qui deurois plustost obeir à Dieu que les autres creatures irraisonnables ou insensibles, tu as tant de malice, que non seulement tu refuses de luy obeir, mais encore par vne volonte deprauée, & qui veut creuer les yeux à ton entendement mesme, tu refuses de le reconnoistre, comme le reconnoissent toutes les autres creatures. Or ie veux te faire connoistre ton auuglement, non seulement pour Dieu, mais encore pour toy-mesme, & pour toutes choses. Ie veux te desillir les yeux : puis pour te raffermir peu à peu la veüe, ie te conduiray dans les foibles clartez, qui sont les plaisirs de l'esprit dans les choses humaines, que ie te feray voir dans les faux-bourgs de cette ville de la *vraye volupté*, & enfin ie te meneray de clartez en clartez, iusqu'à la source de toutes les lumieres.

**PHIL.** Tu ne me parles que de clartez, & de me faire voir ; mais ce ne sont pas mes plaisirs que ceux de la veüe.

**EVS.** Les lumieres de l'esprit sont les delices & les gousts les plus sauoureux de l'esprit.

**PHIL.** Tien moy donc ta parole : tu m'as promis de me faire goustier quelque chose de meilleur que les viandes les plus delicieuses : c'est à quoy ie m'attens. Et m'ayant ouuert l'appetit par tes promesses, tu ne dois pas me laisser languir, en me reculant de temps en temps ce boire ou ce manger. Tantost tu me promets des gousts, puis tu penes me repaistre de clartez ; & ie crains fort que tous les gousts que tu me promets, ne consistent qu'en visions.

**EVS.** Ie ne te puis dire autre chose, sinon que tu en gousteras toy-mesme ; & que tu trouueras ces gousts si excellens, que tu n'auras point de plus grand desir que d'en faire essayer à tes meilleurs amis.

**PHIL.** Donne moy donc congé d'aller iusques à demain dans cette demeure des plaisirs où tu m'auois laissé ; & sur l'esperance que tu me donnes, ie reuiendray demain icy à la mesme heure.

Nul Impie n'a  
jamais pü esta-  
blir sa doctri-  
ne parmy au-  
cun peuple.  
Le sentiment  
d'adorer Dieu,  
est naturel.  
Tous les ani-  
maux & toutes  
les choses a-  
nimées recon-  
noissent l'or-  
dre d'vn Dieu.



E v s. Et ie pretens te faire demain haïr en sorte cette infame demeure des plaisirs charnels , que tu l'auras en horreur , & que tu n'y retourneras de ta vie.

P H I L. Adieu. Tu puis t'asseurer que ie la quitteray , si tu peux m'en enseigner vne meilleure.

*Fin de la Seconde Journée.*















LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

TROISIÈME IOVRNEE.

*De l'Immortalité de l'Ame.*

*Et des plaisirs du Corps, & de ceux de l'Esprit.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



Vas bien tardé à venir aujourd'huy : & ie devinerois bien la cause de ton retardement.

PHILEDON.

Ton Iesus-Christ t'a-t'il donné le don de deviner ?

EVSEBE. Il m'a fait des presens bien plus grands que celuy-là : car le don de Prophetie n'est pas vne de ses plus grandes faueurs ; puis qu'il l'a donné quelquefois à des meschans.

PHIL. Dymoy donc ce que tu penses qui m'ayt fait retarder.

EVSEBE. C'est que tu sçais que ie ne suis pas menteur ; & que ie te promis hier que si tu m'écoutes aujourd'huy , i'amaïs tu ne retourneras dans l'infame demeure des plaisirs charnels. Si bien que tu as eu de la peine sans doute à t'arracher d'une chose qui t'est chere , & que tu ne dois i'amaïs reuoir.

PHIL. Il est vray que j'ay pensé tout ce matin si tu pourrois auoir tant



d'éloquence que de me faire quitter mes plaisirs ordinaires; & il est vray que j'ay failly à ne point venir, estimant inutile tout ce que tu me pourrois dire: mais enfin ie suis venu, pour ne te pas faire croire que j'eusse fuy le combat, & que ie t'eusse cédé la victoire.

**E v s.** Tu ne deuois pas fuir ce combat; puis que tu dois profiter plus que moy de ma victoire; & que lors que ie t'auray vaincu, ie te feray triompher. Mais puis que tu es venu tard au champ de bataille, ne perdons point de temps, & commençons le combat.

Pourquoy les  
Impies ne  
veulent point  
auoir vn  
Dieu.

Le t'ay promis de te faire auoir que ceux qui disent qu'ils ne connoissent point Dieu, s'aveuglent à plaisir: puis ne voyent plus rien du tout; & ne connoissent plus rien. Je sçay que tu connois vn Dieu: mais que tu as seulement de la peine à l'auoir: parce qu'en l'auoir, & le croyant aussi iuste que puissant, il faudroit que tu quittasses le desordre & la licence effroyable de ta vie. Et si les choses que ie t'ay dites ces deux iours passez, ne suffisent pour te le faire auoir, & pour te le faire connoistre volontairement, sois assuré que par les delices de l'esprit ie te conduiray iusques à Dieu, qui est le premier & le principe de tous les esprits: & ie te feray voir aussi que l'ame humaine est vn pur esprit; & qu'estant vn pur esprit, elle est immortelle; & qu'estant immortelle, elle doit se détacher de tous les plaisirs du corps qui sont terrestres; & s'attacher à ses propres plaisirs, qui sont celestes, & immortels comme elle.

**P h i l.** C'est ce que tu ne me sçauois prouuer, que l'ame soit immortelle: Elle est composée de sang, comme celle des bestes; elle n'agit que par de semblables organes, qui sont materiels; & elle est comme vne Horloge, qui a diuers ressorts, & qui a du mouuement autant de temps que dure l'estendue de la corde qui la fait mouuoir.

Les Impies di-  
sent que l'a-  
me est compo-  
sée de sang, &  
ils la compa-  
rent à vne  
Horloge.

**E v s.** O Philedon, confesse que celuy qui a fait les ressorts d'une telle horloge, est vn admirable ouurier: mais peux-tu croire qu'il ait fait les ressorts de ton ame bien differens de ceux de l'ame d'une beste, afin que tu t'en seruisses pour me vouloir prouuer que tu n'as que l'ame d'une beste? Si vne beste auoit sur toy l'auantage que tu as sur elle, son courage seroit bien plus releué que le tien; & elle ne voudroit pas déchoir volontairement comme toy de la noblesse de sa nature. Mais voy quelle est la difference de l'ame humaine, & de celle d'une brute.

Difference de  
l'ame huma-  
ne d'avec cel-  
le d'une beste.

L'ame humaine qui est raisonnable, se resfeschit sur elle-mesme, ce que ne peut faire celle d'une beste; & se regarde elle-mesme en elle-mesme, comme en vn miroir: elle connoist sa nature & ses fonctions, par lesquelles elle void qu'elle est raisonnable: & dans ce miroir elle void & connoist de plus, que l'ame des animaux n'est que sensitive. Mais les brutes ne peuuent connoistre, ny l'ame raisonnable, ny leur ame mesme: parce que n'ayant pas de raison, elles ne sont pas capables de connoistre qu'elles n'en ont point. Si l'ame humaine estoit corporelle, & composée de sang ainsi que celle des bestes, elle ne se connoistroit non plus que celle des bestes ne se connoist; & elle ne connoistroit pas quelle est l'ame des bestes: car elle ne connoistroit rien que par les sens, & les sens ne peuuent pas connoistre que l'ame des bestes n'est que sensitive; parce que l'ame sensitive mesme n'est pas vne chose exposée aux sens. Ainsi l'ame humaine qui connoist les choses inuisibles, doit estre vn esprit, & non pas vn corps: car ce n'est que par l'esprit que l'on peut connoistre les choses qui ne sont pas exposées au sens. Et cet esprit doit estre d'une nature tres-pure, tres-souple, tres-agile, & diuine; puis qu'il s'élance hors de luy-mesme, pour connoistre des choses estrangeres, qu'il ne peut connoistre par les sens; & dont il iuge par les effets, avec le secours de ses raisonnemens spirituels, qui de plusieurs connoissances tirent des conséquences certaines; Et il doit estre d'une nature bien spirituelle, puis qu'il peut faire sur

L'ame huma-  
ne qui con-  
noist les cho-  
ses inuisibles,  
est vn pur es-  
prit.



luy-mesme vn retour, dont les choses corporelles sont incapables: pour se considerer & se connoistre, & iuger de sa propre nature, & de celle des autres creatures; & pour concevoir des Idées generales qui sont au dessus des sens, & pour produire pensées sur pensées, & inuentions sur inuentions, qui sont toutes choses spirituelles, qui ne peuvent estre produites que par vn pur esprit. Et ie te prie de me dire, si lors que tu entens vne belle pensée qu'un esprit a produite, tu crois que la beauté de cette pensée soit vne beauté corporelle, ou vne beauté spirituelle. Or cet esprit tres-pur & d'une nature diuine, estant capable de connoistre des choses invisibles, & de produire des choses spirituelles, est non seulement vn esprit, & non vn corps; mais encore estant vn pur esprit, il est infailliblement immortel, n'ayant rien en soy qui soit sujet à corruption, & portant mesme ses desirs aux choses eternelles: aussi produit-il des arts, qui sont immortels comme luy. Si l'esprit humain estoit composé de sang, comme l'ame sensitive des bestes; il arriueroit que lors que l'esprit dompte la sensualité, le sang combatroit contre le sang; ce qui ne peut estre: parce que le sang ne se peut combattre luy-mesme. Les bestes ne combattent iamais leurs desirs, parce qu'elles n'ont qu'une ame sensitive, qui ne peut combattre contre elle-mesme: Et les hommes qui ont vne ame raisonnable, peuvent combattre les desirs de leur sensualité: parce que l'ame raisonnable est differente de l'ame sensuelle, & est de diuerse nature. Aussi l'une peut combattre l'autre: & nulle chose corporelle ne peut se combattre elle-mesme.

Les hommes combattent les desirs de la sensualité: ce que les bestes ne peuvent faire.

PHIL. Toutefois le corps d'un homme qui est dans le desespoir, peut s'outrager de coups luy-mesme. Il peut de sa main s'arracher les cheveux, & se meurtrir le visage.

EVS. Mais ce ne sont pas les cheveux qui s'arrachent eux-mesmes? & ce n'est pas le visage qui se meurtrir luy-mesme. La main qui fait ces effets, est vne partie du corps differente de celle qu'elle outrage. Elle est poussée par l'esprit qui est dans la rage: & mesme vne main ne peut se frapper elle-mesme; & la veüe ne se peut voir elle-mesme. Et l'Imagination mesme ne peut imaginer qu'elle imagine; elle ne peut agir sur son action mesme, ne pouvant se reflexir sur elle-mesme. Il n'y a que l'Entendement qui puisse faire reflexion sur les fonctions de l'Imagination, qui est sensuelle; & ainsi l'Imagination ne peut pas aussi se combattre elle-mesme. Or si l'ame humaine n'estoit pas corporelle, & sensuelle comme celle des bestes, elle ne pourroit pas combattre son propre desir, le desir & l'ame n'estant en la beste qu'une mesme chose, & que la mesme sensualité, qui n'est qu'un appetit. Car l'ame sensitive, bien qu'elle ait plusieurs sens, n'a pas diuerses parties comme le corps, qui se puissent combattre les vnes les autres: parce que les sens, qui n'ont aucun commerce les vns avec les autres, comme les membres du corps, n'ont aussi aucun debat les vns contre les autres, & ne se connoissent pas mesme les vns les autres. La veüe ne sçait ce que c'est que l'oüye: l'oüye ne sçait ce que c'est que le goust; & ainsi des autres sens, dont nul ne connoist l'autre. Aussi l'ame sensitive n'a qu'une tres-petite estendue puis qu'elle est bornée aux choses sensibles, & que chaque sens est borné aux choses de son destroit. Mais l'ame raisonnable s'estend sur les choses invisibles & spirituelles, iugeant mesme des discours & des pensées. & est bien differente de l'ame sensitive, ayant plusieurs facultez qui s'accordent quelquefois les vnes avec les autres, & qui combattent quelquefois les vnes contre les autres. comme lors que l'Entendement combat la Volonté, & lors que la Volonté combat l'Entendement: & lors que l'Entendement fait voir à la Memoire qu'elle se trompe: Et l'Entendement & la Volonté se ioignent souuent aussi pour combattre la sensualité & pour combattre l'Imagination mesme, qui est en l'homme bien plus noble que n'est celle

L'Imagination ne peut agir sur elle-mesme.

Les sens ne se connoissent pas les vns les autres.

L'ame sensitive est de peu d'estendue, estant bornée aux choses sensibles.

Les facultez de l'ame raisonnable se combattent les vnes les autres.



des bestes, parce qu'elle est éclairée de l'entendement, & qu'elle fait tout le commerce entre l'ame raisonnable & la sensitive.

Les Impies disent que l'entendement & l'imagination ne sont qu'une même chose.

Difference de l'entendement & de l'imagination.

L'entendement comprend la grandeur du Soleil.

L'imagination ne peut s'étendre au delà de l'Orison.

PHIL. Mais l'Entendement & l'Imagination ne sont qu'une même chose; & ce que tu appelles entendement humain, n'est qu'une Imagination un peu plus subtile que celle des bestes.

EV S. Je te feray bien voir qu'il y a grande difference entre l'Entendement de l'homme & son Imagination: car l'Entendement conçoit beaucoup de choses que l'Imagination ne peut concevoir. Par exemple, l'Entendement comprend par raison mathématique & démonstrative, que le Soleil est cent soixante fois plus grand que la Terre; & l'Imagination ne peut aller jusques à concevoir une si prodigieuse grandeur; puis qu'elle n'est pas même assez forte ny assez vaste pour concevoir seulement la grandeur de la Terre; parce qu'elle n'agit que selon l'étendue des sens; & le sens de la vue ne peut s'étendre au delà des bornes de l'Orison: & tout ce que nous tâchons d'imaginer au delà, n'est qu'une imagination confuse & obscure, qui s'égare & se perd, & qui ne peut se supporter elle-même.

PHIL. Quoy? au delà de l'Orison que je voy, mon Imagination ne conçoit pas les autres terres, le reste de la France, l'Allemagne, l'Italie, l'Espagne; & encore toute l'Asie, & toute l'Afrique, & toutes les Indes Orientales, & toutes les Occidentales?

L'imagination ne conçoit pas les terres dans leur étendue, ny aucune autre chose que selon la portée des sens.

EV S. Mais ton Imagination ne conçoit pas toutes ces terres dans leur étendue. Elle ne peut s'en faire en elle même que comme un tableau raccourcy, & comme une carte Géographique, qui ne peut être plus grande que l'étendue de l'Orison où se peut étendre ta Vue. Car l'Imagination est limitée aux sens; & elle est contrainte de renfermer ainsi tout le Monde, dans le petit espace de sa portée. Et tout ainsi que la Vue, pour voir plusieurs choses éloignées, les amoindrit à mesure qu'elles s'éloignent d'elle, pour pouvoir les comprendre toutes; aussi l'Imagination, qui ne peut s'étendre pour les choses visibles, que jusques aux bornes des espaces de la vue, est contrainte d'imaginer selon sa force, les autres espaces que l'Entendement comprend; & de les renfermer tous dans l'étendue de sa portée, qui ne peut être plus grande que celle de la Vue, à cause que l'Imagination est limitée aux sens. Et puisque l'Imagination ne peut concevoir un son plus grand, que le plus grand que les oreilles aient ouï; ny un goût meilleur, que le meilleur que la langue ait goûté; ny une senteur plus douce, que la plus douce que l'on ait jamais sentie; elle ne peut aussi concevoir une plus grande étendue de choses visibles, que selon la plus grande étendue de la vue, qui n'a jamais passé les bornes de l'orison. Ainsi tu vois qu'elle ne peut pas seulement concevoir la grandeur de la France, selon son étendue; & encore moins le reste de l'Europe, & l'Asie, & l'Afrique, & l'Amerique; & encore moins la grandeur du Soleil, qui est cent soixante fois plus grand que toute la terre. Or si l'Imagination ne peut concevoir la grandeur du Soleil, qui n'est qu'une petite portion du Monde, comme il paroît bien que dans le Ciel il n'y occupe qu'une place qui semble bien petite en comparaison de tout le Ciel; comment pourra-t'elle concevoir la grandeur de tout le Monde; laquelle toutefois l'Entendement conçoit par la force de ses raisonnemens, en se servant des choses conçues par l'imagination, comme de degrés pour monter à de plus vastes connoissances. Tu vois donc combien l'Imagination est faible: mais l'Entendement au contraire marche avec force, se conduit avec assurance, & se soutient fermement sur ses raisonnemens, qui lui découvrent la vérité dont il est amoureux, & qui le mènent par la connoissance des choses sensibles, à des choses bien élevées au dessus des sens, après s'être seruy des sens mêmes, & en les repoussant; comme un oyseau

L'entendement conçoit la grandeur du Monde, que l'imagination ne peut concevoir.

L'entendement se sert des sens, pour s'élever au dessus des sens.



seau se sert de la terre pour s'élever hors d'elle, en la repoussant avec les pieds, & sans laquelle il ne pourroit s'élever. Mais les bestes sont attachées aux choses des sens, n'ayant qu'une ame sensitive, au dessus de laquelle ils ne peuvent s'élever.

**PHIL.** Mais pourquoy dit-on que les bestes n'ont qu'une ame sensitive, puis qu'elles ont aussi un raisonnement, avec lequel elles se gouvernent à leur mode, & savent bien pourvoir à leurs affaires?

**EVS.** Confesse la vérité, Philedon. Quand tu vois un troupeau de cent bœufs, tous armés de grandes cornes, conduits par deux ou trois hommes, entrans dans une ville pour y estre assommés; & ne connoissant ny leur force, ny en quel lieu on les mene; crois-tu qu'ils ayent un raisonnement, avec lequel ils sachent bien pourvoir à leurs affaires? Et quand tu vois un puissant cheval, que l'on bride, & que l'on charge de pesants fardeaux, ou que l'on met entre deux limons de charrere, sans que l'épreuve qu'il fait tous les iours de ce cruel travail, luy fasse faire la moindre reflexion sur sa miserable fortune, & sur les moyens qui se presentent souvent à luy pour s'en garantir, ou par une resistance, ou par une fuite; penses-tu alors qu'il ait un raisonnement, par lequel il sache bien pourvoir à ses affaires? Mais puis que tu crois que les bestes raisonnent comme les hommes, tu as veu peut-estre quelque cheval dresser un homme au manège; & quelque oiseau apprendre un homme à parler: & quelque autre animal inventer des arts & des sciences, avec son esprit qui doit estre fait comme une horloge, aussi bien que l'esprit humain: puis que tu t'es seruy de cette comparaison; & qui doit mesme sçavoir faire des horloges aussi bien que l'esprit humain; puis que tu crois que l'ame des bestes fait les mesmes choses que la nostre, Et dy moy, qui t'a fourny cette comparaison de l'horloge, sinon l'esprit humain mesme, qui par sa spiritualité l'a inventée, ce que n'eut jamais fait l'ame d'une beste? Et si il faut de nécessité qu'un excellent ouvrier ait produit cette horloge admirable, qui est l'ame humaine, que tu estimes materielle & corporelle; & que cette horloge toute materielle & corporelle comme tu la crois, ait pu inventer & produire les horloges materielles que nous voyons; il faut aussi qu'une horloge materielle & visible, en puisse produire une autre, comme de pere en fils, & comme un corps mortel en produit un autre, ce qu'il est ridicule de dire. Il faut donc de nécessité que ce qui a produit l'art de faire des horloges, soit spirituel, & non corporel; & que cet esprit soit produit par un esprit parfait & eternal, qui n'ait pu estre produit par aucun autre. Car s'il auoit esté produit, les esprits se produiroient l'un l'autre à l'infiny; ce qui ne peut-estre: Et mon esprit qui a esté produit de Dieu, n'en peut produire un autre: mais il peut produire des choses qui sont appellées spirituelles, comme les pensées, les arts, & les sciences, parce qu'elles n'ont que l'esprit pour pere; & non pas les organes materiels dont il se sert pour les produire, ce que les bestes ne peuvent faire.

Les bestes ne peuvent inventer des arts.

Comparaison de l'horloge qu'alleguent les Impies, destruite.

L'esprit humain n'est point produit par un autre.

La seule parole dont les bestes sont privées, & qui expriment souvent des pensées si spirituelles & si diuines, te deuroit seule faire connoistre que ce qui luy donne l'esprit, & ce qui la fait si bien entrer dans les esprits, doit bien estre spirituel & diuin. Enfin si l'esprit humain estoit corporel, il ne pourroit iuger ce que c'est qu'un corps, estant plongé dans la corporalité; & pour en iuger il faut qu'il soit d'une nature au dessus de la corporelle; comme un homme pour iuger de la largeur d'un fleuve, doit estre en un lieu élevé au dessus du fleuve; & n'en pourroit iuger s'il estoit plongé dedans. Et si l'esprit estoit comme tu dis, composé d'organes ou ressorts corporels, ainsi qu'une horloge: il ne pourroit connoistre aucuns autres organes ou ressorts materiels & corporels, ny le moyen par lequel ils agissent. Tout organe n'est qu'un milieu entre la faculté qui le fait

La parole fait voir que l'ame humaine est spirituelle.

Si l'esprit humain estoit corporel, il ne pourroit iuger ce que c'est qu'un corps. Organe, ce que c'est.



agir, & l'objet pour le quel il agit; & il faut necessairement qu'une chose qui se sert d'organes materiels, & qui sçait iuger de leur operation, comme fait l'esprit, soit au dessus de la nature des choses materielles & corporelles. Tu vois, Philédon, que tu ne m'as pas reduit encore à me sauver dans le rampart de la Foy, pour te répondre; & que la seule raison humaine me dicte ces raisons, pour se deffendre elle mesme, & pour combattre & repousser & destruire ces indignes comparaisons que tu as faites d'elle avec l'ame des bestes, & avec une horloge materielle. Ainsi c'est elle seule maintenant avec laquelle ie te veux prouver encore & te faire avouer tout ce que j'ay entrepris de te faire connoître: non par la maniere à laquelle tu voudrois me reduire: mais par une autre qui est infaillible. Car les Impies estant aveugles volontairement, ne cherchent pas la lumiere: ils éteignent les raisons; & tâchent seulement à reduire dans l'impossibilité de leur en donner; & ils pensent avoir vaincu, quand ils peuvent dire qu'ils ne sont pas vaincus. Ils ne cherchent pas la science: ils ne cherchent que le doute; & en cherchant ainsi les tenebres, ils s'enfoncent de plus en plus dans l'aveuglement; & quand ils sont parvenus iusques à douter de tout alors ils s'estiment fort sçavans; & pensent tout connoître, quand ils disent qu'ils ne connoissent rien. Au lieu d'élever leur esprit aux choses divines, ils le rabbaissent aux choses corporelles: ils se reduisent à la vie des bestes, en ne suivant que leurs sens; & ils aimeroient mieux une ame qui mourut, comme celle des bestes; qu'une ame immortelle, qui doit souffrir eternellement, si elle ne vit selon la Loy divine, selon laquelle ils ne veulent point vivre.

Les Impies  
sont aveugles  
volontaire-  
ment.

Ils ne cher-  
chent que le  
doute.

PHIL. Pourquoi nostre ame est-elle plustost immortelle que celle des bestes: puis qu'elle n'agit que par les mesmes sens que les bestes; & puis que l'ame des bestes imagine comme la nostre.

L'ame des be-  
stes n'agit  
que selon le  
rapport des  
sens: & l'ame  
humaine s'é-  
leve au dessus  
des sens.

EVs. Je t'ay desjà dit que l'ame des bestes n'agit que selon que les sens luy rapportent, parce qu'elle n'est que sensitive: mais que celle des hommes fait bien voir qu'elle a une partie bien plus élevée que n'est l'ame des bestes; puis-que non seulement elle agit sur le rapport des sens; mais encore elle s'élève au dessus des sens; elle agit souvent sans eux, & les trouve menteurs en mille choses. Je te diray encore que l'imagination des bestes n'agit que sur ce qui leur semble plaisant ou déplaisant pour aimer une chose, ou la haïr: mais celle des hommes agit encore sur ce qui est iuste ou injuste, & sur ce qui est honneste ou deshonneste. & sur le passé & sur l'avenir; desquelles choses l'ame des bestes n'est pas capable; parce qu'elles n'ont pas d'entendement, pour raisonner sur ces choses. Aussi les bestes ne sont ny bonnes, ny méchantes, & n'ont ny merite, ny demerite; & l'ame des hommes a de la bonté, ou de la méchanceté; & doit par conséquent, apres la mort du corps, estre recompensée, ou punie.

PHIL. Tu me dis-là une chose bien fautive, que les bestes ne sont ny bonnes, ny méchantes. Un loup n'est-il pas méchant? & une brebis n'est-elle pas bonne & innocente?

Une beste  
n'est pas plus  
méchante  
qu'une autre.

EVs. Non: Et quand on dit qu'une beste est méchante ou bonne, on parle improprement. Un loup n'est non plus méchant qu'une brebis & n'a non plus de malice en mangeant une brebis, qu'une brebis en mangeant de l'herbe: parce que chacun des deux suit sa nature, qui luy est une loy absolue. Et si l'innocence estoit considérée par l'un & par l'autre, l'herbe pour son innocence ne deuroit non plus estre mangée par la brebis, que la brebis par le loup. Tu vois donc que ny l'un ny l'autre n'est méchant. & n'a toutefois ny bonté, ny iustice, ny honneur; estant forcé de suivre l'instinct de sa nature, sans produire aucun raisonnement sur ce qui est iuste ou injuste, honneste ou deshonneste: Et tu sçais que les hommes peuvent considerer ce qui est iuste, & ce qui est injuste; ce qui est honneste, & ce qui est deshonneste; & ont de la bonté, quand



ils choisissent ce qui est iuste ; & de l'honneur, quand ils choisissent ce qui est honneste ; & au contraire, sont méchans, quand ils choisissent ce qui est injuste, & deshonestes, quand ils suivent ce qui n'est pas honneste. Par conséquent leur ame doit nécessairement par la Justice de Dieu estre recompensée apres la mort du corps, si pendant la vie elle a suivy la iustice & l'honneur ; & punie, si elle a suivy l'injustice & la deshonesteté. C'est ce qui fait que les Impies aimeroient mieux vne ame mortelle, comme celle des bestes ; qu'une ame immortelle, qui doit souffrir eternellement, si pendant la vie elle a esté injuste & deshoneste : Et c'est ce qui les force à faire tout le contraire de ce qu'il faut faire ; car au lieu d'élever à Dieu la nature humaine qui est créée à son image, ils ne songent qu'à élever la nature des bestes à la nature humaine ; en ne cherchant que des raisons pour persuader que l'ame des bestes fait les mesmes operations que l'ame humaine, & a les mesmes avantages. Mais ie te feray voir encore la grande difference qu'il y a entre l'ame d'une beste & celle d'un homme.

L'ame humaine doit estre punie ou recompensée apres la mort du corps.

Pourquoy les Impies veulent que leur ame soit mortelle, & se mettent au rang des bestes.

PHIL. Quelle grande difference y peut-on remarquer, puisque l'une & l'autre suit l'appetit des sens ?

EVS. La difference en est bien grande : car tu sçais que l'ame & le corps d'une beste sont d'accord ensemble, comme estant l'un & l'autre d'une mesme nature mortelle ; & ainsi l'ame d'une beste ne demande que ce que demande son corps, qui est de se souler, & de satisfaire tous les desirs de sa chair. Mais le corps & l'ame d'un homme, comme estant de nature differente, l'un mortel, & l'autre immortel ; ne sont jamais d'accord ensemble, quand chacun des deux suit sa nature. Le corps se plaint de l'ame, de ce qu'elle le gourmande, & pense à autre chose qu'à luy ; & l'ame se plaint du corps, comme d'une prison où elle est enfermée, & qui l'empesche de voler au Ciel, qui est le lieu de sa naissance, & le but de son desir. Le corps songe à la terre dont il est né, & est content de la terre ; & l'ame songe au Ciel, dont elle est née ; & n'est jamais contente icy bas. Le corps qui est pesant, & terrestre, & mortel, tend vers la terre ; & s'il n'estoit arresté, il tomberoit iusques au centre de la terre : & l'ame qui est celeste & immortelle, cherche Dieu qui est son centre, & s'élève à luy par une action aussi naturelle, que le corps cherche le centre de la terre ; & cette difference d'inclinations fait voir que leur nature est bien differente ; l'une terrestre & mortelle, & l'autre celeste & immortelle. Le corps qui est mortel, s'affoiblit & se lasse incontinent : mais l'esprit qui est immortel, & qui tient de la Divinité par son activité infatigable, ne se lasse jamais, & quand on dit que l'esprit se lasse, c'est à dire, que les organes corporels, dont il se sert, se lassent. De mesme sorte, quand on dit qu'il vieillit, & qu'il s'use : c'est à dire, que les organes dont il se sert, se vieillissent & s'usent. Le corps tend toujours à la corruption & à la mortalité, selon sa nature ; & l'ame tend toujours à la perfection & à l'immortalité, selon sa nature. Tout ce qui entre dans le corps, se corrompt, pour nourrir une chose corruptible ; & ce qui entre dans l'ame, se perfectionne, en servant de nourriture & d'entretien à une chose immortelle. Le corps, lors qu'il est né avec quelques defauts, ne s'en peut corriger, & ne les perd jamais ; & la plus grande beauté du monde ne peut se perfectionner par l'âge : tant s'en faut, elle se destruit continuellement par l'âge, & par toutes sortes d'accidens. L'esprit tout au contraire est capable de se raffiner, de se polir, & de se perfectionner par l'âge, & par toutes sortes d'accidens, dont il peut faire son profit. Enfin si le corps a quelque deformité, il ne peut s'embellir par les soins, ny reformer son defaut : mais l'ame peut s'embellir & se corriger continuellement : & la plus simple est capable de se rendre la plus belle devant Dieu. Cela montre bien que le corps qui ne peut s'élever à aucune perfection, & qui ne fait que s'enlaidir, s'affoiblir, & s'empirer tous les iours, ne tend qu'à

Difference entre l'ame d'un homme, & celle d'une beste.

Le corps se destruit par l'âge, & l'esprit peut se perfectionner incessamment.



la destruction & à la mort; & que l'ame qui peut se perfectionner & s'élever, tend vers le Ciel, & à l'immortalité, & à voir Dieu, où sera le comble de sa perfection, & de son bon-heur.

Tu vois donc, Philedon, que l'ame & le corps d'un homme ont leur propension differente; parce que leur nature est differente; & que mesme il y a un perpetuel combat entre l'ame raisonnable, qui veut se destacher du corps pour s'élever au Ciel; & l'ame sensitive, qui est toute attachée aux appetits du corps. Je t'ay desjà dit que l'ame d'une beste est toute attachée aux sens; parce qu'elle n'est que sensitive; & que l'ame d'un homme se destache de la connoissance des sens, quand elle suit sa nature diuine; parce qu'elle est raisonnable; & qu'elle void que les sens se trompent en mille choses; & qu'ils ne peuvent s'estendre qu'aux choses particulieres & indiuiduelles; ne pouuant concevoir des idées generales, comme le genre & l'espece, par lesquels l'ame comprend un nombre presqu'infiny d'indiuidus, sans les voir; ce que l'ame des bestes ne peut faire; & il n'y a qu'une chose spirituelle & immortelle qui puisse concevoir des pensées generales. Tu vois donc que les choses qui ont de differentes connoissances, doiuent estre de differente nature; & que quand deux choses repugnent l'une à l'autre, elles font voir encore plus qu'elles sont de nature differente. L'entendement repugne aux sens, par sa connoissance, qui est bien plus certaine & de bien plus grande estendue que celle des sens; & par le choix qu'il sçait faire souuent de ce qui est iuste & honneste, au mépris de ce qui est agreable aux sens. La volonté repugne souuent aux sens; & elle a cette force que de surmonter les desirs de la nature, l'amour de la vie, & la crainte de la mort. La volonté en secondant les mouuemens de la grace de Dieu, se porte à des choses toutes contraires à la Nature, à aymer la pauvreté, & les mortifications du corps, & celles de l'esprit mesme. L'esprit s'élève ainsi sur les ruines du corps; & par les efforts de sa Nature diuine, poussée par la grace, monte iusqu'à Dieu, & fait voir sa Nature immortelle, qui ne tend qu'à ce qui est immortel. L'ame avec le secours de la grace sçait ainsi se destacher des passions du corps, ne craint ny le feu, ny le fer, ny le chaud, ny le froid, ny la faim, ny la soif, ny les suplices, ny la mort mesme. Elle fait voir qu'elle n'a aucun ennemy capable de la destruire, ny aucun sujet de crainte, ny aucun principe de corruption, par lequel elle puisse apprehender de mourir, ny mesme de souffrir ou d'estre ny attaquée, ny domptée, ny liée, ny aneantie en aucune sorte: ce qui montre bien sa nature haute, diuine, & immortelle, puis qu'elle ne craint point la mort: car toute chose craint naturellement ce qui peut la détruire: & il est indubitable que l'ame qui se peut détacher des appetits du corps, fait voir en ne craignant point la mort, qu'elle n'y est point sujette. Elle desfie les dangers, les menaces, & les tourmens; estant assurée qu'elle surmontera tout, & qu'enfin elle triomphera de tout par son immortalité. Elle se détache mesme de toutes les choses humaines par la contemplation: elle s'élève au dessus de tout le Monde, & le regarde avec mépris, & toutes les choses mortelles, & la mort mesme.

L'entendement  
humain peut  
repugner aux  
sens.

Nature diuine  
de l'ame hu-  
maine.

PHIL. Tu me dis-là des choses qui seroient belles, si elles estoient veritables: mais ie croy que ce n'est que par folie que les deuots ne craignent point la mort; comme quelques soldats ne la craignent point par brutalité.

Ceux qui ne  
craignent  
point la mort,  
sont les plus  
nobles es-  
prits.

EVs. Il y a toutefois d'autres hommes que les deuots & les brutaux, qui ne craignent point la mort, & qui sans deuotion ny brutalité la méprisent, par pure generosité & noblesse d'esprit, qui est estimée par toutes Nations, & par toutes Religions. Et puisque tu crois que c'est folie de ne la pas craindre, il faudroit que ces genereux courages qui ne la craignent pas, fussent foux & extrauagans en de moindres choses; puis que tu les estimes foux en chose si importante,



comme est la perte de la vie ; & neantmoins tu sçays que ceux qui ont ce mépris pour la mort, sont encore en d'autres choses les plus estimez & les plus sages du Monde : & que les ames qui craignent le plus la mort, sont du rang des plus foibles & des plus basses. Tu sçays, Philedon, que toute chose se nourrit & vit de son semblable ; & que le corps qui est mortel & corruptible, se nourrit & vit de ce qui est mortel & corruptible : mais l'ame qui est immortelle, ne peut se nourrir, ny se contenter, ny viure, que de choses éternelles ; & ne peut estre contente qu'en Dieu, qui est le seul estre éternel : & son desir est si noble & si haut, qu'elle ne seroit pas contente d'aymer vn Ange, ny d'en estre aymée, quoy qu'il soit immortel comme elle : mais ayant pour Pere vn estre éternel & infiny, elle ne veut pour objet de son amour & de son desir, que ce mesme estre éternel & infiny, dont elle a pris la naissance.

Toute chose se nourrit de ce qui luy est semblable.

PHIL. Je ne connois point toutes ces choses, ny Dieu, ny les Anges, ny l'immortalité de l'ame ; & ie nie que Dieu soit l'objet de l'amour de l'ame, puis que ie sçay qu'il n'est pas l'objet de l'amour de mon ame.

EVs. Il suffit de te prouver que Dieu est l'objet de l'amour des nobles ames, pour te prouver que l'ame est immortelle : car si tu veux par bassesse de courage, & par vn attachement seruite aux plaisirs de tes sens, renoncer au droit de l'immortalité de ton ame, ce n'est pas à dire qu'elle ne soit immortelle. Il ne depend pas de toy qu'elle soit mortelle ou immortelle ; & tu sentiras vn iour à ton grand malheur, qu'elle est immortelle ; en souffrant éternellement, si tu ne veux te destacher du plaisir de tes sens ; qui te plongeront dans les peines éternelles.

Dieu est l'objet de l'amour des nobles ames.

PHIL. Mais quand il y auroit vn Dieu, ie n'ay pas dessein de l'offenser en prenant mes plaisirs : car ie n'ay dessein que de me satisfaire ; & ie ne croy point que Dieu se puisse offenser que ie prenne mes plaisirs, puisque cela ne le touche point, & n'empesche point sa felicité, & puisque ie ne pense pas seulement s'il y a vn Dieu, ou s'il n'y en a point.

Les Impies disent qu'ils ne pésent pas offenser Dieu en prenant leurs plaisirs.

EVs. C'est comme si vn faux monnoyeur estant pris, pensoit en estre quitte pour dire, qu'il n'a pas eu dessein d'offenser le Roy ; mais seulement qu'il a voulu auoir de quoy satisfaire à ses plaisirs ; & que les plaisirs n'empeschent pas la felicité du Roy ; & qu'il n'a pas mesme pensé s'il y auoit vn Roy au Monde. Mais il ne laisseroit pas d'estre pendu, pour auoir contreueu aux loix, en faisant de la monnoye de faux alloy, qui ruine le commerce. Ainsi vn homme qui ne cherche que les plaisirs de son corps, & qui n'a aucun soin de son ame, contreueint à la loy de Dieu, qui veut que nous nous seruions des biens & des choses agreables de la terre, pour nostre necessité seulement : mais qui nous ordonne d'elever à luy nostre ame par le mépris de ces biens, & de chercher en luy la felicitye immortelle de cette ame qui est immortelle. Et tout homme sensuel gaste tout le commerce, & trouble tout le repos des hommes ; car il corrompt tous les biens qu'il mange ou qu'il dissipe au delà de ce qui luy est necessaire, & qui eussent pû servir à l'usage de plusieurs autres ; Et il corrompt des femmes mariées, ou des filles, ou des veuves qui eussent pû estre mariées, d'où naissent mille desordres avec les marys des femmes, & avec les peres, les meres, & les parens des filles ou des veuves, ou il vit avec des femmes delia corrompues ; & c'est adiouster encore de la corruption à la corruption. Car comme le Roy donne vne bonne monnoye, & y met sa marque, sans laquelle il ne veut pas que nul s'en serue ; aussi Dieu nous donne vne bonne monnoye, en nous donnant de bonnes choses pour la vie, desquelles il veut bien que nous nous seruions, mais avec sa marque. Il nous donne le pain, le vin, & les viandes pour nous nourrir ; mais avec la temperance, qui est sa marque : car c'est la loy qu'il nous impose, en nous descendant la gourmandise & l'yurognerie. Et si nous n'auons pas la con-

Responſe.

Les sensuels gastent tout le commerce des hommes.

Le Roy met sa marque aux monnoyes, afin que l'on puisse s'en seruir.

Dieu met ainsi sa marque aux choses.



La doctrine  
des sensuels  
est contre la  
Nature.

La justice de la  
loy de Dieu.

L'esprit com-  
mande au  
corps.

tinence, il nous donne des femmes, afin que nous puissions en posséder vne, mais par le mariage, qui est sa marque, sans laquelle il nous en deffend l'usage. Or si tous les hommes vouloient viure comme les sensuels; ne point travailler, & gaster par iour dix fois plus de viures qu'il ne leur en faut, & corrompre les femmes, ou viure avec celles qui sont delia corrompues; la terre demeureroit en friche, & ne produiroit ny le bled, ny le vin; tout commerce cesseroit, tout ordre seroit renuersé, & tout le monde periroit par la paresse & par le desordre. Cela te fait bien voir que la doctrine des sensuels est bien faulx & bien detestable, puis que si elle estoit embrassée de tous, dans peu de temps il n'y auroit plus d'hommes; & tu connois par là qu'elle est mesme contre la Nature, puis qu'elle veut la destruire. Cependant ils croient en estre quittes, en disant qu'ils n'offensent point Dieu, quoy qu'ils l'offensent incessamment, en voulant destruire la Nature qui est son ouurage, & en contreuenant incessamment à la loy de Dieu, qui veut estre obeï, qui a donné des commandemens iustes & necessaires pour la paix, & la société, & la vie des hommes, & qui veut qu'ils l'adorent, qu'ils le prient, qu'ils le remercient, qu'ils le reconnoissent pour auteur de tous biens; & qu'en mesprisant les plaisirs du corps, auxquels il leur deffend de s'abandonner, ils eleuent à luy leurs ames, qui sont immortelles, & dont les plaisirs sont bien plus nobles que ceux du corps. Mais ie voy bien que pour te faire penser à l'immortalité de ton ame, & à la noblesse de ses veritables plaisirs, il faut que ie te detache premierement des plaisirs du corps, pour te porter aux plaisirs de l'esprit. Or dy moy, Philedon, ie te prie, lequel est le maistre, ou l'esprit, ou le corps?

PHIL. Je serois bien empesché de te le dire; & pour moy il me semble que c'est mon corps qui est le maistre: car ie fay seruir mon esprit à tous les plaisirs de mon corps.

EVS. Mais n'est-ce pas l'esprit qui dit à la main; porte ce morceau à la bouche; & qui dit au pied; marche vers ce lieu là; & qui fait aller le corps quand il luy plaist, sur des feux, & sur des precipices?

PHIL. Il est vray.

EVS. C'est donc l'esprit qui commande au corps: car les membres du corps n'ont point de volonté; & attendent les ordres de la volonté, qui est dans l'esprit, auxquels ils obeissent ponctuellement.

PHIL. Il est indubitable.

EVS. C'est donc l'esprit qui est le maistre; & le corps qui est le valet. Or que dirois-tu à ton valet, s'il te disoit. Mon maistre, tu es vn idiot & vn fou: & tous tes plaisirs ne sont que chimeriques. Tien-toy en repos; & dors si tu veux: c'est moy seul qui dois passer mon temps: ie m'en vay manger & boire, & voir des femmes avec des débauchez comme moy: car il n'y a que moy qui sçache gouter les plaisirs veritables; & les tiens ne sont que des visions. Dy moy ce que tu respondrois à ce valet insolent, qui voudroit te faire passer pour vn insensé, & qui abandonneroit tout le soin de te seruir & de te plaire, pour s'aller promener, & prendre luy seul ses plaisirs.

PHIL. Je ne luy respondrois pas par des paroles, mais par des coups: & ie le chastirois de telle sorte, que ie le rangerois pour iamais à son deuoir, & à seruir à mes plaisirs; plustost qu'il ne me rangeroit à souffrir les siens.

EVS. Tu vois donc que quand le valet veut seul auoir ses plaisirs au preiudice de ceux de son maistre, tout ordre est renuersé dans la maison. Le valet deuiet de plus en plus insolent; & le maistre deuiet de plus en plus stupide, sans honneur, & sans courage.

PHIL. Il est certain: mais que veux-tu conclure de là?

EVS. Je veux conclure que ton esprit, qui est le maistre, est stupide, sans



honneur, & sans courage, de souffrir que ton corps, qui est son valet, prenne luy seul ses plaisirs, & s'aïlle sans cesse diuertir à son gré, sans penser en aucune sorte à servir son maistre, & à luy procurer des plaisirs; & que ton esprit est encore si aveuglé & si hebeté, qu'il ne sçait pas mesme s'il est capable de gouster quelques plaisirs. Or ie veux t'apprendre d'où t'est venu cét aveuglement & cette stupidité: car tu ne le sçais pas toy-mesme: mais moy qui ay esté aveuglé quelque temps comme toy, i'ay reconnu apres ma guerison d'où m'estoit venu l'aveuglement; & la mesme lumiere qui m'a esclairé, m'a fait connoistre la cause de ces infames tenebres. Apprens, Philedon, que dans la ieunesse la pluspart se portent aux plaisirs du corps; parce que l'esprit n'ayant pas le iugement meur, & n'estant pas encore instruit par l'experience, laisse tout faire à son valet. Dans l'enfance à peine sçauons nous parler, que les passions sont desia viues, fortes, & violentes: car quoy que nous naissions petits, les passions naissent avec nous toutes grandes. Rien n'est plus impatient ny plus colere qu'un enfant: rien n'est plus enuieux, plus dépit, plus jaloux, plus absolu en tout ce qu'il delire, ny plus emporté soit dans la ioye, soit dans l'affliction. Les enfans laissent tout faire à leurs passions; & les passions laissent tout faire au corps: si bien que dans l'adolescence le corps par la complaisance des passions, est deuenu hautain, volontaire & insolent: & semble estre desia creu, & fort, & auancé en âge, lors quel'esprit est encore fort petit, fort foible, & fort ieune. Alors il arriue entre l'esprit & le corps, ce qui arriue d'ordinaire entre un ieune Seigneur, & un vieux valet que son pere luy a donné pour le servir. Ce valet abuse de l'enfance & de la simplicité de son ieune maistre, neglige de le servir pour ne songer qu'à ses plaisirs, deuiant hardy & insolent, & se rend maistre de son maistre. Si ce ieune Seigneura le naturel bon & vigoureux, il reconnoist peu à peu, à mesure que la raison luy vient, que son valet abuse de sa simplicité: qu'il fait le maistre, ne songeant qu'à ses passe-temps; & qu'il n'en doit pas aller ainsi: mais que c'est à son valet à estre valet, & à luy à estre le maistre. S'il a le naturel pesant & lasche, il laisse le valet empieter de plus en plus de l'autorité sur luy: il luy laisse tout faire à son plaisir: il deuiant son esclau pour toute sa vie: & ils'estime trop heureux de prendre quelque petite part dans les plaisirs de son valet.

Des l'enfance  
les passions  
sont grandes.

L'esprit est  
foible dans  
l'enfance, &  
les passions  
sont fortes.

**PHIL.** Il n'est rien de plus asseuré, qu'ainsi le valet est le maistre.

**EVS.** Voy donc lequel de nous deux a le mieux fait. Dans nostre ieunesse nostre esprit qui est le maistre, a souffert que le corps qui est son valet, prist tous ses passe-temps. Mon esprit s'est trouué assez vigoureux, avec la grace de Dieu, pour reconnoistre peu à peu que le corps estoit son valet; & qu'il deuoit estre le maistre, pour le ranger à la raison, & le reduire à tel point, qu'au lieu que le maistre seruiroit aux plaisirs du corps, le corps seruiroit aux siens. Mais ton esprit qui s'est trouué pesant & lasche, a souffert que son valet empietast de plus en plus l'autorité sur luy; luy a laissé prendre sans cesse tous les plaisirs; s'est rendu valet de son valet; & s'est laissé persuader par luy qu'il n'estoit pas capable de gouster des plaisirs; qu'il n'estoit qu'un fou & un chimerique: & qu'il deuoit se contenter de prendre quelque petite part dans les plaisirs du corps.

**PHIL.** Ie t'auoué que tu me mets dans vne grande confusion.

**EVS.** Il a bien fait dauantage: car il t'a persuadé que tu n'aucis que l'esprit d'une beste: que ton ame estoit mortelle, comme celle d'une beste: que tu ne deuois songer qu'aux plaisirs du corps, comme les bestes; & que les pensées de l'immortalité de ton ame, n'estoient que des resueries folles & presomptueuses.

**PHIL.** Mon corps m'auroit-il bien fait si beste que tu le dis?

**EVS.** Ce méchant valet a bien fait pis encore: car ayant peur que tout stu-



pide que tu estois, entendant dire si souvent qu'il y a vn Dieu, qui punit de peines eternelles les hommes sensuels, tu ne te reueillaſtes de ton profond endormissement, pour le sevrer de ses plaisirs criminels, il t'a fait croire qu'il n'y auoit point de Dieu; & que ce n'estoit qu'une chimere, & vne resverie. Il a entrepris encore vne autre insolence sur toy-mesme: c'est que voyant que toutes choses te disoient à toute heure qu'il y a vn Dieu, il t'a bouché les oreilles pour ne rien entendre; & enfin passant iusques à la plus outrageuse audace que puisse exercer vn valet sur son maistre, il t'a mesme creué les yeux, pour ne plus regarder le cours du Soleil & celui de la Lune, les merueilles des productions de la terre, & toute cette admirable conduite du Monde, qui fait connoistre à tous les hommes qu'il y a vn Dieu qui le gouuerne.

PHIL. Ah! ne me dis pas au moins qu'il m'ayt creué les yeux; car ie les ay encore bien clair-voyans. Je te voy, & tout ce qui est icy.

Les Impies  
ont des yeux,  
& ne voyent  
rien.

EV S. Pauvre Philedon, ne te flatte point de ta veue. Tu as des yeux comme les aueugles: mais tes yeux ne voyent non plus que les leurs. On t'auoit dit que t'estois deuenu fou & chimerique; & tu vas connoistre maintenant que c'est toy qui es fou & chimerique, & non pas moy: car tu crois me voir, & tu ne me vois point. Tu crois voir tout ce qui est icy, & tu ne vois rien. Si tu me voyois, tu verrois Dieu en mesme temps: car tu verrois que c'est Dieu qui m'a fait, qui me fait viure, & qui me fait parler: & si tu voyois ce qui est icy, tu verrois Dieu encore: car tu verrois que c'est luy qui donne cette belle lumiere, par le moyen de laquelle tu vois tout ce qui est icy. Voila donc ce que ie te promis hier, que ie te ferois auouer ton aueuglement; & que ceux qui disent qu'ils ne connoissent point Dieu, ne voyent & ne connoissent plus rien: comme ceux qui ferment les yeux pour ne plus voir le Soleil, aussi-tost ne voyent plus rien.

PHIL. Ah! Eusebe, tu ne me persuaderas pas que ie sois dans vn tel aueuglement que de ne rien voir.

Les Impies ne  
sentent rien.

EV S. Je te feray bien connoistre autrement ta stupidité & ton hebetement: car non seulement tu ne vois plus rien: mais mesme toy qui crois estre si sensible, tu ne sens plus rien.

PHIL. C'est ce que tu ne me feras iamais auouer, que ie ne sois pas sensible: car nul n'est si sensible que moy aux plaisirs; & rien n'est en moy si raffiné que le sentiment.

Les Impies ne  
sentent, ny  
l'honneur, ny  
la honte.

EV S. Et toutefois ie te feray connoistre que rien n'est si émoussé en toy que le sentiment. Confesse que tu ne sens ny l'honneur ny la honte, qui sont des choses si sensibles à tous les autres hommes; & que le moindre enfant a plus de sentiment que toy pour l'honneur & pour la honte. Tu ne sens ny les affronts ny l'infamie; & tant s'en faut que tu les sentes, que tu fais vanité de t'y exposer: car tu m'as dit que tu n'as de sentiment que pour ce qui se goute & ce qui se touche; & les affronts & l'infamie ne tombent point sous les sens du gousts & de l'attouchement, & ne les offensent point. Tu ne sens donc en aucune sorte

Miserable in-  
fame des Im-  
pies.

la honte & l'infamie de la vie que tu meines, d'estre fuy & deteste de toute personne de pieté & d'honneur, d'estre relegué parmy vn fort petit nombre de gens de pareille lascheté, aueuglement & insensibilité que toy, & tous aussi detestez de tous les autres que toy, & d'estre reduit avec eux à te cacher de tout le reste des hommes. Car bien que parmy les autres hommes il y en aye beaucoup de vicieux; toutefois au sortir de l'adolescence, leur esprit ne quitte pas la connoissance de Dieu, ny celle de l'immortalité de l'ame, à la persuasion de son valet qui est leur corps: mais ils quittent leurs plaisirs charnels, les vns pour amasser du bien, quand ce ne seroit que pour nourrir ce valet insatiable: les autres pour se donner ou aux vaines estudes, ou à l'ambicion, ou à quelque autre de ces plaisirs de l'esprit que j'ay suivis. Mais ces hommes songent en



mesme temps à la conseruation de leur fortune & de leur honneur, en songeant à ses diuers plaisirs plus releuez que les tiens, afin de les entretenir. Pour toy tu t'es plongé dans ton plaisir brutal, sans aucun soucy ny de la perte de l'honneur, ny de la perte de ton bien, pour laquelle mesme tu n'as point de sentiment, quoy que tous les autres hommes y soient si sensibles; & tu t'es enfoncé de plus en plus dans la bourbe & dans l'infamie, & dans vn tel abyssine de folie & de stupidité, que bien que tu sois le plus insensible de tous les hommes, tu crois auoir le sentiment plus raffiné que tous les autres hommes. Car tous ceux qui cherchent les plaisirs de l'esprit, quoy qu'ils ne trouvent pas d'abord des contentemens parfaits, toutefois en allant d'une chose spirituelle à vne autre encore plus spirituelle, ils se raffinent peu à peu le goust, ils échauffent leur courage, ils élèuent de plus en plus leur ambition, & enfin ils viennent iusques à Dieu, qui est le plus haut estage de ce qui est spirituel. Mais ceux au contraire qui demeurent comme toy dans les seuls plaisirs du corps, se plongent de plus en plus dans la chair & dans la matiere: d'une chose terrestre, ils vont dans vne chose encore plus terrestre: ils perdent tout le souuenir de leur ame, & de Dieu mesme; & ils s'abyssent enfin dans les enfers: Et c'est ainsi que tu t'es rendu de plus en plus auugle & stupide, que tu ne vois rien, & que tu ne sens rien.

Ceux qui cherchent les plaisirs de l'esprit s'élèuent.

Ceux qui ne cherchent que les plaisirs du corps, s'abaisissent.

PHIL. Tu ne me feras pas croire que ie ne sente au moins les plaisirs du corps, si ie ne sens l'honneur & la honte, qui sont des choses de l'esprit.

EVS. Tu crois donc estre sensible pour le moins aux choses du corps? Et dy moy ie te prie, ce qui est le plus sensible pour le corps, ou le plaisir ou la douleur.

PHIL. C'est sans doute la douleur: car elle se fait sentir viuement; & fait que nous nous esclions malgré nous; & le plaisir ne nous transporte pas de telle sorte.

La douleur du corps est plus sensible que le plaisir.

EVS. Donc si ie te prouue que tu n'es point sensible aux douleurs, ie te prouueray que tu n'es point sensible aux plaisirs: puis que le sentiment des douleurs est plus vif que celuy des plaisirs. N'es-tu pas insensible aux douleurs des coliques, & d'autres grandes maladies, que les plaisirs de ta bouche t'ont souvent apportées: puis qu'aussi-tost que tu en es deluré, tu retournes soudain à tes plaisirs, sans craindre qu'ils te causent encore vne fois de semblables douleurs? Il faut donc que tu auoies que tu es entierement stupide; & que tu ne vois & ne sens rien.

PHIL. Tu ne me feras pas croire au moins que ie ne voye les beautez qui se presentent à mes yeux, & que ie ne voye & ne goust le vin & les viandes.

EVS. Mais tu ne vois & tu ne goustes ces choses, que comme vne beste brute, qui ne connoist point comme les hommes les choses de l'esprit, dont les plaisirs sont les plus releuez & les plus parfaits. Et dans ta demeure infame des plaisirs charnels, tu ne vois que des femmes les plus brutales, & par consequent les plus communes. Les Dames honnestes, delicates, nobles, & spirituelles, ne se trouuent que dans les autres demeures que j'ay fréquentées. On les trouue dans la demeure des Arts: car elles aiment la Musique, la Peinture, & les rares inuentions. On les trouue dans la demeure des Sciences: car elles aiment l'Eloquence, l'Histoire, la Poësie, & mesme les entretiens des Sciences les plus releuées. On les trouue dans la demeure de la Reputacion; car elles aiment les hommes de grand renom, soit pour la valeur, soit pour le sçauoir. On les trouue dans la demeure de la Fortune; & c'est là qu'elles desployent tous leurs charmes. On en trouue quelques vnes dans la demeure de la Philosophie, où elles estudiant la Sagesse. Et enfin on en trouue plusieurs dans la ville de la vraye Volupté, où elles cherchent Dieu, & le trouuent, & le goustent.

Les Dames honnestes aiment les arts, les sciences, la reputation, &c.

















LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

QUATRIESME IOVRNEE.

*Des Delices des Arts.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.

E bien, Philedon, as-tu bien reposé cette nuit?

PHILEDON.

J'ay reposé quelques heures assez doucement : mais sur le matin ie me suis resveillé, & n'ay pû me rendormir, par l'impatience que j'ay d'aller dans ces belles demeures de l'esprit, que tu m'as promis de me faire voir. Partons sans différer.

Ev s. Demeure, Philedon: ie te feray tout voir, & tout gouter, en ce lieu mesme où nous sommes, sans en partir. Le corps a ce desavantage, qu'il est obligé de chercher ses plaisirs au loin, & hors de luy-mesme: mais l'esprit a ce merueilleux avantage, de pouvoir aller par tout se divertir, sans partir d'un lieu; & de pouvoir gouter tous ses plaisirs en luy-mesme?

PHIL. Je ne connois pas bien encore ces choses de l'esprit: c'est un païs



dont ie n'entens pas la langue, & dont ie ne connois ny les chemins ny les coutumes; & tu dois m'y servir de guide & de truchement.

E v s. Tu n'as qu'à t'affoir icy avec moy; & ie t'y feray voir & gouter toutes ces choses du pais de l'esprit, par vn certain charme qui est comme le chef & le conducteur des plaisirs d'un pais si admirable. L'Esprit seul agit dans le pais de l'esprit: il entre par tout, & il goute tout, sans en demander permission à personne, sans craindre les Suisses qui gardent les portes, ny les chiens qui aboyent, ny les voleurs qui pillent, ny les meurtriers qui assassinent, ny les Archers, ny les gibets, ny les rouës. Il voit tout, & iouit de tout à son aise, & sans craindre.

P H I L. L'Esprit, à ce que i'entens maintenant, est quelque chose de plus subtil & de plus commode que ie ne pensois.

E v s. Sçache donc que d'icy où nous sommes assis à nostre aise, ton esprit & le mien sortent sans sortir de nos corps; vont dans ce grand faux-bourg de la ville de la vraye Volupté; & entrent dans la belle & diuertissante demeure des Arts.

P H I L. Je sens desia que tu m'as charmé: car il est vray que ie sens que mon esprit sort d'icy, & va avec le tien dans cette agreable demeure des Arts.

E v s. Dieu soit loué de ce que tu commences à laisser agir ton esprit, sans faire agir ton corps; & tu verras qu'il te conduira en des lieux bien agreables. C'est Dieu mesme & non pas moy, qui desfile tes yeux, & qui va peu à peu te decouvrir sa lumiere, en commençant par les foibles clartez de ces demeures, pour accoustumer & rassurer ta veüe apres vn si grand aveuglement, & qui de clartez en clartez te conduira iusqu'à la plus grande lumiere.

P H I L. Je te prie, cher Eusebe, ne m'arreste point à discourir à la porte de la demeure des Arts. Fay moy entrer dedans; & conduy-moy d'abord dans le lieu où l'on trouue ces Dames si belles, si honnestes, & si spirituelles.

E v s. Tu n'es pas encore prest de les voir: car elles sont renfermées dans les chambres les plus belles & les mieux peintes de cette delicieuse demeure; & n'y reçoivent que ceux qui sont tres-habiles en quelqu'un des Arts: elles ne souffrent point les ignorans comme toy, ny mesme les apprentifs; & tu en recevrais plustost des mespris que des caresses.

P H I L. Me voila donc bien reculé de les voir: car avant que i'aye appris quelqu'un des Arts pour leur plaire, il se passera bien du temps.

E v s. Je veux t'apprendre vn secret pour avoir en peu de temps l'entrée avec estime dans la chambre de ces belles & honnestes Dames.

P H I L. Je t'en feray bien obligé.

E v s. Ce beau secret, c'est l'Amour.

P H I L. J'en suis rauy, car j'ayme fort l'Amour; & il ne me sera pas mal-aisé de faire l'amour.

E v s. L'Amour que tu connois, est deshoneste; mais celuy que ie veux t'apprendre, est honneste. Or dans la demeure des Arts, il y a de deux sortes de personnes. Il y a d'un costé ceux qui sont habiles & excellens dans les Arts, & ceux qui les apprennent sous ces grands Maistres; & d'autre costé il y a ceux qui aiment seulement les Arts, & qui à force de les aymer, en acquierent quelque legere connoissance, sans pratique, & sans le travail de l'estude. Il est fort difficile d'apprendre les Arts, & encore plus de s'y rendre habile, excellent & rare: car cela n'appartient qu'aux heureux & nobles Genies: mais il est facile d'aymer les Arts: car l'amour est vn moyen facile, prompt, & merueilleux pour acquerir toutes choses. Les Dames pourront bien-tost te recevoir & t'estimer, si tu aymes les Arts. Par exemple, si tu aymes la Musique, tu pourras donner la Musique aux Dames, & dans peu de temps leur faire voir que tu y as quelque con-



noissance, ou du moins faire semblant & leur faire croire que tu t'y connois. Car il y a beaucoup de ces Amans des Arts sans connoissance, qui passent pour connoissans, & pour avoir quelque goust des choses de l'esprit.

PHIL. Voyla vn secret admirable que tu m'as appris : car il me sera facile d'estre amant des Arts, pour avoir entrée aupres des Dames spirituelles. L'en pourray mesme avoir quelque connoissance : sinon, ie passeray le mieux qu'il me sera possible pour connoissant.

EVS. Je veux te faire vn plaisir encore bien plus grand : autrement tu perdrois bien du temps à visiter chacun de ces Arts en leur particulier, pour en auoir quelque legere connoissance. Je veux que tu profites en peu de temps & sans peine, de toutes les connoissances que j'ay acquises avec beaucoup de temps & de peine ; afin que tu en ayes quelque teinture par mon secours, & par celuy de l'amour. Je te donneray l'entrée dans chacun de ces Arts ; & tu commenceras aussi-tost à les aymer ; & mesme à les gouter, sans y estre sçauant, & sans les posseder : tout ainsi qu'en entrant dans vn iardin, on peut gouter du fruit des arbres, sans posseder le iardin.

PHIL. Je trouue ce moyen excellent : car il m'importe fort peu de posseder le iardin, pourueu que j'en mange le fruit. Fay moy donc voir comment on goute les Arts : car ie ne puis m'imaginer encore quel goust ils peuuent auoir, ny comment ce peut estre vn goust plus releué que celuy des muscats ou des melons.

EVS. Il est beaucoup meilleur : puisque pour vn seul de ces Arts, on quitte toutes sortes de delices de la bouche. Je me suis veu quelquefois compotant vn air de Musique, ou faisant vn dessein de Portraiture, ou d'Architecture, ou de Perspective, que j'en quittois les meilleurs repas ; & qu'il estoit impossible de m'arracher de là pour me faire manger, quoy que j'eusse alors grande faim : mais ie ne la sentoís point, tant j'estois attaché à mon ouurage, par la douceur du charme de l'Art qui m'occupoit. Et apres cela pourras-tu dire que les plaisirs de l'esprit soient chimeriques, pour lesquels l'on quitte les muscats, les melons, & tous les plaisirs de la bouche ?

PHIL. Je commence à croire qu'il faut que ces Arts donnent vn grand & veritable plaisir, pour lequel on quitte des choses si delicieuses : car tu n'eusses pas esté si fou que de les quitter pour vn plaisir chimerique. Mais ie croy que pour bien gouter ces Arts, il faut en auoir autant de connoissance que toy.

EVS. L'habileté dans ces Arts y fait à la verité le plus grand plaisir : mais l'amour fait presque le mesme effet : parce que j'ay veu des hommes si charmez, entendant vne excellente voix, ou vn luth touché par vne main hardie & delicate, ou considerant des tableaux rares, ou des statues antiques ; qu'ils en quittoient aussi les meilleurs festins, & ne sentoient pas que leur corps eust besoin de manger.

PHIL. Voyla ce que ie n'auois iamais compris, que l'oüye & la veüe pussent gouter de si grands plaisirs ; & ie commence à le comprendre. Et la plus grande merueille de cela est que l'on puisse acquerir ces plaisirs, sans la peine de l'estude, par le moyen de l'Amour.

EVS. La connoissance de la chose, n'est pas ce qui plaist : mais c'est l'amour de la chose. Il est vray que plus on a de connoissance, plus on a d'amour ; & plus on a d'amour, plus la chose plaist, & mieux on la goute. Mais si la connoissance augmente l'amour, l'amour fortifie & eleue aussi la connoissance : car en ayment vne chose, on est porté bien plus facilement à en auoir bien-tost vne entiere connoissance, & à la bien gouter. Ainsi ceux qui ayment l'estude, se font bien-tost sçauans & ceux qui ne l'ayment pas, demeurent tousiours ignorans.

PHIL. O que l'Amour est vne merueilleuse chose ! Me voyla donc resolu



pour nous tirer delà, il a eu la bonté de vouloir y descendre luy-mesme. Iuge donc quels gousts on tire de ce neant ; puisque plus nous considerons que nous sommes vn rien, & que nous nous abaissions dans ce rien , plus nous nous eleuons à Dieu, & nous goustons Dieu mesme.

PHIL. Je te confesse que ie ne comprends rien dans ce rien ; & que tu aurois bien de la peine à m'y faire rien comprendre. Mais puisque Dieu te tirant de ce neant, t'a donné outre cela des talens pour les Arts, qu'il ne m'a pas donnez ; tu luy en es bien obligé, & ie ne le suis pas. Tu dois l'honorer & le remercier ; & ie ne luy dois ny honneur ny remerciement.

EVS. Ah ! Philedon, ne parle pas de Dieu si indignement. Quand il ne te feroit point de graces, est-il obligé de t'en faire ? Te deuoit-il quelque chose auant que tu fusses ? Cependant tu luy as desia cette obligation comme moy, qu'il t'a donné l'estre aussi bien qu'à moy.

PHIL. Mais en me donnant cet estre, il ne l'a point accompagné des graces qu'il t'a faites : & auant que tu fusses, tu ne l'auois obligé non plus que moy de t'en faire.

EVS. Dieu fait ses graces à qui luy plaist, & ne les deuant à personne, il n'en doit aussi rendre compte à personne. Mais crois-tu qu'il ne t'en ayt pas fait de bien grandes ? Les graces de Dieu sont infinies, & infiniment diuerses ; & penses-tu qu'il m'ayt plus fauorisé que toy, en me donnant cette inclination, & cette facilité aux Arts ?

*Dieu ne doit  
ses graces à  
personne.*

PHIL. Sans doute ; puisque par cette inclination & cette facilité, il t'a porté facilement à en auoir vne plus parfaite connoissance.

EVS. Or voy si en cela mesme tu ne luy es pas bien plus obligé que moy : puisque par cette inclination il m'a porté dans la peine pour posséder plus parfaitement ces Arts, que ie ne les possédois par la Nature : & par la grace qu'il t'a faite maintenant de t'adresser à moy, tu vas profiter en peu de temps & sans peine, de toutes mes connoissances, qu'il m'a fait acquerir avec beaucoup de temps & de peine.

PHIL. Je confesse donc que s'il y a vn Dieu comme tu dis, ie luy suis bien plus obligé que ie ne pensois : mais si tu me fais part de ces connoissances, n'est-ce pas à toy que i'en seray obligé, & non pas à luy.

EVS. Non ; parce que ie les tiens de luy ; & que c'est pour l'amour de luy seul que ie te veux apprendre à en parler : car tu ne m'as iamais obligé à te faire part de tout ce que j'ay acquis avec beaucoup de temps & de travail.

PHIL. Si tu le fais pour l'amour de luy seulement, il est certain que ie luy en ay toute l'obligation. Commence donc à m'apprendre : toutefois cela seroit trop long. Dy moy seulement comment tu as appris, afin de me donner quelque legere connoissance de ces Arts, pour m'en donner l'amour, & me les faire gouster ; & afin que par cet amour i'acquire de l'estime parmy les connoissans.

EVS. Mon dessein n'est pas aussi de te faire des leçons de chacun de ces Arts : car il faudroit des années pour en apprendre vn seulement. Il suffit de te les faire aymer & gouster ; en te faisant sçauoir de quelle sorte ils donnent des plaisirs, & comment on les gouste. Je veux d'abord te réjouir par la Musique.

PHIL. Tu me feras plaisir ; & il me semble desia que ie l'entens.

EVS. La Musique a quelque chose de surnaturel & de diuin ; & est incom-  
prehensible dans ses diuers sons. Et doit-on s'estonner si l'on ne peut compren-  
dre Dieu, qui est au dessus de nos sens ; puisque l'on ne peut comprendre la  
pluspart des choses qui tombent sous nos sens ? Car nul ne peut dire la raison  
pourquoy certains sons s'accordent avec d'autres ; & donnent par cet accord vn  
grand plaisir à l'ouye : ny pourquoy d'autres sons se trouuent discordans, & par  
cette fausse & importune rencontre, donnent vn grand supplice à l'oreille.

*Merveilles de  
la Musique.*



Mais lors que plusieurs sons s'accordent, soit quand ils sont poussez tous ensemble, soit quand ils entrent successivement les vns dans les autres, avec des cadances mesurées, tantost promptes, & tantost languissantes; l'ame se trouue si charmée, sans pouuoir toutefois comprendre ce qui la charme, qu'elle est toute transportée, & hors d'elle-mesme; & comme toute fondue dans le plaisir.

PHIL. Tu me charmes par le seul recit de cette Musique, sans me la faire entendre; & ie ne m'estois iamais tant appliqué à gouter la Musique, comme ie m'applique maintenant à gouter la description que tu m'en fais.

Force de la  
Musique.

EVS. La Musique a la force d'attendrir & de faire fondre & liquéfier les passions; comme la chaleur fait fondre la cire. Si quelqu'un a de l'affliction, la Musique émeut & fait fondre cette affliction parmy sa douleur; & quoy que l'ame la sente alors dauantage, c'est avec vne douceur qui la console en mesme temps; & qui fait que l'on sent mesme du plaisir à estre affligé. Mais lors que l'on a quelque ioye, ou quelque autre passion agreable, si en mesme temps on entend vne voix douce & sçauante, qui sçait animer & varier ses tons & ses mouuemens, ou plusieurs de ces voix ensemble, entre-mêlées d'instrumens qui les accompagnent & les soustiennent; l'ame s'attendrit doublement, par la douceur de la Musique, & par celle de la passion agreable, qui sont iointes ensemble; & de ces deux douceurs il ne s'en fait qu'une; dans laquelle l'ame se fond, se dissout, & se perd agreablement, comme dans vne mer de ioyes & de douceurs.

PHIL. Tu me fais pâmer de plaisir, dans la seule imagination d'une chose si douce.

EVS. Crois-tu maintenant que ces plaisirs soient chimeriques; & qu'il n'y en ayt de veritables que ceux du goust & ceux de l'attouchement? S'ils n'estoient que chimeriques, il n'y auroit que des foux qui les gousteroient par caprice: mais toutes personnes raisonnables demeurent d'accord, que ce sont de bien plus grands plaisirs que ceux du goust, & que plus on a d'esprit & de iugement, mieux on les goute.

PHIL. Je confesse que j'ayme desia la Musique; & que ie m'imagine fort bien le grand goust qu'elle donne; & il me tarde que ie n'essaye de ce goust releué que l'on sent, lors que la douceur d'une passion agreable, & celle de la Musique, sont iointes ensemble: car tu me representes fort bien ce goust, qui doit estre tres-excellent, & bien au delà de tout ce que ie goustay iamais.

Plus la con-  
noissance d'une  
chose s'accroît en nous,  
plus le goust  
se raffine.

EVS. Mais ie te feray connoître que tous les plus grands plaisirs de ces demeures du fauxbourg de la vraye Volupté, ont quelque chose d'incommode, & qui en dégoute à la fin: car ils sont accompagnez d'un mal, qui s'accroît à mesure que s'accroît en nous la connoissance des Arts. C'est qu'en frequentant ceux qui excellent en chacun de ces Arts, plus la connoissance de leur excellence s'accroît en nous, plus nostre goust se raffine, & deuiet delicat & sensible. Par exemple, en frequentant les excellens Musiciens, nous nous rendons tellement amoureux de leur excellence, que nous ne pouuons plus souffrir les mediocres: nous ne pouuons plus ouïr que les doctes; & de ceux-là encore nous en rebutons tous les iours quelqu'un, à mesure que nous nous rendons plus delicats; & nous nous rangeons aupres des plus rares. Ainsi peu à peu nous nous retranchons; & enfin nous ne pouuons plus prester nos oreilles qu'à vn ou à deux; & tout le reste nous semble insupportable. On ne peut pas auoir souuent ces personnes rares; parce que chacun les veut auoir: on aime mieux n'ouïr rien du tout, que d'entendre autre chose; & enfin on se prie de toute Musique, pour la peine qu'il y a de les chercher & de les auoir.

PHIL. Tu me dis là vne chose qui est à la verité tres-incommode; & ce raffinement du goust fait vn mauuais effet.



Ev s. Quand on s'est ainsi retranché à vn ou à deux, & que l'on n'en peut plus souffrir d'autres, iuge, si l'on pouvoit oïr la Musique du Ciel, combien la voix de ceux-cy que nous ayons, nous sembleroit encore insupportable. Car la Musique de la terre, toute diuine & toute incomprehensible qu'elle est, n'est qu'une tres-foible image de celle du Ciel; & quand on goust vne fois les choses du Ciel, on dédaigne bien-tost toutes celles de la terre. Tu vois donc que plus nous augmentons nostre connoissance icy bas, moins nous y auons de satisfaction: & c'est ainsi que l'on se dégoute peu à peu de toutes les choses du monde, par le raffinement du goust, qui s'aiguise par la connoissance; & l'esprit vient iusqu'à ce point de raffinement, qu'il ne trouue plus rien au monde qui soit digne d'estre aimé de luy. Il decouure le defaut de chaque chose peu à peu, & de plus en plus; & il ne void rien icy bas qui puisse estre sa parfaite felicité. C'est ce qui fait bien voir que l'esprit humain est créé pour aymer les choses du Ciel, qui sont abondantes, parfaites & eternelles; & pour aymer Dieu, qui est toute nostre felicité, & que l'on trouue par tout, & à toute heure: puis-que toute chose doit auoir sa fin à laquelle il tend, & sa satisfaction entiere; & que rien de terreste ne le satisfait. Je t'ay dit que les bestes sont pleinement satisfaites quand elles sont soules; parce qu'elles n'ont autre but que de se souler, comme les hommes charnels, qui ne sont que des bestes: Mais l'esprit hu-

Par le raffinement du goust, on se dégoute de toutes les choses du Monde.

Desprit humain n'est jamais pleinement content des choses de la terre.

PHIL. Mais cependant, iusqu'à ce que le goust soit arriué à ce plus haut raffinement, on ne laisse pas de guster de grands plaisirs.

PHIL. Toulours sont ils bien plus grands que ceux que tu goustois en ton infame demeure des plaisirs charnels: mais il s'en faut beaucoup qu'ils soient tels que ceux des choses de l'interieur, dont ie te veux donner la connoissance, apres que ie t'auray fait passer par tous ces imparfaits plaisirs de l'esprit, qui sont de cinq sortes; & qui avec les plaisirs charnels dont ie t'ay fait sortir, font les six sortes de plaisirs dont les hommes peuuent iouir dans les choses de l'exterieur. C'est ce que ie t'ay fait sçauoir dès le premier de nos entretiens; & que ces six sortes de plaisirs, sont les six notes de la Musique humaine, qui flament & charment la sensualité, & enchantent & endorment l'ame; en sorte qu'en s'amusant à cette vaine & dangereuse melodie, elle ne pense point à son veritable bon-heur. Je t'auois dit aussi que ces six notes de la Musique humaine, ou ces six sortes de plaisirs, sont les six âges de l'esprit des plus delicats & des plus voluptueux: Et puis-que nous sommes sur le discours de la Musique, ie pourrois bien te faire sçauoir encore par le moyen de ces six notes, les merueilleux rapports de la Musique humaine, avec la Musique diuine; c'est à dire, avec nostre esprit, qui est tout harmonique; & avec Dieu, qui est le comble de toute harmonie: mais tu n'es pas capable d'éleuer dès à present ton ame des choses humaines aux choses diuines: car tu es encore si pesant, & si plongé dans la chair & dans la matiere, que tu ne peux tout à coup t'éleuer si haut. Il faut que ie te meine auparauant dans les choses de l'esprit, par toutes les demeures de l'exterieur, pour te faire monter peu à peu iusqu'à des pensées si sublimes; & que l'accoustume peu à peu la veüe de ton entendement, à regarder des lumieres plus claires que celles qu'il a iusques icy considerées, auant qu'il puisse supporter l'éclat des plus brillantes clartez.

Les six sortes de plaisirs.

Rapports de la Musique humaine avec la Musique diuine.

PHIL. Tu me donnes vn grand desir d'apprendre dès à present ces beaux



rappports de la Musique avec l'esprit; & ie te prie d'essayer si dès cette heure ie pourray bien comprendre cette merueille; parce que ie crains que si nous passions cette demeure des Arts, il ne se presentera peut-estre pas vneautre occasion de parler de la Musique.

E v s. Voy donc si tu seras capable de comprendre ce que ie vay te dire; & applique ton esprit tout entier à mon discours.

PHIL. Je suis si attentif à tes paroles, que ie crains que la corde de mon esprit ne se rompe; tant elle est bandée pour t'écouter.

E v s. J'admire la bonté de Dieu, qui t'a inspiré cette comparaison de l'esprit à vne corde tendue; & qui te meine luy-mesme où ie te veux conduire.

Huit sons en la Musique.

Sçache, Philedon, qu'il y a huit sons en la Musique, pour arriuer d'un son bas à un son haut, qui ayt vne consonance parfaite avec le son bas: & ce son haut s'appelle l'octave du son bas; & ce son bas s'appelle l'octave du son haut.

PHIL. Je sçay bien cela.

E v s. Tu sçays donc qu'il y a vne estendue de huit sons; & toutefois tu sçays aussi qu'il n'y a que six notes en la Musique; lesquelles avec le son bas & le son haut dont ie te parle, font ensemble les huit sons.

PHIL. Je sçay encore cela.

Les six notes de la Musique représentent les six sortes de plaisirs humains. Echelle de Iacob.

E v s. Or ce son bas represente l'ame humaine; & le son haut represente Dieu; & les six notes de Musique, representent les six sortes de plaisirs dont l'esprit humain peut estre touché, auant que d'arriuer à l'esprit de Dieu; qui sont les six demeures auant que d'entrer dans la Ville de la vraye Volupté. C'est-là l'échelle du songe de Iacob, au bas de laquelle il estoit; & Dieu estoit au haut. L'échelle est l'estendue des sons depuis un octave iusqu'à l'autre; & les échellons sont les six sons, ou les six sortes de plaisirs, pour monter & descendre entre les deux octaves: & les Anges qui montoient & descendoient, sont les Graces de Dieu, qui vont & viennent, pour secourir l'esprit dans chaque échelon des plaisirs, de peur qu'il ne s'y arreste.

PHIL. Tu me dis-là vne chose merueilleuse, & bien releuée; & ie commence à craindre que tu ne puisses me la faire bien comprendre.

Comparaison de l'ame, avec vne corde de luth tendue.

E v s. Tu sçais iouer du luth; & ainsi tu peux plus facilement t'imaginer que l'esprit humain est comme vne corde tendue sur un luth. Considere comment Dieu t'a inspiré de comparer toy-mesme ton esprit à vne corde tendue. Tu sçais que si l'on met le doigt iustement sur le milieu d'une corde tendue, entre les deux extremités qui sont attachées, elle sonne iustement un son, qui est l'octave haute du son qu'elle a, quand elle est touchée à vuide; & si on la touche lors qu'on met le doigt sur les autres touches du luth, depuis cet endroit du milieu iusques au haut du manche, elle détonne en autant de sons differens, qui n'ont nul rapport ny avec l'octave basse ny avec l'octave haute: mais seulement quelques-uns de ces sons differens ont de l'harmonie avec les deux octaves; & les autres n'ont aucune harmonie; comme les Musiciens le sçavent, & comme ie te feray bien entendre.

Imagine toy que la corde touchée à vuide, represente l'Ame quand elle est vuide de toutes affections du Monde; & que le doigt qui la touche iustement au milieu de son étendue, c'est le doigt de Dieu. ou plustost c'est Dieu mesme; quand il est assis au milieu de nostre ame, comme sur son Thrône où il regne absolument. Et alors l'Ame qui est vuide de passions, & qui se tient basse & humiliée, comme Iacob au bas de l'échelle: a vne parfaite consonance avec Dieu qui tient le haut d'elle mesme; comme la corde estant touchée à vuide, & tenant le bas, a vne parfaite consonance avec l'octave haute, quand elle est touchée droit au milieu de son étendue. Mais quand elle est touchée de toute autre chose que de Dieu dans le reste de son étendue, elle détonne, & est



discordante & de Dieu & d'elle-mesme; & n'a nulle conformité ny avec Dieu, ny avec elle-mesme, quand elle est vuide. Il n'y a que quelques sons qui répondent en quelque sorte & à Dieu & à elle; comme la tierce & la quinte répondent à l'octaue haute & à l'octaue basse; non avec conformité de son, mais avec quelque harmonie; & les autres sons ont vne entiere dissonance.

PHIL. Tu me fais assez bien entendre cela, quoy que ie ne sçache pas bien la Musique.

EVS. Encore que tu ne sçaches pas la Musique, il suffit pour entendre ce-  
cy, que tu sçaches qu'il y a entre les deux octaues, haute & basse, six sons; les  
vns consonans, & les autres dissonans. La premiere élévation de son apres  
l'octaue basse, s'appelle en Musique vne seconde, qui est fort dissonante avec  
les deux octaues. L'autre élévation de son s'appelle vne tierce, qui est conso-  
nante avec les deux octaues. L'autre s'appelle vne quarte, qui est dissonante.  
L'autre est vne quinte, qui est consonante. L'autre est vne sexte, qui est disso-  
nante. Et la derniere des six apres l'octaue basse, & qui est la plus proche de  
l'octaue haute, s'appelle vne septième, qui est fort dissonante avec les deux  
octaues. Tu verras aussi qu'entre l'ame & Dieu, qui sont comme les deux octa-  
ues, la basse & la haute; il y a de mesme les six sortes de delices que l'on peut  
gouster dans les choses de l'exterieur; qui sont premierement les plaisirs char-  
nels; puis les plaisirs des Arts; puis les plaisirs des Sciences; puis ceux de la Re-  
nommée; puis ceux de la Fortune; & enfin ceux de la Sagelle humaine, qui est  
la Philosophie des Payens: Et de ces six sons de la Musique humaine qui nous  
flattent, les vns n'ont nulle consonance ny avec l'Ame vuide, ny avec Dieu; &  
les autres ont quelque consonance ou harmonie avec l'Ame & avec Dieu.

Sons conso-  
nans, & sons  
dissonans.

Six sortes de  
plaisirs, com-  
parez aux six  
sons de Musi-  
que.

Le plaisir charnel, qui est le premier qui détourne l'ame du son qu'elle a tres-  
consonant avec Dieu, quand elle est vuide de toutes affections; est comme la  
premiere élévation de son apres la corde touchée à vuide, qui s'appelle vne se-  
conde: laquelle est tres-dissonante avec les deux octaues: car plus le son des  
plaisirs de la chair est près de l'Ame humaine, & adherant à elle, à cause de  
l'estroite liaison de l'ame avec le corps; plus il est dissonant, & de l'Ame vuide,  
& de Dieu, qui sont les deux octaues consonantes.

Le plaisir  
charnel.

Le plaisir des Arts est comme la tierce en Musique, qui fait le plus beau rap-  
port & la plus agreable harmonie avec les deux octaues. Car les Arts sont  
agreables à Dieu & à l'homme; parce que l'Art est l'ouvrage de l'homme sur  
l'ouvrage de Dieu.

Le plaisir des  
Arts.

Tu sçais, Philedon, que les Arts travaillent sur la Nature: soit en la culti-  
uant, comme fait l'Agriculture; soit en l'imitant, comme fait la Peinture; &  
ainsi les Arts sont vtiles ou agreables aux hommes; & honorent Dieu, ou en  
cultuant, ou en imitant ses ouvrages. De sorte que les Arts font vne har-  
monie avec Dieu & avec l'Ame, comme vne tierce fait vne harmonie avec  
les deux octaues.

Les Arts sont  
vtiles à l'hom-  
me, & agrea-  
bles à Dieu.

Le plaisir des vaines sciences qui enflent l'esprit, est comme la quarte en  
Musique, qui est discordante avec les deux octaues: parce que dans les scien-  
ces vaines, on s'écarte & de la connoissance de soy-mesme, & de la connoissan-  
ce de Dieu; & plus on s'y engage, plus on s'engage parmy des precipices de va-  
nité & d'orgueil, dans lesquels souuent on s'abysme. Ainsi les Sciences vai-  
nes ne s'accordent ny avec l'Ame humble, qui est l'octaue basse; ny avec Dieu,  
qui est l'octaue haute; comme la quarte en Musique ne s'accorde avec aucu-  
ne des deux octaues.

Le plaisir des  
vaines scien-  
ces.

Le plaisir de l'honneur, ou de la Renommée, est comme la quinte en Mu-  
sique, qui a de l'harmonie avec les deux octaues; parce que l'honneur & la  
Renommée accompagnent legitiment les vertus, la sainteté, & les bonnes

Le plaisir de la  
Renommée.



pire de la Peinture ; puis qu'il comprend & les hommes, & les animaux, & les villes, & les campagnes, & les forests, & les prez, & les montagnes, & les fleuves, & les mers, & les nuages, & les cieux, & les autres. Elle s'estend mesme iusques à former par ses agreables caprices, des choses qui ne furent & qui ne seront iamais. Elle entreprend iusques à donner des corps aux Anges & aux Demons, qui n'ont point de corps ; & est si audacieuse que d'en forger vn pour Dieu mesme, qui n'est qu'un esprit. Sa hardiesse va encore iusques à ouurer les Cieux, & les Enfers. Elle nous fait voir là haut le Fils eternal assis à la dextre du Pere, & toute la Cour celeste. Elle nous fait voir là bas les ames damnées, tourmentées par les Demons ; & elle forge mesme des suplices pour les punir. Elle expose à nos yeux les actions du passé, & les histoires, & les fables. Elle ose représenter l'auenir mesme, sans excepter les épouuantables images du iugement dernier ; & enfin elle a cette grande force, de faire voir comme choses presentes, & les passées, & les absentes, & les futures.

PHIL. Iamais ie n'auois encore pensé que la Peinture eust la centiesme partie d'une telle puissance.

EVS. Mais la perfection de ce bel Art n'est pas en la vaste estendue de sa puissance, mais en la parfaite representation de chaque chose ; en quoy gist l'amour & le goust de la Peinture. Car vne mouche bien imitée & bien représentée, donnera plus d'amour & de goust à qui la regardera, que les grandes figures humaines, ou les campagnes, ou les mers, qui seroient mal représentées. Je m'en vay, Philedon, te faire auoüer que les plaisirs charnels que tu estimois plus que toutes choses, sont bien peu de chose, puis qu'ils sont de beaucoup surpassez par le moindre des plaisirs que donne l'imitation.

La perfection de la peinture, consiste en la parfaite imitation.

PHIL. Comment cela se peut-il faire ?

EVS. Tu connois si peu les choses du monde, & tu es tellement attaché aux plus basses auxquelles tu t'es arresté, que iamais tu n'as pris garde que de toutes les choses du monde, il n'y en a point de si agreable que l'imitation. Et ie veux te faire auoüer qu'à toy-mesme elle a esté cent fois plus agreable, que tout ce que tu bois, & que tout ce que tu manges.

L'imitation est la plus agreable chose du monde.

PHIL. Iamais ie ne m'en suis appercu encores.

EVS. Souuiens-toy de tes meilleurs repas, quand parmy les débauchez il s'en est trouué quelqu'un d'un naturel bouffon, qui ait sceu contrefaire parfaitement les actions ridicules d'un autre : n'est-il pas vray que toy-mesme & tous les autres qui estoient à table, vous en auez oublié le plaisir de manger & de boire, pour estre attentifs à regarder cet homme plaisant, & pour admirer toutes ses grimaces & ses postures ; & que vous vous estes tous laissé emporter à des plaisirs excessifs ; & iusques à vous en pâmer de rire ?

Plaisirs que l'imitation donne.

PHIL. Cela est tres-veritable.

EVS. Tu me confesseras que c'estoit l'imitation qui te donnoit ce plaisir ; & que plus l'imitation estoit parfaite, plus tu en augmentois ta ioye, & plus tu en oublois le boire & le manger.

PHIL. Je confesse tout ce que tu dis.

EVS. Tu vois donc bien que les plaisirs du goust & de l'attouchement, ne sont pas les plus grands, comme tu les croyois ; puis qu'ils ne nous transportent pas de la sorte.

PHIL. Il est vray que tu me fais considerer des choses que ie ne consideray encore iamais.

EVS. Je te feray bien considerer d'autres plaisirs dans les autres demeures, que tu n'as iamais connus ny imaginez. Tu vois donc que l'imitation parfaite est vne chose tres-agreable. Et ne vois-tu pas combien de peuples s'assemblent à regarder les Saltinbanques dans les places publiques, & à écouter leurs farces,



qui ne consistent qu'en imitation? Il n'y en a pas vn de toute la foule, qui n'en oublie ses affaires, & le boire & le manger.

D'où vient  
que l'imita-  
tion donne  
tant de plaisir.

PHIL. Il est vray que les hommes sont là si attentifs à voir cette imitation, & y prennent tant de plaisir, qu'ils en oublient toutes choses: & j'ay admiré cela cent fois, sans en sçavoir la cause. Mais d'où vient que l'imitation donne tant de plaisir aux hommes?

La nature est  
l'ouvrage de  
Dieu, & l'i-  
mitation est  
l'ouvrage de  
l'homme.

EVs. Je vay t'en apprendre la cause. C'est que chaque chose ayme tendrement son ouvrage: comme vn pere & vne mere aiment tendrement les enfans qu'ils ont produits. Dieu apres auoir créé toutes choses, trouua que tout ce qu'il auoit fait, estoit bon; & se plut en son ouvrage. La Nature est l'ouvrage de Dieu; & Dieu ayme son ouvrage; & l'Art qui imite la Nature, est l'ouvrage des hommes: si bien que les hommes aiment l'imitation, par vne secrette & tendre ioye; comme estant l'ouvrage & le plus heureux effort de l'esprit humain, qui sçait imiter Dieu, en imitant la Nature; & l'homme par l'amour propre qui le porte à aymer la gloire de son espece, ayme l'imitation bien plus que la Nature mesme. Car si nous voyons vn gueux bien contrefait dans vn tableau, nous ayons bien mieux le tableau que le gueux mesme; & toute personne ridicule bien représentée en peinture, nous plaît beaucoup plus que la personne mesme: & non seulement les choses ridicules, mais encore toute chose bien représentée dans vn tableau, nous plaît bien plus que la chose mesme.

PHIL. Il n'est rien de plus veritable; & tu me parles tres-bien de l'Art qui a produit l'imitation, en me faisant voir la demeure des Arts.

L'homme est  
l'imitateur de  
Dieu.

EVs. Il est certain que l'homme est imitateur de Dieu, comme le singe est imitateur de l'homme. Aussi Dieu voyant que l'homme aymeroit tant l'imitation, & que cette imitation auoit causé de grands maux au monde, par les ouvrages de la Sculpture qui auoit produit l'Idolatrie; a eu certe extreme bonté d'enuoyer son Fils vnique en terre, prendre vn corps & vne ame, pour se faire voir & se faire oïr, afin que nous pussions l'imiter dans sa vie & dans ses vertus, & quitter l'adoration des Idoles en l'adorant.

PHIL. Voila vne raison de la naissance de ton Iesus-Christ, que ie n'auois pas entendue, & qui ne me déplait pas.

EVs. Il y a bien d'autres raisons que celle-là, qui te paroïssent encore bien plus claires, à mesure que tu sortiras de ton aueuglement, & que tu te raffermiras la veüe. Et tu connois bien desia que ie te fais voir clair de plus en plus, à mesure que ie te parle.

PHIL. Il est vray que tu me fais connoître & considerer plusieurs choses, que ie n'auois iamais conneuës ny considerées.

Patience des  
grands Pein-  
tres & Scul-  
pteurs de  
l'Antiquité.

EVs. Pour reuenir à nostre propos, il est certain que de l'amour de l'imitation vient le grand plaisir que donne la Peinture: puisque plus elle imite parfaitement, plus elle donne de plaisir. Aussi les grands maîtres de l'Antiquité, soit pour la Peinture, soit pour la Sculpture, qui est l'imitation en relief; mettoient tellement leur ambition à imiter parfaitement la Nature, qu'ils employoient plusieurs années à rendre parfait vn seul tableau, ou vne seule statuë. Et ceux qui aiment ces ouvrages, employeroient, s'ils pouuoient, autant d'années à les regarder & à les admirer, sans songer ny à manger ny à boire, que ces maîtres en ont employé à les mettre à ce point d'excellence.

Toutes les  
passions se  
mocquent les  
vnes des au-  
tres.

PHIL. Je me suis souuent mocqué de cette passion de quelques-vns pour les tableaux ou pour les statuës: mais ie ne m'en mocqueray plus maintenant, voyant qu'il y a grande raison & grand plaisir à considerer vne parfaite imitation; puisque l'imitation est vne chose si delicieuse.

EVs. Toutes les passions se mocquent les vns des autres; & toutefois elles sont presque aussi folles les vns que les autres: & elles font les vnes enuers les autres,



autres, comme les foux, qui se moquent les vns des autres. Ceux qui aiment la bonne chere comme toy, se moquent de ceux qui aiment la chaille : ceux qui aiment la chasse, se moquent de ceux qui aiment la peinture. Tous les Arts se moquent les vns des autres ; & enfin le Monde n'est presque remply que de foux, qui se moquent les vns des autres. Ainsi tu te mocquois de ceux qui aymoient la peinture ; & ceux-là se mocquoient de toy, qui ne songeois qu'à faire bonne chere.

Le Monde est remply de foux, qui se moquent les vns des autres.

PHIL. Il est vray que chacun croit estre le plus sage.

EV S. Et plus chacun s'estime sage tout seul, plus il est fou. Mais ie veux te faire part encore de quelques autres plaisirs que ie goustay dans cette demeure des Arts. De l'appartement de la Peinture, ie passay dans celuy de l'Architectu-  
re : car l'un conduit à l'autre. Mais avant que de te parler de cét Art, & de quelques autres qui sont necessaires à la vie (car la Musique & la Peinture ne sont que pour le plaisir ; & d'autres Arts sont pour l'utilité & la necessité) ie veux te faire considerer vne chose à laquelle ie croy que tu n'as iamais pensé encore. Ie veux te faire connoître combien le corps, que tu cheris & que tu estimes plus que l'esprit, est redevable à l'esprit pour toutes ses inuentions : parce que sans les nobles efforts de l'esprit humain, qui a inuenté l'art de labourer la terre, & celuy de faire le pain, & celuy de baltir, & celuy de filer le chanvre, le lin, la laine & la soye, ton corps seroit reduit à manger le gland comme les premiers hommes ; & il se trouueroit bien plus miserable encore que les bestes, demeurant tout nud, au lieu que les bestes naissent vestuës ; & il seroit reduit à les dépouiller cruellement de leurs robes, pour s'en reuestir.

Combien le corps est redevable à l'esprit.

PHIL. Ie te confesse que sans les inuentions de l'esprit, le corps seroit bien miserable.

EV S. Or iuge, Philedon, si l'esprit qui est si habile à trouuer des commoditez & des plaisirs pour le corps, est inhabile à en trouuer pour luy-mesme ; & si son imagination n'est pas bien plus réueillée, quand il agit pour son propre fait, que quand il agit pour vn autre : car bien qu'il soit attaché au corps, le corps est toutefois autre chose que l'esprit, & d'une nature bien plus basse. Croy donc que quand l'esprit inuente quelque chose pour les plaisirs du corps, il se partage le premier, comme il est bien raisonnable ; & il prend les premices des plaisirs que doit recevoir le corps par ses inuentions : car il se delecte dans ces mesmes inuentions, en les imaginant, en les formant, en les polissant, & en les mettant en pratique. Il faudroit des iournées entieres pour te parler de l'Art de l'Agriculture, de toutes les inuentions pour faire le pain, pour faire le vin, & pour enter les arbres, de l'art de la chasse pour prendre les bestes & les oyseaux ; & de celuy par lequel on a trouué le feu pour se garentir du froid, & pour cuire les viandes, & les rendre plus digestibles, & de meilleur goust ; qui sont toutes inuentions de l'esprit, sans lesquelles tu n'auras ny pain, ny vin, ny fruits delicieux, ny viandes savoureuses.

L'esprit se plaît dans ses inuentions.

Agriculture, & autres Arts,

PHIL. Il est vray que iamais ie n'auois pensé encore à toutes ces inuentions de l'esprit.

EV S. Considere donc que iusqu'icy tu as vécu comme vn pourceau, qui mange le gland qu'on luy abbat d'un chesne, sans penser ny à Dieu qui a fait croistre l'arbre, ny à l'arbre qui a produit le gland, ny à celuy qui a le soin & l'adresse de luy faire tomber le gland du chesne. Ainsi tu iouis de toutes les inuentions de l'esprit, sans songer ny à celuy qui a créé l'esprit, ny à la noblesse de cét inuenteur admirable, sans vouloir croire qu'il soit d'une nature plus diuine que ton corps, ny que ses plaisirs soient plus releuez que ceux de ton corps, ny qu'il doie viure plus que ton corps. Considere le grand plaisir & le grand honneur de l'Agriculture, de travailler conjointement avec la Nature ; c'est à dire avec

Plaisir de l'Agriculture, & des autres Arts.



Dieu mesme ; pour faire naistre, pour auancer, & pour recueillir tous les fruits de la terre : les grands plaisirs dans tous les arts mecaniques, d'auancer, de polir, & d'acheuer leurs plus beaux ouurages, & leurs plus rares chef-d'œuvres ; les grands plaisirs des marchands dans leur negoce & dans leur industrie, qui leur produit souuent des gains excessifs ; & ceux des gens d'affaires, & ceux des ambitieux pour paruenir aux charges & aux honneurs par leurs intrigues & par leurs artifices ; toutes lesquelles industries doiuent estre comprises sous le genre des Arts. Considere l'admirable inuention de l'Escripture, & celle de l'Imprimerie, & mille autres ; & entre toutes admire celle des horloges à ressorts, auxquelles tu as comparé nostre esprit, qui semblent animées, & auoir vn poux réglé, comme celuy de nos arteres ; & celle des quadrans solaires, dans laquelle se void la prodigieuse puissance de l'Esprit humain, qui attachant vn clou dans vne muraille, & y traçant allentour quelques lignes & quelques nombres, comme si c'estoient des caracteres magiques ; fait la loy au Soleil, & luy commande de marquer sur cette muraille toutes les heures du iour.

PHIL. Il est vray que toutes ces inuentions sont admirables : Mais reuenons à l'art de l'Architecture, dont tu auois commencé à me parler.

Plaisirs de  
l'Architecture

EVs. Pense donc que l'art de bastir a esté vne inuention merueilleuse : quelles recherches l'esprit humain a faites pour aller iusques dans les entrailles de la terre trouuer le fer ; pour le rendre souple & maniable par le feu, pour luy donner la trempe, l'aiguiser, & le rendre tranchant, & pour en faire des cognées, afin d'abbatre le bois necessaire pour bastir, & des scies pour le fendre : car tu sçais que d'abbord les maisons ont esté faites de bois ; & que depuis on a fouillé les carrieres de pierre pour bastir des maisons plus solides, & celles de marbre pour les rendre plus pompeuses. Pense quel effort a fait l'esprit humain pour trouuer la gentille & incomparable inuention du compas, & celle de la regle, afin de faire les bastimens avec ordre, mesure & symmetrie. Considere sa hardiesse & sa magnificence, d'auoir trouué l'inuention des colonnes, des frises, & des corniches ; & tous les diuers ordres de l'Architecture ; & les desseins des temples augustes, des palais superbes, des portiques voûtez, & des orgueilleux amphitheatres : & d'auoir encore trouué l'inuention de tracer sur le papier les plans & les eleuations des bastimens, & d'en faire des modeles, pour corriger les deffauts d'vn ouurage, auant mesme qu'il fust en nature.

Inuention du  
Compas & de  
la Regle.

Magnificence  
de l'Archite-  
cture,

PHIL. Tu me fais considerer des merueilles de l'esprit que ie n'auois iamais considerées.

EVs. Et auoué qu'en te les faisant considerer, ie te les fais goustier aussi : car toute operation de l'entendement sur vne chose qui est belle, est vn goust ; & plus la chose qui est belle, est spirituelle, plus l'entendement a de goust ; car plus les choses sont de sa nature, qui est spirituelle & diuine, plus il les ayme. Et c'est ce qui donne tant de plaisirs, & à ceux qui produisent les belles inuentions, & à ceux qui les admirent. Remarque encore que tout ce que les yeux du corps voyent, ne luy sert pas de nourriture, & la langue ne le goust pas : mais tout ce que l'entendement void de beau, sert de nourriture à l'esprit, & luy donne des gousts excellens : de sorte que le goust de l'esprit peut estre satisfait à toute heure ; & le goust de la langue ne peut estre satisfait qu'en certains temps, & seulement de ce que l'on boit, & de ce que l'on mange.

Gousts de  
l'esprit.

PHIL. Iamais ie n'auois sçeu ce que c'estoit que goustier par l'esprit ; & tu me l'apprens.

EVs. Je pourrois bien te faire goustier encore plusieurs autres Arts, pour te faire voir l'excellence de l'esprit humain, & le fonds prodigieux de ses inuentions ; mais il seroit trop long de t'en deduire toutes les merueilles ; & ie veux finir cét entretien par la merueille de la Perspective : car l'entray facilement

Les merueil-  
les de la Per-  
spective.



dans son appartement, apres avoir passé par celuy de la Peinture, & par celuy de l'Architecture, qui conduisent tous deux à celuy-là, où j'ay consumé des plus agreables heures de ma vie.

PHIL. Cétappartement de la Perspective doit estre fort agreable : car ie m'imaginaire que les salles, les antichambres, les chambres, les alcoves & les cabinets, y sont tous ornez des plus belles perspectives d'Architecture & de paisages.

EVS. Pour te faire bien comprendre la merueille de la Perspective, il faut que ie te demande si tu n'as jamais pris garde, que la Nature a si sagement pourueu à la satisfaction de la veüe, que les choses semblent diminuer de grandeur, à mesure qu'elles s'éloignent de nous : autrement nostre veüe en écartant ses regards, seroit accablée de l'ample masse des diuers objets, s'ils luy paroïssoient tous ensemble dans leur grandeur naturelle : & l'œil en élançant ses rayons visuels au trauers d'une porte ou d'une fenestre, ne pourroit voir de tout vn paysage, qu'un espace qui ne seroit que de la largeur de la porte ou de la fenestre.

PHIL. Tu me fais remarquer & admirer vne sage préuoyance de la Nature.

EVS. Mais admire plustost la sage préuoyance de l'Autheur de la Nature : car la Nature n'est pas capable de préuoir ; & n'est qu'un ouurage de Dieu, sans ame, & par conséquent sans préuoyance. Or considere qu'à mesure que nos regards s'étendent & s'élargissent, en se portant au loin pour embrasser plusieurs objets ensemble, ces mêmes objets diminuent en apparence, afin de ce faire place les vns aux autres, & que nostre veüe puisse les embrasser tous ensemble : & ils se presentent à nous comme des tableaux de peintures racourcies, qui par leur diminution ne nous incommodent point, & par leur diuersité nous donnent des contentemens admirables.

PHIL. La seule idée que tu m'en fais conceuoir, me donne des contentemens admirables.

EVS. Sçache donc que comme la Nature est exacte & certaine en ses operations ; & comme il n'est rien de si iuste ny de si réglé, que cette diminution apparente qui se fait par l'éloignement, iusqu'à ce que nostre regard arriue à vn certain point unique, auquel aboutissent toutes les lignes qui peuuent estre tirées des diuers objets que nous voyons ; aussi l'Art de la Perspective en a fait des regles si iustes & si certaines, qu'il n'y a rien de plus certain dans tous les autres Arts : si bien qu'en tirant des lignes de la hauteur & de la largeur des choses qui sont les plus proches ; & les conduisant iusqu'à ce point unique, que l'on appelle point de veüe ; & qui est à la hauteur de nostre œil ; cét Art nous expose dans la Peinture, ou sur le papier, les choses telles que la Nature nous les represente elle-mesme, dans tout ce qu'elle expose à nostre veüe. Ainsi dans les longues allées plantées à la ligne, les arbres qui sont des deux costez, semblent diminuer de hauteur & de grosseur, & conduire nostre veüe comme par vne ligne droite, iusqu'à ce point de veüe ; & ainsi dans les longues galleries, les fenestres, les lambris, & les cadres des tableaux qui sont des deux costez, diminuent continuellement iusqu'à ce mesme point de veüe. Les parties qui sont toutes égales entr'elles, deuiennent toutes inégales à la veüe, par la diminution continue. Tout ce qui a ses angles droits en effet, forme des angles ou aigus, ou obtus en apparence, qui tendent à ce point. Les costez vont en s'étrecissant, pour arriuer à ce point. Le pavé qui est d'un mesme niueau, paroist comme s'élevant peu à peu, pour arriuer iusqu'à ce point : Et la voûte qui est également haute iusques au bout, semble s'abaisser insensiblement iusqu'à ce mesme point ; & toutes ces choses, qui sont pareilles entr'elles en effet, & différentes en apparence, donnent par cette agreable tromperie de merueilleux plaisirs à la veüe ; quand elle les regarde, soit dans les perspectives naturelles de paisages & de bastimens, soit dans celles que la Peinture nous represente.

Point de  
veüe.

Plaisirs de la  
Perspective.



PHIL. Je confesse que tu m'as charmé dans l'agréable représentation de la Perspective, dont ie n'auois iamais considéré la merueille, soit dans le naturel, soit dans ce qui est de l'Art; & que ie ne verray iamais aucun lieu, dans lequel ie ne goustes les diuertissemens qu'elle donne, en considerant ce jeu muet de la Nature, qui diminue continuellement les objets, en les éloignant de la veüe pour nous les rendre plus agréables par vne continuelle diuersité.

L'esprit hu-  
main a fait vn  
Art de chaque  
chose.

EVs. Admire en mesme temps la merueille de l'esprit humain, qui estudiant toutes ces belles operations de la Nature, a fait vn Art de chacune de ces choses; qui est vne secõde merueille née de chacune de toutes ces merueilles. Et qu'ainsi la plus haute perfection de l'esprit de l'homme, est d'imiter Dieu, qui est l'Auteur de la Nature; & d'aller sans cesse à luy, par le moyen de l'imitation.

PHIL. Je commence à reconnoistre que tu as medité d'excellentes choses; & à esperer que tu m'apprendras à faire beaucoup de reflexions que ie n'auois iamais faites; & tu me fais trouuer cette demeure des Arts si belle, que ie ne pense pas en pouuoir iamais partir, ny que tu me puisses persuader que les autres demeures soient aussi charmantes.

EVs. Tu peux croire toutefois qu'elle n'est pas la plus belle, puisque ie n'y suis pas retourné apres auoir veu les autres. Tu trouueras au contraire, qu'à mesure quel'esprit se raffine & s'eleue, ses plaisirs se raffinent & s'eleuent en mesme temps; & vont toujours à ce qui est plus parfait; & enfin iusques à Dieu, qui est la source & le comble de toute perfection. Cependant sois assuré sur ma parole, que par tout où ie te conduiray, ie ne te feray rien perdre au change.

PHIL. Je te suis desia bien obligé de m'auoir donné la connoissance de la pluspart de ces beaux Arts, qui sont d'admirables productions de l'esprit humain; & ie vay dans ton iardin employer le reste de la journée à gouter les choses que tu m'en a dites.

EVs. Tu reconnois que tu peux desia gouter quelque autre chose que le boire & le manger; mais croy que dans les autres demeures où ie te conduiray, tu gouteras bien encore de plus excellentes viandes.

PHIL. Je me contenteray volontiers de celle-cy pour cette fois; & tu vois par là que ie ne suis pas si gourmand ny si friand que tu pensois.

C'est estre so-  
bre, que d'e-  
stre gourmãd  
des plaisirs de  
l'esprit.

EVs. C'est estre sobre, que d'estre gourmand & friand des plaisirs de l'esprit; & c'est estre bien sage que d'y raffiner son goust incessamment. Mais tu te contentes d'abbord, n'estant pas encore accoustumé à ces viandes spirituelles, qui sont de plus en plus delicates, plus on passe d'une demeure à l'autre: & sois assuré que l'appetit te viendra en mangeant.

PHIL. l'en iugeray par les épreuues.

EVs. Je te laisse iusqu'à demain, que ie te conduiray dans la noble demeure des Sciences.

PHIL. Je crains que les lambris n'y soient pas si bien dorez que dans celle des Arts.

EVs. Sçache que les Sciences sont celestes, à cause qu'elles ne sont que pour l'esprit, qui est celeste; & que les Arts, quoy que produits par l'esprit, n'estant toutefois que pour l'usage des sens, sont en quelque sorte terrestres; & croy par consequent, que l'or de la demeure des Sciences est d'autant plus brillant par dessus celuy de la demeure des Arts, que l'or des astres du Ciel est plus brillant que celuy qui se tire des entrailles de la terre.

*Fin de la Quatriesme Journée.*













LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

CINQUIESME IOVRNEE.

*Des Delices des Sciences humaines.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



E me suis levé aujourd'huy plus matin que de coustume, pensant à la grande journée que nous auons à faire; & que nous n'auons point de temps à perdre, si tu veux m'apprendre en vn seul iour toutes les Sciences, en me faisant visiter leur demeure. Et ie te prie que nous y allions, sans differer vn moment.

EVSEBE.

Tu te trompes, Philedon, si tu crois que ie veuille te rendre sçauant, puis que ie ne le suis pas moy-mesme; & tu sçais que le disciple ne peut pas estre plus sçauant que le maistre. Puis que ie t'ay dit que i'ay veü plusieurs demeures depuis celle des Sciences, tu peux iuger que ie ne m'y suis pas arresté; & par consequent que ie n'ay pû approfondir aucune des sciences; car on ne les possède entierement qu'apres beaucoup de temps & de peine; & ie



Comment il  
faut agir au-  
pres de chaque  
Science.

te veux bien dire que j'ay fait aupres de chacune de ces Sciences, ce que fait vn homme qui recherche par tous moyens la possession d'une belle femme. Penses-tu que cét homme cherche en cette femme ce qu'elle a de plus beau & de meilleur ?

PHIL. Il est indubitable.

Comparaison  
d'une Science  
avec une belle  
femme.

EVS. Tu te trompes : il ne cherche que ce qu'elle a de plus laid, & de pire. Il ne cherche point sa vertu : il ne cherche que son vice : parce qu'il sçait bien que sa vertu la deffendra de ses attaques ; & que c'est son vice seul qui la fera prendre. C'est pourquoy il met toutes ses pensées & toute son industrie à estudier quel est son principal deffaut, par lequel elle se laissera vaincre. S'il peut decouvrir qu'elle est auare, il la prendra par son avarice ; s'il decouvre qu'elle aime la bonne chere, il la surmontera à force de festins ; s'il decouvre qu'elle est orgueilleuse & vaine, il la gagnera à force de respect, de louanges & de flatteries. Puis ces amans charnels ayant gagné une femme par son deffaut, ne regardent plus sa beauté ; & ne considerent que ce deffaut par lequel elle s'est laissée prendre : ils la dedaignent ; puis la haïssent, & enfin s'en retirent.

PHIL. Il est vray : mais quel rapport cela peut-il auoir avec la recherche des Sciences ?

Ceux qui s'ar-  
restent dans  
une Science,  
deuiennent  
orgueilleux &  
vains.

EVS. Tu en trouueras le rapport bien iuste ; & j'ay agy de la mesme sorte avec les Sciences humaines. Chacune d'elles me sembloit belle d'abord ; & j'en estois amoureux. Puis en l'estudiant, j'estudiois en mesme temps à chercher son deffaut ; & trouuois enfin que ce n'estoit qu'orgueil & vanité. Par là ie m'en rendois le vainqueur, pour la dedaigner en suite, & pour la quitter incontinent. Ceux qui s'amusent à approfondir la pluspart des Sciences, le font par vn amour aveugle ; & ainsi au lieu de decouvrir l'orgueil & la vanité de la Science, ils se rendent eux mesmes orgueilleux & vains ; & au lieu de posseder une Science, ils se laissent posseder par elle ; qui les flate, les trompe, les égare, & enfin les enfonce & les perd dans son abysme.

PHIL. Tu me fais tellement apprehender la connoissance de ces belles Sciences, que j'ay regret de m'estre leué si matin pour les aller visiter ; & ie me remettrois volontiers dans le lit, plustost que de m'aller exposer à une telle fortune.

Geometrie.

Mathemati-  
ques.

EVS. Tu ne dois pas auoir cette crainte : parce que tu ne t'engageras pas beaucoup avec chacune d'elles, si tu ne veux employer qu'un iour à les visiter toutes ; & ie te promets que tu ne t'y perdras pas en ma compagnie en si peu de temps ; puis que moy-mesme ie ne m'y suis pas perdu en plusieurs années. Or, Philedon, ie te veux dire la grande grace que Dieu m'a faite, & dont ie luy rends graces tous les iours. C'est qu'il luy a plû par sa bonté me donner vn amour ardent, & une facilité heureuse, pour tout ce qu'il y a d'utile & de necessaire dans une Science ; & une naturelle auersion pour tout ce qu'il y a de vain & de superflu dans cette mesme Science. Ainsi ie nage avec plaisir dans tout ce que j'y trouue d'utile ; comme si ie me laissois aller au courant d'un grand fleuve : mais lors que j'arriue à ce qui est de vain, de curieux & d'inutile ; en quoy les hommes vains s'égayent, & prennent leurs plus grands plaisirs ; ie me sens au contraire rebuté par cette vanité folle & trompeuse, qui n'est que perte de temps ; & ie ne puis non plus passer outre, que si ie voulois nager contre les flots d'un torrent. Aussi ay-je fort approuué ce que Socrate disoit de la Geometrie ; qu'il suffisoit d'en sçauoir assez, pour n'estre pas trompé dans la mesure, quand on achetoit un champ. Il est vray que hors les principables regles de la Geometrie, pour apprendre à mesurer toutes sortes de superficies, toutes ces autres questions & figures, comme la pluspart de celles des autres parties des Mathe-



matiques ne sont que choses vaines. Et l'on void que la pluspart des hommes qui s'arrestent & s'enfoncent dans ces sortes de Sciences, deuiennent ineptes à toutes autres choses. Il ne faut apprendre de chaque Science que ce qui peut nous seruir à connoistre Dieu le Createur, & à nous connoistre nous mesmes: puis il faut se retirer de là, comme d'un dangereux labyrinthe, dans lequel plus nous nous engageons, plus nous nous elgarons, & nous escartons de la connoissance de Dieu, & de nous mesmes. Dieu m'a fait la grace de m'addonner continuellement à la Reflexion, qui est vne science admirable, par laquelle j'ay appris à appliquer toutes sortes de pensées sur moy-mesme, & à m'approprier toutes choses: & j'ay fait plus de profit en vne heure de solitude & de meditation, que ie n'en eusse fait à disputer plusieurs iours avec les Sçauans, sur les vaines questions de chaque Science. Ie te feray voir, Philedon, que de toutes les Sciences humaines il n'en faut presque sçauoir que les principes, qui en sont les fondemens, & les seules choses solides. Tout ce que l'on baltit dessus, est chose fort legere, & peu digne que l'on y perde du temps. Plus on veut faire d'eleuations sur ces fondemens, plus la matiere en est fressle & caduque; & se termine en pailles & en festus, qui ne valent pas l'occupation d'un iugement raisonnable; & c'est comme qui sur un fondement de pierre dure, feroit un estage de charpenterie; puis eleueroit un autre estage de menuiserie; & enfin feroit la couuerture de chaume, suiette à estre le iouet des vents. Il n'y a que la Science de seruir Dieu qu'il faut approfondir, pour n'en rien ignorer: & mesme cette Science si haute & si diuine, consiste en peu de maximes; lesquelles encore se reduisent à vne seule, qui est de sçauoir aimer la seule chose souverainement aimable, qui est Dieu, & le prochain pour l'amour de Dieu seul. Il n'y a que ceux qui veulent faire l'exercice & la profession d'une Science, qui doivent s'y adonner entierement, pour s'y rendre excellens & parfaits. Il faut qu'un Aduocat possede parfaitement la Rhetorique & la Iurisprudence; un Medecin, la Medecine; un Mathématicien, les Mathématiques: Mais pour nous qui ne voulons estre ny Aduocats, ny Medecins, ny Mathématiciens, il suffit que nous sçachions les principes de chaque Science: & c'est un plus grand auantage pour ceux qui ne s'en meslent pas, d'en sçauoir le deffaut, que d'en sçauoir l'excellence. En tout Art ou en toute Science, celuy qui sçait mieux trouuer le deffaut, est estimé plus habile, que celuy qui en sçait admirer l'excellence: parce que l'admiration ne s'attache presque à rien de particulier; & un ignorant peut admirer aussi bien qu'un sçauant. Mais on descouure si un Musicien est sçauant, quand il sçait descouurer le deffaut d'une composition de Musique, ou d'un concert; & si un Peintre est habile, quand il sçait remarquer le deffaut de la proportion d'une figure; & si un Architecte est maistre en son Art, quand il reconnoist le deffaut ou d'un plan de bastiment, ou d'un ordre d'Architecture. Or il suffit de sçauoir les principes, pour connoistre un deffaut: parce que faillir, c'est manquer aux principes. Ainsi dans la Grammaire, qui est la premiere des Sciences humaines, il faut de necessité sçauoir ce que c'est qu'une lettre, une voyelle, une consonne, une syllabe, un mot; un nom substantif, un adjectif; un masculin, un féminin; un singulier; un pluriel; un verbe; & ainsi des autres principales regles de la Grammaire, qui en sont les principes, par lesquels on iuge si un homme parle correctement. Ainsi de la Rhetorique, il suffit presque de sçauoir que toute harangue ou plaidoyé, ou discours de quelque nature qu'il soit, consiste en exorde, en narration, en confirmation & en conclusion.

PHIL. I'admire comment il s'est fait que nous voila dans la demeure des Sciences, & que nous visitons desia les appartemens de la Grammaire & de la Rhetorique, sans que ie sçache comment nous sommes partis d'icy, & entrez dans cette demeure des Sciences.

Ce qu'il faut  
apprendre de  
chaque Science.

La Reflexion  
est vne science  
admirable.

Il faut sçauoir  
les principes  
de chaque  
Science.

Il n'y a que la  
Science de  
Dieu, laquelle  
il faut approfondir.

L'excellence  
est à sçauoir  
descouurer le  
deffaut de  
chaque chose.

La Grammaire,  
la premiere  
des sciences  
humaines.

La Rhetorique.



E v s. Tu vois par là, Philedon, que plus on passe dans les choses spirituelles, plus on connoist l'admirable subtilité & la diuine nature de l'esprit : parce qu'hier pour aller dans la demeure des Arts, je te fis partir d'icy en esprit ; & ie t'y fis aller sans te remuer de ta place ; & parce que les Arts ont quelque chose de plus sensible & de plus materiel que les Sciences ; à cause qu'ils s'employent aux choses des sens ; aussi tu sentis que tu allois en esprit dans cette demeure des Arts : mais aujourd'huy l'esprit t'a conduit subtilement dans la demeure des Sciences, sans que tu le sentisses ; en quoy tu vois qu'il est bien plus adroit, plus excellent, & plus merueilleux que tu ne l'auois iamais imaginé ; & toutefois tu ne le croyois qu'une chose méprisable ; & beaucoup moins considerable que ton corps.

P h i l. Il est veritable que me voila dans la demeure des Sciences, sans m'estre apperceu, ny comment ie suis party d'icy en esprit, ny comment i'y suis allé, ny comment i'y suis entré.

L'Eloquence. E v s. Nous voicy donc desia dans l'appartement de la Rhetorique, qui est celuy de l'Eloquence ; & ie t'ay fait passer imperceptiblement par celuy de la Grammaire ; preuoyant que tu n'y aurois pas pris de plaisir : parce qu'il n'est plein que de ieunes Escoliers ; & est priué de tout ornement : mais l'appartement de l'Eloquence est agreable, & enrichy de plusieurs belles figures.

P h i l. Sont-ce les tableaux ou les statuës des plus eloquens hommes de l'Antiquité ?

Les figures de la Rhetorique. E v s. Nullement : mais ce sont les figures de la Rhetorique ; comme la Metaphore, l'Allegorie, l'Hyperbole, l'Antithese, l'Ironic, la Prosopopée, & les autres, qui sont les ornemens de l'Eloquence.

P h i l. J'ay oüy parler autrefois de toutes ces figures, lors que j'estois aux écoles : mais ie ne sçay si c'est la peine que j'auois à les apprendre, qui me les a rendues desagréables, en sorte que leurs noms me font encore de la peur : & si l'on me parloit de quelques Dames qui fussent nommées ainsi, ie ne pourrois m'imaginer autre chose, sinon que ce seroit d'estranges figures.

E v s. C'est pourtant avec ces figures estranges que l'on gagne le cœur des Princes, que l'on sauue la vie aux criminels, & que l'on gagne mesme des batailles.

P h i l. Sont-elles capables de si grands effets ?

Le pouuoir de l'Eloquence. E v s. C'est avec l'eloquence ornée de ces figures, que l'on flatte les oreilles des Princes, que l'on s'insinué dans leurs bonnes graces, & que l'on obtient d'eux les honneurs & les richesses ; car est-il rien qu'ils puissent refuser aux metaphores pompeuses, aux antitheses delicates, & aux hyperboles flatteuses ? C'est avec l'eloquence que l'on gagne les esprits des Iuges ; que l'on déguise les crimes ; & que l'on fait absoudre les criminels ; & c'est encore avec l'eloquence que l'on anime le courage des Soldats, qu'on les rend furieux & inuincibles, & que l'on remporte la victoire. Ainsi l'Eloquence se peut dire la Maistresse des Princes, des Iuges, & des batailles ; & par consequent la maistresse des faueurs, des biens, des honneurs, de la vie, & des Empires.

P h i l. Il est vray que les Histoires sont pleines de ces grands effets de l'Eloquence.

Les plaisirs que donne l'Eloquence. E v s. Or ie te prie de me dire si tu oseras comparer le plaisir d'un bon repas, à celuy que gousté vn Courtisan, qui se void maistre del'oreille de son Prince, & de tous ses enuieux, dont il triomphe par son eloquence ? ou à celuy que gousté vn excellent Aduocat, quand il a sauué la vie à vn criminel, & qu'il entend bruire tout le barreau des louanges qu'on luy donne ? ou à celuy que gousté



gouste vn grand Chef de guerre, quand il voit que ses Soldats animez par son eloquence, partent avec fureur, renuersent les ennemis, & luy font remporter la victoire?

PHIL. Il est vray qu'il n'y a point de plus grandes delices au Monde, ny de plus grands rauissemens d'esprit; & les plaisirs du corps ne sont pas si grands, & ne donnent pas de si admirables transports. Mais auoue, Eusebe, que dans la deuotion où tu es, tu n'as point voulu me parler du plaisir qu'il y a de vaincre vne Dame par l'Eloquence.

EVS. Ah! Philedon, tu me donnes vn cruel souuenir.

PHIL. Quoy, Eusebe, tu pleures? & quelle affliction peut t'auoir surpris tout à coup?

EVS. Helas! ie deurois pleurer des larmes de sang, pensant au mauvais usage que j'ay fait de l'eloquence aupres de celles dont tu me parles: car ie n'y employois que des mensonges déguisez, des malices subtiles, & des trahisons infames. Voy de quelle trempe est l'amour que l'on porte à celles dont on recherche des faueurs. Je taschois à ruiner l'esprit de celle que ie feignois d'aimer: ie cherchois des paroles artificieuses, pour le troubler, pour l'aveugler, & pour le seduire; afin de luy faire croire que le vice estoit vertu; ou pour le moins chose naturelle ou indifferente. Je trahissois Dieu mesme, en interpretant malicieusement ses loix, & en faisant valoir les faux & damnables raisonnemens des voluptueux & des Impies comme toy; & mon eloquence faisoit toutes sortes d'efforts, pour esteindre la vertu dans vne ame. Enfin ie faisois sous le nom d'amour, tout ce que la haine la plus cruelle est capable d'entreprendre.

PHIL. Ah! Eusebe, tu te forges des crimes à plaisir. Et penses-tu s'il y a vn Dieu, qu'il s'offense qu'un amant le serue de toutes sortes d'armes & de ruses, pour arriuer à son desir.

EVS. Oüy, Philedon, il s'offense de tout ce qui est meschant; & il est offensé en mille sortes dans ces sales recherches; tant dans le dessein que l'on a, qui est criminel; que dans les autres crimes que l'on employe pour paruenir à ce dessein. Mais quoy que ie n'eusse pas alors tant de crainte ny de respect pour Dieu, ie me retirois bien-tost de celles qui se laissoient vaincre; ayant soudain horreur du deffaut par lequel elles'estoit laissée vaincre. Laissons, ie te prie, cette pensée, qui me fait encore de l'horreur; & sortons de cet appartement de l'Eloquence; dans lequel il suffit que tu m'auoues qu'il y a de rares plaisirs, pour ceux qui recherchent les vaines felicitéz & la folle gloire du monde; & que les plaisirs du corps n'ont rien de pareil à ceux qui se goustent par le moyen de l'Eloquence.

Dans ce bel appartement ie ne t'ay point fait voir le cabinet de la Iurisprudence, qui est vne Science sur laquelle est fondée l'eloquence des Aduocats; mais nous n'en auons pas besoin ny l'un ny l'autre. C'est assez de sçauoir qu'elle enseigne toutes sortes de loix, soit les diuines, soit celles de la nature, soit celles dont tous les hommes semblent estre conuenus, que l'on appelle droit des gens; soit celles qui sont particulieres à quelques Prouinces d'un Estat, que l'on appelle coustumes locales.

La Iurisprudence.

La Loy diuine.

La Loy de la Nature.

Droit des gens.

Coustumes locales.

PHIL. Passons, ie te prie, toutes ces loix: car j'ayme fort à passer par dessus toutes sortes de loix.

EVS. J'espere faire en sorte vn iour que tu auras grand respect pour elles.

PHIL. Laissons-les là pour cette heure en repos: car il nous reste plusieurs appartemens à visiter; & conduy-moy dans celui qui suit.

EVS. C'est celui de la Logique, laquelle sert pour connoistre les choses, comme la Grammaire sert pour connoistre les paroles: parce qu'elle apprend à

La Logique.



La Logique  
sert à entrer  
dans les autres  
Sciences.

conduire les operations de l'esprit, pour paruenir à la connoissance de chaque chose; pour la definir; pour en faire vne proposition; & pour former vn argument, qui de deux propolitions tire vne conclusion. Cette Science examine les argumens demonstratifs, ou les probables; & les faux, ou les trompeurs; & ainsi nous conduit par des voyes certaines, pour descouvrir l'erreur, & pour paruenir à la verité: Toutefois elle est plus necessaire pour entrer dans les autres Sciences, & pour les approfondir, que pour l'entretien & le commerce du monde; où chacun exerce naturellement toutes les operations de l'esprit, & forme souuent des argumens plus solides & plus persuasifs, que tous ceux que la Logique apprend dans les lieux où ils peuuent estre puiséz.

PHIL. Tu m'as fait plaisir de me dire ces choses à l'entrée de cét appartement, sans me faire entrer dedans: car ie ne croy pas qu'il soit agreable. Je m'imaginais qu'il n'y a que des bancs de bois, & des hommes mal polis; & que l'on n'y entend que des voix tumultueuses, & des disputes importunes.

Les plaisirs  
des Logiciens

EVS. Toutefois ces hommes y reçoient de grands plaisirs, lors qu'ils ont trouué le nœud d'un argument, & qu'ils ont satisfait à la question, par vne solution à laquelle il n'y a point de replique; & toute l'assistance bat les mains, de ioye qu'elle a que la verité ayt esté decouuerte; & imite les acclamations & les applaudissemens du peuple Romain dans l'Amphitheatre, lors qu'un charriot à quatre coursiers auoit franchy le premier la carriere; ou lors qu'un Athlete ou un Gladiateur auoit abbatu son ennemy. Ceux qui sont habiles & subtils dans ces disputes, s'estiment plus glorieux que les Conquerans; croyant qu'autant de diuers applaudissemens, sont autant de victoires qu'ils ont gagnées en peu d'heures; & tu peux estre aiséuré qu'ils quitteroient toutes sortes de repas & de plaisirs, pour vn tel triomphe qu'ils goustent souuent cent fois en moins de trois heures.

PHIL. Je leur laisse leur ioye, puis que ie n'en puis iouir sans vne grande estude; & ie te prie de me faire passer aux autres Sciences, sans entrer dans celle de la Logique.

La Logique  
est la clef des  
autres Sciences.

EVS. Il me sera difficile; parce que dans celle là l'on trouue la clef pour entrer aux autres: & c'est particulièrement le passage pour aller dans les appartemens de la Philosophie, qui sont la Morale, la Politique, l'Oeconomique, la Physique, & la Metaphysique; & dans ceux des Mathematiques, qui comprennent la Geometrie, l'Arithmetique, la Cosmographie, l'Astrologie, la Geographie, & l'Hydrographie; & dans ceux encore de la Medecine, & de plusieurs autres.

PHIL. J'ayme mieux me passer de visiter ces grandes Sciences, que de passer par cette Logique, qui n'est agreable que pour ceux qui y sont doctes.

La Philosophie  
speculatiue.

EVS. Il est vray que la Philosophie dans laquelle on passe par la Logique, n'est qu'une Philosophie speculatiue, & en paroles, & qui s'éuapore toute en questions & en disputes; sans qu'il y en ait presque vn seul de tous ceux qui s'y exercent, qui en deuienne plus sage; car au contraire toutes ces questions & ces subtilitez, ne font que rendre les esprits de plus en plus curieux, orgueilleux, & vains.

La Philosophie  
pratique.

J'ayme mieux reseruer à te faire voir la Philosophie pratique, dans la demeure particuliere où ie te conduiray, qui est la plus proche de la ville de la vraye Volupté. Celle-là consiste en l'estude & en l'exercice continuel des Vertus; & au soin de dompter les passions & les vices; & c'est de toutes les Sciences humaines la seule qui soit vtile pour l'interieur, & pour nous reformer nous-mêmes; & plus nous entrons dans l'interieur de ces Sciences par le moyen de la Logique, plus nous nous esloignons de nostre propre interieur. Donc puis que ie te veux conduire dans ton interieur, il ne sera pas mauuais que ie t'esloigne de l'interieur des Sciences, dans lesquelles on s'enfonce trop par le moyen de la



Logique, qui se plaist à en discuter insques aux moindres atomes. Je puis te conduire par de certains balcons ou corridors, qui ont esté faits tout à l'entour de ce grand Palais des Sciences, pour ceux qui ne les veulent voir qu'en passant, & qui craignent de s'y engager: car en se promenant par ces corridors, on peut regarder au dedans des chambres de ces grandes Sciences, par les fenestres qui sont grillées, & qui empeschent que l'on y entre, & que l'on s'y engage: Et là si tu veux ie te feray voir en passant le plus nécessaire de chaque Science.

PHIL. Je croy bien que toutes ces grandes Sciences donnent de grands plaisirs à ceux qui ont le loisir de s'y addonner; mais puis que ie n'ay pas ce loisir, meine-moy ie te prie par ces corridors, afin que ie les voye seulement par leurs fenestres grillées, d'où ie pourray me retirer quand il me plaira.

EVS. Vien donc avec moy sur le corridor; & sçache que la premiere fenestre grillée qui se rencontre, est celle par laquelle tu peux regarder en esprit dans la grande chambre de la Physique, qui traite du corps naturel en general, & en examine les principes, les causes & les proprietéz. Puis elle traite du corps naturel en particulier, ou animé, ou inanimé. Elle parle du monde en general, du Ciel, des Elemens, des corps mixtes; comme les Meteores & les Metaux; des Animaux, & de tout ce qui tombe sous les sens. La Physique.

PHIL. Je n'ayme pas des matieres si vagues & si generales. Allons ie te prie à la fenestre d'une autre chambre.

EVS. Par cette autre tu peux voir dans la chambre de la Metaphysique; & considerer que cette haute Science traite de l'Estre en general, de sa nature, de ses principes, de ses proprietéz, & de ses parties. Qu'un Estre, c'est ce qui est, ou ce qui peut estre. Qu'il y a un Estre reel, & un Estre de raison: un Estre actuel, & un Estre possible: un Estre créé, & un Estre increé: un Estre de soy, & un Estre par accident. Enfin elle parle de Dieu qui est le souverain Estre, & une essence simple & parfaite. La Metaphysique.

PHIL. Je crois que tu me veux donner le change; & qu'insensiblement tu me veux conduire à connoistre ton Dieu; mais tu m'as promis de me le faire gouter; & ie ne le gouteray pas au trauers d'une grille: c'est pourquoy ne trouue pas mauuais que ie me retire bien-tost de celle-cy. Aussi bien de long-temps ie ne pourrois comprendre ce que se peut estre que cet Estre, que tu me déguises en tant de sortes. Les diuers sortes d'estre.

EVS. Ne croy pas que ie te veuille ny surprendre ny ennuyer; & tu verras que ie vay bien te diuertir, en te conduisant en esprit à une autre grande fenestre. Voy donc par celle-cy le bel appartement de la grande Science des Mathematiques, vaste, pompeux, magnifique, & resplendissant de mille lumieres. Les Mathematiques.

PHIL. Je voy desia quelque chose, ce me semble, de fort grand, de fort superbe, & de fort brillant.

EVS. Voy d'abord à costé de cette fenestre, la Geometrie, qui est celle qui l'ouure, pour faire voir tout l'appartement; & qui a autour d'elle quantité d'instrumens & de figures, pour mesurer toutes sortes de superficies & de profondeurs. La Geometrie.

PHIL. Si selon l'auis de Socrate il ne faut sçauoir de la Geometrie qu'autant qu'il en faut pour n'estre pas trompé en la mesure d'un champ quand on l'achete; ie n'ay besoin d'aucune leçon de Geometrie, puis que ie ne suis pas mesme en peine d'acheter un champ.

EVS. L'Arithmetique est aupres d'elle, & luy aide à ouurir la fenestre; & l'on a besoin d'elle en ce lieu-cy pour toutes les supputations des Mathematiques: mais tu me diras aussi que tu n'as aucun calcul à faire. L'Arithmetique.



PHIL. Il n'est que trop veritable.

La Cosmographie.

EVS. Regarde maintenant le grand Salon de la Cosmographie, qui est de figure ronde, & tout brillant de lumieres. C'est la pompeuse representation de cette vaste & admirable machine de l'Vniuers, de ce grand Tout, qui comprend tous les Cieux, & tout ce que les Cieux comprennent; le Soleil, la Lune, les autres Planetes, toutes les Estoiles, & tous les Elemens.

PHIL. Tu me fais voir vn Salon merueilleux.

EVS. Voy que le Ciel Empirée est la riche voûte de ce grand Salon; que le Soleil, la Lune, & tous les autres Astres y sont comme les flambeaux d'alentour: que le firmament y est comme vn grand chandelier de cristal suspendu, dont toutes les Estoiles fixes paroissent autant de lumieres allumées & estincelantes: que la Terre y est comme le plancher; & par ses diuerses perspectiues de campagnes, de forests, de prez, de villes, de montagnes, de fleuves, & de mers, expose de toutes parts vne magnifique representation de differens theatres: que les hommes y iouent ou regardent iouer des Comedies & des Tragedies, tantost Acteurs, & tantost Spectateurs; & y dansent de differens ballets, serieux, ou ridicules; & que les animaux y courent, & les oiseaux y volent, pour y seruir d'agreables intermedes.

PHIL. Je confesse que tu me fais voir par cette grande grille, le plus grand & le plus admirable spectacle qui se puisse voir; & que tous les Ballets, les Comedies, les changemens de Theatres, qui se representent chez les Roys, dans leurs plus superbes magnificences, n'ont rien qui y soit comparable. Et encore tu m'as tant obligé que de me faire voir à mon aise vne chose si merueilleuse, par cette grille, sans estre incommodé, ny de la foule qui peut estre à la porte, ny de celle qui peut estre dans ce Salon.

Admirables commoditez de l'esprit.

EVS. Admire plustost commel'esprit trouue des expediens merueilleux pour entrer aux choses de l'esprit, sans y porter le corps, dont tu sçais que l'on est si embarrassé, pour le faire entrer dans les grandes assemblées des Ballets & des Comedies, pour empescher qu'il ne soit estouffé de la foule, & pour le placer; & que ce seroit vne grande commodité que de les voir en esprit, comme ie te fay voir icy les representations des grandes Sciences.

PHIL. Il est certain qu'il ne faudroit point tant de Suisses & de Gardes aux portes; & qu'il n'y auroit point tant de cris & de rumeurs & dehors & dedans, si l'on pouuoit voir ainsi toutes choses en esprit.

Incommoditez du corps.

EVS. Les hommes Interieurs ont ce grand auantage, de voir tout par l'esprit au dedans d'eux-mesmes; & ceux qui ne le sont pas, sont obligez de porter leur corps par tout, pour y porter leurs yeux, afin de luy faire voir les choses par ce sens exterieur: & ce corps est fort incommode, estant materiel, & fait recevoir beaucoup d'afflictions à l'esprit; & en reçoit beaucoup luy-mesme.

PHIL. Tu me fais considerer que l'Interieur est vne chose bien commode, & d'vn merueilleux vsage; & iusqu'icy ie ne pensois auoir que deux yeux, dont ie pouuois regarder les choses par le dehors: mais tu me fais connoistre que j'ay d'autres yeux au dedans, par lesquels ie contemple à mon aise toutes les belles representations de ce Salon que tu m'exposes.

L'Astrologie.

EVS. Dans ce mesme Salon tu vois la celeste Astrologie, qui enseigne les mouuemens des Cieux, & ceux des Astres, & leurs grandeurs, & leurs differens aspects, & leurs diuerses influences. Tu y peux encore estudier les diuerses situations & qualitez des Elemens; & la Geographie, qui represente la Terre diuisée en quatre parties. Ces parties sont subdivisées en Royaumes; & ces Royaumes en Prouinces; & dans ces Prouinces sont marquez les fleuves, les villes, les forests & les montagnes. L'Hydrographie se voit aussi dans ce Salon,

La Geographie.

L'Hydrographie.



& represente les mers, soit la mer Occane, qui embrasse toutes les terres du Monde, soit la Mediterranée, qui passe par le milieu des terres. Elle represente encore les Isles, les Peninsules, les Golfes, les Détroits, les Ports, les Rades, & les dangereux Bancs de sable. Tu peux encore estudier dans ce Salon, la nature des hommes, & de tous les autres animaux, soit des bestes, soit des oyseaux, soit des poissons; & celle des arbres, & celle des plantes, & celle des pierres & des marbres, & celle des coquillages, & celle des metaux, & celle des pierres precieuses.

PHIL. Je me contente de voir en esprit & en passant toutes ces choses sans les estudier: car il y faudroit employer plusieurs années, & c'est avec regret que ie me retire de cette grille commode, où tu m'as fait voir à mon aise tant de merueilles.

EVS. Je vay te faire voir par vne autre grille l'appartement de la Medecine, La Medecine.  
sans t'y engager.

PHIL. Tu es assuré que ie ne m'y arresteray guere.

EVS. Cette Science est toutefois d'autant plus recommandable, que la santé est precieuse à tous; & si son appartement est desagreable & de mauuaise odeur par le dedans, estant remply de squelettes, d'anatomies, & de breuuages degoustans; il est agreable & odoriferant par le dehors, comme tu le vois par vne fenestre opposée à celle-cy; estant accompagné de iardins, où sont toutes sortes d'arbres, de simples, de fleurs, & d'animaux rares. Et quoy que l'Anatomie offense l'imagination, considerant vn corps mort, toutefois elle est admirable en ses dissections, pour faire connoistre les muscles, les nerfs, les tendons, les veines, les arteres; la merueilleuse œconomie de toutes les parties nobles; comment se forment & le sang & les esprits; comment agissent les sens; combien est adqrable, sage, & incomprehensible le grand Ouurier, qui bastit l'œil avec tous ses incomprehensibles ressorts, & les vaisseaux qui sont dans la tette, & les organes pour les operations du sens commun, de l'imagination, de la memoire, & du iugement: & enfin le delicat & inconceuable enchainement de tant de diuerses parties du corps humain, qui est vn petit Monde; & l'Anatomie sert pour en apprendre & en admirer l'ordre, & pour remedier à tous les desordres qui peuvent y arriuer, par les accidens, & par les maladies.

L'Anatomie.

Dans cet appartement est aussi la Chirurgie, qui est l'operation de la main pour les blessures, pour les ruptures ou dislocations d'os, & pour diuers autres accidens ou maladies.

La Chirurgie.

Je puis t'y faire voir encore la Chymie, avec tous ses fourneaux, & ses alambics. C'est vne Science toute orgueilleuse pour ses rares secrets, & pour sa subtile & profonde veüe dans les operations les plus cachées de la Nature; & elle semble se moquer de toutes les autres Sciences, establisant d'autres principes, & allant par des routes secretes, & inconnuës aux autres. Mais il est dangereux de s'y enfoncer trop auant; à cause de diuers perils où elle engage insensiblement: parce que les metaux, sur lesquels est la principale estude, ont vn certain attrait, & tendent vn piege dont il est difficile de se garentir.

La Chymie.

PHIL. Cét appartement est plein de plus grandes merueilles que ie ne pensois; & ie croy que ceux qui y entrent, y peuuent receuoir de grands diuertissemens; & n'ont qu'à se garder des frians & dangereux pieges de la Chymie. Voyons le reste des appartemens de ce beau Palais des Sciences.

EVS. Il te reste à voir deux beaux appartemens: mais ie veux t'y faire entrer, parce qu'il n'est pas besoin de passer par le Logique, pour y auoir entrée; comme il est necessaire pour entrer en tous les autres: Et il n'y a pas sujet de crainte de s'y engager; parce que l'on s'en retire toutes les fois que l'on veut, apres s'y estre diuerty. Le premier est à main droite, & est orné de choses vtils & agrea-



bles; & le second est à main gauche; & est paré de choses les plus agreables & les plus diuertissantes du monde.

PHIL. J'ay grande impatience de les voir.

L'Histoire.

EVs. Je te vay conduire dans le premier, qui est celuy del'Histoire. Il est de plusieurs chambres, que tu peux voir presque toutes d'une seule veüe, par leurs portes consecutives: & elles sont toutes parées de diuerses tapisseries, & de grands tableaux, qui representent toutes les Histoires, depuis la naissance du Monde iusqu'à ces derniers temps. La premiere chambre est ornée de six grandes pieces de tapisseries, qui representent les six iours de la creation du Monde. & sur ces tapisseries sont les tableaux des premiers Peres, depuis Adath iusques à Noé: Et le dernier de ces tableaux est fort grand, & represente l'épouuantable desordre du deluge.

PHIL. Cette chambre est fort belle, quoy qu'elle soit fort à l'antique.

EVs. La seconde fait voir dans ses tapisseries & dans ses tableaux toutes les Histoires & tous les Roys des Assyriens, des Medes, & des Perses, depuis Nemrod qui bastit la tour de Babel, iusques à Darius le dernier Roy des Perses.

PHIL. Cette chambre paroist encore assez belle; & elle me semble seulement vn peu obscure.

EVs. Il est veritable qu'elle n'est pas trop claire.

La troisieme chambre expose dans ses tapisseries les conquestes du grand Alexandre, qui establit l'Empire des Grecs; & dans ses tableaux elle fait voir les portraits, & de ce grand Guerrier, & de tous ses successeurs, iusques à Persée le dernier Roy de Macedoine.

PHIL. Cette chambre doit estre belle, & ornée de grands combats dans ses tapisseries.

EVs. La quatrieme chambre & la cinquieme sont fort longues, presque en façon de galleries, & representent l'Empire des Romains; dans la premiere des deux sont les actions des Roys de Rome, & les conquestes de la Republique iusques à Cesar; & dans la seconde sont les actions des Empereurs Romains, iusques à la destruction entiere de l'Empire.

PHIL. Il y a bien de quoy s'occuper à regarder toutes les tapisseries & tous les tableaux de ces deux longues chambres.

EVs. Les autres chambres font voir les inondations des Barbares, & les establissemens des diuers Royaumes qui se formerent du debris de l'Empire Romain. Tu y peux voir l'Histoire de France, celle d'Espagne, & celle des autres Royaumes & Estats de l'Europe, & celle de l'Empire des Turcs, & celles des autres Royaumes de l'Asie & de l'Afrique, & mesmes celle de la decouuerte & de la conqueste de l'Amerique.

PHIL. Je trouue ce grand appartement des plus diuertissans; & fort commode, en ce que l'on peut choisir telle chambre que l'on veut pour s'y diuertir.

EVs. On peut s'en retirer aussi quand on le veut, sans passer par vne autre: car elles ont chacune leurs dégagemens.

PHIL. J'admire comment tu m'as fait passer imperceptiblement dans toutes ces belles chambres; & comment tu m'en as fait sortir de mesme: mais j'ay de la peine à croire que le dernier appartement, quoy que tu me dis, soit plus diuertissant que celuy-cy.

La Poësie.

EVs. Le seul nom te fera connoistre qu'il l'est bien dauantage: car il suffit de te dire que c'est la Poësie.

PHIL. Il est vray que son nom seul a quelque chose de bien charmant: mais j'auois oüy dire que c'estoit vn Art, & non pas vne Science.

EVs. Je mets au rang des Arts toutes les inuentions qui sont pour les sens & pour les choses du corps; comme la Musique qui est pour l'ouïe; la Peinture,



qui est pour la veüe ; l'Agriculture , qui est pour la nourriture du corps : l'Architecture , qui est pour le logement. Et ie mets au rang des Sciences toutes les inuentions dont on a fait des regles, & dont l'esprit seul est le iuge : car bien que la Poësie fasse la description des choses sensibles & corporelles , aussi bien que des choses interieures & spirituelles, toute fois elle ne peut estre iugée par aucun des sens ; mais seulement par l'esprit, qui peut seul connoistre les pensées qu'elle expose , & decider si elle est excellente ou deffectueuse.

PHIL. Par cette raison ie suis d'accord avec toy de luy donner le nom de Science. Mene-moy donc dans ce bel appartement de la Poësie : car ie croy que tu en feras tous les destours , iusques aux plus petits cabinets.

EVs. Il est vray que voicy le lieu où l'ay pris mes plus cheres delices : & pour vser des termes dont ie me suis seruy autre fois , imagine-toy que les Muses , les Graces , les Amours , les Jeux , les Ris , & les Plaisirs , viennent à l'entrée avec ciuilité pour nous y recevoir ; & nous menent d'abord dans la grande salle des Fables. Les Fables.

PHIL. Il ne se peut rien voir de plus delicieux que cette entrée, tant par l'agrément de ceux qui nous y viennent recevoir , qui sont si beaux , si gays & de si bonne grace , que par la magnificence de cette salle si diuertissante , où ie voy desia tous les Dieux & toutes les Fables de l'Antiquité , sans que tu me les representes.

EVs. Ie crains pour moy-mesme plus que pour toy , dans ces beaux appartemens de la Poësie que l'ay tant aimez ; craignant de m'y r'engager en te decrivant leur beauté : car ils ont vn grand attrait ; & ne trouue point estrange si ie te fay bien tost passer par cette grande salle de toutes les vaines Fables , qui ne s'accordent nullement avec la creance de Iesus-Christ.

PHIL. Pour moy tout m'est également fabuleux , & ce que l'on dit des Dieux des Payens , & ce que l'on dit de Iesus-Christ.

EVs. Toute fois nul Poëte n'a souffert le Martyre pour soustenir la verité de ses contes , comme ie t'ay desia dit que des Euangelistes l'auoient souffert pour soustenir la verité de leur Histoire , escrete fidelement , & conformément les vns aux autres ; & dont il y auoit de leur temps vn si grand nombre de temoins.

PHIL. Et peut-on rien lire de plus fabuleux , de plus incroyable , & mesme de plus ridicule , que l'Apocalypse , escrete par l'vn de ces Euangelistes , où nul ne peut rien comprendre ; & où il y a telle beste à plusieurs testes & plusieurs cornes , deuant qui la Chimere de Bellerophon , & l'Hydre , & le Cerbere , & l'Hippogryphe , n'eussent osé iamais se presenter pour la combattre.

EVs. Si tu estois digne , Philedon , que ie t'explicasse les adorables Mysteres de l'Apocalypse , ie te ferois voir que ces bestes qui y sont representées , sont encore bien plus épouuantables & plus dangereuses que tu ne penses. Mais il n'y a que les personnes bien interieures , à qui Dieu reuele de si grands secrets ; ou qui les puissent entendre de ceux auxquels il a plû à Dieu de les reueler.

PHIL. Tu veux me repaistre de Chimeres , en voulant me faire croire que ces Chimeres puissent auoir quelque sens & quelque application raisonnable ; & ie te promets de croire tout ce que tu voudras , & de me ranger à telle vie que tu me voudras ordonner , si tu peux me donner l'intelligence de quatre lignes de suite de ton Apocalypse.

EVs. Souuiens-toy , Philedon , de cette parole ; & quand ie t'auray suffisamment préparé l'esprit , t'ayant fait voir les demeures qui sont dans les faubourgs de la ville de la vraye Volupté ; j'espère que le grand Roy qui regne dans la Ville , me permettra de t'y faire entrer , & de te faire voir que cette Ville est l'Apocalypse mesme ; & que c'est le royal seiour où luy-mesme il habite , ac-



compagné de toute sa grandeur, & de toutes ses Graces, qui sont bien plus nobles & bien plus charmantes, que celles qui t'ont si agreablement receu à l'entrée de cet appartement de la Poësie.

PHIL. Tu me donnes de belles esperances, mais bien peu croyables; & pour cette heure continuons à voir ce bel appartement.

Ecloques ou  
Bergeries.

EVs. Apres la grande salle des Fables, par laquelle doit passer tout homme qui entre chez la Poësie, ie vay te faire voir la premiere chambre, qui est ornée d'une tapisserie de bergeries; & tu pourras y entendre le son des flageolets, des cornemuses, des flutes & des haubois, meslé aux chansons rustiques & amoureuses. Car tu dois sçavoir que ce dangereux Amour se glisse tousiours, & regne presque seul, dans toutes les chambres & dans tous les cabinets de la Poësie.

PHIL. C'est luy aussi, ie m'aïseure, qui donne le plus grand agrément à toutes ces chambres, & à tous ces cabinets.

EVs. Cette premiere chambre retentit d'éclogues naïues de bergers & de bergeres, & de leurs chansons innocentes; dans lesquelles plus la simple nature paroist, plus il y a d'art: Mais passons à la seconde, où ie te feray entendre le son de la lyre.

La Poësie Ly-  
rique.

La seconde chambre est donc celle de la Poësie Lyrique; & quoy qu'on y entende quelquefois des Cantiques diuins, & les loüanges des grands hommes; toutefois on y entend encore plus souuent des chansons d'amour; & elle est pleine des plus delicates peintures de cette passion dangereuse, avec des ornemens doux, & quelquefois pompeux. Mais passons promptement cette chambre: car c'est icy que les Dames spirituelles se plaisent le plus; & il pourroit y en venir quelqu'une qui nous y arresteroit peut-estre plus qu'il ne nous seroit salutaire.

PHIL. Tu crains les dangers que ie cherche.

L'Elegie.

EVs. Passons encore vn peu viste par ce cabinet, qui est celuy de l'Elegie: car c'est vn lieu dangereux pour nous; & assez dangereux aussi pour les Dames, qui s'y laissent quelquefois attraper par vne plainte douce & charmante.

PHIL. Que les Poëtes ont vn grand auantage parmy les Dames! car on en gagne bien plus par la Poësie que par l'Eloquence.

EVs. L'on en suborne plus toutefois par l'Eloquence que par la Poësie: car quoy que l'on die aux Dames avec la Poësie, cela est tousiours soupçonné de fiction, parce que l'on sçait que la feinte est naturelle à la Poësie: mais l'Eloquence paroist plus veritable, & assure mieux les choses. Les Poëtes ont ce malheur, qu'en tendant des pieges aux Dames par leur Poësie, ils sont si mal-auisez qu'ils y tombent d'abord eux-mesmes; car ils empestrent leur imagination dans leurs propres pieges; de sorte qu'ils s'y trouuent pris avec leur prise; & bien souuent sans faire aucune prise.

Satyres.  
Rondeaux.  
Enigmes.  
Sonnet.  
Madrigal.  
Epigramme.  
La Comedie.  
La Tragedie.

Il y a encore plusieurs autres cabinets des Satyres, des Rondeaux, des Enigmes, & celuy du Sonnet, qui est assez resserré; & celuy du Madrigal, qui est d'une figure inégale, & celuy de l'Epigramme, qui est le plus petit: mais passons dans vne autre chambre qui est celle de la Comedie. Tu entens desia le Ris qui y preside, & qui est émeu par le plaisir d'y voir les mœurs & les actions des hommes communs, représentées par des Vers naïfs & ridicules; & elle est parée d'un theatre.

PHIL. Ie voudrois bien y voir représenter quelque plaisante Comedie.

EVs. Nous n'auons pas loisir de nous arrester; & ie vay te conduire dans vne chambre bien plus magnifique, qui est celle de la Tragedie. Elle est ornée d'un Theatre bien plus superbe que celuy de la Comedie: parce qu'elle représente les funestes auantures des Princes. Ses vers sont graues, & ses pensées sont serrées, fortes & émouuantes. Aussi son but est d'émouuoir la pitié, & de faire tomber les larmes des yeux des spectateurs.

PHIL.



PHIL. Passons : car ie n'ay pas eue de pleurer.

EVS. Entens-tu la trompette qui t'appelle dans vn grand & magnifique appartement, qui tient tout le plus haut estage de ce logement de la Poësie ? Montons, Philedon, par l'escalier qui conduit à ce bel appartement, qui est celuy de la Poësie heroïque.

La Poësie  
Heroïque.

PHIL. Je m'attens de voir icy quelque chose d'admirable ; & ie monte avec plaisir au haut de cét escalier.

EVS. Voy d'abord que l'on entre par le milieu dans ce grand & pompeux Sallon, que l'on appelle le Poëme heroïque ; & que ces belles & hardies figures que tu as veues dans l'appartement de l'Eloquence, la Metaphore, l'Allegorie, l'Hyperbole, & les autres, viennent encore paroistre en celuy-cy, & te recevoir dès l'entrée. Mais elles sont icy dans leur lieu natal, estant filles de la Poësie heroïque ; & elles ne se trouuent que par emprunt chez l'Eloquence, à qui cette haute Poësie les preste, pour s'en servir dans les plus forts endroits des harangues, afin d'émouuoir d'auantage avec leur secours : Et elle les preste encore quelquefois à ses Sœurs, qui sont les autres moindres parties de la Poësie. Ce beau Sallon est orné de tous costez des figures des plus grands Heros, & des plus belles Heroïnes : parce que la guerre & l'amour regnent icy coniointement. Tu vois par tout des termes forts & maiestueux, pour soustenir & pour orner cét orgueilleux bastiment : & ces termes soustiennent encore de grands quadres de peintures merueilleuses & diuertissantes, de descriptions magnifiques, de comparaisons nobles & naturelles, & d'épisodes agreables.

Les grandes  
figures sont  
propres à la  
Poësie.

PHIL. Tu me charmes, cher Eusebe, dans cét admirable Sallon du Poëme heroïque. Il me renouelle encore l'idée de cét autre si pompeux de la Cosmographie ; & ie t'auouë que le corps n'a point de plaisirs qui approchent du moindre de ceux que tu m'as fait goustier icy par l'esprit ; & principalement dans l'appartement de l'Eloquence, dans celuy de la Cosmographie, dans celuy de l'Histoire, & dans celuy-cy encore, que ie trouue le plus charmant de tous.

EVS. Auouë aussi que tu n'as point pensé ni à manger ni à boire, pendant tout le temps que ie t'ay fait promener en esprit dans cette agreable demeure des Sciences humaines : Et toute fois il y a plus de trois heures que nous sommes partis d'icy pour y aller : mais enfin graces à Dieu nous en sommes sortis : & nous nous trouuons icy de retour.

PHIL. Je ne croy pas y auoir passé vn quart-d'heure, tant il m'y a peu ennuyé. J'ay l'esprit encore tout rempli de ces grands flambeaux du Sallon de la Cosmographie : de ce grand chandelier de cristall du Firmament, qui porte tant de lumieres estincellantes ; de ces Muses, de ces Graces, & de ces Amours si charmans & si admirables ; & de ces grands Heros, & de ces belles Heroïnes ; & j'admire encore plus comment tu m'as fait descendre de ce haut estage de la Poësie heroïque, & sortir de cette belle demeure des Sciences, & reuenir icy, sans que ie m'en sois apperceu, & sans que j'aye eu nulle peine, ni à descendre, ni à monter tant d'escaliers.

EVS. En cela tu connois bien la merueilleuse & diuine nature de l'esprit : & maintenant pourras-tu douter qu'il puisse passer au delà des bornes de la vie du corps, & percer les siecles ; puis qu'il passe par les portes fermées, & qu'il perce les murailles, sans que l'on s'en apperçoie ? Et puis qu'il a tant de force & d'agilité pour passer dans ces choses vaines, dont il sent enfin qu'il tire plus de dommage que de fruit, & qui ne luy donnent que des diuertissemens passagers ; iuge quel vol il prend, & qu'elle vigueur il a, quand il passe dans des connoissances viles & salutaires, qui luy apportent des plaisirs solides & diuins, & qui le menent à des felicités parfaites & eternelles.

Force & agi-  
lité de l'es-  
prit.

PHIL. J'ay peur que tu ne me persuades enfin tout ce que tu voudras : par-



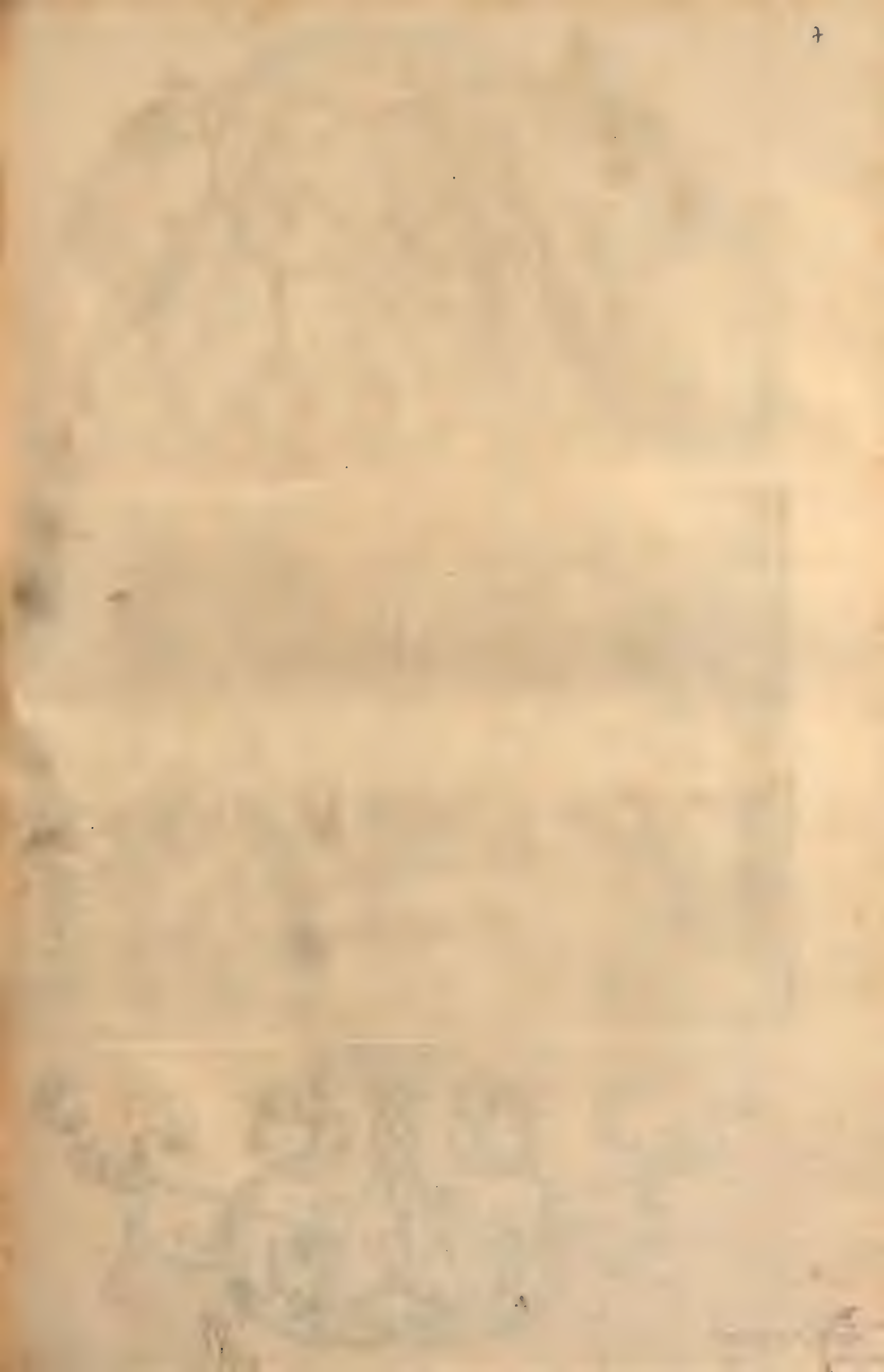
ce que tu as vn charme qui me mene par tout à ton gré : & qui me fait voir & croire tout ce qu'il te plaist.

E v s. Tu dois estre en seureté avec moy : car ie te iure que ie ne te conduiray dans aucun lieu , dont tu puisses rapporter ni mal, ni honte, ni repentir.

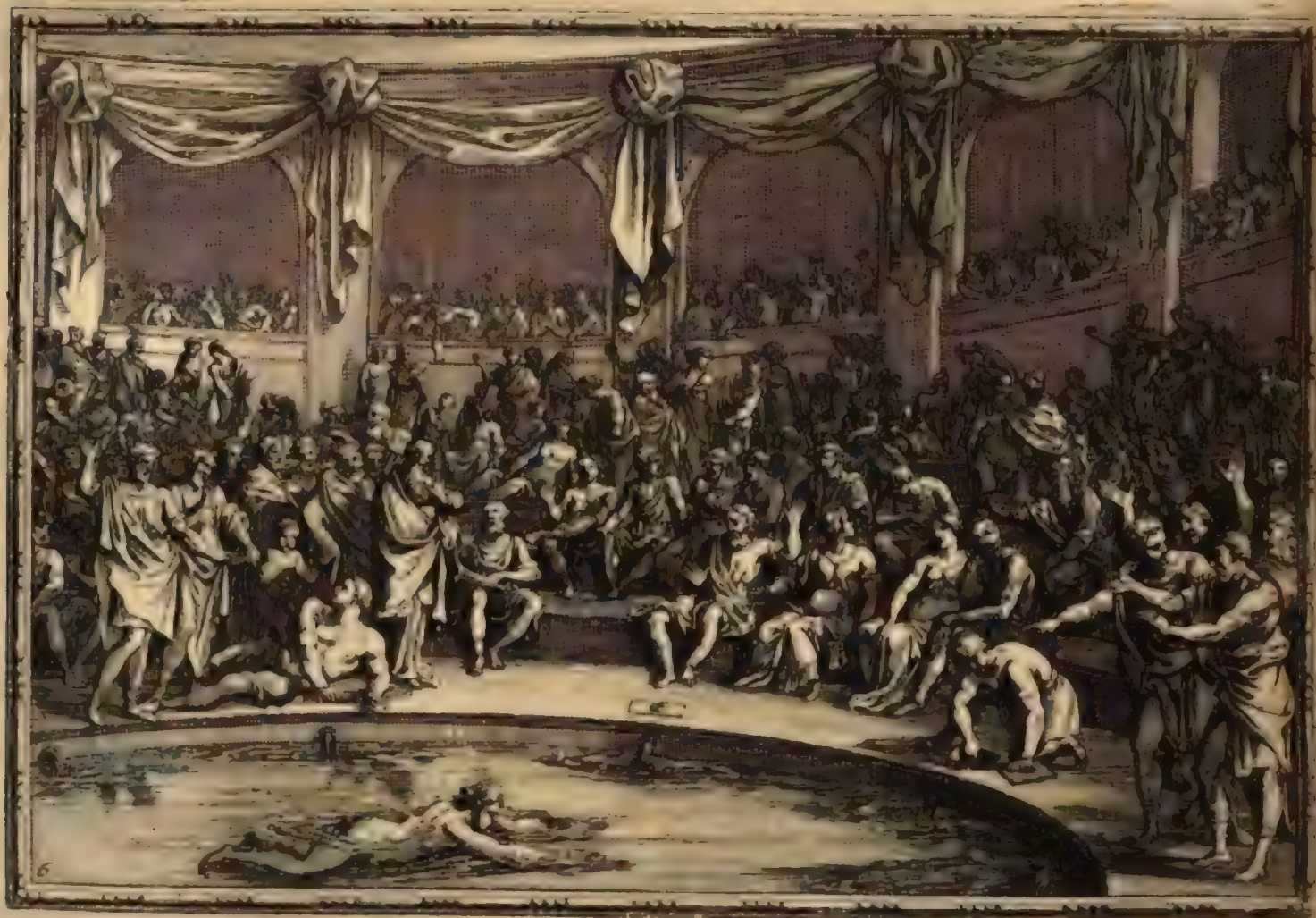
*Fin de la cinquiesme Journée.*















LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

SIXIESME IOVRNEE.

*Des Delices de la Reputacion, ou de la Renommée.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



ON imagination m'a continuellement entretenu cette nuit, de l'agréable idée de ce magnifique Salon de la Cosmographie, où tu me conduisis hier; & m'a fait promener assez long-temps avec plaisir dans ce bel appartement de l'Histoire; & encore plus long-temps dans celui de la Poësie, que tu me fis voir le plus charmant de tous: Et quand ie me suis réveillé, i'ay confessé en moy-mesme que les Sciences ont des plaisirs releuez, & des gousts excellens; & i'ay pensé qu'il te sera difficile de me tenir ce que tu m'as promis; qui est de me faire essayer des gousts plus grands, plus tu me conduiras dans les demeures de l'esprit: car i'estime impossible que dans la demeure que nous devons visiter ensemble aujourd'huy, tu me fasses goustier de telles delices, qu'en celle des Arts, & qu'en celle des Sciences.



## E V S E B E.

Tu me confesseras toutefois tantost que les viandes de la demeure où ie te vay conduire, sont encore bien plus delicates; & que les hommes d'esprit en sont encore bien plus friands, que de celles qu'ils goustent chez les Arts, & chez les Sciences mesmes.

PHIL. Mene-moy donc vistement gouter vne chose si delicate; & partons tout à l'heure.

EVS. Plus nous nous hasturons pour y arriuer, moins nous ferons de diligence: car ce n'est pas par la diligence du corps que l'esprit s'auance; & il fait bien plus de chemin, lors que le corps se repose. Il faut nous asseoir: puis sans marcher nous y arriuerons aussi-tost. Voy maintenant qu'à peine sommes nous assis, que nous entrons dans la charmante demeure de la Reputation.

PHIL. Il est vray que ie me trouue desia bien auant dans la porte.

EVS. N'entre pas si viste, de peur d'estre heurté, & renuersé, & foudé aux pieds: & souuiens-toy que dès la premiere iournée que ie te parlay de cette demeure, ie te dis que l'entrée en estoit bien difficile; à cause de la quantité de ceux qui veulent y entrer tous ensemble, & qui se choquent les vns les autres, pour tascher d'y occuper la principale chambre.

PHIL. Pour moy i'y laisseray passer les plus pressez: car ie n'ay pas besoin d'y auoir vne chambre; puis que ie ne pretens pas y loger pour cette nuit.

EVS. C'est signe que tu n'es pas amant de la Reputation; car si tu l'aimois, tu ne songerois qu'à t'y loger des plus auant. Et mesme tu ne sçais pas encore ce que c'est que la Reputation, ni quel goust elle a; & si tu en auois gousté, tu en serois sans doute plus friant que de toute autre chose.

PHIL. Il est vray que ie n'auois iamais ouï parler d'une telle viande; quoy que i'en aye tousiours cherché des plus delicates, & des plus friandes. Mene-moy donc ie te prie dans le lieu où tu crois que l'on l'appelle le mieux.

Chacun se  
croit le mieux  
logé dans le  
Palais de la  
Reputation.

EVS. Je t'auois desia dit le merueilleux auantage de cette agreable demeure: que les chambres y paroissent toutes belles: que chacun de ceux qui les habitent, se flatte de la creance d'estre le mieux logé de tous; & mesme il croit aussi que les viandes qu'on luy sert, sont les plus delicates.

PHIL. Tu me dis là vne estrange merueille: parce que dans toutes les hostelleries on se plaint ordinairement de l'hoste, pour le traitement; & mesme pour la chambre; ou qu'elle n'est pas agreable; ou qu'il y a de la fumée.

EVS. Il y a beaucoup de fumée dans ce logis de la Reputation: mais elle est toute parfumée; & tant s'en faut que l'on s'en plaigne, elle semble fort agreable; on l'aualle doucement, & avec grand plaisir. Et quant au logement, & au traitement, le Maistre de ce Palais, qui s'appelle *L'Amour propre*, est si adroit & si fin, & caiole si bien ses hostes, qu'en quelque chambre qu'ils soient, il leur persuade qu'ils sont les mieux logez; & qu'ils y sont seruis des meilleures viandes: de sorte qu'il n'y en a vn seul qui voulut changer, ni son logement, ni son plat, pour celuy d'un autre.

L'Amour pro-  
pre est le mai-  
stre du Palais  
de la Reputa-  
tion.

PHIL. Tu me parles d'un Palais admirable, & il faut que celuy qui en est le maistre, ait bien de l'eloquence.

EVS. Il n'est rien de si doux, ni de si agreable, ni de si subtil: car il sçait si bien s'insinuer dans les esprits, & s'en rendre le maistre absolu, qu'il persuade tout ce qu'il veut: mais il n'est rien aussi de si trompeur, ni de si malicieux, ni de si traistre.

PHIL. Qu'importe s'il trompe, pourueu que l'on se croye bien logé; & que tout ce qu'il fait seruir, semble delicat & excellent?

EVS. Ce n'est donc pas le goust d'une chose qui la rend delicate & excellen-



te ; mais l'imagination seule qui la fait trouuer delicate & excellente , & te voit la maintenant bien esloigné del opinion que tu auois , que plus vne chose est corporelle , plus elle est sensible , & susceptible de plaisir ; puis que l'imagination , qui est vne chose spirituelle , donne le plus grand goust aux choses ; & fait tout le plaisir ou le deplaisir des hommes.

PHIL. Je croy que tu as le talent de ce Maistre du Palais de la Reputacion, de persuader tout ce que tu veux.

EVS. Donc la premiere chose que fait l'*Amour propre* , qui est le maistre de ce grand hôtell de la Reputacion , c'est de gagner l'Imagination , afin de contenter par elle tous ses hôstes. Or toute cette demeure est séparée en deux logemens principaux, & qui sont tous deux plus grands que les plus grands Palais. Dans l'un sont logez tous ceux qui pretendent de la reputation par la Guerre ; & dans l'autre sont ceux qui pretendent de la reputation par les Lettres. Il y en a vn autre pour ceux qui en pretendent par les Arts ; & vn autre pour ceux qui en pretendent par les adresses de l'esprit, ou par celles du corps : mais ils sont beaucoup moindres ; & toute la grande reputation semble estre partagée entre les Armes & les Lettres. Les Armes se vantent de tout assujettir ; & veulent donner le premier rang de la Reputation à ceux qu'elles rendent maistres du Monde. Et les Lettres se vantent d'estre les seules qui donnent la Reputation immortelle à ces Maistres du Monde ; & qu'elles peuuent rendre leurs actions éclatantes , ou les noircir , comme bon leur semble. Cesar enuia la gloire de l'Eloquence de Ciceron , voyant qu'elle donnoit à son gré les Prouinces de l'Empire , les commandemens des Armées , & l'honneur des triomphes ; & tâcha de gagner sur luy le prix de l'Eloquence. Ne l'ayant pû remporter , il chercha de la reputation par la Guerre : il se seruit de cette eloquence mesme de Ciceron , pour prolonger son commandement dans les Gaules ; & par la puissance que luy donna la continuation de ce commandement , il se rendit maistre de tout l'Empire Romain , & de Ciceron mesme. Puis l'Eloquence de Ciceron , toute captive qu'elle estoit , fut la plus forte à son tour , & triompha de Cesar mesme ; luy faisant tomber des mains les armes de ses arrests absolus , par lesquels il vouloit ôster la vie à ses ennemis. Iuge , Philedon , lesquelles ont remporté l'auantage , dans ce beau combat de Cesar & de Ciceron , ou les Armes , ou les Lettres.

Reputation par la guerre, & reputation par les Lettres.

Les Armes & les Lettres disputent le rang pour la Reputation.

Dispute entre la gloire de Cesar , & celle de Cicéron.

PHIL. Je serois bien empesché de faire vn tel iugement.

EVS. Mais quoy que la gloire d'un grand Chef de guerre qui gagne vne bataille , soit partagée entre luy , & tous les Capitaines , & tous ses Soldats ; & que la gloire d'un grand Genie , ou pour la prose ou pour les vers , soit toute entiere pour luy ( car il est certain que Cesar ne domta l'Empire Romain qu'avec ses Capitaines & ses Soldats , & que Ciceron triompha seul de Cesar ) toutefois mettons au premier rang la reputation qui s'acquiert par les Armes , & commençons à visiter cette demeure par ce grand appartement. N'y entens-tu pas delia vn grand bruit de trompettes & de tambours , & vn grand tumulte entre les Conquerans , les Chefs des legions , & ceux de Cavalerie , & les vaillans Gendarmes , & les courageux Soldats ? Sçache qu'il n'y en a vn seul entre tous ceux là , qui ne pense que luy seul est la cause du gain d'une bataille , & qu'à luy seul est deû l'honneur & la reputation. Et ainsi tu vois qu'il n'y en a vn seul qui ne se croye le mieux logé dans cette demeure de la Reputation.

PHIL. Tu dis la verité. Mais quelle viande leur fait seruir ce Maistre du logis , que tu nommes l'*Amour propre* , laquelle , à ce que tu dis , leur semble si friande , & de si grand goust ?

EVS. Pour te faire sçauoir quelle est cette viande , il faut que tu sçaches



premierement le grand artifice de ce Maître du Palais, qui est de ne faire traiter personne comme à table d'hôte, & en commun : mais de traiter ses hôtes chacun à part, & des viandes qu'eux-mêmes luy fournissent, sans qu'il luy en couste rien ; auxquelles il fait donner seulement par ses Cuisiniers le goût & l'assaisonnement. Car chacun de ses hôtes luy presente vne action qu'ils auront faite ; à laquelle ce fin & adroit *Amour propre*, fait faire vne fausse delicate par son Cuisinier ordinaire, qui se nomme *l'Orgueil* ; & luy fait donner vn goût admirable : puis ils reprennent cette action des mains de *l'Amour propre*, la maschent en leur chambre à part, avec grand appetit, & la remaschent ; & la trouvent si excellente, qu'ils n'en laissent rien au plat, & en aualent iusqu'aux moindres morceaux. Et ce qui est de plus admirable encore, c'est que d'autres ne trouueroient ni goût ni faueur quelconque en cette viande ; qui ne plaist & n'est propre qu'au goût de chacun deux ; & qui leur semble la plus delicate qui soit au monde.

PHIL. Je comprends bien la delicatessé de cette viande ; & trouue que ce fin & adroit *Amour propre* a vn excellent Cuisinier, & qui à ce que j'apprens, est vn grand inuenteur de fausses.

EVS. Or dy-moy donc si dans les festins où tu as fait la plus grande chere, tu as iamais goûté vne telle viande ; & si mesme tous les goûts des Arts & des Sciences, que tu trouuois hier si excellens, peuuent estre comparez à ceux que *l'Amour propre* fait sauouer dans le Palais de la Reputation.

PHIL. Il est vray que rien n'est si friand que ces bons morceaux que *l'Amour propre* y fait apprestre par *l'Orgueil* son Cuisinier, & que chacun y mange à part.

EVS. Tu comprends donc bien le plaisir que goûte vn Conquerant, quand il remasche vne grande conquête qu'il a faite, & la reputation qu'il en a gagnée, le tout estant bien assaisonné par le cuisinier de *l'Amour propre*. Tu comprends bien celuy que goûte vn Chef de Caualerie, quand il remasche l'honneur qu'il a remporté de ce que son Regiment ou sa Compagnie a enfoncé vne aile de l'armée ennemie, & a donné le premier branle au gain d'vne bataille ; & celuy que goûte vn Gendarme, quand il remasche la gloire qu'il a acquise d'auoir tué vn autre Gendarme ennemy, à la veüe des deux armées ; & celuy que goûte vn Soldat, quand il remasche la louange qu'il a remportée, d'auoir monté le premier à la bresche, ou à l'escalade. Peux-tu t'imaginer combien ces morceaux sont friands, quand *l'Amour propre* les a bien fait assaisonner par *l'Orgueil*, & quand on les sauoure à loisir dans sa chambre à part.

PHIL. Oüy, ie m'imagine bien que rien ne peut auoir vn goût si excellent ; & que l'on ne goûte rien de semblable dans les plus delicieux repas.

EVS. Mais il y a vn autre Cuisinier dont se sert *l'Amour propre* dans ce Palais de la Reputation, qui sçait adouster de plus grands goûts encore à certaines viandes qu'il appreste, outre le goût ordinaire que *l'Orgueil* y donne. Il se nomme, *l'Effet de la Reputation* : & les plus grands & meilleurs plats qu'il appreste, ce sont ceux des *louanges publiques* ; & il les rend bien plus friands, quand il n'y met que de l'excellente *essence de la Verté*. Cét admirable Cuisinier ne fait pas seruir dans sa chambre à part celuy qu'il traite : mais il luy appreste vn repas à luy seul en public, à la façon que mangent les Roys ; & plus il y a de gens qui assistent à luy voir manger ces grands & delicats morceaux, plus l'excellence de leur goût s'en augmente. Il appreste encore des plats de *louanges particulières*, qui sont de grande faueur ; & plus ceux qui les seruent ont le goût bon, plus elles semblent excellentes : mais quelquefois on sent que celuy qui sert ces bons plats, a ietté du *parfum de la flatterie*, parmy l'*essence de la Verté*. Cét

L'effet de la  
Reputation.



admirable Cuisinier, qui est l'Effet de la Reputation, sçait encore assaisonner vn plat bien plus delicieux que tous les autres.

PHIL. Est-il possible qu'il puisse encore apprester quelque mets plus delicat?

EVS. N'appreste t'il pas encore vn plus excellent plat, quand vn Conquerant gagne vne Prouince, qui se rend à luy sans aucun effort de guerre, par le seul effet de sa Renommée? ou quand on luy apporte les clefs d'une forte place, sur le seul effroy de son nom, ou sur vne seule de ses menaces?

PHIL. Je confesse que ce morceau là est encore plus friand que tous les autres.

PHIL. Non seulement les Conquerans, mais tous ceux encore qui voyent naistre de grands effets de leur Renommée, goustent de ces morceaux si delicats: car de gouster l'effet de sa reputation, c'est vne chose bien plus sauoureuse, que de gouster en son particulier sa reputation seule: parce que l'effet est vne chose visible & sensible, & vn auen public; & ce que l'on goust en son particulier, n'est souuent qu'une faulx faite par l'Orgueil sur les ordres de l'Amour propre, à vne action qui peut n'estre qu'imaginaire.

PHIL. Il est certain que ce dernier plat que l'Effet de la Renommée appreste à vn homme loin de luy, est d'autant plus delicat, qu'un effet est plus estimable qu'une imagination.

EVS. Tu n'es pas fâché que ie te parle souuent de viandes, de gousts, de morceaux, de faulx, de mets, & de plats; puis que rien ne t'est plus agreable; & tout autre s'ennuyeroit de cette frequente repetition de mesmes termes: mais parce qu'il n'est question dans tous nos discours que de t'apprendre à gouster par l'esprit quelque chose de bien meilleur que tout ce qui se goust par la bouche, ie suis contraint de me seruir souuent de ces mots.

PHIL. Repete les tant qu'il te plaira; & ne crains pas qu'ils puissent m'estre ennuyeux. Je t'auoue que tu me ravis de me faire entendre les adresses de ce friand Amour propre, qui a de si excellens Cuisiniers.

EVS. C'est vn admirable personnage que cét Amour propre; & bien qu'il soit le plus puissant & le plus glorieux de tout le Monde (car il n'y en a vn seul parmy les Mondains qui ne suie ses ordres) il ne dédaigne pas de travailler luy-mesme avec l'Orgueil, pour assaisonner les plats; & il se mesle encore de plusieurs autres mestiers: car l'Amour propre se mesle de tout, & se fourre par tout.

PHIL. Et quel mestier sçait-il encore?

EVS. Il n'y a mestier dont il ne se mesle: mais celuy auquel il se diuertit le plus, c'est à faire des miroirs.

PHIL. Quoy? cét adroit Amour propre sçait faire des miroirs?

EVS. Ouy, Philedon, il sçait faire des miroirs: mais ils sont tous faux & fa-  
 teurs; car ils representent bien plus beau, bien plus grand, & bien plus puis-  
 sant que l'on n'est. Et il fait aussi des lunettes, & de diuerses sortes: car il en  
 fait qui grossissent les objets, avec lesquelles il nous fait paroistre plus amples  
 les choses qui nous sont auantageuses. Il en fait d'autres qui diminuent les ob-  
 jets, avec lesquelles il amoindrit les choses qui nous sont desauantageuses: Et  
 il en fait d'autres qui multiplient les objets, avec lesquels le nombre des choses  
 qui seruent à nostre puissance & à nostre gloire, multiplient en apparence. Et  
 il est si adroit & si subtil, qu'il met de ces lunettes sur le nez, sans que l'on s'en  
 apperçoie, & sans qu'on les sente: en sorte que l'on regarde les choses tout  
 autres qu'elles ne sont, sans sçauoir que l'on porte de faulx lunettes, faites  
 par l'Amour propre.

Merueilleu-  
ses adresses  
de l'amour  
propre.

Faux miroirs  
faits par l'a-  
mour propre.

Diuerfes sor-  
tes de lunettes  
faites par l'a-  
mour propre.

PHIL. Cét Amour propre est admirable.



E v s. Il est encore bien plus admirable, en ce qu'il attache aux miroirs & aux lunettes qu'il fait, vn certain charme doux & flateur, par lequel en regardant ces miroirs, ou en portant ces lunettes, on sauoure en mesme temps vn goust incomparable.

P H I L. A ce que ie voy il n'est rien de pareil à ce merueilleux *Amour propre*.

E v s. Il se plaist fort dans ce grand hostel de la Guerre, à faire porter de ces lunettes aux Guerriers; par le moyen desquelles, pour deux Soldats qu'ils auront tué dans vn combat, ils croient en auoir tué plus de trente; & pour mille hommes qu'ils auront deffaits, ils croient en auoir deffait plus de vingt-mille, & en mesme temps ils sauourent des gousts admirables.

P H I L. Je comprends bien l'excellence de ces grands gousts; & les grandes ruses de ce subtil & adroit *Amour propre*.

E v s. Ces derniers gousts dont ie viens de te parler, ne laissent pas d'estre bien agreables, quoy qu'ils ne soient que les gousts d'vne fausse reputation: car toutes ces douceurs ne se goustent que par l'imagination; à laquelle il n'importe que la chose qu'elle goute, soit vraye ou fausse, pourueu qu'elle se l'imagine vraye; & elle se plaist mesme à se laisser tromper.

Les gousts  
dépendent la  
pluspart de  
l'Imagina-  
tion.

P H I L. Je t'auouë que tu m'as fait connoistre que les gousts dépendent la pluspart de l'imagination.

E v s. Je croy qu'il suffit de ce que ie t'ay dit, pour te faire comprendre les gousts de la Reputation par la guerre, soit de la vraye, soit de la fausse: si bien que ie pense qu'il n'est pas besoin de te faire entrer dans ce tumultueux logement. Aussi bien n'y suis-je pas entré moy-mesme; & ie n'ay fréquenté que le grand logement de la Reputation qui s'acquiert par les Lettres.

P H I L. Tu me fais plaisir de ne me point faire voir tout ce tumultueux logement de la Guerre: car ie n'aime pas tous ces bruits de trompettes & de tambours; & ie serois trop embarrasé parmy tant de Guerriers.

Reputation  
naturelle, &  
Reputation  
artificielle.

Ruses des es-  
prits qui cher-  
chent de la  
reputation  
par artifice.

E v s. Dans l'autre grand hostel de la Reputation qui s'acquiert par les Lettres, il y a deux principaux appartermens: l'vn de la *Reputation naturelle*; & l'autre de la *Reputation artificielle*. Celuy de la Reputation artificielle n'est orné que de plate peinture, sans aucune moulure ny figure de relief; & là sont logez les Esprits plats, foibles, froids, & secs, qui par plusieurs artifices taschent de s'élever en estime; pour aller du pair, s'il peuuent, avec les Grands & rares Genies; par vn ardent desir de gloire, lequel estant destitué de force naturelle, est à ce deffaut soustenu de mille ruses. Pour imposer aux iugemens foibles, ils se liguent ensemble, & font vn complot pour se louer les vns les autres, par leurs paroles & par leurs escrits; & pour ne louer iamais ceux qui excellent au dessus d'eux par le Genie: & ils parviennent en quelque sorte à leur dessein parmy le vulgaire; qui sur leur simple tesmoignage met au nombre des sçauans ceux qu'ils louent; & retranche de ce nombre ceux dont ils ne font pas mention; comme s'ils n'estoient pas dans l'estime, sur ce qu'il pense qu'apparemment ils n'auroient pas esté oubliez. Ils taschent à gagner principalement l'estime des Dames, par de frequentes visites, par toutes sortes de soins, de deuoirs, & de louanges excessiues; & par diuers petits ouurages de prose & de vers: car bien qu'elles soient de foibles Iuges pour les choses sçauantes, elles seruent grandement à la reputation; à cause de la complaisance que l'on a pour elles, qui oblige les hommes à estimer ce qu'elles estiment. S'ils connoissent vn esprit delicat & médisant, & qui decourant leur foiblesse ou leur sterilité, soit capable de la publier, ils taschent par toutes sortes de deuoirs & de submissions à l'auoir pour amy; & quoy qu'il les pique souuent, ils feignent de ne le point sentir, & ne perdent aucun soin ny aucun moment pour acquerir ses bonnes graces. Ils ne parlent point des grands Genies, feignant de les mépriser; à cause que s'ils

les



les estimoient, ils feroient connoistre combien ils sont au dessous d'eux; & ils les eleueroient trop, en adioustant encore leur estime à celle qu'en font les plus delicats iugemens. Mesme ils ne les redoutent pas; parce qu'ils sçauent que les grands Genies dedaignent la medifance, comme indigne de leur noblesse; puis-que sans son aide ils sçauent bien se faire valoir par leur seule force.

PHIL. Il est vray que i'en connois plusieurs, qui s'eleuent en quelque estime par toutes ces ruses.

EVs. Par ces artifices, leurs ourages, quoy que secs & froids, & sans force, & sans grace, durent quelque temps: mais ils ne percent point les siecles; & sont comme ces corps cacochymes, dont on prolonge pour vn temps la vie, par quelques secrets des Empyriques. Et toutefois ceux-là ne laissent pas de gouter d'assez grands plaisirs, quand ils voyent qu'ils iouissent de quelque reputation par leurs artifices. Voila quels sont ceux qui frequentent dans cet appartement de la *Reputation artificielle*, laquelle n'a point d'ornemens qui meritent que tu les voyes.

Mais ie veux te conduire dans l'appartement de la *Reputation naturelle*, où sont les grands & rares Genies, soit pour la Prose, soit pour les Vers; dont les ourages soustenus de force, animez de grace, & conduits avec vne netteré heureuse & majestueuse, emportent le credit, & prennent vn grand vol par dessus les autres. Les chambres y sont superbes, par le merueilleux éclat de plusieurs ourages de l'Art & de la Nature, agreablement meslez ensemble; par plusieurs figures & décorations de relief, & par plusieurs peintures excellentes, fortes, hardies, animées & parlantes. Elles sont enrichies de toutes sortes de vases precieux, & d'ornemens exquis; & pleins de douceurs, de bonnes odeurs, & de graces.

PHIL. Ces chambres de la *Reputation naturelle* sont admirables.

EVs. Mais ie veux te faire voir deux grands cabinets, qui sont deux bains delicieux où se goustent les plus grands plaisirs: puis ie te feray iuger dans lequel des deux tu aimerois le mieux te baigner. L'vn est en forme d'Amphitheatre, avec plusieurs degrez de bois doré, qui peuuent contenir beaucoup de peuple; & il est resonnant de louanges tumultueuses, de bruits confus, & de battemens de mains. Dans le milieu est vn grand bassin rond, aux bords duquel sont plusieurs gros tuyaux de plomb, qui sont ouuerts par des hommes simples, grossiers, & prodigues d'admiration & d'applaudissemens; & de ces gros tuyaux sortent des torrens de l'eau de la Reputacion, qui est toute parfumée. Les Genies qui s'y baignent, y nagent tout à coup, & se sentent souleuez avec vn extreme plaisir sur les grands flots de cette eau abondante. Ils y sont doucement enyurez, par la douce vapeur de ces ondes, qui sont vn peu chaudes & odorantes; & ils sont agreablement estourdis par les applaudissemens; en sorte qu'ils en perdent quelquefois toute connoissance d'eux mesmes, tant ils sont charmez de cette douceur & de ces applaudissemens: puis ils s'y endorment delicieusement, quoy que cette grande eau peu à peu s'écoule, & les laisse quelquefois à sec.

PHIL. Tu me fais voir vn bain plus delicieux que tous ceux dont i'ouïs iamais parler.

EVs. L'autre grand cabinet est vn bastiment solide en quarré, reuestu de marbre, de iaspe & de porphyre; & est orné par tout de pierres fines & precieuses. Le bassin du bain n'est pas si grand, & n'a qu'vn tuyau d'or fort petit, d'où distille peu à peu vne excellente essence de la Reputacion, dont l'odeur est admirable, & ne se perd iamais. Et ce petit tuyau ne peut estre ouuert que par des hommes delicats, qui en sçauent le secret, & qui sont auares de louanges & d'admiration, & ne les donnent qu'avec poids & mesure. Ceux-là sont les mai-

Reputation naturelle.

Richesses de la Reputation naturelle.

Deux bains de la Reputation.

Bain de la Reputation ac- quis promptement.

Bain de la Reputation ac- quis lentement.



stres & les seuls distributeurs de cette eau merveilleuse ; & vont de tous costez par les faux-bourgs : & plus ils vont, plus ils font venir de cette eau, ou de cette essence admirable, & la respandent incessamment. Les grands & delicats Genies qui s'y baignent, attendent-là en patience que cette eau vienne peu à peu, & les arrose ; & enfin apres vn long temps, elle remplit tout le bain, & n'en sort point. Ils y nagent & s'y baignent avec plaisir toute leur vie ; & la bonne odeur de cette noble essence de la Reputation, dure mesme apres leur mort & pour iamais.

PHIL. Cet autre bain est encore admirable : mais explique-moy vn peu dauantage la difference excellence de ces deux bains.

Torrent de la  
Reputation.

Les Genies  
rares & ex-  
cellens sont  
connus d'a-  
bord que par  
peu d'hommes  
d'un goust  
raffiné.

EVS. Le premier de ces deux bains est pour ceux qui remportent d'abord vn torrent de Reputation, par les bouches nombreuses d'un peuple simple & grossier, plus amoureux des choses extrauagantes & des monstres, que des chef-d'œuvres de l'Art & de la Nature. Ceux-là s'enyurent par cette Reputation qui leur vient par surprise & en abondance, & s'y endorment. L'autre est pour ceux dont le Genie rare & excellent n'est connu d'abord que par peu d'hommes d'un goust raffiné, & d'un iugement delicat, qui leur versent peu à peu cette fine essence de la Reputation. Ces hommes de bon iugement, allant par le monde, portent par tout avec eux cette bonne odeur penetrante & communicatiue ; & la répandent & la communiquent à plusieurs, qui la communiquent encore à d'autres ; en sorte que cette odeur s'espend par tout ; & l'eau de la Reputation en mesme temps se grossit, & se parfume par l'excellente odeur de cette essence : & le tout est porté par des canaux souterrains, iusqu'à ce petit tuyau d'or, qui le verse peu à peu, & de plus en plus, dans le bain où ce grand Genie attend en patience. Il y nage enfin à son aise : il s'y baigne toute sa vie ; & l'odeur de sa Renommée dure encore apres sa mort. Or iuge maintenant, Philedon, lequel de ces deux bains te plairoit le plus.

PHIL. Il me semble que j'aymerois bien autant ces torrens de Reputation, dans lesquels on nage d'abord, où l'on se sent souleuer à plaisir, & où l'on s'enyure doucement ; que cette essence de la Reputation qui tarde tant à venir.

EVS. Cela vient peut-estre de ce que tu aimes à t'enyurer doucement.

PHIL. Pour ce qui est de la Reputation qui vient apres la mort, ie n'en fay nul compte ; & pour celle qui tarde tant à venir, j'y perdrois patience ; & ie l'estime bien moins que celle qui d'abord nous surprend, & nous porte agreablement sur ses flots.

Exemple de  
la Reputation  
de Tomyris.

Reputation  
d'Alexandre.

EVS. Pour t'en faire mieux iuger, ie veux te proposer deux beaux exemples de gloire. Mettons d'un costé la vaillante Tomyris Reyne des Massagetes, qui pour vanger la mort de son fils, surprit par vn stratageme le camp de Cyrus, espouuanta & défit toute son armée par cette attaque impreueüe, & tua Cyrus mesme dans cet assaut impetueux : puis se retira dans son pais, se contentant de cet exploit hardy & heureux, & de s'estre vangée ; sans se soucier de pousser sa victoire, & d'en aller plus loin recueillir les fruits par la conqueste de tout l'Empire de Perse. Mettons d'autre costé le grand Alexandre, qui plein d'un courage inuincible, & d'un fort Genie pour la guerre, mit à terre vne petite armée aux bords del'Asie mineure ; qui fut d'abord méprisé par Darius ; qui s'auança peu à peu dans l'Asie, gagnant centre les Lieutenans de Darius combat apres combat, Ville apres Ville, & Prouince apres Prouince : qui défit en suite Darius mesme en deux grandes batailles ; qui conquist enfin toute la Perse & les Indes ; & qui mourant laissa pour long-temps ce grand Empire à ses Capitaines qui furent ses successeurs. Quel-



le gloire ressemble la plus grande, ou celle de l'exploit de Tomyris, plein de surprise, d'audace, d'heur, d'une vangeance assouvie, & d'une reputation élevée en un moment, mais qui ne produit rien de solide: ou celle de la grande conquête d'Alexandre, laquelle peu à peu il achemine, il avance, il pousse, il emporte; dans laquelle il s'establit & ses successeurs pour des siècles, & dont il acquiert une Renommée qui viura toujours, & qui n'aura jamais la pareille?

PHIL. Il est vray que ce torrent de Reputation qui s'acquiert tout à coup & par surprise, ne donne pas tant de gloire, que la Reputation qui iette peu à peu ses fondemens; & qui bastit dessus des edifices superbes & durables.

EVS. Ainsi donc tu vois que le bain de la Reputation où l'eau distille peu à peu, & se grossit, & enfin remplit le bain, & y demeure à jamais; est de beaucoup preferable à l'autre bain, où l'eau vient d'abord comme un torrent, & enfin s'écoule. Et par la comparaison de Tomyris & d'Alexandre, tu peux iuger que le grand appartement de la Reputation par la Guerre, a aussi deux bains semblables à ceux-cy: l'un d'une eau de reputation qui vient d'abord en abondance; comme la renommée de ceux qui par une audace impreueüe surprennent une forte place, & s'en rendent les maîtres en un instant; & l'autre d'une eau de reputation qui vient peu à peu, & se grossit, & remplit le bain: comme est la Renommée d'un grand Chef, qui a passé par tous les degrez de la Guerre, qui a esté bon Soldat, bon Capitaine, & enfin bon General d'armée, & qui a pris plusieurs villes apres de longs sieges; & gagné plusieurs batailles; non par une hardiesse heureuse, mais par une sage conduite.

PHIL. Mais dy-moy comment peuuent viure sans manger, ceux qui sont si long-temps dans ce bain où l'eau vient peu à peu? car on dit qu'il n'est pas bon de manger dans le bain.

EVS. C'est en quoy est la delicatesse de la viande de la Reputation que l'Amour propre fait apprestier par ses excellens Culiniers, qu'elle ne charge point l'estomac. Ainsi c'est dans ces bains que l'on mange les plus friands morceaux: Et iuge quel bon plat Alexandre mangea dans ce bain, apres la bataille du Granique, en remaschant cette action que l'Amour propre luy auoit fait assaisonner par l'Orgueil: quel plat il y mangea apres la bataille d'Issus; & quel plat apres la bataille d'Arbelles, en se baignant dans cette eau de la Reputation qui venoit peu à peu: & iuge quels morceaux luy appresta l'autre cuisinier, qui est l'Effet de la Reputation, quand sur le seul bruit de ses grandes actions, les Satrapes venoient luy rendre les tresors de Darius, & leurs grandes Prouinces, & les Roys des Indes leurs puissans Royaumes.

PHIL. Il est certain que ces grands & rares morceaux deuoient estre d'un goust admirable, & que ie n'en mangeay iamais de pareils. Ie comprends bien maintenant le goust de la Reputation dont on iouit pendant la vie; & que les plaisirs charnels n'ont rien de si delieieux: mais pour celle qui dure apres la mort, elle seroit pour moy de nul goust: car ie croy qu'apres la mort on ne goute rien.

EVS. Toutefois tu comprends bien qu'il y a une Reputation qui dure apres la mort; & qui par consequent est immortelle; puis qu'elle ne meurt pas avec celui qui la possede.

PHIL. Il est vray que la Reputation ne meurt pas.

EVS. Or dy-moy si c'est le corps d'un homme qui goute pendant sa vie le fruit de sa reputation, ou si c'est son ame.

PHIL. C'est sans doute son ame.

EVS. Et si son ame est immortelle aussi bien que sa reputation, elle peut gouter eternellement cette reputation qui est immortelle.

La Reputation qui est immortelle, est une marque que l'ame est immortelle.



PHIL. Mais ie ne suis pas encore demeuré d'accord que l'Ame soit immortelle.

EVs. Regarde combien tu es injuste, de ne vouloir pas auoüer qu'une mere soit immortelle, dont tu auoües que les filles sont immortelles. Tu sçais que c'est l'Ame seule, & non pas le corps, qui produit toutes les nobles actions du courage, & toutes les admirables œuvres de l'Imagination; & que ces actions & ces œuvres sont immortelles; & que la reputation qui en naît, est encore immortelle; & tu ne peux croire que l'Ame soit immortelle, qui produit ces choses immortelles. Nul ne peut donner que ce qu'il a; & il faut de nécessité que l'esprit soit immortel, qui peut donner l'immortalité à ses enfans.

PHIL. Ces pensées de l'Immortalité sont difficiles à comprendre; & ie comprends encore moins ce grand desir de quelques-vns, de rendre leur renommée immortelle; & d'avoir un bien quand ils ne seront plus.

Pourquoy l'ame qui est immortelle, desire que ses actions soient immortelles.

EVs. C'est parce que l'Ame qui est immortelle, desire qu'une belle action ou une belle œuvre qu'elle a produite, soit immortelle aussi bien qu'elle: car une mere souhaite toujours que sa fille soit aussi grande Dame, & aussi heureuse qu'elle. Je t'ay desia fait auoüer que l'Ame est bien plus noble que le corps, puis que le corps n'agit & ne vit que par elle. Or le corps seroit au contraire d'une condition bien plus noble & bien plus relevée que l'Ame, puis qu'il est capable d'acquiescer quelque sorte d'Immortalité, par les enfans qu'il produit, dans lesquels il reuit successivement, & presque continuellement; & l'Ame demeureroit esteinte pour jamais, puis qu'elle ne peut produire une autre elle mesme.

PHIL. Mais elle peut produire des actions, & des œuvres, & une memoire, qui durera long-temps apres elle; & qui la fera reuire en la bouche des hommes, comme le corps reuit en ses enfans.

Si l'ame mouroit, elle seroit d'une condition plus basse que le corps.

EVs. Mais ny ces actions, ny ces œuvres, ny cette memoire, ne sont pas une autre Ame, & une autre elle mesme: & l'enfant que le corps produit, est un autre corps, ayant toutes les mesmes parties que le corps du pere; & est un autre luy mesme. Ainsi tu vois que si l'Ame mouroit, elle seroit d'une condition bien plus basse que le corps, qui toutefois est son inferieur; & elle seroit au contraire son inferieure. Mais estant immortelle, elle n'a pas besoin de produire un autre sujet pour reuire en luy: & seulement elle souhaite, par une raison iuste & naturelle, que ce qu'elle produit de plus beau & de meilleur, soit immortel comme elle, par le moyen de la Renommée; & viue pour jamais avec une bonne odeur dans le monde, pendant qu'elle viura au Ciel pour une eternité.

PHIL. Toutefois l'action d'une beste peut estre immortelle, comme il s'en rapporte plusieurs; & par la mesme consequence, l'ame d'une beste seroit donc immortelle, puis qu'elle a produit une action immortelle.

EVs. Mais l'action d'une beste n'est immortelle, que dans la memoire des hommes, qui est immortelle; & nulle beste ne sçait ce qu'une autre beste a fait au temps passé. Il n'y a que l'esprit humain, qui est immortel, qui puisse parmy les hommes immortaliser l'action d'une beste.

PHIL. Laissons-là, ie te prie, toutes les pensées & imaginations embarrassantes de ces immortalitez & de ces eternitez inconcevables; & dy moy comment tu pûs enfin te resoudre à quitter cette heureuse demeure de la Reputation: car ie croy que tu te baignois tous les iours dans ces bains delicieux; & que tu y remaschois souvent de bons morceaux.

EVs. Tu veux me flatter, pour me donner le change, & pour euter la force des raisons de l'Immortalité de l'Ame: mais puis que tu ne peux y répondre, ie répondray à ta nouvelle question; & ie te diray que ie ne me suis repeu que



trop long-temps, comme beaucoup d'autres, de ces friands morceaux de la charmante demeure de la Reputation : mais enfin ie reconnus la grande tromperie de ce subtil *Amour propre* & de ses cuisiniers ; & que tout ce qu'ils apprestoient, n'estoit point vne viande solide, & n'estoit que du vent, bien assaisonné par l'*Orgueil*, lequel ie haïssois plus que toutes choses. Ils s'apperceurent que j'épluchois cette viande, pour reconnoître ce que c'estoit ; parce que j'ay accoustumé d'examiner toutes choses ; & voyant que j'auois decouuert que ce n'estoit que du vent accommodé par l'*Orgueil*, pour lequel ie tesmoignoys vne horreur particuliere ; ils consulterent ensemble, & complotterent contre moy la plus fine trahison qui fut iamais conceüe.

PHIL. Quelle trahison te firent-ils ?

EVS. Ils me seruirent cette mesme viande, l'ayant couuerte d'un fin sucre d'humilité. Je l'auallay innocemment, & avec grand plaisir : & aussi-tost ie crûs que j'estois le plus humble & le plus soumis de ceux qui mettoient des ouvrages au iour : parce que ie consultois des amis sçauans & iudicieux : ie suiuois leurs conseils : ie corrigeois ce qu'ils trouuoient reprehensible : ie retranchois ce qu'ils estimoient superflu : ie fortifiois ce qu'ils trouuoient foible ; & voyant que la pluspart de ceux qui escriuent, ne suivent que leur propre sens, & ne consultent iamais le iugement des autres ; ie creus que ie faisois bien mieux que tous ceux-là, profitant des conseils de mes amis ; & que par ce moyen mes ouvrages estoient les plus parfaits, & auoient le plus iustement de la Reputation. Dans mon cœur ie blasmois l'orgueil des autres, des'estimer parfaits par eux-mesmes, sans le secours d'aucun conseil ; & ainsi ie m'éleuois vn trosne à moy-mesme, au dessus de tous les autres. J'estois orgueilleux de n'estre par orgueilleux ; & c'estoit en moy vn orgueil le plus delicat & le plus haut ; puis que ie me mettois moy-mesme, & par mon propre suffrage, au dessus de tous les plus orgueilleux.

PHIL. Il est vray que c'estoit-là vne humilité bien orgueilleuse ; & que ce traistre Amour propre & ses cuisiniers, t'auoient bien deguisé ce morceau delicat & trompeur.

EVS. Tu vois donc que tous les morceaux que l'on mange dans cette superbe & agreable demeure, sont bien delicats, mais bien traistres : Et il est vray que si rien n'est si doux, rien aussi n'est si dangereux que la haute Reputation. Chacun la cherche auidentement, & avec mille trauaux, & au hasard de mille malheurs ; & chacun se perd par elle : car elle conduit infailliblement à l'Orgueil ; & l'Orgueil conduit infailliblement à l'Enfer. Plus on a de reputation, plus on a d'orgueil ; & plus on a d'orgueil, plus on est abominable deuant Dieu. De sorte que tant de peine que nous prenons pour acquerir les Arts & les Sciences, & pour acquerir par eux de la reputation, ne sont bien souuent que des moyens pour arriuer plus infailliblement à l'Enfer. Sçache aussi que dans les demeures des Arts & des Sciences, que tu as trouuées si belles & si delicieuses, l'Orgueil ce dangereux cuisinier, va de mesme apprester les viandes que l'on y goulte, & les empoisonne toutes ; & que plus elles semblent delicates, plus il y a de son poison. Et sçache particulièrement qu'il n'est point de si dangereux employ, que celui de la composition, soit de prose, soit de vers : car ceux qui s'y exercent, sont continuellement tentez par la Vanité, & doiuent continuellement estre en garde contre elle. Parce que tout ainsi qu'une belle femme, soit qu'elle regarde son miroir, soit qu'elle escoute ses adorateurs, est continuellement tentée pour s'estimer admirable, & pour s'emporter dans l'Orgueil ; de mesme vn bel esprit dans la composition se regarde continuellement luy-mesme, agit en luy-mesme par luy-mesme, produit de belles pensées, les polit, les range, & les exprime le plus noblement qu'il luy est possible ; & quand il les a mises au plus parfait estat qu'il a pû, il ne peut qu'il ne loue en luy mesme ces beaux enfans de

Ruse de l'Amour propre, qui se cache sous vn pretexte d'humilité.

Orgueil delicat, couuert d'humilité.

Humilité orgueilleuse.

Dangers de la Reputation.

La Reputation conduit à l'orgueil.

Orgueil dangereux dans les Arts & dans les Sciences.

Dangers de la composition des ouvrages de prose & de vers.



son travail & de sa nature; qu'il ne les aime, qu'il n'y prenne du plaisir, & qu'il ne se laisse aller dans l'amour de luy-mesme, & dans la vanité; comme si apres auoir fait son dernier effort, nul ne pouuoit rien faire de mieux. En suite, lors qu'il est loué pour ces mesmes productions, & en public par tout vn peuple, & en particulier par les plus delicats iugemens; & qu'il sent qu'il ne s'est point trompé quand il les a creû belles; c'est vn nouveau feu qui vient rallumer sa vanité; & c'est vn assaut à soutenir, bien plus dangereux encore que le premier qu'il a senty en luy-mesme par son Amour propre; qui se trouue alors fortifié & autorisé par la commune voix, & qui luy semble deuenir raisonnable. Ainsi tu vois que ceux que tu croyois si heureux dans cette demeure de la Reputation, & qui y mangent de si friands morceaux, doiuent en mesme temps soutenir l'assaut de la Vanité, qui sans cesse les attaque; tant par eux-mesmes, que par les autres; & dedans & dehors: sinon ils deuiennent ridicules & insupportables. Il faut qu'ils considerent que s'ils ont quelque talent, peut-estre n'est-il pastel qu'ils se l'imaginent: qu'il y en peut auoir plusieurs au monde parmy tant de millions d'hommes, qui ont ce mesme talent, & plus fort & plus beau qu'eux: que la Nature n'a pas fait en eux vn miracle, & comme vn Idole pour estre adorée de toute la terre; & qu'ils sont ridicules de croire qu'elle ait épuisé en eux toutes ses forces. Il est necessaire qu'ils fassent souuent ces fortes reflexions, pour combattre continuellement leur presumption; de peur qu'ils ne s'emportent dans l'Orgueil ordinaire des hommes, qui par leur Amour propre, s'érigent en eux-mesmes; vn autel pour eux-mesmes, où ils sont adorez par eux-mesmes.

Ceux qui sont le plus en reputation, ont à soutenir continuellement l'assaut de la vanité.

Remedes contre la vanité

Ridicule pensée de la plupart des Auteurs.

Remede contre ces ridicules pensées.

PHIL. Il n'y a point de doute qu'il n'y a presque si petit Auteur de prose ou de vers, qui ne s'estime vne merueille; & qui ne croye que la Nature n'a produit & ne produira iamais son semblable.

VS. Ainsi ils s'attribuent follement vne perfection, laquelle n'est qu'en Dieu seul, qui est de n'auoir point son semblable. Ils doiuent penser que quand mesme Dieu leur auroit donné quelque talent au dessus de quelque autre, ils ne le tiennent que de luy: qu'ils luy en sont d'autant plus redevables; & qu'à luy seul est deuë toute la gloire de ce que produira ce talent, & non pas à eux. Ils doiuent renoncer à toute la gloire du Monde; & souhaiter seulement que Dieu seul soit glorifié en eux & par eux, comme par tout le reste des creatures. Voila les preseruatifs qui sont continuellement necessaires dans cette agreable demeure de la Reputation, contre ces viandes empoisonnées qu'y fait apprester l'Amour propre, par l'Orgueil, & par l'effet de la Reputation; lesquelles à la verité ne chargent point l'estomac, mais chargent la conscience, & font enfin mourir nostre Ame.

PHIL. Pour moy ie ne redouterois pas tant ce poison, que tu crois si redoutable; & ie iouïrois tousiours des delices du grand goust de ces viandes. Et pourquoy as-tu peur qu'elles fassent mourir ton Ame, si tu la crois immortelle?

VS. L'Ame qui est immortelle, doit souffrir iustement vne mort eternelle, si elle perd par sa faute le droit de sa noblesse, qui peut la faire viure pour iamais dans le Ciel: & selon qu'elle agit bien ou mal, elle doit viure eternellement, ou mourir eternellement.

PHIL. Mais la Mort & l'Eternité ne peuuent s'accorder ensemble.

VS. Et penfes-tu donc que la mort ne soit qu'un instant?

PHIL. Il est indubitable; parce que la mort n'est autre chose que la fin de la vie.

VS. Et toutefois quand ton corps est affligé de quelque douleur, ou ton esprit de quelque ennuy; tu dis que tu meurs continuellement de douleur, ou que tu meurs continuellement d'ennuy. Ainsi la mort peut auoir vne longue durée.

PHIL. Mais ce n'est que par figure que l'on dit que l'on meurt continuelle-

Ce que c'est que la mort de l'ame.



ment de douleur, pour dire que l'on souffre continuellement; parce qu'on estime cette douleur aussi cruelle que la mort.

E v s. Je puis donc dire aussi par figure, que l'Ame qui se repaist d'Orgueil, mourra eternellement, pour dire qu'elle souffrira eternellement: parce que ses souffrances seront pour le moins aussi cruelles que la mort. Et pour cette raison ie ne vouldus plus me repaistre de cette viande d'Orgueil, si legere & si dange-reuse; & ie quittay enfin cette charmante & traistresse demeure de la Reputa-tion, pour chercher ailleurs des viandes plus solides & plus profitables. Il te doit suffire que ie t'aye fait connoistre aujourd' huy, qu'apres que l'on a quitté les plaisirs du corps, quand on cherche les plaisirs de l'esprit, on y trouue des gousts de plus en plus excellens, ausquels ceux des plaisirs du corps ne sont nullement comparables.

*Souffrir eter-  
nellement,  
c'est mourir  
eternellement.*

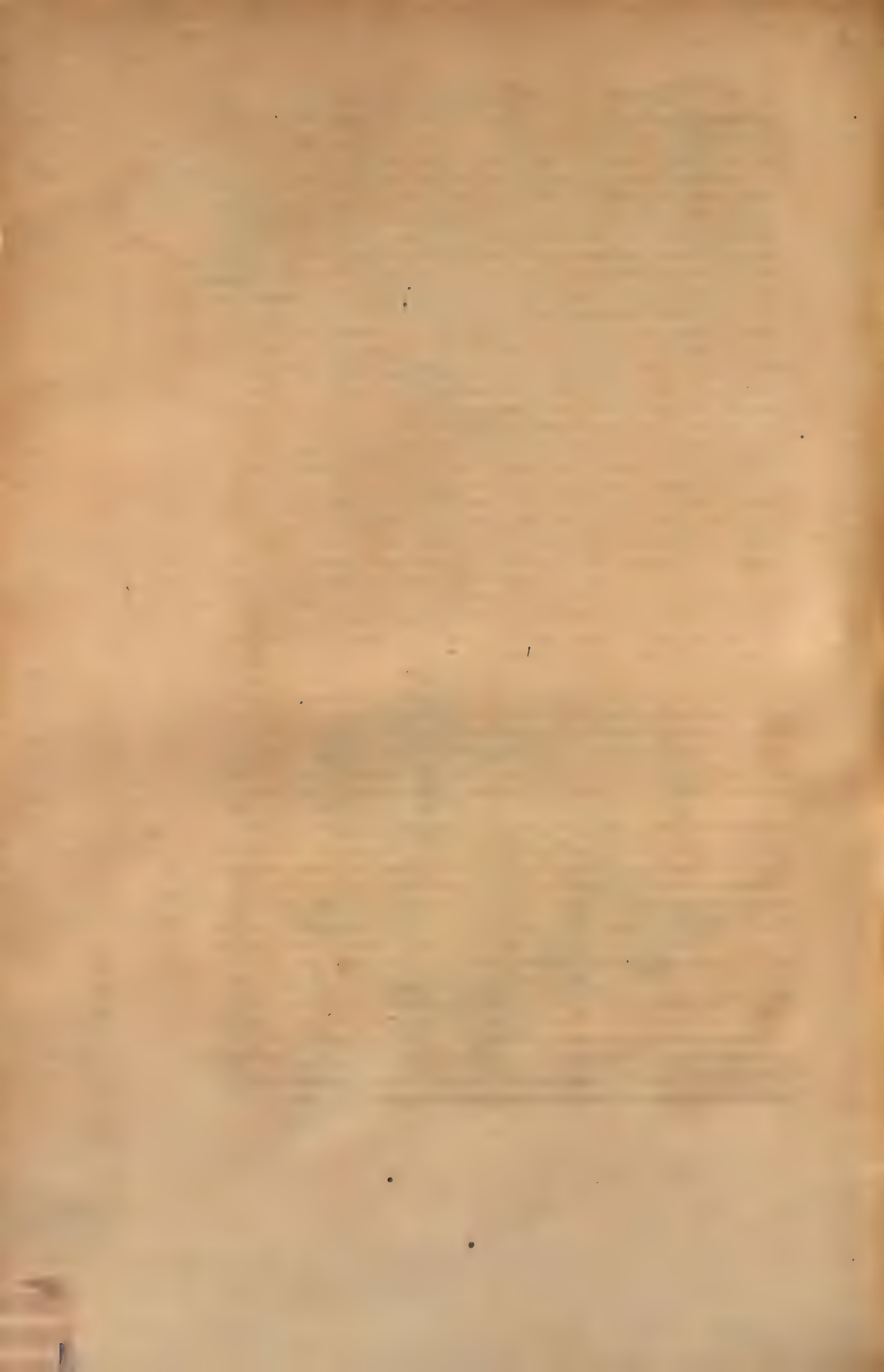
P H I L. Je confesse que tu m'as bien fait comprendre l'excellence des deli-ces de ces belles demeures; & qu'elles sont d'un goust de plus en plus releué: mais ie n'ay pas bien compris encore la grandeur des perils qui te les ont fait quitter, pour lesquels ie ne les eusse pas quittées.

E v s. C'est parce que tu es encore sensuel; & que tous ces plaisirs, quoy que spirituels, sont de l'Empire del'Imagination; laquelle ne s'attache volon-tiers qu'aux choses des sens, quoy que l'Ame superieure tasche à l'attirer aux choses au dessus des sens. Mais quand ie t'auray enfin conduit dans la ville de la vraye Volupté, qui est l'Interieur, où l'on goute des plaisirs au dessus des sens, qui ne sont plus des plaisirs de l'Imagination, tu connoistras bien alors combien ces dangers estoient redoutables.

*Fin de la Sixiesme Journée.*



















# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

---

SEPTIESME IOVRNEE.

*Des Delices de la Fortune.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



Itu me conduis de iour en iour de plaisirs en plaisirs dans les choses de l'esprit, & de plus grands en plus grands; ie ne sçay pas enfin quels pourront estre les derniers que tu me feras connoistre; car ie t'auoue que ceux que l'on gousté dans la demeure des Arts, sont bien grands: que ceux que l'on gousté dans la demeure des Sciences, sont encore plus grands; & que ie n'auois pû iamais m'imaginer la moindre partie des plaisirs delicats que l'on gousté dans la demeure de la Reputation: principalement dans ces deux bains delicieux dont tu me fis hier la description, auxquels ceux de Neron, quelque beauté & quelques delices qu'ils eussent, ne furent iamais comparables.

EVSEBE.

Tu vois que iusques à cette heure ie ne t'ay pas trompé; & par cét essay tu peux me donner creance pour esperer encore de bien plus grands plaisirs, dans les autres demeures où ie te dois conduire.

N



PHIL. Il est vray que ie te connois iusques icy si veritable, & que tu me fais voir de si beaux lieux, que ie me laisseray volontiers conduire par toy iusqu'au bout du Monde. Mais ie ne puis encore que ie ne m'estonne comment tu pûs quitter ces agreables bains, & ces viandes delicates & sauoureuses, que l'on gousté dans ce logement de la Reputation.

La necessité se  
glisse dans la  
demeure des  
Arts, des  
Sciences, &  
de la Repu-  
tation.

EVS. Je t'ay desia dit que ie reconnus que tous ces gousts estoient apprestez par l'Orgueil, que ie detestois; & de plus ie m'apperceûs que tous ceux qui estoient assis dans cet Amphitheatre, & qui estoient si prodigues de loüanges & d'applaudissemens, n'eussent pas voulu ietter vn morceau de viande solide & nourrissante à ces grands Genies, lesquels on ne repaissoit que de bruits, & de morceaux trompeurs, qui n'estoient composez que de vent. Je fis vn effort sur moy-mesme, pour sortir d'un lieu si charmant & si traistre; & j'allay chercher le superbe Palais de la Fortune, pour m'affranchir des attaques de la Necessité, qui se glissoit dans ces autres demeures des Arts, des Sciences, & de la Reputation; qui s'y rendoit quelquefois importune; & qui par ses dégousts, faisoit perdre souuent tout le goust aux plus excellens morceaux apprestez par l'Orgueil & par l'Effet de la Reputation. J'auois esté soigneux de prendre en sortant de chacune de ces autres demeures, des certificats bien attestez, que i'y auois fait mes estudes, & ie creûs que ie serois bien receu dans ce Palais de la Fortune; parce que ie sçauois que l'on y fait quelquefois vn favorable accueil à ceux qui ont passé par les Arts, par les Sciences, & par la Reputation, & qui en font voir des attestations bien certifiées. Ces attestations font passer sans peine au trauers des hallebardes de ceux qui gardent l'entrée de ce Palais; & encore n'y seruent-elles de rien, si l'on n'a vn Introduceur, qui fasse valoir les attestations: car elles ne seroient pas receuës de la main propre de celuy pour qui elles ont esté signées.

PHIL. Tu me fais perdre toute esperance d'entrer dans cette demeure de la Fortune: car ie n'ay point de ces attestations; & tu deuois auoir le soin de m'en faire donner, auant que de sortir de ces demeures; puis que tu sçauois le besoin que i'en deuois auoir pour entrer dans celle-cy.

EVS. Il t'estoit impossible d'en obtenir, n'ayant esté qu'un iour en chacune; mais ie te diray pour te consoler, que ces attestations ne sont pas necessaires pour ceux qui ne veulent voir qu'en passant le Palais de la Fortune. Aussi ne peux-tu pas esperer d'y faire de grands progres en vn seul iour: puis qu'on y est souuent plusieurs années, auant que d'y auoir quelque petite place.

PHIL. Je crains fort de passer parmy toutes ces hallebardes; & si ie n'esperois tout sous ta conduite, ie n'entreprendrois iamais de m'y presenter: mais puis que l'on t'y connoist, tu m'y seruiras d'Introduceur.

On rentre  
difficilement  
dans la Fortu-  
ne, quand on  
en est sorty.

EVS. Moy-mesme l'auray maintenant bien de la peine pour y entrer: parce qu'aussi-tost que l'on est sorty du Palais de la Fortune, nul ne vous connoist plus à la porte; & l'on vous rebute mesme bien plus que ceux qui n'y sont iamais entrez. Car si ce sont les mesmes portiers & les mesmes Gardes qui vous y ont veû autrefois, ils sçauent que vous estes sorty par imprudence ou par malheur de ce logis de la Fortune, & ont pour vous vn furieux mespris: car ces Gardes n'estiment les hommes que selon la mesure de leur bonheur. Et si ce sont de nouueaux Gardes, comme bien souuent ce logis de la Fortune change de Maistre & d'Officiers; ils ont le nez si delicat, qu'ils sentent de loin ceux qui y ont demeuré, & qui en sçauent les destours. Ils craignent qu'ils n'y rentrent, de peur que par ces destours qu'ils sçauent, ils n'aillent d'abord dans les plus secrets cabinets, & qu'ils ne trouuent moyen des'y loger, & d'en chasser les autres. Ainsi ils les rebutent avec rudesse, & leur ferment tous les passages.



PHIL. Me voila donc & sans attestations, & mesme sans Introduceur: puis que toy-mesme tu ne seras plus receu dans ce logis, qui a changé de portiers & de Gardes; lesquels sentiront aussi-tost que tu y as demeuré, & que tu en feras les détours; & nous chasseront tous deux de compagnie.

EVs. Tu ne te souviens plus que nous n'irons qu'en esprit dans ce Palais de la Fortune; & que dans les choses de l'Esprit, l'Esprit mesme est vn Introduceur invisible, & fait entrer invisiblement ceux qu'il veut introduire; & que ie t'ay delia dit que l'esprit passe par tout, sans craindre ni portiers, ni Gardes, ni chiens qui abboient; & qu'il passe mesme au trauers des portes fermées.

PHIL. Que tu me donnes de ioye! Il est vray que tu me l'auois dit, & que tu me l'as bien fait connoistre; m'ayant fait entrer de la sorte dans les autres demeures par l'esprit seulement, sans que ie sois party de cette chambre; & ie ne m'en souuenois plus.

EVs. Il est certain que si ie voulois rentrer maintenant en effect & en personne dans ce Palais de la Fortune, comme i'ay fait autrefois, ie n'y serois point receu: mais comme i'en perds l'esperance, i'en perds aussi la penſée. Or ie te donne à choisir, de te faire entrer dans ce logis; ou tel qu'il est maintenant, malgré tout ce changement de portiers, de Gardes & d'Officiers: ou tel qu'il estoit lors que i'y ay fait ma demeure: car l'esprit est si admirable, qu'il entre à son choix dans le passé, comme dans le present; & se melle d'entrer quelquefois dans l'auenir mesme.

PHIL. J'aime mieux que tu me fasses voir ce logement, tel qu'il estoit lors que tu y as demeuré, que tel qu'il est à present: parce que tu me le representas bien mieux.

EVs. Cette façon sera bien plus facile pour moy: parce que ce ne sera qu'une maniere de recit & de description; & pour toy-mesme encore; parce que ton imagination mesme auroit bien de la peine à passer parmy tant de Gardes, & à percer tant de portes les vnes apres les autres, pour arriuer iusques aux lieux les plus secrets de ce logement, tel qu'il est maintenant; & elle seroit bien fatiguée apres en auoir percé seulement trois ou quatre portes.

PHIL. Fay moy donc le recit de cette demeure, telle qu'elle estoit; & de l'excellence des plaisirs que l'on y goust.

EVs. Tu peux bien delia t'imaginer qu'il y a de magnifiques appartemens, des salles pompeuses, des chambres dorées, des cabinets ornez des plus precieuses raretez de la terre, & des bains delicieux; puis que toutes pompes, toutes richesses, & toutes delices, sont du ressort & de l'Empire de la Fortune.

Pompe du Palais de la Fortune.

PHIL. Il n'y a point de doute que c'est là que l'on doit voir des appartemens magnifiques, si l'on en peut voir au Monde.

EVs. Il y a des appartemens pour les Empereurs, pour les Roys, pour les Princes, pour les Ducs, & pour toutes sortes de dignitez.

PHIL. Ce Palais doit estre bien grand, puis qu'il doit contenir vne infinité de Palais; & l'on y peut voir sans doute quantité de riches appartemens, où ceux qui les habitent, goustent de grandes delices.

EVs. Sçache toutefois que souuent ce n'est pas dans les appartemens les plus superbes, que l'on goust les plus friands morceaux. Car quand ie te dis hier qu'Alexandre en auoit gousté de bien delicats dans le bain de la Reputacion, apres ses batailles & ses conquestes; ce n'est pas qu'il les eust goustées, parce qu'il estoit grand Roy, mais parce qu'il estoit grand Capitaine: & ainsi de simples Capitaines Grecs, ou Romains, ou Carthaginois, ou François, ou Espagnols, bien qu'ils ne fussent point Roys, n'ont pas laissé de guster sou-



Le plaisir de la Fortune, n'est pas en la dignité, mais en la puissance.

uent de pareilles delices apres de grandes Victoires. Aussi le plus grand plaisir dans cette demeure de la Fortune, n'est pas d'estre en la dignité ni d'Empereur, ni de Roy, ni de Prince : mais d'estre en la puissance ou d'Empereur, ou de Roy, & de Prince. Car bien souvent ceux qui sont dans ces dignitez, ont bien peu de bonheur & de puissance, s'ils n'ont vn Ministre aussi vertueux que fidele, qui refere à son Maistre toute la gloire de sa bonne conduite : mais vn ieune Fauory iouit souvent de tout le bonheur & de toute la puissance ; & ce Fauory a quelquefois vn autre Fauory, qui est encore plus heureux & plus puissant que luy. De sorte que souvent ceux qui iouissent des plus grands & des plus specieux titres, ne iouissent pas de la puissance ; laquelle ne s'attache pas au rang & à la grandeur visible qu'a donné la naissance ou le hazard : mais à la force & au bonheur de certains Esprits, dont le genie est plus puissant que celui des autres : comme on disoit que le genie d'Auguste estoit plus fort que celui d'Antoine. Du temps des Empereurs Caligula, Claude, Neron, & de quelques autres, bien souvent on croyoit que l'Empire estoit gouverné par l'Empereur, ou du moins par son Fauory ; & il estoit gouverné par l'Affranchy de ce Fauory ; & quelquefois par vn Esclave de cet Affranchy, qui gouvernoit son Maistre, & auquel seul on s'adressoit pour auoir les graces, les dignitez de Consuls & de Preteurs, & les gouvernemens des Prouinces. Ce sont-là les grands morceaux que l'on goust dans cette demeure de la Fortune, qui sont bien encore d'un goust plus releué, que ceux qui te sembloient si bons dans la demeure des Arts, & dans celle des Sciences, & dans celle de la Reputacion : car quel plaisir estoit égal à celui de pouuoir d'une seule parole donner le rang de Senateur, ou celui de Preteur, ou celui de Consul, ou les gouvernemens des Prouinces, ou les Royaumes entiers ?

Grands gousts de la Fortune.

PHIL. l'auouë que ces grands morceaux sont encore d'un goust bien plus releué, que tous ceux que l'on goust dans les autres demeures.

EVS. Ordymoy lequel goustoit les plus friands morceaux, ou l'Empereur, ou le Fauory, ou l'Affranchy du Fauory, ou l'Esclave de l'Affranchy ; si l'Empereur faisoit tout ce que vouloit son Fauory, si le Fauory faisoit tout ce que vouloit son Affranchy, & si l'Affranchy faisoit tout ce que vouloit son Esclave, auquel seul par consequent il falloit s'adresser pour obtenir toutes choses ?

PHIL. C'estoit sans doute l'Esclave qui mangeoit les plus friands morceaux ; puis que la Souueraine puissance estoit tombée dans ses mains. Mais comment se faisoit-il que tout ordre fust ainsi renuersé ?

EVS. Tu vois que ce n'estoit pas l'ordre du rang qui faisoit la puissance, mais la force du Genie : parce que le Genie du Fauory estoit plus fort que celui de l'Empereur ; celui de l'Affranchy estoit plus fort que celui du Fauory ; & celui de l'Esclave estoit plus fort que celui de l'Affranchy. Ces Genies se surmontoient les vns les autres ; & le plus fort l'emportoit sur tout autre, de quelque condition qu'il pust estre.

PHIL. Je comprends bien la force du Genie.

Grande puissance du Genie.

EVS. Or tu sçais que le Genie, c'est l'esprit ; & qu'ainsi dans le gouvernement des choses du Monde, l'esprit est plus fort que toutes choses.

PHIL. Je l'auouë.

Honneurs que l'on rend à la Fortune.

EVS. Donc celui qui a le Genie le plus fort dans tout Empire, Royaume, ou Republique, a toute la puissance, sous l'autorité de son Maistre, ou de la Republique ; & donne toutes les graces, tous les honneurs, & toutes les richesses. & chacun d'autre costé luy donne tout à l'envy. Les Arts luy apportent tous leurs plus beaux chefs-d'œuvres : les Sciences luy font hommage, & s'efforcent à l'entretenir, à luy plaire, & à le combler de loüanges : les plus renom-



mez en toutes choses luy soumettent toute leur gloire, & la reserent à luy seul: il n'y a point de delices en toute la terre que l'on ne cherche pour l'en souler; & il n'y a point de rareté ni de chose precieuse, qui ne fût enfin, s'il vouloit, dans ses cabinets & dans ses galleries: car à qui peut donner tout, tout luy presente, ou luy donne.

PHIL. Il est vray que cet homme iouit de grands & de merueilleux plaisirs, & en pleine abondance.

EVS. S'il est puissant à faire du bien, il est puissant aussi à faire du mal. Et pense quel friand plaisir il goust, quand d'une parole il peut destruire vn ennemy ou vn ennemy, & le remplir tout à coup de confusion & de misere; puis que selon les sentimens humains, la vengeance est la plus douce de toutes les choses du Monde.

Puissance de la Fortune.

Douceur du plaisir de la vengeance.

PHIL. Il est vray que la vengeance est vn morceau bien friand & bien delicat. Mais, Eusebe, toutes ces bonnes & rares choses qu'on luy donne de toutes parts, & toutes ces delices qui s'offrent à luy, sont pour les plaisirs du corps, & non pas pour ceux de l'esprit.

EVS. Ah! Philedon, c'est l'esprit qui goust le plus delicat plaisir en toutes ces choses; parce que le plaisir de ruminer en son esprit l'effet de sa puissance, & qu'une chose s'offre à vous par la seule force de cette puissance, est bien plus doux que la chose mesme. Quant à la vengeance, penes tu que ce soit le plaisir le plus doux dans cette haute Fortune? Il y en a vn bien plus grand, bien plus noble, & bien plus releué que celuy-là.

PHIL. Et quel peut-il estre?

EVS. C'est de se pouoir vanger, & de ne se vanger pas. Car vous triomphez d'autrui en puissance; ce qui vaut mieux que de triompher en effet: vous triomphez de vous-mesme: & toutes les bouches publient à l'envy cette grande victoire, que vous remportez sur autrui & sur vous-mesme.

Admirable plaisir, de ne se vanger pas, quand on le peut.

PHIL. Je confesse que voila le morceau du plus grand goust dont j'ouïs jamais parler; & qu'il te sera difficile de renvier sur celuy-là, quelque plaisir dont tu me puisses parler desormais.

EVS. Tute déistes tousiours de moy, quoy que tu iures souuent que tu me croiras, m'ayant trouué iusqu'icy veritable en mes promesses. Dès la premiere demeure, tu pensois que nul plaisir n'estoit si grand que celuy que l'on y goustoit: cependant tu vois que ie t'ay tousiours conduit de grands plaisirs en de plus grands; & quand ie te feray paruenir iusques à goustier Dieu mesme, qui est le Createur de tous les plaisirs du corps & de l'esprit, puis qu'il est le Createur du corps & de l'esprit mesme, & qu'il contient en luy seul toute felicté; non celle des creatures, qui ne peut estre qu'imparfaite; mais la sienne mesme, qui est parfaite, souueraine, & infinie; ne veux-tu point t'imaginer que ce goust sera bien plus grand que tous ceux que ie t'ay desia fait connoistre; & que tu auouës toy-mesme estre tousiours de plus grands en plus grands, dans tous les lieux où ie te mene. Mais tu es si naturellement incredule, que tu ne peux me croire, quoy que tu dies que tu me crois, & que tu voyes que tu me dois croire.

Le plaisir de goustier Dieu, don estre le plus grand de tous les plaisirs.

PHIL. Je suis donc en quelque sorte resolu de te croire: mais de quels autres plaisirs me pourras-tu parler, qui se goustent encore dans cette demeure de la Fortune?

EVS. Il y en a encore d'autres bien grands; comme ceux qui se goustent dans les grands honneurs, dans les profonds respects & submissions, & dans les humbles adorations qui sont rendues à ceux qui sont dans la puissance; & plus ces plaisirs sont secrets dans l'ame, plus ils sont grands.

PHIL. Explique-moy cela dauantage.



Plaisir secret  
& intime des  
Puissans.

Plus la Fortu-  
ne est en vne  
personne bas-  
se, plus elle  
est insolente.

**E v s.** Tu sçais que si l'Empereur ou le Roy reçoit de grands hommages & de grands respects, il sent vn plaisir qui le flatte, le voyant si élevé au dessus des autres, & voyant les autres si bas au dessous de luy : mais si le Fauory peut tout sur luy, quand il void ces honneurs si grands que l'on rend à son Maistre, dont il est toutefois le Maistre, il iouit secrettement en luy-mesme de ce mesme honneur ; voyant qu'il reuiet à luy ; puis que son Maistre n'a que le pouuoir apparent, & qu'il a le veritable ; & il goust bien plus intimement ce plaisir, qui se raffine en passant par son maistre en sa personne ; & qui est d'un goust bien plus piquant à son cœur, quand il considere que celuy à qui tout est soumis, luy est soumis. Si vn autre gouverne ce Fauory, il sent encore plus secrettement & plus intimement ce mesme plaisir, de ces honneurs, de ces respects, & de ces adorations qui se rendent à l'Empereur ou au Roy : car ce plaisir se raffine encore davantage, passant par la personne de l'Empereur ou du Roy, & par la personne du Fauory en la sienne : & si vn autre gouverne celuy-là, il sent encore ce plaisir plus pur & plus agreable, plus il passe par diuerses personnes : comme plus vne eau passe par des sables & des cailloux, plus elle se rend pure & belle ; & ainsi plus ce plaisir se rabbaïsse de degrez de condition, plus il se releue de degrez de goust. C'est ce qui fait que plus la Fortune est en vne personne basse, plus elle est insolente : parce que c'est la grandeur du plaisir, qui fait la grandeur de l'insolence & de la presumption : & c'est tousiours la plus grande felicité, qui fait la plus grande gloire.

**P H I L.** Il me semble, Eusebe, que tu me forges des plaisirs à plaisir ; & que ton esprit s'éleue pour les inuenter, à mesure que ton discours s'auance ; & toutefois ie reconnois que cela est tres-veritable : Et tu m'as appris ce que ie n'auois iamais sçeu, d'où vient que plus vn homme est de condition basse, plus il est insolent dans la puissance ; & que c'est parce que plus son plaisir passe par diuers degrez ou passages, plus il se raffine ; comme il est vray que tout ce qui passe par diuerses choses, se raffine, s'aiguise & se polit. Mais dy moy quel plaisir tu goustois dans cette demeure de la Fortune : car tu n'as pas gousté de ces plaisirs qui sont attachez à la puissance : puis que tu n'as iamais eu grande puissance.

**E v s.** Ne m'oblige point à te dire ce que i'ay gousté de cette faulx gloire du Monde ; car est-il rien de si vain, puis qu'il y a meisme de la vanité à s'en souuenir, & encore plus à le redire. Je te puis seulement asseurer, que ceux qui sont dans la familiarité des plus puissans d'un Estat, goustent des plaisirs qui ne sont pas moindres que ceux de ces plus puissans meismes, & qui sont quelquefois plus grands. Car imagine toy quelqu'un de ceux qui sont dans l'estroite familiarité de l'homme le plus absolu d'un Royaume sous l'autorité du Roy ; s'il arriue dans l'anti-chambre de ce puissant homme, tous les plus grands de l'Estat qui attendent en ce lieu-là, le recoiuent avec des caresses excelliues, & s'estiment bien-heureux s'il daigne leur parler vn moment : Et plus ils luy font de caresses, plus il senra avec ioye qu'ils l'estiment puissant aupres de celuy qui est le plus puissant ; & à proportion qu'il sent croistre en eux cette estime de sa puissance, il sent aussi croistre en son ame ses delices, qu'il fait plustost consister dans l'opinion d'autrui, que dans la sienne propre. Mais considere en suite quel est son plaisir & sa gloire, quand on vient l'appeller de la part de ce puissant homme, parmy tant de Grands, qui enuiet la fortune dont il va iouir, d'aller conuerser familièrement avec celuy dont pour toute gloire ils n'esperent qu'un regard quand il sortira de sa chambre. Il est certain que celuy-là se sent eleuer dans vn plaisir admirable, passant parmy tant de Grands, comme triomphant de toutes leurs ialousies, & de la rage de ses enuieux. Puis en entrant dans la chambre, où n'entrent avec luy que les vains desirs de toute cette foule de gens de la plus haute condition ; il luy semble qu'il entre dans vn paradis de delices & de



gloire, & qu'il laisse tous les damnez à la porte : puis que tous ces hommes meurent de despit d'estre priuez de cette veüe, qu'ils estiment la plus haute felicité du monde.

PHIL. Il est vray que ce triomphe est grand, & que ce plaisir est admirable.

EVS. Imagine-toy encore les ioyes qu'il ressent, quand ce puissant homme le reçoit avec vn regard aimable, & quand il conuerse librement avec luy. Tu me confesseras que de ces deux hommes qui sont en conuersation, le plaisir de celuy qui est le moindre en fortune, est bien plus grand que celuy du plus puissant ; parce que ce plaisir tombant en vn degré plus bas pour la condition, se releue en vn degré plus haut pour le goust.

PHIL. Il est indubitable.

EVS. Considere en suite que quand cet homme sort de la chambre, il croit estre tout resplandissant de lumieres, dont il luy semble que cette presence si adorée l'a reuestu ; & que quand il repasse au milieu de tant de Grands, qui renouellent leur envie pour son bonheur, c'est encore vn autre triomphe qu'il goust, & qui est bien sauoureux.

PHIL. Ce plaisir est encore d'un goust bien delicat & bien releué.

EVS. Je pourrois te dire plusieurs autres des vains plaisirs de ceux qui se trouuent dans cette faueur subalterne : Et il n'y a puissant dans vn Estat qui n'ait au dessous de soy de ces hommes qui sont leurs fauoris, & qui goustent de grands plaisirs dans cette demy-puissance.

PHIL. Je sçay que tu as long-temps iouï de ces sortes de plaisirs, ayant esté cherement aimé du plus puissant homme de son siecle ; mais seulement pour les choses de l'esprit, dans lesquelles ie croy que tu as plus senty de gousts delicats, que tu n'as receu de biens solides de la fortune. Je voudrois bien que tu voulusses m'en dire quelques-vns des plus doux que tu ayes esprouuez : Et si tu veux me faire connoistre les plus grandes delices de l'esprit, tu ne dois pas craindre de me dire celles que tu as goustées ; puis que ie sçay que tu ne les estimes plus.

EVS. Tu me forces à te dire quelqu'un de ces gousts delicats, qui te fera iuger des autres, & qui seruira à te faire connoistre l'infatigable force du Genie de ce grand Homme, qui ne pouuoit se delasser d'un travail d'esprit, que dans un autre. Aussi tost qu'il auoit employé quelques heures à resoudre toutes les affaires de l'Estat, il se renfermoit souuent avec un sçauant Theologien, pour traiter avec luy les plus hautes questions de la Religion : & son esprit prenoit de nouvelles forces dans ce changement d'entretien. Apres cela d'ordinaire il me faisoit entrer seul avec luy, pour se diuertir sur des matieres plus gayeres & plus delicates, où il prenoit des plaisirs merueilleux. Car ayant reconnu en moy quelque peu de fertilité à produire sur le champ des pensées, il m'auoüoit que son plus grand plaisir estoit, lors que dans nostre conuersation il rencherissoit de pensées par dessus les miennes : que si ie produisois vne autre pensée par dessus la sienne, alors son esprit faisoit un nouuel effort avec un contentement extreme, pour renuier encore par dessus cette pensée. & qu'il ne goustoit au Monde aucun plaisir si sauoureux que celuy-là. Or ce plaisir deuoit estre bien grand, puis qu'il surpassoit tous ces autres que goustent les plus puissans, & qu'il goustoit d'ordinaire. Or iuge si ie ne goustois pas aussi parfois ce mesme plaisir qui luy sembloit si grand : puis qu'il m'arriuoit souuent de rencherir de pensées par dessus les siennes ; & qu'ainsi j'auois à mon tour des plaisirs aussi grands que ceux qui luy sembloient les plus grands qu'il eust au monde.

PHIL. Je confesse que tes plaisirs estoient souuent aussi grands que les siens.

EVS. Confesse de plus que les miens deuoient estre plus grands que les siens : puis que tombant dans un degré plus bas pour la condition, ils se releuoient à



vn degré plus haut pour le goust : parce que ie triomphois en secret, & d'une intime maniere, de celuy qui triomphoit de tout le Monde ; & il ne pouuoit pas auoir ce plaisir, quand il triomphoit de moy ; parce que ie n'estois pas en pouuoir au dessus des autres comme luy.

PHIL. Il est certain que ton plaisir deuoit estre incomparablement plus grand que le sien ; & que ie n'eusse iamais creu que tu en eusses gousté de si grands, dans ce charmant Palais de la Fortune.

Plaisirs de  
ceux qui sont  
dans les esta-  
ges de la For-  
tune au des-  
sous du plus  
haut.

EVS. I'ay donc contenté ton desir, en te faisant connoistre que i'ay gousté des plus sauoureux de ces vains & dangereux plaisirs, qui ne sont assaisonnez que d'orgueil : Et ie veux finir cét entretien, en te découurant deux diuertissemens admirables de ceux qui demeurent dans les autres estages de ce logis de la Fortune, qui sont au dessous du plus haut. Nul ne sort par la principale porte de ce logis qui est si bien gardée, que pour n'y rentrer iamais ; sinon quelques hommes qui sont d'un esprit bas, mais si souple, si rentrant, & si impudent, que si on les chasse par vn costé, ils rentrent par vn autre. Mais il y a vne porte de derriere, par laquelle on se dérobe pour s'aller diuertir, pendant que celuy qui est logé au plus haut estage, est empesché, & qu'on ne peut ni le voir, ni en estre veü : & par là l'on se rend dans quelques hostels, dont il y en a deux plus grands que les autres, qui sont celuy des Aduis, & celuy des Conuersations ; & ceux que l'on sçait estre les plus fauorisez dans la demeure de la Fortune, sont les mieux receus dans ces deux hostels. Dans celuy des Aduis sont des gens d'affaires, ou donneurs d'Aduis, qui proposent diuers expediens à ces gens de la Fortune, pour amasser de grandes sommes d'argent, par des establissemens de nouueaux impôts & de nouueaux offices, par des demandes de dons & de Commissions, & par d'autres inuentions, la pluspart chimeriques. Ils ont si bien estudié pour donner de belles couleurs & d'heureuses facilitez à leurs propositions, qu'il est difficile que l'on ne s'engage à donner creance à leurs chimeres. Aussitost on conçoit de vastes esperances de receuoir bien-tost des sommes immenses, surquoy l'on bastit en son imagination des achapts de charges, de terres, & de maisons magnifiques à la ville & aux champs ; & l'on s'entretient long-temps tres-agreablement de ces delicieuses resveries, qui valent bien les autres plus grands plaisirs, puis qu'ils ne sont tous que dans l'imagination.

Hostel des  
Aduis, & ce-  
luy des Con-  
uersations.

Hostel des  
donneurs  
d'Aduis.

Plaisirs de la  
chimere des  
Aduis.

PHIL. Ie conçois bien ce plaisir ; & i'en ay mesme gousté quelques iours, lors qu'un trompeur m'eût persuadé qu'il m'enseigneroit à faire la pierre Philosophale.

EVS. Tu as donc gousté des plaisirs de l'esprit ; & tu me confesseras que pour remascher cette chimere, que tu trouuois alors de grand goust, tu eusses quitté les meilleurs repas.

PHIL. Iete le confesse ; & que j'aimois alors la solitude plus que toutes choses, pour remascher à part cette delicieuse chimere.

Hostel des  
Conuersa-  
tions.

Conuersation  
des hommes.

Conuersation  
des Dames.

EVS. C'est celle-là mesme qui amuse & qui repaist long-temps les hommes du logis de la Fortune. De cét hostel des Aduis, on va dans celuy des Conuersations : car les hommes de la Fortune pensent tous à l'utile, auant que de penser au delectable. Dans cét hostel des Conuersations, sont diuers appartemens ; les vns des hommes, & les autres des Dames. Celuy des hommes, est plein de personnes de credit & d'autorité, que ceux du logis de la Fortune vont visiter, pour gagner de puissans amis, & de forts appuis ; & ces personnes d'autorité les recoiuent à bras ouuerts, sçachant qu'ils sont de la demeure de la Fortune : leur donnent à leurs tables les premieres places, & les meilleurs morceaux : leur font mille caresses, & leur apprestent toutes sortes de delices. Les appartemens des Dames sont diuers : les vns sont des Dames honnestes ; & les autres des Dames peu honnestes. Celles-cy viennent au deuant des hommes qui sortent du logis



logis de la Fortune; & comme des Syrenes, tâchent à les attirer par leurs chants, par mille charmes, & par vne prodigalité de caresses. Les Dames honnestes s'empeschent bien d'aller au deuant des hommes du logis de la Fortune: mais seulement elles les reçoivent avec grand accueil & civilité; & tâchent à les entretenir, & à gagner leur affection, par toutes sortes de plaisirs & de charmes agreables & permis. Pour moy ie haïssois les autres, ne pouvant plus rien aimer q<sup>u</sup> ne fust honneste; parce que mon goust s'estoit fort raffiné dans toutes ces demeures où j'auois passé. & plus l'esprit se subtilise, plus il se separe de la chair, & se fait honneste. Toutefois apres qu'entre les plus honnestes j'auois choisi les plus spirituelles, j'auoie qu'entre les plus spirituelles ie choisissois les plus belles. Je consumois plusieurs douces heures avec elles, & y prenois, ce me sembloit, vn plaisir admirable. Et ie vay te decouvrir icy en passant vne merueilleuse ruse du Demon de la Chair; & l'vn des plus delicats & des plus dangereux plaisirs de l'esprit. Lors que ce Demon void que l'esprit quitte les plaisirs charnels, il se retire dans l'esprit meisme, il s'y cache, il s'y retranche, il s'y barricade, & il tient fort là dedans vn long-temps, s'y estant bien fortifié & muni, auant meisme que l'on se soit apperceu qu'il y soit caché. Il fait que parmy ces Dames honnestes, spirituelles, & belles, tout se passe en propos agreables & subtils. L'esprit seul se diuertit, & est amoureux: il n'associe point le corps dans ses delices; & il semble qu'il n'ait plus rien de charnel en ses amours. Toutefois bien qu'alors la chair n'ait plus de commerce avec la chair; les regards & l'esprit se ioient encore avec la chair; dont l'esprit deuiet d'autant plus amoureux, qu'il fait tout luy seul, & ne fait aucune part au corps de ses diuertissemens, qui luy semblent plus delicats & plus friands, moins le corps y prend de part. Il s'emancipe iusques à dire les choses les moins honnestes, pourueu que ce soit en paroles fines & equiuoques; & il s'aveugle tellement, en laissant agir ses paroles doubles, & ses regards amoureux, que pourueu que ses mains soient sages, il croit se maintenir assez sage.

*Rang de la conversation des Dames.*

*Ruse du Demon de la Chair, par le plus dangereux plaisir de l'esprit.*

*Diuertissement de l'esprit amoureux.*

*Paroles equiuoques, ou à double entente.*

PHIL. Voila encore vn des plus delicats plaisirs de l'esprit, dont j'aye iamais ouï parler.

E. vs. Je veux te decouvrir dès maintenant l'origine & le progrès de ce plaisir delicat & dangereux. Ceux qui ont quelque subtilité d'esprit, se portent facilement à dire de ces paroles equiuoques, que l'on appelle autrement, à double entente: parce qu'il y a quelque delicateise, & quelque ieu d'esprit, qui delecte celle qui les écoute, & encore plus celuy qui les dit: qui croit auoir trouué quelque perle Orientale, quoy qu'elle ne soit peschée que dans la bource: & il pense que chacun admire la rencontre & la pointe qui se trouue dans le double sens que l'on peut donner à la pensée. Et voicy l'origine d'vn si grand mal. Le Demon est si méchant, que voyant que la Volupté & la Prostitution n'osent marcher dans le Monde à visage decouvert, à cause d'vn certain respect que l'on doit porter aux loix & aux personnes, & qui force à donner à toutes choses vn voile d'honnesteté; il a inuenté les paroles equiuoques, par lesquelles dans les conuersations des Dames honnestes, on expose quelquefois les pensées les plus deshonestes; & l'on croit ne point pecher contre l'honnesteté, pourueu que l'on puisse auoir vne excuse sur quelque sens honneste que ces paroles peuuent auoir. Et toutefois on seroit bien fâché que l'esprit ne se portast que sur ce sens honneste, & non pas sur le deshonneste, que l'on veut faire entendre, & que l'on decouvre par vn souris qui y conduit la pensée des Dames.

*Origine des dangereux plaisirs de l'esprit amoureux dans les paroles equiuoques.*

*La Volupté & la Prostitution n'osent marcher à decouvert dans le Monde.*

PHIL. Cela est tres-veritable.

E. vs. Cette equiuoque, qui est vn des plus subtils artifices du Demon, est bien plus dangereux, & pique bien plus l'imagination des Dames, que si les



L'imagina-  
tion se joue  
avec l'équi-  
voque.

paroles exposoient la pensée à découvert ; ce qui seroit grossier , sans effet , & même de rebut. Mais l'imagination d'une Dame se joit avec ce jeu de l'esprit de celui qui a fait l'équivoque ; & elle se plaît aussi dans son ouvrage : croyant en avoir fait un de grand esprit , & digne d'une extrême louange , que d'avoir trouvé du mal en cette pensée , & de s'être attachée à la mauvaise interprétation , & non à la bonne que l'équivoque pouvoit avoir ; ce que la Dame témoigne aussi par un souris de sa part , pour faire entendre qu'elle entend bien le mal , & l'approuve ; & elle seroit bien fâchée que celui qui a inventé l'équivoque , la crût si simple & si grossière , qu'il pût s'imaginer qu'elle n'eût pas choisi le mauvais côté de la pensée , & qu'elle n'eût pas rejeté la plus honnête interprétation : tant notre nature est en toutes façons , & en tout sexe , malicieuse & corrompue.

PHIL. Il n'est rien de plus vrai ; & je l'ay apperçu mille fois.

Pensées équi-  
voques , plus  
dangereuses,  
que les mau-  
vaises pensées  
découvertes.

EVs. Or ces pensées équivoques portent bien plus doucement l'esprit au mal , que les pensées mauvaises en paroles découvertes : parce que ce déguilement plaît à l'esprit , qui croit avoir droit de mal penser , quand il en a la moindre couverture ; & qui est si misérable , que de recevoir un mal subtil , pour un bien merueilleux. La pensée deshonneste est aussi plus cherement embrassée par l'esprit de celle qui l'écoute : car il croit l'avoir produite en quelque sorte , pour l'avoir bien conceüe. & elle s'y attache & s'y imprime bien plus fortement , avec le secours de l'Amour propre , qui le flatte , & qui lui fait estimer l'intelligence de cette sale idée , comme une grande conquête.

PHIL. Tu trouves que c'est un grand mal ; & pour moy je trouve que voilà un des plus grands plaisirs de l'esprit ; & je le trouve aussi grand , qu'aucun de ceux que l'on goûte dans la demeure même de la Fortune.

EVs. Il n'y a point de doute que ce plaisir est grand ; & qu'il l'est d'autant plus en ces lieux-là , que l'on y applaudit merueilleusement à tout ce que disent ceux qui sont du logis de la Fortune : car la moindre équivoque , & le moindre bon mot qu'ils disent , y sont estimez admirables , & dignes que l'on élève une statue à celui qui les a produits. Mais tu vois aussi que ces plaisirs ne sont que de friands morceaux apprestez par l'Orgueil , le grand cuisinier de l'Amour propre , qui va par toutes ces demeures , & principalement dans celle de la Fortune , où il sert des plats encore bien plus délicats que dans le logis de la Réputation ; car l'Orgueil est bien plus raffiné encore dans le logis de la Fortune.

PHIL. Je ne sçay comment tu pûs te résoudre à quitter ces grands goûts , que donne l'Orgueil dans cette heureuse demeure de la Fortune.

Bruits du Pa-  
lais de la For-  
tune.

EVs. Je t'ay déjà dit que je deteste l'Orgueil ; & je t'en ay dit que je le découvre. J'aime la vie simple , douce & paisible ; & je commençay aussi à me lasser du grand bruit qui est continuellement dans ce Palais de la Fortune. Car chez la plus grande Fortune , est le plus grand Orgueil ; & chez le plus grand Orgueil , est le plus grand bruit. Dans cette demeure de la Fortune , que chacun estime si heureuse , ce n'est que bruit. Il n'y a aux portes que bruits de tambours ; dans les cours , que bruits de carrosses ; dans les basle-courts & escuries , que bruits de chevaux & de vallers ; dans les cuisines , que bruits de plats. Si l'on suit dans les bois celui qui est le plus haut dans la Fortune , on n'entend que bruits de chiens & de cors ; si on le suit dans les armées , où est le plus haut Orgueil , on n'entend que bruits de trompettes , de tambours , de canons , de mousquetades , de bombes , de mines qui font sauter les bastions : Et c'est le diable qui a inventé tous ces bruits qui accompagnent la Fortune , pour estourdir tous ceux qui la suivent ; afin qu'ils ne pensent point qu'ils se damnent , en ne cherchant que les vaines grandeurs ou richesses ; & de peur que s'il y avoit quelquefois du silence , ils ne rentrassent en eux-mêmes , pour faire reflexion



sur leur miserable vie. C'est sans doute le Demon qui a attaché le bruit à l'Orgueil, afin qu'il n'écoute aucun avis de Sagesse, & qu'il se rende incorrigible. Et l'Orgueil qui n'écoute rien, veut se faire entendre, & se faire remarquer par tout, & plus il est grand, plus il fait de bruit.

PHIL. Mais tu m'as dit aussi que plus il est grand, plus il donne de grands goûts. Et ie te confesse que les goûts dont tu m'as parlé amourd'huy, sont encore bien plus exquis, que ceux du logement de la Reputation, que j'estimois luer si admirables.

EVS. Mais tu trouveras enfin que toutes ces delices perdent leur goût dans la demeure de la Philosophie, où j'espère te conduire demain.

PHIL. J'apprehende cette demeure seneuse & degouttante, où l'on perd toutes sortes de goûts, & ie t'avoue que ie me passerois bien de la visiter.

EVS. Iterois-tu qu'à cause qu'elle fait perdre toutes sortes de goûts des plaisirs sensuels, elle ne goûte pas elle-mesme de grandes delices: puis que les goûts ne se perdent que par de plus grands? Les goûts ne se perdent que par de plus grands.

PHIL. Non; & tu ne me le persuaderas jamais.

EVS. Te voila delà revenu dans ton incredulité: & plus ie te fay reconnoistre l'excellence des plaisirs que l'on goûte dans toutes ces demeures, moins tu as de creance en moy, pour t'imaginer l'excellence de ceux qu'il me reste à te faire connoistre; & cependant tu es contraint de m'avouer de demeure en demeure, que les goûts y sont de plus en plus releuez. Tu vois que iusqu'icy ie ne t'ay point trompé, dans l'esperance que ie t'ay donnée de te faire connoistre des plaisirs de plus en plus excellens; & tu veux croire qu'entin ie te tromperay dans la demeure de la Philosophie; où l'on ne trompe personne, & où l'on decouvre toutes les tromperies des plaisirs de ces autres demeures. Mais ie ne m'estonne pas si tu ne crois point en mes paroles, puis que tu ne crois pas en celles de Dieu mesme.

PHIL. Je ne sçay plus que te dire: mais j'ay bien de la peine à m'imaginer que la demeure de cette severe Philosophie, qui bannit tous les plaisirs, soit aussi agreable que ces autres, où l'on goûte tant d'admirables plaisirs.

EVS. Ien'ay qu'une chose à te dire, que plus on raffine son goût, moins de choses plaisent. Confesse que dans la demeure des Sciences ie t'ay fait perdre le goût des plaisirs de celle des Arts: que dans la demeure de la Reputation, ie t'ay fait perdre le goût des plaisirs des Sciences; & que dans celle de la Fortune ie t'ay fait perdre le goût des plaisirs de la Reputation: parce qu'un goût plus releué en destruit tousiours vn autre. Non que les goûts de ces autres demeures se destruisent entierement les vns les autres: car dans les Sciences on a encore quelque goût pour les Arts: dans la Reputation on a encore quelque goût pour les Sciences; & dans la Fortune on a des goûts encore pour les Arts, pour les Sciences, & pour la Reputation. Je veux dire seulement que le goût le plus fort & le plus releué, l'emporte tousiours par dessus les autres, & se fait le plus estimer. Mais la Philosophie fait bien plus, car elle destruit entierement tous les autres goûts, pour establir & faire mieux goûter le sien.

PHIL. J'apprehende fort cette perte de tous les autres goûts, & que ie n'y perde mesme le goût du pain & du vin: & ie crains que m'ayant fait perdre tous les goûts, elle ne m'en donne de tres-mauvais, & de tres-mal assaisonnez.

EVS. O homme de peu de foy! aye au moins vn peu de patience iusqu'à demain; & ie te feray auoir vn grand mespris pour tous ces autres goûts, en te faisant goûter la Philosophie. Tu te l'imagines severe, pauvre, desagrecable, mal-propre, chagrine, & n'ayant pour sa compagnie que de vieux hommes, sales, & mal-polis; & ie te feray voir que rien du Monde n'est si doux, si riche, si noble, si pompeux, si poly; & qu'elle n'a pour sa compagnie que les plus



Ne se plaie  
en aucune  
chose du Mo-  
de, c'est le  
plus grand  
plaisir qui se  
goutte dans  
le Monde.

grands, les plus courageux, & les plus deheats esprits de la Terre. Tu vois que plus on se raffine le goût, moins de choses plaisent : on se retranche peu à peu ; & enfin l'on n'aime plus rien des choses du Monde. Chez les Sciences on méprise les Arts ; dans la Reputation acquise on méprise les Sciences ; dans la Fortune on fait peu de cas de la Reputation : & dans la Philosophie on n'aime plus rien de toutes ces choses. Et croy vne verité tres certaine, mais qui te semblera encore bien difficile à croire ; que ne se plaie en aucune chose du Monde, c'est le plus grand plaisir qui se goutte dans le Monde.

PHIL. Voila encore ce que tu ne me feras jamais croire.

EV S. Tu diras toujours ainsi ; & toutefois ie te feray enfin tout croire : parce que tu me trouueras toujours veritable.

PHIL. Demain nous le verrons à l'epreuue ; & cependant trouue bon que mon imagination se repaisse encore ce soir & cette nuit, des admirables plaisirs que l'on goutte dans cette heureuse demeure de la Fortune.

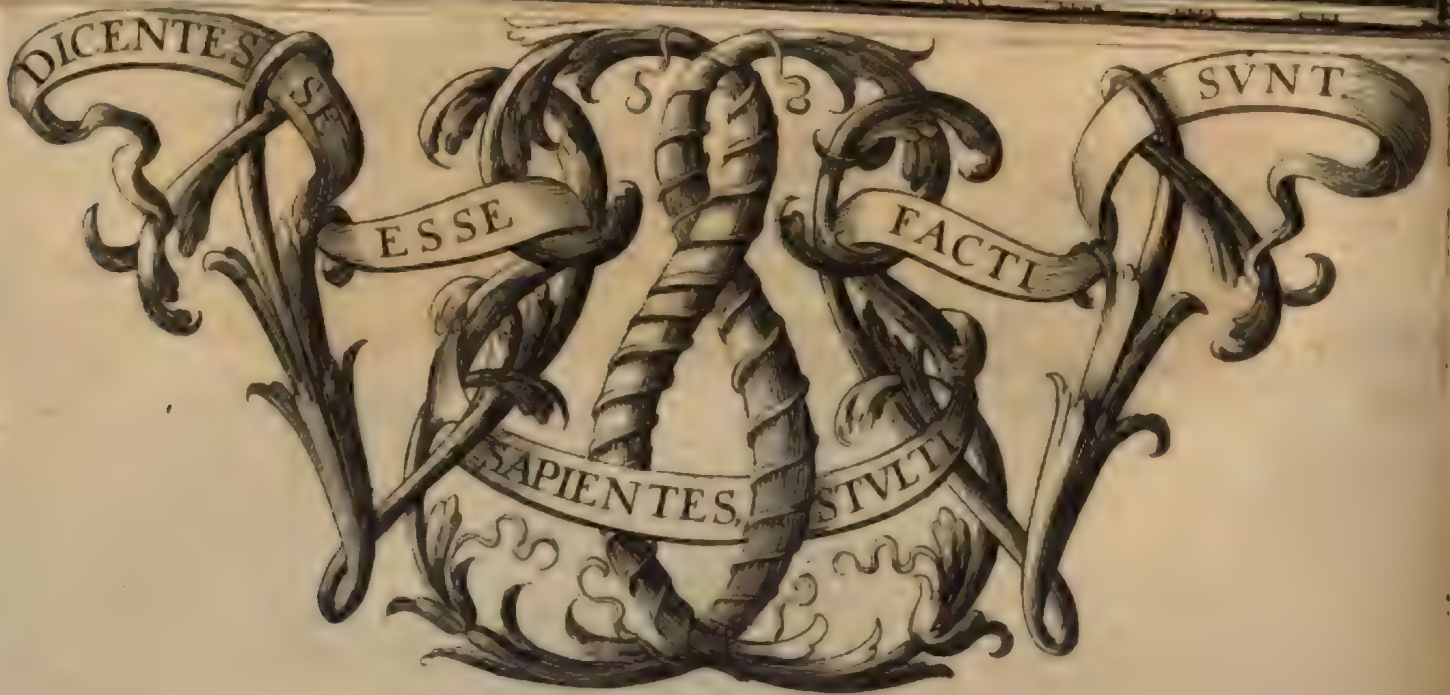
*Fin de la Septiesme Journée.*















# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

HUITIESME IOVRNEE.

*Des Delices de la Philosophie, ou de la Sagesse Morale.*

PHILEDON. . . EVSEBE.

PHILEDON.



Y-moy, ie te prie, par où nous sortismes hier du Palais de la Fortune: car ie ne me souviens pas si ce fut par la porte principale, ou par cette porte de derriere, par laquelle tu m'auois fait entrer dans l'hostel des Auis, & dans celuy des Conuersions.

EVSEBE.

Tu ne te souviens donc plus que nous n'entrasmes point du tout hier dans le Palais de la Fortune; & que ie te fis seulement le recit de ce qui s'y faisoit; & particulierement de ce que i'y auois fait.

PHIL. Il est vray que ie m'estois contenté que tu m'en fisses le recit; & toutefois il me semble que tu fis plus que tu ne m'auois promis de faire: car tu m'y fis entrer en effet; & dans ces deux autres hostels; & si bien, qu'il me semble que i'y suis encore.

EVSEBE. C'est en quoy tu dois bien admirer la force & l'adresse merueilleuse



Merueilleuse  
force de l'es-  
prit humain,  
qui possède  
tous les tēps,  
le passé, le  
présent, &  
l'avenir.

L'esprit hu-  
main fait que  
celle luy est  
présent.

de l'esprit, & la diuine nature de laquelle Dieu l'a doté, en le creant à son Image : car comme Dieu estant eternal, n'est point sujet au temps ; & que le passé, le présent & l'avenir, ne sont pour luy qu'une mesme chose, & un seul temps présent : aussi l'esprit humain possède tous les temps en mesme temps, s'égayant à sa fantaisie sur le passé & sur l'avenir, comme sur le présent ; & tout luy est présent. Il se porte dans le passé par la memoire & par le recit, & se le rend présent ; & il se porte dans l'avenir par l'esperance, & par la preuoyance, & se le rend encore présent. Ainsi ces trois temps, le passé, le présent & l'avenir, ne sont qu'un en luy : car il les possède tous trois ensemble : il les regarde tous trois avec une pareille agilité ; & de ces trois il n'en fait qu'un ; parce qu'il les confond imperceptiblement. C'est ce qui a fait que ton esprit, entendant mon recit, qui estoit d'une chose passée, est entré insensiblement dans cette chose, comme si elle eust esté présente, & sensible à ta veüe ; & ainsi par la seule force il a fait que le passé a esté présent.

PHIL. Tu me dis-là une chose merueilleuse.

EVS. Je te dirois une autre chose encore bien plus merueilleuse, & plus haute, si tu en estois digne : & quand ie te la devrois dire, ce n'est pas encore icy le temps de te la dire.

PHIL. Dy la moy, ie te prie : car ie commence à goustier les choses que tu me dis, qui me semblent de plus en plus merueilleuses ; & ie tâcheray de m'en rendre digne. Et quant à ce que tu dis qu'il n'est pas encore temps de me la dire, tu peux bien auancer ce temps par ton recit ; & ainsi tu me feras bien mieux comprendre comment l'Esprit est le maistre des trois temps, du passé, du présent, & de l'avenir ; & qu'en luy ces trois choses ne sont qu'une mesme chose : puis que le futur deuiendra présent, en l'auançant par le recit, comme tu me fis voir hier le passé présent, en le faisant reuenir.

EVS. L'admire, Philedon, la grande grace que Dieu te fait, de t'auoir mis ces paroles dans la bouche ; par lesquelles tu tâches à me persuader, ce que j'eusse eu bien de la peine à te persuader à toy-mesme, que trois choses peuuent n'estre qu'une ; & de ce qu'il luy plaist de confondre ton impieté & ton incredulité, par ton aueu mesme. Car tu dis que tu as de la peine à croire qu'il y a un Dieu : & tu as bien plus de peine encore à croire qu'il y a trois personnes diuines, & que ces trois personnes ne sont qu'un Dieu ; & tu peux bien comprendre que ces trois temps, le passé, le présent & l'avenir, ne sont qu'un temps dans nostre esprit ; & Dieu a fait que non seulement tu l'auoies, mais mesme que tu tâches à me le persuader.

Comparaison  
de Dieu avec  
le temps.

PHIL. Je ne scay pas bien comment trois choses ne sont qu'une chose dans nostre esprit : & si cette chose est réelle, ou seulement imaginaire ; & encore moins pourrois-je comprendre comment cela se fait en la Diuinité, s'il y en a une. Je te confesse que cela passe mon esprit : mais contente toy pour cette heure de me rendre présent le temps auquel tu habitas cette demeure de la Philosophie. Il me semble que le premier iour que ie te parlay, tu me dis les lieux que tu auois veüs dans ce logement.

EVS. Je ne te parlay que de la Salle où estoient les portraits des plus Sages de l'Antiquité, & d'une chambre où ie trouuay les liures de la plupart de ces Sages : mais ie ne m'engageay pas plus auant à te dire les autres rares merueilles de cette belle demeure.

PHIL. Dy-moy donc le surplus. Je commence à conceuoir quelque esperance de voir des choses plus rares que ie ne pensois.

Appartemens  
des Vertus,  
des Passions,  
& des Vices.

EVS. De cette chambre des liures, qui est longue, & en façon de gallerie, on entre dans les beaux & riches appartemens des grandes Vertus ; & au des-



sous de ce magnifique eſtage où logent les Vertus, ſont les priſons des Paſſions; & plus bas encore ſont les cachots des Vices.

Les Paſſions ſont ſoigneuſement enfermées par les Vertus dans ces priſons; & les Vices ſont enfermez & enchainéz dans ces cachots, qui ſont grillez; & ils y ſont traitez avec tant de rigueur, que pluſieurs d'entr'eux y meurent tous les iours; & les Vertus apres auoir prononcé leurs arreſts contre quelques Paſſions, viennent dans leurs priſons; & ſans auoir beſoin de bourreau, elles melmes les yeſtouffent: car c'eſt le ſupplice ordinaire dont on fait mourir les Paſſions.

Les Paſſions ſont enfermées par les Vertus. Les Vices ſont enchainéz par elles.

Les Vertus demeurent chacune dans vn tiche appartement, belles, auguſtes, gayes, toujours armées, & preſtes à combattre contre quelqu'une des Paſſions, ou contre quelqu'un des Vices, qui de ruſe ou de fureur rompent ſouuent leurs priſons ou leurs grilles, pour venir donner vn aſſaut à ces belles & fortes Vertus. Auſſi ſont-elles toujours en garde contre ces attaques impreuies; & elles ont toujours l'œil au guet, pour n'eſtre iamais ſurpriſes. Quelquefois melme lors qu'elles ſont de loir & de belle humeur, & qu'elles veulent s'éprouuer au combat, pour ne laiſſer pas engourdir leur force & leur courage, elles ſont ſortir vne Paſſion de ſa priſon, ou vn Vice de ſon cachot.

PHIL. Il y a donc là dedans vne guerre continuelle. Je ne me plairois pas dans cette demeure.

EVS. Cette guerre continuelle, y fait vne paix continuelle, & vn triomphe continu.

PHIL. Comment des choſes ſi contraires ſe peuuent-elles accorder enſemble?

EVS. C'eſt à dire que l'on y ioiit, non ſeulement de toutes les douceurs de la paix, mais encore de la plus grande douceur & du plus agreable fruit de la guerre, qui eſt le triomphe. Or iuge ſi dans les autres demeures il y a rien de ſi doux, que de pouuoir gouſter en melme temps la paix & le triomphe.

Celui qui domte ſes paſſions, iouit toujours de la paix & du triomphe.

PHIL. Tu me vas toujours chercher des plaiſirs dont ie croy qu'il ne ſe parla iamais, & qui me ſemblent de plus en plus admirables. Mais ie te prie de m'expliquer celui-là dauantage.

EVS. Pour te faire entendre cette merueille, tu dois ſçauoir que nous n'auons dans le Monde autre guerre à ſouſtenir, que celle des Paſſions & des Vices; & quand nous ſçauons bien les tenir en priſon, ou les combattre & les domter, ſ'ils nous attaquent, nous iouiſſons d'une paix continuelle; & ainſi nous ſommes en paix continuellement, & nous triomphons continuellement des Paſſions & des Vices.

PHIL. Mais il y a bien dans le Monde d'autres guerres à ſouſtenir, que celle des Paſſions & des Vices. Car ſi l'Eſtranger paſſe nos frontieres, ſ'il donne vn aſſaut à la ville dans laquelle nous ſommes, ou ſ'il nous donne bataille, nous ſommes alors attaquez par vn ennemy réel & corporel, qui vient par le dehors; & non pas par nos paſſions, qui ne peuuent nous attaquer que par le dedans.

EVS. Tu te trompes, Philedon: ce n'eſt point l'Ennemy qui eſt hors de toy, qui t'attaque & qui t'émeut: mais c'eſt la crainte de l'Ennemy, laquelle eſt au deuant de toy; & c'eſt elle ſeule qui te combat, & qui met tout le deſordre dans ton ame. Si cette crainte ne t'attaquoit point, l'Ennemy auroit beau t'attaquer, te pourſuivre, te battre, & melme te faire mourir; tu iouirois toujours d'une paix profonde.

Ce n'eſt pas l'Ennemy qui nous émeut, mais la crainte de l'Ennemy.

PHIL. Voila ce que ie ne puis comprendre, que ie ſois attaqué, battu, & tué d'un Ennemy: & que ie ne ſois pas en guerre.

Exemple de Socrate, qui ne craignoit point la mort.

EVS. Lors que Socrate combattit en la bataille de Potidée, penſes-tu donc qu'il cruſt eſtre en guerre.



PHIL. Ouy sans doute.

EVs. Nullement, Philedon : il jouïssoit en luy-mesme d'une profonde paix ; puis qu'il n'estoit attaque d'aucune crainte de la mort au dedans de luy-mesme. Il combattoit l'Ennemy avec la mesme tranquillite d'esprit, que s'il eust combattu dans le parc des exercices d'Athenes, ou dans vne Salle d'escrime ; car tu m'auoüeras que l'on est en paix, quand on combat dans vne Salle d'escrime.

PHIL. Il est certain.

EVs. Et penses-tu mesme que le Soldat le plus craintif qui soit dans vne bataille, craigne l'Ennemy qui l'attaque, & qui luy porte vn coup d'espee ?

PHIL. Il n'y a point de doute : car il n'a autre chose à craindre.

EVs. Tu te trompes encore. Il ne craint point l'Ennemy, mais il craint la mort : car si la mort luy estoit chose indifferente, il ne craindrait point l'Ennemy. Tu t'estonnes de ce que ie te dis, comme si cette chose estoit fort difficile à croire. Et dy-moy, ie te prie, si ce Soldat à qui l'Ennemy donne vn coup d'espee, auoit quelque desespoir en luy mesme, pour lequel il souhaitast la mort ; crois-tu qu'il craignist l'Ennemy, qui luy donneroit la chose qu'il souhaiteroit ?

PHIL. Il ne le craindrait pas alors.

EVs. Tu vois donc que celuy qui craint dans vne bataille, craint la mort, & non pas l'Ennemy. Or la crainte est en luy ; & il est attaque par cette crainte au dedans, & s'il n'auoit point cette crainte, il feroit dans vne profonde paix.

PHIL. I'auoüe ce que tu dis : mais quand vn homme est attaque & tue, s'il souffre & l'attaque & la mort en paix, au moins tu ne me feras pas confesser qu'il triomphe en mesme temps, puis que c'est plustost l'Ennemy qui triomphe de luy.

EVs. Tu te trompes encore : car penses-tu que cet Ennemy qui l'attaque par dehors, soit son principal Ennemy ?

PHIL. Alors il n'en a point de plus grand.

EVs. Voy combien de fois tu te trompes. Son principal Ennemy c'est la crainte de la mort, qui l'attaque par le dedans : & s'il ne craint point la mort, en mourant il triomphe de cette crainte qui l'attaque, laquelle il combat & surmonte ; & il triomphe encore de la Mort mesme, ne la craignant point. & cette victoire qu'il remporte dans luy-mesme, est bien plus glorieuse que celle qu'il remporteroit sur l'Ennemy qui l'attaque par le dehors : car vn Ennemy qui vous surprend & vous attaque au dedans de vostre place, est bien plus grand & bien plus dangereux, que celuy qui vous attaque par le dehors ; & la victoire en est bien plus glorieuse.

PHIL. Tu me confonds.

EVs. Crois tu que Socrate qui combattoit avec les Atheniens dans cette bataille de Potidée, fust vaincu, quoy que les Atheniens le fussent ?

PHIL. Il n'y a point de doute.

EVs. Tu te trompes. Il se maintint toujours invincible ; & il triompha toujours. Car voyant l'armée des Atheniens en déroute, il conseilla a Alcibiade de ne point s'abandonner à la fuite, comme les autres ; mais de faire bravement sa retraite avec luy, en tournant teste a chaque fois que les Ennemis viendroient fondre sur eux. Car tu vois, luy dit-il, que les Ennemis dans cette déroute, ne poursuivent & ne tuent que ceux qui fuient, & qui craignent la mort ; & se détournent de ceux qu'ils voyent resolu de combattre encore & de mourir, parce qu'ils craignent leur desespoir, & se contentent d'auoir gagné la bataille. Ainsi tournant toujours teste, & combattant toujours dans sa retraite, il se

Vn Soldat  
craintif ne  
craint pas  
l'ennemy,  
mais il craint  
la mort.

Triompher  
de la crainte  
de la mort, est  
plus que triom-  
pher d'un en-  
nemy.

Brave & sage  
résolution de  
Socrate, dans  
sa retraite d'une  
bataille.



il ſe maintint toujours dans ſa paix, & triompha toujours, & de la crainte & de la mort, & des Ennemis mêmes qui entreprirent de l'attaquer. Ainſi tu dois auoir que la Vertu iouit continuellement & dans vn même temps, de la douceur de la paix, & de la gloire du triomphe : parce qu'elle dompte ſans ceſſe les Paſſions ; & en les domptant elle iouit ſans ceſſe d'une paix inébranlable, & d'un glorieux triomphe. Et ces deux plaiſirs eſtant joints dans vn même cœur, à ſçauoir celui des Pacifiques, & celui des Conquerans, compoſent enſemble le plus grand plaiſir du Monde.

Vn même cœur peut goûter le plaiſir des Pacifiques, & des Conquerans.

PHIL. Je t'auois enfin que c'eſt vn grand plaiſir : mais c'eſt choſe bien difficile que de vaincre ſes Paſſions.

EVS. Voy encore que plus c'eſt choſe difficile, plus ce plaiſir eſt grand : parce que les plus grands triomphes ſont apres les plus grands combats : & cette difficulté fait de plus vn troiſième plaiſir, qui ſe joint aux deux autres ; parce qu'on triomphe encore de cette difficulté.

PHIL. Je te confeſſe donc que ce ſont des plaiſirs & triples & admirables, & plus grands encore que tous ceux des autres demeures : mais cette difficulté m'épouuante.

EVS. C'eſt ton imagination ſeule qui eſt troublée & épouuantée : car ton iugement qui eſt perſuadé par mes railons, eſt en paix & content : parce que toute choſe rangée à la raiſon, eſt en paix, & ſatisfaite. Mais pour guérir le trouble de ton imagination, ie veux l'égayer & la diuertir par vn beau ſpectacle ; & en même temps luy enſeigner comment on ſurmonte la difficulté dans les combats des Paſſions ou des Vices. Je veux te donner le même plaiſir que gouſtoient les Romains dans l'Amphitheatre, lors que l'on faiſoit ſortir quelque grand lyon de ſa caue, pour attaquer vn vaillant homme qui eſtoit expoſé pour le combattre. Car tu ſçais que c'eſtoit-là le plus grand plaiſir des Romains.

PHIL. Tu me feras plaiſir de me faire voir quelque beau combat, pour diuertir vn peu mon Imagination.

EVS. Je vay faire ſortir vn Vice de ſa loge grillée.

PHIL. Tu me fais peur ; & ie crains que ce ne ſoit quelque animal furieux qui me deuore.

PHIL. L'enferay ſortir vn qui t'a deſia deuoré ; & toutefois tu n'en auras point de peur ; car tu n'aimes rien tant que luy ; & c'eſt pour commencer à t'inſtruire, que ie vay faire ſortir le Vice auquel tu es aſſujetty. L'ouure la grille de la loge de l'Intemperance. C'eſt vne beſte furieuſe, deuorante, carnaſſiere, & capable de manger & d'engloutir tous les biens de la terre : & tu ne le ſçais que trop ; puis qu'elle a deuoré tous les biens que tes parens t'auoient laiſſez. Or cette beſte, quoy qu'adonnée aux choſes les plus baſſes & les plus infames, ne laiſſe pas d'eſtre fort fiere, pour les triomphes qu'elle a remportez ſur des plus grands hommes de la Terre. Ce fut elle qui vainquit Alexandre, le vainqueur de tout le Monde ; & qui luy fit tuer dans la deſbauche du vin, l'un de ſes plus grands amis.

L'Intemperance.

PHIL. Il eſt veritable.

EVS. Et penſes-tu que ce fut Tomyris dont ie t'ay parlé, qui défit toute l'armée de Cyrus ?

PHIL. L'hiſtoire dit que ce fut elle.

EVS. Cene fut point elle : ce fut l'Intemperance, qui ſaiſit tous ceux de cette armée, lors qu'ils trouuerent le camp de Tomyris qu'elle auoit feint de leur abandonner, & qu'elle auoit laiſſé plein de bonnes viandes, & de vins délicats. Ce fut donc l'Intemperance qui défit toute l'armée de Cyrus.

PHIL. Je confeſſe que ce fut elle.



Combat de  
l'Intempe-  
rance, contre  
la Temperan-  
ce.

EV S. Imagine-toy donc que cette beste furieuse, & fiere d'avoir triomphé de Cyrus, & d'Alexandre, & d'Annibal dans Capoue, & de plusieurs autres grands vainqueurs de la terre, sort de sa loge, accompagnée de deux autres dangereuses bestes, la Faim & la Soif; & pour ses armes, elle est chargée de viandes delicates, de vins excellens, & de toutes sortes de friandises & de delices. Elle vient attaquer jusques dans sa chambre la belle Temperance. Cette noble Vertu est armée en teste d'un casque fait de l'or pur de la Sagesse. Elle a un corps de cuirasse fait du dur & luisant acier de la Patience. Elle n'a point d'armes offensives; mais elle a un fort & impenetrable bouclier d'Abstinence, qui est d'un fer de fine trempe, avec lequel elle pare toutes les atteintes, & souffre tous les coups. La fiere & brutale Intemperance l'attaque; & d'abord luy lance les deux dangereuses bestes, la Faim & la Soif, qui la tourmentent, la piquent, & luy donnent de toutes parts milles atteintes. Mais la Temperance ne s'en estonne point. Elle souffre tous leurs assauts; & pendant cette importune & cruelle attaque de la Faim & de la Soif, l'Intemperance luy dresse pour pié-ge vne table chargée de viandes delicates, & de doux breuvages.

PHIL. Je tomberoie volontiers dans un tel pié-ge.

Admirable  
triomphe de  
la Temperan-  
ce.

EV S. Puiselle s'avance, & d'une main luy lance des menaces de mort pour l'épouvanter, & de l'autre luy presente mille delices pour la vaincre. La Temperance en opposant son bouclier invincible, méprise & les attaques de la Faim & de la Soif, & les menaces de la mort, & les delices; & se garde bien de tomber dans le pié-ge, dont le pareil fut tendu à la triomphante armée de Cyrus. Ainsi elle lasse & fait mourir de desespoir & la Faim & la Soif, & enfin elle dompte cette dangereuse ennemie l'Intemperance; & juge, Philedon, quelle glorieuse victoire elle remporte, & quel admirable plaisir elle goute, en triomphant de celle qui a triomphé de Cyrus, & d'Alexandre, & d'Annibal, & de tant d'autres superbes vainqueurs de la terre.

PHIL. Je ne sçay où tu vas chercher tous ces plaisirs de plus en plus admirables, lesquels il semble que tu inventes à chaque moment, & qui toutefois sont veritables: & ie confesse que les Romains ne virent jamais dans l'Amphitheatre un plus riche spectacle, ni un plus beau combat, que celui que tu viens de me faire voir.

Divers com-  
bats des Vices  
contre les  
Vertus.

EV S. Je pourrois ainsi te faire voir le combat de l'Impieté, armée d'abominations & de blasphemes, contre la Pieté pure & celeste, remparée d'une cuirasse toute brillante de lumieres, ayant la main gauche armée du bouclier de la Foy, & la droite du glaive de la parole de Dieu. Je pourrois te faire voir le combat de l'Ambition contre la Moderation, celui de la Cruauté contre la Clemence, celui de l'Avarice contre la Liberalité, & ainsi celui des autres Vices contre les autres Vertus. Mais pour te les faire bien voir, il faudroit un jour entier pour chacun de ces beaux spectacles: car ces nobles combats meritent bien chacun de n'estre pas veüs confusement, ni avec precipitation.

PHIL. Il est vray que nous n'aurions pas le loisir de voir en un jour tant de combats, qui meriteroient chacun un jour particulier, pour considerer toutes leurs armes diverses, & leurs diverses façons de combattre.

Combat des  
Passions con-  
tre les Vertus.

EV S. Contente-toy donc d'avoir veu le combat d'un Vice contre une Vertu, surquoy tu peux en quelque sorte t'imaginer les autres combats des autres Vices contre les autres Vertus; & ie te feray voir aussi le combat d'une Passion contre une Vertu; lequel suffira pour te faire imaginer de quelle sorte les Passions combattent contre les Vertus, & de quelle sorte les Vertus en triomphent.

PHIL. Tu me feras plaisir.

EV S. Je t'ay desia dit que les Passions ne sont pas tenuës dans des loges grill-



lées, comme les Vices, qui ſont des animaux farouches, & toujours dangereux. Mais les Paſſions ſont ſeulement renfermées dans des chambres, au deſſous de l'eſtage des Vertus: comme l'on renferme ſoigneuſement des filles qui ne ſont ni bonnes ni méchantes d'elles-mêmes; mais qui ſont faciles, & qui pourroient aiſément eſtre débauchées. Car les Paſſions ne ſont ni bonnes ni mauuaiſes d'elles-mêmes; mais elles deviennent bonnes ou mauuaiſes, ſelon qu'elles ſe portent vers le bien, ou vers le mal. L'Amour eſt bon, quand il ſe porte vers la Vertu: & il eſt mauuaiſ, quand il ſe porte vers le Vice. La Haine eſt bonne, quand elle ſe porte contre le Vice; & elle eſt mauuaiſe, quand elle ſe porte contre la Vertu. Il en eſt de même de toutes les autres Paſſions, qui ne ſont bonnes ou mauuaiſes, que ſelon que leurs objets ſont bons ou mauuaiſ. Quand elles ſe portent vers ce qui eſt bon, elles ſont extrêmement bonnes & utiles: elles aſſiſtent & échauffent les Vertus; & elles-mêmes deviennent des Vertus. Mais quand elles ſe portent vers ce qui eſt mauuaiſ, elles ſont auſſi méchantes que les Vices, & auſſi redoutables aux Vertus, & elles-mêmes deviennent des Vices. Ainſi lors qu'une Vertu veut combattre un Vice, elle fait ſouvent ſortir une Paſſion de la priſon où elle eſt renfermée, pour eſtre aſſiſtée & animée par elle; & ordinairement elle fait ſortir la Haine, avec laquelle elle s'anime contre ce Vice, & le pourſuit & ſurmonte bien mieux, que par aucune autre ſorte d'armes: Et une Paſſion, en ſecourant une Vertu contre un Vice, obtient des lettres de Nobleſſe pour ce grand ſervice, & devient une Vertu. De même quand une Paſſion, malgré le loin que les Vertus apportent pour la retenir & la renfermer, s'échappe de ſa priſon, devient hardie & furieuſe, & vient pour combattre une Vertu; alors la Vertu ſe ſert quelquefois d'une autre Paſſion qui eſt contraire à celle-là. Par exemple ſi le Dépit s'échape, & vient attaquer la Patience: la Patience enuoye ſouvent faire ſortir l'Éſperance, & s'en ſert pour combattre le Dépit.

Les Paſſions ne ſont ni bonnes ni mauuaiſes d'elles-mêmes.

Quand une Paſſion ſe porte vers ce qui eſt bon, elle devient une Vertu.

Les Vertus ſe ſervent des Paſſions pour combattre les Vices.

PHIL. Tu m'apprends-là un fort bel ordre que tiennent les Vertus dans leurs combats. Mais ie te prie de ne point différer à me faire voir le combat d'une Paſſion contre une Vertu: & ſurtout fay moy voir quelque Paſſion qui s'échape le plus ſouvent, & qui eſt la plus furieuſe.

EVS. Ie te donne à choiſir telle Paſſion que tu voudras que ie te faſſe ſortir ou l'Amour, ou la Haine, ou la Loye, ou la Douleur, ou telle autre que tu voudras voir combattre.

PHIL. Fay-moy donc ſortir l'Amour: car ie croy que le combat de cette Paſſion ſera plus beau que celui d'aucune autre; & que ſ'il eſt bien furieux, il fera des merueilles dans le combat.

EVS. Mais dans la chambre où les Amours ſont renfermez, il y en a de pluſieurs ſortes. Il y a l'Amour charnel, l'Amour ſpirituel, l'Amour de ſympathie, l'Amour naturel & de tendreſſe, comme celui des Peres & des Meres envers leurs Enfants; & pluſieurs autres ſortes d'Amours.

Pluſieurs ſortes d'Amours.

PHIL. Ie te prie de me faire ſortir l'Amour charnel: car ie n'en connois & n'en aime point d'autre.

Combat de l'Amour charnel contre la Châſté.

EVS. Ie te trouve impitoyable, d'aimer à voir combattre ce que tu aimes, à le voir en fureur, & à le voir abbatre & dompter.

PHIL. Sa fureur eſt belle; & ie doute qu'il ſe laiſſe dompter ſi facilement. Au moins ie ne ſçeus jamais encore le moyen de le dompter.

EVS. Ie vay donc te faire connoiſtre comment il combat, & comment on le dompte. Imagine-toy que l'Amour charnel s'échape de la priſon où il eſt renfermé: que la Fureur le faſſe échaper; & qu'en s'échapanſ il devient plus furieux encore. Car tu dois ſçauoir que la Fureur eſt la Paſſion par le moyen de laquelle les autres s'échapent, ſans qu'elle y employe aucune rufe ni artifice, ſi non qu'elle ſçait rompre & grilles & portes.



**PHIL.** C'est pourquoy les Vertus ont raison de se tenir tousiours sur leurs gardes, & en armes. Voila donc l'Amour échapé; & il me tarde que ie ne le voye avec ses armes.

Description  
de l'Amour  
charnel, & de  
ses armes, &  
de sa suite.

Les triomphes  
de l'Amour  
charnel.

**EVS.** Mais comment te le dépeindray ie? le croy que tu ne pourras iamais te l'imaginer autrement, que comme les Poëtes & les Peintres le peignent, enfant nu, ailé, les yeux bandez, l'arc en la main, & la trouffe au dos. Il est tout superbe d'auoir abbatu les forces d'Hercule, & celles de Sanfon, & la sainteté de Dauid, & la sagesse de Salomon, & l'ambition d'Antoine, & d'auoir vaincu mille autres grands Roys ou vainqueurs de la terre. Sa démarche est orgueilleuse pour tant de glorieuses victoires: & outre la force qu'il a par ses traits, il s'accompagne encore de ceux de sa suite ordinaire, qui ont tous des ailes comme luy, & qui sont, la Fureur mesme, qui conduit toute la bande, & qui le deuançe; le Désir ardent, & l'Espérance flatueuse, qui volent à costé de luy, l'un à droit & l'autre à gauche; les Plaisirs, les Jeux & les Ris qui le suivent, & toutes sortes de Charmes & de Delices; & tout cela vole avec luy, & fait ses attaques en volant.

**PHIL.** Cette petite armée est bien legere, & bien agreable; & se peut dire veritablement vn camp-volant.

Description  
de la Chasteté.

**EVS.** Plus cette petite armée est belle & legere, plus elle est redoutable. L'Amour avec cette troupe gaye & furieuse, va attaquer la Chasteté iusques dans sa chambre. Cette belle & diuine Vertu est tousiours armée, & preste à combattre toute cette troupe volante. Elle a en teste vn casque fait de l'or pur de la Sagesse aussi bien que la Temperance. Elle a vne cotte-d'armes blanche, bordée d'hermines, par dessus laquelle elle a vne cuirasse de diamant pur & brillant. L'Amour charnel & sa troupe l'attaquent de mille traits qu'ils tirent contre elle; & ces traits ont chacun leurs noms, & sont, ou les regards lascifs, ou les propos flatteurs, ou les impures idées. Elle fait venir à son secours la Haine & le Mépris, qui soustiennent toute cette troupe insolente, qui repoussent tous leurs traits doux & dangereux, & qui leur lancent à l'envy leurs traits piquans & mordans; pendant qu'elle n'a autre industrie que de destourner ses yeux, que de fermer ses oreilles, & que d'éuiter & fuir tous ses ennemis volans; toutefois d'une fuite noble; non craintive; mais de daigneuse, graue & majestueuse; & quoy qu'elle ne soit pas si legere, n'ayant point d'ailes comme eux; toutefois elle les lasse tellement, en fuyant & esquivant, & en regardant tousiours le Ciel qui est pur comme elle, & qui l'exhorte à ne souffrir non plus de tache que luy; qu'enfin tous ces ennemis volans ayant consumé sur elle tous leurs traits inutilement, & leurs ailes n'ayant plus de force, ils tombent tous à ses pieds. Alors elle fait lier par le Mépris tous ces petits & legers Soldats de l'Amour charnel, & les renuoye par luy, pour estre de nouveau renfermez au lieu d'où ils estoient partis. Puis elle met le pied sur la gorge de l'Amour charnel, le fait garotter & enchaîner par la Haine, & le renuoye aussi par elle tout chargé de chaines dans sa prison. Eriuge, Philedon, quel admirable plaisir elle goust, de voir qu'elle a vaincu le vainqueur d'Hercule, de Sanfon, de Dauid, de Salomon, d'Antoine, & de tant d'autres grands Monarques & glorieux vainqueurs de la Terre.

Admirable  
plaisir du  
triomphe de  
la Chasteté.

**PHIL.** Il est vray que cette Vertu goust le plaisir le plus releué qui se puisse imaginer. Mais ie croy que le plaisir de ceux qui frequentent cette demeure, n'est qu'à voir ces beaux combats des Vertus.

**EVS.** Ils goustent vn plaisir encore bien plus grand qu'elles-mesmes: parce qu'ils sont amoureux de ces belles & nobles Vertus; & desia ils goustent vn grand plaisir dans l'amour heureux d'une chose si belle, si pure & si aimable. Puis lors qu'ils sont attaquez en eux-mesmes par quelque Vice, ou par quelque Passion,



ils ont recours à ces vaillantes Vertus , qui par amour ſe mettent en eux , & combattent en eux , & pour eux , & triomphent en eux. Juge donc combien eſt grand le plaifir de l'Amant de l'une de ces belles Vertus , de la ſentir en luy qui combat en luy , & pour luy , & qui triomphe en luy ; & de ſentir en meſme temps qu'il combat par elle , & qu'il triomphe par elle. Tu ſçais que celui qui aime , reſſent bien plus la gloire de celle qu'il aime , que la ſienne propre. Ainſi cét Amant de la Vertu , gouſte la gloire de ſon propre triomphe ; & gouſte en meſme temps , & encore bien plus delicieuſement , la gloire du triomphe de la Vertu qu'il aime , quand elle triomphe en luy.

Merveilleux  
plaifirs des  
Amans des  
Vertus.

PHIL. Ne te laſſeras tu jamais de rencherir de plaifirs ſur plaifirs , & de m'en faire toujours connoiſtre de plus en plus admirables ?

EVS. Cependant tu ne pouvois hier t'imaginer qu'il y euſt aucuns plaifirs dans cette demeure de la Philoſophie ; & tu l'euffes volontiers paſſée ſans la viſiter , te l'imaginant obſcure & melancolique. Et toutefois ie t'ay fait connoiſtre que les plaifirs des Vertus , & des Amans des Vertus , ſont bien encore plus releuez que ceux ni de la Chair , ni des Arts , ni des Sciences , ni de la Reputation , ni de la Fortune. Tu m'eſtimois encore bien extravaſant & bien ridicule , quand ie te diſois que ne ſe plaie en aucune choſe du Monde , c'eſt le plus grand plaifir du Monde ; & tu crûs que cette propoſition ſe détruiſoit elle meſme , quand tu me dis que c'eſtoit ce que ie ne te ferois jamais croire : cependant voila que tu le crois maintenant , quoy que tu n'en ſaches pas la raiſon.

Pourquoy  
c'eſt le plus  
grand plaifir  
du Monde,  
que de ne ſe  
plaie en au-  
cune choſe du  
Monde.

PHIL. Il eſt vray que ie ne la ſçay pas.

EVS. C'eſt que les plaifirs de la Chair , des Arts , des Sciences , de la Reputation & de la Fortune , ſont les plaifirs du Monde ; & que les plaifirs qui ſe gouſtent par les Vertus , quand elles domptent les plaifirs du Monde , & ſont qu'on ne s'y plaift plus , ſont des plaifirs celeſtes , qui ne laiffent pas d'eſtre gouſtez dans le Monde. Ainſi tu vois que ne ſe plaie à aucun des plaifirs du Monde , en les domptant par les Vertus , c'eſt le plus grand plaifir du Monde.

PHIL. Tu me confonds tellement que ie ne ſçay plus que te dire. Mais puis que les triomphes des Vertus ſont les plus grands plaifirs du Monde , nous voicy donc arriuez inſenſiblement dans la ville de la vraye Volupté ; & nous auons paſſé tous ſes faux-bourgs , puis que voicy les plus grands plaifirs.

EVS. Tu n'y eſpoint encore. Et croy que l'on y gouſte bien de plus grands plaifirs : car ils ſont d'autant plus grands , que les plaifirs de l'interieur paſſent ceux de l'exterieur. Tous les plaifirs que l'on gouſte par les triomphes des Vertus Morales , ſe gouſtent dans le dehors de la ville de la vraye Volupté : parce qu'il leur reſte vne tache , à cauſe que l'Amour propre , & l'Orgueil ſon friand & traiftre Cuiſinier , ſe gliffent encore dans cette demeure de la Philoſophie ; & meſlent au gouſt de ſes plaifirs vne fauſſe d'orgueil & de vanité. Car il n'y a Philoſophe qui ne croye qu'il ſurmonte les Paſſions & les Vices par la ſeule force de ſa Nature , & qui ne ſ'en attribue toute la gloire ; & en cela il gouſte encore vn grand plaifir : mais c'eſt vn plaifir faux & deteſtable.

Pourquoy les  
triomphes des  
Vertus Mora-  
les ne don-  
nent que des  
plaifirs impar-  
faits.

PHIL. Voila vne choſe difficile à comprendre , qu'une augmentation de plaifir dans la demeure meſme de la Sageſſe , puiſſe eſtre deteſtable.

EVS. Pour t'apprendre le ſecret de cecy , & te faire comprendre la diſtinction des Vertus , ſçache que celles-cy que l'on appelle Morales , ſont des Vertus naturelles , ou des dons de la Nature , bien qu'elles ſoient celeſtes ; comme des preſens du Ciel donnez à la Nature humaine : mais parce qu'elles paſſent par la Nature qui nous les donne , quoy que l'eſtude y contribue ; & parce que la Nature a vn fonds d'orgueil en elle-meſme ; elle ſont gaſtées & corrompues par cét orgueil , & ne ſont point receuës dans la ville de la vraye Volupté , où rien ne ſçauroit entrer qui ſoit taché d'orgueil ; & toutefois elles ſeruent de beau-

Les deffauts  
des Vertus  
MORALES.

Les Vertus de  
la Nature , &  
celles de la  
Grace.



La Charité  
contient tou-  
te seule tou-  
tes les Vertus  
Morales.

Grandes qua-  
litez de la  
Charité.

coup à diminuer les mauuaises dispositions à la Grace, qui nous empeschent d'y entrer : Et ceux qui ont dompté les Passions pour l'amour des Vertus morales, les domptent puis apres bien plus facilement pour l'amour de Dieu. Mais les Vertus de la Grace, qui sont des dons de Dieu, & non des dons de la Nature ; à sçauoir la Foy, la Charité, & l'Esperance, regnent seules avec Dieu dans la ville de la vraye Volupté, qui est l'interieur ; & y font goustier toutes sortes de diuins plaisirs ; & la Charité y contient en elle seule toutes les Vertus morales, qu'elle passe & purifie dans sa flâme, & dont elle extrait & desseche tout le suc d'orgueil que l'Amour propre y auoit infus : puis elle les embrasse, & les incorpore en elle-mesme. Ainsi la Charité est prudente, iuste, courageuse, modeste, sobre, patiente, benigne, liberale ; & possède enfin toutes les Vertus humaines, qui se trouuent en elle dans vn estat pur & parfait.

PHIL. Apres auoir bien entendu ces distinctions des Vertus de la Nature, & de celles de la Grace, sortons donc de cette demeure de la Philosophie, puis qu'il n'y reste plus rien à considerer ; & demain tu me feras la grace de me faire entrer dans la ville de la vraye Volupté.

EVs. Ce n'est pas à moy à qui il faut demander cette grace, mais à Dieu : car sans la grace de Dieu nul n'y peut entrer ; & tu me fais apperceuoir vne grande difficulté que ie n'auois point preueue, quand ie t'ay promis de te faire entrer dans cette Ville : parce qu'il faut que tu demandes à Dieu la grace d'y pouuoir entrer ; & comment luy feras-tu cette demande, si tu ne le connois pas ? & comment le connoistras-tu si ce n'est par luy-mesme ?

PHIL. Quoy ? i'ay besoin de luy-mesme pour le connoistre ?

EVs. Comme tu as besoin pour voir le Soleil, que le Soleil mesme te preste sa lumiere.

PHIL. Il faut donc que tu luy demandes cette grace pour moy, puis que tu le connois ; ou que tu trouues quelque expedient pour me le faire connoistre.

EVs. Si tu ne le connois par toutes les choses que ie t'ay desia dites, il sera difficile que tu le connoisse de ta vie : & toutefois i'espere que ie trouueray demain quelque expedient, pour te le faire connoistre en sorte, que tu le prieras qu'il te fasse la grace de te laisser entrer dans sa ville. Mais auant que de quitter cette demeure, ie veux t'en apprendre quelques secrets, qui ne sont pas connus de tous ceux qui y frequentent.

PHIL. Ie te prie de ne m'en rien taire, car ie commence à prendre grand plaisir à entendre parler des plaisirs de l'esprit, que tu me fais voir si grands & si merueilleux ; & ie m' imagine que tu m'en vas decouvrir encore quelqu'autre qui est bien rare.

Que la Reflexion est vn excellent instrument.

EVs. Sçache que certains grands Philosophes, à qui l'on refusoit l'entrée de la ville de la vraye Volupté, à cause que leur haleine sentoit les viandes de l'Orgueil, & de l'Amour propre ; apres auoir consideré que la demeure de la Philosophie estoit attachée aux murs de la Ville, s'auiserent de fouir par deslous terre, avec vn certain instrument ferré & penetrant, qui s'appelle la Reflexion ; & de creuser peu à peu vne mine, pour y entrer par deslous les murs.

PHIL. Cette inuention estoit excellente : mais comment est fait cét instrument que l'on nomme la Reflexion ?

PHIL. Ie voy bien que cét instrument t'est fort inconnu ; & que tu ne t'en seruis encore iamais.

PHIL. Il est veritable.

Description de l'instrument de la Reflexion.

EVs. C'est vn instrument recourbé & replié, qui d'abord semble se porter sur vne chose, puis reuiet, & agit sur nous-mesmes ; & mieux il se retire de la chose, & agit sur nous-mesmes, plus nous auançons nostre trauail sur cette chose.



PHIL. Voila vne machine qui me semble incomprehensible : mais ie te prie de me dépeindre vn peu plus au long cét instrument merueilleux, que tu appelles la Reflexion.

EVS. Ie croy que tu ne sçais pas mesme ce que c'est que Reflexion.

PHIL. Ie tel'auouë, & tu me feras plaisir de me l'apprendre.

EVS. Donc sans te parler par figure, apprens que la Reflexion est vn acte vigoureux de l'ame, laquelle aussi tost qu'une chose luy est présentée par les sens, ne s'attache pas soudain sur cette chose ; mais au contraire se retire en soy, & se refléchit sur elle-mesme, pour considerer comment elle doit agir sur cette chose : si elle doit la desirer, ou si elle doit la fuir ; quelle vtilité elle en peut tirer, ou quel dommage elle en doit craindre. C'est ce qui produit toutes les vertueuses resolutions : car lors quel'on consulte sa raison, on ne tombe iamais dans le vice, qui n'est qu'un soudain emportement de l'ame sur la chose. Cette Reflexion est ce qui bannit l'Amour charnel, la haine, les transports de ioye, la tristesse, la colere, l'impatience, & toutes les promptitudes, qui n'ont de force en nous, que lors que nous n'en examinons pas les causes & les suites, par le moyen de la Reflexion ; laquelle, à proprement parler, est la mere de la prudence, & du repos de l'ame ; & l'instrument pour se retourner vers soy-mesme, & pour entrer dans son interieur. Toutes les causes de l'amour, de la haine, de la colere, de l'impatience, du dépit, & de tous les delirs dangereux, deuiennent ridicules à l'esprit, si tost qu'il les examine. Ainsi il faut s'accoustumer peu à peu à ne nous laisser pas soudain emporter vers les choses qui nous plaisent, ny vers celles qui nous déplaisent : mais il faut nous recueillir aussi-tost en nous-mesmes, par le moyen de la Reflexion, pour considerer si les choses nous doiuent plaire ou déplaire ; & nous sommes assurez qu'en faisant la moindre reflexion, nous nous garentirons de tous les plaisirs vains & dangereux, & nous ne nous affligerons iamais. Enfin la Reflexion adoucit & perfectionne toutes choses : comme on le reconnoist en vne voix, ou en vn son de trompette, quand ils sont refléchis par vn Echo ; car ils sont bien plus doux estant renuoyez par l'Echo, qu'ils ne le sont en eux-mesmes : Et comme on le void en la reflexion d'un visage qui se regarde en vn miroir ; & dont le teint paroist bien plus doux & plus net dans le miroir, qu'il ne l'est en luy-mesme. Aussi quand nos emportemens vont comme des sons fraper nostre Entendement, afin qu'il les examine ; il nous les renuoye tout adouciz par la Reflexion : Et quand nous y regardons nos affectations, comme dans vn miroir, il les adoucit aussi par la Reflexion, & nous les rend bien plus nettes & plus belles.

PHIL. Ie comprends bien maintenant ce que c'est que cét instrument de la Reflexion ; ie trouue que son inuention est admirable ; & qu'il est d'une grande vtilité.

EVS. Or ces grands Philosophes creuserent si bien leur mine avec cét admirable instrument, qu'ils s'auancerent peu à peu par dessous le mur iusques dans la Ville, sans faire bruit : car la Reflexion est vn instrument sourd, & qui ne fait point de bruit : mesme l'on en traueille bien mieux en fermant les yeux ; & mieux encore pendant la nuit, lors que toutes choses sont obscures & calmes ; & plus le temps est tranquille, plus on s'auance par son moyen. Ils entreurent ainsi dans la ville de l'Interieur ; & là ils apprirent plusieurs bons preceptes, comme cette sentence qui couroit par les ruës : *Connois toy toy-mesme* ; & plusieurs autres secrets ; & entr'autres à sçauoir distinguer ce qui est en nous, & ce qui est hors de nous : c'est à dire, les choses qui sont en nostre disposition, & celles qui ne sont pas en nostre disposition.

PHIL. Explique-moy cela vn peu mieux : quelles sont les choses qui sont en nostre disposition ; & quelles sont celles qui n'y sont pas.

Description  
de la Reflexion.

Merueilles de  
la Reflexion.

Comment il  
faut se le air  
de la Reflexion.

Exemples  
comment la  
Reflexion adoucit toutes  
choses.

La Reflexion  
est vn instru-  
ment qui ne  
fait point de  
bruit.

Secrets ou  
preceptes de  
la Ville de  
l'Interieur.



Les choses  
qui sont en  
nostre dispo-  
sition, & cel-  
les qui n'y  
sont pas.

E v s. Les choses qui sont en nostre disposition, sont nostre entendement, nostre volonté, & nostre imagination : & les choses qui sont hors de nostre disposition, sont la vie, les honneurs, les biens, & enfin toutes les choses qui peuvent nous estre ostées par d'autres, & dont nous ne disposons pas absolument. Or ces choses qui sont hors de nostre disposition, sont estrangeres & esclaves, parce qu'elles sont sujettes à d'autres ; & celles qui sont en nostre disposition, sont nostres, & libres ; parce que nous en sommes seuls les maîtres, & que nul ne les peut forcer. Ainsi ces Philosophes apprirent dans cette ville de l'Intérieur, à raisonner ainsi. Si l'on me veut oster ou la vie, ou les dignitez, ou les biens, ie ne dois point m'en tourmenter : parce que ces choses sont estrangeres & esclaves ; & puis que d'autres en peuvent disposer comme ils veulent, elles ne sont point à moy ; & leur perte n'est point perte pour moy, & ne m'est point vn mal ; puis que ie ne les auois que par emprunt : Mais si l'on veut bleiser ou forcer mon iugement, ou ma volonté, ou mon imagination, ie me ris de tous les efforts qu'on y employe ; parce que ce sont choses qui sont libres en moy, & dont ie suis seul le maître, & que nul ne peut forcer ; & si quelqu'un trouble & renuerse ou mon iugement, ou ma volonté, ou mon imagination, alors c'est vn mal ; mais il est en moy d'empescher ce mal, si ie le veux.

Le iugement,  
la Volonté &  
l'Imagina-  
tion, ne peu-  
uent estre  
forcez.

La mort n'est  
point vn mal.

P H I L. Quoy ? si quelqu'un me veut donner la mort, ie ne m'en tourmenteray pas ? ie diray que c'est vne chose estrangere ? & que cela ne me touche point ? & que la Mort n'est point vn mal ?

E v s. Oüy, tu le dois dire.

P H I L. Mais la mort est le plus grand de tous les maux.

E v s. Quitel'a dit ?

P H I L. Tous ceux qui en ont eu tant de frayeur.

E v s. Mais Socrate ne te l'a pas dit : car en mourant il n'a eu nulle frayeur de la mort.

P H I L. Si elle ne luy a paru épouuantable, elle l'a paru à d'autres.

E v s. Le mal n'est donc qu'en l'imagination, & non pas en la mort : car tu n'as qu'à t'imaginer, comme Socrate, que la mort n'est point épouuantable ; & elle ne te le fera point. Ainsi tu vois qu'elle n'est point vn mal en effet, puis qu'elle n'a pas paru vn mal à Socrate ; & qu'elle n'est vn mal qu'en l'Imagination de ceux qui l'estiment vn mal, parce que leur imagination est blessée. Or tu es maître de ton imagination : & si tu ne souffres point qu'on la blesse, qu'on la renuerse, & qu'on la force ; la mort ne te paroistra point vn mal, non plus qu'à Socrate.

P H I L. Quoy donc, la perte de la vie, ni celle des biens, ou des dignitez, ou des enfans, ou des autres personnes qui nous sont cheres, ne sont point des maux ?

Les pertes de  
la vie, des  
biens, des di-  
gnitez, des  
enfans &c. ne  
sont point des  
maux.

E v s. Non : toutes ces pertes ne sont point des maux en effet : puis qu'elles n'ont point paru des maux aux Sages ; & qu'il n'y a que les foux qui les estiment des maux : parce que leur imagination est malade, leur entendement est renuerse, & leur volonté est captiue : mais si leur imagination estoit saine, si leur entendement estoit droit, & si leur volonté estoit libre, ils seroient incessamment heureux, parce que rien ne pourroit leur paroistre vn mal ; puis que rien de ce qui n'est pas en nostre pouuoir, n'est vn mal en effet.

P H I L. Mais si l'on te donne des coups, & si l'on t'expose à vn supplice douloureux, n'estimeras-tu point cela vn mal ?

Rien ne nous  
est vn mal,  
que ce qui ar-  
riue à l'Ame  
par son def-  
faut.

E v s. L'estimeray cela vne douleur, mais non pas vn mal : car rien ne nous est vn mal, que ce qui est honteux à l'Ame, & ce qui luy arriue par son defaut. Ainsi ie souffriray avec patience & tranquillité les coups & les supplices, comme choses estrangeres, & dont ie ne dispose pas : ie n'adiousteray point à la dou-

leur



leur du corps, l'affliction de l'esprit : ie maintiendray mon imagination & ma volonté libres ; & ie triompheray des douleurs & des bourreaux, s'ils n'ont pas la force de renuerfer mon imagination ny ma volonté.

PHIL. Tu me dis là vne chose merueilleuse, & d'une grande force de courage.

EVS. Mais dy plustost que ce secret est admirable ; & considere que ces Philosophes qui l'apprirent ; estant entrez furtiuement dans la ville de la vraye Volupté, iouïrent aussi-tost d'un grand repos, d'un grand plaisir, & d'une grande gloire : car au lieu qu'auparauant ils apprenoient dans la demeure de la Philosophie à estre sans cesse au combat contre les Vices, & contre les Passions ; & à chercher plusieurs sortes d'armes pour leur resister ; & ainsi se tourmentoient souuent, & estoient souuent tourmentez, & ne triomphoient des Vices & des Passions qu'auec beaucoup de peines ; alors ils sceurent triompher incessamment sans aucune peine, & iouïr incessamment d'un plaisir & merueilleux & glorieux : parce que nul Vice & nulle Passion ne pouuoit plus les combattre, ny mesme les approcher : car si tost qu'une chose se presentoit à eux, qui estoit capable de faire sortir les Passions de leurs prisons, & les Vices de leurs cachots, ils examinoient cette chose, par le moyen de la Reflexion, & regardoient si elle estoit en leur disposition, ou si elle n'y estoit pas, & si elle pouuoit leur estre ostée : & ainsi ils ne s'attachoient point aux choses dont le desir leur pouuoit donner de l'inquietude, ni à celles dont la perte leur pouuoit causer de l'affliction ; & ils les méprisoient comme choses estrangeres & esclaués ; où ils en iouïssent sobrement & sans attache ; comme de choses qu'ils estoient prests de perdre à toute heure. Ainsi ils demeuroient dans vne tranquillité continuelle ; & ils goustoient à toute heure le glorieux plaisir de triompher continuellement & sans peine & des Passions & des Vices, & de toutes les choses du Monde qui estoient capables de les produire.

Moyen pour triompher sans peine des Vices & des Passions.

PHIL. L'auoue que voila encore vn plaisir plus grand, plus facile, & plus glorieux, que tous ceux que l'on gousté dans les autres demeures des faubourgs ; & que ces Philosophes furent bien habiles d'aller dérober ce diuin plaisir dans l'interieur de cette Ville, par le moyen de cet admirable instrument que tu nommes la Reflexion.

EVS. Ils firent comme les Poëtes feignent que fit Prométhée, qui déroba, à ce qu'ils disent, le feu du Ciel, pour en donner l'usage aux hommes, & fut puny à cause qu'il ne s'estoit pas adressé aux Dieux par l'humble priere pour en auoir : Aussi ces Philosophes pour n'auoir pas voulu entrer par la principale porte de cette ville de l'Interieur, c'est à dire, par la creance d'un seul Dieu, & par la Foy de Iesus-Christ ; pour n'auoir pas combattu les Passions & les Vices pour l'amour de Dieu seul ; pour n'auoir pas rapporté à l'honneur de Dieu seul la force qu'ils auoient dans ces combats ; & pour n'auoir pas rendu graces de leurs victoires à Dieu seul ; ne purent entrer bien auant dans cette ville, pour y apprendre plusieurs autres secrets des delices interieures ; & en furent soudain chassés ; ayant esté facilement distinguez de ceux qui y estoient entrez par la porte de la Foy, & reconnus à leur haleine, qui sentoit la viande de l'Orgueil & de l'Amour propre, dont ils estoient si friands. Ils s'échaperent par leur mine, de peur d'estre traitez comme ennemis, pour auoir percé le dessous du mur ; & se rendirent dans leur demeure ordinaire de la Philosophie. où ils se contenterent de iouïr & de faire part aux autres de ce rare secret, par lequel l'esprit humain gousté la plus grande paix, le plus grand plaisir, & la plus grande gloire, dont il soit capable par luy-mesme. L'appris ce merueilleux secret dans cette demeure ; & ie m'en seruois delicieusement, & dans vn plein bonheur, ce me sembloit ; quand par la bonté infinie de Dieu, qui est le Roy de cette ville, ie

Fautez des Philosophes Payens.



fus appelé pour y entrer avec sa grace par la principale porte.

PHIL. Pour moy ie ne puis m'imaginer que l'on y puisse gouter de plus merueilleux plaisirs que ceux que tu m'as fait connoître ; & particulièrement que ce dernier, qui est, ce me semble, le comble de tous les plaisirs du Monde ; puis que l'on est heureux continuellement sans peine & sans combat, & que l'on triomphe continuellement.

EVS. Tu vois que ie t'ay fait connoître desia beaucoup de choses que tu ne connoissois pas, & dont tu estimois l'estre impossible ; parce qu'elles ne pouvoient entrer dans ton imagination ; & tu dois toutefois m'auoier que iusqu'icy ie ne t'ay pas trompé, quand ie t'ay fait connoître des plaisirs de l'Esprit de plus en plus admirables. Or iuge maintenant, si ie t'ay fait voir les logis des fauxbourgs si charmans & si delicieux, quelles doiuent estre les demeures de la ville, que tu trouueras encore mille fois plus delicieuses ; & tu peux bien en iuger par l'échantillon, puis qu'un seul de ces moindres plaisirs, que ces Philosophes n'y auoient pû dérober que dans les rues, te paroist desia si delicieux.

PHIL. Tu me forces d'esperer ce que ie ne puis comprendre ; & ie voudrois bien que tu me disses seulement, quelle est la difference des delices de la Philosophie, & des delices de cette ville.

Difference  
des plaisirs  
de la Philosophie  
Payenne,  
& de ceux de  
la ville de  
l'Interieur.

EVS. Sçache que cette difference consiste seulement, en ce que l'esprit veut tout faire dans la demeure de la Philosophie ; & se releue au dessus de toutes choses, pour auoir ses plaisirs au dessus de toutes choses, sans auoir besoin d'aucune chose ; Et dans la ville de la vraye Volupté, l'esprit au contraire s'abaisse au dessous de toutes choses, & s'aneantit pour suiure le mouuement & la volonté de Dieu seul. Car ie t'ay desia dit que comme Dieu s'estoit aneanty pour descendre iusques à nous, il veut aussi que nous nous aneantissions, pour monter iusques à luy, parce qu'il se plaît à travailler sur le neant. Et comme sur le neant il a fait & formé tout l'Vniuers, si tost qu'il nous void aneantis en nous-mesmes, il travaille sur ce neant, il nous forme, il nous eleue, & il nous vnit à luy. Ce n'est plus nostre volonté qui agit en nous, mais c'est celle de Dieu seul qui agit en nous. Il se donne à nous, il se fait gouter à nous, & nous fait gouter mille delices ; puis que rien ne peut estre si delicieux que Dieu meisme. Parce que quand nostre esprit se met dans le neant, alors moins il agit, plus Dieu agit en luy ; & si tost que l'esprit pense estre quelque chose, & veut agir par luy-mesme, Dieu se retire, & n'agit plus en luy, Mais s'il laisse agir Dieu, se resignant à sa volonté, Dieu opere en luy, & le rend parfaitement heureux ; parce qu'il ne peut rien operer en nous que de parfait.

Dieu se plaît  
à travailler  
sur le neant.

Moins nostre  
esprit agit en  
nous, plus  
Dieu y agit.

PHIL. Je ne sçauois bien comprendre encore tout ce neant, ou aneantissement.

EVS. Il suffit pour cette heure que tu comprennes seulement, que dans la demeure de la Philosophie, & dans toutes les autres que ie t'ay représentées, l'esprit fait tout ; & que dans la ville de l'Interieur, il ne suit que les mouuemens de Dieu. Ainsi tu peux iuger que les delices de cette ville sont d'autant plus releuées au dessus de celles de la Philosophie & des autres demeures, que Dieu est releué au dessus de l'esprit humain.

PHIL. Je te prie donc, cher Eusebe, de ne point differer à me faire entrer dans cette delicieuse ville.

EVS. Tu ne te lasses pas maintenant de m'oüir parler, quoy que nul de nos entretiens n'ait esté encor si long que celuy-cy, & la premiere fois tu ne pûs souffrir un entretien de deux heures, sans manger & sans boire.

PHIL. Je t'écouterois maintenant toute ma vie, sans penser ni à manger ni à boire ; puis qu'à peine puis-je penser à respirer, tant tu retiens en suspens toutes les fonctions de mon corps, par l'attachement de ma pensée à tes discours.



E v s. Tu vois donc clairement que les plaisirs de la bouche ne sont pas les plus grands, comme au commencement de nos entretiens tu voulois me le persuader. Et de mesme que ie t'ay fait voir que la mort n'est pas vn mal, comme tu le croyois, ie te ferois bien voir aussi que tant s'en faut que la necessité de boire & de manger soit vn grand bien, comme tu le croyois, c'est au contraire vn grand mal : car toute necessité est vn mal ; & plus la necessité est grande, plus le mal est grand. Or il n'y a point de plus grande ni de plus continuelle necessité, que celle de boire & de manger ; puis qu'elle est cause de tous les plus grands trauaux du Monde ; & par consequent il n'y a point de plus grand mal. Et ie me souuiens que lors que tu me disois que le Monde estoit mal fait, parce qu'il y a plusieurs choses incommodes, comme le froid, le chaud, les gresles, les tempestes ; tu ne me parlois point de la necessité de boire & de manger, parce que tu en faisois ton plaisir ; quoy qu'il n'y ait point de plus grande necessité ni incommodité pour les hommes que celle-là : Et Dieu ne nous a imposé les maux & les necessitez, qu'afin que nous ayons recours à luy, que nous l'adorions, & que nous le prions souuent, pour estre sans cesse assistez par sa prouidence. Or plus nous nous auançons dans les Delices de l'Esprit, & y trouuons du goust, plus nous oublions le manger, comme tu l'esprouues maintenant ; & plus la necessité de satisfaire au corps nous est importune. Aussi est-ce de quoy se plaignent le plus ceux qui goustent les plaisirs de l'Interieur, qui sont si grands & si doux, quand ils en sont arrachez par cette facheuse necessité de soustenir le corps. Et leur plus violent souhait, est d'estre separez de leur corps dont les plaisirs les plus grands & les plus necessaires, sont si bas, en comparaison de ceux de l'esprit ; afin de goustier ceux-cy plus à leur aise, comme ils se goustent dans la delicieuse ville de l'Interieur, où ie te veux conduire.

P H I L. Il est vray que tu m'as tellement élevé peu à peu dans le goust des plaisirs de l'esprit, que ceux du corps ne me sont plus considerables ; & ie te prie de ne point differer à me faire entrer dans cette delicieuse ville de l'Interieur.

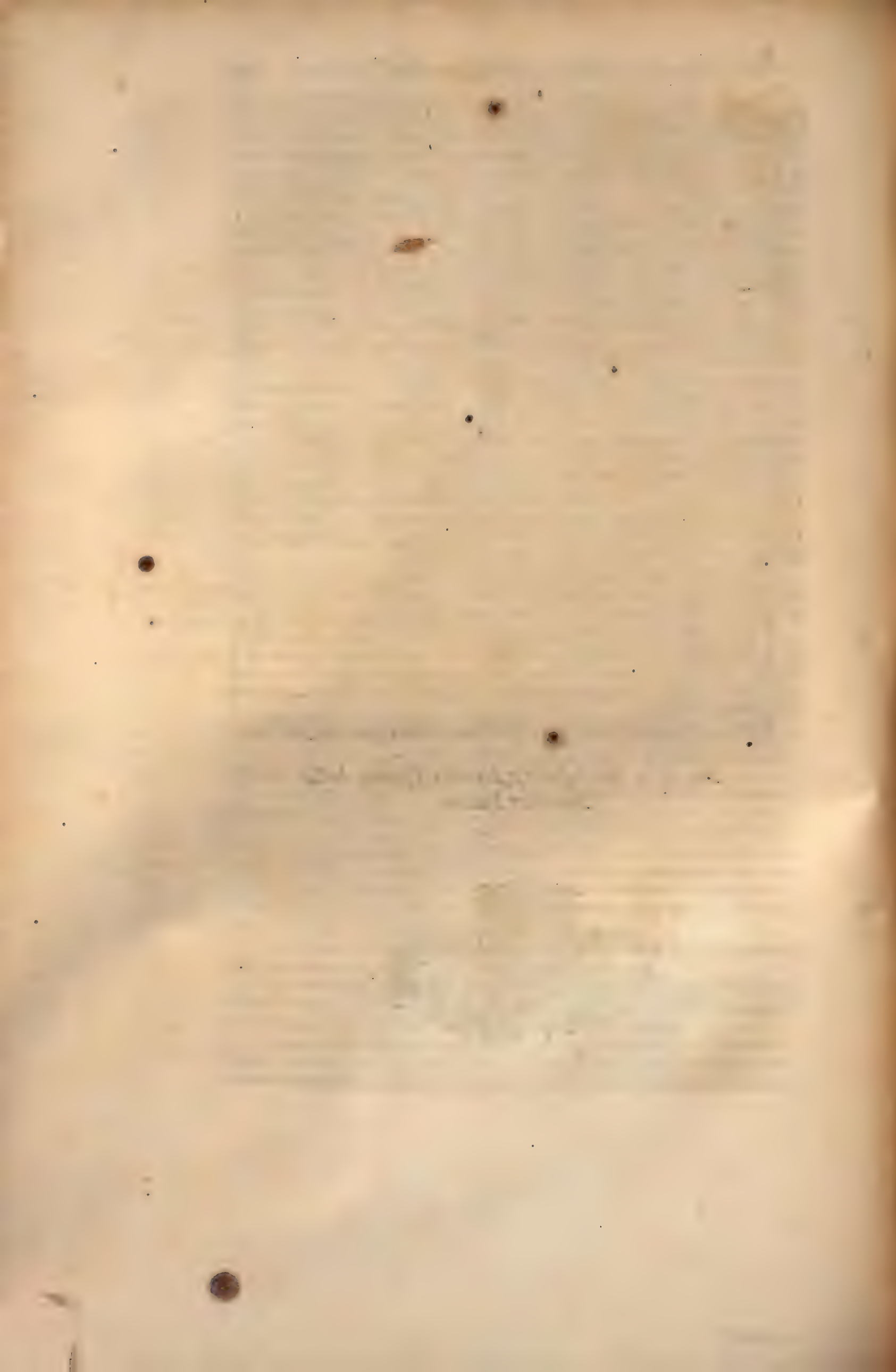
E v s. Tu es maintenant insatiable des plaisirs de l'esprit : mais cette entrée ne se peut faire en peu d'heures ; & il faudra que tu demeures quelque temps à la porte, avant que d'y entrer. Mesme tu pourrois y demeurer long-temps ; mais ie te promets de prier Dieu qu'il luy plaise m'inspirer les moyens pour t'y faire entrer en peu de temps.

P H I L. J'attendray l'effet de tes prieres, avec vne extreme impatience.

*Fin de la Huitiesme & derniere Journée de la  
Premiere Partie.*











# TABLE DES PRINCIPALES

## MATIERES, ET DES CHOSES LES PLUS REMARQUABLES

### CONTENUES DANS LA PREMIERE PARTIE

#### DES DELICES DE L'ESPRIT.

<b>A</b>		
<i>Aduis.</i>		
<b>D</b> es donneurs d'Auis	106	
Plutôt de la chimere des Aduis,		
<i>la mesme.</i>		
<i>Agriculture.</i>		
Plaisir de l'Agriculture, & des au-		
tres Arts,	67. 68	
<i>Air.</i>		
L'Air est vne image de Dieu plus expresse que le		
Soleil,	9	
<i>Ame.</i>		
Les Impies disent qu'elle est composée de sang,	38	
Difference de l'Ame humaine d'avec celle d'une		
beste,	<i>la mesme.</i> & 43	
L'Ame humaine qui connoist les choses innu-		
issibles, est vn pur esprit,	<i>la mesme.</i>	
Les facultez de l'Ame raisonnable se combat-		
tent les vnes les autres,	39	
L'Ame humaine s'eleue au dessus des sens, ce		
que ne fait pas l'Ame des bestes,	42	
Pourquoy les Impies veulent que leur Ame soit		
mortelle, & se mettent au rang des bestes,	43	
L'Ame humaine doit estre punie, ou recom-		
pensée apres la mort du corps,	<i>la mesme.</i>	
Nature diuine de l'Ame humaine,	44	
L'immortalité de la renommée est vne marque		
de l'immortalité de l'Ame,	45	
Pourquoy l'Ame qui est immortelle, desire que		
ses actions soient immortelles,	94	
Si l'Ame mouroit, elle seroit d'une condition		
plus basse que le corps,	<i>la mesme.</i>	
L'Ame humaine comparée à vne corde de luth		
tendue,	63	
L'Ame des bestes n'agit que selon le rapport des		
sens; l'Ame humaine s'eleue au dessus des sens,	41	
L'Ame sensitiue est de peu d'estenduë, estant bor-		
née aux choses sensibles,	39	
<i>Amour.</i>		
Il y en a de plusieurs sortes,	117	
De l'Amour charnel, & de son combat contre la		
Chasteté,	<i>la mesme.</i>	
Description de l'Amour charnel, & de ses ar-		
mes, & de sa suite,	118	
Ses triomphes,	<i>la mesme.</i>	
L'Amour propre est le maistre du Palais de la Re-		
putation.		
<i>Voyez Reputacion.</i>		
Merueilleuses adresses de l'Amour propre,	89	
Faux miroirs faits par l'Amour propre,	<i>la mesme.</i>	
Diuerfes sortes de lunettes faites par l'Amour		
propre,	<i>la mesme.</i>	
Des gousts de l'Amour propre; Ils dépendent la		
plupart de l'imagination,	90	
L'Amour propre se cache sous pretexte d'hu-		
mitié.	95	
Anatomie,	79	
<i>Apocalypse.</i>		
De l'Apocalypse, & de ses adorables mysteres,	81	
<i>Architecture.</i>		
De sa magnificence,	68	
Arithmetique,	77	



# T A B L E

<i>Art.</i>		<i>Corde.</i>	
Des Delices des Arts,	<i>pag. 53 &amp; suivantes.</i>	Corde de Luth tendue, & de ses sons differens.	
De leur sejour,	3	Comparaison entr'elle & l'Âme humaine,	62
Ce qui est mis au rang des Arts,	80. 82	<i>Corps.</i>	
Dans les Arts & dans les Sciences l'Orgueil est dangereux,	93	Du Corps, & de ses incommoditez,	78
Il est fort difficile d'apprendre les Arts; mais il est facile de les aimer,	34	Combien il est redeuable à l'Esprit. <i>Voyez Esprit.</i>	
Du plaisir que donnent les Arts,	55	Il est fort docile,	22
L'habileté dans les Arts y fait le plus grand plaisir,	<i>la mesme.</i>	Il ne peut supporter la durée de ses plaisirs,	22
L'amour y fait presque le mesme effet, <i>la mesme.</i>		Le Corps se destruit par l'âge; & l'esprit se perfectionne incessamment,	41
L'esprit humain a fait vn Art de chaque chose,	70	Cosmographie.	70
Astrologie,	78	Coustumes locales,	75
<i>Authent.</i>		<i>Crainte.</i>	
Ridicule pensée de la plupart des Auteurs: Remede contre ces ridicules pensées,	96	C'est la Crainte de l'ennemy qui nous émeut, non pas l'ennemy,	113
B		Exemple de Socrate qui ne craignoit point la mort,	<i>la mesme.</i>
<i>Bestes.</i>		Vn Soldat craintif ne craint pas l'ennemy, mais il craint la mort,	114
<b>L</b> es Bestes ne peuvent inuenter des Arts,	41	Triompher de la crainte de la mort, est plus que triompher d'un ennemy,	<i>la mesme.</i>
Vne beste n'est pas plus meschante qu'une autre,	42	Braue & sage resolution de Socrate dans la per- te d'une bataille,	114
Les hommes combattent les desirs de la sensua- lité, ce que les bestes ne peuvent faire,	39	D.	
C		<i>Dame.</i>	
<i>Charité.</i>		<b>L</b> es Dames honnestes aiment les arts, les sci- ces, la reputation, &c.	49
<b>L</b> A Charité contient toute seule toutes les Ver- tus morales,	120	<i>David.</i>	
Grandes qualitez de la Charité,	<i>la mesme.</i>	Il a esté Roy par moyen surnaturel,	33
<i>Chasteté.</i>		<i>Défaut.</i>	
Sa description,	118	L'excellence est de sçavoir le défaut de chaque chose.	73
Admirable plaisir du triomphe de la Chasteté, <i>la mesme.</i>		<i>Dieu.</i>	
Chirurgie,	79	D'un Dieu, & d'une vraye Religion, <i>pag. 1. &amp; sui- nantes. Voyez Religion.</i>	
<i>Chrestien.</i>		On peut connoistre Dieu par ses effets,	7
Les marques du veritable Chrestien, & celles de celui qui n'en a que le nom,	12	Il faut goustier Dieu pour le connoistre 8. & <i>pag. 19. &amp; suivantes.</i>	
Le Chrestianisme est vn miracle continuel,	33	Dieu est par tout: Comparaison de l'Air, qui est vne image de Dieu,	9
de la Chymie.	79	Dien est plus reellement en nous, que l'air,	10
Comedie.	82	Conduire à Dieu par les plaisirs,	<i>la mesme.</i>
du Compas & de la Regle,	68	Dieu nous fournit toutes choses,	24
<i>Connoissance.</i>		Pourquoy il a fait des lieux inhabitables, des gresles, des tempestes, &c.	15
Plus la Connoissance d'une chose s'accroist en nous, plus le goust se raffine,	60	Il n'y a que les Impies qui ne craignent point Dieu, & n'esperent point en luy. <i>Voyez Impies.</i>	
<i>Conuersation.</i>		Tous ceux qui travaillent, craignent Dieu, & esperent en luy.	26. <i>Voyez Travail.</i>
De la Conuersation des hommes, & du plaisir qu'il y a,	106	Dieu a assez pourueu à se faire connoistre; mais il ne force personne,	27
de la Conuersation des Dames, & du plaisir qu'il y a,	106. 107	Dieu ne pouuant estre compris, a voulu estre creu, en faisant voir des choses surnaturelles.	29
Dangers de la conuersation des Dames,	107	Par la Foy on goust Dieu, & par le goust on le connoist.	<i>la mesme.</i>
Ruse du Demon de la chair, par le plus dange- reux plaisir de l'esprit,	<i>la mesme.</i>	Dieu veut que l'homme luy soit soumis volon- tairement.	31
Diuertissement de l'esprit amoureux,	109	Il fait plusieurs choses surnaturelles pour se fai- re croire.	32
Des paroles equiuoques, ou à double entente, dans la conuersation des Dames. <i>Voyez Equi- uoques.</i>			



# DES MATIERES.

Comment il faut chercher Dieu pour le con-	
noltre,	33
Le sentiment d'adorer Dieu est naturel,	35
Tous les animaux, & toutes les choses animées	
reconnoissent l'ordre d'un Dieu,	35
Dieu est l'objet de l'amour des nobles ames,	45
Dieu se plaît à travailler sur le néant,	124
Moins nostre esprit agit en nous, plus Dieu y	
agit.	124
<i>Disposition.</i>	
Les choses qui sont en nostre disposition, & celles	
qui n'y sont pas,	122
<i>Douleur.</i>	
La Douleur du corps est plus sensible que le plai-	
sir,	49
<i>Droit.</i>	
Droit des gens,	75
<i>E</i>	
<i>Eclogues.</i>	
<b>E</b> Cloques ou Bergeries,	82
<i>Eglise.</i>	
L'Eglise établie par des moyens surnaturels,	33
Elegie,	82
<i>Eloquence.</i>	
Le pouuoir de l'Eloquence,	73-74
Les plaisirs que donne l'Eloquence,	la mesme.
Le mauuais usage de l'Eloquence.	75
<i>Ennemy.</i>	
Ce n'est pas l'Ennemy qui nous émeut, mais la	
crainte de l'Ennemy. Voyez Crainte.	
<i>Entendement.</i>	
L'Entendement est différent de l'Imagination,	
contre le sentiment des Impies. 40. Voyez Imagi-	
nation	
Il comprend la grandeur du Soleil.	la mesme.
Il conçoit la grandeur du Monde, que l'Imagi-	
nation ne peut concevoir,	la mesme
Il se sert des sens, pour s'élever au dessus des	
sens,	la mesme.
L'entendement peut repugner aux sens,	44
Epigrammes,	82
<i>Equiuoques.</i>	
Des plaisirs que l'on prend dans les paroles Equi-	
uoques & à double entente, dans la conuersa-	
tion des Dames,	107
Origine des dangereux plaisirs de l'esprit amou-	
reux dans les paroles Equiuoques,	la mesme.
L'Imagination se ioue avec l'Equiuoque,	108
Pensées equiuoques plus dangereuses que les	
mauuaies pensées découuertes,	la mesme.
<i>Erreur.</i>	
Moyen infallible pour connoistresi l'on est dans	
l'erreur,	16
La marque de l'erreur, c'est le défaut de sub-	
million,	la mesme
de l'Ecriture,	68
<i>Esprit.</i>	
De sa force & agilité.	83
L'Esprit ne se laisse jamais dans son plaisir, & il s'y	

fortifie.	22
L'Esprit humain n'en peut produire un autre,	
41	
Si l'esprit humain estoit corporel, il ne pour-	
roit iuger ce que c'est qu'un corps,	41
L'Esprit se peut perfectionner incessamment,	43
L'Esprit commande au corps,	46
L'Esprit est foible dans l'enfance, & les passions	
sont fortes,	47
L'Esprit humain n'est jamais pleinement content	
des choses de la terre,	61
L'Esprit se plaît dans ses inuentions,	67
Combien le corps luy est redevable,	la mesme.
Admirables commoditez de l'esprit,	78
Merueilleuse force de l'esprit humain, qui	
possede tous les temps, le passé, le present, &	
l'auenir,	112
L'esprit humain fait que le passé luy est present,	
la mesme.	
<i>Estre.</i>	
Il y a diuerses sortes d'Estres.	77
Il y a un estre eternal, & tout-puissant qui a	
tout fait,	22
Tous les estres se meuuent, & doiuent auoir un	
premier mobile,	la mesme.
<i>F</i>	
<b>F</b> ables,	81
<i>Foy.</i>	
Ceux qui agissent par les principes de la Foy,	
sont les plus sages personnes du monde,	7
Ceux qui sont sans Foy, sont sans sagesse,	la
mesme.	
Par le moyen de la Foy, l'on vient à la connois-	
sance de Dieu. Voyez Dieu.	
Chaque homme ne doit pas demander à Dieu	
un miracle, pour auoir la Foy,	29
Ceux qui ont abandonné la Foy, n'ont pas	
droit de la demander à Dieu par un mira-	
cle,	30
Il faut ne vouloir rien voir, pour ne pas rece-	
voir la Foy,	la mesme.
Pour recevoir la Foy, il faut estre sans endur-	
cissement de cœur, sans presumption d'esprit,	
& sans aucun interet de la sensualité.	31
<i>Folie.</i>	
Le Monde est rempli de foux, qui se moquent les	
vns des autres,	67
<i>Fortune.</i>	
Des Delices de la Fortune, pag 99. & suiuan-	
tes.	
On rentre difficilement dans la fortune, quand	
on en est sorty,	105
Pompe du Palais de la Fortune,	101
Le plaisir de la Fortune n'est pas en la dignité,	
mais en la puissance,	102
Grands gousts de la Fortune,	la mesme.
Honneur que l'on rend à la Fortune,	la
mesme.	
Puissance de la Fortune,	103



# T A B L E

Plus la Fortune est en vne personne basse, plus elle est insolente,	104	tion,	la mesme.
Plaisir secret & intime de ceux qui sont au plus haut estage de la Fortune, 104. 105. Voyez Plaisir.		L'Imagination ne peut s'estendre au delà de l'Orison,	40
Bruits du Palais de la Fortune,	108	Elle ne conçoit pas les terres dans leur estendue, ni aucune autre chose, que selon la portée des sens,	la mesme.
G		Elle ne peut estre forcée,	112
Genie.		Imitation.	
DE sa puissance,	102	L'Imitation est la plus agreable chose du Monde,	69
Les Genies rares & excellens ne sont connus d'abord, que par peu d'hommes d'un gooust raffiné,	92	Plaisirs qu'elle donne,	67
Geographie,	78	D'où vient que l'Imitation donne tant de plaisir,	66
Geometrie,	71. 77	La Nature est l'ouvrage de Dieu, & l'imitation est l'ouvrage de l'homme,	la mesme.
Goust.		L'homme est l'imitateur de Dieu,	la mesme.
Par le raffinement du gooust, on se dégoust de toutes les choses du monde,	61	Immortalité.	
Les gousts ne se perdent que par de plus grands,	109	De l'Immortalité de l'Ame. pag. 37. & suivantes. Voyez Ame.	
Plus on raffine son gooust, moins de choses plaisent,	109	Les Impies desirant l'Immortalité,	28
Goust de l'esprit.	108	Les bestes ne la peuuent desirer,	la mesme
Grace.		L'ame humaine ne pourroit comprendre ce que c'est que l'immortalité, si elle n'estoit immortelle,	la mesme.
Dieu ne doit ses graces à personne,	59	Les sentimens que les Impies raportent de Salomon contre l'immortalité, ne sont pas de luy,	31
Grammaire.		Impies.	
La Grammaire est la premiere des Sciences humaines,	73	Les Impies disent qu'ils n'esperent rien, & qu'ils ne craignent rien,	26
H		Il n'y a d'Impies que ceux qui vivent sans travail, & sans industrie.	la mesme.
Hasard.		Les Impies disent qu'il n'y a que les sots qui travaillent,	la mesme.
Le HAsard ne conduit pas les fonctions de tous les corps de la Nature,	25	L'escole où il faut chercher les Impies,	27
Del Histoire,	80	Les actions des Impies à table,	la mesme.
Horloge.		Leurs folies & fureurs,	la mesme.
Comparaison des Horloges alleguée par les Impies, destruire.	41	Dernier acte de la Tragicomédie des Impies,	27
Des Horloges à ressorts.	68	Ils se vantent faussement qu'ils sont en repos, sans esperance, & sans crainte,	la mesme.
Humilité.		Effroyable crainte des Impies, de tomber dans le neant,	28
Rien ne nous eleue si haut que la consideration de nostre neant,	56	Ils desirant l'immortalité,	la mesme.
Il y a grand plaisir à s'abaisser,	la mesme.	Ils sont plus miserables que les bestes, qui n'ont pas la crainte comme eux de tomber dans le neant,	la mesme.
Humilité orgueilleuse,	95	Ils sont plus miserables que les plus criminels,	la mesme.
de l'Hydrographie,	78	Doublé suplice des Impies dans les Enfers,	la mesme.
I		Comparaison d'un Impie avec un More, qui voudroit quitter l'Afrique, pour ne souffrir plus la chaleur du Soleil,	34
Jesus-Christ.		Nul Impie n'a jamais pu establir sa doctrine parmy aucun Peuple,	35
De IEsus-Christ & de son Incarnation, 11. 12		Pourquoy les Impies ne veulent pas auoier un Dieu,	38
Tous les Chrestiens conuenient de la vie & de la Diuinité de Jesus-Christ,	12	Les Impies sont auégles volontairement,	42
Image.		Ils ne cherchent que le doute.	la mesme.
L'Image de Dieu reluit en toutes choses,	64		
Imagination.			
L'Imagination ne peut agir sur elle mesme.	39		
Les Impies disent, que l'Entendement & l'Imagination ne sont qu'une mesme chose	40		
Difference de l'entendement & de l'imagina-			



## DES MATIERES.

Les Impies disent qu'ils ne pensent pas offenser  
Dieu, en prenant leurs plaisirs, 45  
Les Impies ont des yeux, & ne voyent rien, 48  
Ils ne sentent rien, *la mesme.*  
Ils ne sentent ni l'honneur ni la honte, *la mesme.*  
Miserable infamie des Impies. 48  
Imprimerie. 68

### *Intemperance.*

De l'Intemperance, 115  
Combat de l'Intemperance contre la Tempe-  
rance, 116

### *Interieur.*

La connoissance des choses de l'Interieur, est vne  
sagesse bien plus haute que celle de Salomon, 34  
Secrets ou preceptes de la Ville de l'Interieur, 121

### *Jugement.*

Le Jugement ne peut estre force, 122  
Jurisprudence. 75

### L

### *Logique.*

De la **L**ogique, 75  
Elle sert à entrer dans les autres  
Sciences, 76  
Les plaisirs des Logiciens, *la mesme.*  
La Logique est la clef des autres Sciences, *la mesme.*

### *Loy.*

De la Loy de Dieu & de la Justice, 46. 75  
Loy de la Nature, 75

### M

**M**adrigal. 82  
*Mal.*  
La mort n'est point vn mal, 122  
Les pertes de la vie, des biens, des dignitez,  
des enfans, &c. ne sont point des maux. 22  
Rien ne nous est vn mal, que ce qui arrive à l'a-  
me par son defect. *la mesme.*

### *Marque.*

Le Roy met sa marque aux monnoyes, afin que  
l'on puisse s'en servir, 45  
Dieu met ainsi sa marque aux choses, *la mesme.*  
Des Mathematiques, 72. 77  
De la Medecine, 79  
De la Metaphysique, 77

### *Ministre d'Estat.*

Vn Ministre d'Estat pense en mesme temps à plu-  
sieurs choses, 25

### *Miracle.*

Il faut vne disposition pour croire vn miracle, 29  
L'Orgueil & les diuers interets empêchent la  
creance des Miracles, 30  
Les Miracles sont faits d'ordinaire en public,  
*la mesme.*

### *Moyen.*

Moyens naturels pour faire vn grand établisse-  
ment dans le Monde, 33

### *Mort.*

La Mort n'est point vn mal, 122. *Voyez Mal.*

Ceux qui ne la craignent point sont les plus no-  
bles esprits. 44

Mort de l'ame, ce que c'est. 96

De la mort eternelle. Souffrir eternellement, c'est  
mourir eternellement, 97

### *Musique.*

De la Musique & de ses merueilles, 59  
De sa force, 60  
Rapports de la Musique humaine avec la Musi-  
que diuine, 61  
Huit sons en la Musique, 62  
Les six notes de la Musique representent les six  
sortes de plaisirs humains, & l'Echelle de la-  
cob, 62. 63  
Sons consonans, & sons dissonans, 63

### N

### *Neant.*

**L**es Impies craignent de tomber dans le neant,  
*Voyez Impies.*  
La crainte de tomber dans le neant, est contre la  
nature humaine, 28

### *Necessité.*

La necessité se glisse dans la demeure des Arts, des  
Sciences, & de la Reputation, 100

### *Nourriture.*

Toute chose se nourrit de ce qui luy est semblable,  
45

### O

### *Oeil.*

**C**e sont les yeux de l'esprit qui voyent, & non  
pas ceux du corps, 50

### *Opinion.*

Tous ceux qui pensent auoir beaucoup d'esprit,  
courent aux opinions nouuelles, 15

### *Organe.*

Ce que c'est, 41

### *Orgueil.*

L'Orgueil est la sensualité de l'esprit, comme le  
plaisir est la sensualité du corps. 31  
Orgueil delicat couuert d'humilité, 95  
Il est dangereux dans les Arts, & dans les Scien-  
ces, *la mesme.*  
L'Orgueil est le Cuisinier de l'Amour propre, &  
des viandes & ragouts qu'il luy apreste. *Voyez*  
Amour propre.  
C'est le grand Cuisinier de la Fortune. 108

### P

### *Paix.*

**V**n mesme cœur peut gouter le plaisir des pa-  
cifiques, & des conquerans, 115

### *Palais.*

Palais des Sciences. *Voyez Sciences.*  
Palais de la Reputation, *Voyez Reputation.*  
Palais de la Fortune, *Voyez Fortune.*  
Palais de la Philosophie, *Voyez Philosophie.*



# T A B L E

<i>Parole.</i>		
La Parole fait voir que l'ame humaine est spirituelle. <i>Voyez Ame.</i>		
<i>Passion.</i>		
Des Passions,	112. 113	
Les Passions sont enfermées par les Verrus,	113	
Celui qui dompte ses Passions, iouit toujours de la paix & du triomphe.	<i>là mesme.</i>	
Le moyen d'en triompher sans peine,	123	
Les Passions sont grandes dès l'enfance,	47	
Elles sont fortes dans l'enfance, & l'esprit foible,	<i>là mesme.</i>	
Elles se moquent toutes les vnes des autres,	66. 67	
Les Passions ne sont ny bonnes ny mauuaises d'elles mesmes,	117	
Les Vertus s'en seruent pour combattre les Vices,	<i>là mesme.</i>	
Du combat des Passions contre les Vertus,	116	
Quand vne Passion se porte vers ce qui est bon, elle deuient vne Vertu.	117	
<i>Pauvreté.</i>		
Auoir besoin, c'est estre pauvre, & estre pauvre c'est estre miserable,	11	
<i>Peinture.</i>		
De la Peinture, & sa description,	64	
Estenduë de son Empire,	64. 65	
La perfection de la Peinture consiste en la parfaite imitation,	65	
Patience des grands Peintres & Sculpteurs de l'Antiquité.	66	
<i>Perspective.</i>		
De la Perspective & de ses merueilles,	68 69	
Plaisirs de la Perspective,	69	
<i>Philosophie.</i>		
Des Delices de la Philosophie, ou de la Sagesse Morale,	<i>pag 111. &amp; suivantes.</i>	
De la beauté de la Philosophie,	109	
De la Philosophie Payenne. Difference de ses plaisirs, & de ceux de la Ville de l'Interieur,	124	
Fautes des Philosophes Payens,	<i>là mesme.</i>	
De la Philosophie Speculatiue,	76	
De la Philosophie pratique,	<i>là mesme.</i>	
De la Physique,	77	
<i>Plaisir.</i>		
C'est estre sobre, que d'estre gourmand & friand des plaisirs de l'esprit,	70	
Ne se plaire en aucune chose du Monde, c'est le plus grand plaisir qui se gouste dans le Monde,	110. 119	
Plaisirs humains; il y en a de six sortes, qui sont comme les six notes de la Musique humaine,	2. 61	
Plaisirs de l'esprit, & leur sejour,	3. 37. & suivantes.	
Les Plaisirs de l'esprit sont plus delicats, plus nobles, & plus grands que ceux du corps,	6	
Ceux qui cherchent les plaisirs de l'esprit, s'eleuent, & ceux qui ne cherchent que ceux du corps s'abaissent,	49	
Des plaisirs du corps, & de leur sejour,	3. & pag. 37. & suivantes.	
Du Plaisir charnel,	63	
Du Plaisir des Arts,	63. <i>Voyez Arts.</i>	
Du Plaisir des vaines Sciences,	63. <i>Voyez Sciences.</i>	
Du Plaisir de la Renommée,	63. <i>Voyez Reputation.</i>	
Du Plaisir de la Fortune,	64. <i>Voyez Fortune.</i>	
Du Plaisir de la Philosophie Payenne,	64. <i>Voyez Philosophie.</i>	
Le Plaisir de gouster Dieu doit estre le plus grand de tous les plaisirs,	103	
Plaisir secret & intime des Puissans,	104. 105	
Plaisirs de ceux qui sont dans les estages de la Fortune, au dessous du plus haut,	106. <i>Voyez Fortune</i>	
Plaisirs merueilleux des Amans des Vertus.	<i>Voyez Vertus.</i>	
<i>Poësie.</i>		
De la Poësie & des Poëtes,	80. 81. 83	
De la Poësie Heroïque,	83	
Les grandes figures sont propres à la Poësie,	83	
De la Poësie Lyrique,	81	
Du Point de veüe,	68	
Prose & Poësie,	95	
<b>Q</b>		
<i>Quadrans.</i>		
Des <b>Q</b> uadrans au Soleil,	68	
<b>R</b>		
<i>Reflexion.</i>		
La <b>R</b> eflexion est vne Science admirable,	73	
C'est vn excellent instrument,	120	
C'est vn instrumēt qui ne fait point de bruit,	121	
Description de l'instrument de la Reflexion,	120 121	
Description de la Reflexion,	121	
Merueilles de la Reflexion,	<i>là mesme.</i>	
Comment il faut s'en seruir,	<i>là mesme</i>	
Exemples comment la Reflexion adoucit toutes choses,	<i>là mesme.</i>	
La Reflexion est vn moyen, par lequel on peut triompher sans peine des Vices & des Passions,	123	
Faute des Philosophes Payens,	<i>là mesme.</i>	
<i>Religion.</i>		
Vne des plus infailibles marques de la vraye Religion, est, que c'est la seule dans laquelle Dieu se communique aux Ames,	13	
Nul, que dans la Religion Catholique, ne peut entendre les matieres des choses interieures,	14	
De la Renommée. <i>Voyez Reputation.</i>		
<i>Reputation.</i>		
Des Delices de la Reputation ou Renommée,	<i>pag. 85 &amp; suivantes.</i>	
Chacun se croit le mieux logé dans le Palais de la Reputation,	86	
L'Amour propre est le maistre du Palais de la Reputation.	86. <i>Voyez Amour propre.</i>	
Il n'y a rien de si doux, il n'y a rien aussi de si dangereux, que la Reputation,	95	
La Reputation conduit à l'orgueil,	<i>là mesme.</i>	
Ceux qui sont le plus en Reputation, ont à soustenir continuellement l'assaut de la vanité,	96.	



## DES MATIERES.

- La Reputation s'aquier par le moyen de la guerre, & par les lettres, 87  
 Les armes & les lettres disputent le rang pour la Reputation, *la mesme.*  
 de la Reputation par la guerre, 87  
 De l'avantage que les armes pretendent sur les lettres. Dispute entre la gloire de Cesar & celle de Ciceron, *la mesme*  
 L'effet de la Reputation, 88. 89  
 Merueilleuse adresse de l'amour propre, pour acquerir de la Reputation parmy les guerriers, 89. 90  
 La Reputation qui s'aquier par les lettres est de deux sortes: naturelle, & artificielle. 90  
 Ruse des Esprits qui cherchent de la Reputation par artifice, 90. 91  
 De la Reputation naturelle, & de ses richesses, 91  
 Elle s'aquier ou promptement, ou lentement, *la mesme.*  
 De la Reputation qui vient apres la mort, 92  
 De la Reputation de Tomiris & d'Alexandre, 92. 93  
 La Reputation qui est immortelle, est vne marque que l'ame est immortelle, 93  
 Pourquoi l'ame qui est immortelle, desire que ses actions soient immortelles. 94. *Voyez Ame.*  
 De la Rhetorique, 73  
 Figures de la Rhetorique, 74  
 Rondeaux, 82
- S**
- Sagesse.*  
 Vne **S**agesse eternelle & infinie, qui conduit toutes choses, 23  
*Salomon.*  
 Sa Sagesse estoit surnaturelle, 32  
 Du Temple magnifique qu'il fit bastir. *Voyez Temple.*  
 Il estoit plus magnifique que tous les Roys du Monde, & plus sçauant que tous les sçauans du Monde, 32  
 Il a plus sceu que tous les hommes ensemble ne sçauront iamais, 33  
 Il estoit humble, *la mesme.*  
 Satyres, 82
- Science.*  
 Des Delices des Sciences. pag. 71. & suivantes.  
 Comment il faut agir aupres de chaque Science, 72  
 Comparaison d'une Science avec vne belle femme, *la mesme.*  
 Ceux qui s'arrestent dans vne Science, deviennent orgueilleux & vains, *la mesme.*  
 Ce qu'il faut apprendre de chaque Science. 73  
 Il faut sçauoir les principes de chaque Science, *la mesme.*  
 Il n'y a que la Science de Dieu qu'il faille approfondir, *la mesme.*  
 L'excellence est à sçauoir decouvrir le defect de chaque chose, *la mesme.*
- L'orgueil est dangereux dans les Sciences. Dangers qu'il y a dans la composition des Ouvrages, 95
- Sens.*  
 Les Sens ne se connoissent pas eux-mesmes, 39  
 Les Sens ne sentent, que lors que l'esprit le veut, 39
- Sensuels.*  
 Les Sensuels gastent tout le commerce des hommes, 45  
 La doctrine des Sensuels est contre la Nature, 46
- Sonnets, 82
- T**
- Talent.*  
**N**VI ne se doit vanter de ses Talens naturels, 36
- Temperance.*  
 De son admirable triomphe, 116
- Temple.*  
 Temple basti par Salomon, pour faire voir que la sagesse de Salomon a esté surnaturelle, 32  
 Tous les Roys du Monde, & tous les Romains, n'ont iamais pû bastir vn Temple si magnifique que celuy de Salomon, *la mesme.*
- Temps.*  
 Du Temps passé, present, & auenir, 112  
 Comparaison de Dieu avec le Temps, 112
- Theologie.*  
 Il y en a de trois sortes: la Scolastique, la Politique, & la Mystique. 14  
 La Theologie Mystique traite des choses de l'interieur, qui sont la Vie Purgative, la Vie Illuminative, & la Vie Vniue, 14  
 De la Tragedie, 82
- Travail.*  
 Tous ceux qui travaillent craignent Dieu, & espèrent en luy, 26  
 Il n'y a d'Impies, que ceux qui viuent sans travail & sans industrie; & ils disent qu'il n'y a que des fols qui travaillent. *Voyez Impies.*
- V**
- Vengeance.*  
 Douceur de son plaisir, 103  
 Admirable plaisir de ne se pas vanger quand on le peut, *la mesme.*
- Vertu.*  
 La Vertu iouit continuellement, & dans vn mesme temps, de la douceur de la paix, & de la gloire du triomphe, 115  
 Merueilleux plaisirs des Amans des Vertus, 119  
 Des Vertus morales. Pourquoi leurs triomphe ne donnent que des plaisirs imparfaits, 129  
 Le defect des Vertus morales, *la mesme.*  
 Les Vertus morales sont toutes contenues dans la Charité. *Voyez Charité.*  
 Les Vertus se seruent des Passions pour combattre les Vices, 117



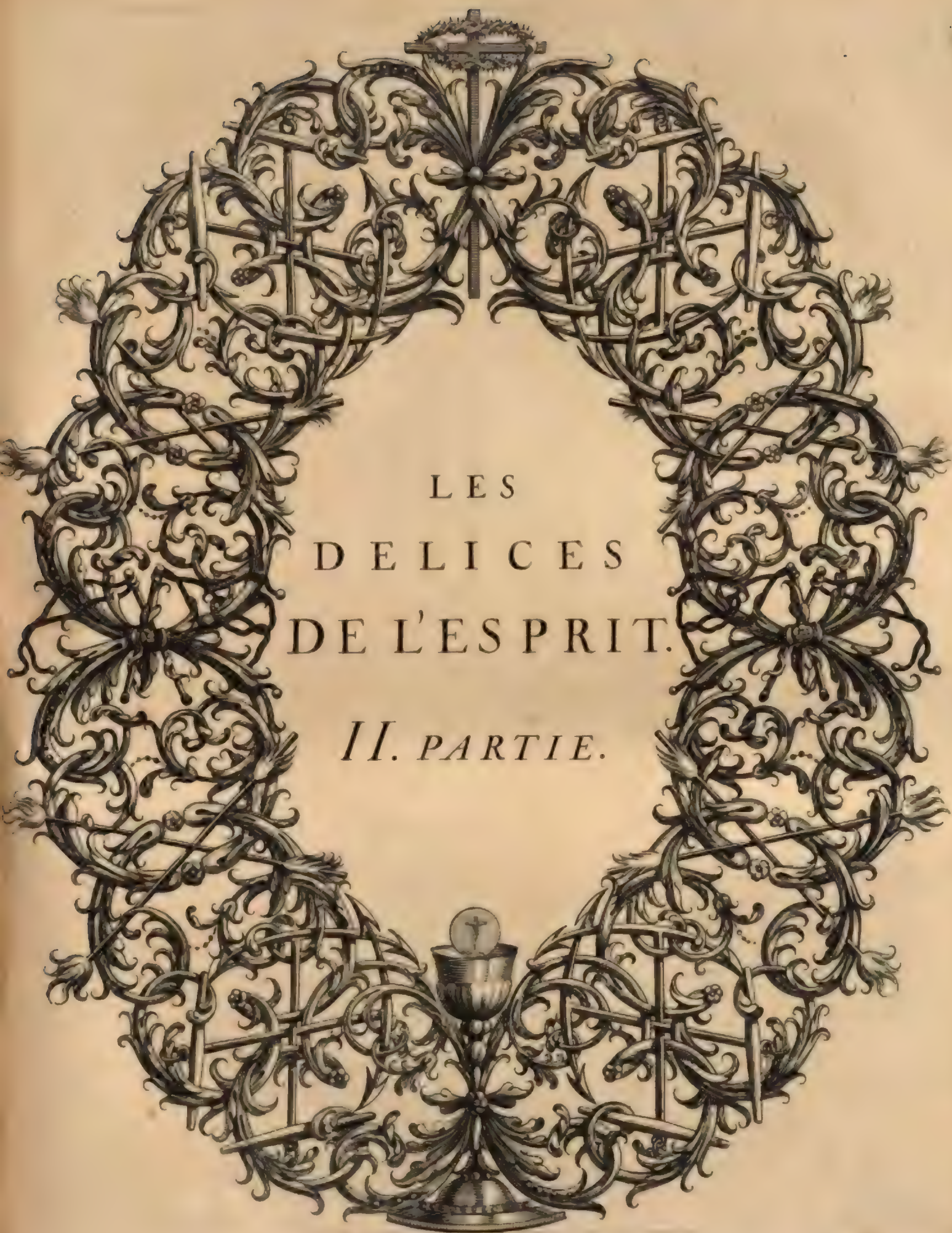
# TABLE DES MATIERES.

<i>Vice.</i>		<i>Volupté.</i>	
Divers combats des Vices contre les Vertus,	116	La Volupté & la prostitution n'osent marcher à	
Des Vices; & le moyen d'en triompher sans peine,	123	decouvert dans le Monde,	107
<i>Vie.</i>		De la vraye Volupté, & de la ville où elle fait son	
Nul Heretique ne peut rien comprendre aux choses de la Vie interieure,	14	sejour,	2. 3
Quelques-vns disent que la vie interieure est sujette aux illusions du Diable,	15	La ville de la vraye Volupté, c'est nous mesmes; & les plaisirs humains en font les faux-bourgs, la mesme. 10	
<i>Volonté.</i>			Y
La Volonté ne peut estre forcée,	122	Des Yeux. Voyez Ocil.	

F I N.







LES  
DELICES  
DE L'ESPRIT.

*II. PARTIE.*

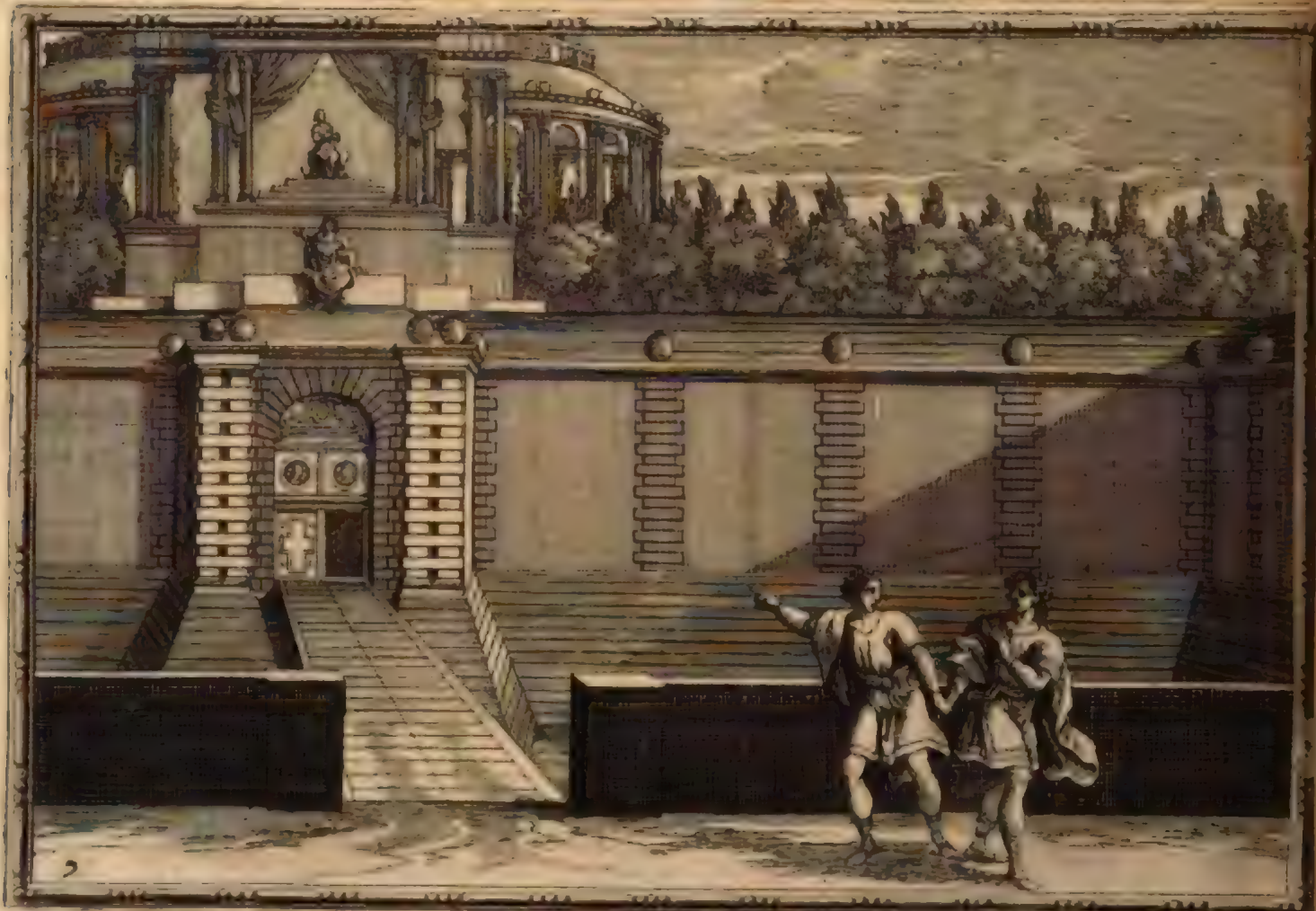
















LES DELICES  
DE L'ESPRIT,  
DIALOGUES.  
SECONDE PARTIE.

---

NEVFIESME IOVRNEE.

*De la creance d'un Dieu en trois Personnes ,  
& de Iesus-Christ.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



Oicy, Philedon, la seconde des plus grandes journées de ta vie. Celle-là fut grande ces iours passez, lors que ie te fis quitter les lieux de tes infames desbauches : celle-cy est encore bien grande, puis qu'il faut te faire entrer dans la ville de la vraye Volupté, par la porte de la foy de Iesus-Christ : & il ne te restera plus que la troisieme journée importante, qui sera celle de ta mort. Et comme hier auant que d'entrer dans la demeure de la Philosophie, ie te parlay du temps passé, du temps present, & du temps à venir, aussi ces trois journées importantes regardent ces trois temps. Celle dans laquelle tu quittas tes desbauches, regarde ta meschante vie passée : celle-cy regarde ce que tu dois faire maintenant, qui est d'embrasser Iesus-Christ, pour entrer dans sa ville, & pour l'imiter & l'aimer iusques à la mort ; &

A



celle de ta mort regarde le temps auenir, pour entrer dans le Ciel; & ces trois iours ne sont qu'un; parce que quitter le peché, embrasser Iesus-Christ, & bien mourir, ne sont qu'une mesme chose; car qui quitte le peché pour suivre la verité, embrasse Iesus-Christ; & qui embrasse Iesus-Christ, meurt heureusement, & s'acquiert vne vie heureuse pour iamais. Tu es déjà tout estonné de ce propos; mais ie te vay bien plus estonner. Il faut, Philedon, ou combattre, ou te rendre.

PHILEDON. Pourquoi?

On ne peut  
entrer dans la  
porte de la  
foy, que par  
la submission.

EVs. Parce que si tu veux entrer dans la ville de la vraye Volupté pour gouter ses admirable delices, il faut te resoudre d'y entrer ou par force ou par submission. Si tu pretens y entrer par force, tu n'as autres armes que l'incrudulité, les opinions, & les doutes; & avec ces foibles armes nul n'entra iamais dans la porte de la Foy. Il faut donc te soumettre pour y entrer; car on n'y entre que par un guichet qui est fort bas; & il y faut bien baisser la teste; & toute cette entrée est fort obscure, comme sont les entrées de certaines villes fortes, qui ont des voutes sombres: de sorte qu'il faut que tu t'y laisses conduire par moy avec vne entiere submission, comme un aueugle. Sinon il faut que tu pries Dieu, qui est le Roy de cette ville, de t'enuoyer un flambeau qui t'esclaire pour y entrer.

PHIL. Je t'auois prié de le prier pour moy; parce que ie ne le connois pas.

EVs. Je l'ay prié de m'inspirer les paroles qui puissent porter la lumiere dans ton ame, afin de te faire entrer dans cette porte de la Foy. Mais si tu delires gouter bien-tost ces delices que ie t'ay promises, tu dois t'aider toy-mesme, & aller vers cette porte avec moy; & ne me pas reduire ny à t'y traîner, ny à t'y porter: car si tu veux que ie te meine en quelque lieu, tu sçais que tu y arriueras bien plustost en y marchant avec moy, que s'il faut que ie t'y traîne, ou que ie t'y porte.

PHIL. Tu dis la verité.

EVs. Or pour entrer dans cette ville, ie t'ay dit qu'il n'y a que cette porte de la Foy de Iesus-Christ; & autant que tu retarderas de croire en Dieu par Iesus-Christ, autant tu retarderas d'entrer dans cette ville. Si tu me laisses toute la peine de te faire croire en Dieu, c'est comme si tu voulois que ie te chargeasse sur mes espaules pour te faire entrer dans cette ville; & comme si tu ne voulois pas prendre la peine de faire un pas avec moy pour y entrer.

PHIL. Je n'entens pas te donner la peine de m'y porter: mais ie te confesse qu'il me sera bien plus aisé de croire en Dieu, qu'en Iesus-Christ.

Nul ne peut  
croire en Dieu,  
comme il faut,  
que par Iesus-  
Christ.

EVs. C'est comme si tu disois qu'il te sera bien plus facile d'entrer dans cette ville en sautant par dessus les murs, que d'y entrer par la porte: car nul ne peut croire en Dieu comme il faut, que par Iesus-Christ. Il y en a qui pensent croire un Dieu, sans croire Iesus-Christ; mais s'ils s'examinent bien, ils trouueront qu'ils se trompent; que ce n'est qu'une vaine pensée qu'ils ont; & qu'ils ne s'appliquent ny à adorer ny à prier ce Dieu qu'ils s'imaginent de croire.

PHIL. Il est vray que ie connois des hommes qui disent qu'ils croient un Dieu, sans croire un Iesus-Christ; & qui toutefois ne le prient & ne l'adorent pas.

EVs. C'est que nul ne peut ny le prier comme il faut, ny l'adorer, ny mesme le croire, que par Iesus-Christ. Or considere que ce Iesus est si bon, qu'il me dicte sur le champ une pensée, pour resmouuoir à le croire, & pour te confondre.

PHIL. Et qu'est-ce qu'il te dit?

EVs. Il me dit que c'est particulièrement pour toy qu'il est venu au Monde; puis qu'il est venu particulièrement pour les sensuels comme toy, qui ne croient que ce qu'ils peuvent ou voir, ou entendre, ou gouter, ou toucher: car en prenant un corps humain, & en naissant sur la terre, il s'est fait voir, & entendre, & toucher, & gouter. Ainsi les hommes charnels comme toy, qui n'ont aucune



pensée pour l'esprit, & qui ne peuvent croire un Dieu qui n'est qu'esprit, peuvent maintenant par la bonté du Verbe éternel qui s'est incarné, imaginer & croire un Dieu homme, visible, & sensible.

Dieu s'est incarné, pour faire connoître un Dieu visible.

PHIL. Cette raison est même assez sensible : mais elle n'est pas convainquante.

EVs. Si tu veux être convaincu, tu dois te soumettre à me croire ; & si-tôt que tu me croiras, je te convaincray pleinement. Tu crois peut-être que la sub-  
 mission d'esprit est une faiblesse & une bassesse ; & au contraire il n'y a rien en quoy un esprit témoigne plus de force & de courage, & une plus véritable noblesse. Plus un homme a d'esprit, de jugement & de connoissance, plus il connoît qu'il est faible, & qu'il ignore de choses : ainsi plus volontiers il se soumet à croire ceux qui savent les choses qu'il ignore, & desquels il voit bien qu'il doit estimer le jugement : il s'enquiert d'eux, il prend leurs avis, il ne fait rien sans leur conseil, il n'expose rien au jour sans leur approbation ; & il est certain que plus un homme a de jugement, plus il défère au jugement d'autrui : en quoy se reconnoît le grand mal-heur des hommes presomptueux, & par conséquent peu judicieux, que plus ils ont besoin de conseil, moins ils le demandent. Tu sçais que l'orgueil n'est point une force ; mais un défaut, & une faiblesse : car tout vice est défaut & faiblesse ; & si l'orgueil étoit une force, ce seroit une Vertu, & non pas un Vice. L'Orgueil vient d'ignorance ; parce qu'un homme qui connoîtroit bien toutes choses, verroit que tout est faiblesse & vanité ; & par conséquent ne seroit jamais orgueilleux. Or l'incrédulité, & toute erreur, vient d'une ignorance orgueilleuse : du plus grand orgueil vient la plus grande ignorance ; & de la plus grande submission d'esprit, vient la plus grande connoissance ; & si-tôt que les grands esprits se sont soumis, ils confessent incontinent après, qu'ils commencent à connoître, & qu'ils ne connoissoient rien auparavant. Tu vois combien je t'ay appris de choses depuis que tu commences à m'écouter & à me croire : & tu as été forcé de me confesser que tu ne sçavois rien de toutes ces choses ; & que je ne t'ay pas trompé quand je t'ay promis de t'apprendre des délices que tu ne connoissois pas ; & cesseras-tu de me croire, lors que je suis sur le point de te faire connoître les plus grandes délices ? Si par orgueil tu eusses creu sçavoir tout, tu ne m'eusses pas écouté, & tu fusses demeuré dans l'ignorance. Il faut donc te soumettre pour apprendre, & il faut que tu sois résolu de me croire. Les enfans n'apprendroient jamais rien, s'ils ne croyoient leur maître : car s'ils doutoient, & s'ils contestoient contre luy, jamais il n'apprendroient une seule lettre. Nous sommes tous des enfans en toutes choses, c'est à dire, des ignorans ; & il faut sans cesse nous soumettre à ceux que nous croyons plus éclairés que nous : mais nous sommes en un état bien plus misérable que les enfans : car nous ne nous contentons pas d'être ignorans comme les enfans ; nous sommes orgueilleux, ce que les enfans ne sont pas ; & par nostre orgueil nous refusons d'apprendre des choses dont les enfans mêmes sont capables ; & plus nous nous faisons enfans ; c'est à dire, simples, souples, & obéissans ; plus Dieu nous découvre ses mystères, & nous élève à de hautes connoissances. Tous les serviteurs de Dieu l'esprouvent ainsi : car plus ils renoncent leur propre esprit, & le soumettent à l'esprit de Dieu, plus Dieu leur fait comprendre de choses incompréhensibles. Or dy moy quel inconvenient tu trouves à croire en Jésus-Christ sur ma parole, sans que je t'y force par mes raisons. Car il n'y a maintenant nul peril ; & nous ne sommes plus au temps qu'on menoit au martyre ceux qui croyoient en luy : & si après y avoir creu sur ma parole je ne te faisois pas goûter les délices que je t'ay promises, tu pourrois sans perte quelconque te retirer de cette creance. Mais tu sçais que je ne t'ay point encore trompé, & tu peux croire que je n'appelleray pas maintenant Jésus-Christ à mon

La submission d'esprit n'est pas une faiblesse, mais force, courage, & noblesse.

L'orgueil vient d'ignorance.

Il faut que les Enfans croient pour apprendre.



secours pour te tromper. Tu sçais encore que ie t'ay prouvé que tu estois aveugle ; & ie te dis que Iesus-Christ seul est capable de guerir ton aveuglement. Or mets-toy en la place de ces deux aveugles, qui croyant que Iesus-Christ leur pouvoit rendre la veüe, luy crierent, fils de David, aye pitié de nous. Car quand il leur demanda s'ils croyoient qu'il püst les faire voir, si quelque Pharisien leur eut dit : gardez-vous bien de croire qu'il le puisse ; ces aveugles luy eussent sans doute respondu : pourquoy ne le croirons-nous pas, puis que nous auons appris qu'il a fait de semblables miracles ? Et quel mal peut-il arriuer de le croire ? Car nous espérons qu'il nous fera voir ; & s'il ne le fait pas, le pis qui nous puisse arriuer, est de demeurer aveugles comme nous sommes. Ils le creurent ; & il leur rendit la veüe. Or tu es plus aveugle que ces aveugles, puis que tu ne me veux pas croire : car ils creurent ceux qui leur annoncerent les miracles de Iesus-Christ ; & tu veux me reduire à te traîner par force, ou à te porter sur mes épaules dans cette porte de la foy de Iesus-Christ.

PHIL. Si tu as quelques autres raisons, tu m'obligeras de me les dire, pour me faire croire en Iesus-Christ.

EVs. Tu dis qu'il te sera plus aisé de croire vn Dieu, qu'un Iesus-Christ. Or si tu desires arriuer au pais de la connoissance d'un Dieu, qui t'est vn pais inconnu, & dont tu ne sçais pas la langue ; tu dois au moins chercher vn guide & vn truchement : autrement tu y serois bien embarrasé à toute heure.

PHIL. Hé bien, ie te prie de m'y seruir de guide & de truchement ; puis que tu sçais le pais & la langue.

EVs. Et comment puis-je te seruir de guide & de truchement, puis que tu ne te fies pas en ma parole ? Tu croirois à toute heure ou que ie te voudrois esgarer, ou que ie te tromperois dans l'interpretation des mots. Mais si le Roy de ce pais de la connoissance de Dieu, qui est Dieu mesme, sçachant que tu as dessein d'y arriuer, t'enuoyoit luy-mesme vn guide & vn truchement, te feroit-il pas vne grande grace ?

PHIL. Ie luy en serois bien obligé.

EVs. Ets'il t'enuoyoit son propre Fils pour te seruir de guide & de truchement ?

PHIL. Ie luy en serois encore mille fois plus obligé.

EVs. Or c'est ce qu'il a fait, car il a enuoyé son Fils en terre pour seruir de guide & de truchement à tous ceux qui voudroient arriuer au pais de sa connoissance.

PHIL. Et comment cela s'est-il fait ?

EVs. C'est qu'ayant dessein de se faire connoistre, & de se communiquer à ses creatures humaines, & de se reconcilier avec elles, il a agy en cela comme tu agis avec tous ceux auxquels tu te veux communiquer. Dy moy dequoy tu te fers pour te faire connoistre aux autres, pour leur faire sçauoir de quel pais & de quelle condition tu es, & toutes les choses que tu veux leur faire entendre.

PHIL. Ie me fers de ma parole.

EVs. Ainsi Dieu pour se faire connoistre, & pour faire entendre aux hommes ses volontez, & toutes les graces qu'il leur vouloit faire, s'est seruy de son Fils, qui est sa parole : car c'est son Verbe eternal. Et ce Verbe eternal estant Dieu, c'est à dire vn esprit tres-simple & infiniment éloigné de toute matiere, a esté obligé, pour se communiquer aux hommes, de prendre vn corps humain ; afin d'auoir vne bouche, par laquelle il pût faire entendre les volontez de son Pere aux hommes, qui n'entendent que par le sens ; & afin de faire connoistre son Pere mesme : Car tu sçais que tu ne sçaurois mieux connoistre l'esprit d'une personne que par sa parole.

PHIL. Il est certain.

Dieu s'est  
fait connois-  
tre par sa pa-  
role, qui est  
son Verbe.



E v s. Donc tu ne peux mieux connoître Dieu, qui n'est qu'un Esprit, que par son Fils qui est sa parole.

P h i l. La consequence en est indubitable ; & il ne te reste qu'à me prouver que Dieu a un Fils, qui est sa parole : mais tu auras bien de la peine à me faire concevoir que ce Dieu a un Fils, & que ces deux Personnes ne sont qu'un Dieu ; & de plus que de ces deux Personnes procede vne troisieme, & que toutes trois ne soient qu'un Dieu : tout cela est incomprehensible.

E v s. Il est vray que Dieu est incomprehensible ; car si l'esprit humain le pouvoit comprendre, il seroit aussi grand que Dieu ; & il est vray que le mystere de la Trinite semble encore plus incomprehensible à l'esprit humain, que l'estre d'un seul Dieu : mais Dieu veut bien que nous nous eleuions en quelque sorte à sa connoissance, par quelques comparaisons, quoy qu'elles soient tres-imparfaites pour le représenter. Tu peux bien comprendre, Philedon, que ton Entendement, ta Memoire, & ta Volonté, ne sont qu'une ame.

P h i l. Mais ce sont trois parties de l'ame.

E v s. Ce sont trois facultez, & non pas trois parties en vne ame ; parce que l'ame estant indiuisible, ne peut auoir de parties : mais comme ces trois facultez, quoy que distinctes entr'elles, ne font aucune diuision dans l'ame, qui ne laisse pas d'estre vne ; de mesme nous disons qu'il y a trois personnes en Dieu, reellement distinctes, mais qui ne sont qu'un seul Dieu. Je veux encore te conduire à la connoissance d'un Estre souverain, & un en trois personnes, par vne autre riche comparaison qui te seruira de degrez pour y monter.

Dieu a fait voir dans les quatre Elements les admirables images des diuerses sortes d'estres ; depuis le plus bas, iusques au plus haut de tous les estres.

La Terre, qui est pesante, immobile, & fructifiante, represente l'estre corporel ou materiel, qui est immobile par luy mesme ; & represente aussi l'estre de l'ame vegetatiue.

L'Eau, qui est liquide, qui s'imbibe dans les choses terrestres, & qui par sa nature mesme a du mouuement en tendant vers le bas ; represente l'ame sensitive de tous les animaux, composee de sang coulant, laquelle s'attache & s'inlinie dans les choses terrestres, & n'a autre propension que vers ces memes choses de la Terre.

L'Air, qui est inuisible & subtil, & qui s'estend sur toute la terre, & dans tout le vuide iusques au Ciel ; represente l'ame raisonnable, qui est purement spirituelle, & qui estend ses pensees, ses connoissances, & ses desirs sur tout le Monde, & iusques au Ciel. Et l'Air dans sa plus haute region, ou il est le plus pur, represente la pure nature de l'estre Angelique.

Le Feu, qui est un Element cache, & le plus subtil, dont la Nature est difficile à comprendre, & qui ne se montre que par la forte jonction de deux corps solides ; represente merueilleusement le souverain Estre, qui est Dieu, dont la nature est cachee & incomprehensible, & qui ne se decouure que par la forte jonction de la foy solide avec la solide verite. Et comme il y a trois choses dans le feu, la substance, la lumiere, & la chaleur, qui sont indiuisibles, & vne mesme chose, n'estant qu'un mesme feu ; de mesme il y a en Dieu trois personnes, le Pere, le Fils, & le saint Esprit. Le Pere est represente par la substance ; parce que la substance est la premiere chose que nous considerons dans le feu ; & c'est d'elle que procede la lumiere & la chaleur ; & elle n'est pas visible. De mesme le Pere est la premiere personne d'ou les deux autres procedent ; & il ne s'est iamais fait connoître aux hommes sous aucunes figures visibles. Le Fils, qui est le Verbe & la sagesse du Pere, est represente par la lumiere : car comme la lumiere émane de la substance du feu ; le Fils procede du Pere : Comme la lumiere nous decouure toutes choses ; le Fils nous a donne la connoissance des veritez

Les quatre Elements sont les images de diuers sortes d'estres.

La Terre represente l'estre corporel, & l'ame vegetatiue.

L'Eau represente l'ame sensitive.

L'Air represente l'ame raisonnable.

La plus haute region de l'air represente la nature Angelique.

Le Feu represente Dieu en trois personnes.

Dans le feu, il y a substance, lumiere, & chaleur, qui sont vne mesme chose.



La sagesse  
de Dieu s'est  
rendue visi-  
ble.

qui nous estoient inconnues : & comme la lumiere sort de la substance du feu ; & se respand aux environs, sans toutesfois se separer de la substance du feu ; le Fils est party du sein de son Pere, & est venu à nous, sans quitter le sein de son Pere. Et le S. Esprit qui est leur amour est representé par la chaleur ; car comme la chaleur est produite par la substance & par la lumiere du feu, le S. Esprit est produit par le Pere & par le Fils. Et ces trois personnes sont inseparables, & ne sont qu'un mesme estre, & un mesme Dieu ; comme la substance, la lumiere & la chaleur du feu, ne se peuvent separer, & ne composent qu'un mesme corps. Et comme il n'y a dans le feu que la lumiere qui soit visible ; aussi n'y a-t'il que la sagesse de Dieu, qui s'est rendue visible en quelque sorte dans toutes les choses créées exposées à nos yeux ; & le Verbe, la sagesse du Pere, s'est rendu visible, s'estant fait homme.

PHIL. Je confesse que voila des rapports bien iustes, & d'excellentes meditations, prises de la nature des plus admirables choses du Monde.

EVs. Mais confesse que l'on n'en enseigne point de semblables dans l'Escole de l'Impieté, dont les Docteurs s'estiment les plus habiles du Monde ; & que l'Ame humaine, qui conçoit de telles pensées, & de tels rapports, pour s'elever par eux à la connoissance de Dieu qui est incomprehensible, est quelque chose de bien plus spirituel & de plus releué, que l'Ame des bestes qui n'est composée que de sang.

Quelque iour ie te diray les autres merueilleux rapports de l'Air avec l'Esprit humain, & de l'Eau avec l'Ame sensitive, & du Feu avec l'Esprit de Dieu. Aussi Dieu s'apparut à Moïse en forme de feu dans le buisson ardent, & sur le mont Sinai : Mais suiuous ce que i'ay entrepris de te faire connoistre.

PHIL. Je prens vn grand goust aux choses que tu me dis ; & ie crains que l'occasion ne se presente pas vne autre fois de me faire scauoir ces beaux rapports, & ces pensées qui me semblent sauoureuses.

Rapports de  
l'Esprit hu-  
main avec  
l'Air.

EVs. Ce seroit maintenant vne trop grande digression. Je te diray donc seulement en peu de mots quel'Esprit humain, ainsi quel'Air, reçoit les vapeurs de la partie sensitive, & les exhalaisons de la partie corporelle, & de l'ame vegetative, qui font en luy les nuages des troubles & des ennuis, & causent les orages & les tempestes des passions ; & qu'avec le secours de la chaleur, qui est le S. Esprit, il fait briller ses éclairs, il tonne, il fait creuer les nuages, il les fait fondre, & fait retomber tout l'orage sur la sensualité qui luy auoit enuoyé ces vapeurs, & sur l'ame vegetative qui luy auoit enuoyé ces exhalaisons ; & il attrempe le corps par vne inondation qui luy est vtile & salutaire. Je te diray plus amplement vn iour, comment l'Esprit humain doit par sa force, & par sa nature celeste, dessecher peu à peu les choses de la sensualité, comme l'Air desseche les choses humides : Enfin ie te diray vne autre fois comment Dieu, ainsi que le Feu, est caché dans toutes choses ; & comment il attire continuellement à luy l'Esprit humain, pour le consumer & le transformer en luy ; tout ainsi que le Feu attire continuellement l'Air, pour le consumer, & le transformer en luy.

Rapports de  
Dieu avec le  
Feu.

PHIL. Il faut auouer que tous ces rapports sont beaux & iustes ; & que les Elemens sont de sensibles images des diuerses sortes d'estres. Car ie voy que l'Air represente assez bien l'Esprit humain, de la sorte que tu me le veux faire comprendre ; & que le Feu represente aussi assez bien la Nature diuine ; & qu'il a en luy trois choses indiuisibles, qui sont la substance, la lumiere, & la chaleur.

Rapports du  
Soleil avec  
Dieu.

EVs. Le Soleil est de mesme vne admirable Image de Dieu ; car comme il y a en Dieu trois personnes, qui ne sont qu'un Dieu ; de mesme il y a dans le Soleil, le corps du Soleil, la lumiere, & la chaleur, qui ne sont qu'un Soleil ; & comme Dieu produit son Fils, & tous deux ensemble le S. Esprit ; de mesme le Soleil produit la lumiere ; & tous deux ensemble produisent la chaleur.



PHIL. Mais qu'est-il besoin qu'il y ait en Dieu trois personnes, si vn seul Dieu peut tout ?

EVS. Je te feray comprendre qu'il faut de necessité qu'il y ait trois personnes, & que ces trois personnes ne soient qu'un seul Dieu.

PHIL. Il te sera bien difficile.

EVS. Je te l'ay desia fait comprendre dans l'exemple du Feu, & du Soleil. Et je te feray voir qu'il est impossible que Dieu soit autre chose que trois personnes en vn seul Dieu : parce qu'il faut de necessité qu'en Dieu il y ait unité, fecondité, & amour, pour estre parfait, & parfaitement heureux. Tu dois confesser que Dieu doit estre vne essence parfaite.

Il faut qu'il y ait en Dieu, unité, fecondité, & amour.

PHIL. Il est indubitable.

EVS. Il faut donc premierement que Dieu soit vn, pour estre parfait : parce qu'il ne faut point qu'il y ait de diuision en son essence ; mais l'unité seule en soy, est sterile, & defectueuse, sans fecondité. Il faut donc que Dieu, pour estre parfait, engendre ; & toutefois sans destruire son unité. Or parce que Dieu ne peut engendrer qu'un Fils parfait & infiny comme luy, il faut de necessité qu'il l'aime parfaitement & infiniment : & il faut aussi que le Fils aime parfaitement & infiniment son Pere qui est parfait & infiny. Et il faut encore que l'amour du Pere & du Fils, produise vne troisieme personne, qui est le terme de leur amour ; & que ce terme de leur amour soit parfait & infiny, & par consequent, qu'il soit Dieu. Ainsi tu vois qu'il faut de necessité qu'il y ait trois personnes diuines, & que ces trois personnes ne soient qu'un Dieu ; autrement il y auroit diuision d'essence en Dieu, & par consequent il y auroit imperfection.

PHIL. Cela est bien difficile à comprendre.

EVS. Je t'ay desia dit que nous ne pouuons comprendre la Diuinité : Et qu'il faudroit estre aussi grand que Dieu pour le pouuoir comprendre : car ce qui comprend doit estre aussi grand que ce qui est compris. Et mesme vne beste ne scauroit comprendre l'essence d'un homme ; mais elle connoist vn homme, & le distingue d'une autre chose. Aussi sans comprendre l'essence de Dieu, & le haut mystere de la Trinité, nous conceuons qu'il faut de necessité qu'il y ait vn premier estre, parfait, souuerain & eternal, qui est Dieu, & qu'en Dieu il y ait trois personnes distinctes ; puis qu'il faut qu'en Dieu il y ait fecondité & amour ; & que ces trois personnes soient également parfaites, infinies, & eternelles, & ne soient qu'un Dieu.

PHIL. Mais comment en Dieu y a-t'il vn Pere & vn Fils, si ces deux personnes son également eternelles.

EVS. Parce que toute perfection est en Dieu de toute eternité : car si vne perfection luy manquoit, il ne seroit pas Dieu ; puis qu'il ne seroit pas parfait.

PHIL. J'en demeure d'accord.

EVS. Or la fecondité est vne perfection : donc la fecondité est en Dieu de toute eternité ; & de toute eternité il a engendré son Fils eternal comme luy.

PHIL. Mais si Dieu le Pere est fecond, il doit donc engendrer plusieurs fils par sa fecondité : autrement si la fecondité est vne perfection, les hommes seroient plus parfaits que Dieu, estant plus seconds, & engendrant plusieurs fils.

EVS. Cela ne peut estre de mesme : parce que l'homme estant imparfait, ne produit qu'une chose imparfaite, & n'est iamais content de ce qu'il produit ; & voyant que son enfant est mortel comme luy, il en desire plusieurs, qui suppleent au defaut les vns des autres. Ainsi la nature d'un corps qui est mortel, & qui ne peut se reparer que par le nombre, tasche à produire plusieurs successeurs du mesme corps. Mais Dieu le Pere, qui est parfait & eternal, produit vn Fils parfait & eternal comme luy, & est parfaitement content de cette production : parce qu'elle est parfaite : outre que le Pere eternal espulse la fecondité de son enten-



dement, en engendrant son Fils, parce que c'est vne génération infinie : cē qui n'arriue pas dans les generations humaines, qui sont finies & imparfaites.

PHIL. Sa fecondité cesse donc en cette production.

EVs. Elle ne cesse point, parce qu'il produit son Fils eternellement : car ce que Dieu a produit de toute eternité, il le produit eternellement.

PHIL. Mais ce sont donc deux Dieux.

EVs. Cela ne peut estre : car ie t'ay dit que Dieu engendrant son Fils, qui est vne emanation eternelle de sa substance, cette fecondité qui est vne chose tres-parfaite en Dieu, ne peut luy oster vne autre perfection, qui est l'vnité, & l'indiuisibilité : autrement cette chose parfaite seroit au contraire vne imperfection & vn defect en luy, si elle diuisoit sa diuinité, & son estre. Ainsi il faut de necessité que ces deux personnes ne soient qu'un seul Dieu, & un seul estre : puis que ce Dieu, & cet estre, ne peut estre diuisé.

PHIL. Tu me fais assez bien comprendre qu'il faut de necessité qu'ils soient deux personnes, & que ces deux personnes ne soient qu'un Dieu : mais si la fecondité de Dieu s'arreste à engendrer un Fils, estant contente de cette production qui est parfaite, il n'y a donc pas vne troisieme personne.

EVs. Il faut que tu sçaches que Dieu estant un estre spirituel, a en soy un entendement & vne volonté ; qui ne sont toutefois qu'une mesme chose dans son essence. Et cet entendement & cette volonté ont vne fecondité infinie. Or comme le Pere par l'entendement engendre son Fils, il produit par la volonté avec son Fils la troisieme personne, qui est le terme de leur amour mutuel.

PHIL. Comment se fait cela ? & pourquoy faut-il cette troisieme personne ?

EVs. Parce que Dieu le Pere engendrant son Fils eternel aussi parfait que luy, ne peut qu'il ne l'aime, comme le Fils ne peut qu'il n'aime son Pere, qu'il connoit aussi infiniment aimable : & cet amour mutuel estant infiny & parfait, ne peut estre qu'il ne soit fecond, & qu'il ne produise quelque chose de reel, qui ne peut estre que parfait & infiny comme eux ; & c'est la troisieme personne, qui est le terme de leur amour ; comme il est necessaire que le Pere eternel, en se connoissant, engendre le Fils, qui est le terme de sa cognoissance.

PHIL. Mais quelle necessité y a-t'il que leur amour produise quelque chose de reel, puis qu'il suffit qu'ils s'aiment ?

Tout amour, pour estre heureux, doit produire quelque chose de reel.

EVs. Parce qu'il est impossible que l'amour diuin estant infiniment fecond, ne produise quelque chose de reel : autrement il seroit sterile & imparfait. Tu sçais mesme que tout amour, pour estre content & heureux, doit produire quelque chose de reel : autrement l'amour est mal-heureux, estant sterile ; & l'amour du Pere & du Fils ne peut estre que tres-heureux, parce qu'il est tres-parfait.

PHIL. Mais cette troisieme personne est donc un autre Dieu.

EVs. Cela ne peut estre, par la raison que ie t'ay déjà dite : car ce qu'ils produisent par leur perfection, ne peut leur oster vne autre perfection, qui est l'vnité & l'indiuisibilité, laquelle est essentielle à la Diuinité : autrement cet amour qui produit vne troisieme personne, seroit en eux vne imperfection & un defect, puis qu'il diuiseroit leur diuinité, & leur estre, & leur feroit perdre l'vnité & l'indiuisibilité.

PHIL. Tu rends mon esprit capable en quelque sorte de choses que ie ne croyois pas pouuoir iamais comprendre. Mais pourquoy la seconde personne s'appelle-t'elle le Verbe, ou la parole de Dieu ?

EVs. Ie ne puis te faire mieux comprendre cela, que par l'exemple de l'esprit humain, que Dieu a fait à son image. Dieu se connoissant parfaitement, produit son Fils, qui est son Verbe ; comme l'esprit humain produit sa parole interieure, par laquelle il s'exprime à luy-mesme, & qui est un autre luy-mesme.

Ainsi



Ainsi la seconde personne s'appelle le Verbe de Dieu, c'est à dire, sa parole, qui est son Fils; comme nostre parole interieure est la fille de nostre esprit.

PHIL. Je comprends encore en quelque sorte pourquoy le Fils s'appelle le Verbe, ou la parole du Pere: mais pourquoy ce Fils qui est Dieu, s'est fait homme, cela ne se peut comprendre.

EVs. Tu le comprendras encore d'autant plus facilement, que l'esprit humain peut plus facilement comprendre l'Humanité que la Divinité.

Je t'ay déjà dit que comme pour te communiquer aux hommes, tu te sers de ta parole; aussi Dieu s'est communiqué aux hommes par son Fils, qui est sa parole; & qu'il a fallu que ce Fils qui est la parole éternelle de Dieu, & qui n'estoit qu'esprit de toute éternité, se soit incarné, afin d'avoir vne bouche, & vne langue, & vne parole sensible comme les hommes, & pour estre entendu par les hommes, qui n'entendent que par le sens de l'ouïe. La parole est ce qui s'entremet, & ce qui fait le commerce entre le spirituel & le sensible; aussi elle tient du spirituel & du sensible; estant composée du son des mots, qui est comme le corps de la parole; & du sens des mots, qui en est comme l'esprit: le son qui est sensible, frappe l'oreille; & le sens des mots, qui est spirituel, frappe l'esprit. Ainsi le Fils de Dieu, qui est sa parole, a esté l'entremetteur pour la reconciliation entre la Nature Divine, & la Nature humaine; & il a fallu qu'il ait pris chair humaine, pour avoir les deux Natures, la divine, & l'humaine, & servir de truchement entre l'une & l'autre. Et comme la parole est la fille de l'esprit & du corps; parce que l'esprit la produit par l'entendement, & le corps par la langue; aussi Jesus-Christ est le Fils du Ciel & de la terre; parce que sa Divinité est venue du Ciel, & son Humanité est venue de la terre: & ainsi le Fils de Dieu, estant sa parole, s'est fait homme, prenant vn corps pour estre entendu des hommes; comme la pensée, qui est la parole de l'esprit, se fait vn son par le moyen de la langue, pour estre entendu des hommes.

Pourquoy le Verbe s'est incarné.

La parole fait le commerce entre le spirituel & le sensible.

PHIL. Voila vne comparaison assez belle, pour me donner quelque raison de l'Incarnation du Fils de Dieu: mais avec tout cela l'esprit humain ne sçauroit concevoir qu'un Dieu se soit fait homme.

EVs. Il est vray que c'est chose inconceuable par la force de l'esprit humain; mais par la force de la grace de Dieu, tout est conceuable; & j'espère qu'il m'inspirera des raisons pour te faire comprendre les choses les plus incomprehensibles. Tu ne sçauois mesme connoître ton esprit; & comment pourrois-tu connoître l'Esprit de Dieu & sa puissance? Or ie te prie d'avoir grande attention à ce que ie te vay dire.

PHIL. Je te promets vne attention entiere.

EVs. Voudrois-tu connoître ton ame?

PHIL. Oüy, ie la voudrois bien connoître: car puis que tu dis que c'est quelque chose de divin, & de bien plus excellent que le corps, ie croy qu'il n'y a point de beauté corporelle qui se puisse égaler à sa beauté; & j'aurois grand plaisir à la voir & à la connoître.

EVs. Et penses-tu qu'il te fust expedient de la connoître?

PHIL. Oüy, ie le croy; parce que ce seroit, ce me semble, ma plus grande félicité.

EVs. Et au contraire, il ne t'est pas expedient de voir & de connoître ton ame, pour ne pas perdre ta plus grande félicité; parce que tu serois si rauy de voir & de connoître la beauté de sa nature celeste, que tu bornerois toute ta félicité dans cette connoissance. Et si nostre amour propre, qui fait que nous aimons tant les moindres avantages de nostre corps, & les moindres productions de nostre esprit, cause en nous tant d'orgueil & tant de maux; juge quel orgueil & quels maux l'amour de nostre ame causeroit en nous, si nous pouuions la voir &

Pourquoy Dieu n'a pas voulu que nous connoissions la beauté de nostre ame.



Plusieurs for-  
ces de miroirs  
pour voir le  
corps.

Dieu seul est  
le miroir de  
l'ame.

Le desir de  
connoître  
Dieu, a fait  
l'Idolatrie.

Dieu s'est in-  
carné pour  
faire voir aux  
hommes un  
Dieu visible.

Grandeur de  
la faute d'A-  
dam.

la connoître. Elle seroit si ravie de sa propre beauté, si elle pouvoit la connoître, qu'elle s'arrêteroit & se mireroit sans cesse dans sa propre contemplation, & dans sa propre connoissance. Dieu a donné au corps plusieurs miroirs dans lesquels il se peut voir; comme les glaces de cristal, la surface des eaux, & toutes les choses polies: mais il n'a donné à l'ame, quoy qu'elle soit bien plus noble que le corps, un seul miroir en terre où elle se pût voir: & comme il a donné au corps pour ses miroirs, ou les choses les plus pures de la terre, comme le cristal & les claires eaux, ou les choses les plus polies, comme les plus durs métaux & les marbres quand ils ont esté polis; il s'est réservé luy-mesme pour estre le miroir de l'ame dans le Ciel, comme estant le plus pur & le plus parfait esprit, dans lequel elle se verra; & alors voyant & Dieu mesme & toutes choses en Dieu, elle se verra toute celeste, & portera tout son amour, non sur elle, mais sur son divin Auteur, qui seul est digne d'estre aimé d'elle. Cependant il a voulu sur la terre luy oster la veüe d'elle-mesme, en ne luy donnant rien où elle pût se mirer; pour ne l'amuser pas à l'amour d'elle-mesme, & pour la porter plus haut, & à desirer de le connoître luy-mesme & de le voir. Le desir de connoître Dieu & de le voir, est si grand & si naturel en nous, qu'il n'y a rien que nous ne fassions pour chercher Dieu, pour l'imiter par l'art dans les choses qu'il a créées, & pour tâcher à le connoître & à le voir. Tu sçais que tout desir naturel veut & doit estre satisfait; & que comme le desir d'une beste est de se souler, aussi la beste est pleinement satisfaite quand elle est soule. Il faut donc que l'homme qui desire connoître & voir Dieu, soit satisfait, puis qu'il le desire naturellement; & c'est ce desir naturel qui a fait l'Idolatrie: parce que les hommes desirant voir Dieu, & ne le pouvant voir, se sont fait eux-mesmes des Dieux pour les adorer; tant ils desiroient voir Dieu, & en auoir un qui fut sensible & visible; & chacun se faisoit un Dieu à sa fantaisie; ce qui a fait la pluralité des faux Dieux, qui ont esté adorez par les hommes. Or pour remedier à l'Idolatrie, & contenter ce desir naturel de l'homme de voir Dieu, il a fallu que le Fils de Dieu se soit incarné, & se soit fait homme, afin de donner aux hommes un Dieu visible, qui fut exposé à leurs sens, & qui toutefois fut legittimement adorable; & qui apres sa mort encore pût arrester & fixer nostre imagination, par l'idée du corps qu'il auoit tel que les nostres.

PHIL. Cette raison plaist assez à mon iugement; & j'aime encore assez celle pour laquelle Dieu n'a pas voulu que l'ame humaine eut au monde des miroirs pour se voir, comme le corps en a; afin qu'elle se portast à aimer quelque chose au dessus d'elle-mesme; & tu m'as assez bien fait voir, que le desir des hommes de voir Dieu, a esté aucunement satisfait par l'Incarnation du Fils de Dieu.

EVS. Il y a encore d'autres importantes raisons, pour lesquelles il s'est fait homme, dont la principale a esté pour racheter le genre humain, qui s'estoit perdu par la faute du premier Pere.

PHIL. Tu te vas engager dans une chose dont tu auras bien de la peine à te démesler, qui est de me dire pourquoy pour la simple faute d'auoir mangé une pomme, Dieu qui doit estre si bon & si iuste, a condamné pour iamais Adam & toute sa race.

EVS. Tu crois cela inconceuable, comme plusieurs autres choses qui te le sembloient aussi, & que ie t'ay bien fait concevoir: & ie te feray encore facilement concevoir celle-cy. Cette faute que tu crois si petite, ne pouvoit estre plus grande; & la punition ne deuoit pas estre moindre: car à cette faute estoit attachée une desobeissance maligne, une ingratitude horrible, & un orgueil espouuantable. Or dy moy, ie te prie, si un Roy t'auoit eleué de la condition la plus basse à un commandement absolu; & t'auoit dit; Voila la plus belle & la plus riche prouince de mon Royaume que ie te donne, pour y regner, & pour en recueillir & goustier tous les fruits; & dans cette prouince, j'ay fait bastir & plan-



*De la creance d'un Dieu, &c.* 11

ter pour toy vn admirable lieu de delices ; & voila vne femme la plus belle du Monde que ie te donne pour y viure avec toy , & pour l'aimer , & pour en estre aimé ; & de toute cette belle & riche prouince , & de ce lieu de delices , ie n'en reserue qu'un arbre. Ie te deffens d'en manger ; & si tu en manges, ie te feray mourir. T'estimerois-tu pas bien-heureux du grand bien que ce Roy te feroit ; & ne croirois-tu pas que de luy desobeir ce seroit vn crime le plus grand du monde ?

PHIL. Il est certain.

EVs. Et plus ce Roy seroit & grand, & puissant, & bon, plus ce crime seroit grand.

PHIL. Il est indubitable.

EVs. Dieu qui est tout bon, tout grand, tout puissant & infiny, voulant auoir des adorateurs qui pussent le connoistre & le seruir, crée du limon de la terre , & tire de cette bouë, vn homme , pour lequel seul il auoit fait mesme le Ciel, & tous les Autres, & tous les Elemens : il donne à cet homme l'empire sur toute la terre, & sur tous les animaux : il luy fait vn lieu de delices, dont tous les fruits estoient tres-sauoureux, & luy permet d'en manger : il luy donne vne femme, qui comme la premiere de toutes, & formée immédiatement de Dieu mesme, estoit la plus belle qui ait iamais esté sur la terre. De tout cet empire, & de ce paradis de delices, il ne s'en reserue qu'un seul arbre : il luy deffend d'en manger du fruit ; & le menace que s'il en mange il le fera mourir. Cependant sur l'esperance qu'on luy donne que s'il mange de ce fruit il sera semblable à Dieu, il oublie tous les biens, & toutes les delienses, & toutes les menaces de son Createur, & pretend s'égaler à son Dieu. Voy s'il se peut conceuoir vne desobeissance plus maligne, vne ingratitude plus horrible, & vn orgueil plus espouuantable.

Les biens que Dieu auoit faits à Adam.

PHIL. Cette faute est plus grande que ie ne l'auois iamais imaginée.

EVs. Et plus ce Dieu est grand, plus la faute est grande.

PHIL. Il est vray.

EVs. Et si ce Dieu est infiny, la faute est infinie.

PHIL. Il est certain.

EVs. Or n'estoit-il pas iuste que Dieu punit vne faute infinie, par vne peine infinie ? Et comment pouuoit-il estendre cette peine à l'infiny, qu'en l'estendant sur Adam & sur sa race à l'éternité.

PHIL. Cela ne se pouuoit autrement.

EVs. Or considere, Philedon, que comme la Iustice de Dieu est infinie, & deuoit estre satisfaite par vne peine infinie ; sa bonté est aussi infinie. Et comment pouuoit-il accorder sa bonté infinie, avec sa iustice infinie.

La faute d'Adam qui estoit infinie, a deu estre satisfaitte par vne peine infinie.

PHIL. Cela estoit, s'il se peut dire, infiniment impossible.

EVs. Mais rien n'est impossible à Dieu ; & l'homme ne pouuant iuger que selon la foible estendue de son esprit, croit souvent impossible à Dieu, ce qui est en sa puissance. Voy donc l'admirable effet de la toute-puissance de Dieu, pour remedier à vn mal infiny, & pour mettre d'accord sa Iustice & sa bonté. Il veut qu'une chose infinie satisfasse au lieu de l'homme sa Iustice infinie, car il luy fait vne victime infinie ; & par sa bonté infinie il choisit son Fils unique, qui est avec luy vn seul Dieu infiny ; veut par luy se reconcilier avec la Nature humaine, qui est tombée & perie pour iamais ; veut qu'il se sacrifie à luy pour elle ; & portant cette bonté à l'infiny, veut que ce mesme Fils esleue de l'Enfer & d'une misere eternelle, cette Nature humaine iusques au Ciel, & à des biens eternels.

PHIL. L'auouë que cette bonté est infinie : mais quel besoin estoit-il que le Fils de Dieu prit chair humaine ? Car il suffisoit qu'estant Dieu & infiny, & demeurant vn pur esprit comme il estoit, il satisfait à Dieu son Pere, & luy rendit quelque hommage, qui eut esté infiny comme luy, & par ce moyen il eust satisfait infiniment pour la Nature humaine.



EVS. Mais Dieu le Fils, comme Dieu ne pouvoit rendre hommage à Dieu ; & il falloit qu'il se fît homme , pour se soumettre à Dieu comme homme , & pour satisfaire infiniment comme Dieu : pour reparer vne desobeissance infinie, il falloit vne obeissance infinie : pour reparer vne ingratitude infinie, il falloit vne reconnoissance infinie : & pour reparer vn orgueil infiny, il falloit vne humilité infinie.

PHIL. Tu me forces de l'auoüer.

EVS. Doncques il falloit que le Fils obeît à son Pere d'une obeissance infinie : & il ne le pouvoit faire, qu'en acceptant le sacrifice d'un prix infiny, auquel son Pere le condamnoit ; qu'en venant en terre luy obeir iusqu'à la mort ; & qu'en obeissant mesme à de simples mortels. Il falloit, pour luy rendre vne reconnoissance infinie, qu'il vint en terre rendre à toute heure des graces infinies à Dieu son Pere, comme on sçait que sa vie a esté pleine de telles actions de graces à son Pere, & en public, & en retraite dans ses oraisons : Et il falloit enfin qu'il s'humiliast infiniment ; & quelle humilité peut estre plus grande à vn Dieu, que de se faire homme, & de souffrir toutes les plus grandes miseres de la Nature humaine ?

PHIL. Mais pourquoy se laisser lier, battre, fouetter, mocquer, crucifier ?

EVS. Ne vois-tu pas que pour reparer vn orgueil infiny, il a voulu employer vne humilité infinie ? Il falloit qu'il s'abbaistast iusques à se faire homme ; qu'il naquist comme le plus pauvre des hommes ; qu'il passast vne vie la plus misérable & la plus cachée des hommes ; qu'il souffrit toutes sortes d'opprobres & d'iniures, & de supplices ; & qu'il mourut de la mort la plus honteuse. Car puis qu'il falloit, comme tu as esté forcé de l'auoüer, vne humilité infinie, pour reparer pleinement vn orgueil infiny ; plus ces choses semblent estranges, plus elles te doiuent paroistre, ou necessaires, ou du moins conuenables ; & s'il y eust eu encore quelque chose de plus bas & de plus honteux en la terre, le Fils de Dieu par sa bonté infinie s'y fut soumis, pour arriuer iusqu'au dernier degré de l'humilité.

PHIL. Voila d'assez bonnes raisons : mais venons au fait, qui est de sçauoir s'il est vray que le Fils de Dieu soit venu au Monde.

EVS. Je te trouue admirable : car apres t'auoir tellement prouué que la chose a deu estre ainsi, que tu t'en sens entierement conuaincu ; tu veux maintenant que je te prouue le fait ; ce qui est superflu. Mais ie ne refuse pas de te donner toutes sortes de preuues : & mesme auant que de venir au fait, ie veux encore te dire d'autres raisons pour lesquelles le Fils de Dieu est venu au Monde ; afin de confondre toutes tes objections chimeriques, & toutes celles des plus libertins, & des plus impies.

Je t'ay donc déjà fait auoüer que pour vn crime infiny il falloit vne satisfaction & vne victime infinie. Je t'ay fait connoistre que Dieu pour bannir l'Idolatrie, a voulu que son Fils se soit fait homme ; pour donner vn objet à nos sens, qui estant homme, fut visible ; & qui estant Dieu, fut legitiment adorable ; & nul ne peut mettre en doute qu'en effet les oracles cessèrent par la naissance de Iesus-Christ ; ce qui est vne marque infailible de la puissance infinie qu'il auoit, & qu'il estoit le vray Dieu, puis qu'il a abbatu le regne des faux Dieux, c'est à dire, des Demons qui abusoient le Monde par leurs oracles.

Mais cela ne suffisoit pas : car il y auoit des Philosophes, qui malgré ce culte public des Idoles, auoient penetré iusques dans le secret, qu'il n'y pouvoit auoir qu'un Dieu ; parce que Dieu, pour estre tout puissant & tout parfait, ne doit estre qu'un. Et ces Philosophes estant capables d'abatre l'erreur de la multiplicité des Dieux, par des raisons conuainquantes, estoient capables en mesme temps d'establisir vne autre erreur, pleine du mesme orgueil qui auoit déjà perdu le Monde : parce qu'ils enseignoient que l'homme pouvoit par la seule force de

Les Philosophes disoient que le Sage estoit semblable à Dieu.



son esprit, se mettre au dessus de ses passions, & de toutes choses; & ils n'ont pas feint de dire iusques-là, que le Sage estoit semblable à Dieu: & c'estoit vne autre erreur encore bien grande, & vn orgueil extreme. Il a donc fallu que le Fils mesme de Dieu soit venu au Monde, pour nous enseigner la veritable doctrine, qui est toute contraire à celle-là; parce que c'est la doctrine de l'humilité.

De plus ie t'ay fait connoistre comme Dieu s'estoit seruy de son Fils qui est sa parole, pour se communiquer aux hommes, pour se reconcilier avec eux, pour establir vn commerce avec eux, & pour leur donner vn truchement & vn entremetteur de luy enuers eux, & d'eux enuers luy; comme la parole est le truchement & l'entremetteur de l'ame, qui est spirituelle, avec le sens, qui est corporel.

Ie t'ay fait connoistre encore dans la demeure des Arts, que l'imitation est la chose qui plaist le plus aux hommes: qu'ils cherchent naturellement à imiter Dieu dans tous ses ouurages, par le moyen de l'Art; & que Dieu connoissant l'amour des hommes pour l'imitation, laquelle follement auoit produit l'Idolatrie, auoit enuoyé son propre Fils pour l'imiter & pour l'adorer.

Or le Fils de Dieu par vne bonté infinie est venu nous enseigner, & par ses preceptes, & par l'exemple de ses vertus, & par ses ceuures, non seulement à se faire croire; mais encore à se faire imiter. Et puis que l'imitation est vne chose si agreable à l'homme, iuge quel plaisir & quelle gloire ensemble c'est à l'homme, que Dieu mesme se soit rendu sensiblement imitable; & que l'homme le puisse imiter legitiment; non par l'orgueil, mais par l'amour; & que par cette imitation ils s'eleue iusques à Dieu, & s'vnisse à Dieu mesme. Et iuge encore que puis que l'homme auoit tousiours ce naturel desir, ou plustost ce naturel orgueil, de vouloir s'égalér à Dieu; comme auoit fait le premier homme, & comme faisoient encore les Philosophes; le Fils de Dieu par sa bonté infinie nous a donné la permission & le moyen de nous éleuer & de nous vnir mesme à luy, en imitant son humilité: car plus nous l'imitons, plus nous deuenons vn mesme esprit avec luy; & plus nous nous humilions, plus il nous éleue iusques à luy.

*Iesus-Christ  
est venu ensei-  
gner les hom-  
mes, pour l'i-  
muer.*

PHIL. Tu me dis là des raisons admirables: mais venons donc au fait, qui est de me faire croire qu'en effet le Fils de Dieu est venu au Monde: car c'est ce qui est le plus difficile à croire: & quand ie sçauray s'il y est venu, ie sçauray plus facilement pourquoy il y est venu.

EVS. I'ay esté obligé de te dire ces grandes & conuainquantes raisons, pour respondre à la premiere question que tu m'auois faite, pour quel besoin le Fils de Dieu estoit venu au Monde; & tu en vois maintenant de bien grandes, sans pénétrer plus auant dans les secrets de Dieu, qui peut auoir encore mille autres raisons qui nous sont inconnues. Ces raisons que ie t'apporte, & de la Diuinité, & de l'Incarnation du Verbe, ne sont que les plus faciles à entendre, selon la portée de ton esprit, qui est encore bien foible dans les choses de la Religion, & qui à peine en entend les termes. La Theologie a d'autres raisons bien plus fortes, & bien plus hautes: mais plus elles sont fortes & hautes, moins elles te sont propres maintenant; & ie suis contraint de me seruir de celles-cy, lesquelles, quoy que moindres, sont toutefois des lumieres proportionnées à la force de ta veüe, qui n'est pas encore capable d'en supporter de plus grandes. Quant à ce qui regarde le fait, pour te faire croire que Iesus-Christ estoit Fils de Dieu; pourquoy veux-tu mettre au rang des choses impossibles, qu'un Dieu puisse former pour soy-mesme vn corps mortel, & s'en reuestir; puis que c'est luy qui a fait tout les corps des hommes.

PHIL. Mais quoy que ce soit chose possible: il faut que tu me fasses croire que Iesus-Christ estoit Fils de Dieu.

EVS. Ie feray bien plus: car ie te prouueray que tu le crois.

PHIL. C'est ce que tu ne peux faire: puis que ie sçais bien que ie ne le croy pas.



EVS. Ah ! Philedon, combien t'ay-je déjà fait avouer de fois, que tu connoissois des choses que tu ne pensois pas connoistre ? Tu connois Iesus-Christ, mais tu ne veux pas le reconnoistre ; & c'est ainsi que font tous les Impies, qui connoissent bien Dieu (car il n'y en a vn seul qui ne le connoisse) mais qui ne veulent pas le reconnoistre.

Difference  
entre connoi-  
stre & recon-  
noistre.

PHIL. Hé quelle différence fais-tu entre connoistre & reconnoistre ?

EVS. La différence est grande : parce que connoistre, est vn acte de l'entendement ; & reconnoistre, est vn acte de la volonté. Les Impies connoissent vn Dieu, parce que leur entendement void qu'il faut qu'il y ait vn Dieu ; & leur propre nature créée, les force à cétaueu de connoistre leur Createur ; mais leur volonté résiste à cette connoissance de leur entendement ; & ils ne veulent pas le reconnoistre, c'est à dire, le connoistre volontairement.

PHIL. Expliquemoy cela dauantage.

EVS. Quand des Sujets se reuolent contre leur Roy, ils connoissent bien que c'est leur Roy ; mais par leur rebellion ils ne veulent pas le reconnoistre ; & ainsi leur volonté des-auoue leur propre connoissance. Tous ceux qui disent qu'ils ne connoissent point Dieu, ne parlent pas comme il faut : car ils doiuent dire qu'ils ne le reconnoissent pas : parce que s'ils s'examinent bien, ils sentiront bien en eux-mêmes qu'ils le connoissent, mais qu'ils ne le veulent pas reconnoistre : c'est à dire, que leur volonté des-auoue & dément leur propre connoissance ; & ce n'est qu'une pure reuolte contre Dieu, qui est bien plus criminelle que celle d'un sujet contre son Roy : parce qu'il n'y a point de deuoir plus grand ny plus naturel, que celui auquel la creature est obligée, de reconnoistre son Createur. Ainsi tu vois que connoistre est vn acte de l'Entendement ; & que reconnoistre est vn acte de la Volonté.

PHIL. J'entens bien maintenant cette différence de connoistre & de reconnoistre : Mais venons à ce que tu m'as dit que tu me prouueras que ie croy Iesus-Christ.

EVS. Oüy, ie te le prouueray facilement : mais parce que cette preuue me doit engager dans vn grand discours, & que celui-cy a déjà esté assez long, il faut la remettre à demain, pour te donner cependant le loisir de faire reflexion sur les choses que ie t'ay dites, & ne pas confondre dans ta teste tant de choses importantes à ton salut éternel. Va donc mediter sur les grandes & conuainquantes raisons que ie t'ay dites ; & tu confesseras en toy-même que ie ne t'ay rien dit qui ne soit véritable.

PHIL. Je feray mon possible pour voir si ie dois traiter tes propos comme amis ou comme ennemis ; c'est à dire, si ie dois les embrasser, ou les combattre.

EVS. Si tu les donnes à examiner à ton Entendement, sans que ta Volonté rebelle l'en empesche, il les receura sans doute comme amis ; car il est impossible que l'Entendement étant libre en son operation, n'embrasse vne vérité.

PHIL. Ie te promets de luy laisser la liberté entière.

*Fin de la neuuesme Journée.*















# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

DIXIESME IOVRNEE.

*Que les plus grands blasphemeurs du nom de Iesus-Christ,  
croient qu'il est Dieu.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



S-Tv medité, Philedon, sur les choses que ie te dishier? & crois-tu que ce soient des mensonges ou des veritez?

PHILEDON. J'ay pensé que tu me fais pitié, de t'estre engagé mal-heureusement en vne chose impossible, qui est de me prouver que ie croy Iesus-Christ.

EVSEBE. Tu me dois bien faire plus de pitié toy-mesme, si tu as si peu de soin de ton ame, que tu n'ayes point pensé que les choses que ie t'ay dites sont la verité mesme. Et puis que tu penses si peu à ce que ie te dis, c'est bien en vain que ie prens la peine à t'apprendre des veritez si belles & si importantes.

PHIL. Il n'est pas question maintenant que tu sçaches quelles ont esté mes pensées; mais il est question que tu me prouves que ie croy Iesus-Christ.



E v s. Et tu crois que ie t'ay auancé vne parole temeraire : mais pour te faire voir si c'est vne temerité, ou vne verité, dy moy, Philedon ; crois-tu quelque chose ?

P h i l. Ie ne croy que ce que ie voy.

E v s. Tu parles mal ; & ie voy bien que tu crains de t'engager à m'auouer la verité. Les choses que l'on void, sont connues, & non pas creues : car la creance n'est, à proprement parler, que des choses que l'on ne void pas ; & c'est vne foy que l'on adjoûte aux paroles & aux escrits d'autrui.

P h i l. Pour moy ie suis de la secte des Pyrrhoniens, qui doutoient de tout, & ne croyoient rien.

Ceux qui ne  
croient rien,  
sont hors de  
tout com-  
merce.

Qui ne croit  
rien, ne peut  
estre creû.

E v s. O : la miserable secte ou tu t'es engagé, qui met ceux qui la suivent hors de tout commerce, de toute société raisonnable, & de toute amitié.

P h i l. Pourquoi me peut-elle engager dans vne telle misère ?

E v s. Parce qu'il est indubitable que qui ne croit rien, ne peut aussi estre creû.

P h i l. Ie ne pense pas que cette consequence soit bonne.

E v s. Ie te feray connoître, Philedon, qu'elle est infallible. Tu veux me faire croire que tu m'as aimé autrefois, & que tu m'aimes encore. Dy moy comment tu pourras me le faire croire, si toy même tu ne crois rien ? car il n'est pas raisonnable que tu me veuilles obliger à croire non plus, que toy, ce qui n'est pas visible & sensible : Et surquoy pourras tu fonder l'assurance que tu m'en veux donner ? Tu seras réduit à me le iurer par serment : car tu ne peux m'en donner autre assurance, puis qu'il n'y a que ton cœur qui le sçache.

P h i l. Il est vray.

E v s. Et quel serment peux tu me faire, si tu ne crois rien de surnaturel, qui te puisse punir en cas que tu sois trompeur & parjure ? Iureras-tu ta foy ? Tu n'en as point. Iureras-tu Dieu ? Tu n'en crois point. Iureras-tu, comme tu fais souuent, que tous les Diables t'emportent, si tu ne dis la verité ? Tu crois que les Diables ne sont que des noms inuentez par la peur. Tu vois donc, que ne croyant rien, il t'est impossible d'estre creû de moy, quand tu m'assures que tu m'aimes ; puis que ce n'est pas chose visible ny sensible ; & puis que ie ne dois croire aucun serment que tu m'en puisses faire. Aussi tous ceux de ta miserable secte, quand ils jurent ou Dieu ou le Diable, n'assurent pas plus que s'ils ne disoient rien, puis qu'ils ne croient ny l'un ny l'autre, Et toutefois ils sentent bien qu'ils n'ont autre assurance à donner, que ces mêmes choses qu'ils nient. Et en les niant, ils sont contraints de reconnoître qu'ils ne peuvent iamais estre en estat, ny de pouuoir certifier aucune chose qu'ils promettent, ny d'assurer aucune verité, ny de se purger par serment d'aucune chose dont on les accuse : puis qu'ils ne croient rien qu'ils puissent appeller à tefmoin & à garand ; & qu'ainsi ils sont exclus de tout commerce des hommes, de toute société raisonnable, & de toute amitié : parce que ne croyant rien, ils ne peuvent rien assurer, ny estre assurez de rien ; ne pouuant ny faire aucun serment, ny en receuoir aucun d'un seul homme. Car la foy fait tout le commerce des hommes ; estant impossible d'auoir à toute heure, ou de l'argent, ou des cautions, ou d'autres assurances materielles. De sorte que si tu pries quelqu'un de te faire credit pour vn temps, comme cela t'arriue souuent, tu dois confesser que tu te moques de luy, quand tu jures le nom de Dieu, ou quand tu veux que tous les Diables t'enleuent si tu ne payes dans le temps, puis que tu ne crois ny Dieu ny Diables.

La foy fait  
tout le com-  
merce des  
hommes.

P h i l. Il est vray que me voila réduit à ne faire aucun commerce, & à n'esperer credit que de ceux qui ignorent que ie ne croy ny Dieu ny Diables.

E v s. Dy encore, à ne faire ny société honneste, ny amitié quelconque, & à ne pouuoir iamais assurer aucune verité, qui soit de ta seule connoissance. Et confesse qu'il ny a point de condition si méprisable, que celle des hommes de ta secte.

P h i l.



*Que les blasphemats. du nom de I. C. croient qu'il est Dieu. 17*

PHIL. L'auoué que ie ne dois plus exiger que l'on me croye de rien, si ie ne veux rien croire.

EVS. Tu vois donc que la creance d'une Puissance surnaturelle, est le seul soutien de toute la société des hommes; & que ne la croyant pas, tu dois estre banny de toute société humaine; puis que ce n'est que par ce qui est au dessus de la nature, que l'on peut asseurer parmy nous toute verité, & toute fidelité.

La creance d'une puissance surnaturelle, est le seul soutien de la société des hommes.

Tu m'as dit encore, que tu ne crois pas que ce que tu vois; & ie te prouueray aussi facilement que tu crois plusieurs choses que tu ne vois pas. Par exemple, Quand quelqu'un te promet à dîner, tu ne vois pas le dîner, & toutefois tu crois qu'il te donnera à dîner.

PHIL. Pourquoy le dois-je croire? i'en puis douter encore iusques à ce que ie le voye.

EVS. Tu n'en doutes nullement: car si tu en doutois, tu ferois apprester quelque chose en ton logis, en cas que cet homme te manquast: mais tu en es tellement asseuré, que tu ne fais rien apprester, croyant que cet homme ne te manquera pas. Et ainsi tu crois ce que tu ne vois pas.

PHIL. Je l'auoué.

EVS. Auoué donc aussi que tu ne parles pas bien, quand tu dis que tu ne crois que ce que tu vois.

PHIL. Je l'auoué; mais ce sont choses qui consistent en espereue; & ie voy bien-tost si cet homme a dit vray.

EVS. Tu ne crois donc que les choses que tu dois esprouuer bien-tost; & tu veux que ie te prouue encore que tu crois des choses que tu ne dois pas esprouuer bien-tost. Dy moy, ie te prie, comment tu sçais qu'outre l'Europe il y a trois autres parties du Monde; que l'Amerique a esté decouuerte depuis deux siècles; qu'il y a un pais qu'on appelle la Chine; qu'il y a une mer Egée, une mer Calpie, un deltroit entre la mer Oceane & la Mediterranée, qu'on appelle Gibraltar, une ville qu'on appelle Constantinople.

Les Impies croient plusieurs choses sur le rapport d'autrui.

PHIL. Oüy, ie croy ces choses, parce que j'ay veu des hommes qui les ont veües; ou parce que i'en ay veu les cartes, ou les liures qui en ont escrit.

EVS. Tu crois donc des choses qui sont, & que tu ne vois pas, & que tu ne dois pas voir bien-tost; parce que tu n'es pas resolu d'aller bien-tost voir tous ces lieux, pour sçauoir si ce que l'on t'en a dit, ou ce que l'on en a escrit, est veritable. Crois-tu qu'il y a eu un Empire des Perses, un Empire des Grecs, un Empire des Romains; & un Cyrus, & un Alexandre, & un Cesar; qui ont fait les grandes actions pour establir ces Empires?

PHIL. Oüy, ie le croy: parce que i'en ay leu les Histoires.

EVS. Tu crois donc, non seulement des choses qui sont maintenant en nature, & que tu ne vois pas; mais encore des choses qui sont passées; & que certains hommes ont esté, dont tu as leu les vies. Et quel Historien estimes-tu le plus veritable, ou Tite-Liue qui a escrit l'Histoire depuis la Fondation de Rome, & des choses de plusieurs centaines d'années avant le temps auquel il viuoit; ou Salluste qui a escrit la coniuration de Catilina, de laquelle il auoit esté le témoin oculaire?

Les Historiens qui ont esté témoins oculaires, sont les plus croyables.

PHIL. Je croy plustost Salluste; parce que s'il n'eust escrit la verité, il eust pû estre démenty par ceux de son temps.

EVS. Et si quatre ou cinq de son temps eussent escrit la mesme chose que luy, sans luy estre contraires en aucune chose, tu l'estimerois encore plus veritable.

PHIL. Je le confesse.

EVS. Et si Salluste eust esté accusé d'auoir dit des choses fausses, & eust souffert plusieurs supplices, & fust mort pour soutenir la verité de son Histoire, tu la croirois encore plus veritable.



PHIL. Il n'y a point de doute.

L'histoire de  
Jesus-Christ  
mieux certi-  
fiée que aucu-  
ne autre hi-  
stoire.

EVs. Confesse donc que tu crois encore plus l'Histoire de la vie de Jesus-Christ, que celle mesme de Salluste que tu crois; ny que celle de tout autre: puis qu'elle a esté escripte par quatre hommes les contemporains, qui tous ont escript conformément les vns aux autres, & qui la pluspart ont signé de leur sang & de leur mort mesme apres mille suplices, la verité de ce qu'ils ont escript; & puis que les Apostres qui ont esté tefmoins des mesmes choses, sont morts aussi pour soutenir cette mesme verité; & ainsi tu es forcé de confesser qu'il n'y a point d'Histoire au monde dont la verité soit mieux establie que celle de Jesus-Christ, & que tu la crois bien mieux qu'aucune autre, puis qu'un million de Martyrs ont esté autant de tefmoins, qui ont signé de leur sang la verité de cette Histoire; & puis que nulle autre hilloire de celles que tu crois, n'a eu vn seul tefmoin qui l'ait signée de son sang.

PHIL. Je confesse qu'il a esté; mais ie ne crois pas qu'il fust Fils de Dieu.

EVs. Mais, Philedon, confesse que non seulement il a esté, mais de plus qu'il n'y a point d'histoire au monde mieux certifiée que celle-là; & par consequent qu'elle est encore plus veritable que celle de Salluste que tu crois.

PHIL. Tu me forces de l'auouer.

EVs. Et si l'histoire de Jesus-Christ est veritable, il estoit donc Fils de Dieu, puis que son histoire dit qu'il estoit Fils de Dieu, & rapporte qu'il l'a dit luy mesme, & qu'il estoit la verité mesme.

PHIL. Et comment son histoire prouue t'elle qu'il estoit Fils de Dieu?

EVs. C'est vne estrange misere de ceux qui combattent la verité, de ce qu'ils ne peuent la combattre qu'en fuyant. Tu vois que ie t'ay forcé d'auouer qu'il estoit Fils de Dieu; puis que ie t'ay forcé d'auouer que son histoire estoit veritable, & que cette histoire dit qu'il estoit Fils de Dieu; & il n'est pas question de m'en demander les preuues, puis que Salluste que tu crois, n'a pas prouué les choses qu'il a dites; mais à la façon de tous les Historiens, il en a fait simplement la narration, sur laquelle tu le crois, sans en desirer les preuues; Et ie te diray bien la raison pourquoy tu crois plus volontiers l'histoire de Salluste, quoy que mal certifiée par d'autres, que celle des Euangelistes si bien certifiée, & signee par leur sang, & par celuy de tant d'autres Martyrs.

PHIL. Et qu'elle est cette raison?

EVs. C'est que l'histoire de Salluste represente vn Catilina desbauché comme toy, & perdu dans toutes sortes de vices: c'est ce qui te plaist; & ta volonté se porte facilement à reconnoistre la verité d'une chose que tu sens en toy-mesme. Mais l'histoire des Euangelistes represente vn Jesus-Christ souffrant toutes sortes de peines & de miseres, & ne preschant que mortification & penitence: c'est ce qui te desplaist; & quoy que ton entendement connoisse la verité de son histoire, ta volonté ne la veut pas reconnoistre; elle s'oppose insolemment à toutes les connoissances de ton entendement: & elle force ta langue iusques à tel point, que de luy faire dire que ton entendement doute d'une chose dont il ne doute point. Quoy, Philedon, tu demeures muet?

PHIL. L'auoué que tu m'embarasses.

Premiere  
preuue, com-  
ment les Im-  
pies croient  
que I. Christ  
a esté, & qu'il  
estoit Fils de  
Dieu.

EVs. Dy plustost: l'auoué que tu m'as prouué que ie croy les Euangelistes qui ont escript la vie de Jesus-Christ: puis que ie les dois croire plustost que Salluste que ie croy; & que les croyant, ie croy non seulement que Jesus-Christ a esté, mais encore qu'il estoit Fils de Dieu: puis qu'il l'ont dit, & qu'ils rapportent qu'il l'a dit luy-mesme, & qu'il n'a iamais dit que la verité: & que ie dois plustost croire leur narration simple, que celle de Salluste ornée d'eloquence. Mais leur narration fait bien plus, que de dire qu'il estoit Fils de Dieu; puis qu'elle expose encore toutes ses actions & toutes ses paroles, par lesquelles il a prouué qu'il



*Que les blasphemateurs du nom de I. C. croient qu'il est Dieu. 19*

estoit Fils de Dieu : car puisque tu es forcé de croire son histoire mieux que toutes les autres que tu crois, tu es forcé de croire les miracles, qui sont rapportez dans son histoire, & qui faisoient bien voir qu'il estoit Fils de Dieu : car il n'appartient qu'à l'Autheur de la Nature, de faire des choses qui surpassent la Nature : de convertir l'eau en vin, de faire voir les aveugles, de faire ouïr les sourds, de faire marcher les paralytiques, de ressusciter les morts, de chasser les Demons du corps des possédez, de repaître de cinq pains tant de milliers de personnes, de quoy chaque personne estoit vn tefmoin irreprochable ; de marcher sur les flots de la mer, de se transfigurer, de ressusciter, de se faire voir & toucher vivant après sa mort, & de monter au Ciel à la veüe de tant de personnes. N'appelles-tu point cela des preuues qu'il estoit Fils de Dieu ; & ces miracles sont si veritables, que tu sçais que ses ennemis ne le firent mourir, que parce que les peuples le suiuoient par tout, attirez par ses miracles. Tu sçais encore qu'il promit à ses Apostres qu'il ressusciteroit dans trois iours, comme il fit ; & que toutes ces choses ne pouuoient estre faites que par vn Dieu. La doctrine miraculeuse qu'il a preschée, monstre encore qu'il estoit Fils de Dieu ; parce qu'elle frapoit l'esprit, & conuertissoit les ames en vn instant ; lors que ses miracles visibles guerissoient les corps. Il a monstre encore qu'il estoit Dieu, en fondant & eleuant son Eglise sur des choses qui sembloient n'estre que des moyens de destruction & d'abbaillement ; comme ie te l'ay desia dit dans nos premiers entretiens : à sçauoir sur la pauureté, sur l'obeissance, sur l'humilité, sur la patience, sur le mespris, sur la souffrance, sur la mort. Voila d'estranges moyens pour fonder le regne de son Eglise ; & ceux qui l'ont suivy ne l'ont eleuée que sur ces mesmes fondemens de pauureté, d'humilité, & de souffrances ; & sur ces moyens diuins, qui ont confondu la puissance & la sagesse du Monde, cette Eglise de Iesus-Christ s'est eleuée & accreüe à tel point, qu'elle a eu des Temples par toute la terre. Tu ne repons rien à ces choses.

Comment  
Iesus-Christ  
a proué qu'il  
estoit Fils de  
Dieu

Non seulement ie t'ay proué que tu crois Iesus-Christ homme & Dieu ; mais ie te prouueray encore que tous les plus insolens ennemis & blasphemateurs du nom de Iesus-Christ, le croient.

PHIL. Tu t'engages à vne chose à laquelle tu ne pourras réussir.

EVS. Ie te feray voir que pour la creance de Iesus-Christ, il n'y a autre difference entre les Impies qui sont parmi nous, & les Fideles, sinon que les Impies croient Iesus-Christ, & que les Fideles croient en Iesus-Christ.

EVS. Qu'elle difference y a t'il entre croire Iesus-Christ, & croire en Iesus-Christ.

EVS. Croire Iesus-Christ, c'est croire que c'est le Fils de Dieu, qui a pris chair humaine ; & qu'il a vescu sur la terre homme & Dieu ; & qu'il est encore homme & Dieu ; & croire en Iesus-Christ, c'est non seulement croire qu'il est homme & Dieu, mais encore l'adorer, & auoir toute sa confiance & son esperance en luy. Or ie te prouueray que les plus grands blasphemateurs du nom de Iesus-Christ, le croient homme & Dieu.

Autre preuue  
comment les  
plus grands  
blasphema-  
teurs du nom  
de I. Chr st, le  
croient hom-  
me & Dieu.

Difference  
de croire I. C.  
& de croire en  
Iesus-Christ.

PHIL. L'attens de quelle sorte tu te prendras à me prouuer vne si estrange chose.

EVS. Tu la trouues estrange ; & toutefois cela est veritable. Les Fideles qui sont à Dieu, representent & sont sur la terre, ce que font les Anges dans le Ciel : car les Anges connoissent dans le Ciel Iesus-Christ homme & Dieu, & l'ayment ; & c'est ce que font les Fideles sur la terre, qui connoissent Iesus-Christ, & l'ayment. Les Impies qui sont aux Demons, representent & sont sur la terre ce que font les Demons dans l'Enfer : car les Demons connoissent que Iesus-Christ est homme & Dieu, & sçauent qu'il est ressuscité, & le haïssent ; & c'est ce que font les Impies sur la terre, qui connoissent Iesus-Christ hom-

Les Impies  
hayssent I. C.  
comme font  
les Demons.



me & Dieu, & sçauent qu'il est ressuscité, & le haïssent. Les Fideles considerent comme les Anges, la bonté que Iesus-Christ exerce continuellement sur eux, & l'ayment; & les Impies, si-tost qu'il leur arriue le moindre accident, croient souuent comme les Demons, que Iesus-Christ exerce sa justice sur eux, & le haïssent & le detestent; parce qu'ils croient que cette justice les poursuit.

PHIL. Mais comment me prouueras-tu que les Impies connoissent Iesus-Christ?

Les Impies par leurs blasphemies, parlent continuellement à Iesus-Christ, ou de Iesus-Christ.

EvS. Il m'est bien facile de te le prouuer. S'ils ne le connoissoient pas, pourquoy luy parleroient-ils à toute heure, & luy lanceroient-ils incessamment tant d'injures & de blasphemes, & tant de sortes d'impuretez, & de pensées abominables que le Demon leur suggere? Car s'ils ne croyoient pas qu'il est homme & Dieu, & qu'il subsiste encore en son humanité, & en sa Diuinité, ils le croiroient mort maintenant, & pourry en terre, comme vn Mahomet, comme vn Apollonius Thyaneus, & comme vn Psaphon qui vouloit qu'on le creust Dieu, & qui apprenoit des oyseaux à dire, Psaphon est Dieu; car les Impies ne s'amusent

Les Impies ne jurent point le nom des Imposteurs qui ont voulu estre creus des Dieux.

Les Impies orgueilleux comme les Demons.

Les Impies croient que Iesus-Christ est par tout.

Le Demon porte les Impies à blasphemer le nom de Iesus-Christ.

point à vomir des iniures contre des Imposteurs comme ceux-là, qu'ils sçauent bien estre morts, & n'estre point ressuscitez comme Iesus-Christ. Et puis que les Impies blasphement continuellement contre Iesus-Christ, de la iustice duquel ils se croient poursuivis au moindre accident qui leur arriue, il faut de necessité de deux choses l'une, ou qu'ils auoient qu'ils croient que Iesus-Christ est viuant à iamais, & homme & Dieu, puis qu'ils s'adressent à luy sans cesse, comme à vn estre present, & qui les escoute en quelque lieu qu'ils soient; ou qu'ils auoient qu'ils sont les plus grands foux du monde, de s'adresser sans cesse avec tant de rage contre vn corps pourry en terre, comme les corps de Mahomet, d'Apollonius, & de Psaphon, qu'ils ne detestent point, n'ayant aucune rage contr'eux, quoy qu'ils sçachent que c'estoient de grands Imposteurs. Or les Impies sont orgueilleux comme les Demons, & veulent qu'on les croye fort habiles, sçauans, & d'un iugement exquis, & au dessus des autres; & ne veulent point passer pour estre si foux, que de s'adresser sans cesse à vne chose qui n'est point; comme ils m'estimeroient bien fou, si ie reniois à toute heure le nom de quelque Idole des Chinois, si ie vomissois sans cesse contr'elle toutes sortes d'iniures, & si ie l'accusois des moindres accidens qui m'arriueront. Donc si les Impies ne veulent pas estre estimez si foux que de s'adresser à vne chose qui n'est point, & mesme dans les plus sensibles accidens de leur vie, où ils parlent le plus serieusement, & sans déguisement quelconque; confesse Philedon, qu'ils croient que Iesus-Christ est, & subsiste encore, & en vn estat qu'il peut les escouter en tous lieux, & receuoir toutes leurs maledictions; & que par consequent ils croient qu'il est Dieu, puis qu'ils le croient par tout, & en quelque lieu du Monde qu'ils vomissent ces reniements, ces saletez, & ces iniures. As-tu quelque chose, Philedon, à me respondre là dessus? t'ay-je pas prouué que tu crbis Iesus-Christ homme & Dieu, & que les plus grands blasphemateurs le croient? & que plus ils taschent à vomir de choses abominables contre Iesus-Christ, plus ils font voir qu'ils le croient: car s'ils ne le croyoient pas, ils n'auroient pas vne rage si attachée contre vn rien. Mais le Demon qui les possède, & qui est ennemy de Iesus-Christ, leur suggere tout ce qui peut le plus desplaire à Iesus-Christ. Il les oblige à le renier, parce que Iesus-Christ desire que l'on croye en luy: le Demon incite les siens à vomir toutes sortes de paroles impures contre Iesus-Christ, sçachant qu'il n'aime rien tant que la pureté. Il tasche à oster la gloire à Iesus-Christ, en haine de ce qu'il a destruit l'Empire des Idoles; & il irrite la rage de ces miserables qu'il possède, afin qu'au lieu de louer & de benir Iesus-Christ, ils le detestent & le maudissent. Et mesme on pourroit dire que les blasphemateurs pensent plus à Iesus-Christ que plusieurs Fideles; parce qu'ils en



*Que les blasphemateurs du nom de I. C. croient qu'il est Dieu. 21*

parlent bien plus souvent ; & en telle sorte qu'il semble leur estre present à toute heure , & pendre sur leurs testes pour les chastier ; & la raison de cela est , que la Crainte & la Haine sont bien plus sensibles à l'ame, que l'Esperance & l'Amour ; qui sont deux mouuemens bien plus doux & bien plus paisibles , que ces deux autres , qui sont piquans , & ne donnent point de repos.

La crainte & la haine, sont plus sensibles, que l'esperance & l'amour.

Mais dy-moy , ie te prie , as-tu iamais veu quelque Impie viure en paix , & en repos d'esprit ? Ils sont tous dans vne fureur continuelle : toute chose les incommode & les ennuye ; & si l'on considere leur vie miserable , on peut iuger que leur creance est bien miserable ; Et ils ne donnent pas suiet aux simples qui suivent volontiers les exemples , d'entrer en vne secte dont ils voyent les Docteurs mesmes en perpetuelle rage : car qui voudroit iamais suivre de tels Philosophes , pour se voir avec eux au plus haut degré du chagrin , quand on seroit monté au plus haut degré de leur doctrine ? Dy-moy si tu connois vn seul impie , en qui l'on voulust se fier d'aucune chose , à qui l'on voulust commettre vn dépôt , à qui l'on voulust donner son enfant en garde , avec lequel on voulust contracter vne sincere amitié , duquel on voulust chercher le conseil dans vn doute important , à qui l'on voulust demander assistance dans vn peril , ou consolation dans vn déplaisir ? Ils sont tous inhabiles , & generalement estimez incapables de faire vn seul bien ; & reconnus au contraire les plus méchans hommes du monde , & capables de toutes sortes de crimes ; non seulement contre Dieu , mais encore contre tous les hommes : car qui hait Dieu , hait tous les hommes ; & qui peut n'aimer point le Fils de Dieu , qui a eu la bonté de se faire homme , & qui estant Dieu & homme , est par consequent le meilleur & le plus aimable de tous les hommes , ne peut iamais aimer vn seul homme. Mais le Demon qui possede les impies , les porte à ne point aimer Iesus-Christ , quoy qu'ils le connoissent ; & à le detester , comme l'ennemy de leur sensualité , & le vengeur de leurs crimes : & il arriue qu'en pensant luy faire iniure en tous lieux , ils reconnoissent son essence diuine qui est respandue en tous lieux ; comme vn chien tesmoigne qu'il sent vn homme , quand il l'abboye. Confesse , Philedon , que ie t'ay prouvé que mesme les plus impies croient que Iesus-Christ est Dieu , & que plus ils inuentent contre luy de blasphemés abominables , plus ils font connoistre qu'ils le croient vn Dieu , dont ils maudissent la justice , au lieu de louer la bonté.

Les Impies n'ont point de paix, ny de repos.

On ne peut se fier d'aucune chose en vn impie.

Qui hait Dieu, hait les hommes.

Les Impies pensent faire par tout iniure à Iesus-Christ, le reconnoissent par tout.

PHIL. Mais ils parlent souvent de Iesus-Christ parmy ceux qui le croient , pour se moquer de leur creance.

EVS. Mais la rage passe la moquerie ; & le transport & la rougeur d'un homme qui blasphemé Iesus-Christ , font voir qu'il ne se moque point , mais qu'il le hait. Il croit parler serieusement à Iesus-Christ , quand il le renie ; & il croit luy faire vn grand despit , quand il lance contre luy des paroles sales. Quand tu renies Iesus-Christ en secret , penes-tu , Philedon , à te moquer de ceux qui le croient ? Tu ne me respons rien. Que ne renies-tu aussi bien Mahomet ? Mais tu sçais qu'il ne t'entendrait pas.

Le transport d'un homme qui blasphemé, fait voir qu'il ne se moque point de Dieu.

PHIL. Je renie Iesus-Christ , parce que ie suis parmy les Chrestiens ; & ie renierois Mahomet , si i'estois parmy les Turcs.

EVS. Consulte bien ton ame , Philedon , & dy la verité : tu renierois encore Iesus-Christ parmy les Turcs ; car dans tes coleres tu ne songerois pas à Mahomet en Turquie non plus qu'icy , pour l'accuser de tes mauuais succez , sçachant bien qu'il n'est pas en estat de te nuire : mais tu songerois encore à Iesus-Christ , croyant que c'est luy dont la Iustice te poursuit par tout ; & en quelque lieu du monde que tu fusses , tu croirois l'auoir tousiours à tes talons.

Les Impies croient que Iesus-Christ les suit par tout.

PHIL. Mais enfin tu te me persuaderas iamais de croire l'Euangile ny l'ancien Testament , dans lesquels il y a tant de choses extrauagantes.



**E v s.** Ie t'ay prouué qu'un impie croit Iesus-Christ homme & Dieu; & n'es-tu pas ridicule maintenant de dire que tu ne crois pas ny l'Evangile qui parle de luy par narration, ny l'ancien Testament, qui parle de luy par prophetie? Tu dis qu'ils contiennent des choses extrauagantes, parce qu'il y a plusieurs choses miraculeuses, que pour leur merueille tu deurois plustost appeller diuines.

Les Iuifs captifs 70. ans pour auoir esté idolatres.

Les Iuifs exilés & malheureux depuis 1500. ans, pour auoir fait mourir l'Auteur de la Nature.

Si Iesus-Christ se fust dit fausement Fils de Dieu, les Iuifs eussent esté recompensés de Dieu, au lieu d'estre punis pour l'auoir fait mourir.

La Verité frappe également tous les hommes.

Ie sçay que les impies comme toy, ne veulent point reconnoistre les Euangelistes, quoy qu'ils connoissent bien que c'est l'histoire la plus veritable & la mieux certifiée de toutes: & ils ne reconnoissent non plus l'histoire de l'ancien Testament; & toutefois puis que ie t'ay prouué que l'histoire de Iesus-Christ est la plus veritable de toutes les histoires, ie t'ay prouué en mesme temps la verité de l'ancien Testament, puis que les Euangelistes la certifient, & l'alleguent comme veritable. Ainli tu dois croire les Propheties de l'ancien Testament qui promettoient Iesus-Christ, puis qu'elles ont esté accomplies en sa naissance, en sa vie & en sa mort, & que les Euangelistes marquent leurs passages. Et tu sçais que ces liures de l'ancien Testament auoient esté écrits en temps non suspect, puis qu'ils ont esté écrits auant Iesus-Christ, & rapportez long-temps depuis sa mort par l'histoire de Iosephe, l'un des principaux Iuifs ennemis de Iesus-Christ. Tu as sceu du moins par cette histoire de Iosephe, si tu l'aimes mieux que la Bible dont il l'a tirée, que les Iuifs, pour la punition d'auoir transféré aux idoles l'adoration du seul Dieu, perdirent leur pais, & furent septante ans captifs en Babylone, & enfin sortirent de cette captiuité, & reuindrent habiter la Iudée: Et tu sçais que maintenant les Iuifs ont perdu leur pais depuis plus de quinze cens ans, & sont exilés par toute la terre, avec vne punition de Dieu si visible & si espouuantable, qu'ils sont hais & detestés de toutes Nations, chacun ayant naturellement horreur de ceux qui ont fait mourir l'Auteur de la Nature; ne possèdent pas vn pouce de terre en tout le monde, & sont le seul peuple qui apres auoir esté destruit, n'est pas esteint, mais subsiste dans sa destruction mesme, pour faire voir à toute la terre son exil continuel comme son continuel supplice. Or si pour auoir commis l'idolatrie, qui est le crime qui desplaist le plus à Dieu, parce qu'il offense son honneur que l'on transfere aux fausses Deitez, ils n'ont souffert qu'un bannissement de septante ans, iuge quel plus grand crime ils peuuent auoir commis pour vn exil si espars, & si miserable, & de tant de siècles; & que nul crime ne pouuoit estre plus grand que l'idolatrie, sinon d'auoir fait mourir le Fils de Dieu mesme: & que si Iesus-Christ se fust dit fausement le Fils de Dieu, les Iuifs eussent esté recompensés de Dieu pour l'auoir fait mourir, au lieu d'en estre si exemplairement punis. Ne vois-tu donc pas, Philedon, que celuy qu'ils ont fait mourir estoit le Fils de Dieu; & que quand quelques femmes le pleuroient allant à la mort, & qu'il leur disoit, pleurez sur vous & sur vos enfans, il leur annonçoit cette punition horrible, qui deuoit durer tant de siècles? Tu ne respons rien encore, voyant tant de raisons conuainquantes que Iesus-Christ estoit Fils de Dieu.

**PHIL.** I'ay tousiours bien de la peine à croire que Iesus-Christ homme fust Dieu.

**E v s.** N'es-tu pas admirable de dire que tu as de la peine à le croire, apres t'auoir prouué que tu le crois. Escoute-moy, Philedon. La verité frappe également tous les hommes, comme le son d'une trompette frappe également toutes les choses qui sont dans son estendue; & aussi bien les pierres les plus dures, que les oreilles les plus delicates. Mais plusieurs hommes feignent de ne la pas entendre; & plusieurs en l'entendant veulent ne la pas entendre; & sont mesme plus insensibles que les pierres: car les rochers respondent au son; & par cette response auouent & font connoistre qu'ils ont esté frapés du son: mais vn cœur endurcy ne respond point, & feint de ne pas entendre, lors mesme qu'il entend;



*Que les blasphemats. du nom de I. C. croient qu'il est Dieu.* 23

Et veux-tu encore que ie te die pourquoy en entendant tu feins de ne pas entendre? c'est que tu sens bien que si-toist que tu auras auoué que tu entens les veritez de l'ancien & du nouueau Testament, il faudra te resoudre à te corriger des vices qui sont deffendus dans ces liures, & dont les chastimens sont deſcrits dans ces hystoires; & il faudra que tu auoies qu'il faut changer de vie; & que soudain que tu auras reconnu que tu crois en Iesus-Christ, il faudra que tu reconnousses aussi qu'il faut l'imiter.

PHIL. Quoy? ie pourray me resoudre à croire toutes les choses incroyables qui sont dans l'ancien Testament?

EVS. Et quel autre liure croiras-tu qui parle des premiers temps? Tu n'as que celuy-là; & dans ton ame tu te sens bien-heureux de l'auoir; puis que sans luy nous serions dans vne horrible ignorance de ce qui s'est passé dans les premiers siecles. Ce liure ancien, & l'vnique qui parle des premiers temps, marque visiblement la verité, qui est ancienne & vnique. Les Poëtes anciens qui en auoient ouy plusieurs choses de quelques Iuifs, ou Arabes, ou Ægyptiens, les ont changées & déguisées en figures, & en ont fait leurs fables, sous lesquelles ils ont trauesty la verité; & mesme ils auoient ouy dire par tradition, de quelque Patriarche auquel Dieu auoit reuelé ses mysteres, de quelle sorte il engendroit son Fils, qui est la Sagesse; & sur cela ils ont feint que Iupiter auoit produit de son cerueau Pallas sa fille, qui est la Sagesse. Or quels liures aymes-tu mieux croire? ou ceux des Poëtes qui ont orné leurs Fables avec les beautez & les richesses des Figures, ou l'hystoire de l'ancien Testament, simple, naïue & dénuée de tout ornement, & qui se contente de sa propre magnificence dans ses riches matieres, parce que la verité dédaigne les ornemens, & se sent assez parée de sa propre richesse? Car tu n'as pas d'autres liures à choisir, pour ſçauoir ce qui s'est passé aux premiers temps; & mesme ce liure ancien de l'Eſcriture ſainte, qui contient tant de merueilles que tu estimes incroyables, est confirmé authentiquement par l'hystoire de Iosephe, ennemy de Iesus-Christ.

PHIL. Il est vray que toutes ces choses merueilleuses sont aussi déduites dans l'hystoire de Iosephe, qui estoit Iuif, & par conséquent, ennemy de Iesus-Christ: mais ie ne le puis croire, non plus que la Bible, quand il rapporte comme elle, les estranges choses qu'ils disent de Moysé. Ie veux croire que ce grand Legislatteur retira le peuple Hebreu de la captiuité de Pharaon; puis que les Iuifs ſçauoient de Pere en fils qu'ils en auoient esté deliurez par Moysé: Mais qu'il ait fait tant de miracles en Ægypte, qu'il ait fait passer la mer aux Hebreux à pied sec, qu'il ait fait sortir de l'eau d'un rocher dans les solitudes arides, c'est ce que ie ne puis croire. Ie croiray plutost ce que quelques vns ont dit de luy; qu'estant fort habile, & conduisant vn peuple grossier, il faisoit passer des choses naturelles pour miraculeuses, afin de se faire honorer dauantage. Il auoit remarqué que la mer rouge auoit son flux & reflux; & il fit passer le peuple au temps qu'elle se retiroit, leur faisant croire qu'il la faisoit retirer en frapant de sa verge. Et ayant veu dans le desert des asnes ſauuages, & iugeant qu'il y auoit de l'eau puis qu'il s'y trouuoit des bestes; il les ſuiuit, & trouua vne source, ou il fit venir le peuple & tout leur bestail pour boire.

EVS. Voila, Philedon, ce qu'ont inuenté quelques Impies, pour tascher à destruire les miracles que Dieu fit par Moysé; ne pouuant nier qu'il n'ait retiré le peuple Hebreu de la captiuité d'Egypte; & qu'il n'ait esté vn homme merueilleux, & vn grand Legislatteur: mais ie vay te faire auouer la faulxeté de telles imaginations.

L'hystoire des faits de Moysé a esté fidelement & vnanimement rapportée par tous les Hebreux, qui auoient esté relinoints de toutes les merueilles qu'il fit en Egypte, & au passage de la mer, & dans le desert durant quarante ans; & il n'y a

Pourquoy les Impies en entendant feignent de ne pas entendre.

L'ancien Testament est le seul liure du monde qui parle des premiers temps.

Discours des Impies sur les miracles de Moysé.

Reſponſe à ce discours des Impies contre Moysé.

Preuues de la verité de l'hystoire de Moysé.



point d'histoire si authentique, ny tant de fois celebrée & repetée par tout vn peuple, que celle-là. Or comment peut-on dire qu'il fit passer les Hebreux par le moyen du reflux, puis qu'il est escrit qu'il fit separer les flots de la mer à droit & à gauche, en les frapant de sa verge; car le reflux ne separé pas les eaux en deux parts. Et pour te faire voir que les eaux furent separées, c'est que Pharaon & toute son armée furent engloutis par les flots qui le rejoignirent: dequoy tu ne peux douter, puis que cela est spécifié dans le Cantique que Moysé composa, & qui fut chanté pour remercier Dieu d'un si grand miracle; & qu'il n'eut pas osé leur donner à chanter des choses contraires à celles qu'ils auoient veuës. Et ce mesme Cantique a esté tousiours chanté depuis par ce grand peuple, & l'est encore. Et quant à la source abondante qu'il fit sortir du rocher, cela se fit aussi en presence du peuple: & s'il eut trouué cette source en suivant des asnes sauvages, comment en eut-il arresté le cours, & fait écouler & disparoistre les ruisseaux; qui deuoient estre bien grands, puis qu'ils furent suffisans pour estancher la soif de tant d'hommes, & de tant d'animaux? Et comment eut-il resserré cette grosse source dans le rocher, & l'eut-il fait sortir puis apres deuant tous, par le seul coup d'une baguette? Mais puis que ceux de ton escole pensent auoir trouué vne vray semblance naturelle à deux ou trois merueilles de Moysé, ils deuroient en trouuer aussi à toutes les autres, puis qu'ils veulent nier toutes les choses surnaturelles: car de n'en eluder que deux ou trois de celles que Moysé a faites, c'est auouer toutes les autres. Et que diras-tu de la colonne de nuée, qui alloit le jour deuant les Hebreux pour les conduire; & de la colonne de feu qui alloit deuant eux la nuit? Et de la manne qu'il fit pleuuoit pour les nourrir dans le desert, & des caillies qu'il fit tomber? Et de la loy de Dieu qui fut donné à jour nommé dans vn nuage sur la montagne, avec foudres & tonnerres? & du Serpent d'airain, dont la veuë guerissoit les malades? & de la verge d'Aaron qui fleurit, & de Dathan & d'Abiron engloutis dans la terre; & de tant d'autres choses miraculeuses déduites dans cette mesme histoire? Car tu sçais que les Juifs, pour se souuenir de tant de biens, garderent de la manne dans l'arche, & les tables de la loy, & la verge d'Aaron qui auoit fleury par miracle. Tu sçais qu'ils celebrent tous les ans les festes des biens les plus signalez que Dieu leur auoit faits; & tu ne doutes pas que les festes annuelles & publiques, instituées pour certaines choses publiquement arriuées, ne soient les plus certains témoignages de la verité de ces mesmes choses. Tu sçais encore que chaque Iuif, de pere en fils, estoit vn liure vivant de leur histoire; & que ces liures ne pouuoient estre corrompus ny falsifiez, parce qu'ils eussent peu se démentir les vns les autres, si quelques-uns y eussent voulu adjoûter ou diminuer quelque chose; & il faut auouer que le peuple de Dieu a esté le seul exactement religieux à conseruer la fidele & veritable tradition des choses arriuées; parce que la source de la verité est parmy les seuls enfans de Dieu. Aussi l'on peut voir dans les Pseaumes de Dauid, dans les œuvres de Salomon, & dans plusieurs autres liures de la sainte Esriture, combien de fois les prodigieuses actions de Moysé y sont repetées, & toutes les autres bontez que Dieu a fait paroistre surnaturellement aux Peuples de la Iudee, quand ils ont eu leur confiance en luy seul; & ses iustes chastimens, quand ils l'ont oublié.

Le peuple de Dieu a esté le seul exactement religieux à conseruer la tradition.

Difference entre l'histoire sainte, & l'histoire profane.

D'où vient la peine qu'on a les Impies à

Considerer ie te prie, quelle difference il y a entre l'histoire sainte, & les histoires profanes. Dans l'histoire sainte, l'on void que Dieu y regne; & l'on y void regner avec luy, la bonté, la justice, & la verité. Mais dans les histoires profanes, on connoist bien que c'est la Fortune aveugle qui y regne: car on n'y void que malices, injustices, caprices, & extrauagances de la Fortune.

Ie te diray bien, Philedon, d'où procede la peine que tu as à croire les veritez de l'ancien Testament, & ta facilité à croire les histoires profanes. Quand

tu lis



tu lis vne hystoire qui ne parle point de Dieu, tu n'as aucune peine à la croire : tu ne l'examines point ; & ton esprit ne luy demande aucunes preuues de ce qu'elle t'expose : mais quand tu lis l'Hystoire Sainte, qui te parle d'un Dieu tout-puissant & tout iuste, lequel chastie seuerement les Impies ; tu cherches à combattre ces veritez, qui te semblent importunes : tu veux des preuues de ce qu'elle te dit : tu voudrois voir des liures de ce temps-là qui dissent le contraire : il n'y a article que tu n'examines seuerement, & dont tu ne te declares ennemy : parce que ta sensualite qui t'est chere plus que toutes choses, t'ordonne de combattre avec soin & ardeur, tout ce qui peut la destruire. Mais quand tu lis les miracles & les propheties de l'ancien Testament, & les hystoires admirables du Deluge, de la tour de Babel, d'Abraham, de Ioseph, de Moïse, de Iosué, de Iudith, d'Esther, de Daniel, de Dauid, de Salomon, & tant d'autres, auxquelles tu m'auoueras qu'il n'y a rien de comparable pour la merueille dans tous les autres liures de l'Antiquité, ny de toutes les autres hystoires du Monde ; plus ces choses te paroissent incroyables, plus elles doiuent te paroistre diuines ; puis qu'il n'y a que la Religion vniue, aymée & fauorisee de Dieu, qui soit honorée des miracles & de la prophetie. Remarque, Philedon, par un argument conuinquant, comment le miracle & la prophetie se soustiennent l'un l'autre, & se sont rendus mutuellement indubitables. Dieu enuoyoit les Prophetes avec pouuoir de faire des miracles, pour certifier au peuple, par vne chose surnaturelle, que la Prophetie estoit diuinement reuelee, & seroit accomplie : & c'est ainsi qu'il enuoya Moïse à son peuple, luy donnant le pouuoir de faire des miracles, pour certifier la verité de son enuoy, & de la deliurance qu'il promettoit contre toute esperance. Tu vois donc que le miracle fait croire la verité de la prophetie d'une chose future. Puis quand nous lisons le recit d'une prophetie certifiée par un miracle, & que nous lisons qu'en suite elle a esté accomplie ; la prophetie nous assure par son accomplissement, de la verité du miracle passé qui l'auoit accompagnée. Ainsi le miracle auoit assuré la verité de la prophetie d'une chose future ; & la prophetie accomplie nous assure de la verité du miracle, que nous lisons avec la prophetie annoncée. Enfin tu es contraint d'auouer ces veritez puissantes ; & qu'il n'y a que nostre Religion qui soit honorée de miracles & de propheties. Car le Demon ennemy du genre humain, ne pouuant entierement destruire la verité establie par des liures authentiques, a bien pû la contrefaire & la desguiser par des Fables, & porter les hommes à adorer la fiction ornée de figures & de beau langage, & à quitter pour elle la verité simple & naïue : Mais il ne peut contrefaire les miracles, ny la prophetie : ce sont choses qui surpassent la Nature, & qui ne peuuent estre produites que par le Maistre mesme de la Nature. Il a beau inventer des Metamorphoses, & des Oracles ; nul ne les croit ; aussi-tost on en decouure la fausseté ; & les Idolatres mesmes estoient forcez de la reconnoistre. Ces miracles contenus dans les saints Liures, se soustiennent au contraire sur le simple & inébranlable fondement de la Verité, & sur la seule richesse de leur admirable matiere, sans aucun ornement de l'Art. Et toutefois tu croirois presque plus volontiers un Iupiter changé en Taureau pour commettre un adultere, qu'un Dieu reuestu du corps d'un homme pour venir mourir pour toy ; & si tu veux bien quitter les fables, pour croire plustost les hystoires profanes que nos Hystoires saintes, tu croiras plustost l'hystoire d'une Vestale impure, dont nasquit le fondateur de l'Empire Romain, que l'hystoire d'une Vierge pure, qui a fait naistre le Fondateur de l'Empire de la Grace, & le destructeur de l'Empire des Demons ; & tu croiras plustost le cry des Oyes du Capitole, que les voix diuines de tant de veritables Prophetes.

PHIL. Mais comment veux-tu que ie croie ces Prophetes, puis que ie n'y entens rien, & que toy-mesme tu n'y peux rien entendre ; non plus qu'en la plus-

croire les veritez de l'ancien Testament : & pourquoy ils aimēt mieux croire l'hystoire profane, que l'hystoire sainte.

Il n'y a que la Religion du vray Dieu qui soit honorée des Miracles, & de la Prophetie.

Le miracle & la prophetie se soustiennent l'un l'autre.

Le Demon ne peut contrefaire les miracles ny la prophetie.



part des autres choses qui sont déduites dans ce que tu appelles l'Ancien Testament, ny dans l'Evangile, ny dans les Epistres des Apostres, ny dans l'Apocalypse. Car pour moy, j'ay fait autrefois tous mes efforts pour y comprendre quelque chose; & ie n'ay pu souuent y trouver ny suite, ny raison: quoy que j'aye l'esprit naturellement allez penetrant, & quo i'entende assez bien les passages les plus obscurs des Autheurs Grecs, & des Latins: Et il est certain que j'y ay trouué en mille lieux des choses bien ridicules.

Les Impies  
estiment ridi-  
cule dans la  
sainte Escritu-  
re, ce qu'ils  
n'entendent  
pas.

L'obscurité  
de la sainte  
Escriture,  
vient de la  
profondeur  
des mysteres.

Daniel a pro-  
phétisé la rui-  
ne de Perse, &  
les conquestes  
d'Alexandre.

E v s. Tu estois bien ridicule toy-mesme, d'estimer ridicule ce que tu n'entendois pas: car il faut comprendre la chose que l'on trouue ridicule, pour la pou-  
voir iuger ridicule. Mais tu n'as pas considéré, Philedon, que l'obscurité que tu trouuois dans plusieurs passages de la S<sup>te</sup> Escriture, ne prouenoit pas du defaut de l'Esprit qui les a dictés; mais de la profondeur des mysteres, & du grand prix des choses que tu ne comprenois pas: car plus vne chose est precieuse, plus on la couure, on la voile, & on l'envelope. Contesse que du moins tu as esté surpris, quand tu as leu dans les Prophetes ce qu'ils auoient dit de I. Christ, long-temps auant sa naissance: qu'il deuoit naistre d'une Vierge, & en Betleem; & tout ce qu'ils ont dit des merueilleuses particularitez de sa vie, de ses miracles, de sa passion, & de sa mort. Tu as aussi esté surpris de voir que Ieremie auoit prophétisé les 70. ans de la captiuité du peuple Iuis en Babylone, & que les Roys de Babylone seroient en suite destruits; & tu as admiré l'esprit de Dieu en Daniel, qui estant dans cette captiuité, auoit predit combien il y auroit encore de Roys de Perse; que l'un d'eux, qui fut Xerxes, tourneroit toutes ses forces contre la Grece: qu'un vaillant Roy de Grece, qui fut Alexandre, s'éleuerpit puis apres contre la Perse, & dompteroit tout: que son Empire seroit diuisé en quatre Roys, mais qui seroient moins puissans que luy: Et sans doute, Philedon, tu as admiré le iuste rapport de ces Prophetes, avec les choses auenües: & tu as auüé en toy-mesme, que la prediction des choses futures, ne peut estre produite que par vne reuelation surnaturelle & diuine. Mais comme nul n'entendoit ces Prophetes auant que les choses fussent arriüées, aussi nous ne les entendons pas encore en plusieurs autres choses, qui sont arriüées, mais qui ne sont pas si bien venues à nostre connoissance que celle-là, & que la vie & la mort de Iesus-Christ; ny en plusieurs autres choses qui sont arriüées depuis, ou qui ne sont pas encore arriüées. Or nous deuons croire que les Prophetes sont aussi veritables dans les choses que nous n'entendons pas en leurs Prophetes, comme nous les trouuons veritables dans celles que nous entendons, quand nous sçauons qu'elles sont arriüées. Et toute personne sage qui lit la sainte Escriture, & qui y descouure de temps en temps plusieurs merueilles que Dieu luy fait voir, doit croire que ce qu'elle n'entend pas, couure encore un plus grand mystere que ce qu'elle entend: elle doit recourir à l'interpretation des Peres; & du moins elle doit s'humilier deuant Dieu, croyant qu'elle n'est pas digne d'entendre ce mystere obscur, qui luy sera clair & brillant quand il plaira à Dieu; & qui n'est obscur, que par l'envelope des figures qui le couurent. Car on void que le stile de la S<sup>te</sup> Escriture est tres-clair en ce qui regarde les preceptes, que chacun peut entendre facilement; & que l'Auther d'un si diuin liure, a bien sçeu s'expliquer quand il luy a pleu; & l'on doit croire que le stile n'en est obscur, qu'aux lieux où le S. Esprit a voulu qu'il le fust; Et que là où il est le plus obscur, c'est là où il couure vne plus grande merueille: comme i'espere t'en faire connoistre de bien grandes. Or sçache, Philedon, que Dieu qui est auther & maistre de toutes choses, a deux sortes de biens, les vns naturels, & les autres surnaturels. Quant aux biens naturels, comme sont le Soleil, la Lune, les autres Astres, les Estoiles, toutes les merueilles de l'air, des eaux, & de la terre, tous les animaux, les fruits, les metaux, & enfin toutes les choses créées & visibles; il les abandonne à toutes sortes de person-

La sainte Escriture est  
claire en ce  
qui regarde  
les preceptes;  
& n'est ob-  
scure que là  
où elle couure  
des mysteres.

Dieu a deux  
sortes de biens,  
les vns natu-  
rels, & les au-  
tres surnatu-  
rels.

Les biens de  
la nature sont  
communs à  
tous les hom-  
mes.



nes, & aussi bien aux meschans hommes, qu'aux bons. Mais quant aux biens spirituels, invisibles, surnaturels, & diuins, qui sont les tresors chachez, & qui doivent estre bien plus precieux que les biens visibles; il ne les descouvre & ne les communique qu'à ses plus chers Enfans, qui sont les humbles de cœur; lesquels il eleue dans ses hautes connoissances, à proportion qu'ils s'humilient deuant sa suprême majesté, & deuant sa toute-puissance. Or, Philedon, ie veux te donner vn facile exemple, pour te faire comprendre que tu n'auois pas droit autrefois de pretendre orgueilleusement, que tu deüsses penetrer aussi facilement dans l'intelligence des passages obscurs de tous les saints liures, comme dans les passages obscurs des Auteurs Grecs, ou des Latins: Et ie vay te faire voir la veritable image d'un Impie.

Les biens surnaturels ne sont communi-  
quez qu'aux  
enfans de  
Dieu.

Represente-toy vn superbe Estranger, qui sans auoir aucun honorable ou utile employ dans le Monde, voyage comme vn fayneant en plusieurs lieux de la Terre, ainsi que tu as fait souuent; & qui passe par vne magnifique maison de la campagne, & desire en voir les merueilles. Il y est receu librement & honnestement: on luy fait voir les basse-courts, pleines de toutes sortes de bestes & d'oiseaux domestiques: on luy fait voir les jardins, les fontaines, les canaux, & les parcs. Il entre avec fierté dans le chasteau, où il est receu courtoisement, & où il est logé dans vn riche appartement. Il est conduit en suite dans toutes les salles & les chambres, pour en admirer les meubles, les peintures, & les statues. Puis il est conuié à venir prendre son repas avec le Seigneur du Chasteau, & il y est traité des mets les plus delicats. Toutefois il est si fier, qu'il ne daigne pas seulement regarder celui qui luy a fait voir les merueilles de sa maison, qui l'a receu à sa table, & qui luy fait goustier des viandes sauoureuses, & des vins, & des fruits delicieux: & il croit que toutes ces choses sont deuës à son seul merite. Apres le souper, le Seigneur luy fait voir encore ses cabinets, où il reserue les plus curieuses merueilles du Monde. L'Estranger superbe les regarde sans les admirer; & iuge temerairement des plus rares productions de la Nature. Enfin il entre dans vn cabinet sombre, où sont des armoires fermées de plusieurs serrures, & de diuers cadenats. Il dit au Seigneur de la maison: fay moy ouurir les fenestres de ce cabinet obscur: ouure moy ces serrures & ces cadenats: car ie veux voir ce qui est caché dans ces armoires. Ce sont mes tresors, respond le Seigneur: ce sont mes diamans, mes perles, & toutes mes pierres precieuses: & c'est ce que tu ne verras pas. Quoy: respond l'Estranger orgueilleux, tu m'as bien fait voir tes basse-courts, tes jardins, tes canaux, tes parcs, tes salles, tes chambres, & toutes les raretez de ta maison: tu m'as fait goustier tes viandes, tes vins, & tes fruits; & tu m'as monstré tant de curieuses raretez de tes autres cabinets: & pourquoy ne me feras-tu pas voir aussi ce qui est dans ces armoires si bien fermées? puis que i'ay bien esté chez les Grecs, chez les Latins, chez les Perses, & chez les Arabes, & que j'y ay veu les choses les plus cachées? Tout ce que tu as veu iusques icy dans ma maison, replique le Maistre, ie le fay voir & le prodigue aux superbes comme toy, aussi bien qu'aux humbles: Mais pour mes tresors, ie ne les fay voir qu'à mes enfans, qui me reconnoissent pour leur pere, & qui m'aiment; & encore ie ne les descouvre qu'aux plus humbles d'entre eux, apres qu'ils m'ont souuent esmeu par leurs submissiions, & par leurs prieres: & alors ie fay briller à leurs yeux quelques vnes de mes pierres precieuses, tantost les vnes, & tantost les autres: Et tout ce que tu as veu chez les Latins, chez les Grecs, chez les Perses, & chez les Arabes, n'est pas comparable à vne seule de mes perles, ny à vn seul de mes diamans: mais tu ne les verras pas: car tu es vn orgueilleux, qui n'as pas seulement daigné me regarder, quand ie t'ay fait goustier de mes viandes delicieuses; & ie ne iette pas mes perles & mes diamans, deuant les pourceaux & les brutaux comme toy. Mais quand vn de mes enfans

Veritable  
image d'un  
Impie, en la  
personne d'un  
superbe voya-  
geur estran-  
ger.



vient en secret me voir, & me prie humblement de luy faire voir quelque chose de mes trefors, ie le meine en son particulier dans ce cabinet sombre ; ie luy en fais ouvrir les fenestres ; ie luy ouvre moy-mesme les serrures & les cadenats ; & ie luy fay voir quelques-vnes de mes pierres precieuses, tantost celles qui sont dans vne armoire, & tantost celles qui sont dans l'autre. Mais ie ne montre pas tous mes trefors à tous, & i'en reserueray toujours quelqu'un à voir, qui n'aura jamais esté veu d'aucun. L'Estranger superbe se retire confus, aimant mieux croire qu'il n'y a aucun trefor caché dans les armoires de ce sombre cabinet, que de croire qu'il n'a pas esté iugé digne de les voir. Il oublie toutes les graces & le nom mesme de ce grand & magnifique Seigneur ; & ne dit autre chose, sinon que dans cette maison il y a vn cabinet bien obscur, & bien ridicule. Tu vois bien, Philedon, le iuste rapport qu'il y a de ce Seigneur, avec Dieu, qui te prodigue aussi bien qu'aux siens toutes les choses que tu vois, que tu bois, & que tu manges ; mais qui te cache les secrets de ses saintes Escriitures ; parce que tu es vn superbe, & qu'il n'en reuele aucune chose qu'aux humbles ; & tu dois reconnoistre, si tu n'es bien aveugle, que si l'ancien Testament, & les Euangiles, & les Epistres des Apostres, & l'Apocalypse, estoient aussi faciles à entendre que Demosthene, & Cicéron, & qu'Homere, & Virgile ; ils n'auroient rien de plus rare qu'eux : ils auroient esté entendus dès qu'ils ont esté escrits : ils ne cacheroient pas de grandes merueilles, lesquelles Dieu ne decouvre qu'aux humbles, & que par quelques paroles, & que de temps en temps ; ils n'en reseruoient pas toujours quelques-vnes, que Dieu ne decouvrira que dans les derniers siecles, & quelques autres qu'ils ne decouvrira que iusques à la consommation du Monde : Car il est dit, que les choses contenues dans le Texte sacré, seront enfin accomplies, & par conséquent entendues iusques à la moindre lettre. Tu dois enfin auouer, que ces liures, bien qu'obscurs, & sans aucun pompe de langage, sont, par l'aveu de toutes les Nations dont ils sont connus, les plus precieux, & les plus venerables liures du Monde ; & sont par conséquent plus estimables, & plus croyables par leur naiueté, qu'aucun des autres liures du Monde, qui rapportent avec pompe les histoires que tu crois.

PHILEL. Mais quand ie croirois toutes ces estranges merueilles de l'ancien Testament, ie ne puis croire qu'un Dieu eternal & infiny ait voulu prendre chair humaine, & se renfermer dans le ventre d'une Vierge, & ait pu estre conçu par elle, sans operation d'homme, & sortir d'elle sans blesser sa Virginité.

EVS. Pourquoi ne le crois-tu pas ? car tu vois bien que tu dois croire l'ancien Testament, puis qu'il n'y a aucun liure si ancien, ny plus conforme à la verité, que celui-là ; & tu sçais que ce diuin Enfant estoit promis par les propheties, & deuoit naistre d'une Vierge ; & que sur ces propheties les Iuifs l'attendoient, & l'attendent encore. Et quel inconuenient trouues-tu qu'il soit né d'une Vierge, puis que le Maistre de la Nature deuoit naistre sans doute par vn moyen qui surpassait la Nature ; & puis que celui qui deuoit estre la pureté mesme, deuoit naistre purement ? Et quel besoin auoit-il de l'operation d'un homme pour naistre, puis qu'il auoit bien fait le premier homme du neant, sans operation ny d'homme, ny de femme mesme ? Tu vois par cela mesme combien ce que tu crois vne bassesse à Dieu, est vne chose haute & diuine. Plus les merueilles de cette histoire, que tu reconnois estre veritable, te semblent incomprehensibles, plus elles doiuent te sembler adorables : & plus les abbaissemens du Fils de Dieu te paroissent estranges, plus ils te font connoistre l'excez de sa bonté. Mais croy, Philedon, que ce qui cause maintenant ta plus grande incredulité, causera ton plus grand amour enuers Dieu, quand tu te seras conuertý à luy ; & produira en toy vn plus grand regret de tes offenses, quand tu considereras la bonté infinie de Dieu, qui a fait de si estranges choses pour l'amour de toy, qui n'es qu'un pe-

Pourquoy  
Iesus-Christ  
a voulu na-  
istre d'une  
Vierge.



*Que les blasphemats. du nom de I. C. croient qu'il est Dieu. 29*

cheur & qu'une vile creature ; & qu'il souffroit pour toy toutes ces choses , lors mesme qu'il scauoit que tu l'offensois en tant de choses.

PHIL. Quoy donc, il faudra que ie croye aussi que Iesus-Christ a donné son corps à manger à ses Apostres, & se donne encore à manger tous les iours à tant de personnes ?

EVS. Qui croit un Dieu Tout-puissant & veritable, peut croire tout ce qu'il luy a plu de dire ou de faire, & qu'il peut faire tout ce qu'il dit.

PHIL. Mais comment se peut-il faire que le pain se conuertisse en chair & en sang.

EVS. Et comment se fait-il que le pain que tu manges tous les iours, se conuertit en sang, puis en ta chair mesme ? Or tu ne peux ignorer que ce qui se fait tous les iours par voye naturelle, ne se puisse faire en un instant par voye surnaturelle. Et quel inconuenient trouues-tu que Iesus-Christ, par un amour extrême pour ses Apostres, & pour tous ceux qui croiroient en luy, ait voulu en sortant du monde, se laisser luy-mesme, pour s'unir à nous de la plus intime maniere ; & qu'il puisse se reproduire autant qu'il veut, par l'infinie estendue de sa puissance, comme il a bien pû multiplier cinq pains pour nourrir tant de peuple ? Ne croy pas que nous entendions que Iesus-Christ ait donné les membres à deuorer : car bien que ce soit veritablement son corps & son sang, Iesus-Christ qui a un corps glorieux, est sous les especes de la mesme façon qu'un esprit est en un lieu : parce que ce corps & ce sang ne tiennent non plus de place qu'un esprit ; & ne sont ny plus visibles, ny plus sensibles, ny plus digestibles qu'un esprit.

Comment  
le pain se con-  
uertit en chair  
& en sang.

PHIL. On objecte que si Iesus-Christ reproduisoit son corps, comme il a multiplié les cinq pains, il seroit en plusieurs lieux, ce qui ne peut estre sans détruire l'unité, qui est essentielle au corps de Iesus-Christ.

EVS. Cette objection est aussi ridicule, que seroit celle d'un homme qui diroit, que l'ame ne peut pas estre tout entiere en chaque partie du corps, parce qu'elle est une dans tout le corps.

PHIL. D'autres disent qu'il a entendu parler par figure, en disant ; cecy est mon corps, pour dire, cecy represente mon corps : comme il a dit. Je suis une porte, ie suis une vigne.

EVS. Considere, Philedon, combien l'Herésie est impertinente & ridicule : puis que ce qu'elle pretend estre une figure, est tout le contraire d'une figure, & par consequent est une realité. Aussi ces exemples ne conuiennent nullement au texte dont il est question ; & pour y auoir du rapport, il faudroit qu'il eut dit aussi : Cette porte est mon corps ; & cette vigne est mon corps. Car pour parler par figure, il faut dire que la chose que l'on veut représenter, est une autre chose ; & non pas qu'une autre chose, est la chose que l'on veut représenter. Comme pour dire qu'un homme est courageux comme un lion, on dit, cet homme est un lion : mais on ne dit jamais, ce lion est un homme ; & cela seroit ridicule. Quand Iesus-Christ a dit, cecy est mon corps ; s'il eust voulu parler par figure, il eut dit tout au contraire mon corps est cecy ; & quand aux Noces de Cana, il conuertit veritablement l'eau en vin ; s'il eut voulu faire cette conuersion par la vertu de ses paroles, & donner à ces mesmes paroles la mesme vertu pour d'autres fois, comme il a fait au Sacrement de l'Eucharistie ; il eut dit de mesme, cette eau est du vin : car ce fut une conuersion réelle de l'eau en vin, & non pas une figure : comme la conuersion du pain au corps de Iesus-Christ, est une conuersion réelle, & non pas une figure. Et quand il a dit en un autre endroit, *Je suis un pain vivant qui est descendu du Ciel*, alors il a parlé par figure en quelque sorte, pour dire : moy qui donneray à manger ce corps mesme qui est descendu du Ciel, ie suis un pain vivant ; c'est à dire, une viande vivante ; & cela confirme la realité

Que I. Christ  
n'a point par-  
lé par figure,  
en disant : ce-  
cy est mon  
corps.



du corps de Iesus-Christ: car vne figure ou vne representation, n'est iamais vne chose viuante; & ainsi c'estoit dire par figure, c'est veritablement mon Corps viuant qui est descendu du Ciel, que ie donneray à manger: & il le dit aussitost en termes exprés: *Le pain que ie donneray, est ma chair pour la vie du Monde*: ce qui ne peut estre vne figure: car de dire, *Je suis vn pain viuant*, c'est vne figure, comme s'il disoit, ma chair est vn pain viuant: mais de dire, le pain que ie donneray, est ma chair, c'est le contraire d'une figure, & par consequent c'est vne pure verité; & il seroit aussi ridicule de prendre cela pour vne figure, comme pour dire qu'un homme est vaillant comme un lion, il seroit ridicule de dire: ce lion est un homme, au lieu de dire, c'est homme est un lion.

PHIL. I'auoüe que ce seroit vne figure bien ridicule de parler ainsi; & que la Rhetorique n'en enseigne point de semblable.

Le testament  
de I. Christ  
est en termes  
clairs, & non  
en figures.

EVS. Et Iesus-Christ qui estoit, & la Verité, & la Bonté mesme, eut esté bien contraire à luy-mesme, si faisant son testament qui deuoit estre en termes clairs, & non en figures, & sachant que ses paroles seroient interpretées durant tant de siècles, suivant le sens literal, il n'eut pas voulu empêcher par vne plus claire explication, tant de millions de Temples, d'Autels, & d'Adorations sacrileges par toute son Eglise; & s'il n'eut pas dit, que nul ne s'y trompast, & qu'il ne parloit que par figure. Il faut que chacun confesse, qu'au lieu de faire un grand don, il eut tendu un grand piège: & il se fut seruy de la foy mesme qu'il vouloit que l'on donnast à ses paroles, pour perdre ceux qui croiroient en luy; ce que nul ne peut dire sans blasphème.

PHIL. Mais enfin si tu veux que ie croye tout ce que les Euangelistes ont dit, il faudra que ie croye aussi toutes ces grotesques chimères, & ces discours estranges de l'Apocalypse, qui n'ont ny suite, ny raison quelconque; & que nul de ceux mesmes qui croient les Euangelistes, n'ont iamais sceu comprendre.

EVS. Je t'ay desia promis de te faire entendre toute l'Apocalypse, que tu dis que personne n'entend: mais il n'y a que les habitans de la ville de la vraye Volupté qui entendent ce langage; & il faut que tu entres dans cette ville, si tu le veux entendre; & si tu veux gouter les plus grandes delices qui se puissent gouter sur la terre, & qui surpassent infiniment toutes celles que l'on goute dans les fauxbourgs de cette ville.

PHIL. J'ay grande impatience d'y entrer, pour gouter ces admirables delices.

EVS. Mais n'es-tu pas bien admirable toy-mesme, de desirer le goust de ces delices, & de ne vouloir pas entrer dans cette ville, par la seule porte par laquelle on y entre, qui est la foy de Iesus-Christ? Car tu es contrainte à toy-mesme. Tu delires, & tu ne desires pas; & tu fais ainsi de toutes choses: car tu es forcé de connoître un Dieu; & cependant tu dis que tu ne le connois pas: tu es forcé de croire l'histoire de Iesus-Christ, & cependant tu ne peux te résoudre à confesser ce que tu crois: non que tu voyes qu'à le croire il y ait aucun danger de tromperie pour ton entendement; mais parce que par vne consequence infaillible, il faut soudain que tu l'aies confessé, que tu quittes ce qui t'est le plus cher au Monde, qui est ton vice. Ainsi tu crois; mais tu diffères tant que tu peux à l'auoir; & plus tu tarderas, plus tard tu entreras dans cette ville de la vraye Volupté, & plus tard aussi tu en gouteras les delices. Ainsi tu veux y entrer, & en mesme temps tu ne le veux pas. Ton Entendement te dit que tu dois y entrer, puis qu'il te dit que tu dois croire en Iesus-Christ: mais ta Volonté s'oppose à ton Entendement, & parce qu'elle a le pouuoir de prononcer souverainement sur ce que ton Entendement luy propose, elle luy impose silence, & aime mieux regner au eugle & absoluë, que de se soumettre à la lumiere de ton Entendement. Mesme ta Volonté apres auoir fait taire ton Entendement, n'est pas d'accord avec

Les Impies,  
par leur vo-  
lonté peruer-  
te, s'opposent  
aux connoi-  
ssances de leur  
entendement.



*Que les blasphemats. du nom de I. C. croient qu'il est Dieu.* 31

elle meisme : elle est diuisée ; & il se trouue que tu as deux volontez, quoy que tu penles n'en auoir qu'une. Il y a en toy la Volonté ancienne, qui te portoit à toutes sortes de vices & de desbauches ; & il y a encore en toy la Volonté nouvelle, <sup>Volonté ancienne, & volonté nouvelle.</sup> qui est née de la connoissance que ie t'ay donnée des Delices de l'Esprit, & de la creance de Iesus-Christ, & qui desire gouter les delices de la ville de la vraye Volupté. Ainsi la Volonté ancienne combat la nouvelle, qui veut s'establir, & se rendre la maistresse ; & avec ce titre d'ancienne, elle croit auoir le premier & le plus grand droit de regner en toy ; & ne peut se résoudre à ceder la place à l'autre. Je voy bien, Philedon, que ce ne sera pas moy qui videray le differend entre tes deux Volontez, l'ancienne & la nouvelle : il faut que ce soit toy-mesme qui le iuge, & qui le decide par vne courageuse resolution : mais non, il faut que ce soit Dieu meisme, à qui seul appartient de fleschir la Volonté, & de conuerir les ames. Tu m'auois dit que ce n'estoit pas ton dessein de me donner la peine de te traîner dans cette porte de la foy, ou de te charger sur mes espaules pour t'y faire entrer ; & que tu voulois bien y marcher avec moy : cependant tu ne veux auancer vn seul pas avec moy, & tu ne consideres pas combien depuis dix iours entiers tu me donnes de peine à t'y traîner par force, & à t'y porter : mais i'en suis las, & ie te laisse ; & ie voy bien que ce sera Dieu seul, qui au deffaut de mes plus fortes raisons, & de ta Volonté rebelle, aura enfin la bonté de t'y porter luy-mesme.

*Fin de la dixiesme Journée.*



















# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

VNZIESME IOVRNEE.

*La Conuerſion de Philedon.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



ON Dieu, que voy-ie ? Philedon à genoux, & en  
pleurs, & deuant la Croix ?

PHILEDON.

I'ray à ce coup, Eusebe : i'y marcheray avec toy ;  
& tu n'auras plus la peine de m'y traîner, ny de m'y  
porter.

Ev s. Ah ! que ier'embrasse, puis que tu embrasses  
Iesus-Christ. C'est Iesus-Christ, c'est Iesus-Christ  
luy-mesme qui te porte ; & tu n'auras pas grande pei-  
ne à marcher, pour entrer dans la porte de la foy.  
Quoy ? voila ton lit au mesme estat qu'il estoit hier.

Je craignois que tu n'eusses quelque indisposition, ayant sçeu que tu n'auois  
point voulu souper, & que tu t'estois renfermé. Il y a peu de iours que tu ne  
pouuois passer trois heures sans manger & sans boire ; & tu as pû passer vn soir &  
vne nuit entiere, & sans manger, & sans boire, & sans dormir, & à genoux, & en  
pleurs.

PHIL. Ah ! Eusebe, que les heures sont douces que l'on passe avec Iesus-  
Christ ; & qu'il est doux aussi de pleurer avec luy !

Ev s. Quoy ? Philedon, tu as donc déjà gousté Iesus-Christ ; & tu n'as pas

E



voulu m'avoir l'obligation que ie te le fisse gouter : Iuge quels plaisirs il te feia sentir quand il t'envoyera des ioyes, puis qu'il t'en a déjà tant fait gouter dans l'abstinence mesme, & dans la veille, & dans les larmes : Et confesse, cher Philedon, que tes genoux n'ont pas mesme senty la dureré de ce plancher durant toute cette nuit.

PHIL. Mon esprit a esté occupé à de si grandes & de si douces choses, qu'il a esté bien esloigné de penser à mes genoux.

EVS. Ah ! Philedon, tu m'as trompé ; car tu es entré sans moy dans la ville de l'Interieur ; & tu as gusté Dieu, sans avoir eu besoin que ie t'enseignasse comment on le goute.

PHIL. Mais d'où vient que les larmes qui viennent du regret d'avoir offensé Dieu, sont si douces ?

Plus les larmes sont iustes, plus elles sont douces.

EVS. N'as-tu point pris garde, quand tu as veu des Tragedies où le Poëte & les Acteurs sçauent esmouvoir les passions, en representant quelque grand Prince, ou quelque aimable Princesse outragée ; on pleure souvent de compassion, & l'on se plaist à pleurer ; & plus la personne à qui l'on a fait l'outrage, paroist belle, & noble, & vertueuse, & innocente, plus les larmes que l'on verse pour l'amour d'elle sont douces. Ainsi quand on considere la bonté, la grandeur, & la souveraine dignité de Dieu qui a esté offensé, plus cette offense paroist grande, plus on en ressent de douleur ; & ce qui est bien estrange, plus on en ressent de douleur, plus on sent de plaisir à pleurer cette douleur ; considerant la douceur de l'objet des larmes, qui adoucit les larmes : parce que la iustice est vne chose qui plaist tant aux hommes, que plus on pleure iustement, plus on pleure agreablement. C'est ce qui fait que plus on a de raison de pleurer, plus est grande l'abondance des larmes ; parce qu'on se plaist à verser ces larmes ; on les excite, & l'on voudroit qu'elles coulassent toujours. Et mesme lors que nous nous outrageons de coups & de mortifications pour avoir offensé Dieu, nous ne nous considerons pas comme celuy qui les souffre, mais comme celuy qui les fait souffrir, & comme le vangeur de Dieu ; & nous nous plaifons à exercer sur nous-mesmes cette vengeance.

L'homme penitent est le vangeur de Dieu sur luy-mesme.

PHIL. Tu as touché sans doute la veritable raison, pour laquelle on sent tant de douceur à pleurer, & à fraper sa poitrine, pour avoir beaucoup offensé Dieu ; parce que l'on ne sçauoit pleurer plus iustement, & que l'on se plaist à vanger Dieu sur soy-mesme.

EVS. Je suis bien content, Philedon, de ce que tu as déjà gusté combien est doux ce bon Dieu, qui donne tant de douceur aux douleurs mesmes que l'on a pour l'avoir offensé.

PHIL. Or pour te dire comment il a eu la bonté de me conduire dans l'heureux estat où tu me vois ; tu dois sçavoir, cher & charitable Eusebe, qu'hier apres que ie t'eus quitté, & apres avoir dit que ie ne voulois point manger le soir, ie m'enfermay dans cette chambre. Je consideray long-temps toutes les choses que tu m'as fait connoistre ; & enfin ie dis en moy-mesme Il faut, ou que ie sois bien meschant de ne vouloir point connoistre Dieu, s'il y en a vn ; ou qu'Eusebe soit bien meschant, de prendre tant de peine à me persuader qu'une chose est, qu'il n'est point. Or de la façon qu'il me parle, il est impossible qu'il soit meschant, parce que toutes ses paroles ne tendent qu'à me porter à la Vertu, & à me rendre heureux ; & quel interest auroit-il à me tenir chez luy pour me tromper ? De la façon qu'il a cherché à connoistre les choses de plus en plus spirituelles, il est impossible qu'il ne soit arriué à gouter le plus haut & le plus parfait esprit, puis qu'il s'y est arresté, & qu'il n'en cherche plus d'autre ; & de quel nom que ie veuille appeller ce plus haut & ce plus parfait esprit, c'est sans doute ce qui est au dessus de toutes choses ; & ce qui est au dessus de toutes choses, est sans doute ce



qui a fait toutes choses, ce qui donne toutes choses, & ce qui doit estre adoré & aimé de toutes choses. Iusqu'icy il m'a prouué tout ce qu'il m'a dit; & il m'a fait connoistre & sentir tout ce qu'il m'a promis de me faire connoistre & sentir; & ie suis assuré qu'il me fera connoistre & goustier Dieu, puis qu'il me l'a promis. Cependant ie luy donne mille peines, pour me traîsner par force à cette connoissance & à ces delices; & peut estre aura-t'il tant de bonté & de charité pour moy, que de prier Dieu toute cette nuit, qu'il luy plaise me toucher le cœur, afin de me faire entrer dans cette porte de la Foy, & de me faire arriuer à cette heureuse connoissance de Dieu. Pourquoi ne veux-je pas contribuer moy-mesme quelque soin, pour arriuer bien-tost à la plus grande felicité? Et que doy-je faire pour y contribuer? Ie suis forcé d'auouer qu'Eusebe a de bien plus grandes connoissances de toutes choses que moy; & qu'il m'a fait connoistre qu'il s'est desabusé de toutes choses, & que ie suis abusé en toutes choses: & par consequent ie le dois bien plus croire que moy-mesme. Soudain ie me suis senty frapé de Dieu dans le cœur, comme d'un trait perçant. Ie me suis ietté à genoux deuant ce Crucifix; & i'ay dit, parlant en mon ame à celuy qu'il represente. O Christ, ô Dieu qu'Eusebe croit & adore, ie vous croy & ie vous adore. Ie sçay, ô mon Redempteur, qu'en vous faisant ce grand & iuste auen, il faut que ie me resolute à quitter ma meschante vie, & à vous imiter: donnez-m'en la force; & ie vous la demande par mes regrets & par mes larmes. Aussi-tost i'ay frapé ma poitrine de coups; i'ay ietté un torrent de pleurs; i'ay poussé des sanglots, des sours, & des gemissemens; ie me suis prosterné en terre; & y suis demeuré long-temps, pour m'humilier deuant la bonté infinie de celuy qui a voulu mourir pour moy: i'ay senty de grandes amertumes, pour l'auoir offensé si long-temps, avec une ingratitude & un endurcissement si horrible. Ie me suis pleu à irriter ma douleur, & à m'outrager moy-mesme; pour me punir moy-mesme par mon propre iugement, puis qu'il auoit pleu à Dieu de différer si long-temps à me punir par sa Iustice. Enfin sur le milieu de la nuit ie me suis senty consolé par mes propres regrets: i'ay gousté des douceurs dans mes afflictions & dans mes larmes; & ie me suis trouué dans une profonde paix, apres auoir pensé que Dieu auoit promis que si-tost qu'un pecheur se feroit repenty de ses pechez, il ne s'en souuiendrait plus. Hé bien, mon Sauueur, luy ay-je dit, vous ne vous en souuiendrez plus; mais ie m'en souuiendray toute ma vie, pour les pleurer. Soudain i'ay recommencé à pleurer; mais i'ay pleuré des larmes si douces, que iamais ie n'ay rien gousté de si doux en ma vie. I'abandonnerois toutes les douceurs du Monde, pour la douceur d'une seule des larmes que i'ay respandue; & ie demeurerois volontiers en ce mesme estat que tu me vois, à pleurer si doucement tout le reste de ma vie.

E v s. O Philedon, que ie t'embrasse encore une fois; & croy que i'embrasse quelque chose de bien plus grand que tu ne penses; car i'embrasse avec toy Dieu qui est en toy; & qui y est maintenant par amour, au lieu qu'il n'y estoit auparavant que par l'infinité de son essence. Ie n'ay plus rien à te dire ny à t'enseigner: tu as tout fait: ou plustost Dieu a tout fait en toy avec toy. Ie n'ay plus à te conduire dans la ville de l'Interieur: tu y es entré, tu y es logé bien auant; & tu n'as autre chose à faire pour y demeurer toute ta vie, que de continuer à faire ce que tu as fait.

PHIL. Helas! cher Eusebe, ie ne sçay ce que i'ay fait: apprens-moy donc comment on fait ce que i'ay fait; afin que ie continué à le faire comme il faut: car ie ne le sçay pas moy-mesme.

E v s. Ie voy bien ce que tu veux que ie fasse. Tu es entré dans cette ville de la vraye Volupté, comme un Ambassadeur entre quelquefois dans la principale ville d'un grand Roy, qu'il vient trouuer de la part de son Maistre. Il y entre d'abord inconnu, & comme desguisé, & par surprise; puis on l'en fait sortir,



pour luy faire vne reception magnifique ; & il y fait en suite son entrée avec beaucoup de pompe. Je veux bien aussi te faire sortir de cette ville de l'Interieur, pour t'y faire rentrer avec magnificence ; & ie suis assuré que iamais tu ne vis vne si belle pompe, que celle qui se prepare pour ton entrée. Mais puis que tu n'as pas mangé depuis le disner d'hier, il faut que tu repares les forces de ton corps, avant que tu commences à marcher pour cette entrée : car la ceremonie en sera plus grande & plus longue que tu ne peux te l'imaginer. Leue toy, Philedon, & vien prendre avec moy quelque nourriture, pendant que ton entrée s'appreste.

PHIL. Je feray tout ce qu'il te plaira m'ordonner : souffre seulement que ie me prosterne encore vn moment deuant la douloureuse & amoureuse Image de mon Redempteur.

*Priere de Philedon deuant le Crucifix.*

**O** Bonté adorable, ô misericordieux I E S U S, voila deuant vous ce cheual eschapé, apres lequel il vous a pleu courir bien loin vous-mesme, pour le ramener, & pour l'employer à vostre seruice. Faites-luy porter telle charge, ou faites-luy faire telles courses qu'il vous plaira : Poussiez-le dans les eaux, dans les feux, par les orages, sur les montagnes, dans les precipices : le voila prest à tout. Trop heureux si vous auez seulement la bonté de le pousser vous-mesme, & de le conduire. Enfin ie me resigne entierement entre vos mains ; & ie me soumets à tout ce qu'il vous plaira faire de moy, soit par vostre bonté, soit par vostre iustice. I'ay vn regret extrême de ma miserable vie passée : Je confesse mes abominations ; & ie fay vne ferme resolution de ne vous plus offenser, s'il vous plait m'assister de vostre grace.

E V S. Et moy ie te promets de la part de ce bon Maistre crucifié pour nous, qu'il te donnera les graces necessaires, pour luy tenir tout ce que tu luy promets.







# CONTINUVATION DE L'VNZIESME IOVRNE'E.

*L'ENTRE'E DE PHILEDON DANS  
la ville de la vraye Volupté, ou de l'Interieur.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



PREs auoir rendu graces à Dieu des biens spiri-  
tuels & temporels qu'il nous donne, il est temps  
que iete fasse partir d'icy pour faire ton entrée  
dans la ville de la vraye Volupté. Tu as ouï dire,  
Philedon, la grande ioye qui se fait au Ciel, en  
la conuersion d'un Pecheur. Or sçache que par  
tout où Dieu est, le Ciel y est; comme par tout où  
est le Roy, la Cour y est. Donc la ville del'Inte-  
rieur, c'est le Ciel, quand Dieu y habite; & iuge  
quelle ioye il y a dans cette ville, sçachant que tu  
dois y entrer: & comme tout se prepare avec

*Ioye au Ciel  
en la conuer-  
sion d'un Pe-  
cheur.*

grande allegresse, pour venir au deuant de roy, & pour te receuoir. Dieu enuoye  
déja tous ses Anges, qui volent au deuant de toy. Imagine-toy de les voir tous en  
robes blanches: ils chantent tous; & nuls concerts de la terre ne se peuuent com-  
parer à tant de chants harmonieux, parmy lesquels, quoy que le nombre en soit  
infiny, il n'y a pas vne seule voix discordante. Tous les Saints bien-heureux vien-  
nent apres, & sortent de la grande porte. Tu vois d'abord vne longue suite de  
vieux Patriarches en robes venerables. Puis tu vois vn grand nombre de Pro-  
phetes; & Dauid ayant la couronne en la teste, & la harpe en la main, marche  
trois pas deuant, en touchant sa harpe, & chantant vn Cantique, pour louer  
Dieu de la grande misericorde qu'il t'a faite. Les douze Apostres viennent en  
suite deuant toy, & te tendent les bras, pour la ioye qu'ils ont de voir que tu as



embrassé comme eux leur cher Maistre. Mais quelle grande multitude d'hommes & de femmes, ayant tous la couronne de laurier en teste, & des palmes dans les mains? Ce sont les innombrables, & nobles, & vaillans Martyrs, qui ont brauement combattu pour Iesus-Christ, & qui ont tous signé & certifié de leur sang l'Histoire de sa vie. Apres eux marchent les sacrez Confesseurs en vn nombre infiny. En suite paroissent les Saints Hermites: Saint Iean Baptiste les deuance, & fait pour eux ce qu'il fit pour son cher Maistre, qu'il deuança en la vie & en la mort. Mais regarde, Philedon, quelle belle troupe de filles arrive, toutes vestuës de blanc: Ce sont les saintes & pures Vierges: Voy que chacune a vne beauté lumineuse & gaye, & tient vne palme en la main, pour marque du triomphe qu'elle a remporté sur les tentations de l'Impureté: & elles chantent toutes vn Cantique en la louange du pur Agneau qui est mort pour elles & pour toy. Prosterne-toy, Philedon, deuant la Majesté Auguste de la grande Reyne du Ciel, qui marche à leur teste. C'est la Sainte Vierge, Mere de Dieu, qui te tend de loin les bras, comme elle fait avec grande ioye à tous ceux qui embrassent son cher Fils & son Dieu. Connois-tu sept beautez qui suivent cette belle troupe? Voy les trois qui marchent les premieres, dont l'une tient vne Croix, l'autre a deux enfans à ses mammelles, & l'autre tient vne ancre. Ce sont les trois diuines Vertus, la Foy, la Charité, & l'Esperance: & les autres qui les suivent sont les autres Vertus Chrestiennes, filles de la Charité. Et la derniere troupe qui sort enfin pour te receuoir, c'est celle de toutes les Graces de Dieu, qui semblent voler en marchant, tant elles viennent au deuant de toy avec ioye.

L'humilité  
conduit dans  
la ville de  
l'Interieur.

De tous ceux & celles qui viennent pour honorer ton entrée, il n'y en a qu'une seule destinée pour marcher à costé de toy, & pour te seruir de conduite dans tous les lieux de la ville de l'Interieur. C'est la belle & douce Humilité; & tu dois sçauoir que comme dans les demeures du faux-bourg, tu as vescu que l'Orgueil se fourroit par tout, avec l'Amour propre; & y donnoit tous les gousts; mais enfin gautoit tout, l'Humilité au contraire va par tout, & se mesle à tout, dans la ville de l'Interieur; sans elle nul n'y peut auancer vn pas: elle donne les meilleurs gousts à tout; & bien loin de gaster tout, c'est elle seule qui perfectionne tout, & qui donne enfin à tout, & le prix, & la couronne, & la gloire. Voy avec quelle douceur de visage elle se presente à toy: Voy comme elle prend sept Graces, pour demeurer à l'entour de toy dans ton entrée, & par tous les lieux de la ville où Dieu voudra qu'elle te conduise. Mais d'autre costé, regarde, Philedon, derriere toy, les Demons qui sont challez par les Anges, & qui creuent de rage de te voir entrer dans cette ville, & de ce que tu leur es eschapé.

Gratias agen-  
tes Deo. qui  
ex puit nos de  
potestate tene-  
brarum. &  
transiit in  
regnum filij  
dilectionis  
sue. Paul.

PHILE. Je rends graces à Dieu de ce qu'il m'a attaché de la puissance de ces Anges des tenebres, & de ce qu'il m'a transporté tout à coup dans le Royaume de son Fils, & associé à toutes ces aimables bandes des Bien-heureux.

EV. Sçache qu'il n'y a nul de toutes ces troupes innombrables qui sont venues au deuant de toy, qui n'ayt passé par le petit guichet de la grande porte de la Foy: mais ce sont des esprits purs, subtils, & legers, qui passent sans peine dans les lieux les plus estroits, & tous en mesme moment, sans qu'ils ayent besoin d'attendre à passer les vns apres les autres. Cette porte magnifique est le milieu d'un grand edifice basti sur de fermes fondemens, & qui sert de logement aux trois Vertus diuines, la Foy, l'Esperance, & la Charité. Et quoy que cette porte de la Foy soit grande, & digne de seruir d'entrée à vne telle Ville, toutefois on n'y entre que par le petit guichet qui est fort bas: c'est pourquoy l'Humilité t'aduertit de te bailler le plus bas que tu pourras, pour y entrer sans te heurter la teste. Je t'advertis toutefois que ce n'est icy que la porte des remparts de la Ville; car la Foy est celle qui a soin des fortifications, & qui commande par tous les remparts de cette admirable Ville. Et si tu as esté receu magnifiquement à cette premiere



porte, sçache que tu seras receu plus magnifiquement encore à la seconde.

PHIL. Tu me combles de ioye par de merueilleux effets, & par de plus merueilleuses esperances.

EVS. Te voilà donc entré, & te voilà sous cette sombre voûte, dans laquelle il y a deux portes, dont l'une qui est à main droite, conduit dans l'appartement de la Foy, & l'autre à main gauche, conduit dans celui de la Charité; & tous ces deux appartemens bas, pour la plus grande solidité de leurs fondemens, & des fortifications de la Ville, n'ont nulles fenestres & nulles ouuertures. Celuy de la Foy est le plus obscur, & ne sert qu'à garder les vieux titres & registres des choses qui la concernent. Là dedans cette diuine Vertu travaille avec vne industrie imperceptible. Elle perce le Ciel mesme par des ressorts incomprehensibles; & par vn seul acte de ferme confiance en Dieu, elle se sent soudain armée de la puissance de Dieu mesme; & aussi-tost les Demons s'enfuient, les maladies s'évanouissent, les mers se fendent, les fleuves rebrouillent, le Soleil s'arreste, & tous les éléments tremblent deuant la force de ses miracles. Là dedans sont aussi plusieurs voiles tendus, & plusieurs secrets du Ciel enseuclis. Là sont encore les Mysteres diuins, & les augustes Sacremens, cachez dans des grottes sombres & profondes; & dans tous ces lieux obscurs nul n'y peut rien voir, sinon quand il plaist au Roy de cette Ville, qui est Dieu, d'enuoyer de ses flambeaux pour y voir clair; & il n'y a que luy qui puisse donner de tels flambeaux. Mais quand ces diuins flambeaux arriuent, tous voiles tombent; tous secrets sont découuerts: les grottes des Mysteres & des Sacremens, sont alors plus lumineuses que le Soleil, & paroissent toutes brillantes de diamans, & de mille autres pierres precieuses. L'on y void d'admirables sources d'eau viue, qui y coulent incessamment dans de larges bassins de Saphir; & qui se respandent en diuers ruisseaux agreables, dont le sablon est d'or pur, & dont les cailloux sont des perles: & toutes les richesses de la terre n'ont rien de comparable à la moindre beauté de l'une de ces profondes grottes du logement de la Foy, quand leurs tenebres sont dissipées par les diuines lumieres.

L'appartement & les merueilles de la Foy.

L'appartement de la Charité est de l'autre costé de la voûte de la porte; & il seroit aussi obscur que l'autre, estant sans fenestres; parce que la Charité est toute renfermée en elle-mesme, & est si peu curieuse qu'elle ne veut point regarder au dehors; mais son logement ne laisse pas d'estre bien éclairé par les feux & par les flambeaux ardens qu'elle allume dans toutes les chambres, & dans toutes les escoles; & qui y brûlent continuellement, & ne s'esteignent iamais. Je ne veux pas entreprendre de te faire maintenant la description de ce merueilleux appartement de la Charité, qui merite que i'y employe vn iour entier; & ie ne puis te parler pour l'heure que de celui de la belle & agreable Esperance, qui est logée en l'estage haut, au dessus de ces deux: Non qu'elle soit plus noble qu'elles: car les logemens les plus hauts, ne sont pas les plus honorables. Son appartement est fort gay, ayant ses voûtes & ses lambris ornez d'un million d'émeraudes riantes, & ses longues galleries peintes de diuers paysages verds, & si bien percées au bout par des balcons, qu'elle y découure des perspectives où sa veüe s'estend à l'infiny. Tout son estage est fort clair, estant esgayé par de grandes fenestres ouuertes iusques au bas avec des balcons en dehors, par lesquels elle peut regarder le Ciel de tous costez. Elle a des jardins en terrasse qui regnent sur tout le logis, pleins d'orangers qui portent des fleurs en tout temps, où elle se promeine, pour contempler le Ciel avec plus de liberté; & au milieu de ces jardins en terrasse, est élevé le dome de tout le Palais, qui est percé à iour de toutes parts, où elle se loge ordinairement, où elle se tient assise près des ouuertures, & où elle se plaist à regarder le Ciel encore plus à son aise; sur lequel elle tient ses regards continuelle-

L'appartement de la Charité.

L'appartement de l'Espérance, & ses merueilles.



L'Humilité  
est agissante  
dans les ap-  
partemens de  
la Foy, de la  
Charité, & de  
l'Espérance.

L'Humilité  
fille de la Cha-  
rité, & la por-  
tiere.

Pour entrer  
dans la ville  
de l'intérieur,  
il faut passer  
par les éco-  
les de la Cha-  
rité.

ment attachée. L'Humilité va & vient dans ces trois appartemens; & en est comme la servante, qui fait toute la besogne, avec une activité continuelle, & une douceur admirable. Elle va souvent dans l'appartement de la Foy, sans aucun flambeau, & y sçait fort bien faire son ouvrage parmi les tenebres. Elle y visite sans bruit & sans lumière les Mysteres & les Sacremens dans leurs grottes sombres; & là elle les embrasse, & les honore; & elle medite avec eux, sans avoir la curiosité de les voir à decouvert. Puis elle boit secretement de l'eau vive de ces grottes, dans les bassins de Saphir, & dans les ruisseaux qui coulent parmi les perles; où elle se contente de se rafraîchir, sans avoir aucun desir d'y satisfaire sa veüe. Quand elle va dans l'appartement de l'Espérance, elle se plaît dans les jardins en terrasse, où elle plante & cache dans terre des noyaux & des pepins de fruits delicieux & nourrissans: puis elle va par tous les balcons des fenestres de l'estage au dessous, ou dans de grands vases de porcelaine qui sont rangez sur les appuis, elle sème de la graine de fleurs immortelles. Mais elle est le plus souvent dans le grand appartement de sa mere, qui est la Charité, où elle a son logement à l'entrée; car elle en est la portiere, & celle qui fait presque tout dans ce grand logis, & qui introduit tous ceux qui veulent entrer dans les écoles. Demain elle t'y fera entrer, & te conduira par tout. Mais pour ce iour tu dois estre assez content d'elle, de t'avoir fait entrer dans cette porte de la Foy, & sous cette voûte, au delà de laquelle tu ne sçauras passer pour entrer plus avant vers la porte de la ville, iusques à ce que tu ayes passé par les écoles de la Charité. Et tu dois estre aussi assez content de toy-mesme, pour la grande journée que tu as faite d'entrer dans cette porte des remparts. C'est assez pour un homme qui a passé la nuit sans dormir; & tu as besoin de repos iusques à demain, quoy que ie m'assure que la fatigue de cette entrée t'ait esté bien agreable.

PHIL. Que tu me fais déjà sentir des ioyes dès l'entrée des remparts de cette heureuse Ville; l'auouë que de tous ces plaisirs des demeures du dehors que i'estimois si grands, il n'y en a point qui se puisse comparer au moindre de ceux que tu m'as fait goustier cette journée; & dans la magnificence de l'entrée qui m'a esté faite; & dans la richesse des appartemens de la Foy, & de l'Espérance que tu m'as fait voir. Il y a de l'apparence que celui de la Charité n'est pas moindre, & que le dedans de cette Ville delicieuse, n'est pas moins delicieux que l'entrée de ses remparts, qui ne sont encore que ses dehors.

EVS. Je t'ay promis de te faire tousiours goustier des plaisirs de plus grands en plus grands; & tu vois que ie ne t'ay point trompé iusques à cette heure.

PHIL. Je puis bien dire que voicy le plus heureux iour de ma vie; & ie me deurois bien contenter de la felicité que ie goustie: mais ie ne puis refuser toute celle que tu veux me faire goustier encore.

Fin de l'onzième Journée.















# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

DOVZIESME IOVRNEE.

*Des Vertus ou Filles de la Charité, l'Humilité, l'Obeïssance,  
la Benignité, la Pureté, la Patience, l'Oraison,  
& la Mortification.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.

E' bien; Philedon, as-tu dormy cette nuit?

PHILEDON.

Oüy, cher Eusebe, j'ay dormy, & d'un sommeil bien doux: car hier au soir apres avoir encore renouellé mes regrets & mes pleurs, en repassant par ma memoire ma meschante vie passée; & apres avoir fait resolution de viure d'une vie toute contraire, j'en ay demandé la grace à Dieu: puis m'estant couché, & ayant fait encore quelques prieres & quelques meditations, il m'a semblé que Nostre Seigneur Iesus-Christ a eu la bonté de m'embras-

ser; & que ie me suis endormy à ses pieds.

Ev s. Hé bien, avois-tu jamais gousté vn plaisir pareil à celuy de s'endormir



Quel plaisir  
c'est que de  
s'endormir  
aux pieds de  
Nostre Sei-  
gneur.

aux pieds de Nostre Seigneur? Car ce chaste Amant donne des douceurs admirables, & qui ne sont meslées d'aucunes inquietudes des choses du Monde, par le grand mespris qu'il en donne; Et pouvois-tu iamais rien imaginer de si doux, que cette paix de l'esprit que la contrition apporte?

PHIL. Il est vray que ie n'ay iamais senty de douceur pareille. Je me suis endormy dans cette douceur, & ie me suis réveillé dans cette mesme douceur.

Que rien n'est  
si doux que la  
paix de Iesus-  
Christ.

EVs. Tu commences donc à connoistre quel grand souhait on fait à vne personne, quand on luy souhaite la paix de Iesus-Christ?

PHIL. C'est luy souhaitter le plus grand bonheur du Monde.

EVs. Confesse que tu n'as iamais rien gousté de si doux que cette paix: que tu n'as iamais trouué ny viande si delicieuse, ny vin si excellent, ny fruit si savoureux; & que tous les plaisirs de ces belles demeures des Faux-bourgs que tu trouvois si friands, & toutes ces glorieuses victoires, & ces triomphes orgueilleux dont les Sages se flattent dans le logis de la Philosophie, n'ont rien d'approchant de la douceur de cette paix.

PHIL. Je confesse que maintenant ie mesprise fort tous ces autres gousts, en comparaison de cette douce paix: car c'est vn certain calme delicieux, qui charme, & qui donne vne gloire incomparable, parce que l'on sent que rien qui soit au Monde n'est capable de l'esbranler.

Qui goute la  
paix de Iesus-  
Christ, goute  
Dieu.

EVs. Tu commences, Philedon, à gouter Dieu; puis que tu goutes sa paix; & iuge quel goust tu esprouveras, quand tu le gouteras luy-mesme. Or allons donc avec cette Paix de Iesus-Christ, visiter le logement de la Charité. Elle t'y conduira volontiers; car c'est là qu'elle habite. Voila déjà la douce Humilité qui vient te recevoir à la porte: c'est la fille, la portiere, & la plus active servante de la Charité. Voy qu'elle est civile & modeste! Elle te meine dans son logement, qui sert d'entrée & de passage à tous les logemens de ses Sœurs, & à celuy de sa Mere mesme, qui est au milieu de tous ceux de ses Filles; dans lesquels il faut passer, comme en autant d'écoles, avant que d'arriuer à la Charité parfaite. Quoy que dans ce logis de l'Humilité les planchers soient si bas qu'il faille y baisser continuellement la teste, & qu'il n'y ait ny dorure ny ornement quelconque; il ne laisse pas d'estre si agreable, que ceux qui y logent sont les plus contents du monde, & le preferent aux plus grands & plus riches Palais de la terre. Il n'y a point d'escalier pour monter; parce que tout s'y fait par bas: mais il y a des escaliers pour descendre en de certaines caues ou abysses; & par lesquels on se peut rendre iusqu'au centre de la terre, & plus bas encore.

Escaliers pour  
descendre  
dans les caues  
de l'humilité.

PHIL. Et y a-t'il quelque chose de plus bas que le centre de la terre?

EVs. Oüy, Philedon; car il y a le cachot du Neant.

PHIL. Mais rien n'est plus bas que le centre de la terre.

Le cachot du  
Neant, plus  
bas que le cen-  
tre de la terre.

EVs. Il est vray; mais ce rien, c'est ce cachot du Neant, où l'on goute les plus grands plaisirs du Monde; & dont ie t'ay déjà dit quelque chose ces iours passez. Ces escaliers pour descendre, sont faits d'une inuention admirable, par vn grand & excellent Architecte: car plus on y descend bas, plus on s'eleue. Ainsi quand on peut aller iusqu'au centre de la terre, & iusqu'au cachot du Neant, on se trouue eleué par vne machine incomprehensible, iusqu'au dome de l'Espérance, & iusques dans le Ciel mesme. Et nul ne remonte par ces escaliers admirables; car à proportion que l'on a descendu, à proportion l'on se sent eleué tout à coup, par cette machine inuisible.

Machine in-  
comprehensi-  
ble pour s'ele-  
uer du Neant.

PHIL. Voila vne belle inuention: & cét Architecte estoit admirable.

EVs. Ce grand Architecte c'est Iesus-Christ mesme; & tu ne t'imaginerois iamais en quel lieu il inuenta cette heureuse machine.

Ce fut dans le ventre sacré de la glorieuse Vierge, où il demeura neuf mois entiers avec vne patience inconceuable, à mediter cette incomparable inuen-



tion. Car s'estant abbaissé là dedans iusques dans nostre Neant, il y forgea des ressorts diuins, pour nous esleuer de ce Neant iusques dans le Ciel. Iet' auois déjà parlé des grands gousts que l'on fauore dans le Neant; & qu'il falloit bien que le Fils de Dieu y eust pris de grands plaisirs, puis que sa plus grande ioye est de faire paroistre sa bonté, & que iamais il n'a tant fait paroistre sa bonté, qu'en s'aneantissant. Or pour te faire comprendre ces gousts du Neant, sçache que dans les choses de l'Interieur on fait tout le contraire de ce qui se fait dans les choses de l'Exterieur: car dans l'Exterieur, c'est à dire, dans les choses du Monde, le plus grand plaisir, & l'effet, ce semble, du plus grand courage, est de s'esleuer, des'agrandir, d'assembler & d'amaïsser continuellement, ou trefors sur trefors, ou honneurs sur honneurs, ou affections sur affections, ou haines sur haines; & dans les choses de l'Interieur, on fait tout le contraire; car le plus grand plaisir, & le plus grand courage, est à s'abaisser, à se retrancher, à se despouiller, à se detacher d'affection & de haine, à se faire moindre de plus en plus, & à se remettre au Neant dont on est sorty. Alors Dieu qui aime à travailler sur le Neant, sur lequel il a basti tout le Monde; prend ce Neant auquel on s'est réduit; & travaille là dessus, & en fait vn chef-d'œuvre, qu'il aime comme l'ouvrage de luy seul, ou rien de terrestre & d'impur n'est melle; qu'il esleue iusqu'à luy, & qu'il vint enfin à luy-mesme. Ainsi dans ce Neant où la belle Humilité nous fait descendre par ces escaliers admirables, on goust de des plaisirs tout diuins; car plus on descend, plus on se sent esleue tout à coup iusques à Dieu, & vny à Dieu mesme; & en le voyant esleue du Neant iusques à Dieu, l'on goust en quelque sorte les plaisirs que Dieu a pris à s'abaisser iusques au Neant.

Ioye de Dieu  
à faire paroi-  
stre sa bonté,

Dieu aime à  
travailler sur  
le Neant.

PHIL. Tu me dis là d'agréables choses; & ie comprends bien que les plaisirs que l'on prend à s'humilier & à s'aneantir, doiuent estre diuins; puis que ç'a esté le plaisir de Dieu-mesme.

EVS. Ce petit logement de l'Humilité ne laisse pas d'auoir plusieurs cham-  
bres & cabinets, si bien pratiquez, qu'il n'y a pas la moindre place perdue. La principale chambre est celle de la connoissance de soy-mesme, où chaque costé des murs est fait d'une seule grande glace de miroir; & la voûte est de miroirs aussi; car tout ce logis est en voûte surbaissée. Elle est éclairée par quatre foux, d'un bois de canelle odorante, que la Charité allume sur quatre grands brasiers d'acier poly; & par sept flambeaux ardents, qu'elle tient aussi continuellement allumez sur vn grand chandelier de cristal à sept branches, qui pend du milieu de la voûte. Toutes les lumieres de ces brasiers & de ces flambeaux, sont d'un feu si pur, qu'elles ne font point de fumée; & elles paroissent multipliées à l'infiny dans ces grands miroirs des murs & de la voûte, qui se regardent les vns les autres; ce qui donne vn grand plaisir aux yeux de l'esprit. Ie te dis aux yeux de l'esprit, & non pas aux yeux du corps; car tu dois sçauoir que ny les glaces de ces grands miroirs, ny ce chandelier de crystal, ne sont pas d'un cristal de la terre: Ils sont faits d'une matiere semblable à celle dont est fait le Ciel cristallin. Aussi rien de terrestre ne peut se voir dans tous ces miroirs: nul n'y void rien de ce qui est de son corps; & il n'y a que l'esprit, à cause qu'il est de Nature celeste, qui s'y puisse mirer. Encore ne s'y voit-il pas luy-mesme; mais il y void distinctement ses vices, ses pechez, & tous ses defauts, & iusqu'à la moindre de ses foiblesses. Les vices & les pechez apparoissent si horribles dans ces celestes miroirs, qu'aussi-tost on les deteste: & cette detestation est si puissante, qu'elle les arrache de l'esprit; & soudain ils ne paroissent plus dans les miroirs. Les defauts ne sont pas si prompts à bannir, apres qu'on les a connus dans ces miroirs: mais peu à peu on les corrige; & enfin l'on s'en deffait, avec le secours de l'Humilité, & de la Grace de Dieu, qui accompagne sans cesse ceux qui travaillent à se corriger dans cette chambre de la Connoissance de soy-mesme. Quant aux

Logement  
de l'Humilité  
Chambre de  
la connoissance  
de soy-  
mesme.



foibleſſes humaines, on les void toutes dans ces miroirs : mais parce qu'elles ſont attachées à la Nature, on ne peut s'en deſſaire : ſeulement on les eſtudie; & en les eſtudiant on taſche à les dompter : mais il faut ſans ceſſe les combattre, car elles demeurent attachées à l'eſprit, qui les voyant toujours dans ces miroirs, s'en humilie.

Pourquoy  
l'eſprit tourne  
pluſtoſt ſes re-  
gards au de-  
hors qu'au de-  
dans de luy-  
meſme.

PHIL. Je ſuiſt tout rauy des merueilles de cette admirable chambre de la Connoiſſance de ſoy-meſme : mais ie te prie, Euſebe, de me dire d'où vient que noſtre eſprit tourne plus volontiers ſes regards au dehors qu'au dedans de luy-meſme ; & qu'il ſemble qu'il ne craigne rien tant que de ſe renfermer dans luy-meſme ?

EVS. Cela ſe fait par l'Orgueil, & par l'Amour propre : & toutefois il n'y a pas vne plus grande marque de baſſeſſe d'eſprit, que de n'aimer pas à demeurer chez ſoy-meſme : comme tu vois que les plus miſerables perſonnes du Monde, aiment à eſtre hors de chez eux, & ne trouuent point de pire maiſon que la leur : les Roys au contraire aiment leur demeure, & ne trouuent rien hors de chez eux, qui ne ſoit petit, ou mediocre. Auſſi quand nous ſommes Roys chez nous meſmes, nous nous plaiſons à y habiter, comme en vn ſejour de repos & de delices; & tous les dehors de nous-meſmes nous paroïſſent comme nos ſuiets & nos eſclaves, & nous ſemblent indignes de nous. Sçache que lors que nous ſortons hors de nous pour nous promener ailleurs, nous ſommes chasſés hors de nous par vne partie de nous-meſmes ; c'eſt à dire, par nos troubles & par nos deſordres : comme vn mary, qui ayant vne femme de meſchante humeur, eſt contraint de ſortir de ſa maiſon, ne pouuant pluſ ſupporter le bruit & la tempeſte de cette autre moitié de luy-meſme qui y habite.

PHIL. Il eſt certain que d'eſtre Roy & Maiſtre chez ſoy, c'eſt vn repos & vn bon-heur admirable.

L'Eſprit hu-  
main par l'or-  
gueil porte au  
loin ſes con-  
noiſſances.

EVS. Remarque, Philedon, le deſordre que fait en nous l'Orgueil & l'Amour propre. Noſtre eſprit à cauſe de ſa vaſte eſtendue, croit ordinairement que plus il porte au loin ſes connoiſſances, plus il fait voir ſa grandeur & ſa nobleſſe. Ainſi il ſe plaiſt à voler iuſques dans les Cieux, pour y contempler la diuerſité de leurs mouuemens, pour y meſurer les Aſtres, & pour y compter toutes les eſtoiles : il court toute la terre pour ſçauoir tout ce qu'elle contient, & tout ce qu'elle produit ; & il penetre par la meſme curioſité iuſques dans les plus profonds abyſmes ; Mais il ne doit pas aller ſi loin, puis que ce n'eſt pas là ſon eſtude la plus neceſſaire ; & au lieu de tourner ſes meditations ſur les choſes du dehors, il doit mediter ſur luy meſme, & apprendre premierement à ſe bien connoiſtre ; c'eſt à dire, à eſtudier les foibleſſes de noſtre Nature, les deſſauts de noſtre corps & de noſtre ame, les appetits déreglez de nos ſens, les transports de nos paſſions, les moyens de les dompter, & l'excellence & la force de noſtre raiſon, quand nous pouuons faire en forte qu'elle ſoit chez nous la maiſtreſſe. Voila ce que l'eſprit doit faire ; & par l'Orgueil il fait tout le contraire : car il ne fait que courir hors de luy meſme ; & plus il acquiert de connoiſſances au dehors, plus il s'égare. Puis l'Amour de nous meſmes fait que nous ſommes plus ſoigneux d'eſtudier les deſſauts d'autrui, que les noſtres : parce que nous croyons eſtre plus parfaits, plus nous connoiſſons de mal dans les autres : & au contraire nous deuenons pires, en laiſſant le ſoin de nous corriger, pour corriger les autres, par vne preſomption folle & inſupportable ; & nous abandonnons nos propres affaires, pour ſonger à celles d'autrui ; non à deſſein de leur profiter, mais pour receuoir le contentement d'auoir connu leurs deſſauts. De cette façon nous ne connoiſſons rien, ny en autrui, ny en nous-meſmes, parce que nous ne pouuons connoiſtre l'interieur d'autrui ; & nous negligons de connoiſtre le noſtre ; & quand nous nous eſtudions à nous bien connoiſtre nous-meſmes, nous connoiſſons les autres par

L'Eſprit doit  
ſe tourner ſur  
ſoy-meſme.

L'amour  
propre fait  
que nous eſtu-  
dions les deſ-  
ſauts d'au-  
truy, au lieu  
d'eſtudier les  
noſtres.

En s'eſtudiant  
ſoy-meſme  
on eſtue les  
autres.



mesme moyen : parce que tous les hommes sont sujets à mesmes infirmités : & par la connoissance des nostres, & de tous nos desordres interieurs, & de tous nos deffauts, & par les moyens que nous employons pour les reparer, nous pouvons bien mieux iuger des infirmités, des vices, & des vertus des autres. Voila, *Philedon*, l'avantage qu'il y a de penser à se connoistre soy-mesme, plustost que de penser à connoistre les autres; parce qu'en se connoissant soy-mesme, on connoist en soy les autres, sans avoir besoin de les connoistre en eux-mesmes.

Avantages de la connoissance et de soy-mesme.

**PHIL.** L'auoüe que tu m'as fait vne belle leçon dans cette admirable chambre de la Connoissance de soy-mesme : poursuivons ie te prie à voir les autres appartemens de l'Humilité.

**EVS.** Apres l'humiliation qui naist de l'estude que l'on fait dans cette belle chambre de la connoissance de soy-mesme, l'on passe dans vn cabinet, qui s'appelle, *l'Adieu de sa foiblesse*; & qui bien que tout simple, & sans façon quelconque, est si agreable à Dieu, qu'il s'y plaît fort, quand il visite ce logement de l'Humilité; & mesme il ne refuse rien de tout ce que luy demandent ceux qu'il trouve dans ce cabinet.

Adieu de sa foiblesse.

On entre de là dans vn autre cabinet, qui s'appelle *la Deffiance de soy-mesme*; & qui est orné de petits tableaux d'Histoires, de ceux qui se fians sur eux-mesmes sont tombez en de grands pechez, & en d'extremes miseres. Et de ce cabinet on entre encore dans vn autre, qui s'appelle, *la Confiance en Dieu*, où sont les tableaux des histoires de la sainte Escripture, de ceux qui se confians en Dieu dans leurs plus grandes foibleses ou miseres, ont esté miraculeusement soutenus par le divin secours; Et ce cabinet est esclairé par vne grande ouverture au milieu de la voûte, par laquelle il reçoit le iour du haut estage, qui est le logement de l'Esperance.

Deffiance de soy-mesme.

Confiance en Dieu.

**PHIL.** Cette veüe est bien pratiquée, & donne vne grande gayeté à ce cabinet.

**EVS.** De celuy-là l'on entre dans vn autre, qui au contraire est fort obscur, & l'on n'y void rien. Il s'appelle *l'Abstinence de toute curiosité*; & quoy qu'il soit si obscur; c'est toutefois de toutes ces écoles de l'Humilité, celle où l'on apprend de plus vtils leçons : Car en ne voyant rien, l'on n'admire rien : en n'admirant rien, l'on ne desire rien : & en ne desirant rien, l'on ne peche point.

Abstinence de toute curiosité.

**PHIL.** Explique-moy cela vn peu dauantage.

**EVS.** Ne sçais-tu pas que de la veüe d'une chose qui semble belle, vient l'admiration de cette chose : de l'admiration vient le desir, & du desir vient le peché.

Comment en ne regardant plus, on ne peche plus.

Par exemple, si tu regardes vne femme, en la trouuant belle, tu l'admires; en l'admirant, tu la desires; & en la desirant, tu peches. Or en s'accoustumant peu à peu à ne point regarder, on ne desire plus; en n'écoutant plus avec curiosité, on n'entend plus de paroles frivoles, n'y d'autres choses mauuaises. Ainsi l'on se destache de l'amour de toutes choses, & l'on vient peu à peu dans l'insensibilité pour toutes choses, & dans ce destachement entier de toute chose créée, qui est absolument nécessaire dans cette ville de l'Interieur, à qui veut bien-tost goustier Dieu, & s'vnir à luy; car Dieu ne veut point de compagnon, & ne s'attache iamais à ce qui est attaché à autre chose qu'à luy. Et tout ainsi que dans les choses corporelles, l'Air ne laisse rien de vuide; & que si-tost qu'une chose est vuide de quelque matiere qui l'occupoit, l'Air qui ne souffre rien de vuide en la Nature, y entre soudain, & l'emplit entierement; aussi dans les choses de l'Interieur, si-tost que l'ame a fait sortir de soy toute affection & toute haine, & est entierement vuide de toute chose créée, & enfin de tout ce qui n'est point Dieu; à l'instant mesme Dieu qui ne peut rien souffrir de vuide dans les choses de l'esprit, non plus que l'Air dans les choses du corps,

Dieu ne peut rien souffrir de vuide dans les choses de l'esprit.



entre dans cette ame, & la remplit : & ce grand bon-heur s'acquiert principalement par l'*Abstinence de curiosité*, par laquelle on va au deuant de toute affection & de toute haine qui peuuent naitre, apres que l'on s'est bien purgé & destaché de toute affection & de toute haine ancienne.

PHIL. J'entens bien cela maintenant; & ie reconnois que la curiosité est tres-dangereuse.

La curiosité est presque la mere de tous les pechez. L'Abstinence de curiosité est la mere de la tranquillité & de l'Innocence. L'Humilité cache toutes les vertus.

EVS. C'est presque la mere de tous les Vices & de tous les pechez : & elle est encore plus dangereuse pour les regards de l'esprit, que pour les regards du corps; car de la curiosité de sçauoir des nouuelles, & d'entendre les paroles ou les secrets d'autrui, viennent les inquietudes, les meditations, les soupçons, les mauuais iugemens, les haines, les querelles, les enuies : Et l'*Abstinence de curiosité* est au contraire la mere de la tranquillité de l'esprit & de l'Innocence.

PHIL. Cela est veritable; & j'auoue que dans ce cabinet où l'on ne void rien, tu m'as fait vne leçon bien claire.

EVS. L'Humilité a en suite vn autre cabinet qui est aussi fort sombre; & a tout autour de longues armoires d'ébene noire & polie, pleines d'une infinité de tiroirs, dans lesquels elle cache & resserre toutes ses vertus, toutes ses bonnes œuvres, & toutes les graces qu'elle reçoit de Dieu, dont elle fait des thresors pour l'éternité. Il n'y a nulle table sur laquelle elle estale iamais aucune de ces choses. Il y a seulement plusieurs sieges de rang, & de diuerses hauteurs; mais elle ne s'assied iamais qu'au dernier & au plus bas de tous.

Submission de son sens à celui d'autrui. Mauuaise opinion de soy-mesme. Bonne estime d'autrui. Mépris de toutes les choses du Monde.

Au delà elle a encore le cabinet de la *Submission de son sens à celui d'autrui; & de la mauuaise opinion de soy-mesme, & de la bonne estime d'autrui*. Il est fort bas exhaussé; & il y faut baïsser continuellement toute la teste; & en suite est la chambre du *Mépris de toutes les choses mondaines*, où sont respandus à terre les biens, les delices, les honneurs, les loüanges, l'éclat & les pompes, qu'elle se plaît à fouler aux pieds; & c'est le lieu de tous où elle prend ses plus grands diuertissemens. Voila, cher Philedon, quel est le petit logement de l'Humilité.

PHIL. Comment peux-tu l'appeller petit, puis qu'il contient tant de belles & de bonnes choses; & y a-t-il Palais au monde qui ait rien de si admirable que ces rares escaliers de descente, que cette merueilleuse chambre de la connoissance de soy-mesme, & que tous ces beaux cabinets?

EVS. Tu reconnois donc que l'Humilité en peu d'espace possède d'excellentes choses; & si t'eusse voulu t'arrester plus long-temps en chacune, ie t'eusse fait voir encore de grandes merueilles de cette Vertu cachée: mais il faudroit vn iour entier pour te les deduire; & il faut que ie te fasse passer dans les autres écoles de la Charité.

PHIL. J'ay regret de quitter cét agreable logement de l'Humilité.

EVS. Quoy que ie fasse passer ton esprit en d'autres logemens, il est besoin qu'il fasse resolution de ne quitter iamais celui-cy: car tu sçais que l'esprit a cét admirable auantage, quoy qu'il aille ailleurs, de ne quitter iamais la demeure de ce qu'il aime.

PHIL. Je fais donc vœu d'aimer à iamais l'agreable demeure de l'Humilité, & de ne la quitter de ma vie.

EVS. Tu ne sçauois faire de vœu qui te soit plus utile.

PHIL. Je doute que le Palais de la Mere, quelque grand qu'il puisse estre, soit plus beau que celui de sa Fille l'Humilité.

EVS. C'est des beautez différentes: mais le logement de la Mere doit estre bien plus grand & plus magnifique, que celui des Filles.

PHIL. J'ay impatience de le voir; & ie te prie que nous passions promptement par celui des Filles.

Obeissance. EVS. De cét appartement de l'Humilité, l'on passe dans celui de l'Obeissance;



& ces deux bonnes sœurs sont si vnies, qu'elles semblent vne mesme chose; parce qu'elles sont aussi soumises l'une que l'autre. Aussi l'Obeïssance se sert de quelques cabinets de l'Humilité, comme est celuy de la *Submission au sens d'autrui*. Submission. au sens d'autrui. Elles n'ont presque rien qui ne soit commun entr'elles; & toutes ces sœurs, l'Humilité, l'Obeïssance, la Douceur, & la Patience, & les autres Filles de la Charité, ne sont qu'un mesme cœur, & comme vne mesme chose: car qui est humble, est obeïssant, doux & patient; qui est obeïssant, est humble, patient & doux; & qui est doux & patient, a de mesme toutes ces autres heureuses qualitez.

Dans les escoles des Vertus humaines, ou de l'Exterieur, on fait tout pour l'amour de soy-mesme; & dans ces escoles des vertus de l'Interieur, on fait tout pour l'amour de Dieu; & l'on met son plus grand honneur à faire ce qui sembloit aux Payens la plus grande bassesse; qui est de s'humilier, d'obeïr & de souffrir pour l'amour de Iesus-Christ; à cause que I. Christ nostre Maistre a fait ces choses pour l'amour de nous, estant sur la terre. Ainsi dans ces demeures des Vertus ou Filles de la Charité, qui n'est autre chose que l'amour de Dieu, l'on ne s'occupe qu'à la plus douce & à la plus glorieuse de toutes les choses, qui est celle d'imiter Dieu; & l'on n'a autre modele que Iesus-Christ mesme, Dieu & homme; qui entant qu'homme, s'est rendu imitable par les hommes; & en tant que Dieu, a fait que cette imitation est toute glorieuse & toute diuine; à cause de l'Union de la Nature diuine, à la Nature humaine, qui est en Iesus-Christ.

Mais j'auois oublié à te dire comment on fait son cours dans l'école de l'Humilité, pour imiter Iesus-Christ. C'est un cours de neuf mois d'estude: car comme Iesus-Christ fut neuf mois entiers dans le ventre sacré de la Vierge, à faire les premiers exercices de son Humilité; aussi nostre esprit doit consider neuf mois entiers Iesus dans le ventre sacré de sa bien-heureuse Mere; & là il considere le profond abaissement du Verbe eternal, de s'estre renfermé par l'opération du S. Esprit, dans le plus pur sang de la Vierge. Dans cette estude d'Humilité l'on goust de douceurs admirables; & à mesure que l'on medite sur le progres de ce pur sang, dont se forme le petit corps de Iesus, à mesure nostre Humilité s'accroist; & ie t'ay déjà dit que plus on se fait humble, plus on s'esleue en plaisir & en gloire.

Comment on fait son cours dans l'école de l'Humilité.

PHIL. Je comprends bien que dans ce cours de neuf mois, pendant lesquels on medite tous les iours sur cet abaissement du Verbe eternal, & sur son progres plein d'humilité & de patience pour se faire homme, on s'auance fort dans l'Humilité: & l'on goust de grandes douceurs dans ces meditations.

EVS. Tu vois donc que cette escole est admirablement utile; & dans toutes les autres escoles des Vertus ou des Filles de la Charité, l'on n'a de mesme que Iesus à imiter.

Le logement de l'Obeïssance n'est pas en forme de chambres ny de cabinets: il est tout percé dans le roc qui sert de fortification à la ville de l'Interieur; & est diuisé en trente-trois cauernes consecutives, qui representent les trente-trois ans de la vie de Iesus-Christ, laquelle a esté vne obeïssance continuelle à des parens mortels.

Le logement de l'Obeïssance.

Les portes ou entrées de ces cauernes sont toutes simples & naturelles, & opposées les vnes aux autres; & font vne longue perspective de portes ou d'entrées en voûtes rustiques, laquelle est fort agreable à la veüe: parce que bien que la plus-part de ces cauernes soient obscures, il y a de la lumiere dans la premiere, dans la douzième, & dans les trois dernieres; & tu sçais que dans les perspectives des theatres, ces mélanges d'obscurité & de lumiere font un effet tres-agreable à la veüe; parce qu'elles se fortifient par le voisinage l'une de l'autre; & ainsi



Breve ima-  
ge de la vie de  
N. Seigneur  
Iesus-Christ

l'obscurité paroist plus noire, & la lumiere plus éclatante. La premiere cauerne represente l'estable où naquit Iesus-Christ, & l'Adoration des Roys, & sa fuite en Egypte; & cette cauerne n'est esclaiée que par de foibles lumieres, qui sont que celles du bout paroissent bien plus brillantes. Apres cette cauerne il y en a dix autres fort obscures, & la douzieme a vne douce clarté, comme d'un Soleil naissant; en laquelle est representé Iesus-Christ disputant contre les Docteurs, & les remplissant de confusion. Puis toutes les autres cauernes sont encore fort obscures, iusques à la trentiesme: mais les trois dernieres sont éclatantes, par les brillantes clartez de ses Miracles, & de sa Transfiguration, qui les rendent plus lumineuses que le Soleil en plein midy. Dans la dernière, paroist le Jardin des Oliues, comme la fin & le point de veüe de la perspective; & il n'est éclairé que de la foible clarté de la Lune. Toutes ces cauernes sont autant d'escoles d'obeissance, parce que la vie de Iesus-Christ a esté vne obeissance continuelle, qu'il a rendue à Dieu son Pere, & à ses parens mortels; & plus les cauernes sont obscures, mieux on y estudie cette vertu d'Obeissance. Nostre Seigneur ayme chèrement ceux qui vont le chercher, & se cacher avec luy, dans ces sombres grottes de sa vie cachée; & c'est là qu'il embrasse le plus tendrement ceux qui l'ayment, & qu'il leur fait en secret ses plus grandes leçons. Enfin l'on arrive peu à peu iusques au Jardin des Oliues, où l'on estudie cette grande Obeissance que Iesus rendit à Dieu son Pere, en allant au sanglant Sacrifice de la Croix, & là on apprend la parfaite resignation aux Volontez de Dieu, & à dire tous les iours de sa vie, & en toutes choses, Pere celeste, ta Volonté soit faite, & non la mienne.

PHIL. Ces cauernes de l'Obeissance ont quelque chose de bien sombre, & de bien doux. Il me semble que j'en voy les belles perspectives; & que plus les clartez des premieres cauernes sont foibles, plus celles des trois dernieres sont éclatantes.

Logement  
de la Douceur  
ou de la Ben-  
gnité.

EVS. Mais entens tu, Philedon, le son charmant d'une flute douce, qui nous appelle dans le logement de la Douceur ou de la Benignité? Quelles douces odeurs l'on sent en entrant dans ce Sallon, qui est orné d'une douce peinture d'or, de blanc & d'azur, & dont la voûte se courbe doucement & finit en dome. Tu entens aussi quatre doux concerts de musique, qui sont autour sur des balcons ou tribunes ballustrées. Au dessous dans les quatre costez des murs du Sallon, sont quatre grands cadres de Tableaux. Dans le premier est Iesus Enfant, qui embrasse & caresse doucement la Vierge sa Mere. Dans le second est Iesus en son âge parfait, qui avec vne extrême benignité fait approcher de luy les enfans. Dans le troisieme il est peint parlant avec douceur à la femme adultere. Et dans le quatrieme il est representé pleurant avec de douces larmes le Lazare son Amy. Le premier nous iustruit à estre doux comme un enfant qui caresse sa mere. Le second à traiter avec toutes personnes dans la mesme douceur dont on agit en caressant les enfans. Le troisieme à pardonner toutes offenses avec Benignité: Et le quatrieme à compatir doucement aux accideus humains. Là dedans loge la Paix de Iesus-Christ, avec la douceur d'esprit; & les Musiques sont si douces, qu'elles ne la troublent point; de sorte que l'ame se trouue en ce beau lieu dans un doux plaisir, & dans vne tranquillité merueilleuse.

La Paix de  
Iesus-Christ  
loge avec la  
Benignité.

Chambre de  
la Pureté.

Pureté de  
pensées.

Pureté de re-  
gard.

Pureté de  
paroles.

Pureté d'a-  
ctions.

De ce Sallon de la Douceur ou de la Benignité, l'on entre dans la chambre de la Pureté. Elle est toute pavée de marbre blanc. Tout son lambris iusques à hauteur d'appuy, & la frise par en haut, & le plafond, sont d'argent ciselé; & la tapisserie est d'un satin de fleurs blanches à fonds d'argent. Demeure à la porte, Philedon, de peur que les salletez de ta vie passée n'envoient quelque vapeur qui offense toutes ces pures blancheurs. Il y a quatre cabinets aux quatre coins: le premier est celui de la pureté des pensées; le second est celui de la pureté des regards; le troisieme est celui de la pureté des paroles; & le quatrieme est celui de la pureté des actions;



affions ; & apres que l'on a bien estudié dans ces quatre cabinets, qui sont les écoles pour la pureté du corps ; on entre dans celui de *la pureté de l'esprit*, autrement appelé de *la pureté de conscience*, qui est tout lambrissé d'yvoire blanc & poly, sans aucune tache. Delà l'on entre dans deux autres cabinets que l'on trouue en suite, dont l'un a ses murs reuestus d'un acier luisant & poly, comme vne glace de miroir ; & c'est le cabinet de *la pureté d'intention*, où l'on ne regarde que Iesus-Christ en toutes choses, duquel on ne void dans ces miroirs que l'Image pure & sainte. L'autre cabinet est tout simple, sans ornement quelconque ; & on l'appelle le cabinet de *la pureté ou simplicité de cœur*, où l'on n'aime que Dieu par son Fils Iesus-Christ ; & l'on s'y destache de tout autre amour ; de sorte que dans le premier de ces cabinets qui est celui de *la pureté d'intention*, c'est l'entendement seul qui agit pour ne regarder que Dieu ; & dans le second, qui est celui de *la pureté ou simplicité de cœur*, c'est la Volonté seule qui agit, pour n'aimer que Dieu : & c'est là dedans que se font les meilleures leçons pour la vie de l'Interieur. Et considere que dans tous ces lieux on n'y void rien que par la lumiere des feux de l'amour diuin, qui sont allumez dans des brasiers ; car rien ne s'y fait que par la lumiere & par l'ardeur de l'amour de Dieu.

Pureté d'esprit, ou de conscience.

Pureté d'intention.  
Pureté ou simplicité de cœur.

PHIL. Ce logement de *la Pureté* doit estre bien agreable ; & j'ay regret de ce que tu m'as arresté à la premiere porte ; & de ce que tu m'as desendu d'y entrer.

EVS. Quand tu seras bien purifié, tu y pourras entrer : mais il faut que tu passes auparavant par l'eau & par le feu.

PHIL. Je ne crains maintenant ny l'eau ny le feu ; & tu n'as qu'à me dire ce qu'il faut que je fasse pour me purifier.

Ce que c'est que passer par l'eau & par le feu.

EVS. L'eau c'est la Penitence, qui fait verser des larmes, comme tu en as déjà versé ; & il faut que tu continuës long-temps à pleurer tes pechez, pour les laver dans cette eau : mais encore ne suffit-elle pas ; car il faut que tu les purges encore par le feu de l'amour diuin, & c'est à quoy il te faudra bien estudier, car tu sçais que le feu purifie & nettoye encore bien mieux que l'eau.

L'eau c'est la Penitence.  
Le feu, c'est l'amour diuin

Passons à la demeure de *la Patience*. Ce logement semble bien triste : car c'est vne longue & ennuyeuse carriere sousterraine, toute raboteuse, & semée de ronces & d'épines ; & en passant cette carriere, on trouue plusieurs horribles cauernes de Monstres effroyables. Ces Monstres sont *l'Affliction de l'esprit, la Douleur du corps, la Maladie, la Pauvreté, la Honte, le Mespris, l'Injure, la Calomnie, l'Injustice, la Prison, les Fers, les Suplices, & enfin la Mort*.

La demeure de la Patience.

Monstres de la demeure de la Penitence.

PHIL. Tous ces Monstres sont fort effroyables ; & j'auoie que cette demeure est bien triste.

EVS. Elle est bien triste en apparence ; mais elle est bien agreable en effet : car il est vray que tous ces Monstres que la Patience regarde par les yeux du dehors, sont bien espouuantables ; mais ce qu'elle regarde par les yeux du dedans, est bien agreable & bien doux : car c'est Dieu mesme, qui est au centre de son cœur, & qui la remplit au dedans de ioyes, d'autant plus grandes, que les choses qui l'attaquent au dehors, sont fâcheuses ; & dans les choses de l'Interieur, plus les ioyes sont interieures, plus elles sont grandes. Outre ce plaisir interieur, ces lieux qui semblent si tristes par leurs funestes objets, sont doublement éclairez, & par les feux de *l'Amour diuin*, qui y sont allumez par tout, & qui y semblent plus vifs & plus brillans qu'ailleurs ; & par de grands iours que toute cette carriere sousterraine reçoit d'en-haut, & qu'elle emprunte de l'estage de *l'Espérance*, laquelle mesme descend souuent par là, pour venir consoler la Patience, & l'aider à surmonter les Monstres : & cette belle *Espérance* la visite plus volontiers, que pas vne autre des Filles de sa Sœur la Charité. Mais toutes ces clartez, ces consolations, & ces secours de *l'Espérance*, ne sont point si agreables à la Patience, que la

D'où vient la roy de la Patience.

L'amour diuin & l'espérance consolent la Patience.

Le triomphe de la Patience.



ioye & la gloire du triomphe que Dieu qui est en elle luy fait remporter continuellement sur tous ces Monstres, en passant par leurs tristes cauernes; & plus son combat contre l'un d'eux a esté grand, plus elle sent aussi de ioye & de gloire; & Dieu, à proportion qu'elle a bien combattu, luy redouble ses graces. Toutefois elle ne les combat point en les attaquant, ny en les poursuivant; mais en souffrant toutes leurs attaques; & plus long-temps elle les souffre, plus elle reçoit de ioye, de gloire, & de graces diuines.

PHIL. Tu m'as consolé par la ioye, par la gloire, & par les Graces que Dieu donne à *la Patience*, & ie croy qu'elles sont si grandes, qu'elles surpassent de beaucoup la peine du combat.

Avantages  
de la Patien-  
ce.

Admirable  
modele ou  
chef-d'œuvre  
de la Patience  
en Nostre Sei-  
gneur Iesus-  
Christ.  
Rage des De-  
mons contre  
Iesus-Christ.

Douceur à  
embrasser Ie-  
sus-Christ  
saignant.

E v s. Il n'y a point de doute que les choses que Dieu donne, surmontent de beaucoup celles que le Monde donne: car tous ces Monstres que combat la Patience, sont enfans de la terre; mais la ioye, la gloire, & les Graces que Dieu donne, sont Filles du Ciel: & remportent facilement l'avantage sur ces misérables enfans de la terre. Mais avant que de quitter cette demeure, ie veux te conduire au lieu où sont les plus grandes douceurs de toutes celles que l'on y goust. Viens avec moy dans vne grotte, où tu trouueras vn admirable modele ou chef-d'œuvre de *la Patience*, qu'elle presente à tous à imiter, mais qui pour son haut point de perfection, est plustost adorable qu'imitable. C'est Iesus-Christ luy-mesme, que l'on trouue là dedans, au mesme estat qu'il estoit, lors qu'après sa cruelle flagellation, ayant tout le corps sanglant, & le visage tout meurtry de soufflets, il fut encore couronné d'espines. Iuge quelle fut la rage des Demons, de n'estre pas contents que tout son Corps sacré fut en sang, & son auguste visage plein de contusions; qu'ils voulurent encore voir l'Homme de douleurs, couronné de douleurs. Que j'aime, Philedon, à te voir pleurer, quand ie presente à ton esprit cette Image douloureuse & amoureuse. Considere que ces Demons pensoient qu'en attaquant ce chef avec tant de pointes, ils attaquoient toutes les Vertus de Iesus qui les auoient destruits, & sa Diuinité mesme qui faisoit dans ce chef sa principale residence, & considere aussi que ses diuines Vertus soustiennent vaillamment cet assaut de tant d'espines, poussées par autant de Demons; & que ce sang qui sort par tant de trous, fait autant de ruisseaux, pour noyer l'Empire des Demons, & pour lauer toute la Nature humaine. Or, Philedon, si tu veux essayer de la douceur que j'ay souuent goustée dans cette grotte; fay souuent ce que ie fais. I'y vay tous les iours embrasser mon Iesus tout sanglant: ie me couure tout de ce Sang precieux, pour me presenter à Dieu son Pere: puis ie reuiens à ce chef: ie baise les meurtrisseurs: j'approche ma bouche de tous ces trous faits par les espines; & là ie boy ce me semble avec ce Sang, & les Vertus, & la Sagesse, & l'Esprit mesme de Iesus, & toutes les Graces diuines qui sont là si abondantes. Et crois-tu qu'il y ait quelques belles sources au Monde, où ceux qui brûlent de soif puissent boire avec plus de plaisir?

PHIL. I'auoue que c'est là vn lieu bien douloureux, bien amoureux, & bien delicieux.

Dans les cho-  
ses de l'Inte-  
rieur, les dou-  
leurs y sont  
delicieuses.  
Iesus en Croix  
est le plus par-  
fait modele de  
la Patience.

E v s. Mais plus on y void de douleurs, plus on y goust d'amour & de delices, & c'est vne des plus grandes merueilles de tous ces lieux de l'Interieur, que les douleurs y sont delicieuses; & que l'on quitte toutes les douceurs du Monde, pour vne seule de ces douces douleurs. Il y a encore vne autre grotte où l'on trouue le plus parfait & le plus venerable de tous les modeles de *la Patience*. C'est Iesus en Croix; & il y a tant de douleur & de douceur à embrasser ce diuin & amoureux modele, que toute cette journée ne suffiroit pas à te l'exprimer.

PHIL. Quelque iour ie te prieray de m'en faire vne leçon à part: parce que ie croy que c'est là que l'on goust tout ce que la douleur amoureuse a de plus delicieux.



E vs. Entrons maintenant dans la demeure de la plus haute & de la plus puissante des Filles de la Charité. C'est la sainte *Oraison*, qui est toute diuine, & toute resplandissante de lumière & de gloire, pour l'honneur qu'elle a de conuerfer ordinairement avec Dieu, & de luy parler familièrement avec amour, & à cœur ouuert.

La demeure  
de l'Oraison.

PHIL. Tu me donnes vne grande enuie de voir cette belle demeure.

E vs. Mais comment te la pourray-je décrire, puis que plus elle est obscure, plus elle est riche & précieuse ? Je ne t'en parleray maintenant qu'en peu de mots ; car lors que nous serons entrez dans la ville, ie ne te parleray presque d'autre chose. Elle n'a que sa premiere Salle qui soit claire ; c'est l'*Oraison vocale* : aussi est-elle plus fréquentée que ses chambres & ses cabinets. Dans le lieu le plus apparent, on y void l'Oraison Dominicale, écrite en lettres d'or, sur vn champ d'azur celeste, dans vn cartouche d'or bruny soustenu par des Anges. Dans les deux extremitez de la Salle sont des concerts de Musique, qui chantent des Pseaumes & des Cantiques à la louange de Dieu ; & par tout le reste de la Salle on entend resonner diuerses prieres, que l'on adresse à Dieu le Pere par son Fils Iesus-Christ, pour toutes sortes de necessitez.

Plus l'Orai-  
son est obscu-  
re, plus elle est  
riche & pré-  
cieuse.  
L'Oraison vo-  
cale.  
Oraison Do-  
minicale.

Pseaumes.  
Cantiques.

De cette Salle on entre dans la chambre de la *Meditation*, où sont rangez tout allentour tous les Mysteres de la Foy : elle est plus sombre que la premiere, & l'on ferme les yeux en y entrant. Aussi-tost sortent de l'esprit diuerses pensées, comme des oyseaux, qui volent sur tous les Mysteres de la Foy ; tantost sur les vns, & tantost sur les autres ; & ces pensées sçauent bien les choisir dans cette obscurité. Elles trauaillent sur ces Mysteres, comme les abeilles sur les fleurs ; & en tirent des sucres merueilleux, dont elles composent le doux miel de l'amour de Dieu. De là l'on entre dans le Cabinet des *Affections* pour Dieu ; & de là dans celui des *Resolutions* pour mourir plustost que de l'offenser, & pour l'aimer ardemment, & le prochain pour l'amour de luy ; & l'on goust de grandes douceurs dans ces deux cabinets. Quelquefois on entre dans celui des *Secheresses*, qui est fort triste : mais si on les souffre pour l'amour de Dieu, il en redouble ses graces, & ses douceurs.

Chambre de  
la Medita-  
tion.  
Pensées sur les  
mysteres.

Affections.  
Resolutions.

Secheresses.

En suite l'on va dans la chambre de la *Contemplation*, où peu de personnes peuuent entrer : car on les fouille à l'entrée ; & si elles se trouuent chargées ou de quelque affection, ou de quelque haine, ou de quelque autre passion, ou de quoy que ce soit de ce qui est créé, & de tout ce qui n'est point Dieu ; on ne les laisse point entrer. Mais quand on en trouue qui se sont entierement despoüillées de tout ce qui n'est point Dieu, alors n'ayant rien qui les embarrasse, on les laisse entrer ; & Dieu seul les attire à soy, & les conduit dans ce lieu, qui est d'autant plus delicieux qu'il est tenebreux. L'Entendement y perd toutes ses lumieres ; & demeure comme hebeté, en contemplant son objet par les yeux de la Foy, & non par les siens, qui ne voyent plus rien ; & se tait, sans produire vn seul raisonnement. L'Imagination s'y repose ; & toutes les pensées ont les ailes coupées, & ne volent plus. La Volonté seule agit ; & toute au eugle qu'elle est, elle sçait bien sans la conduite de l'Entendement, trouuer & embrasser Dieu, qui regne au milieu de cette obscurité. Elle se iette entre ses bras, aymant avec la Foy seule, cet objet infiny, inuisible, & incomprehensible. Dieu en mesme temps caresse l'Ame, dont il se plaist de voir l'Entendement abbatu, & l'Imagination endormie, & la Volonté seule amante & resueillée ; & il fait goûter à l'Ame mille douceurs, pour vn seul regard amoureux de sa Volonté. Quelquefois l'Imagination se resueille ; & se voyant chassée par la Volonté, qui veut jouir seule des embrassemens de Dieu, elle s'enfuit dans le cabinet des *Distractions*, & quelquefois mesme dans celui des *Tentations*, & ce sont deux ca-

Chambre de  
la Contem-  
plation.

Distractions.  
Tentations.



trop esgayez par diuerſes veües & images, & dans leſquels l'Imagination ſe promene & ſ'égare : mais la Volonté ne laiſſe pas de bien agir toute ſeule avec Dieu, pendant que cette folle ſ'écarte ; pourueu que la Volonté ne conſente point à ſes égaremens.

Chambre de  
l'Vnion.

Enfin, de cette obſcure chambre de la Contemplation, on entre dans celle de l'*Vnion*, qui eſt encore plus obſcure : parce que l'Ame ne faiſant plus d'acte perceptible, ny d'entendement, ny meſme de volonté : mais eſtant toute aneantie en elle-meſme, & toute abſorbée en Dieu, elle n'a plus ny mouuement ny regard quelconque : elle eſt comme morte & enſeuclie en Dieu ; & elle ne vit plus par elle, mais c'eſt Dieu qui vit en elle, & qui opere en elle. L'Ame en ce lieu-là eſt faite vn meſme eſprit avec Dieu : car l'*Vnion* avec Dieu, c'eſt auoir l'eſprit vny à celui de Dieu. Ainſi elle deuient vn pureſprit, qui ſemble n'auoir rien à démeller avec l'ame qui anime le corps : d'où vient que ceux qui ſont arriuez à cette *Vnion*, ſont appelez Spirituels ; & les Spirituels ſont bien autres que ceux qui n'ont que l'ame animale ; qui ne ſçait qu'animer le corps, & conduire l'entendement dans les choſes purement humaines.

Ceux qui ſont  
arriuez à l'*Vnion* avec  
Dieu, ſont appelez  
Spirituels.

Robbe de la  
juſtification.

Admirable  
eſtat de l'ame  
vnie avec  
Dieu.

Pendant que l'Ame demeure dans cette ſombre chambre de l'*Vnion*, avec vne entiere ſuſpenſion de ſes puiſſances, & qu'elle eſt enſeuclie dans cét heureux ſommeil, le Saint Eſprit la reueſt toute endormie, d'une belle robe de ſin lin, qui eſt la Juſtification & la pureté ; & la pare des diamans & des perles des plus grandes Vertus, & de la ceinture d'or de la Sageſſe diuine, & des belles fleurs des ſaintes penſées : puis il la reſueille, & la conduit dans le cabinet admirable d'une plus grande *Vnion* avec Dieu, qui eſt tout brillant de clarté ; ou ſon celeſte Eſpoux l'attend, dans vne riche couche d'or, couuerte d'un haut pavillon d'azur. Alors auant que de la preſenter à cét Eſpoux celeſte, il la touche par vn puiſſant attouchement, qui la fortiſie en ſorte, qu'elle a le pouuoir de ſupporter les douceurs diuines, ſans endormiſſement, & ſans aneantiſſement de ſes facultez, en exerçant ſon action, & en gardant ſes connoiſſances. Alors l'Entendement a la force de connoiſtre, autant qu'on le peut en cette vie, la ſainte preſence de Dieu, ſans eſtre troublé par l'Imagination. La Memoire eſt diuinement illuminée ; & la Volonté a la force de ſentir Dieu, pour le mieux aymer : & ainſi ces trois puiſſances de l'Ame marchent vers Dieu, d'un meſme pas, dans vn grand reſpect, & dans vn grand ſilence. Toutefois l'Entendement demeure au pied de la couche, frappé & ébloüï par la trop grande ſplendeur de l'Eſpoux. La Memoire s'arreſte dans vn grand rauiſſement, eſtant éclairée de mille lumieres diuines ; & l'Ame, avec la Volonté ſeule, s'élance dans la couche de l'Eſpoux, meurt entre ſes bras, & par cette mort paſſe toute entiere en luy, & ſe transforme en luy. Ce chaſte Amant a aupres de luy douze petits vases de pierre precieufe, ſur vne table près de ſa couche, dans leſquels ſont diuerſes liqueurs celeſtes, ou eſſences delicieuſes ; dont il prend tantotſt les vns, tantotſt les autres, & en fait gouſter à l'Ame ſon eſpouſe, pour luy faire reuenir le cœur. Le plus ordinaire moyen dont il la reſueille, eſt en luy iettant vne eau de l'un de ces vases ; qui s'appelle *Treſſaillement*, par le moyen duquel l'Ame ſe reſueille, comme en ſe ſecouant elle meſme : tout ainſi qu'une perſonne paſſinée reprend ſes ſens, quand on luy iette de l'eau ſur le viſage, & reuiert à ſoy par vn treſſaillement de tout le corps. Tantotſt il luy donne à boire d'une liqueur qui s'appelle *Gouſt diuin*, auquel nulle ſauueur du monde n'eſt comparable. Tantotſt il luy en fait gouſter vne autre qui luy faiſit le cœur, lequel enuoye auſſi-toſt à ſes yeux *les douces larmes* d'une contrition amoureuse. Quelquefois il luy fait ſentir vne eſſence ſi agreable, qu'elle l'excite à des *chants de ioye*, & de *louanges de Dieu*, ce qui s'appelle *jubilation*. Tantotſt il luy donne d'une autre liqueur compoſée d'un doux charme, qui la trouble agreablement, & qui s'ap-

Douze ſortes  
de liqueurs, ou  
d'eſſences celeſtes.

Treſſaillement.

Gouſt diuin.  
Douceſ larmes.  
Chants de  
ioye, & de  
louanges de  
Dieu, qui  
s'appellent,  
jubilation.  
Yreſſe ſpirituelle.



pelle, *Yvresse Spirituelle*. Souvent il luy fait sentir vne essence qui s'appelle, *Dilatation de cœur*; par laquelle le cœur se sent dilaté, pour contenir plus à l'aise ses grands & diuins plaisirs. Par fois il luy iette vne autre essence, dont la vertu est perçante, qui s'appelle *Blessure mortelle*; par laquelle l'Ame est frappée comme d'un trait mortel, & semble mourir d'amour tout à coup. Quelquefois il se contente de luy en faire goûter vne autre, qui se nomme, *Languueur*; par laquelle l'Ame languit d'amour. Tantost il luy donne à goûter vne autre essence, qui s'appelle *Extase* ou *Rauiissement*, ou *Excès d'amour*; par la vertu de laquelle l'Ame s'élance au dessus d'elle-mesme, pour aymer Dieu par transport, d'une manière toute diuine, au dessus d'elle-mesme. Quelquefois il luy donne d'une liqueur celeste, qui s'appelle *Liquefaction*; par laquelle l'Ame semble se liquéfier & se fondre, pour s'unir toute entiere par infusion à son diuin Amant. Tantost il luy donne d'une essence chaude, qui s'appelle *Ferveur*; avec laquelle elle embrasse plus ardemment son ayinable Espoux: & souvent il luy en donne vne autre d'une vertu bien forte, qui s'appelle *Zeile*; laquelle la remplit d'un ardent desir que toutes les ames ayment Dieu tout autant qu'elle. Enfin, Philédon, puis que de Dieu viennent toutes les douceurs, iuge quelles sont celles que l'Ame goûte, quand elle est unie à Dieu, & qu'elle est plongée dans la source de toutes les douceurs. C'est là que l'on goûte Dieu d'une façon admirable, au dessus de toute Imagination: & c'est là que j'espère te le faire goûter vn iour avec sa grace, comme ietel'ay promis.

PHIL. O Eusebe, je voy bien que ce sont là ces Indes Occidentales où tu m'as promis de me faire passer; & d'où se tire l'or potable, qui a des goûts si délicieux. Il me tarde bien que ie ne fasse avec toy cet heureux voyage; Mais ie n'entens pas bien encore des choses si sublimes. Toutefois ie m'imagine bien dès cette heure, que nul plaisir de la terre ne peut approcher du moindre de ces diuins plaisirs.

EVS. Ce sont là veritablement ces Indes Occidentales que ie t'ay promises; & dans lesquelles j'espère te faire passer vn iour, s'il plaist à Dieu t'y attirer par le doux attrait de sa grace.

Enfin de ce cabinet de l'Union avec l'essence de Dieu, dans lequel on demeure aux temps de l'Oraison; l'on entre dans le cabinet de l'Union parfaite avec la Volonté de Dieu; où l'on demeure tout le temps de sa vie, en voulant tout ce qui plaist à Dieu, quoy qui arriue; & c'est le lieu le plus seur de tous les logemens des Filles de la Charité; & où j'aymerois le mieux establir ma demeure: mais parce que ces choses sont les plus releuées de toutes celles de la ville de l'Interieur, tu ne peux pas encore les comprendre; & ie te donneray dans la ville vn Maistre qui a reposé sur la poitrine du Seigneur, qui te les apprendra bien mieux que moy; & qui te fera goûter Dieu bien mieux que ie ne pourrois te le faire goûter moy-mesme.

PHIL. J'ay grande impatience de me voir entre les mains d'un tel Maistre.

EVS. Maintenant poursuivons à voir le reste des logemens des Filles de la Charité. Apres celuy de l'Oraison est celuy de la Mortification; qui a deux principales chambres; celle de la Mortification du corps, & celle de la Mortification de l'esprit. Dans la premiere on apprend à mortifier le corps rebelle à l'esprit, & dans la seconde on apprend à mortifier l'esprit rebelle à Dieu. Toutes deux semblent fort tristes; car on n'y void que des appareils de gehennes, & de supplices: en l'une on ne parle que de gehenner le corps; en l'autre on ne parle que de gehenner l'esprit. Le Iesus ne vient à la porte de la premiere, pour recevoir ceux qui y entrent. Il est palle & attenué, & il ne presente que fort peu de nourriture pour la Journée, afin que le corps perde vne partie de sa force, dont il a de coustume de se servir contre l'esprit. Puis on trouue là dedans des verges, des fouets, des



Le corps est plus facile à être mortifié, que l'esprit.

Peu de personnes pensent à mortifier leur esprit. Mortifications de l'esprit.

cilices, des ceintures de crin & de fer; & des lits durs; l'on y souffre la soif, le chaud, le froid, & toutes sortes de douleurs & de peines; & parmy tant de choses si rudes, on trouve vne Grace de Dieu douce & charmante, qui console, & qui pour la moindre douleur, presente mille delices. Cette chambre est plus fréquentée que l'autre; parce que plusieurs connoissent bien en quoy le corps est rebelle à l'esprit: car le corps est vne chose visible & sensible; & les mortifications du corps sont choses exterieures, qui se voyent & se sentent: Mais peu connoissent en quoy l'esprit est rebelle à Dieu; parce que Dieu & l'esprit sont choses invisibles & insensibles: c'est pourquoy il est bien plus difficile de remédier aux desordres de l'esprit, qu'à ceux du corps. Aussi la plupart s'arrestent dans cette premiere chambre des mortifications du corps; & ne songent point à entrer dans celle des mortifications de l'esprit; & ainsi en ne corrigeant que leur corps, leur esprit s'empire, & en augmente son orgueil; & à force de disciplines, se rend souvent indisciplinable. Dans la chambre de la Mortification de l'esprit, on apprend à dompter ses passions, & son orgueil caché; à sacrifier à Dieu toutes ses affections, & tous les desirs d'estime & de louange; à servir & aimer ses ennemis, à prier pour ceux qui nous persecutent; à n'avoir aucun goust des vanitez du monde, & à se considerer comme si l'on estoit mort à l'égard du Monde; & le Monde, comme s'il estoit mort à l'égard de nous; & nul n'y peut entrer qu'il n'ait passé par les escoles de l'Humilité, de l'Obeissance, de la Benignité, de la Patience, & de l'Oraison, afin d'acquiescer vn veritable desattachement, & vne entiere abnegation des choses du Monde, & de soy-mesme; vne pure & ferme resignation en Dieu; & vne parfaite vnion à la volonté diuine. Mais tu apprendras bien mieux toutes ces choses, quand tu seras entré dans la ville de l'Interieur.

PHIL. Je comprends bien déjà que ces mortifications, que j'estimois autrefois de si grandes folies, sont au contraire vne grande sagesse, & les grands remèdes aux plus grands maux.

Les mortifications sont la source des plus grands plaisirs.

EVS. C'est la source des plus grands plaisirs; car c'est ce qui produit l'entiere destruction des desirs du corps & de l'esprit, & le parfait desattachement de toute chose créée; & par ce seul desattachement se fait l'Vnion avec Dieu, qui est le comble de toutes les douceurs.

Il te reste à voir vne des Filles de la Charité, qui est l'*Aumône*, mais elle loge avec sa mere dans son grand appartement.

PHIL. Il y a long-temps que ie meurs d'enuie de le voir, ne pouuant m'imaginer qu'il soit si beau que celui de ses Filles.

EVS. Il est tel qu'il nous donnera bien de l'occupation, & de l'entretien pour vne journée. Contente-toy d'avoir veü aujourd'huy les logemens de ses Filles. Tu serois difficile à contenter, si tu n'estois satisfait d'avoir veü en vn iour tant de belles choses.

PHIL. Reservons donc à demain le discours du grand appartement de la Charité; & cependant j'entreprendray mon imagination des merveilles que tu m'as fait voir cette journée.

*Fin de la douzieme Journée.*













# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

TREIZIESME IOVRNEE.  
*DE LA CHARITE', QVI COMPREND  
l'Amour de Dieu, & celuy du Prochain.*

EVSEBE. PHILEDON.  
EVSEBE.



V reconnoistras qu'il estoit besoin que ie te fisse voir toutes les écoles des Filles de la Charité, avant que de te faire entrer dans le grand Palais de leur Mere & de leur Reyne : car nul ne peut entrer dans la Charité parfaite, que par ces écoles. Regarde que le frontispice en est auguste, & que le portique est couronné de flammes d'or, qui semblent voler au Ciel. Ce portique est pareil à ceux qui sont au devant des Temples ; & est orné de plusieurs colonnes de iaspe, entre lesquelles se void à l'un des costez de la grande porte, sur un

Palais de la  
Charité.

piéd d'estal de marbre rouge, vne statue de marbre blanc, foulant aux pieds un globe terrestre, & qui represente le *Mespris du Monde* : & de l'autre costé sur un piéd d'estal pareil à l'autre, est vne autre statue de mesme marbre blanc, embrassant un globe celeste, & qui represente le *Desir du Ciel*. Avant que d'entrer dans cette grande porte du Palais de la Charité, il faut que tu laisses sous ce portique aux pieds de cette statue du Mespris du Monde, tous les soins & tous les goûts

Mespris du  
Monde.

Desir du  
Ciel.



du Monde : c'est à dire toutes les passions & tous les plaisirs du Monde, & toutes affections humaines : car quand on commence à aimer Dieu, on sent que rien au Monde n'est digne par luy-mesme d'estre aimé de nostre ame, laquelle est capable d'aimer Dieu. Tu sçais que quand on a donné son cœur à quelque chose, rien d'ailleurs n'est capable ny de nous affliger ny de nous plaire. Ainsi quand on aime Dieu, tous les malheurs du Monde n'ont plus d'amertume; & tous ces gousts que tu trouuois si excellens dans les demeures des Faux-bourgs, n'ont plus de faueur.

PHIL. Il est vray qu'à peine puis-je penser maintenant à tous ces gousts dont j'estois si espris : & que je laisse de bon cœur aux pieds de cette statue du Mespris du Monde, tous les plaisirs du Monde.

EVs. Vien en suite à la statue du Desir du Ciel, & embrasse avec elle ce Globe celeste qu'elle embrasse.

PHIL. Je l'embrasse de bon cœur avec elle.

EVs. Maintenant leve les yeux sur la grande porte, & lis en lettres d'or le premier precepte de la Charité, & celui qui comprend tous les autres.

*Aime Dieu seul pour l'amour de luy-mesme;*

*Et le Prochain pour l'amour de Dieu seul.*

Sallon de  
l'Amour de  
Dieu.

Par cette grande porte nous entrons dans le grand Sallon de l'Amour de Dieu, qui est en forme de Temple voûté, & grand de vingt pas en quarré, ou les yeux sont frapés d'abord de feux & de lumieres. En chacun des quatre costez, il y a trois grandes arcades, qui font douze, & tu sçauras que ce nombre de douze est celui de perfection. Elles ont chacune deux colonnes entre les espaces. Le pavé est de porphyre vermeil, les bases & les chapiteaux des colonnes, les architraues, les corniches, les murs & les arcades sont de lames d'or ciselé & bruny; les colonnes sont chacune d'un seul diamant; les frises sont de rouges escarboucles estincellantes; & toute la voûte est de iacynthes d'un incarnat passé. Les arcades du milieu de chacun des trois costez, outre celle de l'entrée principale, sont ouvertes, & seruent de passage à d'autres lieux. Les huit autres arcades sont fermées de portes d'or bruny; & à l'opposite de chacune, & dans les quatre coins du Sallon, sont douze grands braziers d'or, élevez chacun sur trois Aigles de ce précieux metal; & dans chacun est un grand feu, qui brûle continuellement; & tous ces grands feux allumez paroissent brillants en mesme temps, & en eux mesmes, & dans tout le porphyre luisant du pavé, & dans tout l'or bruny des bases, des chapiteaux, des murs, des architraues, des corniches, & des portes & voûtes des arcades, & dans toutes les colonnes de diamant, & dans toutes les frises d'escarboucles, & dans toute la voûte de iacynthes : de sorte que tout semble estre en feu dans ce grand Sallon; l'on croit marcher sur les feux; & l'on se void environné & couuert de feux de toutes parts.

PHIL. Ah! Eusebe, fut-il iamais vne chose si merueilleuse! Il me semble que je suis déjà tout embrasé dans ces feux.

EVs. Puisses-tu, Philedon, estre toute ta vie embrasé de ce beau feu qui est dans ces braziers d'or. Et de quelle matiere penes-tu que ce feu soit composé?

PHIL. C'est peut-estre encore de canelle-odorante.

Le feu de  
l'Amour de  
Dieu, se nour-  
rit de Dieu  
mesme.

EVs. Sçache que la substance dont ce feu se nourrit, c'est Dieu mesme. Tu t'estonnes de ce discours. Oüy, Philedon, sçache que la substance & la nourriture du feu de l'Amour de Dieu, c'est Dieu mesme. L'Amour est un feu; & l'objet de l'Amour est la nourriture de l'Amour; & ainsi la nourriture du feu de l'Amour de Dieu, c'est Dieu mesme. Or plus on met de substance & de nourriture dans un feu, plus le feu s'accroist : & peut s'accroistre iusqu'à l'infiny, si la substance est infinie : Et quelle substance peut estre plus grande que Dieu? Ainsi nostre amour pour Dieu doit s'accroistre incessamment, & mesme tout à coup, & iusqu'à



qu'à l'infiny ; puis que sa substance ou sa nourriture est infinie. Ceux donc qui entrent dans cet admirable Sallon de l'Amour de Dieu, s'embrasent tout à coup de ce feu qui est infinie ; & adjoûtent mesme quelque chose à l'infiny, si l'on ose parler ainsi : parce qu'outre cette cause infinie d'amour, qui est Dieu, ils iettent encore dans ce feu tous leurs pechez, tous leurs appetits sensuels, leur amour propre, & toutes les secretes attaches de la Nature ; qui sont toutes matieres propres à estre brûlées, lesquelles doivent estre consumées dans ce feu de l'amour divin, & peuuent mesme servir à l'embrazer davantage. Il ne faut pas que nous divisions par foiblesse, que nostre amour pour Dieu ne peut estre d'abord aussi grand que celui des grands Saints : car Dieu qui est la cause de nostre amour, est aussi grand à nostre egard, qu'il l'estoit à l'égard des plus grands Saints ; & il est mesme vne plus grande cause d'amour pour nous que pour eux ; puis que plus nous auons esté pecheurs & ingrats, plus nous deuons aimer Dieu, de nous auoir pardonné tant de pechez & d'ingrattitudes ; de nous auoir retirez d'un tel abyssme de maux, & de l'Enfer mesme ; & de nous auoir par vne bonté infinie ramenez dans son troupeau. Car plus nous auons receu de graces tout à coup, plus nous deuons aussi l'aimer tout à coup, & sans differer, & plus mesme que les plus grands Saints ne l'ont aimé, puis qu'ils ne l'auoient pas tant offensé que nous. L'Amour ne demande point de temps, & n'attend pas le cours des années pour deuenir grand. Il luy suffit que la cause d'amour soit grande : il s'eleue à l'instant en grandeur, considerant la grandeur de la cause ; & ainsi l'amour qui s'attache à Dieu, doit deuenir grand en vn moment, considerant son objet qui est immense : Et ce qui fait que nous ne le sentons pas si grand qu'il est, c'est qu'en s'attachant & en s'unissant à Dieu, nous ne pouuons connoistre ny sentir ce qui s'attache à vne chose incomprehensible, & insensible.

L'amour de Dieu peut estre d'abord aussi grand en vn pecheur conuerty, que dans les plus grands Saints.

L'amour n'attend pas le cours des années, pour deuenir grand.

PHIL. Que tu me donnes de ioye, Eusebe, de me dire que ie puis dès cette heure autant aimer Dieu, que les plus grands Saints l'ont aimé : car i'en auois grand desir ; & ie n'osois esperer de le pouuoir faire si-tost ; & ie craignois mesme que ce ne fust vne presumption insolente.

EVS. C'est là, Philedon, qu'il est permis d'estre ambitieux : parce qu'on peut aimer Dieu à l'envy de tout autre ; & c'est vne course dans laquelle il faut s'efforcer d'aller plus viste que tout autre. D'abbord il fut beaucoup pardonné à la Magdelaine, parce que d'abbord elle aima beaucoup ; & nous deuons aussi aimer beaucoup Dieu, parce qu'il nous a pardonné beaucoup : car ces deux propositions sont reciproques.

Il est permis d'estre ambitieux, pour aimer Dieu à l'envy des autres.

PHIL. Ah ! que tu me ravis de me permettre d'aimer beaucoup Dieu, dès l'abbord de ma conuersion ; & que ie me trouue content dans ce beau Sallon de l'Amour de Dieu. Ie ne croy pas que le seiour mesme de Dieu dans le Ciel, soit plus riche, ny plus éclatant, ny plus admirable.

EVS. Le seiour de Dieu dans le Ciel, où i'espere qu'il nous fera iouir vn iour de sa gloire par sa grace, doit estre d'autant plus beau que ce Sallon, que les choses du Ciel surpassent celles de la Terre : car tu sçais que le porphyre, l'or, les diamans, les escarboucles, & les iacynthes, sont choses de la Terre. Tu sçais aussi combien le Soleil est brillant ; & tu dois croire que les lumieres que Dieu reserve à ceux qui l'aiment, sont infiniment plus brillantes, que le Soleil, dont il prodigue la clarté, mesme aux plus meschans de la Terre.

PHIL. Il est vray que ce seiour celeste doit estre encore bien plus beau : mais nous ne sçaurions imaginer de plus belles choses que celles qui tombent sous nos sens.

EVS. On passe par l'arcade du milieu, qui est ouuerte au bout du Sallon, sous laquelle on void aux deux costez, deux statues, qui representent la Bonté & la Puissance de Dieu : puis on entre dans la grande chambre de l'Amour de la Gloire de Dieu.

Chambre de l'amour de la gloire de Dieu.



*Dieu*, laquelle est de forme ronde. Tous les murs & la voûte ronde de cette chambre, sont revestus d'un pur & doux Azur, pareil à la matière même dont est fait le Firmament : car il est dit que le Firmament annonce la gloire & les ouvrages de Dieu : & sur ces fonds d'azur sont attachées des étoiles brillantes en façon de bandes, comme de l'or autour des grands miroirs, pour servir de compartimens & d'enrichissemens aux murs & à la voûte.

PHIL. Que tu me representes de belles choses.

Gloire de  
Dieu.

EVS. Dans ces murs si beaux & si luisans, & dans cette voûte lumineuse, l'on voit comme dans de clairs miroirs, tous les ouvrages de Dieu qui sont dans le Monde; & l'on voit en même temps la Gloire de Dieu toute brillante de lumières, qui est peinte sur chacun de ces ouvrages. Cette Gloire de Dieu paroît si belle dans tous ces ouvrages, qu'aussi-tôt on en est épris; & non seulement on l'admire; mais encore on conçoit un ardent desir de la procurer & de l'estendre en toutes choses.

L'amour de  
l'extension de  
la Foy.

Après que l'on a quelque temps étudié dans cette belle chambre de la Gloire de Dieu, & que l'on s'en est rendu fort amoureux, on rentre dans le Salon de l'Amour de Dieu, & l'on passe par une des arcades ouvertes qui est à l'un des costez; par laquelle on entre dans la chambre de l'Amour de l'Extension de la Foy. Cette chambre à quatre larges ouvertures, l'une vers l'Orient, la seconde vers le Midy, la troisième vers l'Occident, & l'autre vers le Septentrion; par lesquelles on voit quatre perspectives de mers vastes, & d'une longueur immense. Au bout de l'une sont les Indes Orientales; au bout de la seconde, sont les terres de l'Afrique; au bout de l'autre sont les terres de l'Amerique; & au bout de la dernière, sont les grandes Isles du Pole Arctique.

PHIL. Qui vit jamais de si longues ny de si belles perspectives?

EVS. L'on voit dans ces terres lointaines, par la lueur des feux de l'Amour de Dieu qui y sont semés, les pauvres Peuples Barbares qui embrassent la connoissance de Dieu par la Foy de Jesus-Christ; & en quelques lieux on voit les ardens Religieux, Apostres de ces Nations éloignées, qui souffrent le Martyre, par la malice des Demons, qui suscitent la colère des Rois contre l'heureux progrès de l'Evangile. Peu de personnes entrent dans cette chambre de l'Extension de la Foy; & il faut un grand courage & un grand zèle pour y entrer; parce que la plupart sont épouvantés par deux statues horribles qui sont aux deux costez sous l'arcade de la porte, dont l'une représente la Peine, & l'autre la Mort.

PHIL. Il n'y a point de doute qu'elles sont épouvantables.

L'amour du  
Martyre.

EVS. Après avoir considéré ces trois grandes perspectives, on entre dans un grand cabinet attaché à cette chambre, & qui s'appelle l'Amour du Martyre. Il y a des tortures, des croix, des glaiues, des haches, & toutes sortes d'instrumens de supplices, qui loin de faire aucune horreur, paroissent si beaux que l'on en est amoureux: on les embrasse du desir; & on les embrasse encore plus volontiers en effet, après que le zèle d'estendre la Foy nous a embrasés, & nous a transportés jusques au bout de ces longues perspectives. Par un autre costé de la chambre de l'extension de la Foy, l'on entre dans de longues galeries en voûte, qui sont comme des arcenaux, où sont toutes sortes d'appareils pour la navigation, & pour transporter des colonies Chrétiennes dans ces Pais barbares.

PHIL. Tu fais voir à mon imagination des choses merueilleuses; & ie sçay qu'elles sont toutes véritables.

L'amour du  
Prochain.

La Salle de  
l'Aumône.

EVS. Il nous reste à repasser par le grand Salon de l'Amour de Dieu, pour entrer dans la troisième des arcades ouvertes, sous laquelle sont deux statues, dont l'une représente la Pitié, & l'autre le Secours. Par cette arcade l'on passe dans l'appartement de l'Amour du Prochain, & de toutes les choses du monde qu'il faut aimer pour l'amour de Dieu seul. On entre d'abord dans la salle de l'Aumône, qui



*De la Charité, qui comprend l'Amour de Dieu, &c.* 59

est encore vne Fille de la Charité ; & celle de toutes qui luy est la plus familiere, comme la plus liberale, & la plus prompte pour le secours d'autrui : Aussi loge-t-elle dans son appartement mesme. Sa salle est pleine de trefors : mais au lieu de les cacher en des coffres, elle les estale par la place ; & au lieu de fermer soigneusement ses portes pour les cacher, elle en a quatre grandes, ouuertes de quatre costez, par lesquelles elle distribue ses richesses à tous ceux qui en ont besoin : & moins elle en attend de recompense, plus Dieu luy augmente ses trefors : car pour vne piece d'or ou d'argent qu'elle distribue par ses portes, Dieu qui se tient dans vn Dome au haut de cette salle, luy en verse cent. Elle donne encore les cent ; & Dieu luy en verse cent fois cent, qui font dix mille ; puis quand elle a donné ces dix mille, Dieu luy en verse vn million : de sorte que sa salle regorge de richesses, à mesure qu'elle les donne.

Le centuple.

PHIL. Cette liberale fille de la Charité, est bien plus heureuse que les prodigues, qui se ruinent à donner : car au contraire elle s'y enrichit.

La charité s'enrichit en donnant.

EVS. C'est que celuy à qui elle donne n'est pas vn pauvre, quoy qu'il le paroisse : c'est Dieu mesme qu'elle regarde dans ce pauvre : parce qu'elle sçait qu'il est en tout : & Dieu qui est infiniment riche, rend au centuple tout ce qu'on luy donne.

PHIL. C'est donc grande usure que de donner à Dieu.

EVS. C'est vne usure que non seulement il permet, mais laquelle il commande mesme d'exercer : car il aime qu'on luy donne, afin d'auoir le plaisir de rendre au centuple, comme il le peut faire estant tout-puissant : Et il anoblit de telle sorte les biens materiels & perissables, dont l'Aumosne assiste le prochain, qu'ils produisent des biens celestes & eternels. Par ces portes de la salle de l'Aumosne, l'on va dans plusieurs lieux pour secourir le prochain, en tous les besoins, soit de l'ame, soit du corps. Tous ces lieux seroient longs à te descrire : mais pense que d'un costé sont les lieux pour les besoins de l'ame ; & là on instruit les Enfans & les Ignorans ; on tasche à remettre dans la bonne voye ceux qui errent ; on supporte les deffauts d'autrui ; on tasche à les reprendre en secret ; on console les affligés ; on sert ses ennemis ; on parle bien de ceux qui parlent mal de nous ; on prie pour ceux qui nous persecutent. D'autre costé sont les lieux pour les besoins du corps ; on assiste les malades ; on leur fournit toutes sortes de remedes ; on pense les blessures ; on reuest ceux qui sont nus ; on loge ceux qui n'ont point de retraite ; on visite les prisonniers ; on rachete les captifs ; on enseuelit les morts ; & enfin l'on soulage toutes sortes de necessitez ; & l'on sacrifie & sa peine & son temps ; & sa liberté & sa vie, au soulagement du prochain pour l'amour de Dieu ; & quoy que tous ces obiets semblent desplaisans ; ils sont toutesfois tres-agreables ; parce que l'on ne regarde pas l'objet, mais Dieu qui est dans cet objet, comme il est dans toutes choses ; & rien n'est si agreable à regarder que Dieu.

Usure permise & commandée.

Exercice de la Charité, pour les besoins de l'ame.

Exercice de la Charité, pour les besoins du corps.

PHIL. Il est certain que Dieu est bien agreable en toutes ces choses.

EVS. Et aussi dans toutes ces choses on se rend bien agreable à Dieu. Mais, Philedon, tu ne me demandes point où est la Charité mesme, ny ce qu'elle fait : car ie ne te l'ay point fait voir encore dans tous ces beaux appartemens.

PHIL. Il est vray que tu ne me l'as point fait voir encore : & où est-elle ? & que fait-elle ?

EVS. Apres t'auoir fait voir les plus beaux lieux de son Palais, pour conclusion de cette iournée ie m'en vay te la faire voir elle-mesme : & te faire admirer son principal & plus ordinaire exercice : & les belles leçons qu'elle donne aux plus auancez dans l'amour de Dieu. Elle est dans vn grand lieu en forme de longue & large gallerie, où sont toutes sortes d'objets des choses du monde : & elle les épure, les polit, & les accommode si bien à son vsage, qu'à son égard elle rend

Principal exercice de la Charité.

La Charité purifie les objets.



ces objets nets & transparents comme du cristal : en sorte qu'elle ny découure plus aucune tache qui luy puisse nuire, & qu'elle n'y trouue plus rien à redire: elle en fait de bons iugemens : elle trouue que l'objet est bon , comme estant vn ouurage de Dieu ; & se plaist à l'admirer, & à en louer Dieu : & parce que Dieu est en toutes choses , lors que l'objet a esté rendu par elle net & transparent à son égard , alors elle void & découure l'image de Dieu , qui estoit cachée dans cet objet ; & elle fait que tous ceux qui ont passé par les écoles de ses Filles, & qu'elle le instruit à épurer & polir avec elle les objets, ne voyent plus que Dieu en toutes choses. Mais voicy vne grande malice que fait l'*Amour propre* à ceux que la Charité a instruits à épurer & à polir les objets, & à les rendre nets & transparents.

Malice de  
l'Amour pro-  
pre, dans le  
Palais de la  
Charité.

PHIL. Quoy ? l'*Amour propre* se trouue-t'il encore dans cette ville de l'Interieur.

EVS. Il se glisse par tout ; & c'est là qu'il est le plus dangereux. Il se deguise en mille sortes , comme le Prothée des Fables ; & fait toutes sortes de mestiers, pour tromper les hommes , & pour les perdre. Mais bien qu'il ne puisse entrer dans la ville de l'Interieur par la porte de la Foy , ( car il est trop fier pour se soumettre à y passer par le petit guichet ) il est si souple & si disposé , qu'il saute par dessus les murs , & se coule dans le logement de la Charité : & c'est là qu'il se plaist à estre le plus subtil , & à donner des gousts si delicats & si trompeurs , que l'on ne puisse s'appercevoir qu'il y a mis la main. Car il sçait que la Charité est prudente , & connoist la plupart de ses ruses : Aussi est-il plus adroit chez elle , qu'en aucun autre lieu, pour tromper les sages escoliers qu'elle enseigne : & se seruant de son mestier de faire des miroirs , comme ie t'ay dit dans la demeure de la Reputacion qu'il en sçait si bien faire ; il prend grand plaisir à en faire icy qui sont d'un merueilleux artifice ; & mesme il en sçait faire de toutes choses.

Miroir que  
fait l'Amour  
propre, dans le  
Palais de la  
Charité.

PHIL. Hé comment cela ?

EVS. Tu sçais que le vif argent sert à faire des miroirs, en couchant vne feuille de vif argent sous vne glace de cristal ; & tu sçais aussi que le vif argent se prend pour la folie.

PHIL. Ie sçay l'un & l'autre ; & que pour dire qu'une personne a de la folie, on dit qu'elle a du vif argent dans la teste.

EVS. Or , quand l'Amour propre void que ceux que la Charité instruit, ont si bien épuré & polý vne chose, qu'ils l'ont rendue nette & transparente comme du cristal ; & qu'ils n'y regardent plus que l'Image de Dieu , qui est au fonds de cette chose épurée & transparente ; ce traistre vient mettre adroitement vne couche de vif argent ou de folie, entre le cristal de cette chose, & Dieu qui est dedans : & il fait vn miroir de cette chose. Alors celui qui ne regardoit plus que Dieu dans cette chose , ne void plus ny Dieu ny la chose : mais ne regarde plus que soy-mesme , par le moyen du vif argent ou de la folie que ce faux & rusé *Amour propre* a mis entre le cristal & Dieu : & qui de la chose en a fait vn miroir où l'on se regarde.

PHIL. Voilà vne grande ruse , & vne insigne malice de ce traistre *Amour propre* ; & telle que ie n'en ouys iamais conter de pareille. Mais quel mal attriue-t'il de cela ?

EVS. Vn tres grand mal: parce que l'amour de chacun se porte à ce qu'il regarde avec plaisir. Quand vn homme regarde avec admiration & plaisir , ou vne beauté humaine , ou quelqu'une des autres choses que l'on peut posseder sur la terre, il y attache soudain son amour: mais quand avec l'instruction & le secours de la Charité, il a travaillé en sorte sur cette chose qu'il la rendue épurée & transparente ; alors il ne regarde plus la chose ; mais il regarde seulement Dieu qui est dans la chose: & ne regardant que Dieu, il n'aime plus que Dieu dans cette chose.



Mais quand ce traistre *Amour propre* a mis de son vif argent, ou de sa folie, entre cette chose qui est épurée & transparente, & Dieu qui est dans cette chose, & en a fait par ce moyen vn miroir; alors on ne regarde plus ny la chose, ny Dieu, mais on se regarde soy-mesme dans ce miroir; & ainsi l'on n'ayme plus que soy-mesme dans cette chose, & dans toutes celles dont l'*Amour propre* a fait ainsi des miroirs. Et il ne fait pas seulement cette ruse dans les choses sensibles & visibles, mais encore dans les choses spirituelles; & y trompe tellement ceux qui sont entrez dans la ville de l'Interieur, qu'ils croient aymer Dieu seul dans les choses; ne les voyant plus, ce leur semble, en ce qu'elles sont en elles-mesmes; & il se trouue que par le moyen de ce vif argent que l'*Amour propre* a mis dans la chose, ils ne regardent plus Dieu, mais ils se regardent eux-mesmes. Ainsi ils recherchent les exercices où les gousts Spirituels, & plusieurs autres choses, pour l'amour d'eux-mesmes, & non pour l'amour & la gloire de Dieu seul; & ils tombent insensiblement dans l'amour d'eux-mesmes.

PHIL. Tu me dis là vne chose admirable: mais explique-moy cela vn peu dauantage, par l'exemple d'vne chose sensible & visible.

EVS. Par exemple, si vn homme ayant passé par l'école de la Mortification, regarde vne belle femme, la Charité qui l'instruit, & qui veut qu'il n'ayme que Dieu, & nulle creature que pour l'amour de Dieu, luy ordonne, en considérant ce bel objet, d'en oster tout ce qu'il a d'impur à son esgard; c'est à dire, d'en oster toutes les mauuaises pensées, & les sales desirs, que ce bel objet luy peut causer; & en ayant ainsi osté tout ce qu'il y a d'impur à son esgard, alors il le rend pur, net & transparent; en sorte qu'il ne regarde plus l'objet, mais Dieu seul qui est dans cét objet, comme il est dans toute chose. Soudain il louë Dieu dans cét objet, de ce qu'il a produit vne si belle chose; & il dit en luy-mesme. Combien doit estre beau celuy qui fait des choses si belles, & qui est la source de toute beauté? Mais apres qu'il a ainsi bien espuré ce bel objet, en sorte qu'il l'a rendu transparent, & qu'il ne le regarde plus, mais Dieu; si l'*Amour propre* se glisse en luy, & s'il sent quelque gloire de ce que cét objet avec tous ses attraits ne scauroit plus l'esmouuoir, & s'il croit que cette force vient de sa seule Sagesse, & non de Dieu; alors il ne regarde plus ny l'objet, ny Dieu, mais il se regarde luy-mesme; & c'est là l'effet de ce vif argent, ou de cette folie, que l'*Amour propre* a mis entre cét objet, & Dieu, & qui a fait de ce bel objet vn miroir dans lequel l'homme se regarde.

Exemple d'un homme qui regarde vne belle femme.

PHIL. L'entens bien cela maintenant, quoy que ce soit là vne des plus subtiles choses, & des plus difficiles à comprendre.

EVS. Quoy que tu ne sois pas encore assez auancé dans les choses de l'Interieur, pour bien comprendre ces secrets: toutefois l'ay creu qu'auant que de te faire entrer dans la ville, il falloit te faire entendre ce secret dans le logis de la Charité; puis que c'est là son plus grand exercice, quand elle est parfaite: afin que tu sois aduertty que dans les choses de l'Interieur & de la Spiritualité, ce mal arriue souvent, si l'on n'y prend bien garde: parce qu'apres auoir épuré toutes sortes d'objets, par le moyen de l'ardente Charité, ou de l'Amour de Dieu, l'*Amour propre* se glisse sans y penser; & fait que l'homme ne considere plus Dieu dans les objets; mais se considere seulement; & lors qu'il se croit le plus sage, c'est alors qu'il est le plus insensé: car il est auéglé de son amour propre, qui est aussi dangereux, que celuy qu'il auoit pour les objets, auant qu'il les eust épurez, & rendus nets & transparens.

PHIL. Voila vn piege bien dangereux dans la ville de l'Interieur, & dans la spiritualité: mais quel remede y a-t-il à cela?

EVS. Le remede est que la Charité ardente, qui a le regard prompt & vif, cherche avec beaucoup de soin si l'*Amour propre* ne s'est point glissé chez elle; Remede de la Charité, contre l'Amour propre.



& elle instruit ses écoliers à bien prendre garde si dans vne chose apres laquelle ils s'occupent, ils regardent, ou la chose, ou Dieu, ou eux-mêmes. S'ils regardent la chose & l'ayment, c'est signe qu'ils n'en ont pas encore osté toute l'ordure à leur égard; & qu'elle n'est pas encore bien nette & transparente: & elle les exhorte à y travailler encore, en sorte que cette chose deuienne tout à fait transparente; & qu'ils n'y voyent plus que Dieu qui est dans cette chose. S'ils regardent Dieu, & l'ayment, c'est signe qu'ils ont bien travaillé sur la chose, & que toute l'ordure à leur égard en est ostée. Mais s'ils se regardent & s'ayment eux-mêmes dans cette chose, c'est signe que l'*Amour propre* y a fait son œuvre; & y a mis de son vif argent, ou de sa folie; & en a fait vn miroir. Alors elle donne aduis à ses Escoliers de prendre de petites brosses, faites par sa Fille l'Humilité; & d'oster avec soin tout ce vif argent de dessous cette chose transparente; à quoy il faut bien prendre garde, & travailler incessamment: parce qu'à toute heure l'*Amour propre* se glisse; & en vn moment couche sa feuille de vif argent, sans que l'on s'en apperçoive; & mesme il trompe tellement nostre veüe, en se glissant en mesme temps dans nous-mêmes; que nous pensons ne regarder & n'aymer que Dieu dans les choses, & nous n'y regardons & n'aymons que nous mêmes.

Brosses de  
l'Humilité.

PHIL. Tu m'as fait grand plaisir de me donner vn si bon aduis dans cét appartement de la Charité; afin que ie considere quand ie seray dans la ville de l'Interieur, si ie regarderay, ou la chose, ou Dieu, ou moy-mesme: car ie voy bien qu'il ne faut regarder que Dieu; & non pas ny la chose, ny moy. Si l'apperceoy que ie regarde la chose, ie travailleray encore à la rendre nette & transparente, en sorte que ie ne la voye plus, & que ie ne regarde que Dieu en elle: & si ie m'apperceoy que ie ne regarde plus Dieu, mais que ie me regarde moy-mesme dans la chose, ie connoistray aussi-tost que ce traistre *Amour propre* y a mis dessous de son vif argent, ou de sa folie: & j'auray tousiours presté la petite brosse de l'Humilité, pour oster ce vif argent de dessous la chose, afin que ie ne regarde que Dieu en elle, & non pas moy.

Ruse pour  
agir contre  
l'Amour pro-  
pre.

EVS. Tu l'entens maintenant fort bien; & voila vne bonne leçon que tu as apprise auourd'huy dans ce Palais de la Charité; & qui sçait bien celle-là, peut se vanter d'estre maistre; & de pouuoir faire luy-mesme des leçons dans toutes les écoles de la Charité & de ses Filles.

PHIL. J'auouë que toutes les leçons des Arts, des Sciences, de la Philosophie, & de toutes les choses les plus releuées que l'on void dans les faux-bourgs de cette ville de l'Interieur, c'est à dire dans tout le Monde, n'ont rien de comparable à la beauté, à la sublimité, & à l'vtilité de cette leçon que tu viens de me faire: & que la Charité est vne excellente maistresse. Et j'auouë aussi que rien dans toutes les descriptions que tu m'as faites des belles demeures des faux-bourgs que ie trouuois si admirables, n'est comparable à la moindre richesse de ce merueilleux appartement de la Charité.

EVS. Tu ne croyois pas mesme qu'il pust estre si beau que celui de ses Filles, que tu trouuois plus beaux que les plus pompeux des faux-bourgs.

PHIL. Je ne precipiteray plus mes iugemens; car ie voy que tu me decouures sans celle des choses au delà de toutes mes esperances, & de toutes mes imaginations mesmes. Et toutefois quoy que ie te fasse cette protestation, ie la desauois en mesme temps; & quoy que tu m'ayes fait entrer par la porte de la Foy, ie suis encore incrédule: car ie ne puis croire que tu puisses me faire voir dans la ville aucune beauté ou richesse qui puisse égaler la beauté & la richesse de ces logemens de la Foy, de l'Esperance, & de la Charité, qui n'en sont toutefois que l'entrée. Que pourras-tu donc me faire voir dans le Palais du Roy mesme?

EVS. Ne te fie pas en moy, si tu ne veux; quoy qu'apres t'auoir promis de te faire voir & goustier des choses de plus en plus admirables, ie ne t'aye point trom-



pé encore : mais fie-toy en Dieu seul , puis que c'est luy-mesme qui t'a fait passer par cette porte de la Foy , & qui t'y a fait faire vne entrée si pompeuse. Et croy qu'il net'y a point fait entrer pour te faire connoistre que i'aye esté vn trompeur , quand ie t'ay promis qu'il te donneroit luy-mesme des veües & des gousts , au de là de tout ce qui se peut iamais imaginer.

PHIL. Ie me sens bien indigne de telles veües , & de tels gousts ; & ie m'estimerois trop heureux qu'il luy plust me souffrir toute ma vie dans vn coin de cette obscure voûte de la Foy.

EVS. Nul n'est digne , Philedon , d'entrer mesme dans cette voûte ; & nul n'y entre que par la grace de Dieu , & par sa bonté immense ; & le souhait que tu as fait est bien des plus grands qui se puissent faire : car c'est dans les coins les plus obscurs de cette voûte de la Foy , ou l'on puise les plus grandes lumieres , & les plus grands gousts ; & Dieu se plait fort parmy ces tenebres : mais tu ne scaurois comprendre maintenant ces merueilles , que ie commenceray demain à te decouvrir ; & tu dois prier Dieu cependant qu'il me permette de te les decouvrir , pour sa gloire , & pour ton salut.

PHIL. Ie n'espargneray pas mes prieres pour obtenir vne si grande grace ; mais plus elle est grande , plus mes prieres sont indignes de l'obtenir ; & ie ne l'attens que des tiennes.

EVS. Attendons-là seulement de Dieu , & le prions avec vne grande confiance en sa bonté infinie.

*Fin de la treizieme Journée , & de la seconde Partie.*











# TABLE DES PRINCIPALES

## MATIERES, ET DES CHOSES LES PLUS

### REMARQUABLES CONTENUES DANS LA

Seconde Partie des Delices de l'Esprit.

<b>A</b>	
<b>Abstinence.</b>	
Abstinence de toute curiosité est la mere de la tranquillité, & de l'innocence,	46
<b>Adam.</b>	
Grandeur de la faute d'Adam,	10
Les biens que Dieu luy auoit faits,	11
La faute d'Adam, qui estoit infinie, a deu estre satisfait par vne peine infinie,	la mesme.
<b>Adieu.</b>	
L'Adieu de la foiblesse,	45
<b>Affection.</b>	
Des affections dans la Meditation, Voyez Meditation.	
<b>Air.</b>	
L'Air represente l'Ame raisonnable,	5
La plus haute region de l'Air represente la nature Angelique,	la mesme.
<b>Ame.</b>	
Pourquoy Dieu n'a pas voulu que nous conneussions la beaulté de l'Ame,	9. 10
Dieu est le seul miroir de l'Ame,	10
<b>Amour.</b>	
Tout Amour, pour estre heureux, doit produire quelque chose de reel,	8
<b>Amour de Dieu.</b>	
Del'Amour de Dieu, & de son salon,	56
Le feu de l'Amour de Dieu se nourrit de Dieu mesme,	56
L'Amour de Dieu peut estre d'abord aussi grand en vn pecheur conuerti, que dans les plus grands Saints,	57

L'Amour n'attend pas le cours des années pour deuenir grand,	57
Il est permis d'estre ambitieux pour aymer Dieu a l'envy des autres,	57
L'Amour de la gloire de Dieu,	58
L'Amour de l'extension de la Foy,	la mesme.
L'Amour du martyre,	58
De l'Amour du prochain, & de son appartement,	58
L'Amour diuin representé par le feu,	49
<b>Amour propre.</b>	
L'Amour propre fait que nous estudions les defauts d'autrui, au lieu d'estudier les nostres,	44
Malice de l'Amour propre, dans le Palais de la Charité,	60
Miroirs que fait l'Amour propre dans le mesme Palais de la Charité,	60. 61
Remede de la Charité contre l'Amour propre,	61. 62
Ruse pour agir contre l'Amour propre,	62
<b>Aueuglement.</b>	
Iesus-Christ seul est capable de guerir nostre aueuglement,	4
<b>Aumosne.</b>	
Del'Aumosne, & de son appartement,	58. 59
<b>B</b>	
<b>Benignité, Voyez Douceur.</b>	
<b>Bien.</b>	
<b>D</b> ieu a deux sortes de biens, les vns naturels, & les autres surnaturels,	16
Les biens de la Nature sont communs à tous les hommes,	la mesme.
Les biens surnaturels ne sont communiquez	†



# T A B L E

qu'aux enfans de Dieu,	27	d'auoir offensé Dieu sont si douces,	34
<i>Blaspheme.</i>		Ioyeau Ciel en la conuersion d'un pecheur,	37-38
Le transport d'un homme qui blasphemé, fait voir	21	<i>Crainte.</i>	
qu'il ne semoque point,		La Crainte & la Haine sont plus sensibles que l'Es-	
<i>Blessure.</i>		perance & l'Amour,	21
Blessure mortelle de l'Ame,	33	<i>Croire Voyez Foy.</i>	
<i>Bonté.</i>		<i>Curiosité.</i>	
Ioye de Dieu à faire paroistre sa bonté,	43	La Curiosité est presque la mere de tous les pechez,	
<i>Brosses.</i>		<sup>46</sup>	
Brosses de l'Humilité,	62	De l'abstinence de curiosité, <i>Voyez</i> Abstinence.	
<b>C</b>		<b>D</b>	
<i>Chant.</i>		<i>Deffiance.</i>	
<b>C</b> hants de ioye & de loüange de Dieu, qui s'a-		<b>D</b> effiance de soy-mesme,	45
pellent iubilacion,	52	<i>Desir.</i>	
<i>Charité.</i>		Desir du Ciel,	55-56
Charité, & son appartement dans la Ville de la vraye		<i>Dieu.</i>	
Volupté,	39	De la Creance d'un Dieu en trois personnes, <i>Voyez</i>	
Pour entrer dans cette Ville, il faut passer par les		Trinité.	
Escoles de la Charité,	40	Pour croire en Dieu, il faut croire en Iesus-Christ,	
Des Vertus, ou Filles de la Charité, l'Humilité,		<i>1. Voyez</i> Iesus Christ.	
l'Obeissance, la Benignité, la Pureté, la Patien-		Dieu s'est incarné, pour faire connoistre vn Dieu	
ce, l'Oraison, & la Mortification, <i>pag. 41. &amp; sui-</i>		visible,	2. 3. 10
<i>uantes.</i>		Dieu s'est fait connoistre par sa parole, qui est	
De la Charité, qui comprend l'Amour de Dieu		son Verbe,	4
& celui du prochain,	55	Dieu est incomprehensible,	5 7
Palais de la Charité,	<i>là mesme.</i>	La Sagesse de Dieu s'est renduë visible,	5. 6
Le premier precepte de la Charité,	56	Rapports du Feu avec Dieu, & du Soleil avec	
La Charité s'enrichit en donnant,	59	Dieu,	<i>là mesme.</i>
Exercice de la Charité pour les besoins de l'Ame,		Il faut qu'il y ait en Dieu vñité, secondé, &	
<i>là mesme.</i>		amour,	7
Exercice de la Charité pour les besoins du corps,		Comment en Dieu y a-t'il vn Pere & vn Fils, si	
<i>là mesme.</i>		ces deux personnes sont également eternelles,	
Principal exercice de la Charité,	59	7. 8	
La Charité purifie les objets,	59. 60	Comment se fait, qu'il y a encore en Dieu vñe	
Malice de l'Amour propre dans le Palais de la		troisieme personne; & pourquoy faut-il cette	
Charité, <i>Voyez</i> Amour propre.		troisieme personne,	8
<i>Confiance.</i>		Le desir de connoistre Dieu, a fait l'Idolatrie,	10
Confiance en Dieu,	45	<i>Dilatation.</i>	
<i>Connoissance.</i>		Dilatation de cœur,	53
La Connoissance de soy-mesme est la principale		<i>Distraction.</i>	
chambre de l'Humilité,	43	Des distractions en la contemplation, <i>Voyez</i> Con-	
Pourquoy l'Esprit tourne plustost ses regards au		templation.	
dehors qu'au dedans de luy-mesme,	44	<i>Dormir.</i>	
L'Esprit humain, par l'orgueil, porte au loin les		Quel plaisir c'est que de s'endormir aux pieds de	
connoissances,	<i>là mesme.</i>	Nostre Seigneur,	42
L'Esprit doit se tourner sur soy-mesme,	44	<i>Douceur.</i>	
En s'estudiant soy-mesme, on estude les autres,		De la Douceur, ou Benignité,	48
<i>là mesme.</i>		La paix de Iesus-Christ loge avec la benignité, <i>là</i>	
Auantages de la connoissance de soy-mesme,	45	<i>mesme.</i>	
Difference entre connoistre & reconnoistre,	14	<i>Douleur.</i>	
<i>Contemplation.</i>		Dans les choses de l'Interieur les douleurs y sont de-	
De la Contemplation, & de sa chambre,	51	licieules,	50
Des distractions & tentations qui y arriuent,	<i>là</i>		
<i>mesme.</i>		<b>E</b>	
<i>Conuersion.</i>		<i>Eau.</i>	
Il n'appartient qu'à Dieu de flechir la Volonté, & de		<b>C</b> e que c'est que passer par l'eau,	49
conuertir les Ames,	31	L'Eau c'est la Penitence,	<i>là mesme.</i>
Conuersion de Philedon, <i>pag. 33. &amp; sui-</i>		L'Eau represente l'Ame sensitiue,	5
<i>uantes.</i>			
D'où viuent que les larmes qui viennent du regret			



# DES MATIERES.

*Element.*  
Les quatre Elements sont les images de diuerſes eſpe-  
ces d'ames, 5

*Enfant.*  
Il faut que les Enfans croient pour apprendre. 3

*Entendement.*  
L'Entendement, la Memoire, & la Volonté, ſont  
trois facultez, non pas trois parties en vne Ame,  
& ne ſont qu'une Ame, 5

*Eſcriture Sainte.*  
Les Impies eſtiment ridicule dans la Sainte Eſcritu-  
re, ce qu'ils n'entendent pas, 26  
L'obſcurité de la Sainte Eſcriture vient de la pro-  
fondeur des myſteres, *là meſme.*  
La Sainte Eſcriture eſt claire en ce qui regarde les  
preceptes, & n'eſt obſcure, que là où elle couvre  
des myſteres, *là meſme.*

*Eſperance.*  
Son appartement dans la ville de l'Interieur, & ſes  
merueilles, 39

*Eſprit.*  
Rapports de l'Eſprit humain avec l'Air, 6  
L'Eſprit humain porte au loin ſes connoiſſances,  
*Voyez Connoiſſance.*

*Saint Eſprit.*  
Du S. Eſprit & de la production, 8  
Comment ſe fait cela : Et pourquoy faut-il cette  
troiſieſme perſonne, *là meſme.*  
*Eſſence, ou Liqueur, Voyez Liqueur.*

*Euchariftie.*  
Comment le pain ſe conuertit en chair & en  
ſang, au S. Sacrement de l'Autel, 29  
Que Ieſus Chriſt n'a point parlé en figure en di-  
ſant, Ceci eſt mon Corps, *là meſme.*  
Le Teſtament de Ieſus-Chriſt eſt en termes clairs,  
& non en figures, 30

*Extase.*  
Extase, ou Rauifſement, 53

*F*  
*Fecondité.*  
LA Fecondité eſt vne perfection, 7  
Il y a fecondité en Dieu. *là meſme.*  
Difference entre la fecondité de Dieu & celle des  
hommes, 7. 8

*Ferveur.*  
Ferveur de l'Ame, 53

*Feu.*  
Ce que c'eſt que paſſer par le feu, 49  
Le Feu c'eſt l'Amour diuin, *là meſme.*  
Le Feu repreſente Dieu en trois perſonnes, 5

*Foy.*  
On ne peut entrer dans la porte de la Foy, que par la  
ſubmiſſion, 2. *Voyez Submiſſion.*  
La Foy eſt la porte de la ville de la vraye Volu-  
pté, 38  
Son appartement & ſes merueilles, 39  
La Foy fait tout le commerce des hommes, 16  
Ceux qui ne croient rien, ſont hors de tout com-  
merce, *là meſme.*  
Qui ne croit rien ne peut eſtre cru, *là meſme.*

La creance d'une Puiffance ſurnaturelle, eſt le  
ſeul ſoutien de la ſociété des hommes, 17  
De l'extention de la Foy, 58

## G

*Gloire.*  
DE la Gloire de Dieu, 58  
*Gouſt.*  
Gouſt diuin, 52

## H

*Haine.*  
Q Vi hait Dieu, hait les hommes, 21  
*Histoire.*  
Difference entre l'Histoire ſainte & la profane, 24  
Pourquoy les Impies aiment mieux croire l'Hi-  
ſtoire profane que l'Histoire ſainte, 24. 25  
De l'Histoire de Ieſus Chriſt, *Voyez Ieſus-Chriſt.*  
Les Hiſtoriens qui ont eſté témoins oculaires,  
ſont les plus croyables, 17

*Humilité.*  
Sans l'Humilité perſonne ne peut entrer dans la Vil-  
le de la vraye Volupté, 38  
l'Humilité eſt la fille de la Charité, & ſa portie-  
re, 40  
l'Humilité conduit dans la Ville de la vraye Vo-  
lupté, ou de l'Interieur, 38  
Elle eſt agiſſante dans les appartemens de la Foy,  
de la Charité, & de l'Eſperance, 40  
Eſcachers pour deſcendre dans les caues de l'Hu-  
milité, 42  
Plusieurs chambres & cabinets de l'Humilité, 43  
l'Humilité cache toutes les vertus, 46  
Comment on fait ſon cours dans l'école de l'Hu-  
milité, 47

## I

*Idolatrie.*  
L'Idolatrie eſt le crime qui deplaît le plus à  
Dieu, 22

*Ieſus-Chriſt.*  
Nul ne peut croire en Dieu, comme il faut, que par  
Ieſus-Chriſt, 2  
De ſon Incarnation, & des cauſes pour leſquelles  
il ſ'eſt incarné, *Voyez Incarnation, & Verbe.*  
Il eſt vray que le Fils de Dieu eſt venu au Monde,  
12. 13  
Ieſus-Chriſt eſt venu enseigner les hommes pour  
l'imiter, 13  
Les grands blaſphemateurs du Nom de Ieſus-  
Chriſt croient qu'il eſt Dieu, *pag. 15. & ſuiuan-  
tes, 19. 20*  
L'Histoire de Ieſus-Chriſt eſt mieux certifiée  
qu'aucune autre hiſtoire, 8  
Creance que les Impies ont de Ieſus-Chriſt,  
*Voyez Impies.*  
Comment Ieſus-Chriſt a prouvé qu'il eſtoit Fils  
de Dieu, 19  
Difference de croire Ieſus-Chriſt, & de croire en  
Ieſus-Chriſt, *là meſme.*



# TABLE

De l'exil & bannissement des Juifs, pour avoir fait mourir Iesus-Christ, <i>Voyez Juifs.</i>	
Si Iesus-Christ se fust dit faussement Fils de Dieu, les Juifs eussent esté recompensez de Dieu, au lieu d'estre punis pour l'auoir fait mourir, 22	
Pourquoy Iesus-Christ a voulu naistre d'une Vierge, 28	
De l'admirable patience de Iesus-Christ, & de la rage des Demons contre luy, 30	
Douceur a l'embrasser sanglant, <i>la mesme.</i>	
Breue Image de la vie de nostre Seigneur, Iesus-Christ, 48	
La paix de Iesus-Christ loge avec la benignité, 43	
<i>Ignorance.</i>	
L'Ignorance produit l'Orgueil, <i>Voyez Orgueil.</i>	
<i>Impies.</i>	
Les Impies connoissent vn Dieu; mais ils ne veulent pas le reconnoistre, 14	
Ils croyent plusieurs choses sur le raport d'autrui, 17	
Ils croyent que Iesus-Christ a esté, & qu'il estoit Fils de Dieu, 18. 19	
Ils haïssent Iesus-Christ, comme font les Demons, 19. 20	
Preuues & témoignages, que les Impies connoissent Iesus-Christ, 20	
Par leurs blasphemies ils parlent continuellement à Iesus-Christ, ou de Iesus-Christ, <i>la mesme.</i>	
Ils sont orgueilleux comme les Demons, <i>la mesme.</i>	
Ils croyent que Iesus-Christ est par tout, <i>la mesme.</i>	
Le Demon les porte à blasphemer le Nom de Iesus-Christ, 20	
Ils n'ont point de paix, ny de repos, 21	
On ne se peut fier d'aucune chose à vn Impie, <i>la mesme.</i>	
Les Impies pensant faire par tout injure à Iesus-Christ, le reconnoissent par tout, 21	
Ils croyent que Iesus-Christ les suit par tout, <i>la mesme.</i>	
Pourquoy les Impies en entendant seignent de ne pas entendre, 23	
Discours des Impies sur les miracles de Moïse, <i>la mesme.</i>	
Response à ce discours des Impies contre Moïse, <i>la mesme. Voyez Moïse.</i>	
Pourquoy ils ont peine à croire les verités de l'ancien Testament, 24. 25	
Ils aiment mieux croire l'Histoire profane, que l'Histoire sainte, 24. 25	
Ils estiment ridicule dans la sainte Escriture, ce qu'ils n'entendent pas, <i>Voyez Escriture sainte.</i>	
Par leur volonté peruertie, ils s'oposent aux connoissances de leur entendement, 30	
Veritable image d'un Impie en la personne d'un superbe voyageur estrange, 27	
<i>Incarnation.</i>	
Dieu s'est incarné, pour faire connoistre vn Dieu visible, 3	
Raisons, pour lesquelles le Fils de Dieu s'est incarné & fait homme, 9. 10. 11	
Pourquoy se laisser lier, fouetter, moquer, & crucifier, 12	
<i>Interieur.</i>	
La Ville de l'Interieur, 37	
Sans l'Humilité personne ne peut entrer dans cette Ville, 38. <i>Voyez Humilité.</i>	
<i>Inbilation. Voyez Chant.</i>	
<i>Juifs.</i>	
Les Juifs furent captifs soixante & dix ans, pour auoir esté Idolâtres, 22	
Ils sont exilés & mal heureux depuis plus de quinze cens ans, pour auoir fait mourir l'Auteur de la nature, <i>la mesme.</i>	
<i>Jurement.</i>	
Les Impies ne iurent point le nom des Imposteurs, qui ont voulu estre crus des Dieux, 20	
<b>L</b>	
<i>Langueur.</i>	
Langueur de l'Ame, 53	
<i>Liquefaction.</i>	
Liquefaction de l'Ame, 53	
<i>Liqueur.</i>	
Douze sortes de liqueurs ou d'essences celestes, 52. 53	
<b>M</b>	
<i>Martyre.</i>	
D V Martyre, 58	
<i>Meditation.</i>	
De la Meditation, & de la chambre, 51	
Des Penées sur les mysteres de la Foy, <i>la mesme.</i>	
Des affections, des meditations, des resolutions & des lecherelles, <i>la mesme.</i>	
<i>Memoire. Voyez Entendement.</i>	
<i>Mespris.</i>	
Mespris du monde, 55. 56	
Mespris de toutes les choses du monde, 46	
<i>Miracle.</i>	
Il n'y a que la Religion du vray Dieu, qui soit honorée des miracles & de la Prophetie, 25	
Le miracle & la Prophetie se soustiennent l'un l'autre, <i>la mesme.</i>	
Des miracles de Moïse, <i>Voyez Moïse.</i>	
Le Demon ne peut contrefaire les miracles ny la Prophetie, <i>la mesme.</i>	
<i>Moyse.</i>	
De ses miracles. Ce que les Impies en disent, & la reponse à leur discours, 23	
Preuues de la verité de l'Histoire de Moïse, 23. 24	
<i>Mortification.</i>	
De la Mortification, & de son logement dans la ville de l'Interieur, 53	
Mortifications du corps, 53. 54	
Le corps est plus facile à estre mortifié que l'esprit, 54	
Peu de personnes pensent à mortifier leur esprit, <i>la mesme.</i>	
Mortifications de l'esprit, <i>la mesme.</i>	



## DES MATIERES.

Les Mortifications sont la source des plus grands  
plaisirs, *là mesme.*

### N

#### *Neant.*

**L**E cachot du neant est plus bas que le centre de  
la Terre, 42  
Machine incomprehensible pour s'eleuer du  
neant, *là mesme.*  
Dieu aime à travailler sur le neant, 43

### O

#### *Obeissance.*

**D**EL'Obeissance, 46. 47  
Du logement de l'Obeissance, 47

#### *Opinion.*

Mauuaise opinion de soy mesme; Et bonne estime  
d'autrui, 46

#### *Oraison.*

De l'Oraison, & de sa demeure, 31  
Plus l'Oraison est obscure, plus elle est riche &  
precieuse, *là mesme.*  
Oraison vocale, *là mesme.*  
Oraison Dominicale, *là mesme.*  
Pseaumes & Cantiques, *là mesme.*  
Priere excellente à Dieu, d'un Ame vraiment  
contrite & penitente, 36

#### *Orgueil.*

L'Orgueil procede d'ignorance, 3

### P

#### *Paix.*

**R**ien n'est si doux que la paix de Iesus-Christ, 42  
Qui gouste la paix de Iesus-Christ, gouste Dieu, 42

#### *Parole.*

La Parole fait le commerce entre le spirituel & le  
sensible, 9

#### *Patience.*

De la demeure de la Patience, 49  
Monstres de cette demeure, *là mesme.*  
D'où vient la ioye de la Patience, *là mesme.*  
L'Amour diuin & l'Esperance consolent la Pa-  
tience, *là mesme.*  
Le triomphe de la Patience, 49. 50  
Auantages de la Patience, 50  
Admirable modele ou chef-d'œuvre de la Pa-  
tience en Nostre Seigneur Iesus-Christ, *là mesme.*  
Iesus en Croix est le plus parfait modele de la Pa-  
tience, *là mesme.*  
Douceur à l'embrasser sanglant, *Voyez Iesus-*  
Christ.  
Des douleurs dans les choses del'Interieur, *Voyez*  
Douleur.

#### *Penitence.*

La Penitence representée par l'eau, 49  
Des larmes de la Penitence. Plus elles sont iustes,  
plus elles sont douces, 34  
L'homme penitent est le vengeur de Dieu, sur

luy-mesme,

*là mesme.*

#### *Pensée.*

Des pensées sur les mysteres de la Foy, dans la me-  
ditation, *Voyez Meditation.*

#### *Philedon.*

Sa Conuersion, *Voyez Conuersion.*  
Sa priere deuant le Crucifix, 36  
L'entrée de Philedon dans la ville de la vraye Vo-  
lupté ou de l'Interieur, *pag. 37. & suivantes.*  
*Prophetie.*

Des Prophetes & Propheties, & de leur verité, 25  
Le Demon ne peut faire ny Prophetie, ny mira-  
cle, *Voyez Miracles.*

#### *Pureté.*

De la Pureté, 48. 49  
Pureté de pensées, 48  
Pureté de regards, *là mesme.*  
Pureté de paroles, *là mesme.*  
Pureté d'actions, *là mesme.*  
Pureté d'esprit ou de conscience, 49  
Pureté d'intention, *là mesme.*  
Pureté ou simplicité de cœur, *là mesme.*

### R

#### *Resolution.*

**D**Es resolutions dans la meditation, *Voyez*  
Meditation.

#### *Robe.*

Robe de iustification, 32

### S

#### *Sagesse.*

**L**Es Philosophes disoient, que le Sage estoit sem-  
blable à Dieu, 12

#### *Secheresse.*

Des Secheresses en la meditation, *Voyez Meditation.*

#### *Submission.*

La Submission est la seule chose par laquelle on  
peut entrer dans la Foy, 2  
La Submission d'esprit n'est pas vne bassesse,  
mais force, courage, & noblesse, 3  
Il faut se soumettre pour apprendre, 3  
Submission de son sens à celuy d'autrui, 46. 47

### T

#### *Tentation.*

**D**Es Tentations en la Contemplation, *Voyez*  
Meditation.

#### *Terre.*

La Terre represente l'estre corporel, & l'ame vege-  
tative, 5

#### *Testament.*

Du Testament de Iesus-Christ, *Voyez Eucharistie.*  
*Ancien Testament.*

L'Ancien Testament est le seul liure du monde qui  
parle des premiers temps, 23  
La verité de l'Ancien Testament prouuée, 22  
Discours des Impies sur les miracles de Moïse, &  
la responce à ce discours, 23. 24. *Voyez Moïse.*  
D'où vient la peine qu'ont les Impies à croire les



# TABLE DES MATIERES.

veritez de l'ancien Testament : Et pourquoy ils aiment mieux croire l'Histoire profane, que l'Hi- stoire sainte, 24. 25			
<i>Tradition.</i>			
Le Peuple de Dieu a esté le seul exactement reli- gieux a conseruer la Tradition, 24			
<i>Tressaillement,</i> 52			
<i>Trinité.</i>			
De la creance d'un Dieu en trois personnes, & de Iesus-Christ, pag. 1. & suivantes.			
Le mystere de la Trinité, incomprehensible à l'esprit humain. Comparaisons pour nous le faire connoistre, 5			
Fort bien representé par le feu, 5. 6			
Comment il faut de necessité qu'il y ait trois Per- sonnes, & que ces trois Personnes ne soient qu'un seul Dieu, 7. 8			
Pourquoy la seconde Personne s'appelle le Ver- be, ou la Parole de Dieu, 8. 9			
Pourquoy ce Fils, qui est Dieu, s'est fait homme, 9. Voyez Incarnation, & Verbe.			
V			
<i>Verbe.</i>			
Verbe eternal. Ce que c'est que le Verbe eter- nel, & pourquoy il s'est incarné, 4. Voyez Incarnation.			
<i>Verité.</i>			
La Verité frappe également tous les hommes, 22			
	<i>Vif-Argent.</i>		
	Le Vif-Argent sert a faire des miroirs, 60		
	Il se prend pour la folie, la mesme.		
	Figure de l'Amour propre, la mesme.		
	<i>Vnion.</i>		
	De l'Vnion, 52		
	Ceux qui sont arriuez à l'Vnion, sont appelez Spirituels, la mesme.		
	Admirable estat de l'Ame vnue avec Dieu, 52		
	L'Vnion parfaite à la Volonté de Dieu, 53		
	<i>Volonté.</i>		
	Volonté ancienne, & Volonté nouvelle, 31. Voyez Entendement.		
	<i>Volupté.</i>		
	Comment, & par où il faut entrer dans la Ville de la vraye Volupté, 1. 2		
	<i>Vuide.</i>		
	Dieu ne peut rien souffrir de vuide dans les choses de l'esprit, 45		
	<i>Vsure.</i>		
	Vsure permise & commandée, 59		
	Y		
	<i>Yureffe.</i>		
	Yureffe spirituelle, 52. 53		
	7.		
	Zeile de l'Ame, 53		

F I N.





T A B L E  
DES TITRES DE CHAQUE  
IOVRNE'E DE LA TROISIESME  
P A R T I E.

- XIV. Journée. **I**nstruction pour apprendre le langage des choses de l'Interieur dans les saintes Escritures. Pag. 1.
- XV. Journée. Exemples comment David s'est seruy des termes de ce langage particulier, pour les choses de l'Interieur, afin de cacher sa Theologie Mystique; et comment Nostre Seigneur s'en est seruy luy-mesme. 13. Pour l'intelligence de tous les Nombres de l'Apocalypse, ou de la Ville de l'Interieur. 22.
- XVI. Journée. Interpretations des premiers Chapitres de l'Apocalypse, qui contiennent les aduis que saint Iean donne aux Chrestiens, de leurs defauts; pour les exhorter à se conuertir à Dieu, & pour arriuer iusques à l'Vnion parfaite avec Dieu.
- XVII. Journée. La magnifique entrée dans la basse ville de l'Interieur. L'ouuerture du Liure de vie, qui est la connoissance de Dieu le Createur, & de Dieu le Redempteur. Et le bel ordre d'une conuersion parfaite. 45.
- XVIII. Journée. De l'assuiettissement de tous les mouuemens de la Sensualité sous le regne de Dieu, par les Graces qu'il enuoye, & par les merites du Sang de Iesus-Christ.



*De l'Oraison interieure, & des graces qu'elle apporte, qui animent nostre Ame à bien combattre.*

*Et premierement du combat contre la Concupiscence des yeux pour les choses exterieures, qui sont les possessions, & les vanitez.* 61

XIX. Journée. *Des combats contre la Chair, & contre l'Orgueil.* 73

XX. Journée. *Du Sacrement de la Penitence: Soirée de la vingtième Journée.* 81 85

XXI. Journée. *De ne priser que les choses de l'Interieur, & de mépriser toutes les choses exterieures.*

*Et de l'Oraison, & de la Mortification.* 89

XXII. Journée. *Du combat du Demon contre la Volonté.* 97

XXIII. Journée. *De la dangereuse Beste ou Chimere des pechez, passez, & pardonnez.*

*Et d'une autre dangereuse Beste ou Chimere, qui est la fausse Mortification.*

*Et la victoire des fideles Sentimens, sur les deux Chimeres.* 105

XXIV. Journée. *Le Triomphe des fideles Sentimens, qui ont surmonté la vaine-crainte des pechez, pardonnez.*

*Et le Triomphe de Dieu mesme dans l'Interieur.* 121

*Des sept graces que Dieu enuoye, pour fortifier la partie inferieure, & la partie superieure de l'Ame, contre tous les assauts & les artifices du Diable.* 126

XXV. Journée. *La Mortification ou destruction entiere de la Chair, ou de la Nature corrompue en Adam, representée sous l'Image de la grande Prostituée.* 133

XXVI. Journée. *La destruction ou mortification entiere de la Chair, ou de la Nature corrompue,*



- représentée d'une autre sorte , sous l'image de la grande Babylone.* 141
- XXVII. Iournée. *Les Noces de l'Âme & de son Espoux Iesus-Christ, qui s'unissent par le Saint Sacrement de l'Eucharistie. Et la défaite de l'Armée ennemie de Iesus-Christ & de son auguste Sacrement.* 149
- XXVIII. Iournée. *Entretien de Philedon & d'Eusebe au retour de la Sainte Communion. De la Grace qui enchaîne Satan pour longtemps. La Revolte des deux Sens du Goust & de l'Attouchement, sous le nom des deux Rous Gog & Magog, & la deffaite de leurs troupes. Le Jugement des Oeuures mortes ou mortifiées; & la Resurrection des œuures de mortification, qui ont esté unies aux merites de Iesus-Christ.* 159
- XXIX. Iournée. *La riche & admirable description de l'Âme unie à Dieu, représentée sous le nom de la sainte Cité, ou de la nouvelle Ierusalem.* 169
- XXX. Iournée. *Les admirables delices de la ville de la vraye Volupté.* 183

Fin de la Table de chaque Iournée de la  
troisième Partie.









A D V I S  
A V X B E A V X E S P R I T S  
D V M O N D E ,  
P O V R L E S D E V X D E R N I E R E S  
P A R T I E S D E S D E L I C E S D E L ' E S P R I T .

**L**usieurs de ceux qui auront leu avec quelque satisfaction les deux premieres parties de cet ouurage, auront peut-estre de la peine à lire ces deux dernieres, qui contiennent des choses plus hautes & plus solides, dont la force ne souffre pas les agreemens continuels, & les mesprise. Mais ie les asseûre que plus ils auront d'esprit, plus ils sentiront, s'ils veulent tant soit peu s'efforcer pour entrer dans ces choses solides, nobles, & hautes; qu'il n'est rien au Monde, ny de plus solide, ny de plus noble, ny de plus haut: & qu'il n'y a que l'attachement qu'ils ont aux choses vaines, qui les empesche de s'attacher avec amour à ces belles & riches matieres, qui sont mesme accompagnées des plus riches ornemens: puisque ceux qui ont le goust le plus raffiné, si tost qu'ils ont gousté de ces vtils merueilles, ont un grand mespris pour les vaines merueilles du Monde. I'exhorte ces grands & delicats Esprits, de lire ces deux dernieres parties avec application: mais de ne lire pas beaucoup à la fois de ce qu'il y a de

†



## E P I S T R E.

plus releué : car ces viandes solides ne veulent pas estre mangées avidement ; & elles deuoreroient ceux qui pretendoient les deuorer. Cela ne doit pas sembler estrange, puisque mesme il est difficile de lire de suite avec attention deux dialogues de Platon, ou deux epistres de Seneque : car les lectures morales donnent bien plus de travail à l'esprit, que les historiques. Mais au cas qu'ils se puissent résoudre à ne lire de ces choses diuines qu'un chapitre ou deux en un iour ; ie les assure, que si leurs forts attachemens au Monde ne les empêchent de trahir leur propre ingement, ils reconnoistront combien la beauté & la noblesse des choses spirituelles & diuines, surpasse celle de toutes les choses humaines ; & combien elles sont délicieuses, au delà de tous les plaisirs de la Terre.

Les lectures morales donnent plus de travail à l'esprit, que les historiques.

Personnes qui veulent passer pour gens d'esprit, & qui n'en ont point, ou fort peu.

Ceux qui n'ont pas tant d'esprit, & qui se trouueront épouuantez, par la hauteur de ces matieres, & eblouis par le grand éclat de leurs lumieres, s'efforceront de passer pour gens d'esprit, en se moquant des titres des dialogues, dans lesquels ils n'oseront s'enfoncer, de peur d'y voir abyssmer leur foible capacité ; & ils tascheront à les faire passer pour ridicules, afin que l'on ne s'estonne pas s'ils ne peuuent en donner un solide iugement. Mais ils seront eux-mesmes aussi ridicules, que seroient les hyboux, s'ils vouloient persuader aux autres oyseaux que la lumiere n'est point belle, & n'est qu'une chose ridicule, parce que leurs yeux n'ont pas la force de la supporter.

Ceux qui pretendent estre les plus grands esprits du siecle.

Quelques-uns mesme de ceux qui s'estiment les plus grands esprits du siecle, diront qu'ils ne sont pas versez dans ces hautes matieres de la spiritualité interieure, & qu'ils n'y peuuent rien comprendre. Mais est-il possible qu'avec la grande opinion qu'ils ont d'eux-mesmes, ils n'ayent point de honte d'auouer, que ceux qui s'adonnent à la spiritualité interieure, entendent des choses hautes, que les plus grands esprits du Monde n'entendent pas ? & qu'ils n'ayent point de honte encore d'auouer en eux-mesmes, que quelques-unes de ces personnes interieures, ne laissent pas d'estre aussi sçauantes qu'eux, dans tous les gousts de la spiritualité mondaine ? Et que toutefois estant sçauantes dans les choses du Monde, & dans celles de l'Interieur, & pouuant iuger du prix des vnes & des autres, elles estiment tous ces gousts du Monde comme de la boüe, en comparaison des hautes connoissances, & des pures delices, que Dieu donne aux Ames détachées & soumises, qui le cherchent par



## E P I S T R E.

la foy dans elles-mesmes ? C'est une chose qui semble inconceuable ; que des esprits qui ont une si haute opinion d'eux-mesmes, puissent confesser qu'ils n'entendent & ne goustent pas de certaines choses hautes, que d'autres entendent & goustent ; & ne veuillent pas s'adonner à ce qui est necessaire pour les entendre & pour les gouter, afin de n'avoir pas la honte de demeurer dans une classe inferieure. Toutefois la raison de cette chose qui paroist si estrange, est bien claire. C'est que pour paruenir à cette haute science, il faut s'abaisser sans cesse deuant Dieu dans le peu d'estime de soy-mesme : Et ils aiment mieux au contraire se tenir dans une science basse & inutile, & s'éleuer sans cesse dans l'estime d'eux-mesmes ; croyant qu'il suffit pour leur satisfaction, d'estre les premiers esprits du Monde, par leur propre estime, & par leur seul suffrage ; quoy qu'ils soient des plus bas esprits du Monde, en ne s'attachant qu'aux choses basses & inutiles. Et quand ils lisent qu'il faut se détacher de toutes les passions de la partie inferieure de l'Ame, & les dompter, avec le secours de la grace, par la force de la partie superieure, dont les plaisirs sont bien plus purs & plus releuez ; ils ne peuuent pas seulement souffrir ces distinctions de partie inferieure & de partie superieure de l'Ame, dont mesme la pensée leur est importune, & leur paroist une doctrine estrange, & trop releuée au dessus de leur capacité : car ils sont si enyurez des charmes de leurs passions, qu'ils ne pensent plus s'ils ont une raison : & ils la traittent comme une inconnüe, ou plustost comme leur ennemie ; parce qu'elle est capable de les faire reuenir de leur agreable yuresse. O ! grands esprits du Monde, que vous me fassiez grande pitié ; puisque toute vostre grandeur ne consiste qu'en une grande attache aux choses basses & vaines ! & que vous ne sceustes iamais gouter la plus grande paix, & les plus grandes delices qui se puissent gouter sur la Terre ; dont ie vous promets de vous faire iouyr avec la grace de Dieu, si vous voulez seulement prendre la peine de lire avec attention, ce qui est escrit dans ces deux dernieres parties en termes tres-intelligibles.

En quoy  
consiste la  
grandeur de  
l'esprit de  
ceux qui  
s'estimēt les  
plus grands  
esprits du  
Monde.

Ceux qui s'estiment ignorans, admirent tout ce qui passe la portée de leur esprit : & ceux qui s'estiment sçauans condamnent tout ce qu'ils n'entendent pas. Les uns admirent, par l'auen de leur incapacité ; & croient, par leur humilité, que ce qui leur paroist releué au dessus d'eux, est digne d'admiration : Et les autres improuuent, par leur orgueil : croyant que la difficulté prouient des tene-

Humbles  
ignorās, op-  
posez aux  
presom-  
ptueux sça-  
uans.



## E P I S T R E.

*Que ignorent, blasphemant.*  
Paul.

*D'où vient l'incapacité d'entendre les choses spirituelles.*

bres de la chose, & non pas de celles de leur esprit. Et ceux qui comprennent des matieres hautes, que les orgueilleux sçauans n'entendent pas, admirent leur presomptueuse ignorance, avec laquelle ils se meslent de iuger & de condamner des choses qui ne sont pas de leur iurisdiction, ny de leur connoissance : comme si un Moscouite ou un Chinois, ne sçachant ny le langage ny les coustumes de la France, venoit s'y asseoir sur un tribunal, pour iuger toutes sortes de differends. Mais pour ne les pas irriter dans l'opinion qu'ils ont de leur esprit, qu'ils sçachent que leur incapacité pour entendre ces choses sublimes & diuines, ne prouient pas de la foiblesse de leur entendement ; mais de celle de leur volonté ; qui ne peut se resoudre à se détacher & à se vuidier de l'affection des choses créées, & de tout amour propre, pour se remplir de Dieu seul : puisque ceux qui entendent ces hautes matieres, ne sont pas les plus sçauans, ny les plus grands esprits ; mais sont les plus humbles, les plus simples, les plus persuadés de leur foiblesse & de leur ignorance, les plus dépoüillez de toute propriété d'esprit, & les plus resignés à l'Esprit & à la volonté de Dieu.

Donc s'ils veulent entendre les dernières & les plus nobles parties de cet ouvrage, ie leur donne aduis qu'ils doivent s'humilier, se simplifier, perdre la grande opinion qu'ils ont d'eux-mêmes, croire qu'ils ne sont deuant Dieu que des vers de terre ; & qu'au lieu ou leur esprit commencera à se rebuter des hautes matieres des choses de l'Interieur, ils doivent cesser de lire. Alors, si ce qu'ils auront leu a commencé à les toucher pour se conuertir à Dieu, ils doivent inuoyer sa grace, afin qu'il luy plaise acheuer en eux une conuersion parfaite, & les porter au mespris des choses sensuelles, pour s'adonner aux spirituelles. Puis, lors qu'en suivant les mouuemens de la grace qui commencera d'agir en eux, ils seront entrez dans le chemin d'une nouvelle vie, qui est la vie de l'esprit détachée des sens ; & qu'ils sentiront en eux une ferme resolution de ne point retourner en arriere ; ils pourront continuer à lire ce liure, au mesme endroit ou ils auoient commencé à n'y rien comprendre. Ils s'estonneront alors de la clarté qu'ils trouueront dans les choses qu'ils n'entendoient pas auparauant : & ils confesseront que l'obscurité qu'ils y auoient trouuée, n'auoit esté causée que par le nuage qui occupoit leur ame ; & qui se dissipera à mesure qu'ils se détacheront des choses sensibles : Et à proportion qu'ils s'eleueront dans la nou-



## E P I S T R E.

uelle vie, & qu'ils pratiqueront les choses de l'esprit en foy & en charité, ils connoistront combien ces hautes matieres, ou ils ne trouuoient auparauant ny beauté ny goust, sont belles, & nobles, & riches, & delicieuses: Et ils sentiront bien alors que les dernieres parties de ce liure, qui leur auoient semblé les plus obscures, sont sans comparaison les plus claires, les plus conuinquantes, les plus delicates, & les plus sublimes.

Mais il me semble que i'entens le grand bruit des troupes les plus fieres, les plus fortes, & les plus difficiles à surmonter, qui viennent fondre sur les dernieres parties de cet ouvrage; avec opinion que du premier choc elles les renuerferont, & les mettront en pieces. Ce sont les troupes de quelques orgueilleux sçauans en la Theologie Scolastique & en la Positiue, qui au lieu de penser au seul but pour lequel ces deux grandes & utiles sciences sont enseignées, qui est de connoistre Dieu pour l'aimer, & de le faire ensuite connoistre aux autres, pour l'aimer aussi; se sont pluost attachés, à y acquerir un vain sçauoir, qu'une pieté solide; ne considerant pas, qu'aimer la science pour le seul amour de la science mesme, c'est chose non seulement inutile, mais mesme dangereuse pour le salut; & que l'on ne doit aimer la science, que pour apprendre par elle à aimer Dieu, & à le faire aimer aux autres. Ces hommes vains croyent estre des aigles, & auoir l'aile assez forte, pour voler au dessus des nuages des plus difficiles questions: Ils ont un grand mespris pour les petits oyseaux, qui connoissant leur foiblesse, s'attachent souuent à des branches; & pour ceux qui ne sçauent que marcher sur la terre: & ils sont remplis d'un orgueil pareil à celui de Simon le Magicien, qui s'éleuoit superbement dans les airs, pendant que Saint Pierre demouroit sur la terre, & flechissoit les genoux pour s'humilier, & pour le confondre.

Les vains  
sçauans qui  
pensent estre  
arruez à un  
haut degré  
dès l'estude  
de la Theo-  
logie Scola-  
stique & de  
la Positiue.

Ceux-cy apres auoir leu les deux premieres parties de ce liure, mais avec quelque dédain; parce que rien ne leur plaist que ce qui est traité dogmatiquement, avec les termes de l'Escole, & avec plusieurs citations de passages; auront bien de la peine à souffrir des explications allegoriques & mystiques, de la Genese, de plusieurs Pseaumes, de l'Apocalypse, & du Cantique. Et contre ces troupes si fieres, & si bien armées de doctrine, il faut preparer de plus grandes forces, que pour combattre les autres.

La pluspart de ceux qui pensent estre paruenus au plus haut de-



## E P I S T R E.

Les Theologiens qui n'ont jamais pratiqué l'Oraison intérieure, sont contraires aux explications allegoriques & mystiques : & plus ils s'estiment élevez en sçavoir, moins ils peuvent les souffrir, & toutes les choses qui traittent de l'Interieur. Ils se soulevent ordinairement contr'elles, & les veulent faire passer pour temeraires, ou du moins pour choses vaines, imaginaires, & dénuées de toute solidité. A peine leur permettent ils de prendre le nom de Meditations, ou de Moralitez, ou de Paraphrases ; & s'ils osoient, ils les appelleroient réveries : tant ils ont de peur qu'elles attentent sur leur doctrine, & qu'elles entreprennent de les instruire eux-mesmes. Parce qu'en cherchant la science de toutes parts, & dans les livres, & dans les disputes publiques, & dans les conferences particulieres ; ils se sont tellement écartez d'eux-mesmes, & ont tant humé l'air de la vanité, par la grande estime qu'ils pensent avoir acquise ; qu'ils sont honteux de voir que des esprits simples, & peu sçauans, se meslent de leur faire connoistre leurs égaremens ; & osent les prendre comme par la main, pour les ramener iusques dans eux-mesmes ; afin d'y apprendre la science la plus solide & la principale, qui est de faire regner Dieu en nous-mesmes. Mais pour leur oster tout sujet de se plaindre, il faut les asseurer, que si les explications allegoriques ou mystiques, taschent à destruire leur vanité, elles n'entreprendront jamais de destruire leur sçavoir : & que la Theologie mystique ne dispute point des choses de la foy, comme fait la Scolastique ; & ne se fonde, ny en l'autorité des Peres, ny en l'explication des termes, ny en l'histoire, ny en la discussion des temps & de la Geographie, comme fait la Positiue : mais qu'elle s'éleve au dessus de toute science, & au dessus de tous les efforts de l'Imagination & de l'Entendement, & enfin au dessus de tout ce qui est ou sensible ou intelligible ; pour faire voir que par la Volonté, qui avec le secours de la foy s'éleve bien plus haut que l'Entendement, il faut chercher Dieu seul, pour l'embrasser & le gouter. Et si l'on veut voir laquelle est la plus digne de ces sciences, il faut considerer, par exemple, lequel est le plus utile, ou de sçavoir quel est le lieu où Isaac fouit un puits, qu'il nomma Calomnie : quels peuples l'ont depuis habité ; & comment il se nomme maintenant ; ou de sçavoir que lors qu'une ame se retire des conuersations, pour s'adonner à la contemplation, elle est attaquée par l'Envie, & par la Calomnie ; & que là elle fouit un puits, ou

Les Theologiens qui n'ont jamais pratiqué l'Oraison intérieure, sont contraires la plupart aux explications allegoriques & mystiques.

Ce que c'est que la Theologie mystique.

Theologie Scolastique.

Theologie Positiue.

Dignité & sublimité de la Theologie mystique.



## E P I S T R E.

une source de graces, en souffrant patiemment la Calomnie ? L'histoire Sainte ne rapporteroit pas des choses de si peu d'importance, comme est celle d'auoir foü y un puits, s'il n'y auoit de grands mysteres cachez, sous des particularitez si simples.

Il est certain que le mystere doit estre une chose bien plus precieuse que la simple enuelope qui le couure ; & que le Saint Esprit a consideré quelque plus grande merueille, que la lettre sous laquelle il a couuert les choses spirituelles. Car la lettre tuë, & l'esprit viuifie. Et quand les Contemplatifs, en inuokant le Saint Esprit, taschent a decouurir ces mysteres ; les Scolastiques & les Positifs ( au moins ceux qui n'ont iamais gousté les choses de l'Interieur ) crient qu'il faut s'arrester à la lettre, & à l'interpretation des Peres ; ou du moins à l'explication mystique, ou d'un Apostre, ou de quelqu'un des mesmes Peres ; & que nulle autre chose ne peut estre solide. Et pour faire voir qu'ils sont sçauans, ils disent : Cela ne peut estre expliqué mystiquement, que de telle sorte ; comme un tel Apostre ou un tel Pere l'a expliqué. Et ainsi ils pretendent, de leur auctorité priuée, captiuier le Saint Esprit, en le voulant borner & restraindre à un seul sens qu'il a dicté à quelqu'un ; & luy oster le pouuoir d'en dicter encore d'autres.

Par exemple, quand ils liront en ce liure, que dans l'explication allegorique de la Genese, Agar, qui est la femme estrangere, represente l'occupation dans les choses de la terre, ou de l'exterieur ; qui sont estrangeres, & hors de nous ; ils diront qu'Agar ne doit estre entendue allegoriquement ou mystiquement, que pour la Synagogue ; comme saint Paul l'a expliqué ; & qu'il faut s'en tenir là, de peur de s'égarer : Et ils ne se souuiendront point estre pas, qu'un des Prophetes appelle enfans d'Agar, ceux qui s'adonnent aux choses de la terre, aux vains discours, aux raisonnemens de la prudence humaine, & aux sciences curieuses : mais qui ignorent les voyes de la sapience diuine, & qui ne songent pas mesme à chercher le sentier qui y conduit ; & ce sentier est la porte étroite, ou l'Oraison interieure. Voila donc ce second sens bien appuyé par le S. Esprit, qui parloit aux Prophetes, aussi bien qu'aux Apostres. Et toutefois nul ne doit dire encore, qu'il n'y ait sur ce sujet que ces deux sens : puisque le Saint Esprit qui est infiny, peut en faire connoistre d'autres, & infiniment.

Tout Chrestien doit reuerer la Lettre de la sainte Escriture,



# E P I S T R E.

*Sens literal de la sainte Ecriture: & sens mystique.* comme dictée par le Saint Esprit, comme le fondement de toute vérité, & comme plus considerable & plus haute en rang & en dignité, que le sens diuin qu'elle cache. Car bien que la manne cachée, ou le sens mystique qui est caché sous la lettre, soit une chose bien plus precieuse que ce qui paroist; toutefois la lettre est d'autant plus considerable au dessus du sens caché, que ce qui contient est plus grand que ce qui est contenu: parce que la lettre de la sainte Ecriture comprend, non seulement toutes explications literales, qui sont selon la doctrine de l'Eglise; mais encore toutes explications allegoriques, morales, & mystiques, qui sont selon la mesme doctrine; lesquelles peuvent estre infinies, par l'infinité de l'Esprit qui a reuelé la lettre; & ne peuvent faire tort les unes aux autres; ny celle d'un Apostre à celle d'un Pere de l'Eglise; ny celle des Apostres, des Peres, & de tous les Interpretes ensemble, à toutes les autres que le Saint Esprit peut fournir à ceux qui meditent avec humilité sur la sainte Ecriture; laquelle comprend toutes sortes de sens, qui sont selon la vraye doctrine, & pour la gloire de Dieu, & pour l'utilité des ames. Car tout ce qui est bon, vient de Dieu: Et si l'esprit humain comprenoit quelque chose de bon dans la sainte Ecriture, que l'Esprit de Dieu n'y eut pas compris; il seroit plus grand que l'Esprit de Dieu; ce qui ne peut estre.

*La lettre de la sainte Ecriture comprend toutes sortes d'explications, ou sens.* Les Peres de l'Eglise ont remply leurs liures d'explications morales & mystiques; & ils enseignent que la sainte Ecriture est une seconde source de sens diuins & infinis; & que Dieu en peut verser diuersement & infiniment à quiconque medite humblement & amoureuxment sur elle. Et ceux qui voudroient restreindre ces sens à un ou à deux ou à trois, seroient aussi ridicules que\* ce pescheur, qui n'ayant pesché que trois poissons dans la mer, asseuroit qu'il n'y en auoit pas dauantage en toute la mer, parce qu'il n'y en auoit pas trouué dauantage. Comme aussi ceux qui voudroient deffendre à l'Esprit humain de recevoir tous les sens diuins qu'il plaisoit à Dieu d'y verser par sa seconde largesse, seroient aussi ridicules, que ceux qui ne voudroient permettre qu'à un fleuve ou à deux de verser leurs eaux dans la mer, & qui pretendroient en deffendre l'entrée à tous les autres: car l'esprit des fideles est une mer, capable de recevoir tous les sens de l'Ecriture qu'il plaist à Dieu d'y verser; & nul sauant ne doit pretendre de regler ces sens à un certain nombre. Il est certain que comme le Demon, par son esprit de mensonge,

*Quia diuini libri referuntur, certum sum quod ne ipse quidem mundus, pro virtute ac maiestate sensuum capere potest. Euf. Celar. in apolog. pro Orig. La sainte Ecriture est une seconde source de plusieurs sens diuins.*  
*\* De piscatore, qui tres tantummodo pisces ex piscatu, plures inmarisse negabat; eo quod plures non repererat Galatimus l. 4. cap. 15. Singula scriptura verba si libris singulis mandarentur, nec sic mysteria, quae in ipsis sunt; audientibus perlucere. Pet. Chrysolog. serm. 46*

menfonge,



## E P I S T R E.

mensonge, bastira sans cesse de nouvelles heresies, sur le fondement mesme de la Lettre sainte ; aussi Dieu, par son esprit de Verité, tirera de la mesme Lettre, & decouvriera sans cesse, des veritez & des lumieres, qui paroistront nouvelles, & avec lesquelles il confondra les mensonges & les malices de l'Enfer. Mais le mystere, ou l'intelligence mystique, est la manne cachée aux vains Sçauans ; & Dieu ne la decouvre qu'aux simples. Et ceux d'entre les Sçauans qui se reduisent à l'intelligence de la Lettre, doiuent se contenter qu'on leur proteste, que l'intelligence mystique ne pretend iamais faire de tort aux explications literales : autrement elle destruiroit son propre fondement, & par consequent elle se destruiroit elle-mesme : puisque tout son appuy est sur la verité des choses qui sont arriuées, lesquelles ont esté la figure des choses interieures, inuisibles, spirituelles & eternelles, que l'Esprit de Dieu considere bien plus, que les choses exterieures, visibles, corporelles, & temporelles. De sorte que sa sage prouidence a tousiours conduit les choses moins parfaites, qui sont les exterieures & temporelles, pour signifier les choses plus parfaites, qui sont les interieures & eternelles ; comme sont les mysteres de la foy, & les amoureuses operations de Dieu dans les ames. Parce que l'entendement ne connoist rien icy bas que par les sens : Et Dieu, pour le secourir, & pour luy faire connoistre les choses inuisibles & non imaginables, a eu la bonté de luy en faire des tableaux merueilleux, dans les choses visibles qui se sont passées, lesquelles il a exposées dans les liures sacrez, pour les exposer par la lecture à nostre imagination, à nostre entendement, & à nostre memoire, comme s'il les exposoit incessamment à nos yeux : Et qui ne voudroit iamais considerer que la lettre de la Sainte Escriture, n'en verroit jamais que l'écorce. Toutefois ceux qui ne s'occupent qu'à considerer cette écorce, s'estiment les plus sçauans & les plus solides : quoy que le bois qui est caché, soit bien plus solide que l'écorce. Et ce sont tousiours les Scolastiques & les Positifs, ( au moins ce sont ceux d'entr'eux qui ne s'adonnent point à l'Oraison interieure ) qui se donnent l'autorité de iuger les Mystiques : car ce sont les plus vains, qui font le plus de bruit dans l'Escole ; ou ils iugent tout, quoy que la Theologie mystique n'y soit point enseignée. Et les Mystiques se cachent, ne iugent personne, & ne pensent qu'à se iuger eux-mesmes, en se retirant dans eux-mesmes : Mais Dieu iuge puis apres les Iuges ; & fait voir sa verité

La verité  
des choses  
exterieures  
& visibles  
que la sainte  
Escriture  
rapporte,  
est l'image  
des choses  
interieures  
& inuisi-  
bles.



## E P I S T R E.

*brillante & victorieuse, en quelque bas lieu qu'il la répande.*

Les Peres  
de l'Eglise,  
& plusieurs  
autres  
Saints, se  
sont seruis  
de la Theo-  
logie Scola-  
stique & de  
la Positiue,  
pour s'éle-  
uer à la my-  
stique.

*Ceux là deuroient plustost imiter les anciens Peres de l'Eglise, & s'uiure l'exemple de Saint Bernard, de Saint Thomas, de Saint Bonauenture, & de plusieurs autres Saints sçauans, qui se sont seruis de la Theologie Scolastique & de la Positiue, comme de solides degrez, pour s'éleuer à la Mystique, par laquelle ils sont arriuez à un sublime estat & à une grande sainteté. Aussi leurs escrits, outre la doctrine, sont pleins de l'onction du Saint Esprit, qui s'y est respandue : parce qu'ils consultoient Dieu, auant que de consulter les liures : & parce qu'ils ne se sont pas contentez de remplir leur entendement de la science de Dieu, & qu'ils ont aussi remply leur volonté de l'amour de Dieu. Mais les vains Sçauans de ce temps-cy, au lieu de perséuerer dans l'Oraison, comme ces grands Saints, & comme faisoient les Apostres & les premiers Chrestiens ; aiment bien mieux perséuerer dans les questions, & dans les animositez. Ils ne sçauent pas mesme ce que c'est que de faire Oraison, ny que de sacrifier son esprit au pied du Crucifix, ny que de se mettre souuent en la presence de Dieu, comme un neant : car ils pensent estre quelque chose : ils aiment tant leur esprit, qu'ils ne veulent pas s'en deffaire ; & ils craindroient de perdre au change, s'ils s'en vuidoient entierement, pour estre remplis de l'esprit de Dieu. Ainsi au lieu de perdre leur esprit dans l'immense Ocean de la Diuinité, pour deuenir un mesme esprit avec Dieu ; comme une goutte d'eau tombant dans la mer, deuiant une mesme eau avec toute la mer ; ils se iettent dans l'Ocean de la science ; ou apres auoir nagé quelque temps à leur aise, portez par des flots enfléz & écumeux ; ils s'enfoncent peu à peu, & s'abyssment à la fin : Et au lieu d'abandonner leur esprit aux flammes de l'amour de Dieu, afin qu'il y soit consumé & aneanty ; ils cherchent sans cesse de nouvelles matieres, pour estre deuorées par le feu de leur esprit, afin qu'il s'en nourrisse. Mais ils ne cherchent pas les matieres de la spiritualité : parce que le feu de leur esprit sensuel, cherche des gousts sensibles dans la science, pour s'en nourrir : & la Theologie mystique, ou la Spiritualité, est toute pure & toute diuine, estant au dessus des sens.*

Les vains  
sçauans ne  
peuent  
rien com-  
prendre en

*Si bien qu'ayant l'esprit sensuel, ils sont tres-ignorans des choses spirituelles : ils les ont en auersion : ils n'y peuuent rien comprendre ; & tout sçauans qu'ils sont dans la Scolastique, & dans la Positiue, ils ne viuent que de la vie animale, dans laquelle ils n'ont ny*



## E P I S T R E.

goust ny notion quelconque de la vie spirituelle. Et quand on les presse de dire particulièrement leur pensée sur quelques endroits des plus releuez des sens mystiques, & ne pouvant parler pertinemment de ce qu'ils n'entendent pas, parce qu'ils n'ont aucune pratique de la vie de l'esprit, ils trouvent vne inuention pour ne rien dire, en disant, qu'en ces endroits l'explication leur semble tirée par les cheueux: parce qu'eux-mesmes ils se sentent comme tirez par les cheueux, pour les entendre, & qu'ils ne le peuuent faire. O ! mon Dieu, ô ! ma douce lumiere, enuoyez-moy souuent de ces choses si agreablement tirées par les cheueux, & qui apportent vne si douce nourriture, & de si grandes consolations aux simples Ames, qui vous sont si fideles au milieu des perils du Monde ; comme vous enuoyastes vn Prophete tiré legerement par les cheueux, pour nourrir & consoler Daniel au milieu des Lions.

Mais ces orgueilleux Sçauans, qui penetrent avec tant de facilité dans les plus subtiles questions de la Scolastique, & dans les plus curieuses recherches de la Positiue, n'ont tant de peine à penetrer dans ces choses mystiques & interieures, que par ce qu'au lieu de consulter Dieu pour les entendre, ils ne consultent que leur sçauoir, & leur propre sens ; avec lesquels ils pretendent iuger de tout : & ils ne trouvent secours ny dans l'un ny dans l'autre, pour entendre ces sens diuins, que Dieu cache aux sçauans du Monde, & qu'il decouure aux simples : Et ils les entendraient facilement, si au lieu d'en demander l'intelligence à leur propre esprit avec orgueil, ils la demandoient au saint Esprit avec humilité. Car il ne manque iamais de parler interieurement à ceux qui luy demandent humblement la connoissance des choses interieures ; qui est la manne cachée dans les saintes Escritures sous des voiles admirables, ou le regne interieur & inuisible de Dieu dans les Ames, caché sous les figures de son regne visible dans le Monde.

Enfin l'on peut estre assure que il n'y a nul peril à voir la doctrine la plus necessaire, & les choses les plus releuées & les plus diuines, cachées sous des figures incomparables, & decouvertes par le moyen de certaines clefs, que les esprits du Monde appelleront, s'ils veulent, ou ingenieuses, ou heureuses ; & que les autres, qui sçauent que toute lumiere & toute bonne pensée vient de Dieu, appelleront peut-estre vn don de sa grande misericorde, pour rappeler toutes personnes d'esprit de la folle occupation des choses vaines &

la Theologie mystique, qui traite de la vie spirituelle.

Les orgueilleux sçauans, au lieu de consulter Dieu, ne consultent que leur sçauoir, & leur propre sens.



## E P I S T R E.

dangereuses ; & pour leur faire voir le veritable chemin du salut ; qui consiste, non à nous emporter au dehors de nous-mesmes ; mais à faire avec la grace un retour sur nous, & à rentrer en nous-mesmes, pour y voir nos propres desordres, pour nous vuider de toute passion, & de toute attache aux choses créées, & pour y rendre la place nette, afin que Dieu daigne y entrer, & y faire sa demeure.

Quatre In-  
structions  
dictées par  
le S. Esprit  
pour la vie  
Interieure.

Voicy donc quatre diuers modeles diuins, ou quatre differentes instructions, dictées par le saint Esprit mesme pour la vie interieure ; c'est à dire, pour apprendre à se détacher du peché, & de toutes choses sensibles, afin de s'éleuer & de s'unir à Dieu.

La Genese.

Le premier modele est l'explication d'un sens caché ou mystique de la diuine Genese, escrite par Moysé : mais il ne se verra qu'au commencement de la derniere partie de ce liure.

L'Apoca-  
lypse.

Le second est l'explication d'un sens allegorique ou mystique de l'Apocalypse, escrite par S. Iean l'Euangeliste : mais il a esté besoin de le mettre le premier ; à cause que la clef, qui en ouure les passages secrets, sert aussi à en ouvrir plusieurs autres dans la Ste Escriture.

Quelques  
Pseaumes,  
& le Canti-  
que de de-  
grez.

Le troisieme est l'explication du sens mystique de quelques Pseaumes qui traitent de l'Interieur ; comme il se void mesme par le titre de quelques-uns ; & du Cantique des degrez, qui fait voir d'une façon particuliere les eleuations de l'Ame à Dieu.

Le Canti-  
que des  
Cantiques.

Et le quatriesme est le Cantique des Cantiques, qui fait voir d'une maniere admirable, & toute amoureuse, la parfaite & delicieuse union de l'Ame avec Dieu.

Le I. de ces modeles d'eleuation de l'Ame à Dieu, qui est la Genese ; est en forme de narration historique des choses qui en ont esté les figures.

Le I I. qui est l'Apocalypse, est en forme de vision & de reuelation.

Le I I I. qui est le Cantique des degrez, est en forme de prieres.

Et le quatriesme, qui est le Cantique des Cantiques, est en forme de dialogue, entre le diuin Espoux Iesus-Christ, & la Volonté de l'Ame unie à luy, qui est son Espouse : afin de finir & de couronner les dialogues des trois premieres parties de ce liure des Delices, par celuy qui a esté dicté à Salomon par le saint Esprit mesme. Et enfin l'on trouuera une breue & facile instruction pour l'Oraison, & un moyen pour s'éleuer à la connoissance des perfections de Dieu, afin de s'éleuer à son amour.

LES DELICES













LES DELICES  
DE L'ESPRIT,  
DIALOGUES.  
TROISIÈSME PARTIE.

QUATORZIÈSME IOVRNE'E.

*Instruction pour apprendre le langage des choses de l'Interieur dans les  
saintes Escriures.*

PHILEDON. EVSEBE.  
PHILEDON.



I Mon cher Eusebe , que j'ay d'impatience de sçavoir si tu as obtenu de Dieu la permission de me découvrir les rares merueilles, & le grand tresor que tu m'as fait esperer.

EVSEBE. Ouy, Philedon, il m'en a enuoyé ce matin la permission; car lors que i'ay ouuert la grande fenestre du balcon de ma chambre, i'ay veu vn grand Aigle qui fondoit du plus haut des nuës, & qui a laissé tomber dans le balcon vne clef d'or, qui est la clef de ce rare tresor; & ainsi il m'a donné le moyen de satisfaire en mesme temps à toutes les choses auxquelles ie me suis engagé enuers toy.

Le grand Aigle, c'est S. Iean l'Euan-  
geliste.

PHIL. Dieu soit loué à iamais pour vne si grande bonté. Commence donc à satisfaire aux choses que tu m'as promises.



**E v s.** Peut-estre ne te souviens-tu pas toy-mesme de toutes les choses que ie t'ay promises. Ie t'ay promis de te faire entrer dans la ville de la vraye Volupté: ie t'ay promis de te faire goustier Dieu; & sur vn desfi que tu m'as fait, croyant que ie ne pourrois trouuer vn sens raisonnable à quatre lignes de suite de l'Apocalypse, ie t'ay promis de t'expliquer toute l'Apocalypse, si tu t'en rendois digne; & maintenant ie voy que non seulement tu t'en es rendu digne par ta conuersion, mais mesme que Dieu m'a permis de te decouvrir cet admirable tableau d'une conuersion parfaite: Et par ce merueilleux present du Ciel que ce grand Aigle nous a apporté, j'ay dequoy satisfaire en mesme temps à tout ce que ie t'ay promis; puis que te faire voir la ville de la vraye Volupté, t'apprendre le moyen de se conuertir & de s'unir à Dieu, & t'expliquer l'Apocalypse, ce ne sera qu'une mesme chose: parce que sans parler du sens litteral & prophetique de l'Apocalypse, qui peut contenir les choses qui doivent arriuer à l'Eglise dans les derniers temps, elle a aussi des sens Mystiques; & entr'autres tu verras que c'est l'admirable idée d'une conuersion parfaite, la veritable description de la ville de l'Interieur, & le moyen de goûter Dieu, & de s'unir à luy, que le bien aymé Disciple du Sauueur enuoya aux sept eglises qu'il auoit establies en Asie, pour instruire les Fideles pendant qu'il estoit exilé en l'Isle de Patmos, en mesme-temps qu'il pouuoit écrire aussi des Propheties pour l'auenir.

**PHIL.** Tu m'apprens vne chose bien nouuelle.

M. de Renty,  
& le pere  
Yvan.

**E v s.** Cette explication claire, & toujours conforme à elle-mesme depuis le commencement du liure iusques à la fin, n'a esté conuue que de peu de personnes, auxquelles il a plu à Dieu de la decouvrir pour leur vsage seulement: comme j'ay sceu particulièrement que deux des plus grands hommes de ce siecle par leur pieté, en ont eü quelque connoissance. Et par sa bonté infinie il nous a maintenant enuoyé la clef de ce tresor, par son grand Aigle, qui est saint Iean, & qui peut bien paroistre sous la figure du noble Oyseu qui le represente, puis que le saint Esprit a bien voulu se faire voir sous la forme d'une colombe.

**PHIL.** le brûle d'impatience d'entendre ces merueilles, & d'apprendre quelle est cette interpretation de l'Apocalypse.

Pourquoy S.  
Iean a caché  
ses instru-  
ctions sous  
des paroles  
figurées.

**E v s.** Elle est toute allegorique, & en quelques lieux litterale: parce qu'une allegorie, iuste, continuelle, & expliquée en diuers lieux, est vn sens litteral exprimé par paroles figurées: car l'explication de l'allegorie decouvre le sens litteral: comme lors que Iesus-Christ expliquoit vne parabole, c'estoit alors vn sens litteral: & cette allegorie de l'Apocalypse est expliquée en diuers lieux par saint Iean mesme. Or bien que l'Esprit de Dieu estant infiny, donne souuent diuers sens à vne mesme chose; & que l'Apocalypse ayt d'autres sens prophetiques & historiques; on peut croire que saint Iean qui estoit alors exilé, a eu dessein en mesme temps d'enuoyer aux Fideles de l'Asie vne instruction pour se conuertir à Dieu, & pour entrer dans cette ville de l'Interieur; & qu'apres leur auoir donné aduis des principaux deffauts auxquels ils estoient sujets, il leur en decouvre en suite les remedes: mais il iugeoit à propos de cacher ses aduis & ses instructions sous des visions & des paroles enigmatiques, pour cacher les Mysteres de l'Eglise aux Payens, & aux Cathecumenes qui n'y estoient pas encore bien instruits; & auxquels il estoit dangereux de les decouvrir tout à coup. Aussi dit-il souuent; Celuy qui a l'Esprit de Dieu, entendra bien ce que Iesus-Christ fait scauoir aux Eglises; parce que plusieurs auoient le don d'entendre les Escritures voilées sous des figures. Saint Hierôme dit mesme que l'Apocalypse a autant de mysteres que de mots, & qu'elle contient tout le sens & la Doctrine de l'Eglise; Et il est vray que toute la Doctrine de l'Eglise consiste à se conuertir, & à s'unir à Dieu. Et S. Denys d'Alexandrie, dit: qu'à son iugement les choses écrites dans ce liure de l'Apocalypse, surpassent la façon humaine; & qu'il y a dessous vn sens



caché & merueilleux, lequel il admiroit & reueroit sans l'entendre. Tu verras bien qu'il estoit necessaire, que saint Iean déguistast ainsi ses termes, en parlant distinctement des Mysteres les plus cachez; comme du Sacrement de Penitence, & de la table de l'Agneau, qui sont exposez si admirablement dans ce liure; & du Corps & du Sang de Iesus-Christ qui se donnent à cette table. Et ce ne sont pas toutes nouvelles visions que S. Iean ait eues, ny toutes nouvelles paroles que Dieu ny ses Anges luy ayent dites; puis que pour exprimer ses aduis & ses pensées, il se sert des mesmes visions écrites par Ezechiel, & par quelques autres Prophetes, & souuent de diuerses paroles des mesmes Prophetes, & des autres liures de la sainte Escriture. Tu verras donc que ces termes que tu croyois si ridicules & si chimeriques, exposent clairement, naïuement, & par vne conduite admirable, toutes les Graces que Dieu enuoye aux siens pour se conuertir à luy; l'ordre & les moyens pour arriuer à sa connoissance, & en suite à son amour; & enfin pour s'vnir à luy: les ruses du Diable pour empescher cette vnion; les transports de ioye de toutes les puissances de l'Ame, lors qu'elles sont assemblées & appellées pour se trouuer au festin de l'Agneau, & pour dompter par la Foy la charnalité des sens, qui voudroient estre satisfaits à cette table; l'admirable beauté & splendeur de l'Ame en Grace, Espouse de Dieu, quand elle vient toute parée pour receuoir son Espoux; & comment le temple de l'Interieur deuiant Dieu mesme, qui en bannit les lumieres de l'Entendement & de l'Imagination; ne voulant pas qu'autre clarté que la sienne illumine l'Ame.

Abregé d'un  
sens Mysti-  
que de l'A-  
pocalypse.

PHIL. Est-il possible que tu puisses me faire voir tant de merucilles; & que ce soit là vn sens de l'Apocalypse?

EVS. Tu connoistras toy-mesme cette verité, par l'admirable suite de celure; laquelle à vn enchainement si parfait, que saint Iean pour empescher sa destruction & sa dissolution, a esté obligé de faire tant de menaces, & de jeter tant de foudres & d'anathemes, contre celuy qui voudroit y adiouster ou diminuer vn seul mot: & il est certain qu'un seul mot qui y seroit adiousté ou diminué, romproit le fil de l'allegorie, & en osteroit toute l'intelligence: comme vne seule voix discordante, estant adjoûtée à vn grand concert de voix & d'instruments, gasteroit toute la Musique; & comme vne seule pierre ostée d'une voute, feroit tomber toute la voute.

Pourquoy  
saint Iean a  
prononcé tant  
de menaces  
contre celuy  
qui adiouste-  
roit ou dimi-  
nueroit quel-  
que chose à  
son liure de  
l'Apocalyp-  
se:

Donc cette admirable ville dont nous n'auons veu encore que l'entrée des remparts, où est le logement de la Foy, de l'Esperance & de la Charité; se nomme, ou la ville de la vraye Volupté, ou la ville de l'Interieur, ou l'Apocalypse, ou l'Ame humaine, ou le liure de la connoissance de Dieu, ou le liure de Vie: car tout cela n'est qu'une mesme chose.

Diuers noms  
de la ville de  
de la vraye  
Volupté.

Ic t'ay déjà dit qu'outre cette porte de la Foy, qui n'est que celle de remparts, il y a vne autre porte, deuant laquelle est vne grande place en façon d'une place d'Armes, qui est entre les remparts & le mur de la Ville. Et au bout de cette voute de la porte de la Foy, où sont toutes les Ecoles pour la ville de l'Interieur; auant que d'entrer dans cette place, il y a encore vn logement qui paroist par le dehors fort obscur, n'ayant aucunes fenestres; & si bien fermé que nul n'y peut entrer que par le moyen de cette clef d'or que ce grand Aigle nous a apportée. Mais quand cette clef y a donné l'entrée, ce lieu qui sembloit si obscur, paroist fort clair par le dedans; & c'est l'Ecole pour apprendre le langage que l'on parle dans cette Ville, auant que d'y entrer: autrement on ne peut rien comprendre de tout ce qui se dit dans cette mystérieuse Ville.

Ecole pour  
apprendre le  
langage de la  
ville de la  
vraye Volu-  
pté.

Langage de  
la ville de la  
vraye Volu-  
pté.

PHIL. Et quel est ce langage particulier? Est-ce du Grec, ou de l'Hebreu, ou de l'Arabe? Ic t'auoüe que ie n'entens pas ces langues, & que ie serois long-temps à les apprendre.

EVS. Non, ce langage n'est point difficile; & n'est point celuy d'un pais par-



ticulier : mais on ne parle dans cette Ville qu'avec de certains termes figurez, que l'on n'apprend que dans l'Escole où ie vay te faire entrer par le moyen de cette clef d'or ; qui sont tout particuliers aux habitans de cette ville, & ne sont point entendus ailleurs. Et cette clef s'appelle, *la Clef de David*, comme saint Iean la nommée luy-mesme : parce que Dieu qui aimoit ce Roy Poëte & Prophete, la luy auoit donnée, pour s'exprimer en paroles figurées, en parlant des choses de l'Interieur, ou de la Theologie Mystique.

~~~~~

**CLEF D'OR, APPELLEE, LA CLEF DE DAVID,**  
pour entrer dans l'intelligence du diuin Langage des saintes Escritures, pour les choses de l'Interieur, & dans les plus grands secrets de la Theologie Mystique de la Genese, des Pseaumes, du Cantique des Cantiques, des Euan- giles, de l'Apocalypse, & d'autres livres sacrez.

E V S E B E.

**V**OY LA que nous entrons heureusement avec cette clef dans cette Escole, qui te paroistra plus claire, plus tut auanceras dedans.

Quand on entre dans son Interieur, on entre dās vn nouueau monde.  
D'abord tu dois apprendre icy, que quand on entre dans son Interieur, qui doit estre le Royaume de Dieu ; on quitte le Monde, qui est le Royaume de Satan ; c'est à dire, on quitte toutes les pensées du Monde : Que par consequent on ne void plus ny le Ciel ny la Terre de ce Monde que l'on a quitté ; & que l'on considere vn autre Ciel, & vne autre Terre. Mais parce que c'est vn Ciel & vne Terre qui sont inconnus à nos sens ; & que nostre Imagination ne peut se représenter que les choses qui ont tombé sous les sens, & dont il luy ont fait leur rapport ; aussi l'on ne peut décrire ny cet autre Ciel, ny cette autre Terre, pour les presenter à nostre Imagination, & les faire conceuoir par l'Entendement ; que sous l'image du Ciel & de la Terre que les Sens ont veüs. Ainsi quand les saintes Escritures parlent des choses de cet autre Monde, qui est l'Interieur, elles en parlent par figures, & sous les images des choses du Monde que nous voyons ; c'est à dire, sous les images du Ciel, & des choses que nous y voyons ; comme le Soleil & la Lune ; ou sous les images de la Terre, & des choses que nous y voyons, comme les montagnes & les fleuues. Et la pluspart de ceux qui lisent ces termes dans les saintes Escritures, les prennent à la lettre pour les choses de ce Monde lesquelles nous voyons ; & cependant ils signifient des choses bien plus nobles, & bien plus mystérieuses ; Et en ces termes consistent les plus grands secrets de la Theologie Mystique.

Nostre Interieur est composé de la partie supérieure & de la partie inférieure.

Ame celeste, & Ame terrestre.

Nomine cali & terra, vtrium spirituum corporalium quo creatura cali & terra vocabulum ac-

Or nostre Interieur, qui est nostre Ame, est composé de deux parties principales de l'Ame supérieure, qui est l'Ame raisonnable ; & de l'Ame inférieure, qui est l'Ame sensitive, ou sensuelle : & toutesfois elles ne font ensemble qu'une Ame.

Ainsi les saintes Escritures, quand elles parlent des choses de l'Interieur, & particulièrement quand elles traittent de l'Oraison, appellent l'Ame supérieure, *le Ciel* ; parce que c'est l'Ame celeste : & elles appellent l'Ame inférieure, *la Terre* ; parce que c'est l'Ame terrestre.

Ie te feray connoistre quelque iour cette Verité, en t'expliquant plusieurs merueilles de l'ancien & du nouueau Testament ; Et ie t'en donneray seulement quelques exemples ; apres que ie t'auray fait voir l'industrie toute diuine avec laquelle a esté faite cette Clef d'or, dont se seruoit David pour renfermer sa



Theologie Mystique sous des termes figurez : puis apres ces exemples ie t'expliqueray l'Apocalypse, qui est la ville mesme de l'Interieur ; & qui est aussi la fin & la conclusion de toutes les Saintes Escritures, comme estant la consommation & l'accomplissement de toutes les promesses de Dieu ; et ie te feray voir encore l'explication de la Genese, & celle de plusieurs Pseaumes, & celle du Cantique des Cantiques, avec cette mesme clef aydée par vne autre.

esperit. Ang.  
initio lib. 1.  
de Genesi ad  
luciam.

Il faut donc que tu sçaches que par le nom du *Ciel*, & par celui de toutes les choses qui paroissent au *Ciel*, Saint Iean se seruant de cette Clef de Daud, & dont Nostre Seigneur mesme s'est seruy, represente par vne Allegorie continue, l'*Ame superieure*, & celeste, & toutes les diuerses choses qui luy appartiennent ; & que par le nom de la *Terre*, & par celui de toutes les choses qui sont en la *Terre*, il represente par la mesme Allegorie, l'*Ame inferieure*, & terrestre, & toutes les choses qui en dependent ; ainsi que ie te feray voir clairement, pour te bien apprendre le langage de cette heureuse ville, si tu veux me donner de l'attention.

PHIL. Helas ! cher Eusebe, ie suis si attentif, que mon Imagination & mon Entendement sont fixement attachez à tes paroles.

EVs. Souuiens-toy donc que toutes les fois qu'il est parlé du *Ciel* dans l'Apocalypse, Saint Iean entend tousiours dans ce sens Mystique l'*Ame superieure*, ou raisonnable, qui est l'*Ame celeste*, & que toutes les fois qu'il parle de la *Terre*, il entend tousiours l'*Ame inferieure* ou sensuelle, qui est l'*Ame terrestre*. Et que par les choses qui sont sous la terre, il entend, le corps.

PHIL. Je m'en souuiendray bien

EVs. Les *Rois de la Terre*, representent tousiours dans ce liure, les *Sens* de la Nature, qui gouvernent tout & ont l'Empire sur la terre de l'*Ame inferieure*, ou de la Sensualité.

Les *Princes* de la terre, ou enfans des *Rois*, ce sont les *Plaisirs* de la Sensualité, qui sont les enfans des *Sens*.

Les quatre coins de la *Terre*, ce sont les quatre *Passions naturelles*, qui sont innocentes d'elles-mesmes dans leur pure nature, & meres de toutes les autres *Passions*. Ces quatre sont, le *Desir*, la *Crainte*, la *Ioye*, & la *Douleur* ; & c'est de ces quatre costez de la terre de la Sensualité, que partent les vents des tentations.

La *Ioye*, c'est l'*Orient*, parce que la *Ioye* resiouyt la Sensualité, comme l'*Aurore* resiouyt la terre.

La *Douleur*, c'est l'*Occident*, parce qu'elle esteint la *Ioye*, & apporte les tenebres de l'affliction.

Le *Desir*, c'est le *Midy*, à cause de son ardeur.

Et la *Crainte*, c'est le *Septentrion*, à cause qu'elle glace le cœur.

Les *Nations* de la terre, representent dans ce liure les *Passions* violentes de la Sensualité.

Les *Peuples*, representent les *Affections*.

Les *Langues*, ce sont les paroles de Colere, de Mensonge, & de Médifance.

Les *Hommes*, ce sont les mouuemens de la Sensualité ?

Les *Tribuns*, qui commandoient vne Legion du temps des Romains, ce sont les puissans mouuemens d'ambition, ou de quelqu'autre passion violente, qui conduisent plusieurs autres mouuemens, & les meinent à la guerre.

Les *Forts*, representent dans ce liure, les hardis mouuemens.

Les *Foibles*, ce sont les mouuemens de la crainte.

Les *Riches*, ce sont les mouuemens du luxe & de la profusion.

Les *Pauvres*, ce sont les mouuemens de paresse.

Les *libres*, ce sont les mouuemens qui laschent la bride à l'impudicité & au libertinage.



*Les Esclaves*, ce sont les *monumens d'avarice*.

PHIL. J'admire tous ces beaux rapports.

EV S. Tu admireras bien davantage tout le reste de cette admirable allegorie. Escoute attentivement la suite.

*Les Chevaux* representent tousiours dans ce diuin liure les choses, qui en portent & qui en amènent d'autres.

*Les Cornes*, ce sont les puissances d'une chose.

*Les Bestes* qui labourent la terre, ce sont les *travaux assidus*, & les *occupations utiles*.

Or ie te prie de bien considerer maintenant l'ordre ou le rang des productions de la Terre, depuis les moindres iusqu'aux plus grandes ; & de quelle sorte elles se rapportent aux productions de la Sensualité.

*Les Herbes*, qui sont les plus legeres productions de la terre, representent dans ce liure, les *premieres & simples émotions de la Sensualité*.

*Les Arbres*, ce sont les *Desirs*, qui se sont formez, & ont pris racine dans la terre de la Sensualité.

*Les Monts*, ce sont les *pechez mortels*, qui sont les plus puissantes masses, & les plus eminentes productions de la Sensualité.

PHIL. Ah ! Eusebe, que cette allegorie me paroist merueilleuse ?

EV S. L'*abyssme* dont il est parlé dans ce liure, represente le *desir de la Chair*.

Le *Puy de l'abyssme*, c'est le *fonds inépuisable du desir de la chair*.

*Les Sauterelles* qui sortent de la fumée du puy de l'abyssme, ce sont les *sales idées ou imaginations de la Chair, ou de l'Impudicité*.

Le *Feu*, c'est la *colere*.

La *Fumée*, c'est le *trouble*.

Le *Souffre*, c'est la *honte, ou la puante infamie*.

Le *Sang*, represente tousiours dans ce liure la *mort ou la destruction d'une chose*.

L'*Or* y represente tousiours la *Sagesse celeste* ; & quand il y est parlé de quelque chose semblable à l'*Or*, c'est pour represente la fausse Sagesse du Monde.

*Les odeurs & l'Encens*, qui montent deuant le trône de Dieu, representent les *saintes Prières*, comme Saint Iean l'explique luy-mesme.

Le *lin blanc*, signifie la *iustification des saints monumens*, comme il l'explique encore luy-mesme.

PHIL. Je suis tout transporté d'admiration, dans le merueilleux progres de cette diuine allegorie.

EV S. Tu verras bien d'autres merueilles. Consideres maintenant ce qui découle de cette terre de la Sensualité.

*Les Fontaines & les eaux*, representent dans cette mesme allegorie, les *foiblesses, les infirmités, les malices, les ennuis & les afflictions*, qui naissent & coulent sans cesse de la terre de la Sensualité.

*Les fleuves*, ce sont les *méchantes habitudes*, qui se forment des foiblesses, des infirmités, des malices, des afflictions & des emportemens, & qui s'amassent, se grossissent, & s'accroissent de plus en plus.

Le grand fleuve *Euphrate*, qui se diuise en deux branches, & qui abbreuve continuellement de ses eaux la grande *Babylone*, qui est la *Nature corrompue en Adam* ; c'est, l'*Appetit*, qui se diuise en l'*irascible & le Concupiscible*, & qui abbreuve sans cesse de ses vagues & desordres cette Nature corrompue.

La *Mer*, c'est l'*amas*, qui se forme de toutes parts de tous les fleuves des *méchantes habitudes, & de l'appetit irascible & concupiscible*, & dont il se fait vne vaste mer d'*iniquité*. Car les mauvaises habitudes, sont vne seconde Nature, & ne font qu'une masse avec la Sensualité, comme toutes les eaux sont le second Ele-



*Pour apprendre le langage des choses de l'Interieur.* 7

ment, qui avec la Terre compose cette masse ronde, qui est tout ce qu'il y a de pesant entre les Elemens.

*Les Isles*, se sont les vices enracinez au milieu de la mer d'iniquité.

*Les Navires*, ce sont les occasions d'offenser Dieu, qui vont & viennent, & font le trafic & le commerce sur la mer d'Iniquité.

*Les Pilotes & mariniers*, ce sont les choses qui conduisent & amènent les occasions d'offenser Dieu.

*Les vents*, ce sont les tentations, qui soufflent de tous costez, sur la terre de la Sensualité, & sur la mer d'iniquité.

PHIL. Voilà vne allegorie tres-iuste, & qui me semble de plus en plus admirable.

EVs. Si les choses de la terre qui representent la partie inferieure de l'ame, te semblent si admirables, que diras-tu des choses du Ciel, qui representent la partie superieure de l'ame : mais avant cela il faut te parler des choses qui sont entre le Ciel & la terre.

Je t'ay fait sçavoir que dans les faux-bourgs de la ville de l'Interieur, l'Amour propre qui est le Maistre du Palais de la Reputacion, se mêle de plusieurs mestiers, se fourre par toutes les autres demeures, & y donne par tout le goust à tous les plaisirs. Je t'ay dit encore qu'il saute par dessus les murs de la ville de l'Interieur, pour se glisser dans le logement de la Charité ; & qu'il y fait des miroirs de toutes choses, afin que chacun se regarde en toutes choses. Or quel personnage pourrois-tu croire qu'il fait dans la ville mesme de l'Interieur ?

PHIL. Je serois bien empesché de te le dire.

EVs. Il se subtilise tellement, pour agir sans y estre apperceu, qu'il devient l'Air de la batteville, & y occupe tous les espaces vuides. L'Air represente donc tousiours dans ce liure mystereux, l'Amour propre, qui est répandu sur tous les enuiron de la terre de la Sensualité, qui remplit tout ce qu'il y a de vain & de vuide de la grace de Dieu dans toute cette terre, & qui fait respirer tous leurs mouuemens.

PHIL. Voyez comme cét Amour propre est subtil, comme il se répand, & devient diffus & inuisible.

EVs. Les Nuées, representent dans l'Apocalypse, la Foy, qui est obscure en foy, & qui toutesfois est éclairée par la grace, & par l'entendement, qui est le Soleil de l'ame.

Les Foudres & les tonnerres, qui partent des nuées, ce sont les puissans Actes de Foy.

La Gresse, ce sont les remords qui frappent la partie Sensitiue.

Les Tremblemens de terre, ce sont les grands troubles & estonnemens de la partie Sensitiue, quand elle est agitée de craintes, & tourmentée de mortifications.

L'Iris, ou l'Arc-en-ciel, represente l'alliance ou la reconciliation avec Dieu ; & cela se rapporte à l'Alliance de Dieu avec Noé, dont l'Arc-en-ciel fut la marque.

PHIL. Il est impossible de conceuoir des rapports plus nobles, ny plus justes.

EVs. Venons maintenant aux choses du Ciel, qui sont encore plus nobles & plus élevées.

Je t'ay déjà dit que par le Ciel, le bien-aimé Disciple entend la partie superieure de l'ame, ou l'ame raisonnable. Or quand il parle du Soleil, il veut dire, l'Entendement, qui est le Soleil & la lumiere de l'ame.

Quand il parle de la Lune, il entend l'Imagination, qui n'est iamais en vn mesme estat, non plus que la Lune ; qui a grand pouuoir, & fait de fortes impressions sur toutes les choses de la Sensualité, comme fait la Lune sur toutes



les choses de la terre, & qui cause le flux & reflux de la mer d'iniquité, comme la Lune cause celui de la Mer.

PHIL. Il est vray que la Lune est vne belle image de l'Imagination; & l'on pourroit dire encore que l'imagination éclaire quelquesfois pendant l'obscurité du sommeil, comme la Lune éclaire quelquesfois pendant la nuit, & pendant que l'Entendement qui est le Soleil de l'ame, repose.

EVs. Je suis bien content de connoître que ton esprit entre bien dans ces iustes rapports. Apres auoir parlé de l'Entendement & de l'Imagination, il reste à parler de la *Volonté*, laquelle est représentée dans ce diuin liure de l'Apocalypse, par *une femme reuestue du Soleil*: parce que la Volonté est éclairée par l'Entendement, qui est son Soleil, & comme son mary, qui la conduit, qui l'échaufe, & qui engendre en elle; & elle conçoit & enfante par l'operation de l'Entendement.

PHIL. Il est vray que l'Entendement est comme le Soleil, & comme le mary de la Volonté.

EVs. Les *Estoilles du Ciel*, ce sont les *Vertus*, & les *saintes pensées, affections, & résolutions*, qui brillent dans l'ame. Et auant que Saint Iean commence son Allegorie, au Chapitre cinquiesme où se fait l'ouuerture du liure de Vie, il nomme *Estoilles*, ceux qui brillent dans l'Eglise de Dieu, comme il l'explique luy-mesme. Mais dans toute l'Allegorie, les *Estoilles* sont les *Vertus & les fortes résolutions*, & admire, Philedon, qu'il parle d'une *Estosle* qui se nomme *Ab-synthe*.

PHIL. Y a-t-il quelque Estoile que les Astronomes appellent Absynthe?

EVs. Non, mais Saint Iean appelle ainsi la *Contrition*, parce qu'elle est amere.

PHIL. Il y a bien de l'apparence que par cette belle Estoile nommée Absynthe, il entend la Contrition.

EVs. La lumiere, c'est la *Verité*.

Quand il parle du *Temple de Dieu*, il entend l'*Interieur*.

Par l'*Autel brûlant*, qui est dans le Ciel deuant le trône de Dieu, il entend l'*ardente Charité*, ou l'*Amour diuin*, qui brûle deuant Dieu dans la partie supérieure de l'ame.

Les *Anges*, dans tout ce liure admirable, representent les Graces importantes, ou puissantes inspirations que Dieu enuoye; car Ange, signifie, Messager: Et Saint Iean auant que d'entrer dans l'Allegorie, appelle *Anges* les Euesques qu'il auoit enuoyez ou ordonnez pour gouverner les Eglises d'Asie.

Les *vingt-quatre Vieillards*, assis dans des sieges avec des couronnes d'or sur la teste, & des luts dans les mains, ce sont les *liures de l'ancien Testament*, ornez de Sagesse diuine, & pleins de Cantiques & de Pseaumes en l'honneur de Dieu.

PHIL. Y a-t-il vingt-quatre liures de l'ancien Testament?

Hieron. in pro-  
logo galeato.

EVs. Saint Hierosime en fait luy-mesme l'enumeration, & en compte en tout vingt-quatre; & dit que ces vingt-quatre liures sont representez par les vingt quatre Vieillards de l'Apocalypse, qui se prosternent deuant Dieu, & l'adorent.

PHIL. Ce témoignage est grand pour autoriser cette explication.

EVs. Les *quatre animaux* dont il est parlé dans ce liure, representent les *quatre Euangiles*.

PHIL. Cette explication est communement receuë dans l'Eglise. Mais Saint Iean auoit-il déjà escrit son Euangile, quand il escriuit son Apocalypse.

EVs. Non, mais il sçauoit bien qu'il la deuoit écrire, & qu'Ezechiel auoit Prophetisé les quatre Euangiles, par la vision de ces quatre animaux, qui auoient  
des



des ailes; parce que les Euangiles deuoient voler par tout le Monde; & qui auoient chacun vne main sous leurs ailes; & la main signifie l'écriture. Pour-suiuons l'explication des termes.

Par le Dragon, Saint Iean entend tousiours le Diable, & il l'explique luy-mesme par diuers noms, de peur que l'on en doute.

Par les sept Chandeliers d'or qui brûloient deuant Dieu, il entend les sept Eglises d'Asie, comme il l'explique luy-mesme; & ce sont aussi tous les Fideles, qui brûlent de son amour, & sont en Oraison deuant luy.

Le liure de Vie, qui estoit dans la main de Dieu, écrit dedans & dehors, c'est le liure de la connoissance de Dieu.

Ce qui est écrit au dehors, c'est la connoissance de Dieu le Createur, que l'homme connoist par les yeux du dehors, quand il regarde toutes les choses créées: & c'est tout ce que ie t'ay fait voir dans les faux-bours de la ville de l'Interieur.

La connoissance de Dieu le Createur.

Ce qui est écrit au dedans du liure de vie, c'est la connoissance de Dieu le Redempteur, que l'homme ne peut connoistre que par les yeux de son Interieur, & par la Foy; & c'est la ville de l'Interieur où tu es entré; & Saint Iean dit que c'est vn liure scellé, dont nul ne peut ouurir les sceaux, que l'Agneau immaculé, qui est Iesus-Christ, par la Foy, & par la Verité qu'il nous a enseignée, & par les merites de son Sang. Aussi ie t'ay fait connoistre que tu ne pourrois entrer dans cette ville de l'Interieur, que par la porte de la Foy de Iesus-Christ.

La connoissance de Dieu le Redempteur.

PHIL. Tu me donnes des lumieres admirables, en des choses qui paroissent à tous bien obscures.

EVS. Quand Saint Iean parle de la grande Cité, il entend dans ce sens Mystique toute cette ville de l'Interieur, qui comprend toute l'ame humaine, & qui est diuisée en la partie superieure, & la partie inferieure de l'ame.

La grande Babylone, ou la femme prostituée, qui a pris ses plaisirs avec les Rois de la terre, c'est la Nature corrompue en Adam, ou l'Amé charnelle & pécheresse, laquelle prend ses plaisirs avec les Sens, qui sont les Rois de la terre de la Sensualité.

Les Rois Gog & Magog, Rois des Getes & Massageres, peuples barbares & grossiers, ce sont les deux Sens du Goust & de l'Attouchement, qui sont les sens les plus grossiers, & les plus attachez à la chair: parce que les sens de la Veüe, de l'Ouye, & de l'Odorat, sont plus delicats & plus spirituels, comme approchant plus du cerueau; & les deux autres sens du Goust & de l'Attouchement, comme plus charnels & plus brutaux, sont les plus rebelles à l'esprit, & les derniers assujettis: & c'est la brutalité de ces deux Sens qui te faisoit croire qu'il n'y auoit que leurs plaisirs qui fussent veritables.

Enfin, la sainte Ierusalem represente dans ce diuin liure, l'Amé pleinement en grace, dans laquelle Dieu habite. Elle y est dépeinte comme vne belle Cité: & c'est là le Palais de Dieu, qui est au plus haut de cette ville de l'Interieur, ou de la vraye Volupté; & tu verras si les Palais de toutes les autres demeures par lesquels ie t'ay fait passer, ont rien de comparable à la beauté & à la richesse de ce Palais de Dieu.

PHIL. Que i'ay grande impatience de voir ce diuin Palais, ou cette sainte Ierusalem! & cette seule esperance me donne déjà des gousts admirables.

EVS. Les douze portes de cette sainte Cité de l'Amé en grace; & qui sont incessamment ouuertes, ce sont les portes de l'Oraison, par lesquelles on peut entrer à toute heure dans l'Interieur de son ame. Mais ie reserve à te représenter cette heureuse ville, & tout ce diuin Palais en son lieu.

PHIL. Que tous ces lieux doiuent estre beaux, s'ils le sont plus que tous ces beaux appartemens que tu m'as déjà décrits!



Excellence  
de l'Allego-  
rie.

E v s. Tu peux croire que le logement de Dieu doit estre beaucoup plus beau que celuy des Arts, des Sciences, & des autres demeures de l'Exterieur, & que celuy mesme des Vertus de l'Interieur. Et tu auras grand plaisir à voir le beau rapport de ce Palais admirable avec l'Ame en Grace. L'allegorie a quelque chose de bien merueilleux & de divin, c'est pourquoy Iesus-Christ s'en est seruy luy-mesme dans ses Paraboles, comme d'un moyen admirable pour imprimer la Verité dans l'esprit, avec un grand contentement de l'esprit mesme : parce que l'Imagination qui ne peut concevoir que les choses sensibles, se porte avec plaisir sur de belles images des choses materielles ; qui luy sont presentées pour exprimer les choses spirituelles. Elle reçoit ces belles images, ou figures, & les presente à l'entendement, qui les reçoit avec un plaisir bien plus grand & bien plus intime, que n'est le plaisir de l'Imagination ; parce qu'en considerant cette belle image ou figure, il aime & la propre beauté de cette image ou figure, & la beauté du sens qu'elle cache, & qu'il decouvre ; & il aime encore une troisieme beauté admirable, qui est celle du iuste rapport qu'il y a de la figure avec le beau sens qu'elle couvre.

P H I L. Il est vray que voilà un triple plaisir que l'Allegorie donne à l'entendement : & ie n'eusse jamais pensé que l'Allegorie fust une chose si merueilleuse.

L'Allego-  
rie est un sens  
litteral quand  
on l'entend  
facilement.

E v s. A le bien prendre, l'Allegorie est un Sens litteral, quand on entend cette ingenieuse allusion des choses materielles avec les choses spirituelles ; & tu as veu que l'esprit se sert agreablement des choses materielles, pour exprimer les choses spirituelles : car tu as bien entendu tout ce que ie t'ay dit des magnifiques chambres, & salons, & cabinets, des demeures des Faux-bourgs, pour te représenter les Arts, les Sciences, les choses de la Reputation, & celles de la Fortune ; & les Vertus, & les Vices, & les Passions, qui sont dans la Demeure de la Philosophie ; & ton esprit n'auoit pas besoin d'Interprete, quoy qu'il sceust que ce n'estoient que des Allegories. Tu vois aussi que l'esprit de Dieu, qui vouloit te decouvrir cette diuine Allegorie de l'Apocalypse, & celle de la Genese, & celle du Cantique, & celle de quelques autres lieux de la sainte Es-  
criture, pour te decouvrir la beauté de ses Mysteres, m'a inspiré de ne te parler dans nos entretiens que par Allegorie, pour ne faire qu'un corps de toutes ces Instructions qu'il vouloit te donner par moy : comme tout corps, pour estre beau, doit estre d'une mesme matiere. Le corps humain doit estre d'une mesme chair, couverte d'une peau continuë ; & une Statuë pour estre belle, doit estre ou toute de marbre, ou toute de metal ; & des corps ou matieres estrangeres iointes ensemble, ne composent que des Monstres : & voy, Philedon, la grande Grace que Dieu m'a faite, de m'auoir fourny dans nos entretiens des matieres assez nobles, pour faire un corps parfait, dont la diuine Apocalypse, & la mysterieuse Genese, & l'amoureux Cantique, ne deuoient estre que des membres.

P H I L. J'auoie qu'il t'a fait une grande grace ; & à moy encore une plus grande, puis que j'en estois si indigne, & que par ce moyen tu m'as élue de iour en iour, & de plus en plus, dans les choses de l'esprit. Je sens déjà que mon ame s'emporte dans le Ciel ; & il me semble que cette clef d'or celeste que ce S. Aigle nous a apportée, m'en ouure déjà l'entrée, aussi-bien que celle de cette escole où j'apprens le langage de l'Apocalypse.

E v s. Mais dans quel estonnement seras-tu, si par cette clef d'or, ie te fais entrer encore dans un cabinet de cette escole, où tu apprendras mesme tous les nombres dont il est parlé dans l'Apocalypse, & en d'autres lieux de la sainte Es-  
criture, & leurs raisons, & leur supputation exacte ?

P H I L. Eusebe, seroit-il possible ?

E v s. Ouy, Philedon, ie te feray voir par le moyen de cette clef d'or, qu'il



n'y a nombre qui n'ait sa raison, laquelle te sera manifeste. Tu sçauras pourquoy il parle de trois ans & demy, de trois iours & demy, de quarante deux mois, de douze cens soixante iours, du nombre de six cens soixante & six, & de plusieurs autres.

Mais c'est assez pour cette journée; & il faut reserver à demain, à voir ce cabinet des nombres, pour avoir le loisir de t'en bien expliquer les raisons.

PHIL. Ah! cher Eusebe, ne differe point à me dire encore cette merueille; ie te iure que ie passeray volontiers toute la journée à t'écouter.

EVs. Admire, Philedon, combien tu es différent maintenant de ce que tu estois lors que tu ne pouvois passer trois heures sans boire & sans manger; & avoue que le recit des choses celestes est bien plus nourrissant que celuy des choses de la terre.

PHIL. Il est vray que tout ce qui est de la terre, ne m'est rien maintenant; & qu'elle mesme toute entiere me semble bien peu de chose, quand tu m'eleues ainsi dans le Ciel.

EVs. Si tu veux bien apprendre la langue que l'on parle dans la ville de l'Apocalypse, ou de l'Interieur, tu dois te contenter de la leçon que ie t'ay donnée aujourd'huy, laquelle il faut que tu estudies avec soin, pour en entendre bien les termes. Je vay t'en donner par escrit le petit Dictionnaire, afin que tu l'apprennes le reste de cette journée: car ce n'est pas peu de chose que d'apprendre vne langue en vn iour. Il seroit impossible que ta memoire se chargeast encore de tous les nombres & de leurs raisons, puis que tu ne sçais pas encore les mots de la langue. Tu vois bien que ce ne sont pas icy des matieres à effleurer en passant; & qu'elles meritent bien que l'on y fasse de longues reflexions, si l'on veut en faire son profit, & s'habituer dans cette ville.

PHIL. Hé bien, donne moy donc ce petit Dictionnaire, afin que ie l'estudie tout ce soir; & que tu me trouves demain bien instruit, en sorte que ie puisse entendre & parler la langue de cette Ville delicieuse.

*Fin de la quatorzieme Journée.*



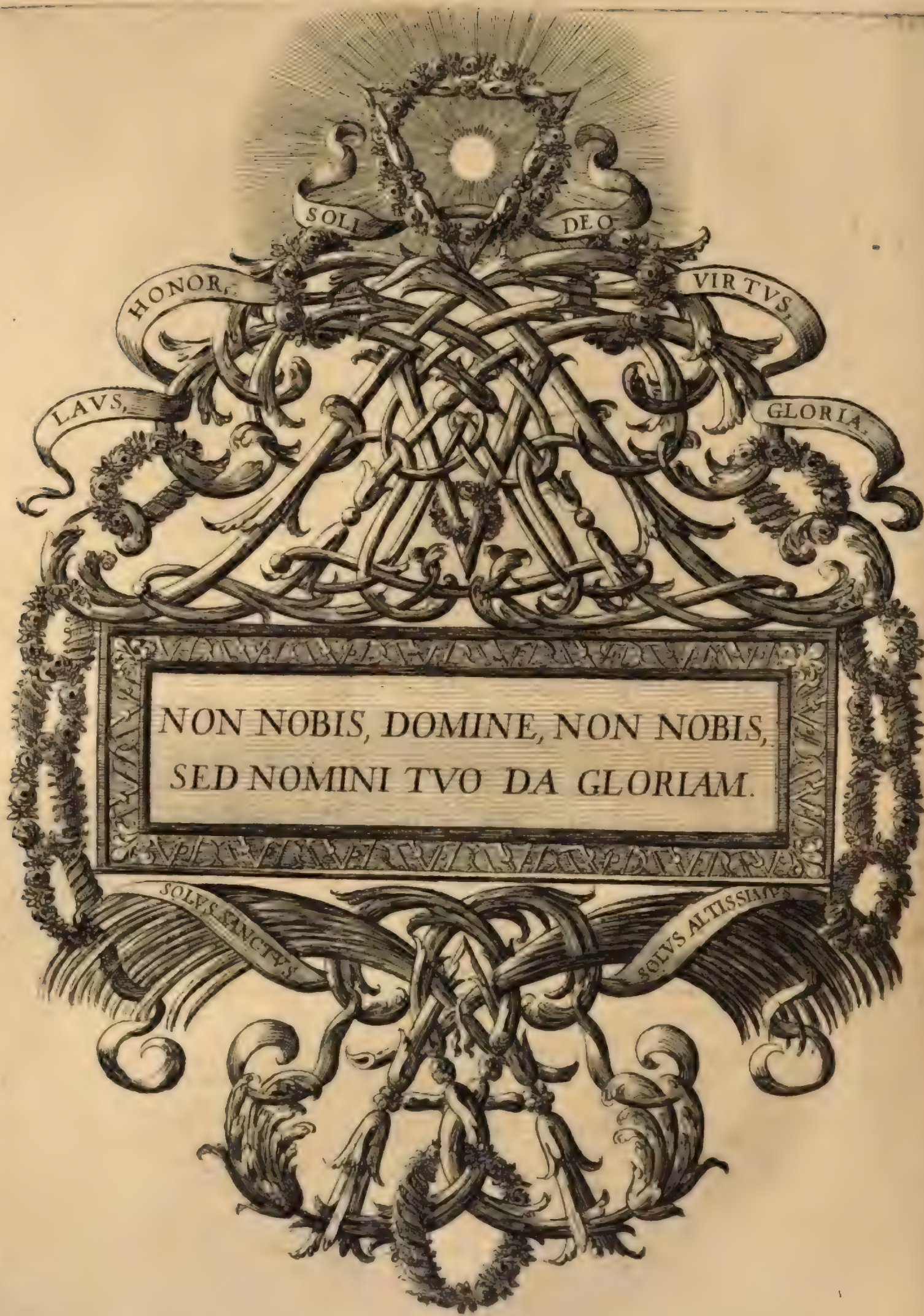












SOLI

DEO

HONOR,

VIRTUS,

LAUS,

GLORIA.

NON NOBIS, DOMINE, NON NOBIS,  
SED NOMINI TVO DA GLORIAM.

SOLVS SANCTVS

SOLVS ALTISSIMVS





# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

QVINZIESME IOVRNE'E.

*Exemples comment Daud s'est seruy des termes de ce langage particulier, pour les choses de l'Interieur, afin de cacher sa Theologie Mystique; & comment Nostre Seigneur s'en est seruy luy-mesme.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



E CONNOIS, Philedon, la douceur de l'entretien des choses spirituelles; & qu'il n'y a posture si facheuse, qui puisse nous estre incommode, quand elles nous occupent.

Il y a vne heure que ie suis venu à la porte de ta chambre: mais t'ayant trouué attentif, & à genoux, ie n'ay pas voulu t'interrompre; & ie te trouue encore au mesme estat.

PHILEDON. Je t'auouë que ie n'ay osé estudier qu'à genoux vne leçon si diuine; & ie croy que ma memoire en est maintenant la maistresse.

EVSEBE. Tu as raison de luy porter tant de respect; & si tu scauois de qui Saint Iean receut cette clef d'or qui nous a esté enuoyée, & qui t'a ouuert cette heureuse escole, tu luy porterois bien plus de respect encore.



PHIL. Et de qui la receut-il ?

EVS. Il la trouua cachée dans le sein sacré de son cher Maistre, sur lequel il eut l'honneur de reposer. Dieu l'auoit donnée à Dauid, qui estoit selon son cœur ; & Nostre Seigneur Iesus-Christ la donna en secret, auant que de mourir, au Disciple qui estoit selon son cœur, comme vn précieux gage de son amitié, & comme la clef de son tresor, laquelle il donnoit à celuy qu'il destinoit pour Fils à sa Mere.

PHIL. Que cette clef est adorable, venant d'une telle main ?

S. Pierre, fauory d'Estat de N. Seigneur. Et S. Iean, fauory d'amitié.

EVS. Tu sçais, Philedon, que Nostre Seigneur auoit vn Fauory d'Estat, qui estoit saint Pierre ; & vn Fauory d'amitié, qui estoit saint Iean. A saint Pierre il donna les clefs des Tresors ou des Mysteres de son eglise, qui est son espouse visible ; estant composée de membres qui se connoissent par les sens extérieurs ; & à saint Iean il donna la Clef de Dauid, qui est celle des Tresors ou des Mysteres de l'Ame en Grace, qui est son espouse inuisible, pour entrer par cette clef dans l'intelligence des choses de l'Interieur, & pour les fermer & cacher à tous les autres. A l'un il donna les clefs du Royaume des Cieux pour la Vie future ; à l'autre il donna la clef du Royaume des Cieux de nos Ames pendant cette vie, c'est à dire, du Regne de Dieu dans nos Ames par sa Grace ; pour en sçauoir les secrets ; pour les apprendre aux autres, afin de leur donner les moyens de se conuertir & de s'unir à Dieu ; & pour entrer dans l'intelligence de la Theologie Mystique de plusieurs lieux de la sainte escripture. Car bien que S. Pierre ayt connu la Theologie Mystique, il n'en a pas parlé comme S. Iean, sous les termes de cette clef.

PHIL. Que tu iettes de belles lumieres dans mon ame, en luy apprenant tant de merueilles ; & que tu luy donnes de ioyes en luy donnant de si belles esperances ! Donne-moy, ie te prie, quelques exemples, pour me faire voir comment cette clef d'or sert à ouurir quelques lieux secrets des saints Liures, & comment Nostre Seigneurs s'en est seruy luy-mesme.

EVS. Je t'en donneray quelques-uns, sans que ie m'y arreste beaucoup, pour te faire passer bien-tost dans la ville de l'Interieur ; mais auant que de t'en dire, ie veux sçauoir si tu as bien appris les termes du langage ; car si tu ne les sçauois pas encore, ie te parlerois inutilement.

PHIL. Tu peux m'interroger ; & tu verras si j'ay bien appris ma leçon.

EVS. Tu sçais donc, quand ie te parleray du Ciel dans cette Ville, ce que j'entendray par ce mot ?

PHIL. Je sçay que le Ciel signifie l'Ame Superieure, ou l'Ame raisonnable, qui est l'Ame celeste.

EVS. Et quand ie te parleray de la Terre ?

PHIL. La Terre signifie l'Ame inferieure, ou sensitiue, qui est l'Ame terrestre.

EVS. Et qu'entendray-je par le Soleil ?

PHIL. L'Entendement.

EVS. Et par la Lune ?

PHIL. L'Imagination.

EVS. Et par les nuées ?

PHIL. La Foy.

EVS. Et par l'Air ?

PHIL. Ce traistre Amour propre, qui est respandu sur toute la terre de la Sensualité, & qui est dans toutes les choses qui sont de l'empire de cette sensualité.

EVS. Et que signifient les Roux de la terre ?

PHIL. Les Sens de la Nature.

EVS. Et les Princes ?

PHIL. Les Plaisirs.



EVs. Et les Nations ?

PHIL. Les Passions émenées.

EVs. Et les Peuples ?

PHIL. Les affections.

EVs. J'auois oublié à te dire que par les termes de ce langage, le nom de *Tribus* signifie, les interests propres, attachez à nostre Nature, parce que les *Tribus* estoient le peuple mesme d'Israël; & il appelle les *Passions* & les *Affections* qui se portent aux choses du dehors, les *Nations* & les *Peuples*, qui estoient des choses estrangeres.

PHIL. Je tâcheray de m'en souuenir.

EVs. Et que signifient les *Herbes de la terre* ?

PHIL. Les premieres émoions qui naissent de la Sensualité.

EVs. Et les Arbres ?

PHIL. Les Desirs fortifiez.

EVs. Et les Monts ?

PHIL. Les Pechez mortels.

EVs. Et les Eaux & les Fontaines ?

PHIL. Les Foibleesses, Infirmittez, Vanitez, & Malices, qui coulent sans cesse de la terre de la Sensualité.

EVs. Et que signifient les *Fleuves* ?

PHIL. Les méchantes habitudes, qui s'amassent de toutes ces foibleesses, infirmittez, vanitez, & malices.

EVs. Et qu'entendrons-nous par la *Mer* ?

PHIL. Le grand amas d'iniquité qui s'est formé de toutes les méchantes habitudes.

EVs. C'est assez; Je voy bien que tu sçais le reste, & que tu as bien estudié ta leçon.

PHIL. Elle n'estoit pas difficile: car le rapporty est si iuste, des choses du Monde, avec les choses de l'Interieur, que la Memoire les retient facilement.

EVs. Il est vray que la Memoire retient avec facilité ce que l'Entendement a conceu avec plaisir. Donc auant que de passer avec cette clef dans les Mysteres de l'Apocalypse, ie veux bien te faire voir en passant que David s'est seruy heureusement de cette mesme clef, pour entrer dans les choses de l'Interieur, sans estre déconuert: et que nostre Seigneur estant sur la terre, s'en est seruy luy-mesme. Et quelque iour ie te donneray à lire l'explication Mystique de la Genese, & de plusieurs Pseaumes, & du Cantique.

PHIL. Je voudrois bien auoir maintenant des exemples de cette explication en quelque Pseume.

EVs. Tu peux iuger que le Roy Prophete, qui estoit selon le cœur de Dieu; qui se releuoit la nuit pour le prier avec foy; & qui de grand matin quittoit le liét pour offrir son cœur à Dieu; entroit souuent dans son Interieur par les portes de l'Oraison. Cependant il n'a parlé des choses de cet autre Monde ( qui est l'Interieur, en quoy consiste toute la Theologie Mystique ) qu'avec ces termes figurez, que les Interpretes prennent ordinairement, ou selon la lettre, pour les choses du Ciel & de la Terre lesquelles nous voyons; ou par Prophetie, pour les Mysteres de nostre Redemption: comme il est vray que le Saint Esprit luy inspiroit souuent des paroles Prophetiques, dans l'Oraison qui luy estoit si familiere. Car c'est là que Dieu se communique le plus, & qu'il reuele ses Mysteres; Aussi Dieu luy inspiroit quelquesfois des paroles Prophetiques, qui pouuoient auoir encore vn sens Mystique pour exprimer les choses de son Interieur; & l'on peut bien croire qu'il deuoit parler souuent des secrets & des douceurs de son Oraison. Aussi ceux qui traittent de cette Theologie Mystique, alleguent



quelquesfois vn Verset d'un Pseaume ; mais ils ne découurent pas que tout le Pseaume traite souuent de l'Oraison, sous ces termes figurez qui cachent le Mystere ; comme ie pourrois t'en expliquer plusieurs.

Richard de  
S. Victor.

Par exemple voyons le second des Pseaumes de Dauid, que Dieu m'a fait la grace de me faire expliquer tout entier, avec cette mesme clef ; & depuis, pour m'asseurer de la verité de cette lumiere, qu'il luy auoit plü me communiquer, il a permis que j'aye trouué ce mesme pseaume, expliqué presque tout entier au mesme sens Allegorique, dans vn celebre Docteur Mystique, que S. Bernard appelloit son pere & son Maistre ; à qui Dieu auoit presté cette mesme clef pour les termes de l'Interieur, & qui m'a confirmé dans l'assurance qu'elle estoit toute diuine : puisqu'un si grand homme estimé saint, s'en estoit seruy heureusement, pour ouurer plusieurs passages obscurs de la sainte Escri-  
ture.

PHIL. L'autorité d'un si grand personnage prouue l'excellence de cette clef ; & redouble en moy le desir d'entendre l'explication Allegorique de ce pseaume, dont ie vay lire le texte avec ioye.

VS. Tu verras qu'outre le sens prophetique de Iesus-Christ, il traite de l'Interieur de Dauid, & non de sa personne selon le sens litteral, & cela te paroistra bien clair, puis que tu sçais maintenant le langage de la ville de l'Interieur, & ce que signifient ces mots *le Ciel, la Terre, les Nations, les Peuples, les Rois, les Princes* ; & que *la sainte Sion*, c'est l'*Ame en Grace*, & tous les autres termes : & remarque bien quand tu en rencontreras de ceux que tu as appris. Tu sçais que Dauid ne commandoit pas à toutes les *Nations* du Monde, ny à tous les *Peuples*, ny à tous les *Rois*, ny à tous les *Princes*, & toutesfois tu vas voir comment il leur parle, & comment il les gourmande. Aussi tu verras bien qu'outre le sens prophetique, qui parle des ennemis de Nostre Seigneur Iesus-Christ, il entend par ces termes, *ses passions, ses Affections, ses Sens & ses plaisirs*. Tu sçais bien aussi qu'il n'estoit pas captif des Rois de la Terre ; & tu verras comme il veut rompre leurs liens.

Pseaume 2.

Explication.

Quare fremuerunt  
Gentes, &  
populi meditati  
sunt inania?

Astiterunt  
reges terre,  
& principes  
conuenerunt  
in vnum, ad-  
uersus Do-  
minum, &  
aduersus  
Christum  
eius.

Dirumpamus  
vincula  
eorum, &  
præciamus  
à nobis in-  
gum ipsorum.

Qui habi-  
tat in caelis  
iridebit  
eos : & Do-  
minus sub-  
sannabit  
eos.

**P**ourquoy les Nations se sont elles esmeues, & les Peuples ont-ils medité des choses vaines ?

Les Rois de la Terre se sont presents, & les Princes se sont assemblez, contre le Seigneur, & contre son Christ.

ame, & contre moy-mesme, qui suis oingt de sa Grace. prens garde que ce mot de Christ est aussi prophetique.

Rompans leurs liens ; & iettons leur joug loin de nous.

& ces plaisirs nous veulent attacher, pour nous assujettir ; & iettons loin de nous ce ioug honteux qu'ils veulent nous imposer.

Celuy qui habite dans les Cieux se rira d'eux : & le Seigneur se moquera d'eux.

terieures, se rira de tous les mouuemens de ses passions, de ses affections, de ses sens,

**C**'est à dire. Pourquoy mes passions se sont elles émeues ? & pourquoy mes Affections ne veulent-elles s'attacher qu'à des choses vaines ?

Les Sens, qui sont les Rois de la Sensualité, & les plaisirs, qui sont leurs enfans, se sont assemblez, pour combattre contre Dieu, qui regne dans mon

Rompans, ô mon ame, les liens dont ces passions, ces Affections, ces Sens,

se sont assujettir ; & iettons loin de nous ce ioug honteux qu'ils veulent nous imposer.

Celuy qui sçait habiter dans son Ame Supérieure, ou dans son Interieur, & se destacher entierement des choses exterieures, se rira de tous les mouuemens de ses passions, de ses affections, de ses sens,



sens, & de ses plaisirs : ne craignant plus les assauts de leurs tentations : & le Seigneur qui regne dans cette Ame, se moquera de tous leurs efforts. Voy, Philedon, qu'il distingue icy celuy qui habite dans les Cicux, d'avec le Seigneur : car c'est celuy qui habite en son Ame au dedans de luy-mesme, qui triomphe des passions, & des plaisirs des Sens : & c'est Dieu qui le fait triompher.

*Alors il leur parlera en sa colere : & en sa fureur il les abbattra.*

Dieu luy-mesme, dit-il, qui est dans mon Ame, menacera ces passions & ces plaisirs qui voudroient m'attaquer : & dans sa fureur il les renversera.

Tunc loquetur ad eos in ira sua, & in furore suo conturbabit eos.

*Mais moy, ie suis estably Roy par luy sur Sion sa montagne sainte, annonçant son precepte.*

Mais moy, ie suis estably par mon Dieu comme vn Roy assis au plus haut de mon Ame, laquelle estant en grace, est la sainte Sion, ou la Ierusalem cele-

Ego autem constitutus sum Rex ab eo super montem sanctum eius, predicans præceptum eius.

ste : & là ie prononce mes Arrests, & i'annonce à mes passions & à mes Sens, qu'il faut suivre la Loy de Dieu.

Dominus dixit ad me : Filius meus es tu : ego hodie genui te.

*Le Seigneur m'a dit, tu es mon Fils. Je t'ay engendré aujour d'huy.*

Mon Dieu m'a fait la faueur de me dire, tu es mon fils. Je t'ay engendré aujour d'huy en ma Grace, pour estre le

Fils du Ciel, & pour n'estre plus le Fils de la Terre ; & pour ne regarder que moy, & ne regarder plus les choses du Monde. Voy encore, Philedon, que ces paroles diuines sont inspirées au Roy Prophete, pour représenter Dieu le Pere qui parle à Dieu son Fils, & qui luy dit, qu'il l'engendre eternellement.

Postula à me, & dabo tibi, Gentes hæreditatem tuam & possessionem tuam terminos terræ.

*Demande moy, & ie te donneray les Nations pour ton domaine : & pour ta possession toute la Terre.*

Demande moy, adiouste le Seigneur ; & ie te donneray l'Empire de tes Passions : & tu seras Maistre absolu sur toute ta Sensualité.

Reges eos in virga ferrea, & tanquam vas figuli continges eos.

*Tu les regiras avec vn Sceptre de fer : & tu les casseras comme vn pot de terre.*

Tu les regiras avec vn commandement severe & rigoureux : & tu les briseras aussi facilement qu'un pot de terre.

Et nunc Reges intelligite : erudimini qui iudicatis terram.

Tu vois bien que cela ne s'entend pas de toutes les Nations du Monde, sur lesquelles David n'auoit pas vn commandement absolu, si ce n'est qu'on die qu'il parle de Iesus-Christ, dans le sens prophetique.

Servite Domino in timore : & exultate ei cum tremore.

*Et maintenant, ô Roys, entendez : apprenez, vous qui iugez la Terre. Seruez le Seigneur avec crainte : & resjouissez-vous en luy avec tremblement.*

Et vous, maintenant, ô mes Sens, qui vous estimiez Rois, escoutez, apprenez à obeir ; vous qui pensiez presider sur la Terre de la Sensualité. Seruez Dieu avec crainte : & resjouissez-vous en luy seul, en tremblant.

*Receuez la discipline, ou la correction, de peur que le Seigneur ne se fache : & que vous ne vous égariez du droit chemin.*

Rangez vous sous l'obeissance & sous la correction : de peur que le Seigneur ne se fache : & que vous ne vous égariez du droit chemin.

Apprehendite disciplinam, nequando irascatur Dominus, & pereatis de via iustæ.



Cum exar-  
set in breui  
ira eius: bea-  
ti omnes qui  
confidunt  
in eo.

Quand sa colere qui est prompte, s'allu-  
me : Bien-heureux sous ceux qui se confient  
en luy.

Quand sa colere qui est prompte,  
s'allume : Bien- heureux sont ceux qui  
auoient leur foiblesse, qui se délient  
d'eux-mesmes, & qui ne se confient  
qu'en Dieu.

PHIL. Je trouue que ces rapports sont iustes, & que ce sens est parfait, & nec-  
tement suiuy: & tu m'as donné bien de la ioye, en me faisant mettre ma leçon  
en pratique, par la claire explication de ce Pseaume. Je confesse que iamais ie  
n'ay gousté vn si grand contentement.

EVS. Il y en a plusieurs autres de la sorte, où Dauid parle admirablement des  
choses de l'Interieur, ou de la Theologie Mystique: mais sous le voile de ces  
termes, avec lesquels on exprime mieux les choses de cet autre Monde. Quel-  
que iour ie t'en expliqueray plusieurs: & entre autres ceux où s'il s'escrie d'a-  
bord avec ioye, que Dieu regne en luy, où il parle de l'Oraison. Ces paroles  
du Pseaume 96. *Les Monts* se sont fondus comme de la cire deuant la Face de  
Dieu, & toute la Terre s'est fonduë deuant sa Face; signifient que les pechez se  
sont amollis, fondus, & écoulés en la presence de Dieu, quand il regne dans  
l'Ame: & que toute la Sensualité s'est aussi fonduë & éuanoüie deuant cette sain-  
te presence. Et que pen- ses- tu que signifient ces paroles du Psaume 120. I'ay leué  
les yeux sur les Monts, sinon, quand i'estois attaché aux choses basses ie ne voyois  
point mes miseres: mais leuant mes yeux en haut, i'ay considéré mes pechez:  
& aussi- tost il demande d'où luy viendra son secours; & il dit que le secours ne  
peut venir que de Dieu, qui a fait son Ame supérieure & son Ame inférieure, &  
qui seul connoist tout son Interieur: & qui ne souffrira pas seulement que son  
pied chancelle, pour le laisser tomber dans le peché, s'il veut prendre le soin de  
son Ame. Car le Seigneur ne dort pas, se dit-il à luy-mesme: il te garde: &  
ainsi, pendant le iour le Soleil ne te brûlera point, ny la Lune pendant la nuit.  
C'est à dire, que pendant le iour son Entendement ne le tourmentera point: ny  
son Imagination pendant la nuit.

Montes sicut  
cera fluxerunt  
à facie Domi-  
ni. Psalm. 96.

Leuavi oculos  
meos in mon-  
tes.

Per diem sol  
non urit, ne-  
que luna per  
noctem.

Porta aterna-  
les.  
Porta: Princi-  
palis.

Diligit Domi-  
nus: porta: Sion  
super omnia  
tabernacula  
Iacob. Ps. 86.

Ierusalem qua  
adificatur ut  
ciuitas, cuius  
participatio  
eius in edipiti.  
Psalm. 122.

PHIL. Il n'est rien de plus net que cela.

EVS. Et toutes les fois qu'il parle des portes éternelles, ou portes Princesses, pour  
faire entrer le Roy de Gloire, ou qu'il dit: Entrez dans ses portes avec la Foy (car il  
parle souuent de ces portes) il parle en ce sens Mystique des portes de l'Oraison, par  
lesquelles on entre au dedans de soy-mesme par la Foy: & Dieu, qui est ce Roy  
de Gloire, y entre en amour, en mesme temps. Et tu as appris que les Oraisons sont  
les portes de l'Ame, pour entrer au dedans d'elle-mesme. Et il dit ailleurs que  
Dieu aime-mieux les portes de Sion que tous les Tabernacles de Iacob. C'est à di-  
re, que Dieu aime-mieux que toutes choses les Oraisons, qui sont les portes de  
l'Ame en Grace, laquelle tu verras descrite comme vne Cité dans l'Apocalypse,  
sous le nom de Sion & de la sainte Ierusalem. Aussi cette Ame en Grace, baltie  
comme vne Cité, est admirablement dépeinte en ce seul verset. *Ierusalem qui est  
baltie comme vne Cité*, dont la participation est en elle-mesme. Cela signifie bien  
clairement, que cette Ame en Grace, qui est représentée comme vne Cité,  
n'a aucune participation, communication, ou commerce avec quelque autre  
ville du Monde que ce soit, qu'avec elle-mesme, & en elle-mesme: Car vne  
sainte Ame n'aime à s'entretenir qu'avec elle-mesme, en elle-mesme.

PHIL. I'auoüe que toutes ces explications sont bien claires, par le moyen  
de la leçon que tu m'as apprise: & i'ay grand desir que tu m'expliques quelque  
iour tous ces Pseaumes de l'Interieur. Helas! que ceux qui se moquent de la  
sainte Escriture, sont bien dignes eux-mesmes de moquerie, ou plustost de com-  
passion, à cause de leur grande ignorance!



E v s. Ils ne demeurent dans l'ignorance que par leur orgueil ; parce que Dieu ne découure ses mysteres qu'aux humbles. Il est certain que tous ces Pseaumes qui traittent de l'Interieur, sont admirables, & capables de donner de grandes instructions à ceux qui commencent à se donner à Dieu, & de grandes consolations aux Ames saintes & hautes. Et sçais-tu encore pourquoy Dauid appelle son Ame en grace, Ierusalem ? C'est que tous ceux qui sont en cét heureux estat, voudroient que toutes les saintes Ames louassent Dieu des graces qu'il leur fait. Et ce bon Roy donnoit ces Pseaumes à chanter à tout son peuple, qui louant Dieu des graces qu'il faisoit à leur ville, le louoit sans y penser des graces qu'il faisoit à leur Roy.

Pourquoy  
Dauid appel-  
loit son ame,  
Ierusalem.

P H I L. C'estoit-là vne pieuse tromperie. Mais puis que tu veux ne pas t'arrester dauantage à m'expliquer des passages des Pseaumes, donne-moy quelque exemple par lesquels ie puisse voir que Nostre Seigneur estant au Monde, s'est seruy luy-mesme de cette Clef d'or, ou de ces termes, pour parler des choses de l'Interieur.

E v s. Apprend donc que hors quelques Paraboles où Iesus-Christ parlant du Royaume des Cieux, entend parler de la vie eternelle ; dans les autres où il parle du Royaume *des Cieux*, il entend quelques-fois le regne de Dieu dans son Eglise, & quelques-fois le regne de Dieu dans les Ames de ses Fideles, quand il y regne par sa grace, & nous y fait regner avec luy : Et il dit en vn lieu que le Royaume de Dieu est en nous. Ainsi toutes les fois qu'il dit qu'il faut estre petit comme vn enfant pour entrer au Royaume *des Cieux* ; qu'il faut tout quitter pour entrer au Royaume *des Cieux* ; & qu'il est difficile à vn homme riche d'entrer au Royaume *des Cieux*, il entend en vn sens, d'entrer en son Ame, ou en son Interieur, par l'humilité, & en quittant toute affection des choses de la terre. Quand il dit : faites des tresors eternels dans le Ciel, où le larron ne vous peut rien prendre, & où le ver ne peut rien corrompre ; Il entend les tresors pour l'Eternité, que nous pouuons amasser dans nostre Ame, où le larron ne peut entrer, & où le ver ne peut rien corrompre. Et veux-tu voir vn passage bien clair où par les Cieux il entend les Ames raisonnables, & par la terre, il entend l'Ame inferieure, ou la Sensualité ? C'est dans les Beatitudes.

Il dit. Bien-heureux les pauures d'esprit ( c'est à dire, ceux qui se sont despoil-  
lez volontairement de toute attache ou propriete, de tous les biens du monde, & de leur esprit mesme ; ou qui s'en sont depouilleez par la volonté seulement )  
parce que ce sont eux qui regnent dans les Cieux : c'est à dire, qui regnent dans leurs ames, & dans leur Interieur.

Beati paupe-  
res spiritu,  
quoniam ipso-  
rum est regnum  
caelorum.

Puis il dit. Bien-heureux les doux ou les humbles : parce qu'ils possederont la terre. Il entend qu'ils seront maistres de leur Ame inferieure, ou de leur Sensualité : car ce ne sont pas les doux & les humbles qui domptent & qui possèdent la terre : ce sont le plus souuent les violents, & les Tyrans orgueilleux. Ceux qui sont violents dans leurs passions, sont esclaués de leur Sensualité : il n'y a que les doux & les humbles qui en sont les maistres. Et nostre Seigneur parle ainsi apres Dauid, qui auoit dit au Psal. 36. que les Doux possederont la terre : c'est à dire, seront les maistres de leur Ame inferieure.

Beati mites,  
quoniam ipso-  
rum est terra.

P H I L. Il n'y a rien de plus veritable ; & ce passage par lequel la possession de la terre est promise aux doux ou aux humbles, embarrasse plusieurs qui le veulent expliquer à la lettre, & qui n'ont pas cette Clef heureuse.

Mansueti  
hereditabunt  
terram.

E v s. Et quand il dit : entrez par la porte estroite, on peut entendre particulierement l'Oraison, qui est la porte de l'Interieur, laquelle est estroite : car il faut se faire bien petit pour y entrer. Et la porte large, ce sont les choses de l'Exterieur, qui nous conduisent à la perdition.

P H I L. Il est certain que par la porte estroite, on peut entendre l'Oraison :



L'Instructiō  
de nostre Sei-  
gneur pour  
faire l'Orai-  
son.

car la porte du Ciel où nous espérons entrer vn iour, doit estre bien large.

E v s. Tu vois donc que Nostre Seigneur en parlant des choses de l'Interieur, qui est la Theologie mystique, appelle *les Ames, les Cieux: & la Sensualité, la Terre: & l'Oraison, la Porte* estroite. Mais quel exemple plus fort te puis-je donner encore, que l'Instruction mesme qu'il donna à ses Apostres, pour bien faire l'Oraison? Car il est certain que l'Oraison Dominicale doit estre le parfait modele pour entrer dans son Interieur, & pour trouuer Dieu dans soy-mesme: & doit estre l'abregé de la Theologie Mystique.

PHIL. Il n'y a point de doute.

E v s. Or pour faire vne Oraison parfaite, & selon que la diuine Theologie Mystique l'enseigne, il faut premierement faire vn acte de presentation de soy-mesme à Dieu: & se presenter à Dieu le Pere par son Fils: lequel a dit en vn autre lieu, que nul n'a accès à son Pere, que par luy. Ainsi par Iesus-Christ qui nous a joints à luy, en nous faisant ses freres; & qui nous a vnis à luy, en nous faisant ses membres; nous pouuons appeller Dieu *Nostre Pere*: & nous pouuons nous presenter à luy, en luy donnant ce doux nom, qui l'inuite à nous traiter comme ses enfans.

S Bonauen-  
ture expli-  
que de cette  
mesme sorte  
l'Oraison  
Dominicale,  
dans le sens  
mystique.

Puis cette Theologie apprend qu'il faut faire vn acte de Foy, & croire que Dieu est en toutes choses, & particulièrement en nos ames. C'est pourquoy il faut dire, *Nostre Pere qui estes aux Cieux*, c'est à dire, qui estes par essence en toutes les *Ames raisonnables*: & encore par amour en toutes les Ames qui vous sont Fideles. Et puisque nous deuons croire que Dieu est tout entier en toutes choses, il n'est pas besoin que nous allions le chercher plus loin que dans nous mesmes.

Puis ayant fait cet acte de Foy, croyant fermement que Dieu est en nous, il faut aussi-tost l'adorer en nous & le louer; & l'on fait vn acte d'adoration & de louange, en sanctifiant son nom. C'est pourquoy nous disons. *Vostre nom soit sanctifié.*

En suite il faut faire vn grand acte de desir, qu'il luy plaise regner absolument dans nostre ame; afin que puis qu'il y est par essence, il y soit aussi par amour. C'est pourquoy nous disons. *Vostre regne aduienne.*

Puis il faut faire vn acte de submission entiere de toute nostre ame à sa sainte volonté; en luy soumettant nostre *Ame inferieure* aussi bien que nostre *Ame superieure*. C'est pourquoy nous disons. *Vostre volonté soit faite en la terre comme au Ciel.* Et tu sçais, Philedon, que la *Terre* signifie l'Ame inferieure; & que le *Ciel* signifie l'Ame superieure.

PHIL. Je le sçay: & ie suis rayuy entendant cette claire explication de l'Oraison Dominicale.

E v s. En suite de ces cinq Actes, qui sont pour honorer Dieu, & nous soumettre à son Empire; il faut faire à Dieu les demandes des choses qui nous sont necessaires, pour nostre vie, pour nostre salut, & pour sa gloire. Et Nostre Seigneur a dit que tout ce que nous demanderons par luy dans l'Oraison, nous sera donné.

Donc nous demandons premierement à Dieu, *Nostre pain quotidien*: ce qui contient la demande de toutes les choses qui nous sont necessaires pour le corps & pour l'ame; & nous entendons aussi luy demander *nostre pain supersubstantiel*, qui est Nostre Seigneur Iesus-Christ mesme; & nous ne luy demandons toutes ces choses que pour *aujourd'hui*: nous fiant en sa bonté & en sa prouidence pour les autres iours, & ayant dessein de repeter tous les iours cette mesme demande. Et l'on proteste tacitement par là que l'on ne veut faire aucun amas excessif, comme font les auares, qui se desfient de la prouidence de Dieu, & ne se confient qu'en leur propre industrie.



Nous luy demandons en suite le *pardon de nos offenses* : en promettant de *pardonner de mesme à ceux qui nous ont offensés* : sous laquelle condition Dieu nous veut pardonner : & avec laquelle aussi il nous pardonne : & sans laquelle il proteste de ne point pardonner.

Puis nous le prions qu'il *ne nous laisse pas aller aux tentations* de nostre chair propre, de nos passions, & des plaisirs que nos sens desirent : c'est à dire en vn mot, qu'il nous garde de nous mesmes.

Et enfin nous le prions qu'il *nous sauue du Demon*, qui vient par dehors nous tenter ; & qui émeut encore au dedans toutes nos passions, pour nous faire aymer les choses du dehors, & faire sortir nostre Ame hors de nous-mesmes ; afin de nous destourner de chercher Dieu dans nostre Interieur.

PHIL. O Eusebe, voilà sans doute le parfait modele, & l'abregé de toute Oraison ; & apres cela il n'y a plus rien à dire.

Abtégé de  
toute Orai-  
son, en l'O-  
raison Do-  
minicale, &  
ce qu'il faut  
faire en sui-  
ue.

EVS. Il est vray qu'apres cela il n'y a plus rien à dire à Dieu dans l'Oraison, si ce n'est d'y joindre la Salutation Angelique, & la courte Oraison à la Vierge, pour la prier de prier pour nous. Car alors il faut demeurer devant Dieu sans parler, en contemplant quelque mystere de la Vie de Nostre Seigneur, & en renouellant quelques-fois en soy-mesme & en esprit seulement, les mesmes actes de presentation à Dieu, de foy, d'adoration, de desir qu'il regne en nous, & de submission de toute nostre Ame, inferieure & superieure, à sa volonté. Puis il faut que tous ces actes ensemble, se frapant les vns les autres, comme l'acier frappe le caillou ; produisent les estincelles du feu de l'amour diuin, & l'allument en nous. Et quand nous sentons cet amour bien allumé dans nostre Volonté, nous n'auons qu'à demeurer en amour deuant Dieu, & entre les bras de Dieu, sans faire agir nostre Entendement : Car alors Dieu nous embrasse par son Fils, auquel nous sommes vnis ; il opere par luy en nous mille merueilles ; & nous enuoye quelques-fois le doux sommeil des Puissances de l'ame, pendant lequel il opere encore en nous de plus grandes merueilles.

PHIL. Que tu m'apprens de choses merueilleuses ! Je suis pleinement satisfait, sur ce que ie desirois sçauoir si Nostre-Seigneur s'estoit seruy luy-mesme de cette Clef d'Or : c'est à dire, de ces termes, pour s'expliquer dans les choses de l'Interieur. Car on peut dire que quand il a parlé *du Ciel & de la Terre* dans l'Oraison Dominicale, il a entendu *l'Ame superieure & l'Ame inferieure*. Et de plus tu m'as fait la grace d'y adjoûter vne belle intelligence de cette Oraison des Oraisons ; & de m'apprendre à faire souuent l'Oraison par cette breue & admirable methode.

EVS. Te voilà assez bien instruit dans l'Escole des termes, pour entrer dans la ville de l'Interieur, ou de l'Apocalypse ; & pour y entendre parfaitement le langage. Mais il te reste encore à entrer dans vn cabinet de cette Escole, où l'on apprend l'Arithmetique pour compter tous les nombres de l'Apocalypse ; & il t'est absolument necessaire d'y estre bien instruit, afin que tu sois habile pour le commerce qui se fait dans cette merueilleuse ville de l'Interieur ; & que nul passage ou difficulté quelconque ne t'y puisse arrester. Mais c'est assez de ce que tu as appris ce matin : & il faut reseruer pour l'apresdinée cette autre leçon, qui est trop forte, pour pouuoir estre meslée avec ce que tu viens d'apprendre.

PHIL. Tu me fais des Graces admirables ; & c'est à toy de me les dispenser selon ta bonté & ta prudence.



# CONTINUATION

## DE LA QVINZIESME IOVRNE'E.

### POVR L'INTELLIGENCE DE TOVS les Nombres de l'Apocalypse, ou de la Ville de l'Interieur.

**P**HILEDON. La leçon que tu m'as donnée ce matin, par les exemples que tu m'as apportez de l'usage des termes pour l'Interieur dans les saintes Escriptions, m'a bien agreablement entretenu iusques à cette heure. Fay moy maintenant entrer, ie te prie, dans ce mystereux cabinet des Nombres, qui par le dehors semble deuoir estre encore bien plus obscur, que l'escole mesme des termes qui sembloit si obscure.

E v s. Toutefois il te paroistra bien clair, quand ie t'y auray fait entrer par le moyen de nostre Clef d'or. Voilà qu'elle nous en ouure la porte : & voicy vn flambeau diuin qui va t'y éclairer. Reposons nous, afin d'estre plus attentifs, moy à te parler, & toy à m'écouter.

Nombre de  
douze.

D'abord tu dois sçauoir en general que le nombre de *douze*, qui est vn nombre parfait, signifie tousiours dans ce liure de l'Apocalypse, le nombre des choses agreables à Dieu, & marquées à sa marque, qui est la marque de l'élection & de la grace.

Nombre de  
six

Que le nombre de *six* y signifie tousiours celuy des mauuais mouuemens de le Sensualité.

Nombre de  
dix.

Et que le nombre de *dix*, y signifie tousiours celuy des plaisirs Sensuels.

**P**HIL. Et sur quelles raisons ces nombres sont-ils fondez ? Dy moy premierement pourquoy le nombre de douze est vn nombre parfait.

Le nombre  
de trois est le  
premier nom-  
bre parfait ;  
parce qu'il  
represente  
Dieu.

E v s. Pour en bien entendre la raison, tu dois sçauoir que le nombre de *trois* est le premier nombre parfait : parce qu'il represente la perfection premiere, eternelle & increée de trois personnes en la Diuinité ; Ainsi le nombre de trois est le premier nombre parfait.

Le nombre  
de quatre, re-  
presente les  
choses  
creées.

Après le nombre de trois, qui represente la Diuinité, ou la perfection du Createur en trois personnes : suit le nombre de *quatre*, qui represente les choses créées, ou les merueilles que Dieu a fait voir en donnant l'estre & le commencement aux choses, & au temps. Aussi le Monde qui compose toutes les choses créées, est composé des quatre elemens ; & est considéré en quatre parties, l'Orient, & le Midy, l'Occident, & le Septentrion : & le Temps est diuisé en quatre Saisons, qui succedent continuellement les vnes aux autres : & les iours de la vie sont diuisés en quatre âges. Mais ce nombre de quatre, quoy qu'il represente les choses créées, n'est pas vn nombre parfait : & la perfection ne se fait que dans l'amour : de sorte que comme le premier nombre parfait est celuy de trois, à cause qu'il est acheué en la personne du S. Esprit : le second nombre parfait est celuy de *sept*, lequel est composé de *trois*, qui represente le Createur : & de *quatre* qui represente les creatures : & ce nombre represente l'union de Dieu avec ses creatures, par sa presence & par son concours dans toutes les choses

Le nombre  
de sept, est le  
second nom-  
bre parfait.



créées : & par le Saint Esprit qui remplissant tout l'Vniuers, fait aussi cette vnion du Createur avec les choses créées. Aussi ses graces sont toujours représentées par le nombre de *sept* ; & Dieu apres auoir produit toutes ses creatures, & ayant bény la nature de chaque chose, se reposa au septiesme iour.

Enfin, comme le nombre de *sept* est parfait, à cause qu'il represente l'vnion de Dieu avec ses creatures dans ce qui est de la Nature ; le nombre de *douze* est parfait aussi, à cause qu'il represente l'vnion de Dieu avec ses creatures dans ce qui est de la grace ; & il n'y a que les creatures humaines qui soient capables de la grace.

Le nombre de douze est aussi vn nombre parfait.

PHIL. Fay moy bien entendre la raison de cela, ie te prie.

EVS. Tu sçais que quand ces deux nombres, *trois* & *quatre*, qui sont ensemble *sept*, se regardent & se considerent l'un l'autre, & se multiplient l'un par l'autre ; ils font ensemble le nombre de *douze* : parce que trois multiplié par quatre, fait douze : & quatre multiplié par trois, fait le mesme nombre de douze. Aussi quand Dieu, qui est représenté par le nombre de trois, regarde non seulement par la Nature, mais encore par la grace, ses creatures humaines, & est en elles non seulement par son essence infinie, mais encore par son amour ; & quand ses creatures humaines, qui sont représentées par le nombre de quatre, regardent aussi & considerent Dieu avec amour ; alors c'est l'estat de la Grace & de l'élection de Dieu, qui est l'vnion surnaturelle de Dieu avec ses creatures humaines ; laquelle vnion est représentée par le nombre de *douze*, qui est composé de *trois* & de *quatre*, se regardant l'un l'autre, & se multipliant l'un par l'autre. Ainsi le nombre de *douze* est le troisieme nombre parfait ; & represente les choses de la Grace & de l'élection de Dieu parmy ses creatures humaines.

Pourquoy le nombre de douze represente l'estat de la grace.

PHIL. L'entens fort bien maintenant cette diuine merueille.

EVS. Il y a encore vne autre vnion de deux nombres dans celui de *douze*, pour représenter les choses de la grace : c'est l'vnion du nombre de *cinq* avec celui de *sept*, qui compose encore le nombre parfait de *douze*. Et pour l'entendre, tu dois remarquer, qu'apres le nombre de *quatre*, vient le nombre de *cinq*, qui represente l'ame sensitive, laquelle est composée de cinq sens. Or quand le nombre de *sept*, qui represente les sept dons du Saint Esprit, vient sur le nombre de *cinq*, qui represente les cinq sens, c'est à dire, quand les dons du Saint Esprit viennent purger & purifier les cinq sens de nature, & les rendre innocens, c'est l'estat de la grace.

Le nombre de cinq represente l'Âme sensitive, qui est composée des cinq sens.

PHIL. Il n'y a point de doute.

EVS. Sçache aussi que la Sensualité demeurant dans le pur estat de la nature, est innocente en elle-mesme ; comme elle est dans les bestes, qui n'vivent de leurs sens que pour les choses necessaires à leur conseruation. Mais quand les sens qui font le nombre de *cinq*, s'écartent hors d'eux-mesmes, ils viennent au nombre de *six*, qui represente les desordres de la Sensualité, comme ie te le feray sçauoir vn peu apres ; & ils se perfectionnent dans le nombre de *sept*, qui represente les dons du Saint Esprit. Ainsi le nombre de *cinq* & celui de *sept*, font encore celui de *douze*, qui represente les choses de la grace.

Sensualité innocente.

Le nombre de six represente la Sensualité en desordre.

PHIL. Ces speculations sont belles. Mais dy moy en passant, puis que le nombre de *cinq* represente l'Âme Sensitive qui est composée de cinq sens, quel nombre represente l'Âme raisonnable, qui est bien plus noble que l'Âme Sensitive ?

EVS. L'Âme raisonnable est si noble estant immortelle, qu'elle est représentée par le mesme nombre de trois, qui represente la Diuinité ; estant faite à son image, & ayant trois choses, la Memoire, l'Entendement, & la Volonté, qui ont rapport aux trois personnes de la Trinité. Et tu verras encore que l'vnion de Dieu avec l'Âme raisonnable, & de l'Âme raisonnable avec Dieu, represente

L'Âme raisonnable est représentée aussi par le nombre de trois, estant créée à l'image de Dieu.



l'estat de la Grace ; comme le premier trois s'unissant avec vn autre trois , fait six ; & ce trois s'unissant avec le premier trois , fait encore six , qui font ensemble douze. Ainsi ie t'ay dit trois sortes de raisons pour lesquelles le nombre de douze represente les choses de la Grace.

PHIL. l'estois assez content de la premiere ; & tu me combles de contentemens , en me comblant de raisons.

Exemples  
comme le  
nombre de  
douze a re-  
presente les  
choix de la  
grace.

EVS. Pour marque de la solidité de ces raisons , ie veux t'en donner la preuve par les exemples. Tu sçais que les choix de Dieu , qui sont de sa pure grace , ont esté faits dans l'ancien & dans le nouveau Testament , par le nombre de douze. Dieu choisit les douze enfans de Iacob pour en faire son peuple , qu'il diuisa par douze Tribus : le Grand-Prestre auoit douze pierres precieuses sur sa poitrine , où les noms des douze Tribus estoient escripts ; & il est parlé souuent de ce nombre de douze pour represente les choses de l'élection , dans les anciennes Escriptions. Tu sçais aussi que Dieu renouuellant son peuple dans sa nouvelle Loy , choisit douze Apostres ; puis il choisit en suite septante deux Disciples , qui font six fois douze : Et ie dirois bien pourquoy le nombre de six fut joint à celuy de douze , pour les doubler , & en faire septante-deux ; mais il faut te faire entendre auparauant la raison du nombre de six pour les choses de la Sensualité.

PHIL. Fay moy donc sçauoir la raison de ce nombre de six : car i'entens bien maintenant celle du nombre de douze , pour les choses de la grace & de l'élection.

Pour quoy  
le nombre de  
six represente  
la Sensualité  
de regiee.

Concupif-  
cence des  
yeux , concu-  
piscence de  
la chair , or-  
gueil de la  
vie : qui sont  
trois choses  
qui regnent  
dans la Sen-  
sualité.

EVS. Pour comprendre la raison du nombre de six , par lequel les mauuais mouuemens de la Sensualité & des affections humaines sont tousiours comptez dans ce liure , ou dans le commerce de cette ville de l'Interieur ; tu dois sçauoir que S. Iean mesme dans vne de ses Epistres , dit que toutes les affections de la Sensualité consistent en trois choses ; à sçauoir en la concupiscence des yeux , en la concupiscence de la Chair , & en l'Orgueil de la Vie ; & sçache aussi que ces trois sortes d'affections desordonnées , offensent les trois personnes de la Trinité. Car la concupiscence des yeux attaque Dieu le Pere , comme le Createur , parce que par la concupiscence des choses que l'on void , on voudroit , s'il estoit en nostre pouuoir , raur au Createur la possession de tout ce qu'il a créé. La concupiscence de la Chair attaque Dieu le Redempteur , qui a daigné prendre nostre chair , & qui veut que nostre chair ressuscite comme luy , & monte au Ciel comme luy : & par nostre concupiscence charnelle , il semble que nous voulions luy raur la chair de nostre prochain , & la nostre propre ; en voulant posseder l'une , & laissant posseder l'autre par vne creature ; & que nous voulions faire tomber l'une & l'autre dans les Enfers. Et enfin l'Orgueil de la vie attaque le Saint-Esprit ; parce qu'il offense la Charité parfaite , qui comprend l'amour de Dieu , & l'amour du prochain : car l'Orgueil veut opprimer le prochain , & nous eleuer au dessus de luy ; & veut encore nous eleuer au dessus de Dieu mesme , par nostre amour propre , qui veut continuellement regner en nous , empeschant que Dieu n'y regne. Ces trois sortes d'affections sensuelles , qui offensent les trois Personnes diuines , offensent aussi les trois puissances de l'Ame raisonnable : car la concupiscence des yeux offense la Memoire , en ne la remplissant que des images des possessions de la terre , au lieu qu'elle ne doit se remplir que de la representation des choses celestes par la Foy. La concupiscence de la Chair offense l'Entendement , en ne luy faisant produire des raisonnemens , que pour satisfaire aux plaisirs du corps ; au lieu qu'il n'en doit produire que pour les veritables plaisirs de l'esprit ; & l'Orgueil de la vie offense la Volonté ; parce qu'il esteint en elle la Charité , qu'elle doit auoir pour Dieu , & pour le prochain , pour l'amour de Dieu.

Tu



Tu vois donc qu'il y a trois choses qui regnent dans la Sensualité : mais parce que le nombre de *trois*, est le nombre de la plus haute perfection, représentant la tres-Auguste Trinité, S. Jean n'a pas voulu donner ce nombre de *trois*, aux trois choses de la Sensualité; pour ne donner pas aux imperfections le nombre de la plus haute perfection; en quoy l'on eut peu se tromper à toute heure, prenant le nombre parfait pour l'imperfection : mais il a pris le nombre de *six*, pour représenter par vn autre nombre ces trois sortes de choses de la Sensualité : parce que chacune de ces choses des affections humaines, a deux branches.

PHIL. Comment me le feras-tu comprendre?

EVs. La concupiscence des Yeux regarde deux sortes de choses pour les désirer : ou celles que l'on estime utiles & nécessaires, comme les possessions & les tresors; ou celles qui sont seulement pour le plaisir, comme sont les vanitez, & les diuertissemens de la veüe.

La concupiscence des yeux a deux plaisirs.

PHIL. Il est vray que tout ce que les yeux desirent, c'est ou pour l'utilité, ou pour le plaisir.

EVs. La concupiscence de la Chair regarde aussi deux sortes de choses; celles du goust, & celles de l'attouchement.

La concupiscence de la chair a deux plaisirs.

PHIL. Il n'est rien de plus veritable.

EVs. L'Orgueil de la vie regarde de mesme deux sortes de choses : car d'un costé il regarde les grandeurs & le rang, qui ont quelque chose de reel & de visible; & de l'autre costé, l'estime & la louange : qui sont dans la parole, & dans l'opinion seulement.

L'orgueil de la vie a deux sortes de plaisirs.

PHIL. Il est indubitable que l'Orgueil regarde les grandeurs, qui sont des effets; & les louanges, qui ne sont que des paroles.

EVs. Ainsi ces trois choses qui se partagent chacune en deux branches, en font *six*; sur quoy agissent & roulent tous les mauuais mouuemens des affections humaines.

PHIL. J'entens bien maintenant la raison du nombre de *six*, pour nombrer les mauuais mouuemens de la sensualité.

EVs. Je t'auois déjà dit que le nombre de *six* représente par vne autre maniere les desordres de l'Ame sensuelle; parce qu'elle est composée du nombre de *cinq*, qui sont les cinq Sens de Nature : & que s'écartant d'elle-mesme par ses desordres, en quittant les sages loix de la Nature, elle s'emporte au nombre de *six*: lequel, comme tu as veu, représente les desordres des affections humaines.

PHIL. Cette raison confirme l'autre, pour représenter par le nombre de *six*, le nombre des affections deregliées : Et tu pourrois bien maintenant me dire pourquoy les septante deux Disciples, qui faisoient six fois douze, furent choisis par ce nombre composé de *six* & de *douze*.

Pourquoy les Disciples furent choisis au nombre de septante-deux?

EVs. C'est parce que ce choix fut fait parmy vn grand nombre de sensuels : & ainsi ils gardoient & le nombre de *six* & le nombre de *douze* : car ils auoient encore beaucoup de sensualité meslée à la Grace de l'élection. Aussi la plupart de ces septante deux Disciples, par cette sensualité, qui estoit encore en eux, nonobstant la Grace, quitterent nostre Seigneur, quand il parla de la manducation reelle de son Corps : & il n'y eut que les douze Apostres qui demeurèrent aupres de luy.

PHIL. Tu as bien satisfait à la promesse que tu m'auois faite de me dire la raison de ce nombre de septante deux, composé de six fois douze.

EVs. Il n'y a point de nombre dans la sainte Escripture, qui ne soit mystérieux; & Nostre Seigneur s'est seruy de cette mesme clef des nombres, dans ses actions miraculeuses. Il nourrit cinq mille hommes de cinq pains : le nombre de *cinq* marque la sensualité naturelle & innocente, qui est composée des cinq Sens :

Pourquoy cinq mille hommes nourris de cinq pains



La multiplication des choses de la Grace est expliquée par mille.

car ces hommes suiuoient la Loy auant la Predication de Nostre Seigneur : & cherchoient la verité. Et Nostre Seigneur multiplia les cinq pains par *mille*, pour les nourrir : parce que la multiplication de la Grace comme tu la verras dans le liure de l'Apocalypse, se fait par mille : & il resta *douze* corbeilles de morceaux : qui marquent la surabondance de la Grace, laquelle se compte par le nombre de *douze* : les cinq pains & deux poissons font le nombre de *sept* : qui marque les sept dons du S. Esprit, qu'il leur donna par sa Parole : car la nourriture corporelle est icy l'image de la spirituelle.

Puis il nourrit encore quatre mille hommes de sept pains. Je t'ay dit que le nombre de *quatre* represente tout le Monde ; & Dieu nourrit ses creatures par sa Grace, par le nombre de *sept*, qui represente les dons du Saint Esprit : & il resta sept corbeilles, qui representent la surabondance des Graces qui viennent par les dons du Saint Esprit.

PHIL. T'auoit que tous ces nombres sont mystérieux.

Pourquoy les Apostres pescherent cent cinquante-trois poissons.

EVs. Mais ie vay te faire vn calcul qui te sembleroit bien plus difficile à faire. Nostre Seigneur auoit promis à ses Apostres de les faire pescheurs d'hommes : & la prise de cent cinquante trois poissons qu'il leur fit faire apres sa Resurrection, doit estre la Figure de la pesche d'hommes qu'ils deuoient faire par la Predication. La parole de Dieu qui est annoncée par vn Apostre, ou par quelqu'autre enuoyé de Dieu ; tombe vtilement, ou sur ceux qui sont fortement attirés par la Grace, & qui suiuent non seulement les preceptes, mais encore les conseils de Iesus-Christ, & quittent tout pour le suivre ; & ceux-là sont representez par le nombre de *douze*, qui est le nombre parfait de la Grace : ou sur ceux qui suiuent seulement les preceptes, sans suivre le conseil ; demeurans dans l'usage permis de leurs sens, qui sont representez par le nombre de *cinq*. Et ces deux nombres de *douze* & de *cinq*, sur lesquels la parole de Dieu tombe vtilement, font ensemble le nombre de *dix sept*. Or l'Ame sainte de tout homme enuoyé de Dieu pour precher, laquelle, comme ie t'ay dit, est representée par le nombre de *trois*, à cause de sa conformité avec Dieu mesme, fait multiplier ce nombre de *dix-sept* par *trois* ; ce qui fait *cinquante & vn*. Et Dieu, qui est aussi représenté par le nombre de *trois*, augmentant de plus la Grace qu'il a donnée à celui qui annonce sa parole, fait encore multiplier ce nombre de *cinquante & vn*, par *trois* ; ce qui fait en tout le nombre de *cent cinquante-trois* ; & c'est le nombre des poissons que Nostre Seigneur fit pescher à ses Apostres, pour leur donner vne vraye image des Predications utiles qu'il leur feroit faire.

PHIL. Tu me confonds par la iustesse de ces beaux rapports & de ces nombres. Il ne me reste plus qu'à sçauoir la raison du nombre de *dix* pour les plaisirs des Sens.

Pourquoy les plaisirs des sens sont nombrez par dix.

EVs. Doncques pour te faire comprendre encore pourquoy les plaisirs des Sens sont tousiours nombrez par *dix* dans ce liure, ou dans cette ville ; tu dois sçauoir que tout ainsi que les mouuemens humains viennent de trois sources, qui sont la concupiscence de la chair, celle des yeux, & l'orgueil de la vie ; lesquelles trois sources se diuisent chacune en deux branches, qui font ensemble *six* ; aussi les plaisirs viennent de *cinq* sources, qui sont les cinq Sens de Nature : lesquelles sources se diuisent de mesme chacune en deux branches, & font *dix* branches.

Chaque sens a deux sortes de plaisirs.

La Veüe a deux plaisirs, celui des choses qui la contentent pour l'utilité, comme les richesses & les possessions : & celui des choses qui la contentent simplement pour le plaisir, qui sont les Vanitez : comme ie te l'auois déjà dit, en te parlant des affections.

PHIL. Il est certain que la Veüe a ces deux sortes de plaisirs.

EVs. L'Oïe a aussi deux plaisirs, celui des chants ou des sons agreables ; & celui des paroles qui plaisent.



PHIL. Cela est sans doute.

EVs. L'Odorat a aussi deux plaisirs, celui des bonnes odeurs, & celui des bonnes saveurs, dont l'odorat fait souvent l'essay avant la langue : & l'on void que les bestes font tousiours l'essay des saveurs par l'Odorat.

PHIL. Cela est veritable.

EVs. Le Goust a de mesme deux plaisirs, celui du manger, & celui du boire.

PHIL. Il n'est rien de plus iuste.

EVs. L'Attouchement a aussi deux plaisirs ; à sçauoir le plaisir exterieur qui se reçoit par les mains & par tout l'exterieur du corps : & la volupté interieure, qui est causée par la force de l'attouchement exterieur.

PHIL. L'auoué que l'attouchement a ces deux plaisirs, l'exterieur & l'interieur.

EVs. Ainsi chacun des cinq Sens a deux sortes de plaisirs, qui font en tout dix sortes de plaisirs.

PHIL. Ce compte est tres-iuste.

EVs. Tu dois donc bien te souuenir que tous les mouuemens qui sont agreables à dieu, & qui sont marquez à la marque de son election & de sa Grace, se comptent dans ce liure par douze : Que tous les mauuais mouuemens de la Sensualité se comptent par le nombre de six : & que les plaisirs des Sens sont au nombre de dix. Quant aux Graces de dieu, qui sont representées dans ce liure par des Anges, elles y sont ordinairement au nombre de sept : parce que les dons du Saint-Esprit sont rapportez à sept dans l'Escriture.

PHIL. Je retiendray bien tous ces nombres, & leurs raisons.

EVs. Il me reste encore à te faire entendre comment se fait dans tout ce liure la multiplication de ces nombres de douze, de six, & de dix : apres quoy tu feras sçauant dans la diuine Arithmetique de l'Apocalypse. Dy moy seulement si ton esprit ne se lasse point à porter la grandeur de ces Mysteres diuins.

PHIL. L'auoué que leur poids est grand : & tu me fais plaisir de réueiller la force de mon esprit, en réueillant mon attention. Voilà donc mon esprit prest à t'ouïr, & à porter la nouvelle charge que tu vas encore donner à mon imagination.

EVs. Pour ne la pas embarrasser, ie te feray comprendre cette multiplication en peu de mots. Sçache que la Grace de Dieu est diuine & abondante ; & se repand largement, par la seconde richesse & par la liberalité de celui qui la donne : c'est pourquoy les mouuemens de la partie inferieure de l'Ame, quand elle est fortifiée par la Grace, sont comptez dans ce liure par milliers, estant multipliez abondamment avec la Grace, par les merites du Sang de Iesus-Christ : de sorte que le nombre de douze, fait douze mille : puis soudain, la Grace se fortifiant, fait que ce nombre de douze mille se multiplie encore par douze, & fait douze fois douze mille, qui font ensemble, Cent quarante-quatre mille. Mais quand les mouuemens fortifiez par la Grace, sont encore mélez avec les foibleesses de la sensualité, ou quand ils se refroidissent, alors ils ne sont plus comptez que par centaines, & font douze cens seulement, au lieu de douze mille. Voilà pour ce qui regarde la multiplication du nombre de douze, qui se fait icy quelquefois par douze mille, puis par douze fois douze mille ; & quelques-fois par douze cens seulement : & c'est de quoy tu dois bien te souuenir, pour entendre parfaitement ces nombres.

Pourquoy les choses de la Grace sont multipliées par mille.

PHIL. Je graue bien toutes ces choses dans ma memoire.

EVs. Pour la multiplication du nombre de six, par lequel sont comptez les mauuais mouuemens de la sensualité ; tu dois penser que la Nature humaine, quoy qu'abondante en mauuais mouuemens, est toutefois bornée, & n'est pas de beaucoup si abondante que la Grace. Doncques ces six sortes de mauuais

Pourquoy les mouuemens de la sensualité sont multipliez par centaines, & par dizaines.



mouuemens de la sensualité, se multiplient par *centaines* dans leurs plus grands desordres; & par *dixaines* seulement, quand ils sont en partie reprimez par la Grace naissante; & quelquefois ils sont representez par le seul nombre de *six*; lors que la Grace est plus forte. Et tu verras en vn lieu qu'il y est parlé du nombre de *six cens soixante & six*, qui represente ces trois estats, par *six cens*, par *six dixaines*, & par le premier nombre de *six*.

PHIL. I'entens bien maintenant la maniere de compter les mouuemens de la sensualité, par *centaines*, par *dixaines*, & par le premier nombre.

EVs. Tu dois sçauoir aulli que les plaisirs des Sens, qui sont au nombre de *dix*, ainsi que tu l'as appris; se multiplient de mesme par *centaines* dans tout ce liure: & ie ne chargeray pas dauantage ta memoire pour ce qui regarde les nombres.

PHIL. I'essaieray de me bien souuenir de tout ce que tu as pris la peine de m'en apprendre.

EVs. Voilà donc, Philedon, la leçon generale pour tout ce liure de l'Apocalypse, ou pour la ville de l'Interieur; tant pour les choses, que pour les nombres; & avec laquelle tu pourras passer par tous les lieux principaux; & toutesfois tu auras besoin encore d'autres leçons particulieres que ie te donneray en diuers lieux; sans lesquelles tu ne pourrois passer dans les plus secrets: & par le moyen dequoy tu decouuriras encore de beaux mysteres, & de iustes rapports de diuerses choses du Monde, avec celles qui sont ou se font dans l'Ame humaine; & la suite continuelle & merueilleuse de cette longue, incomparable, & toute diuine Allegorie. Tu confesseras enfin qu'il falloit que ce bien-aimé Disciple de Iesvs, eust l'esprit bien éclairé par celuy de son cher Maistre, pour auoir peu la continuër iusques à la fin avec vne pareille force & iustesse.

Cette leçon des Nombres est encore si haute, qu'elle merite bien que tu employes tout ce soir à l'estudier; & demain, ie te feray voir la principale entrée, & le frontispice de la ville de l'Interieur, ou de la diuine Apocalypse.

*Fin de la quinZiesme Journée.*

GLOIRE A DIEV SEVL.



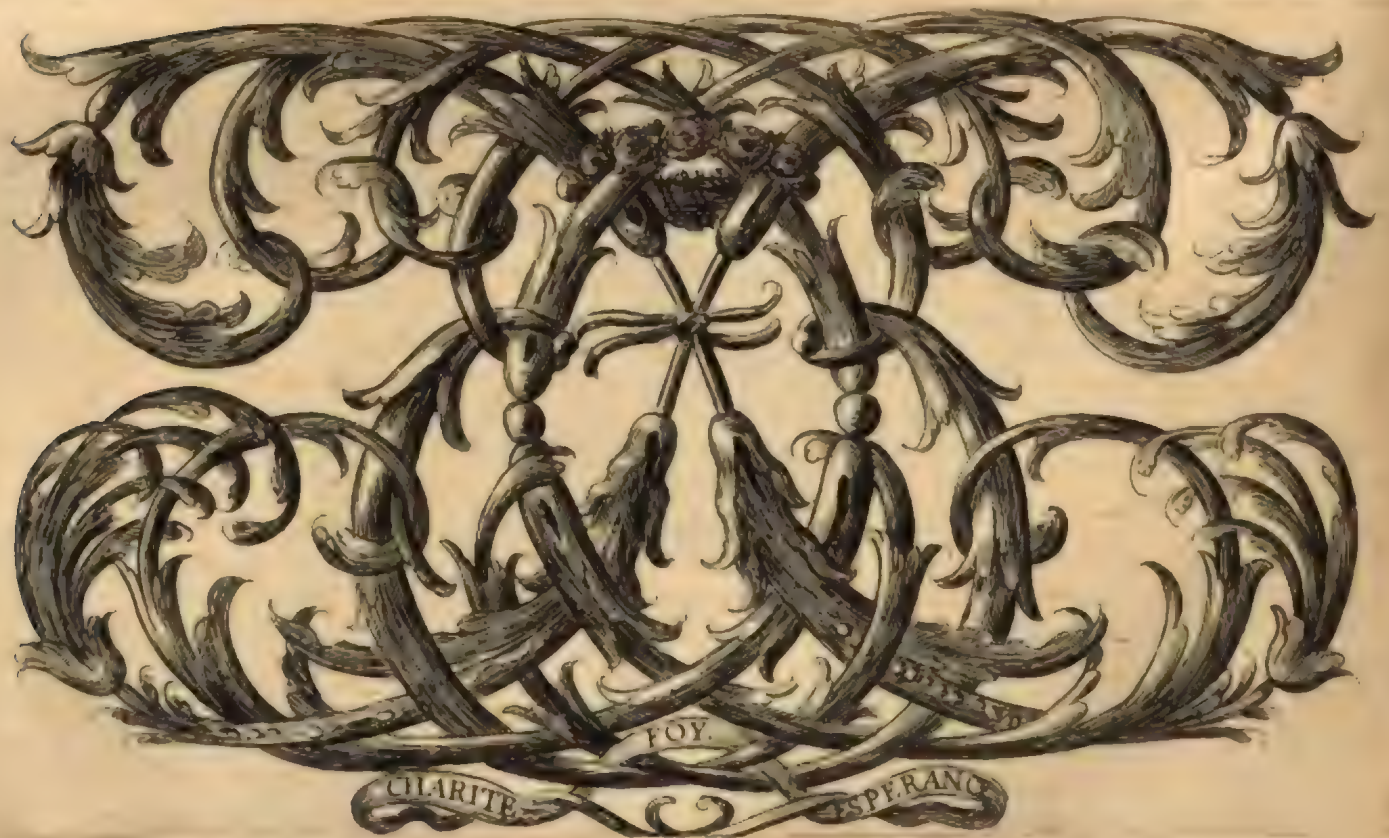








*Jésus donna l'exemple à toute âme Chrétienne.  
 Porte la croix, dit-il, vien, fidele, et me suiv.  
 Comme il porta sa croix, tu dois porter la tienne.  
 Comme il est mort pour toy, tu dois mourir pour luy.*







# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

SEIZIESME IOVRNE'E.

*Interpretation des premiers Chapitres de l'Apocalypse, qui contiennent les aduis que saint Iean donne aux Chrestiens, de leurs defauts ; pour les exhorter à se conuertir à Dieu, & pour arriuer insques à l'Vnion parfaite avec Dieu.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



corps & ceux de l'esprit seulement, pendant que ie t'en feray connoistre les mysteres.

ONTENTE-toy, philedon, d'auoir legerement appris tes leçons dans l'école des choses & des nombres de la Theologie Mystique. Maintenant ie vay te faire passer par la grande place qui est entre les deux portes, & les deux fossez, pour te faire voir la belle entrée & le magnifique portail de cette admirable ville del'Apocalypse, ou del'Interieur. Prens dans ta main le Liure mesme de l'Apocalypse, qui te seruira pour t'aider avec moy à te conduire par tout; & ly le Texte sans bruit, & avec les yeux du



## APOCALYPSE DE S. IEAN APOSTRE.

## CHAPITRE I.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Apocalypsis  
Iesu Christi.  
fi, quam de-  
dit illi Deus  
palam facere  
seruis suis,  
quæ oportet  
hieri cito: &  
significauit,  
mittens per  
Angelum suum  
seruo suo  
Ioanni,

Qui testi-  
monium per-  
hibuit verbo  
Dei, & testi-  
monium Ie-  
su Christi,  
quæcumque  
vidit.

**L** A reuelation de Iesus-Christ que Dieu luy a donné à faire connoître à ses seruiteurs, sur les choses qui doiuent arriner bien-tost: & qu'il a fait sçauoir, l'enuoyant par son Ange à son seruiteur Iean, qui a rendu témoignage à la parole de Dieu, & le témoignage de Iesus-Christ de toutes les choses qu'il a veues.

tous les Chrestiens; & qui deuoient estre pratiquées par eux: afin qu'ils apprissent les moyens de se conuertir & de s'vnir à Dieu. Prends garde qu'en ce commencement, & à la fin du Liure seulement, il appelle *Ange* celuy qui luy annonça ces Mysteres de la part de son Maistre; & que dans tout le reste du Liure, il ne le nomme plus *Ange*; mais il parle de luy sans le nommer; & qu'il appelle encore *Anges* les euesques des eglises de l'Asie, auxquels il adresse ce Liure pour tous les fideles de ces eglises; à cause qu'ils estoient comme des Messagers enuoyez de Dieu pour annoncer sa parole. Mais dans tout le reste du Liure, sous le nom d'*Anges*, nous entendons les Graces, ou les fortes Inspirations que Dieu enuoye: c'est pourquoy il ne donne plus le nom d'*Ange* à l'*Ange* mesme, pour ne pas confondre les choses réelles avec les choses figurées. Car il est manifeste que soit pour le sens Prophetique, soit pour le Mystique, il parle par figures dans tout le corps de ce Liure.

Beatus, qui  
legit & audit  
verba pro-  
phetix hu-  
ius: & seruat  
ea quæ in ea  
scripta sunt:  
tempus enim  
prope est.

Bien-heureux qui lit & qui entend les paroles de cette Prophetie: & qui garde les choses qui y sont esrites: car le temps est proche.

Ioannes  
septem Ec-  
clesiis quæ  
sunt in Asia.  
Gratia vo-  
bis & pax ab  
eo, qui est,  
& qui erat,  
& qui ventu-  
rus est;

Iean aux sept Eglises qui sont en Asie. La Grace soit avec vous, & la paix, par ce luy qui est, & qui estoit, & qui doit venir.

Et à septem  
spiritibus,  
qui in con-  
spectu thro-  
ni eius sunt;

Et par les sept Esprits qui sont deuant son Trosne.

**I** Magine-toy, Philedon, que dans cette grande place, auant que d'arriuer au grand portail de la Ville, ce grand Aigle, ou saint Iean mesme, vient à ta rencontre, & t'expose que Iesus-Christ son cher Maistre, luy a enuoyé par son Ange cette reuelation des choses qu'il vouloit faire sçauoir par luy à ses seruiteurs; c'est à dire, à

tous les Chrestiens; & qui deuoient estre pratiquées par eux: afin qu'ils apprissent les moyens de se conuertir & de s'vnir à Dieu. Prends garde qu'en ce commencement, & à la fin du Liure seulement, il appelle *Ange* celuy qui luy annonça ces Mysteres de la part de son Maistre; & que dans tout le reste du Liure, il ne le nomme plus *Ange*; mais il parle de luy sans le nommer; & qu'il appelle encore *Anges* les euesques des eglises de l'Asie, auxquels il adresse ce Liure pour tous les fideles de ces eglises; à cause qu'ils estoient comme des Messagers enuoyez de Dieu pour annoncer sa parole. Mais dans tout le reste du Liure, sous le nom d'*Anges*, nous entendons les Graces, ou les fortes Inspirations que Dieu enuoye: c'est pourquoy il ne donne plus le nom d'*Ange* à l'*Ange* mesme, pour ne pas confondre les choses réelles avec les choses figurées. Car il est manifeste que soit pour le sens Prophetique, soit pour le Mystique, il parle par figures dans tout le corps de ce Liure.

Bien-heureux qui lit & qui entend les paroles de cette Reuelation & de ces Mysteres, pour en faire son profit: car le temps est proche: c'est à dire, que nul ne doit differer à se conuertir à Dieu.

Saint Iean adresse ce Liure aux fideles des sept eglises qu'il auoit establies en l'Asie mineure: & sous leur nom, à tous les Chrestiens: & leur souhaite la plus souhaitable de toutes les choses, qui est la Grace & la paix, par le Pere, Dieu tout-puissant, Createur du Ciel & de la terre; lequel il appelle, qui est, qui estoit, & qui sera, c'est à dire, *eternel*.

et par le S. Esprit Sâctificateur, lequel il represente par les sept Esprits qui sont deuant le Trosne de Dieu le Pere: à cause que le S. esprit dône sept dons.



Et par Iesus-Christ qui est le témoin fidele, le premier-né des Morts, & le Prince des Rois de la terre; qui nous a lauez de nos pechez dans son sang: & nous a faits le regne, & les Sacrificateurs à son Dieu & à son Pere: A luy gloire & Empire, aux siècles des siècles. Ainsi soit-il.

qui sont les Rois de la Sensualité. Lequel nous a aimez iusques à tel point que d'auoir voulu s'incarner, naistre, viure & souffrir pour nous; & nous a lauez de nos pechez dans son Sang; & nous a faits les enfans de Dieu son Pere: si bien que nous osons nous presenter à luy, en nous vnissant par la foy à son Fils: au moyen dequoy nous osons l'appeller Nostre Pere, & le prier qu'il veuille regner en nous; & qui nous a faits aussi les Sacrificateurs à Dieu son Pere, en nous enseignant à luy sacrifier à toute heure toutes nos passions, & tous les mouuemens de nostre Sensualité. A luy gloire, & Empire à iamais sur toutes les Creatures, desquelles Dieu son Pere luy a laissé le Domaine.

Le voilà qui vient descendre dans les nuées.

la force de la Foy, qu'il vient descendre en nous; & que nous montons en luy: comme Dauid le dit dans les termes de sa clef. *Qui mets la nuée pour monter à toy.* De sorte que par la force de la Foy, il est en nous, & nous en luy. Tu as appris par le moyen de la clef de Dauid, que les nuées representent la Foy.

Et tout œil le verra.

sera pas auéglée par ses passions, le connoistra, & se tournera vers luy, pour le regarder, pour l'aimer, & pour s'élever à luy.

Et ceux qui l'ont blessé.

Et toutes les Tribus de la terre se plaindront sur luy. Il est certain: Ainsi soit-il.

Je suis α & ω, le principe & la fin, dit le Seigneur Dieu, qui est, & qui estoit, & qui doit venir, le tout-puissant.

suis, j'ay esté de toute Eternité, & ie dois venir vous iuger, pour vous punir, ou pour vous recompenser: & ie suis tout-puissant, pour punir eternellement, & pour recompenser eternellement.

Moy, Iean vostre Frere, ayant part en la tribulation, au regne & en la patience

Et par Iesus-Christ le Redempteur, qui est le témoin fidele; parce qu'il a annoncé la verité du Pere, du Fils & du Saint Esprit; & a presché l'Evangile de la Grace; qui est le premier-né des Morts; parce qu'il est le premier resuscité des Morts: le Prince des Rois de la terre: c'est à dire, celuy par lequel nous maistrifions nos Sens,

Et à Iesu Christo, qui est testis fidelis, primogenitus mortuorum, & princeps regum terrarum: qui dilexit nos, & lauit nos à peccatis nostris in sanguine suo,

Et fecit nos regnum & sacerdotes Deo & Patri suo: ipsi gloria, & imperium in secula seculorum. Amen.

Voilà, dit-il, Nostre Seigneur Iesus-Christ qui vient descendre en nous par la Foy. Parce que c'est par

Ecce venit in nubibus,

Qui ponit nubem ascensum tuum Psal 103.

Tout œil le verra; c'est à dire, toute personne qui sera sage, & qui ne

Et videbit eum omnis oculus,

Et ceux-là mesmes qui l'ont le plus offensé, se tourneront vers luy par vne conuersion entiere.

Et qui eum pupugerant.

Et tous les propres interets de la Sensualité, se mortifieront pour l'amour de luy. C'est chose assurée & veritable qu'il le faut faire. Ainsi soit-il.

Et plangent se super eum omnes tribus terrarum: Etiam Amen.

Je suis, dit Nostre Seigneur, le principe & la fin: c'est à dire, comme Dieu, ie suis vostre Createur, & le seul but où vous devez aspirer. Je

Ego sum α & ω, principium & finis, dicit Dominus Deus, qui est, & qui erat, & qui venturus est, omnipotens.

Le bien-aimé disciple de Iesus certifie à tous ce qui suit. Moy, dit-il

Ego Ioannes frater vester, & par,



ticeps in tribulatione, & regno, & patientia in Christo Iesu, fui in insula, quæ appellatur Patmos, propter verbum Dei, & testimonium Iesu:

Fui in spiritu in Dominica die, & audiui post me vocem magnam, tãquã tubæ.

Dicens: Quod vides, scribe in libro: & mitte septem Ecclesiis, quæ sunt in Asia. Epheso, & Smyrnx, & Pergame, & Thyatiræ, & Sardis, & Philadelphix, & Laodiciæ.

Et conuersus sum, ut viderem vocem quæ loquebatur mecum: Et conuersus vidi septem candelabra aurea:

*Autant qu'il y a de personnes en Oraïson, ce sont autant de flambeaux allumez deuant Dieu.*

Et in medio septem candelabrorum aureorum similem filio hominis, vestitum podere, & præcinctum ad mamillas zona aurea:

Caput autem & capilli

*en Iesus-Christ, ie fus en vne Isle qui s'appelle pathmos, pour la parole de Dieu, & le témoignage de I E S U S.*

des suiets de son regne: & de souffrir pour luy, comme il a souffert pour moy:

*Je fus en Esprit vn iour de Dimanche, & j'entendis vne haute voix, comme d'une trompette, qui me dit. Ce que tu vois, écris-le dans vn liure, & l'enuoye aux sept Eglises qui sont en Asie, à celle d'Ephese, à celle de Smyrne, à celle de Pergame, à celle de Thyatire, à celle de Sardis, à celle de Philadelphie, & à celle de Laodicée. Je me tournay, pour voir qui estoit la voix qui me parloit: & estant tourné, ie vis sept chandeliers d'or.*

Or, Philedon, Saint Iean va te faire voir ce qu'il vid alors. Regarde la grande grace & le merueilleux honneur que Nostre Seigneur Iesus-Christ te fait, apres t'auoir fait receuoir par toute sa Cour celeste à l'entrée de la porte de la Foy, qui est celle des premiers fossez de la Ville; de venir te receuoir luy-mesme à l'entrée de la Ville. Il paroist magnifiquement dans vne grande place entre les deux fossez, au milieu de ces grands chandeliers d'or a plusieurs branches, posez & rangez dans cette place; & puisque ces Chandeliers representent, comme il l'explique vn peu apres, les sept Eglises d'Asie; imagine-toy combien ils sont grands & amples: puis qu'ils ont chacun autant de branches d'or, & de flambeaux allumez, qu'il y auoit d'ames fideles dans chacune de ces Eglises qui estoient en Oraïson deuant Dieu; & qu'encore maintenant autant qu'il y a de personnes en Oraïson, ce sont autant de branches d'or de ces grands Chandeliers, & autant de flambeaux allumez qui brûlent deuant Dieu: parce que ces belles Ames brûlent continuellement d'amour pour luy, & consomment peu à peu leur sensualité, iusqu'à ce qu'elle soit du tout ancantie. Aussi dit-il que Iesus-Christ estoit au milieu de ces sept Chandeliers d'or à tant de branches & de flambeaux: car il est tousiours au milieu de ceux qui le prient: & il te le fait voir en sa grande Majesté, tel qu'il le vid alors, & tel qu'il est encore au milieu de ceux qui sont en Oraïson deuant luy.

*Et au milieu des sept Chandeliers d'or, estoit vn semblable au Fils de l'Homme, vestu d'une robe blanche de lin, allant iusques aux pieds, & ceint aux mammelles d'une ceinture d'or.*

Ame est reuestuë: & tu verras qu'au Chapitre 19. où il parle du Sacrement de l'Eucharistie, il represente encore le Corps de Iesus par sa robe: parce que le Corps est le vestement de l'Ame: & il auoit vne ceinture d'or qui signifie la Sagesse celeste.

Sa teste & ses cheueux blancs

Iean vostre frere en Nostre Seigneur, estant en l'Isle de Pathmos, relegué & persecuté pour la Foy de Iesus-Christ: & trop heureux d'estre vn

des suiets de son regne: & de souffrir pour luy, comme il a souffert

Je fus vn iour de dimanche transporté en esprit dans vne profonde cōtemplation, & j'entendis vne voix forte comme celle d'une trompette, qui me reuela tout ce que ie vais écrire; & m'ordonna de l'enuoyer aux Fideles qui estoient en Asie, dans les Eglises d'Ephese, de Smyrne, de Pergame, de Thyatire, de Sardis, de Philadelphie, & de Laodicée; & en me tournant pour voir qui me parloit, ie ie vis vn spectacle admirable.

Il dit donc que Nostre Seigneur Iesus-Christ est au milieu de ces sept Chandeliers d'or; & il le dépeint vestu d'une robe blanche, traînant iusqu'aux talons: ce qui represente le Corps pur de Iesus-Christ, dont son

Corps pur de Iesus-Christ, dont son Corps est le vestement de l'Ame: & il auoit vne ceinture d'or qui signifie la Sagesse celeste.

Sa teste & ses cheueux sont blancs, qui



comme de la laine blanche, & comme de la neige.

qui representent la pureté, l'innocence & la sainteté de son Ame.

erant candidi tamquam lana alba, & tamquam

Ses yeux estoient comme la flamme du feu.

Ses yeux sont ardents & brillants comme la flamme du feu; ce qui represente sa Divinité.

nix: Et oculi eius tamquam flama ignis.

Ses pieds semblables à du cuivre, quand il est dans la fournaise ardente.

Ses pieds sont comme du cuivre, quand il est dans la fournaise; ce qui represente son ardente charité, avec laquelle il nous cherche.

Et pedes eius similes aurichalco, sicut in camino ardenti.

Sa voix comme le bruit de plusieurs eaux.

Sa Sainte Parole est agreable comme le bruit de plusieurs eaux qui courent ensemble. Et il faut prendre garde

Et vox illius tamquam vox aquarum multarum:

de que quand S. Iean parle des eaux qui sont dans l'Ame superieure, on le peut expliquer des joyes Spirituelles que Dieu donne: lesquelles sont signifiées dans David, par les eaux qui sont sur les Cieux; c'est à dire, les joyes qui sont au plus haut de nostre Ame: mais les eaux de l'Ame inferieure, ce sont les infirmités & les malices qui naissent continuellement de l'Ame sensuelle.

Il avoit en sa dextre sept estoiles.

Il avoit dans sa main sept estoiles, qui estoient, comme il l'explique luy-

Et habebat in dextera sua septem stellas:

mesme vn peu apres, les sept Anges, c'est à dire, les sept Euesques qui gouvernoient les sept Eglises d'Asie: parce que les Chefs de l'Eglise sont en la main de Dieu:

Et de ore eius gladius utraque pars acutus exibat:

Et de sa bouche sortoit un glaive tranchant des deux costez.

Vn glaive tranchant des deux costez, sort de sa bouche; ce qui represente sa parole Divine, dont les Fideles vsent bien, & les Heretiques vsent mal.

Et facies eius sicut sol lucet in virtute sua.

Et sa face estoit comme le Soleil dans sa grande splendeur.

Et sa face qui brilloit comme le Soleil en son Midy, represente la lumiere de sa verité.

Et cum vidissem eum, cecidi ad pedes eius tamquam mortuus. Et posuit dextera suam super me, dicens: Noli timere: ego sum primus, & novissimus:

Et quand ie l'eus veu, ie tombay à ses pieds comme mort; Et il mit sa main dextre sur moy, en me disant. Ne crain point; ie suis le premier & le dernier. J'ay esté vivant, & j'ay esté mort: & maintenant ie suis vivant aux siecles des siecles, & j'ay les clefs de la Mort & de l'Enfer.

S. Iean ayant veu en son esprit Iesus-Christ son cher Maistre, qui se presentoit à luy de la sorte, & plein d'une si grande Majesté; tomba comme mort aux pieds de son Seigneur bien-aimé, qui posa sa main droite sur luy, & luy dit: Ne crain point: ie suis le premier & le dernier. J'ay esté vivant, & j'ay esté mort: & voilà que

Et vivus, & fui mortuus; & ecce sum vivus in secula seculorum, & habeo claves mortis, & inferni

ie suis encore vivant aux siecles des siecles: & j'ay les clefs de la Mort & de l'Enfer: c'est à dire, ie puis delivrer de la Mort & de l'enfer ceux qui m'ayment.

Scribe ergo quæ vidisti, & quæ sunt, & quæ oportet fieri post hæc.

Ecrits donc les choses que tu as veues, & qui sont, & qui doivent arriver cy-apres.

Ecrits donc les choses que tu as veues icy; qui sont veritables, & qui doivent estre faites par mes Fideles.

E



Sacramen-  
tum septem  
stellarum,  
quas vidisti  
in dextera  
mea, & sep-  
tem candelab-  
ra aurea:  
septem stellæ,  
Angeli sunt  
septem Ec-  
clesiarum: &  
candelabra  
septem, sep-  
tem Ecclesie  
sunt.

*Le mystere de sept estoiles que tu as  
venës en ma dextre, & les sept Chande-  
liers d'or. Les sept Estoiles sont les Anges  
de sept Eglises: & les sept Chandeliers  
sont les sept Eglises.*

leur faire sçavoir: & les sept Chandeliers d'or, ce sont les sept Eglises de l'Asie Mineure.

PHIL. Puisque Saint Iean explique ainsi cette vision, qui peut-estre n'estoit que dans son esprit & dans son imagination: il y a de l'apparence que la verité qu'il veut faire entendre, est en la chose qu'il explique, plustost qu'en l'image ou figure de la chose, qui ne sert qu'à la mieux mettre dans l'esprit de ceux auxquels il veut donner les aduis: car tu m'as dit que quand Iesus-Christ expliquoit vne parabole, le sens litteral, ou la verité de son precepte, estoit dans l'explication, & non dans la parabole, qui n'en estoit que l'image.

Ev s. Ce n'est point à nous à penetrer dans la vision que Saint Iean expose, pour sçavoir si elle estoit veritable, ou si elle estoit seulement feinte, afin de mieux exprimer, soit les choses prophetiques, soit les aduis qu'il donne aux Fideles. Attachons-nous seulement à nous représenter Iesus-Christ, comme il nous le represente; & à suivre ses aduis, qui te paroistront bien clairs, par le moyen de la leçon que iet'ay donnée; apres que nous aurons passé les deux Chapitres suivans, où Saint Iean, écrivant aux Fideles des Eglises de l'Asie, & adressant son Escrit aux euesques pour tous les Fideles, les aduertit de ce qu'ils ont de bon & de mauuais, afin qu'ils se corrigent de leurs deffauts, & se perfectionnent dans leurs vertus; & sous le nom des sept Eglises, il aduertit toutes sortes d'ames Fideles: car tu verras qu'en s'adressant aux bons, il menace indirectement les méchans d'une punition eternelle, s'ils ne se conuertissent, & ne font penitence. Seulement il faut que tu sçaches que ces visions sont les figures, ou les images du beau sens qui est caché dessous; que Saint Iean luy-mesme explique en diuers lieux, pour faire connoistre qu'il parle par allegorie, soit pour le sens prophetique, soit pour le mystique. Et en d'autres où il n'explique point le sens que les figures cachent; il aduertit souuent que ce sont des figures; en disant que celui qui a vne oreille, c'est à dire, qui entend les termes de la ville de l'Interieur, entende ce que cela signifie; comme Nostre Seigneur le disoit souuent, apres avoir dit vne parabole; & il est certain que le sens est en la chose signifiée, & non en la figure; quand ces mots, *qui a oreille entende*, suivent la figure. Et bien que l'esprit de Dieu, qui est infiny, ait caché encore sous ces mesmes figures, vn autre sens Prophetique des choses qui doiuent arriuer aux derniers siecles; le sens des preceptes que Saint Iean donne aux Fideles, est en quelque sorte litteral; puis qu'il les donne pour les corriger de leurs deffauts dont il les a d'abord aduertis; ce qui estoit vne chose reelle, & presente; & qu'il donne souuent aduis que le sens de ses Instructions seroit entendu de son temps mesme, par ceux à qui le Saint-Esprit auoit enuoyé le don de l'intelligence de ces termes figurez de la Sainte-Esriture; dont il donne luy-mesme l'explication en beaucoup de lieux, afin de faire souuenir qu'il parle par figure. C'est pourquoy en lisant celiure, il faut tousiours prendre garde que tous les noms des choses ne sont que des figures; excepté quand il parle de Dieu: mais il ne nomme iamais Iesus-Christ, que sous le nom d'Agneau, qui est sa figure; excepté dans l'exorde du liure, & dans la conclusion, où il ne parle point par figure: & le mot de Grace, n'est aussi qu'en l'exorde & en la conclusion: & dans

*Le sens est en  
la chose signi-  
fiée, & non en  
la figure.*

*Le nom de  
Iesus-Christ,  
& le mot de  
Grace, ne sont  
qu'un com-  
mencement &  
à la fin de l'A-  
pocalypse.*

S. Iean explique en suite la vision, ou la figure: & dit que les *sept Estoiles* qui estoient en la main de Dieu, estoient les *sept Anges* ou *Euesques d'Asie*, auxquels il adresse pour tous les Fideles ce que Dieu luy ordonnoit de



tout le corps du liure les Graces sont appellées des Anges pour le sens mystique. Je t'aduertis encore de ne prendre iamais le nom d'hommes, que pour les mouuemens humains : autrement tu y serois trompé à tout moment dans cette explication : & ainsi du reste, afin que tu sois tousiours attentif à la chose figurée, & non pas au nom qui est donné à chaque chose.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE II.

#### TEXTE.

**E**cris à l'Ange d'Ephese. Voicy ce que dit celuy qui a les sept estoiles dans sa dextre, & qui marche au milieu des sept Chandeliers d'or.

mot d'Ange signifie Grace. Et voicy ce qu'escriit à l'euesque ou à l'Eglise d'Ephese, celuy qui a dans sa main les sept estoiles, ou les sept euesques, comme il l'explique apres sous le nom d'Anges ; & qui marche au milieu des sept Chandeliers d'or : c'est à dire, Iesus-Christ, qui tient en sa main le cœur de ses Fideles, & qui est tousiours au milieu de ceux qui sont deuant luy, dans vne Oraison ardente.

*Je sçay tes œuvres, & ton travail, & ta patience : & que tu ne scaurois supporter les méchans : & que tu as éprouuë ceux qui se disent Apostres, & ne le sont pas : & tu les as trouuez menteurs : & que tu as eu patience : & que tu as souffert pour mon nom : & que tu ne t'es pas lassé.*

la malice des faux Apostres qui veulent semer de faulx doctrines, & a reconnu que c'estoient des trompeurs : qui espere en Dieu avec perséuerance : & qui souffre pour son nom sans se laisser.

*Mais j'ay quelque chose contre toy, de ce que tu as laissé ta premiere charité. Souuiens-toy donc de combien tu es déchue, & fay penitence, & fay tes premieres œuvres : sinon, ie viens à toy : & i'osteray son Chandelier de sa place, si tu ne fais penitence. Mais tu as cela, parce que tu hais les faits des Nicolaites, que ie hays aussi.*

auoit donnée deuant luy : c'est à dire, qu'il luy osterà le haut degré d'Oraison auquel il l'auoit éluee : & la primatie de l'Asie Mineure, pour la transférer

#### EXPLICATION.

**I**l faut donc prendre garde encore, que les Euesques auxquels il parle dans ce second Chapitre, & dans le troisieme, sont nommez des Anges ; & que dans tout le reste du liure, le

Nostre Seigneur en parlant à l'euesque de l'Eglise d'Ephese, qui estoit alors la primatie de l'Asie Mineure, parle à cette Eglise, & à toute Ame Fidele qui fait de bonnes œuvres : qui endure beaucoup de tribulations : qui les supporte avec patience : qui ne peut viure avec les méchans, & les a en haine : qui a tasché de decourir

Mais il luy reproche qu'elle a laissé sa premiere ferueur. Il l'aduertit qu'elle se souuienne de ce haut estat, ou degré d'Oraison, dont elle est déchue : qu'elle fasse penitence d'auoir diminué l'ardeur de sa fidelité : qu'elle se resoluë à reprendre son premier zele : sinon il la menace qu'il viendra la visiter avec rigueur, & qu'il osterà son Chandelier de la place qu'il luy

Angelo  
Et huius Eccle-  
siæ scribo :  
Hæc dicit,  
qui tenet sep-  
tem stellas in  
dextera sua,  
qui ambulat  
in medio sep-  
tem candelab-  
rorum au-  
reorum :

Scio opera  
tua, & labo-  
rem, & pa-  
tientiam tuam,  
& quia non  
potes susti-  
nere malos :  
& tentasti  
eos, qui se-  
dicunt Apo-  
stolos esse, &  
non sunt : &  
inuenisti eos  
mendaces :

Et patientiam habes.  
& sustinisti  
propter no-  
men meum,  
& non defecisti.

Sed habeo  
aduersum te,  
quod chari-  
tatem tuam  
primam reli-  
quisti.

Memor esto  
itaque unde  
excideris : &  
age peniten-  
tiam, & pri-  
ma opera fac :  
sin autem ve-  
niet tibi, &  
mouebo can-  
delabrum  
tuum de loco  
suo, nisi po-  
nitentiam  
eueris.

Sed hoc ha-  
bes, quia odi-



fi facta Ni  
colaitarum,  
que & ego  
odi.

La Primatie  
de l'Asie Mi-  
neure, transfe-  
rée d'Ephese à  
Constantinople.

Qui habet  
autem, au-  
diat quid  
Spiritus di-  
cat Ecclesiis:

à Constantinople (ce qui arriva depuis) auquel rang il auoit eleué leur Egli-  
se: parce que les Chrestiens d'ephefe s'estoient montrez ennemis des Sensuels;  
lesquels par figure il appelle Nicolaïtes: car ces Heretiques disoient qu'il estoit  
permis de s'abandonner à toute impudicité & libertinage.

*Qui a oreille, entende ce que l'Esprit de  
Dieu dit aux Eglises.*

Il aduertit que celui qui a l'intelli-  
gence de ces termes figurez, entendra  
bien les aduis que l'Esprit de Dieu  
donne aux Eglises; & cela fait voir qu'il n'adresse pas seulement ses aduis à  
cét euesque, ny à la seule eglise d'ephefe; mais à tous les enfans de l'eglise  
de Dieu: & les aduertit de faire penitence de leur refroidissement, & de re-  
prendre leur premiere ferueur.

Vincenti  
dabo edere  
de ligno vi-  
te, quod est  
in Paradiso  
Dei mei.

*Je donneray au Vainqueur à manger de  
l'arbre de Vie, qui est au Jardin de mon  
Dieu.*

Puis Nostre-Seigneur adioust, qu'à  
celuy qui surmontera toutes les tenta-  
tions, & qui reprendra sa premiere  
ferueur, il luy fera gouter du fruit  
de la grace, qui sont les gousts Spirituels & delicieux qui sont descrits au der-  
nier Chapitre de ce liure: où sont representez douze sortes d'arbres de fruits  
delicieux, plantez dans le Jardin de Dieu, qui est nostre Ame mesme, quand  
elle est pleinement en grace: ou coule le fleuve des graces & des douceurs,  
qui est le Saint-Esprit.

Et Angelo  
Smyrne Ec-  
clesiasticus:

*Et escriis à l'Ange de l'Eglise de  
Smyrne.*

Saint Jean escrit en suite de la part  
de Nostre Seigneur à l'euesque de l'e-  
glise de Smyrne, & sous son nom à  
tous les Fideles.

\* Hæc dicit  
primus, &  
nouissimus;  
qui fuit mor-  
tuus, & viuit.

Scio tri-  
bulationem  
tuam, & pau-  
peratatem tuā,  
sed diues es:  
& blasphemias ab his,  
qui se dicunt  
Iudæos esse,  
& non sunt;  
sed sunt sy-  
nagoga Sa-  
tanæ.

*Voilà ce que dit le premier & le der-  
nier, qui mourut, & qui vit. Je sçay ton  
affliction & ta pauvreté: mais tu es ri-  
che, & tu es injurié par ceux qui se disent  
Juifs, & ne le sont point, mais sont la  
Synagogue de Satan.*

Voicy ce que dit le Verbe eternal,  
Iesus-Christ, qui est mort & qui vit,  
à l'Ame qui est en trouble. Je sçay  
que tu es dans les afflictions & dans  
les épreuves de ta perséuerance; &  
que tu t'estimes pauvre, delaisée, &  
abandonnée de moy, parmy tes se-  
cheresses & parmy les tentations: mais sçache que tu es plus riche que tu ne  
penses: car ie suis tousiours en toy. Tu es persecutée par de faux Docteurs qui  
te tourmentent en te donnant des scrupules: & qui se disent Chrestiens,  
& ne le sont point: ne sçachant pas que tu ne dois auoir esperance qu'aux me-  
rites de mon Sang: & non à tes œuvres, si ce n'est en les ioignant à mes meri-  
tes. Et ainsi ils sont la Synagogue de Satan, voulant que tu referes tes meri-  
tes à toy, & non pas à moy.

Nihil ho-  
rum timeas  
quæ passurus  
es. Ecce mis-  
surus est dia-  
bolus ali-  
quos ex vo-  
bis in carce-  
rem vt tenta-  
mini: & ha-  
bebitis tribu-  
lationem die-  
bus decem.

*Ne crains rien de toutes les choses que  
tu dois endurer: Voilà que le Diable en-  
uoyera quelques-uns de vous en prison,  
afin que vous soyez tentez: & vous aurez  
de l'affliction dix iours.*

Sois ferme & inébranlable dans la  
Foy, & souffre avec patience toutes  
tes secheresses & tes afflictions, & tes  
tentations. Le Diable iettera quelques  
Ames dans la prison des Chimeres &  
des scrupules, pour les tenter, & les  
destourner du droit chemin; & leur  
conscillera dix sortes de plaisirs qu'elles prendront à faire de fausses Mortifi-  
cations. Pren garde, Philedon, à ces paroles; & tu verras dans ce liure les



remedes admirables contre tous ces artifices du Diable, & quels sont ces plaisirs de dix sortes.

*Sois fidele iusques à la mort : & ie te donneray la couronne de Vie.*

ronne de la grace permanente. Car tu verras dans tout ce liure, que la vie signifie la grace constante, qui est pour viure à l'éternité.

*Qui a oreille, entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.*

contiennent les aduis que l'Esprit de Iesus-Christ donne à ses Fideles.

*Celuy qui aura vaincu, ne sera pas blessé par la seconde mort.*

du Diable ; ne sera point blessé par la seconde mort, qui est la mort éternelle ; apres auoir enduré inutilement la premiere mort, qui est la fausse Mortification, inspirée par l'artifice du Demon, qui conseille des œuvres de Mortification sans les referer aux merites de mon Sang ; & par consequent cette mortification est fausse & inutile.

*Et escriu à l'Ange de l'Eglise de Pergame. Voicy ce que dit celuy qui a le glaive tranchant des deux costez. Je sçay où tu demeures, où est la demeure de Satan : que tu te souuies de mon nom : & que tu n'as point renié ma Foy, lors qu'Antipas mon Fidele Martyr a esté mis à mort chez vous où Satan habite.*

risez pour mon nom, par la rage des Idolâtres que Satan anime contre les miens.

*Mais i'ay quelque chose à dire contre toy : parce que tu as de ceux qui tiennent la doctrine de Balaam, qui enseignoit Balac pour enuoyer le scandale deuant les Fils d'Israel, pour manger, & pour se souiller avec les femmes. Et tu as aussi de ceux qui tiennent la doctrine des Nicolaïtes.*

débauchées, pour les vaincre par la gourmandise & par l'impudicité : & qui suivent aussi l'heresie de Nicolas, qui permettoit de se souiller avec toutes sortes de femmes.

*Semblablement fuy penitence : sinon ie viendray bien-tost à toy : & les combattray avec le glaive de ma bouche.*

cune sorte ; à cause du grand peril qu'il y a, que l'on ne se laisse aller à leur exemple aux appetits de la Chair, par les grandes ruses de Satan, dont il parlera vn

Sois moy fidele, dit-il, iusques à la mort ; en ne mettant ton esperance qu'en moy, & ie te donneray la cou-

Esto fidelis usque ad mortem, & dabo tibi coronam vitę.

Celuy qui a la clef pour l'intelligence des termes de l'Interieur, entendra bien le sens des paroles qui

Qui habet aurę, audiat quid Spiritus dicat Ecclesiis :

Celuy qui aura vaillamment surmonté toutes ces Chimeres, tous ces scrupules, & tous ces diuers artifices

Qui vicerit, non ledetur à morte secunda. La seconde mort, c'est la mort Eternelle.

Nostre Seigneur escrit par Saint Iean à l'Euesque de Pergame, & sous son nom à tous les Fideles. Voicy ce que dit Iesus-Christ, dont la parole est vn glaive tranchant des deux costez. Je sçais que tu as bien de la peine, habitant parmy des Sensuels : & que tu m'as esté fidele, mesme dans le temps que mes Fideles ont esté marty-

Et Angelo Pergami scribit hęc dicens qui habet rhomphęam vtraque partem acutam : Sero vbi habitas, vbi sedes est Satan : & retines nomen meum, & nō negasti fidem meam. Et in diebus illis Antipas testis meus fidelis, qui occisus est apud vos, vbi Satan habitat.

Mais i'ay à te reprocher que tu n'éuites pas assez la frequentation de ces hommes Sensuels, addonnez aux plaisirs de la bouche, & à ceux de l'atouchement, & qui suivent la doctrine de Balaam, qui conseilloit Balac d'enuoyer aux Israelites des viandes sacrifiées aux Idoles, & des femmes

Sed habeo aduersus te pauca : quia habes illic tenentes doctrinam Balaam, qui docebat Balac mittere scandalum coram filiis Israel, edere, & fornicari :

Nostre Seigneur a tellement en horreur les Sensuels, soit gourmands, soit impudiques ; qu'il ne veut point que les siens frequentent avec eux en au-

Ita habes & tu tenentes doctrinam Nicolaitarū. Similiter penitentiam age : si quominus veniā tibi erō, & pugnabo cum illis in gladio oris mei



peu apres. Il exhorte les siens à faire penitence par l'abstinence, bien-loin de viure ny de frequenter avec eux: & de suiure les preceptes du ieune & de la mortification, qu'il a donnez par sa parole; avec laquelle il faut combattre sans cesse les propos infames de ces hommes Sensuels.

Qui habet  
aurum, au-  
diat quid  
Spiritus di-  
cat ecclesiis:  
Vincenti da-  
bo manna  
absconditū,  
& dabo illi  
calceum  
candidum: &  
in calculo  
nomen nouū  
scriptū quod  
nemo scit ni-  
si qui accipit

*Qui a oreille, escoute ce que l'Esprit dit  
aux Eglises: Je donneray au Vainqueur la  
manne cachée: & ie luy donneray vne pier-  
re blanche: & sur cette pierre vn nom nou-  
veau escript, lequel nul ne connoist que ce-  
luy qui le reçoit.*

des hommes Sensuels, & cherissent l'abstinence, il leur donnera à manger la manne cachée; c'est à dire, son Corps mesme caché sous l'espece du pain; & qu'il donnera à toute Ame pure & non charnelle, le nom de son Espouse: Et nul au monde ne connoist quelle est l'Ame qui est Espouse de Iesus-Christ; que l'Ame mesme avec laquelle Nostre Seigneur a contracté mariage. Et tu verras, Philedon, dans les derniers Chapitres de ce liure, que quand l'Ame a ce nou-veau nom, c'est quand elle est l'Espouse de Iesus-Christ, & qu'elle s'vnit à luy par vn mariage diuin.

Et Ange-  
lo Thyatirę  
Ecclesię scri-  
be: Hęc dicit  
Filius Dei:  
qui habet  
oculos tam-  
quam flam-  
mam ignis,  
& pedes eius  
similes au-  
tichaleo:

*Es escript à l'Ange de l'Eglise de Thya-  
tire. Voicy ce que dit le Fils de Dieu, qui  
a les yeux comme la flamme du feu, & les  
pieds comme le cuirre.*

sa Diuinité; & par ses œuvres a bien fait voir son ardent amour pour ses crea-  
tures humaines.

Nouope-  
ra tua, & fi-  
dem, & cha-  
ritatem tuam  
& ministe-  
rium, & pa-  
tientiam tuā,  
& opera tua  
nouissima  
plura priorib-  
us.

*Je connois tes œuvres, & ta Foy, &  
ta charité, & ton ministère, & ta pa-  
tience, & tes œuvres que tu fais encore  
en plus grand nombre qu'au commence-  
ment.*

Sed habeo  
aduersus te  
pauca: quia  
permittis mu-  
lierem Ieza-  
bel, quę se  
dicit prophē-  
tam, docere,  
& seducere  
seruos meos,  
fornicari, &  
manducare  
de idolothy-  
tis.

*Mais j'ay à te reprocher que tu souffres  
qu'une Iesabel, qui se dit Prophetesse,  
enseigne & seduise mes seruiteurs, leur  
fasse commettre adultere, & manger de ce  
qui est sacrifié aux Idoles.*

ma veritable doctrine qu'ils auoient espousée: & qu'ils goustent les choses  
qu'ils ont sacrifiées à leurs passions, dont ils sont Idolatres.

Et dedi illi  
tempus vt  
penitentiam  
ageret: & non  
vult penite-  
re à fornica-  
tione sua.  
Ecce mittā  
eam in lectū:

*Je luy ay donné le temps pour se repen-  
tir: & elle ne veut pas se corriger de son  
adultere.*

*Je l'enuoyeray dans le liēt, & ceux qui  
commettent adultere avec elle, seront en*

Qui a l'intelligence des paroles fi-  
gurées pour les choses de l'Interieur,  
entendra bien ce que l'esprit de No-  
stre Seigneur dit aux ames Fideles,  
ausquelles il promet que si elles se ren-  
dent victorieuses de la Sensualité, & si  
elles se separent de la frequentation

Nostre Seigneur mande aussi par  
saint-Iean à l'Euesque de Thyatire; &  
sous son nom à toute Ame Fidele: Voi-  
cy ce que dit le Fils de Dieu, qui par  
la lumiere de sa doctrine fait bien voir

Je connois que tu travailles dans  
les œuvres de la Charité; que tu m'es  
Fidele, que tu m'aymes, & que tu me  
fers dans ta vocation: & que tu souf-  
fres pour mon nom, & que tu t'échau-  
fes de plus en plus dans tout ce qui re-  
garde mon seruice.

Mais tu souffres l'Herésie, qui pré-  
che vne fausse doctrine, & qui veut  
destruire mes Prophetes ou veritables  
Docteurs, comme vne autre Iesabel:  
& tu souffres que mes seruiteurs com-  
mettent adultere avec elle, en quittant

J'ay donné à cette Herésie, le temps  
pour faire penitence: & elle ne veut  
pas quitter sa débauche.

Je l'abbattray en sorte qu'elle ne s'en  
releuera point: & ceux qui commettent



grande affliction, s'ils ne font penitence de leurs œuvres. Je feray mourir ses fils dans la mort; & toutes les Eglises sçauront que ie sonde les reins & les cœurs: & ie rendray à chacun selon leurs œuvres.

fondes malices, & les sçay bien connoistre; & ie rendray à chacun selon qu'ils pensent dans leurs cœurs, & non pas selon les fausses apparences.

Et ie dis à vous, & aux autres qui estes dans Thyatire: qu'à ceux qui n'ont pas cette doctrine, & qui n'ont pas connu les profondeurs de Satan, comme ils disent, ie n'enuoyeray point sur eux un plus grand poids.

donneray point de plus grande punition, que de les abandonner à ces mesmes ruses de Satan; & que puis qu'ils aiment à viure dans le peril, ils periront dans le peril.

Toutesfois gardez ce que vous avez, iusques à ce que ie vienne. Et à celuy qui aura vaincu, & qui iusques à la fin aura gardé mes œuvres, ie luy donneray la puissance sur les Nations.

ie luy donneray la puissance sur les Passions. Tu vois bien, Philedon, que celuy qui garde le mieux les Commandemens de Dieu, ne domine pas pour cela les Nations de la terre; & que par les Nations, il entend les Passions.

Et il les regira avec un Sceptre de fer: & ils seront brisez comme un pot de terre: comme s'en ay eu le pouuoir de mon Pere. Et ie luy donneray l'estoile du matin.

& ie luy donneray la vertu de l'intelligence de mes mysteres, qui est la nouvelle lumiere.

Qui a oreille, entende ce que l'esprit dit aux Eglises.

PHIL. l'ay grande impatience que nous ayons passé tous ces aduis particuliers, qui estoient pour des maux de ce temps-là: & que nous en venions aux remedes generaux pour toutes les Ames, & à cette diuine Allegorie, pour apprendre les moyens de la conuersion parfaite, & de l'union avec Dieu.

E v s. Ces maux particuliers de ce temps-là, sont encore des maux de ce temps-cy: parce que les Fideles sont tousiours éprouuez par les tentations des

adultere avec elle, en espousant sa doctrine au lieu de la mienne, seront aussi abbatu & destruits, s'ils ne font penitence de leur débauche. Je laisseray mourir ses sectateurs dans leur fausse Mortification, qui leur sera inutile: car ie penetre iusques dans les plus pro-

Et i'aduertis ceux qui n'ont pas cette fausse doctrine, & qui ne laissent pas d'écouter les faux Docteurs, & de les souffrir avec eux; & qui ne prennent pas bien garde aux profondes ruses de Satan, sur lesquelles ils pretendent s'excuser; que ie ne leur

Toutefois ne laissez-pas de demeurer fermes dans la Foy qui vous reste, iusqu'à ce que ie vienne vous iustifier. Et à celuy qui aura esté victorieux de toutes ces tentations, & qui viura selon mes preceptes, & selon ce que i'ay fait moy-mesme estant sur terre,

Et il les regira avec l'empire seuer de sa raison; & il les domtera aussi facilement quel'on casse vn pot de terre: comme moy-mesme i'ay eu de Dieu mon Pere le pouuoir de les domter; qui est la nou-

Enfin, il fait sçauoir que celuy qui a l'intelligence des termes figurez des choses de l'Interieur, sçaura ce que l'esprit de Dieu annonce aux Ames Fideles.

& qui mer-  
chantur cum  
ea, in tribu-  
latione ma-  
xima erunt,  
nisi peni-  
tentiam ab  
operibus suis  
egerint.

Et filios  
eius interfi-  
ciam in mor-  
te, & scient  
omnes Eccle-  
sia, quia ego  
sum scrutans  
renes & cor-  
da: & dabo  
vnicuique  
veritatem se-  
cundum ope-  
ra sua. Vobis  
autem dico.

Et ceteris  
qui Thyati-  
re estis. Qui-  
cumque non  
habent do-  
ctrinam hæc,  
& qui non  
cognouerunt  
altitudines  
Satanæ quæ-  
admodum  
dicunt, non  
mittam su-  
per vos aliud  
pondus:

Tamen id,  
quod habetis,  
tene, donec  
veniam.

Et qui vice-  
rit, & custo-  
dierit vsque  
in finem ope-  
ra mea, dabo  
illi potesta-  
tem super  
gentes:

Et reget eas  
in virga fer-  
rea, & tam-  
quam vas fi-  
guli confrin-  
gentur.

Sicut & ego  
accepi à Pa-  
tre meo: &  
dabo illi stel-  
lam matuti-  
nam.

Qui habet  
aurem, au-  
diat quid  
Spiritus di-  
cat Ecclesiis.



faux plaisirs : & par celles des fausses doctrines. Et auant que d'en venir aux remedes generaux, il faut que nous passions encore le Chapitre suiuant, qui contient les aduis pour le reste des sept Eglises de l'Asie, & pour toutes les Ames de l'Eglise de Dieu.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE III.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et Angelo  
Ecclesiaz Sar-  
dis scribe:  
Hæc dicit  
qui habet  
septem Spi-  
ritus Dei, &  
septem stel-  
las: Scio  
opera tua,  
quia nomen  
habes quod  
uiuas, &  
mortuus es.

**E**T esris à l'Ange de l'Eglise de Sardis: voicy ce que dit celuy qui a les sept esprits de Dieu, & les sept estoiles. Je fays tes œuvres: & que tu as la reputation que tu es viuant, & tu es mort.

œuvres & à des deuotions exterieures, pour auoir le bruit d'estre deuote. Je sçay, luy dit-il, quelles sont tes œuvres: & ie ne les estime point, quoy qu'elles paroissent bonnes: car ton interieur ne vaut rien. Tu as la reputation d'estre viuante en ma grace: & cependant tu es morte: car ton interieur est gâté & pourry de passions & de vices. Et toutes tes œuvres & tes deuotions exterieures ne te seruent de rien, si tu n'as la deuotion interieure, & si tu ne te gueris de ton orgueil, de ton ambition, de ton auarice, de tes haines irreconciliables, & de tes desirs de vengeance.

Esto vigilans, & confirma cetera, quæ mortuificauerant. Non enim inuenio operatum plena coram Deo meo.

Sois vigilant, & conserue le reste qui estoit prest à mourir: car ie ne trouue pas que tes œuvres soient completes deuant Dieu.

tu couues dans ton sein: & sois telle dans ton Interieur, que tu veux paroistre dans ton exterieur. Parce que Dieu qui connoist l'Interieur, void que tes œuvres ne sont pas completes deuant luy: car elles ne sont bonnes que par l'exterieur: & la plus importante partie leur manque, qui est la bonté de l'Interieur.

In mente ergo habere qualiter acciperis, & audieris, & serua, & penitentiam age. Si ergo non vigilaueris, ueniam ad te tamquam fur, & nescies quando ueniam ad te.

Souuiens-toy de ce que ie t'ay donné, & de ce que tu as oüy. Garde-le: & fays penitence. Car si tu ne veilles point, ie viendray à toy comme vn larron: & tu ne sçauras pas l'heure que ie viendray à toy.

seils: & fays penitence d'auoir vescu iusqu'icy dans vn tel aucuglement, que tu pretens tromper tout le Monde, & Dieu mesme. Car si tu ne prens garde à toy, ie viendray tout à coup, & lors que tu ne m'attendras pas, te demander compte de ta vie: & tu ne sçauras pas l'heure que ie viendray: de sorte que tu seras bien surprise, quand ie te demanderay quel employ tu as fait

Veille, dit-il à cette Ame; réueille-toy de ton assoupissement, & de cette lethargie dans laquelle tu vas perir; & pendant que tu as encore quelque reste de vie, chasse le venin mortel que

Souuiens-toy de routes les Graces que ie t'ay faites, & de tout le temps que ie t'ay donné pour te corriger: & des preceptes que ie t'ay laissez, sur lesquels tu peux voir ce qui me desplaist en toy, & ce que tu dois faire.

Obserue mes preceptes & mes con-



fait des biens que ie t'ay donnez, & des Graces que ie t'ay faites; & quel mépris tu as fait de ton Interieur, dans lequel tu laisses regner toutes tes passions, au lieu que i'y deurois regner seul.

*Mais il y a encore quelques Ames dans Sardis, qui n'ont pas souillé leurs vestemens; & elles marcheront avec moy en robes blanches, parce qu'elles en sont dignes.*

merites de mon Sang, dans lequel ie laue & blanchis les Ames: parce qu'elles sont dignes que ie les iustifie; puis qu'elles ont soin que leur interieur soit pur deuant moy.

*Celui qui aura vaincu, ie le vestiray ainsi de robes blanches: & ie n'effaceray point son nom du Livre de Vie: & ie confesseray son nom deuant mon Pere, & deuant ses Anges.*

ure de la Grace, ou de la iustification par mes merites; & ie la presenteray à Dieu mon Pere, afin qu'il la comble de toutes ses Graces.

*Qui a oreille, entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.*

*Et à l'Ange de l'Eglise de Philadelphie écris. Voicy ce que dit le Saint & le veritable, qui a la clef de Dauid, qui ouvre, & nul ne ferme: & qui ferme, & nul n'ouvre.*

les termes de la clef dont Dauid s'est seruy pour s'exprimer dans les choses de l'Interieur: laquelle ouvre l'intelligence de tous les termes de la Theologie Mystique des Saintes Escriptions; en sorte que nul de ces termes n'est plus obscur ny caché; & par laquelle est fermée à tout autre l'intelligence des choses de l'Interieur; en sorte que nul ne peut entrer sans elle dans cette intelligence. Et mesme quelques Peres de l'Eglise disent, que par la clef de Dauid, est signifiée l'intelligence des secrets les plus cachez de la Sainte-Ecriture. Nostre-Seigneur qui a cette clef de Dauid, va parler par ces termes de l'Interieur, aux Ames qui se renferment dans leur Interieur: apres auoir parlé aux Ames qui ne s'amusent qu'aux deuotions exterieures. Et voicy ce qu'il dit à l'euesque de Philadelphie, & sous son nom à toute Ame interieure.

*Ie scay tes œuvres. Voilà, j'ay laissé deuant toy la porte ouverte, que nul ne peut fermer: parce que tu as quelque vertu: que tu as gardé ma parole: & que tu n'as point renié mon nom.*

Toutefois, dit Nostre Seigneur, il y a quelques Ames dans Sardis qui n'ont pas corrompu leur Innocence, & ne se sont pas abandonnées à leurs passions. Et elles iouiront tousiours de ma presence, estant iustificées par les

L'Ame qui aura esté victorieuse des choses de l'exterieur, & qui s'en destachera pour tousiours, pour s'attacher à purifier son Interieur; sera reuestue par moy de la robe de iustification; & sera escrite dans le Li-

Qui a l'intelligence des termes figurez de l'Interieur, entendra bien ce que l'esprit de Iesus-Christ dit aux Fideles.

Voicy, Philedon, où Nostre Seigneur declare qu'il a la clef de Dauid, qui ouvre, & nul ne ferme; & qui ferme, & nul n'ouvre. C'est à dire, qu'il va faire parler son cher Disciple dans tout ce Livre, par

Ie connois tes œuvres, & que tu ne te contentes pas des œuvres exterieures: mais que tu te renfermes souuent dans ton Interieur, pour le purifier. Aussi j'ay laissé en toy la porte de

*Sed habes pauca nomina in Sardis, qui non inquinauerunt vestimenta sua: & ambulabunt mecum in albis, quia digni sunt.*

*Qui vice. tit, hic vestietur vestimentis albis, & non delebo nomen eius de Libro vitæ, & confitebor nomen eius coram Patre meo & coram angelis eius.*

*Qui habet autem, audiatur quid Spiritus dicit Ecclesiis.*

*Et Angelo Philadelphie Ecclesie scribe: Hæc dicit Sanctus & Verus, qui habet clauem Dauid: qui aperit, & nemo claudit: claudit & nemo aperit.*

*La Clef de Dauid est l'intelligence des secrets les plus cachez des Escriptions.*

*Scio opera tua. Ecce dedi coram te ostium apertum, quod nemo potest claudere: quia modicam habes virtutem, & seruasti ves-*



bom meum,  
& non nega-  
sti nomen  
meum.

*l'Oraison* ouuerte, que nulle puissance de la terre ne peut fermer : & ainsi tu peux entrer à toute heure avec moy dans ton Interieur : parce que tu as soin de n'auoir aucun vice ny aucune passion déreglée : que tu gardes mes preceptes : que tu suis mes conseils : & que tu m'as esté fidele dans ta perséuerance.

Ecce dabo  
de synagoga  
Satanæ, qui  
dicunt se In-  
dros esse, &  
non sunt, sed  
mentuuntur :

*Je te donneray de ceux qui sont de la Synagogue de Satan, qui se disent Juifs, & ne le sont point : car ils mentent.*

Je soumettray deuant toy ceux qui sont dans l'erreur, & qui se disent Chrestiens & fideles, & ne le sont point : car ils se trompent, & trompent les autres.

Ecce faciam  
illos ut ve-  
niant, & ado-  
rent ante pe-  
des tuos : &  
scient quia  
ego dilexi te.  
Quoniam  
seruasti ver-  
bum patien-  
tiæ meæ, &  
ego seruabo  
te ab hora  
tentationis,  
quæ ventura  
est in orbem  
vniuersum  
tentare habi-  
tantes in ter-  
ra.

*Voicy, ie feray qu'ils viendront & adoreront deuant tes pieds : & ils sçauront que ie t'ay aimé : parce que tu as gardé la parole de ma patience : & ie te garderay de l'heure de la tentation, qui doit venir dans tout le Monde & tenter ceux qui habitent la terre.*

Je feray qu'ils viendront écouter avec admiration les merueilles que ie te veux decouurer : & ils sçauront bien par là combien ie t'ay aimée : parce que tu as obserué le conseil que i'ay donné de quitter tout ; de se renoncer soy-mesme : de porter sa Croix : & de me suiure, & de me chercher

dans son Interieur. Aussi, ie te rendray exempt de toutes les tentations qui courent & volent dans tout le Monde ; & qui ne peuuent attaquer que les Ames qui n'habitent que dans leur *Ame Inferieure* ; & qui ne s'eleuent point ny en elles-mesmes, pour habiter dans le Ciel de l'Ame raisonnable, ny au dessus d'elles-mesmes, pour habiter en Dieu, & se transformer en luy, sur la cime d'elles-mesmes, qui est l'intelligence.

Ecce venio  
citò : tene  
quod habes,  
ut nemo ac-  
cipiat coro-  
nam tuam.

*Voicy, ie viens bien-tost. Tien ce que tu as : afin que nul ne prenne ta couronne.*

Je viens bien-tost, dit Nostre-Seigneur. Conserue-toy bien dans l'estat où tu es : & tien toy tousiours dans

ton interieur, de peur que nulle tentation ne te fasse perdre la couronne de iustice, que tu auras apres auoir bien combattu.

Qui vicerit,  
faciam illum  
columnam  
in templo  
Dei mei, &  
foras non  
egredietur  
ampliùs : &  
scribam su-  
per eum no-  
men Dei mei,  
& nomen ci-  
uitatis Dei  
mei nouæ Ie-  
rusalem, quæ  
descendit de  
cælo à Deo  
meo, & no-  
men meum  
nouum.

*Celui qui aura vaincu, ie le feray vne colonne dans le Temple de mon Pere : & il ne sortira plus dehors ; & i'escri-  
ray sur luy le nom de mon Dieu, & le nom de la Cité de mon Dieu, la nou-  
uelle Ierusalem, qui est descendue du Ciel, venant de mon Dieu : & mon nom nouveau.*

Celle qui se rendra victorieuse dans les combats, ie la feray comme vne colonne permanente dans l'Interieur d'elle-mesme, qui est le Temple de Dieu : & elle n'en sortira point pour s'amuser aux choses du dehors. Et i'escri-  
tiray sur elle le nom de mon Dieu : puis qu'elle sera transformée en luy : Et le nom de la Cité de mon Dieu,

la nouvelle Ierusalem : car l'Ame en Grace & vnice à Dieu, s'appelle la Cité de Dieu, & la nouvelle Ierusalem, qui est descendue du haut du Ciel d'elle-mesme, d'entre les bras de Dieu : & elle aura mon nom nouveau, qui est le nom de mon Epouse.

Qui habet  
auricm. au-  
diat quid  
Spiritus di-  
cat Ecclesiis.

*Qui a oreille, entende ce que l'Esprit dit aux Eglises.*

Que celui qui entend les termes de celui qui a la clef de Dauid, entende ce que l'Esprit de Iesus-Christ dit à l'Ame fidele.

Et Angelo  
Laodicæ

*Et es-  
cris à l'Ange de Laodicée. Voicy*

enfin Nostre-Seigneur, qui est la



ce que dit celuy qui est, Amen, le témoin fidele & veritable, qui est le principe de la creature de Dieu. Je sçay tes œuvres : que tu n'es ny froid ny chaud. A la mienne volonté que tu fusses froid ou chaud : mais parce que tu es tiède, & que tu n'es ny froid ny chaud, je commenceray à te vomir de ma bouche.

qui sont froids pour Dieu, parce qu'ils sont chauds pour le Monde, par vne ardeur folle & mal-reiglée qui les porte aux plaisirs & aux vanitez, peuuent plus facilement se conuertir à Dieu par vn retour, que ceux qui viuant entre Dieu & le Monde, sont tièdes pour l'un & pour l'autre : & voulant suivre & l'un & l'autre, ne suivent ny l'un ny l'autre : & se perdent dans cette suspension, & dans cette indifférence : car ne se donnant point à Dieu, quoy qu'ils ne se donnent pas entierement au Monde, ils ne laissent pas de tomber dans l'enfer.

Parce que tu dis que ie suis riche & abondant, & que ie n'ay besoin de rien : & que tu ne sçais pas que tu es miserable, infirme, & pauvre, & auégle, & nud : ie te conseille d'acheter de moy mon or essroué au feu : afin que tu deuiennes riche : que tu sois reuestu d'habits blancs : & que la confusion de ta nudité n'apparoisse point : Es oins tes yeux avec le collyre, afin que tu voyes.

re ou tièdour ne paroistra plus : c'est pourquoy tu dois guerir tes yeux de leur extrême auéglement, pour connoistre le miserable estat dans lequel tu vis : & que tu vas te perdre dans ta froide indifférence ; & tu seras guerie & illuminée par ma Sagesse celeste.

Ceux que j'aime, ie les corrige & ie les chastie. Efforce-toy donc, & fay penitence.

Voilà que ie suis à ta porte, & que ie frappe. Si quelqu'un entend ma voix & m'ouure la porte, j'entreray dans luy ; & ie souperay avec luy, & luy avec moy.

Celuy qui aura vaincu, ie le feray assieoir avec moy en mon Thrône ; comme j'ay vaincu, & me suis assis avec mon Pere en son Thrône.

Verité mesme, le témoin fidele, & le principe de toute creature : comme estant le premier-né eternellement, & le principe de toute creation : parle à l'euesque de Laodicée, & en son nom à l'Ame qui est au plus dangereux estat de toutes : parce qu'elle est tiède, & que n'estant ny froide ny chaude, il l'aura en abomination. Car ceux

Puis que tu sçais, dit Iesus à cette Ame, que ie suis riche, & tout-puissant : & que tu es pauvre de vertu, foible de courage, auégle pour ton salut, & dépouruë de toute charité : ie te conseille d'acheter de moy par tes prieres, mon or éproué au feu, qui est ma Sagesse celeste : par le moyen de laquelle tu deuiendras riche de vertus, & reuestuë de la iustification par les merites de mon Sang : & ta mise-

Je corrige & chastie ceux que j'aime : efforce-toy donc au travail, & à me plaire, & à faire penitence.

Voilà, dit-il, que ie suis à la porte de ton Intérieur, & que j'y frappe. Si quelqu'un entend ma voix, & m'ouure la porte par l'Oraison, j'entreray chez luy, j'habiteray avec luy ; & ie mangeray avec luy, & luy avec moy, en le receuant à ma table.

A celuy qui aura vaincu toutes les tentations, ie luy donneray l'honneur de faire assieoir son Ame avec moy sur la cime d'elle-mesme où j'establi-ray mon Thrône : & elle fera tout

Ecclesię scribit : Hęc dicat Amen, testis fidelis, & verus qui est principium creature Dei.

Scio opera tua, quia neque frigidus es, neque calidus: vti nam frigidus es, aut calidus :

Sed quia tepidus es, & nec frigidus, nec calidus, incipiam te vomere ex ore meo.

Les tièdes sont hay. de Dieu.

Quid dicis: Quod diues sum, & locupletatus, & nullius egeo: & nescis quia tu es miser, & miserabilis, & pauper, & cæcus, & nudus.

Suadeo tibi emere à me aurum ignitum probatum, ut locuples fias, & vestimentis albis induaris, & non appareat confusio nuditatis tue, & collyrio inunges oculos tuos ut videas.

Ego quos amo, arguo, & castigo. Emulare ergo, & penitentiam age. Ecce sto ad ostium, & pulso: si quis audierit vocem meam, & aperuerit mihi januam, intrabo ad illum, & cenabo cum illo, & ipse mecum.

Qui vicerit, dabo ei sedere mecum



in throno  
meo: sicut &  
ego vici, &  
fedi cum pa-  
tre meo in  
throno eius.  
Qui habet  
aurem, au-  
diat quid  
Spiritus di-  
cat Ecclesiis:

ainsi que i'ay fait: car i'ay vaincu le monde: aussi ie me suis assis avec mon Pere dans son Thrône.

*Qui a oreille, entende ce que l'Esprit  
dit aux Eglises.*

Celuy qui entend les termes de la  
clef de Daud, entendra ce que l'Es-  
prit de Dieu dit aux Eglises.

Voilà, Philedon, tous les salutaires aduis que Saint Iean donne à l'entrée de la ville de l'Interieur de la part de Nostre-Seigneur son Maistre, à toutel'Eglise, & à toy-mesme: & qui serviront tousiours à toutes sortes d'Ames, avec les remedes qu'il va donner en suite, pour faire qu'elles se conuertissent à Dieu, & qu'elles apprennent à entrer dans la ville de l'Interieur: & apres auoir veu cette entrée ou ce portail magnifique, il ne tiendra qu'à toy que tu n'y entres. Mais où penses-tu entrer? Tu entreras tout à coup dans le Ciel mesme, apres auoir esté receu par Nostre-Seigneur à cette entrée.

PHIL. Le brûle d'impatience d'entrer dans cette Ville celeste.

EV S. Il est trop tard pour faire auourd'huy cette entrée; & tu n'aurois pas le loisir d'en examiner les moindres merueilles. Reseruons à demain; & tien ton ame bien pure, pour estre receu dans le seiour de la pureté mesme.

*Fin de la seiziesme Journée.*















# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

## DIX-SEPTIESME IOVRNE'E.

*La magnifique entrée dans la basse ville de l'Interieur.*

*L'ouverture du Livre de vie, qui est la connoissance de Dieu le Createur, & de Dieu le Redempteur.*

*Et le bel ordre d'une conuersion parfaite.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



VANT que te faire entrer dans cette heureuse ville, ie veux te donner aduis qu'elle est diuisée en la basse ville, & en la haute ville; que d'abord on entre dans la basse ville, dans laquelle, quoy qu'elle soit pleine de biens, de Vertus, & de Graces, il y a toutefois encore de la guerre; & que dans la haute ville, il n'y a qu'une paix constante & delicieuse: car dans la basse ville, parmi les Ioyes, & les Graces de Dieu, qui y volent de toutes parts sous des figures d'Anges; il y a encore des travaux, des combats, des Monstres, & des Demons mesmes, & de puissantes armées à domter; & encore plus de combat à se domter soy-mesme; & dans la haute il n'y a que chants de joye, que gousts delicieux & diuins, que gloire, & que triomphe.



PHIL. Entrons donc viftement dans cette basse-ville, quelques Monstres, quelques Demons, & quelques armées qu'il y-ayt à combattre.

EVS. Quelques combats qu'il y-ayt à faire, ils s'y font dans le Ciel : car sçache que cette basse-ville est vn Ciel : mais le Ciel de la haute ville est bien autrement lumineux.

PHIL. Quoy donc nous allons entrer dans le Ciel ?

*La porte de  
la ville de  
l'interieur,  
c'est l'Oraison.*

EVS. Ouy, Philedon, en entrant dans cette ville, tu vas entrer dans le Ciel ; car tu sçais que ton Ame superieure s'appelle *le Ciel* : de sorte que tu vas entrer dans ton Ame mesme, qui est la ville de ton Interieur. Mais auant que d'entrer dans cette ville de ton Ame mesme, ou de ton interieur ; ie veux te dire que la porte de cette Ville s'appelle l'Oraison. L'entens l'Oraison Mentale ou Interieure. Et il n'y a que les Ames humbles, simples, pures, & qui ont long-temps estudié dans les écoles de la Charité, & particulièrement dans celle de l'Oraison Interieure, qui puissent entrer dans cette porte, apres qu'elles ont esté bien instruites dans le détachement de toutes choses. Toutes les autres Ames, apres auoir passé par la porte de la Foy, qui n'est que la porte de la contr'escarpe du premier fossé, se contentent de pratiquer l'Oraison vocale, qu'elles ont apprise legerement dans les écoles de la Charité, dans lesquelles elles s'arrestent peu : & elles ne songent qu'à s'aller diuertir entre les deux fossés ; où elles s'amusent toute leur vie à des deuotions exterieures ; gardant quelquesfois en leur cœur des affections & des haines, sans penser aux moyens qui sont necessaires pour entrer dans cette heureuse ville de l'Interieur. Car la pluspart des Chrestiens entrent par la porte de la Foy, & croient en Iesus-Christ ; puis se contentent de se loger entre les deux fossés, dans les espaces qui doiuent estre bien grands, puisqu'il s'y loge tant de Monde : & s'estant logez-là, ils n'entrent iamais dans la seconde porte ; qui est celle de l'Oraison Interieure, pour passer par elle dans la delicieuse ville de l'Interieur. Il y en a mesme qui sont excessifs dans ces deuotions exterieures ; & qui demeurent toute leur vie dans les grandes étenduës qui sont entre le premier & le second fossé ; où ils ont de belles maisons de diuertissement, & toutes sortes de plaisirs ; & ne laissent pas mesme de frequenter souuent dans les plus agreables demeures des faux-bourgs : & ils croient estre en grande seureté pour leur conscience entre ces deux fossés, sans iamais entrer dans la ville de l'Interieur ; ayant fait, ce leur semble, vn marché avec Dieu, par le conseil de ce traistre *Amonr propre*, qui leur persuade de dire en eux-mesmes : Mon Dieu, faisons vn partage entre vous & moy. Il est raisonnable que vous ayez la plus grande part, & moy la plus petite. Ie vous donne tout l'Exterieur de moy-mesme, qui contient de grands & infinis espaces ; & ie ne me reserue que mon Interieur, qui est vn fort petit espace. Ie vous promets de vous seruir dans toutes les choses de l'exterieur : I'iray de toutes parts dans les Eglises frequenter vos Sacremens, i'iray dans les hospitaux, dans les Monasteres, dans les prisons, dans les assemblées pour les pauvres, & chez les pauvres mesmes. I'iray me mêler dans toutes sortes de differens pour les appaiser : & m'entre-mettre des affaires d'autrui, pour seruir mon prochain. I'iray faire des pelerinages en des lieux éloignez : i'enuoyeray mesme iusqu'en Barbarie, pour racheter des Captifs : & iusques en l'Amerique, & à la Chine, pour faire instruire en vostre Foy les pauvres Infidelles. Enfin il n'y a rien que ie ne fasse pour vous seruir dans toutes les choses de l'Exterieur. Mais vous trouuerez bon, s'il vous plaist, que ie me serue moy-mesme dans mon Interieur : que i'y entretienne mon orgueil, mon impatience, mon ambition, mon auarice, ma haine, & ma vengeance : que ie les pousse ou secretement ou visiblement iusqu'à l'extremité, & iusqu'à ma mort : & que i'y

*Desordres de  
ceux qui sont  
excessifs en  
deuotions ex-  
terieur.*

*Marché avec  
Dieu par les  
Demons exte-  
rieurs.*



employe mesme le trafic des choses les plus saintes. Vous trouuerez bon que ie ne suiue en tout que mon propre esprit, que ie me fasse vne conscience à ma fantaisie: que ie ne découure à personne le secret de mes passions: & que ie ne demande conseil à nul, pour sçauoir si ie fay bien ou mal, estant tres-satisfait du conseil que ie me donne moy-mesme. Voilà ce que disent à Dieu en eux-mesmes, ceux qui se contentent de demeurer entre les deux fosses de la ville de l'Interieur, se croyant assez munis par les fortifications des dehors: & ils prétendent voler droit au Ciel apres leur mort, en vertu de ce marché qu'ils pensent auoir fait avec Dieu: dans lequel ils pensent que Dieu leur en doit beaucoup de reste, & qu'ils ont beaucoup de moderation: puis-qu'ils se contentent d'agir à leur fantaisie dans leur Interieur, lequel ils estiment peu de chose, en comparaison des grandes étenduës de l'exterieur, dans lesquelles ils seruent Dieu de toute leur force.

PHIL. Je m' imagine que ce traître Amour propre est le Notaire qui passe vn tel marché.

EVS. C'est bien luy qui dresse le contract entre ces personnes & Dieu: mais le mal est qu'il n'y a que ceux en faueur desquels il le dresse, qui le signent: ce qu'ils font de bon cœur: mais Dieu ne l'accepte pas. Toutesfois ils se contentent qu'il soit signé d'eux; & ils s'imaginent que Dieu l'accepte tacitement: & qu'il renuerse pour eux tous ses preceptes. Ces personnes osent mesme venir quelques-fois iusqu'à la porte de l'Oraison mentale, pour entrer dans la ville de l'Interieur: Mais il y a de certaines Chimeres volantes, quel'on appelle les Distractions, qui les attaquent de toutes parts, & leur en despendent l'entrée. Puis ils entendent de tous costez le doux ramage de certains oyseaux; qui leur renouelle le souuenir de tous leurs interets d'orgueil, d'ambition, d'auarice, de haine, & de vengeance. Aussi-tost ils quittent le dessein d'entrer dans cette porte de l'Oraison mentale, pour courir où ces Interests les appellent; & ils se contentent de frequenter quelquesfois la demeure de l'Oraison vocale, dans laquelle ils passent mesme beaucoup de temps. Mais, ie ne veux pas, Philedon, que tu m'amuses entre ces deux fosses, dans ces espaces vuides, où la plupart demeurent, & à la fin se perdent. Vien courageusement à cette porte, qui est haute, & qui a plusieurs degrez: car tu as sceu qu'il y a diuers degrez d'Oraison. Voilà S. Iean mesme qui t'ouure le premier Ciel, c'est à dire, ton Ame, en t'ouurant cette porte de l'Oraison. Et voilà vne trompette qui sonne, pour témoigner la ioye qui est dans cette ville, de ce que tu vas y faire ton entrée.

*Les distractions  
attaquent les deuots  
extérieurs, quand  
ils veulent  
pratiquer l'Oraison  
mentale.*





## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE IV.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Post hæc  
vidi : & ecce  
ostium aper-  
tum in celo ;  
& vox pri-  
ma, quam au-  
diui, tamquā  
tuba loquen-  
tis mecum,  
dicens : As-  
cende huc, &  
ostendam ti-  
bi quæ oportet  
fieri post  
hæc.

Et statim  
fui in spiri-  
tu : & ecce  
sedes posita  
erat in celo,  
& supra se-  
dem sedens.

Et qui sede-  
bat, similis  
erat aspectui  
lapidis jaspis  
& sardi-  
nis : & iri-  
s erat in cir-  
cuito sedis,  
similis visio-  
ni smaragdi-  
næ.

Et in cir-  
cuito sedis  
sedilia vi-  
ginti qua-  
tuor : & su-  
per thronos  
viginti qua-  
tuor seniores  
sedentes, cir-  
cumamicti  
vestimentis  
albis, & in  
capitibus eo-  
rum coronæ  
auræ.

Et de thro-  
no proceden-  
tes fulgu-  
ra, & voces,  
& tonitrua :

**A** Pres cela ie vis ces choses. Voilà  
une porte ouverte au Ciel ; & la  
premiere voix que j'entendis, fut comme  
d'une trompette, qui parloit à moy, &  
qui me dit. Monte icy, & ie te montreray  
ce qu'il faut qu'il soit fait apres cecy.

dit. Montez icy, & ie vous feray voir

Soudain j'y fus en esprit, & voilà  
qu'une chaise estoit posée dans le Ciel ;  
& sur la chaise quelqu'un qui estoit assis :  
& celui qui estoit assis, estoit semblable  
à la pierre de Iaspe, & à la Sardoine.

de nostre Ame : & quoy que Dieu soit invisible, toutefois pour nous repre-  
senter sa splendeur, il paroist à nostre imagination tout resplendissant, com-  
me la pierre de Iaspe & celle de Sardoine.

Et l'Arc-en-Ciel estoit à l'entour de  
la chaise, & estoit comme de la couleur  
d'une émeraude.

Et autour de la chaise il y avoit vingt-  
quatre sieges, & sur des trônes vingt-  
quatre vieillards assis, vestus d'habits  
blancs, & ayant des couronnes d'or  
en teste.

blancs, qui signifient la Justice : & ont  
signifient la sagesse Celeste.

Et du thrône partoient des foudres,  
des voix, & des tonnerres.

rieure de nostre Ame, ce sont les puissans actes d'amour & de foy, les for-  
tes résolutions, & les fermes propos, qui brillent & qui tonnent dans nos  
Ames.

**R** Egarde, Philedon, qu'une belle  
& lumineuse porte s'ouvre dans  
le Ciel. Tu sçais que le Ciel signifie  
l'Ame supérieure : & que cette belle  
porte, c'est l'Oraison. Et un fort mou-  
vement interieur retentit en nostre  
Ame, comme une trompette : & nous  
ce qu'il faut que vous fassiez.

Aussi-tost nous montons, & entrons  
en esprit dans la ville, qui est nostre  
Ame supérieure : où nous trouvons  
une grande place, au milieu de la-  
quelle est un thrône, sur lequel Dieu  
le Pere est assis, comme au plus haut

Et l'Iris ou l'Arc en-Ciel de la cou-  
leur d'une émeraude, est autour de  
ce thrône : ce qui te signifie l'allian-  
ce ou la reconciliation de Dieu avec toy :  
Et la couleur verte de l'émeraude,  
signifie l'Espérance.

Regarde en suite à l'entour de son  
siege vingt-quatre vieillards.

**PHIL.** Ce sont les vingt-quatre  
Livres de l'ancien Testament que ie dois  
considerer.

**EVS.** Ils sont vestus de vestemens  
des couronnes d'or sur la teste, qui si-

Les foudres, les bruits, & les tonner-  
res qui partent du thrône de Dieu,  
quand il regne en la partie supe-

**PHIL**



PHIL. Iesçay que les foudres & les tonnerres, sont les actes d'amour & de foy, qui partent des nuées, lesquelles representent la Foy.

Et sept lampes ardentes deuant le thrône, qui sont les sept esprits de Dieu.

Et au deuant de la chaise, estoit comme vne mer transparente, semblable à du cristal.

ou cét amas de ton iniquité passée, est deuenu clair comme du cristal, deuant ce thrône de Dieu qui est dans ton Ame. Car quand Dieu est en nous par amour, & dominant en nous, tous les pechez, quoy que pardonnez, demeurent dans nostre memoire, pour les pleurer deuant Dieu; mais cette mer est alors toute purifiée, nette, & transparente comme du cristal.

PHIL. Ie me souuenois bien que la mer signifie l'amas de l'Iniquité, qui est formé de tous les fleuves des méchantes habitudes, que ie deteste maintenant.

E v s. Que nostre Seigneur en soit beny à iamais. Or les vingt-quatre vieillards qui representent les Liures de l'Ancien Testament, te font voir que toute personne qui se conuertit à Dieu, considere les veritez de l'Ancien Testament, qui ont promis la venue de Iesus-Christ.

Et au milieu de la chaise, & à l'entour, quatre animaux pleins d'yeux deuant & derriere. Le premier animal estoit semblable à un lion. Le second animal semblable à un bœuf. Le troisième animal auoit la face d'homme, & le quatrième animal estoit semblable à un aigle volant. Et les quatre animaux auoient chacun six ailes, & dedans & dehors ils estoient pleins d'yeux: & ils n'auoient point de repos iour & nuit, disant: Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu tout puissant, qui estoit, qui est, & qui doit venir: & quand ces animaux rendoient gloire, honneur, & benediction à celui qui est assis sur le thrône, & adoroient le vivant au siecle des siecles, les vingt-quatre vieillards se iettoient à terre deuant celui qui estoit assis sur le thrône, & adoroient le vivant au siecle des siecles, & iettoient leurs couronnes deuant le thrône, disant. Tu es digne, ô Seigneur nostre Dieu, de reconnoître gloire & honneur & vertu: car tu as créé toutes choses, & par ta volonté elles estoient, & ont esté créées.

E v s. Il y a sept lampes ardentes deuant le thrône de Dieu; & il explique que ce sont les sept esprits de Dieu, c'est à dire, le Saint-Esprit-mesme, qui dône sept dons, ou sept graces.

E v s. La mer paroist claire & transparente, comme du cristal. Tu sçais que la mer represente l'amas de l'Iniquité. Or par ta contrition, cette mer

Puis voilà deuant le mesme thrône de Dieu qui est dans ton Ame, les quatre animaux qui representent les quatre Euangiles; pleins d'yeux deuant & derriere, c'est à dire, pleins de doctrine & de lumiere, tant sur le passé que sur l'auenir; qui doiuent voler par tout avec leurs six ailes; & qui chantent Saint, Saint, Saint, le Seigneur Dieu tout-puissant, qui a esté, qui est, & qui sera à iamais. Et ces vingt-quatre Liures anciens, & les quatre nouveaux, s'accordent ensemble par la foy dans ton Ame, pour rendre gloire, honneur & benediction à Dieu qui est assis sur le thrône de ton Ame, & qui vit à iamais; & tous les Liures de l'Ancien Testament se prosternent; & pour referer à Dieu toutes leurs merueilles, iettent leurs couronnes deuant le thrône de Dieu, & l'adorent; & disent que luy seul est digne de receuoir gloire & honneur & puissance; parce qu'il a créé toutes choses par vn seul mouuement de sa volonté.

& septem lampades ardentes ante thronum, qui sunt septem Spiritus Dei.

Et in conspectu sedis tamquam mare vitreum simile crystallo:

Et in medio sedis, & in circuitu sedis, quatuor animalia plena oculis ante & retro.

Et animal primum simile leoni, & secundum animal simile vitulo, & tertium animal habens faciem quasi hominis, & quartum animal simile aquilæ volanti.

Et quatuor animalia, singula eorum habebant alas senas: & in circuitu, & intus, plena sunt oculis: & requies non habebat die ac nocte, dicentia: Sanctus, Sanctus, Sanctus, Dominus Deus omnipotens, qui erat, & qui est, & qui venturus est.

Et cum darent illa animalia gloriam, & honorem, & benedictionem sedenti super thronum, uiuenti in secula seculorum.

Prociiebant viginti quatuor seniores ante sedentem in throno, &



adorabant  
vultum in  
saecula saeculo-  
rum, &  
mittabant  
coronas suas  
ante thronum,  
dicentes:

Dignus es  
Domine

Deus noster  
accipere glo-  
riam, & ho-  
norem, &  
virtutem:  
quia tu crea-  
sti omnia, &  
propter vo-  
luntatem  
tuam erant,  
& creata  
sunt.

Il faut agir  
fortement  
avec Dieu,  
après un puis-  
sant coup de la  
Grace.

PHIL Tu me transportes, cher eusebe, dans des ravissements tous divins, me faisant connoître que Dieu est sur vn thrône, dans la partie supérieure de mon Ame : que le Saint-Esprit y est aussi avec les sept graces qu'il donne ; que la mer de mes pechez est déjà purifiée, & transparente comme du cristal, par ma contrition : & que les veritez de l'ancien & du nouveau Testament, resonnent & font vn concert en moy-mesme, par la Foy, pour chanter les lozanges & la gloire de Dieu.

EV s. Je te feray bien voir d'autres merueilles, quand le Liure de vie sera ouvert par la vertu & le merite de l'Agneau de Dieu, pour t'apprendre l'ordre d'une véritable conversion ; car bien que tu ayes quitté tes pechez, & que Dieu regne maintenant dans ton Ame ; il faut bien des instructions & des graces de Dieu, pour rendre cette conversion parfaite, & pour esluier toutes les malices des Demons, qui s'efforcent de nous regagner encore. Sçache que depuis cette heureuse nuit, que Dieu par vne miséricorde infinie te convertit à luy, il a eu la bonté d'agir presque seul en toy : il est temps que tu commences à agir avec luy de bonne sorte. Car lors que Dieu nous convertit à luy, il le fait par sa pure grace, malgré toutes nos malices, nos ingratitude & nos endurcissements : & c'est comme vn coup de tonnerre, qui nous surprend, qui nous épouvante, qui ébranle toute nostre ame, & qui semble nous menacer d'une mort soudaine & exemplaire, si nous ne nous tournons vers Dieu : mais quand il a fait tomber sur nous ce puissant coup de grace, & quand nous nous trouvons vn peu remis de nostre estonnement, c'est à nous à agir fortement avec sa grace : & c'est Philedon, ce qu'il faut que tu fasses maintenant, en suivant l'instruction qu'il va te donner par son cher Disciple, après que tu as vu que Dieu le Pere se met sur vn thrône au milieu de l'Ame de ceux qui se convertissent.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE V.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

Et vidi in  
dextera se-  
dentis super  
thronum, li-  
brum scri-  
ptum intrin-  
& foris, si-  
gnatum si-  
gillis septem

Le Liure de  
Vie, est la sci-  
ence de con-  
noître Dieu.

Le dehors du  
Liure, est la  
connoissance  
de Dieu le

Créateur.  
Le dedans du  
Liure, est la  
connoissance  
de Dieu le  
Redempteur.

ET ie vû en la dextre de celui qui estoit assis sur le thrône, vn Liure écrit dedans, & dehors, scellé de sept sceaux.

Liure écrit dedans & dehors, & qui est scellé de sept sceaux Ce Liure est la Science de connoître Dieu : ce qui est écrit au dehors du Liure, c'est la connoissance de Dieu le Créateur, que l'homme connoist par les yeux du dehors, quand il regarde toutes les choses créées : & c'est ce que ie t'ay fait connoître, quand ie t'ay dit que les dehors de la ville de l'Interieur, comprenoient tout le Monde, c'est à dire toutes les creatures de Dieu, & toutes ses merueilles visibles.

Ce qui est écrit au dedans du Liure, c'est la connoissance de Dieu le Redempteur, que l'homme ne peut connoître que par les yeux de son Interieur, & par la Foy. Et ce Liure de Vie a bien esté représenté par Nostre-Seigneur mesme, quand il a dit : La Vie éternelle est de connoître vn seul Dieu véritable, &

LE bien-aimé Disciple de Iesus se représente dans son esprit, ce que tu dois te représenter dans le tien : que Dieu le Pere, qui est assis sur la plus haute partie de nostre Ame, tient vn



Iesus-Christ son Fils qu'il a enuoyé. Ainsi tu vois que le liure de Vie, ou de la Vie éternelle, est la connoissance de Dieu le Createur, & de Dieu le Redempteur ; & le regne de Dieu dans nostre Interieur.

*Et ie vis un Ange fort qui crioit à haute voix : qui est celuy qui est digne d'ouvrir le Liure, & de rompre les sceaux ? & nul ny au Ciel ; ny en la terre, ny sous la terre, ne pouvoit ouvrir le Liure, ny le regarder.*

Mais vne forte Grace nous dit que cét Interieur est vn Liure scellé, que nulle faculté ou puissance, ny de l'Ame raisonnable, ny de l'Ame sensitive, ny du corps humain, ne scauroit ouvrir, ny mesme lire ny regarder, sans le secours de la grace de Iesus-Christ.

Et vidi Angelum forte, prædicantem vocem magnam: Quis est dignus aperire librum, & solvere signacula eius?

Et nemo poterat, neque in celo, neque in terra, neque sub terra, aperire librum, neque respicere illum.

Voicy maintenant que Saint Iean va dépeindre & décrire toutes les opérations de Dieu par ses Graces ou bonnes inspirations, dans les Ames de ses fideles ; & il parle par tout comme s'il voyoit ce qu'il veut faire voir aux autres ; pour leur enseigner les voyes de Dieu, & pour attirer les Ames à sa connoissance, à son amour, & à son vnion parfaite.

Tu dois t'imaginer que lors que nous nous convertissons à Dieu, il se fait en chacun de nous, ce qu'il dit qui se fit alors en luy-mesme : car en voulant pénétrer avec humilité dans la connoissance de Dieu, & dans les choses de nostre Interieur, vne Grace de Dieu, ou vne forte inspiration ou pensée, dit alors en nous-mesmes. Qui est celuy qui pourra m'ouvrir ce Liure de la connoissance de Dieu dans mon Interieur, pour arriuer à son amour, & rompre les sceaux & les obstacles qui m'empeschent de lire dans ce Liure de vie ?

*Et ie pleurois fort, parce que nul ne se trouuoit digne d'ouvrir le Liure, ny de le regarder.*

Alors nous pleurons & desesperons de pouuoir entrer par nous-mesmes dans nostre Interieur.

Et ego dolui multum, quoniam nemo dignus inuentus est aperire librum, nec videre eum.

Et vni de senioribus dixit mihi: Ne fleueris: ecce vici leo de tribu Iuda, radix Dauid, aperire librum, & solvere septem signacula eius.

Et vidi: & ecce in medio throni & quatuor animalium, & in medio seniorum, agnum stantem tanquam occisum, habentem cornua septem & oculos septem: qui sunt septem Spiritus Dei, missi in omnem terram.

*Et l'un des Vieillards me dit : Ne pleure pas. Voicy le Lion de la tribu de Iuda, la racine de dauid, qui a le pouuoir d'ouvrir le Liure, & de rompre les sceaux.*

Mais vne voix de l'Ancien Testament nous apprend que le Lion de la tribu de Iuda & la racine de Dauid, qui est Iesus-Christ, a seul le pouuoir de nous ouvrir nostre Interieur, & de rompre les sceaux de ce Liure : puisque

comme Dieu il est le Createur de dauid, & il luy auoit donné la clef dont il s'est seruy dans les termes des Pseaumes qui regardent l'Interieur ; & comme homme il ost le fils de dauid selon la chair, & il a repris cette mesme clef, & comme venant de luy originaiement, & encore par droit de succession. Ainsi nous allons apprendre avec sa Grace à connoistre les choses de nostre Interieur, par les termes de la clef de dauid, que ie t'ay enseignée.

*Et ie vis au milieu du throne & des quatre animaux, un Agneau debout comme occis, ayant sept cornes.*

Nous deuons donc nous représenter Iesus-Christ mort pour nous ; & qui est toute-fois debout, car il est ressuscité. Nous meditons les vertus de son

Ame Sainte, représentées par sept cornes ou puissances de cét Agneau, à scauoir, l'Humilité, la Benignité, l'Obeissance, la Pureté, la Mortification, la Patience, & la Charité.

Et sept yeux, qui sont les sept

Nous meditons aussi les qualitez ou



Et venit,  
& accepit de  
dextera se-  
dentis in  
throno li-  
brum.

Et cum  
aperuisset li-  
brum, qua-  
tuor anima-  
lia, & vigin-  
ti quatuor  
seniores ce-  
ciderunt co-  
ram agno,  
habentes sin-  
guli citha-  
ras, & phia-  
las aureas  
plenas odo-  
ramentorum,  
que sunt  
orationes  
sanctorum:

Et cantabat  
canticum no-  
uum, dicen-  
tes: Dignus  
es Domine  
accipere li-  
brum, & ape-  
rire signacu-  
la eius: quo-  
niam occisus  
es, & redemi-  
sti nos Deo  
in sanguine  
tuo ex omni  
tribu, & lin-  
gua, & popu-  
lo, & natio-  
ne:

Et fecisti  
nos Deo no-  
stro regnum,  
& sacerdo-  
tes: & regna-  
bimus super  
terram.

Et vidi, &  
audiui vocē  
angelorum  
multorum in  
circu  
throni, &  
animalium,  
& seniorum:  
& erat nu-  
merus eo-  
rum nullus  
millium,

Dicentium  
voce magna:  
Dignus est  
Agnus, qui  
occisus est,  
accipere vir-  
tutem, & di-  
vinitatem, &  
sapientiam,  
& fortitudi-  
nem, & ho-  
norem, &  
gloriam, &  
benedictio-  
nem.

*esprits de Dieu ennoyez par toute la terre.*

*Sainteté, qui sont les sept yeux, ou les lumieres Diuines de cet Agneau, comme sept esprits répandus & communiquez par toute la terre, par l'entremise de sa parole, & de son humanité.*

*Et il vint, & prit le Livre de la dextre de celui qui estoit assis sur le thrône: & quand il eut ouvert le Livre, les quatre animaux & les vingt-quatre Vieillards tomberent deuant l'Agneau, ayant chacun des luts, & des vases d'or pleins d'odeurs, qui sont les oraisons des Saints.*

Christ ne peut penetrer dans les lumieres de la Foy, qui nous fait connoistre les choses de la diuinité, lesquelles ne nous apparoissent point, & qui ne tombent point sous nos sens, ny sous les raisonnemens humains.

Et pour nous faire connoistre cette verité, les Escritures de l'Ancien Testament & du Nouueau, s'accordent pour nous l'apprendre; & se prosternent deuant Iesus-Christ, & chantent des Pseaumes & des Cantiques, & enuoyent iusques à Dieu les odeurs des Saintes prieres; car Saint Iean explique luy-mesme, que par les odeurs, il entend les saintes prieres.

*Et ils chantoient un Cantique nouveau, en disant. Tu es digne, Seigneur, de recevoir le Livre, & d'ouvrir ses sceaux; parce que tu as esté occis: & que tu nous as rachetés en ton sang, de toute tribu, & langue, & peuple, & nation.*

*Et tu nous as faits le regne & les prestres à nostre Dieu, & nous regnerons sur la terre.*

*Et ie vis & entendis la voix de quantité d'AnGES à l'entour du thrône & des animaux, & des vieillards, & leur nombre estoit de mille milliers, qui disoient à haute voix. L'Agneau qui a esté occis, est digne de recevoir vertu & diuinité & sagesse & force & honneur & gloire & benediction.*

sont dans nostre Ame deuant Dieu, qui chantent & reconnoissent incessamment, que vertu, diuinité, sagesse, force, honneur, gloire & benediction, sont deus à Nostre-Seigneur Iesus-Christ.

*Et j'entendis toute creature qui est au Ciel, & sur la terre, & sous la terre, & qui est dans la mer, qui disoient à celui qui est assis sur le thrône, & à l'Agneau, benediction, & honneur, & gloire, & puissance aux siècles des siècles.*

attributs de la Diuinité, à sçauoir, sa Toute-Puissance, son Infinité, son Eternité, sa Sagesse, sa Justice, sa Bonté, & sa

Alors nous connoissons dans nostre Interieur, que par les vertus de l'Ame Sainte ou de l'humanité de Iesus-Christ, on peut arriuer à la connoissance de sa Diuinité; & ainsi c'est l'Agneau qui prend de la main de son Pere le Livre de la connoissance de Dieu, & qui l'ouure: car nul que par Iesus-

Christ ne peut penetrer dans les lumieres de la Foy, qui nous fait connoistre les choses de la diuinité, lesquelles ne nous apparoissent point, & qui ne tombent point sous nos sens, ny sous les raisonnemens humains.

Et pour nous faire connoistre cette verité, les Escritures de l'Ancien Testament & du Nouueau, s'accordent pour nous l'apprendre; & se prosternent deuant Iesus-Christ, & chantent des Pseaumes & des Cantiques, & enuoyent iusques à Dieu les odeurs des Saintes prieres; car Saint Iean explique luy-mesme, que par les odeurs, il entend les saintes prieres.

Soudain considerant ce que chantent les Saintes Escritures anciennes & nouvelles, qui parlent de la vie & de la mort de Iesus-Christ, à sçauoir les vnes par Prophetie, & les autres par relation Historique; vne infinité de saintes inspirations, pensées & resolutions, se joignent avec ces Saintes Escritures, pour chanter aussi ses loüanges, de ce que par son sang il a racheté nos pechez, qui consistent en nos interets propres, nos mauuaises paroles, nos affections, & nos passions: & nous a fait la grace de faire que Dieu regne dans nostre Interieur, & que nous luy faisons le sacrifice de nous mesmes, & que nous regnons par luy sur nostre Ame inferieure. Et alors vne infinité de Graces

Aussi toutes les facultez de nostre Ame superieure & celles de l'Inferieure, & celles de nostre corps mesme, & la mer d'iniquité qui a esté purifiée, & tous les pechez qui estoient dans cette mer, & qui ont esté pardonnez, sont contrains



d'auouër tous ensemble, & de s'écrier, que benediction, honneur, gloire & puissance sont deus à Dieu & à Iesus-Christ, par tous les siècles.

*Et les quatre animaux disoient: Ainsi-  
soit-il.*

*Et les vingt-quatre vieillards tom-  
berent sur leurs faces, & adorerent le Vi-  
uant au siecle des siècles.*

Dieu & son Fils, comme elles l'adorent elles-mêmes dans tous leurs Pseaumes, Cantiques, & Propheties.

PHIL. O ! Eusebe, ie voy donc que ce Liure écrit dedans & dehors, est le Liure de la connoissance de Dieu: que ce qui est écrit dehors, est la connoissance de Dieu le Createur, que nous voyons par les yeux du dehors, en voyant toutes les choses créées: & que ce qui est écrit dedans, est la connoissance de Dieu le Redempteur, dans nostre Interieur, par la Foy: mais que c'est vn Liure scellé; & qu'il n'y a que Iesus-Christ luy-mesme qui en puisse ouurer les sceaux; comme les Saintes Escritures anciennes & nouvelles l'annoncent; & comme toutes les puissances de nostre Ame le reconnoissent. Venons à l'autre Chapitre.

Et omnem creaturam, quæ in cælo est, & super terram, & quæ sunt in mari, & quæ in eo: omnes audiui, dicentes: Sedenti in throno, & Agno, benedictio, & honor, & gloria, & potestas in sæcula sæculorum.

Et quatuor animalia dicebant: Amén. Et viginti-quatuor seniores ceciderunt in facies suas: & adorauerunt viuentem in sæcula sæculorum.

CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE VI.

### TEXTE.

### EXPLICATION.

**E**VSEBE. Tu vas voir que le Liure de vie contient premierement par le dedans la connoissance de nous mesmes; & en suite nostre conuersion à Dieu, par les merites de Iesus-Christ: car il faut commencer par la connoissance de nous mesmes, & par la recherche de tout ce qu'il y a de mauuais en nous, pour s'en purger, auant que de monter à la connoissance de Dieu, & à son vnion delicieuse.

Or l'homme entrant dans son Interieur par l'aide de Iesus-Christ, commence à faire reflexion sur sa vie passée; & pren garde, Philedon, à ce que tu dois faire maintenant, pour agir avec la grace que Dieu a daigné répandre sur toy.

*Je vis que l'Agneau auoit ouuert vn  
des sept sceaux; & j'entendis vn des qua-  
tre animaux, qui dit, d'une voix, com-  
me d'un tonnerre. Vien, & voy.*

tre, & de celuy de Iesus-Christ mesme, nous aduertit de la grande grace que chaque Chrestien a receuë par le Baptesme.

*Je regarday, & ie vis vn cheual blanc,  
& celuy qui estoit monté dessus, tenoit vn  
arc, & on luy donna vne couronne,*

Le premier sceau du Liure est ouuert par le merite & la vertu de Iesus-Christ; Et le premier des quatre Euan- gelistes, Saint Mathieu, qui nous parle du Baptesme au troisieme Chapi-

Aussi-tost paroist vn cheual blanc, qui represente la pure Innocence acquise par l'eau du Baptesme.

Et vidi quoddam aperuisse Agnus vnum de septem sigillis, & audiui vnum de quatuor animalibus, dicens, tamquam vocem tonitruus: Veni, & vide.

Et vidi: & ecce equus albus, & qui



sedebat super  
illum, habebat  
arcum, & data  
est ei corona,  
& exiit vincens  
ut vinceset.

La Justice.  
La pure Intention.

La Couronne de Justice.

*Et il parut victorieux, & pour vaincre.*

Tu as appris que les chevaux représentent dans ce Livre les choses qui en portent ou en amènent d'autres.

PHIL. Je m'en souviens bien.

Ev s. Doncques l'Innocence acquise par le Baptême, & qui est représentée par ce cheval blanc, apporte la Justice, pour commencer le cours de la vie. La Justice a un arc en la main; c'est la pure intention, avec laquelle elle atteint droit au but, qui est Dieu. On lui offre une couronne, qui est la couronne de Justice, que nous pouvons remporter, si nous conservons l'Innocence; & par cette couronne qui lui est offerte, elle est animée dans les combats de cette vie: parce que la couronne est promise aux fideles à la fin de la course; & qu'il est dit que nul ne sera couronné qui n'aura bien combattu.

PHIL. J'entens bien desia que ce cheval blanc représente l'Innocence acquise par le Baptême, laquelle a amené la Justice, qui a un arc en la main, pour bien combattre, & à qui la couronne est présentée, pour l'avoir après que l'on aura bien combattu.

Et cum aperuisset sigillum secundum animal, dicens: Veni, & vide.

Et exiit alius equus rufus:

*Et quand il eut ouvert le second sceau, j'ouys le second animal qui me dit: Vieni, & voy.*

*Aussi-tost il sortit un autre cheval rouge.*

Ev s. L'homme continuant à faire reflexion sur soy-mesme, le second sceau s'ouvre par la vertu de Jesus-Christ; alors S. Marc le second Evangeliste nous parle au deuxiesme Chapitre, des Publicains & des pecheurs

avec lesquels Nostre Seigneur mangeoit, ce qui marque la corruption de la Nature; & soudain il paroist un cheval rouge, qui représente la malice de la nature corrompue en Adam. Et tu verras que dans ce Livre la couleur rouge signifie la malice: comme il appelle souvent le diable, le dragon rouge, pour dire, malicieux.

Et qui sedebat super illum, datum est ei ut sumeret pacem de terra, & ut invicem se interficeriant, & datus est ei gladius magnus.

*Et celui qui estoit dessus, a le pouvoir d'offrir la paix de la terre, afin que l'on s'entre-tue, & il lui fut donné une grande épée.*

de la Nature qui amène le peché, lequel bannit la paix de l'Ame inferieure, en forçant tous ses mouvemens de se faire la guerre les uns aux autres: & il tue l'Innocence & la Justice, par le grand glaive qu'il a entre ses mains.

PHIL. Ce cheval rouge représente bien la malice de la Nature corrompue, qui amène le peché, lequel fait mourir l'Innocence & la Justice.

Et cum aperuisset sigillum tertium, audiui tertium animal, dicens: Veni, & vide. Et ecce equus niger: & qui sedebat super illum, habebat stateram in manu sua.

*Et quand il eut ouvert le troisieme sceau, j'ouys le troisieme animal qui me dit: Vieni, & voy.*

*Je vis un cheval noir, & celui qui estoit monté dessus, avoit une balance en la main.*

Ev s. L'homme poursuit à faire ses reflexions; & quand par le secours de Jesus-Christ le troisieme sceau a esté ouvert, Saint Luc le troisieme Evangeliste nous dit que S. Jean Baptiste prêchoit au desert; & au quatrieme Chapitre, que Nostre Seigneur lui-

mesme s'estoit retiré au desert: pour nous apprendre qu'il faut se retirer à l'écart, afin de faire reflexion sur nostre vie, & qu'il faut se renfermer dans les noires ombres de la Meditation: ce qui est signifié par le cheval noir qui paroist: Et cette ferme resolution de se renfermer dans l'obscurité de la Meditation, ap-



porte l'Examen, qui tient vne balance, pour peser les bonnes-œuvres faites du temps de l'Innocence & de la Iustice: & les maux & les desordres que la malice de la Nature & le Peché auoient causez. L'Examen.

Et j'entendus vne voix au milieu des quatre animaux, qui disoit: Deux liures de froment valent vn denier, & six liures d'orge valent vn denier: ne touche pas au vin & à l'huile.

Tous les quatre euangiles aduertissent l'homme qu'il pese les bons fruits du temps de l'Innocence & de la Iustice, qui sont representez par le froment & l'orge. Il suppute leur valeur, & trouue que quelques bonnes œuvres, representées par deux liures de froment, valent quelque prix, qui est représenté par le denier; & que plusieurs autres œuvres de moindre prix, qui sont signifiées par l'orge laquelle vaut moins que le froment, valent bien aussi le mesme prix des meilleures œuvres dont le nombre estoit moindre.

Mais d'autre costé il veut peser les fruits qui ont esté produits par la malice de la Nature corrompue, & par le Peché, c'est à dire les mauuaises œuvres, qui sont signifiées par le vin & par l'huile, dont l'un est fumeux, & represente les fureurs: & l'autre est douce & coulante, & represente les plaisirs: & il trouue que l'amas des pechez causez par les fureurs & par les plaisirs, est si grand & si pesant dans la balance, qu'il n'oseroit y toucher; & il en a de l'horreur.

PHIL. O Eusebe, ie ne croyois pas que tu pusses iamais expliquer, ny ce que signifioient ces deux liures de froment, ny ces six liures d'orge, ny ce vin, ny cette huile: Et tu me confonds, voyant que tu m'as si bien fait entendre que ce sont les bonnes-œuvres & les mauuaises, qui sont pesées dans cette balance que tient l'Examen.

Mais voyons si tu démesleras aussi bien les nœuds du quatrième sceau: car ils me semblent bien embarrassés: & ie crains que tu n'ayes grande peine à surmonter cette dangereuse bande qui vient avec ce cheual palle, cette Mort, cét Enfer, ces quatre parties de la terre, & ce glaiue, & cette faim, & toutes ces bestes.

EVS. Il est vray que voilà vne armée qui semble bien redoutable: mais voy avec quelle facilité cette clef d'or nous ouure ces passages si difficiles.

Et quand il eut ouuert le quatrième sceau, j'entendis la voix du quatrième animal, qui dit: Ven, & voy.

Et voila vn cheual palle: & celui qui estoit monté dessus estoit nommé, la Mort: & l'Enfer le suiuoit: & la puissance luy fut donnée sur les quatre parties de la terre, & de faire mourir par le glaiue, par la faim, par la mort, & par les bestes de la terre.

Sçache, Philedon, qu'après qu'un bon examen a pesé d'un costé les bons fruits du temps de l'Innocence & de la Iustice, & de l'autre les mauuais fruits produits par la malice de la Nature & par le Peché, & que l'amas de ces mauuais fruits nous épouuâte en sorte que nous auons horreur d'y toucher & de le regarder: Aussi-tost avec le secours de Iesus-Christ qui ouure le quatrième sceau du Liure de nostre Interieur, & de Sains Iean luy-mesme qui est le quatrième euangeliste, dont la voix nous aduertit au cinquième Chapitre que Nostre-Seigneur promet à ceux qui feront bien, qu'ils ressusciteront pour estre heureux: & à ceux qui feront mal, qu'ils ressusciteront pour estre damnez à iamais: Vn cheual palle arriue, qui est la Crainte de la punition de nos pechez. Celui que ce cheual palle ou cette Crainte amene, s'appelle la Mort: c'est à dire, la penitence, qui est la mort du peché. Et la Penitence regarde l'Enfer qui la suit, c'est à dire, la punition esernelle, qui semble estre à ses talons. Elle a la puissance sur les quatre parties de la terre de la sensua-

Et audiui  
tamquam  
vocem in  
medio qua-  
tuor anima-  
lium, dicen-  
tium: Bili-  
bris critici  
denario, &  
tres bilibres  
hordei dena-  
rio, & vinum  
& oleum no  
laferis.

Les fureurs.  
Les plaisirs.

Et cum  
aperuisset si-  
gillum quar-  
tum, audiui  
vocem quar-  
ti animalis  
dicentis: Ve-  
ni, & vide.  
Et ecce  
equus palli-  
dus: & qui  
sedebat su-  
per eum, no-  
men illi  
Mors, & in-  
ferens se-  
quebatur  
eum, & data  
est illi pote-  
tas super  
quatuor par-  
tes terræ, in-  
terficere gla-  
dio, fame, &  
morte, & be-  
stis terræ.  
La crainte  
de la punition  
amene la Pe-  
nitence.



La Penitence  
regarde la pu-  
nition éternelle.  
La Contrition.  
Le jeûne.  
La Mortifica-  
tion.  
Les bonnes œu-  
res.

lité, qui sont, comme tu l'as appris, les quatre passions naturelles, le desir, la crainte, la joye & la douleur; & elle peut les abatre, les domter, & les tuer; par la Contrition, représentée par le glaive, parce qu'elle tue les passions; par le jeûne, représenté par la faim; par la Mortification des sens, représentée par la Mort; & par les bonnes œuvres, qui selon la leçon que tu as apprise, sont représentées par les bestes de la terre.

PHIL. O charme merueilleux de cette clef, par le moyen de laquelle tu as passé au trauers de tous ces Monstres, & de toutes ces bestes, en sorte que tu es vainqueur! Il est certain que la Penitence, pour abatre les mouuemens des passions naturelles, se sert du grand glaive de la Contrition, qui les tue; & du ieûne, qui est bien représenté par la faim; & de la mortification des sens, qui est bien représentée par la mort; & il est vray que les bonnes-œuvres empeschent aussi la naissance de plusieurs de ces mouuemens, qui ne sont la pluspart enfantez que par l'oysiveté: mais j'ay oublié pourquoy les bestes de la terre signifient les bonnes-œuvres.

Pourquoy  
les bestes de la  
terre représen-  
tent les bonnes  
œuvres.

EVS. C'est que les bestes de la terre broutent & consomment les herbes, lesquelles, comme étant les plus legeres productions de la terre, représentent les premieres émotions qui naissent de la sensualité; de mesme il est certain que les bonnes œuvres consomment ces premieres émotions, & les empeschent de croistre; & entre les bestes, celles qui labourent la terre, & qui consomment d'auantage d'herbe, représentent bien les travaux & les occupations utiles.

PHIL. Que toute cette suite est belle, pour représenter la conuersion d'une Ame à Dieu, & les remedes dont se sert la Penitence, pour domter les mouuemens qui naissent continuellement de la sensualité!

EVS. Cependant, Philedon, tu croyois, il y a quelques iours, qu'il me seroit impossible de trouuer vn sens raisonnable à quatre lignes de suite de ce diuin Liure.

PHIL. Helas! que j'ay bien changé de pensées maintenant: Mais poursuivons, ie te prie, l'ouuerture de ces sceaux de l'Interieur.

EVS. L'homme dans la Penitence ayant tué ses vices & ses pechez par la Contrition, & ayant bien mortifié les sentimens ou mouuemens de la sensualité, par le ieûne, par les austeritez, & par les bonnes-œuvres & les occupations utiles;

Et cum  
aperuisset si-  
gillum quin-  
tum, vidi  
subtus altare  
animas inter-  
fectorum  
propter ver-  
bum Dei, &  
propter testi-  
monium,  
quod habe-  
bant.

Et quand il eut ouuert le cinquième sceau, ie vis au dessous de l'autel les Ames de ceux qui auoient esté tuez pour la parole de Dieu, & pour le témoignage qu'ils luy auoient rendu.

Et elles crioient à hante voix, disant. Jusqu'à quand, o Seigneur iuste & veritable, ne iuges-tu point, & ne vanges-tu point nostre sang, de ceux qui habitent la terre?

Le cinquième sceau du Liure de l'Interieur s'ouure par le secours de Iesus-Christ; & alors ces sentimens ou mouuemens qui se sont mortifiez pour l'amour de Dieu, & suiuant les conseils de sa parole; & qui sont representez par les Ames de ceux qui ont esté martyrisez pour la parole de Dieu & pour la Foy; se rangent sous l'Empire de l'amour de Dieu, qui est l'autel brûlant deuant le thrône de Dieu, dans l'Ame, sur

lequell'homme dans la Penitence fait sacrifice à Dieu de toutes ses affections pour les choses créées. Et ces sentimens ou mouuemens mortifiez, qui se sont cachez & mis en seureté sous cet autel de l'amour de Dieu, se sentant suiuis à toute heure par d'autres mouuemens qui naissent continuellement de l'Ame inferieure, crient & implorent la justice de Dieu; & luy demandent qu'il les iuge en leur particulier; & qu'il recompense & rende fructueuse leur Mortification ( laquelle est représentée par le sang ) & qu'il les separe de ces

ces



ces autres mouuemens dangereux , qui naissent sans cesse de l'Ame Inferieure.

Alors on leur donna à chacune vne robbe blanche; & on leur dit qu'elles demeurassent en repos quelque peu de temps, jusqu'à ce que leurs compagnons de service, & leurs freres, qui doivent estre tuez aussi bien qu'elles, eussent remply leur nombre.

obeir à l'Ame superieure, aussi-bien qu'eux, & qui sont leurs freres, comme enfans de la mesme Ame inferieure, soient de leur nombre; & abatus & mortifiez aussi bien qu'eux; comme ils le seront par le secours de plus grandes graces.

PHIL. O Dieu tout-puissant! que cette suite est agreable!

EVs. Or apres que ces mouuemens mortifiez par la Penitence, sont reuestus de la robbe blanche de iustification, & ne craignent plus d'estre gastez & corrompus par les autres mouuemens qui peuuent naistre incessamment de l'Ame inferieure qui les produit naturellement;

Je vis aussi que soudain qu'il eut ouvert le sixieme sceau, il se fit un grand tremblement de terre.

re, toute l'Ame Inferieure est ébranlée & renuersée; & tout son Empire est abatu.

Le Soleil devient noir comme un sac de Penitent.

Le sixieme sceau du Liure de l'Interieur est ouuert, par les merites & par la bonté de Iesus-Christ; & alors, il se fait un tremblement de terre, c'est à di-

Le Soleil devient noir, c'est à dire, l'entendement s'obscurcit, & s'aveugle luy-mesme, en se mettant dans les tenebres de la Foy, & dans la penitence.

La Lune devient comme du sang.

point de fonctions: ne connoissant rien dans les choses de la foy, ny dans les mortifications de la Penitence, qui sont contraires aux raisons des sens. Et tu sçais, Philédon, que par la leçon que tu as apprise, le sang signifie la destruction d'une chose. Pren-garde encore à te souuenir de ta leçon pour les choses qui suivent.

La Lune se fait comme du sang, c'est à dire, l'Imagination est détruite, & n'a

Les estoiles tomberent sur la terre, comme lors qu'un figuier agité par le grand vent, laisse tomber ses figues.

Les estoiles tomberent sur la terre en abondance, c'est à dire: que les fortes vertus & resolutions, tombent de l'Ame superieure sur l'Ame inferieure, pour agir sur elle & la mortifier.

Le Ciel se retire, comme un Liure qu'on replie & qu'on roule.

Le Ciel se retire & se replie: c'est à dire, que l'Ame superieure se renuerse & se change, se replie sur elle-mesme,

Et clamabant voce magna, dicentes: Viquequid Domine (sanctus & verus) non iudicas, & non vindicas sanguinem nostrum de iis qui habitant in terra?

Et dixerunt illis singulæ stellæ: albe: & dictum est illis ut requiescerent adhuc tempus modicum, donec compleretur consilium eorum, & fratres eorum, qui interficiendi sunt sicut illi.

Et vidi cum aperisset sigillum sextum: & ecce terra motus magnus factus est.

Et sol factus est niger, tamquam saccus cilicinus:

Et luna tota facta est sicut sanguis.

Et stellæ de celo ceciderunt super terram, sicut ficus emittit grossos suos, cum à vento magno motus.

Et cælum recessit sicut liber inuolutus:



& se renferme en elle-mesme, ne voulant plus penser à la satisfaction de l'Ame inferieure.

Et omnis  
mons, & in-  
sula de locis  
suis moti  
sunt:

Tous les monts & les Isles sont ostez  
de leurs places.

de l'Iniquité, sont arrachez & déplacez des lieux où ils s'estoient établis.

Les Peches, representez par les monts,  
& les vices, representez par les Isles  
qui ont leur fondement dans la mer

Et reges  
terra, & prin-  
cipes, & tri-  
buni, & divi-  
tes, & fortes,  
& omnis  
seruus, & li-  
ber, abscon-  
derunt se in  
speluncis, &  
in petris  
monitum:

Et les Rois de la terre, & les Prin-  
ces, & les Tribuns, & les Riches, &  
les Forts, & tout esclave, & tout libre,  
se cachèrent dans les cavernes, & dans les  
rochers des montagnes.

Et dicunt  
montibus, &  
petris: Cadi-  
te super nos,  
& abscondi-  
te nos à facie  
sedentis su-  
per thronū,  
& ab ira  
Agni:

Et ils disent aux monts & aux rochers,  
tombez sur nous, & cachez-nous de la pre-  
sence de celuy qui est assis sur le throne, &  
de la colere de l'Agneau.

Quoniam  
venit dies  
magnus ire  
ipforum: &  
quis poterit  
stare?

Car le grand iour de leur colere est arri-  
vé; & qui est celuy qui pourra se trouver  
deuant eux?

qui sont les libres; se vont cacher en tremblant, dans les cavernes de leurs pro-  
pres pechez passez; & leur disent: Tombez sur nous, ô pechez, & crimes endur-  
cis; & nous accablez dans vostre cheute; & faites que par l'horreur que nous  
aurons de vous, & estans détruits avec vous, & ensevelis sous vos ruines, nous  
soyons à couuert de l'Indignation de Dieu, qui est dans l'Ame: & de la colere  
de Iesus-Christ: parce que voicy qu'ils viennent nous iuger & nous punir: &  
nul de nous ne pourra plus subsister en leur presence.

PHIL. Tu auois raison, cher Eusebe, de me faire bien apprendre les termes,  
auant que d'entrer dans l'explication de l'Apocalypse, pour entendre bien le  
langage de cette admirable ville de l'Interieur: autrement ie n'en eusse peu en-  
tendre vn seul mot: & par la leçon que j'ay apprise, toutes ces choses qui me  
sembloient autresfois si obscures, me paroissent maintenant claires comme le  
iour. J'admire ce bel ordre d'une conuersion entiere & parfaite, par le moyen  
de ces sceaux qui s'ouurent les vns apres les autres, avec le secours de Iesus-  
Christ: comme autant de portes par lesquelles nous entrons & penetrons de  
plus en plus dans la ville de l'Interieur.

L'Ordre d'u-  
ne conuersion  
parfaite.

E v s. Garde donc bien dans ta memoire l'ordre d'une conuersion parfaite,  
par l'ouverture des six premiers sceaux: Apprens que d'abord nostre Seigneur  
Iesus-Christ nous fait considerer la grace qu'il nous auoit donnée, en nous la-  
uant du peché par le Baptême, & en nous donnant l'Innocence & la Iustice par  
les merites de son Sang: & qu'en conseruant l'Innocence, nous pouuions espe-  
rer la couronne de justice à la fin de cette vie.

En second lieu, il nous fait considerer la malice de la Nature corrompue  
en Adam: par laquelle est venu le Peché, qui a tué cette Innocence, & cette  
Iustice.

En troisieme lieu, Iesus-Christ nous fait faire là dessus vne forte Reflexion,  
qui amene l'examen des biens qu'il nous auoit donnez, lesquels auoient pro-  
duit quelques bonnes œuures: & des maux que nous auons commis par nostre  
propre malice.

Après cet Examen il nous enuoye vn quatrieme secours, en nous inspirant  
la Crainte du châtiment & de l'Enfer: laquelle amene la Penitence qui tué les



mouuemens de la sensualité, par la Contrition, par le Jeûne, par les Mortifications, & par les bonnes-œuvres.

En cinquième lieu, il nous fait craindre que les mouuemens de l'Ame Inferieure, mortifiez par la Penitence, ne soient détruits, ou du moins souillez, par les nouveaux mouuemens qui naissent à toute-heure de la Sensualité; & il nous inspire de demander à Dieu, qu'il agréé nostre Mortification, & qu'il nous preserve de l'attaque continuelle des nouveaux mouuemens, qui naissent à toute heure de la Sensualité. Alors Dieu reuest d'une robe de Justification nos mouuemens mortifiez: & nous assure que si nous auons patience, & si nous perséuerons dans son Amour, les autres mouuemens naissans seront enfin mortifiez, comme les premiers qui ont esté domtez par la Penitence, & avec le secours de la Grace ne seront plus en estat de nous nuire.

Enfin par la sixième ouuerture que Iesus Christ nous fait faire en penetrant dans nostre Interieur, toute la Sensualité est renuersée & abbatuë; l'Entendement est soumis: l'Imagination est détruite: les fortes resolutions tombent de l'Ame superieure, & frappent l'Ame inferieure: l'Ame raisonnable deuiant la maistresse, se retire, & se renferme en elle-mesme, pour ne plus penser à satisfaire la sensualité; les pechez & les vices sont chassés, & ne paroissent plus: & enfin les sens, les plaisirs, & toutes sortes de mauuais mouuemens demandent eux-mêmes à estre écrasés, & étouffés sous la ruine & sous l'horreur des pechez; n'osans plus paroître en la présence de Dieu & de Iesus-Christ, qui regne dans l'Ame.

PHIL. O Eusebe, que cet ordre d'une conuersion parfaite est admirable! & que l'effect en est encore bien plus beau dans nostre Ame.

*La Conuersion est qu'il ne reste de plus fort que l'innocence.*

EVS. Penses-tu, Philedon, quel important ouurage c'est qu'une Conuersion? C'est quelque chose de plus grand & de plus fort que l'Innocence mesme: parce qu'il y a bien plus de difficulté à se retirer des pechez & à s'en purifier, qu'à ne les point faire; & à satisfaire Dieu offensé, qu'à ne le point offenser; & tu sçais qu'il y a bien plus de peine à se laver estant plein d'ordure, qu'à s'empêcher d'estre souillé. L'Innocence va par un chemin droit, doux, & applané par les bons exemples; & le Peché va dans le penchant d'un précipice. Il faut faire un grand effort pour se retenir au milieu de la pente; & pour faire un retour sur ses pas. Cela s'appelle Conuersion, parce qu'il faut se retourner du tout vers celuy que l'on auoit abandonné entièrement. Cette Conuersion est si difficile, qu'elle ne nous arriue point sans le secours de la Grace; avec laquelle il faut encore que nous trauillions de toute nostre force, pour remonter avec mille peines iusques au lieu d'où nous sommes partis, & pour nous remettre dans le chemin du salut.

*D'où vient le mot de Conuersion.*

PHIL. J'ay bien éprouué combien la Conuersion à Dieu est impossible sans la Grace: & j'espère trauailler avec elle de toutes mes forces, afin qu'il plaise à Dieu me la confirmer. Voilà donc six sceaux qui ont esté ouuerts par les merites de Iesus-Christ; & au sixième toute la Sensualité a esté abbatuë, & l'Ame raisonnable est deuenue la maistresse. Il ne reste plus que le septième sceau: & j'ay grande impatience de le voir ouurir: car ie m'imaginer que ce sera la conclusion & la perfection entiere de la Conuersion.

EVS. Tu ne verras l'ouuerture du septième sceau que dans le huitième Chapitre; & nous auons à voir auparauant le septième Chapitre tout entier, que ie ne puis entamer aujourd'huy, & qu'il faut reseruer à demain: où tu verras quelles graces Dieu nous donne, pour nous confirmer dans la Mortification entiere de tous nos mouuemens: & pour nous détacher de toutes affections humaines, afin de nous attacher à luy seul. Contente-toy pour ce iour d'auoir veu l'ouuerture des six premiers sceaux: & tu dois auoir assez de repos & de ioye, d'auoir veu que par le secours que Nostre Seigneur donne à l'ouuerture



du sixième sceau, l'Ame est dans le chemin du salut, si elle perseuere. Tu peux bien connoistre que ces matieres sont si hautes & si importantes, qu'il faut les mascher à loisir, pour en tirer de la nourriture : car il n'y a point d'estomac assez fort pour digerer en peu d'heures des viandes si solides : & il est necessaire de les diuiser pour en faire plusieurs repas. Medite le reste de la journée sur ce que tu as appris ; & croy que tu n'as iamais appris de leçon meilleure.

PHIL. Il est vray que ie puis bien me contenter pour ce iour d'une telle leçon : & que ie n'en appris de ma vie une si grande ny si importante.

*Fin de la dix-septième Journée.*







# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

## DIX-HVICTIESME IOVRNE'E.

*De l'affuettissement de tous les mouemens de la Sensualité sous le regne de Dieu, par les Graces qu'il enuoye, & par les merites du Sang de Iesuo-Christ.*

*De l'Oraison interieure, & des graces qu'elle apporte, & qui animent nostre Ame à bien combattre.*

*Et premierement du combat contre la Concupiscence des yeux pour les choses exterieures, qui sont les possessions, & les vanitez.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



'A S-tu pas bien étudié, Philedon, le bel ordre que Dieu garde dans la conuersion des Ames ? car il faut que tu y medites bien, pour agir desormais avec luy : & pour consentir avec amour aux operations qu'il fait dans ton Ame.

PHILEDON. l'ay si bien empraint dans mon esprit l'ordre que Dieu y garde ; & celuy avec lequel tu m'as déduit toutes ces diuines operations ; que ie n'ay qu'à agir maintenant sur cette leçon que ie me suis faite à moy-mesme, apres celle que tu m'as donnée. Et ie te prie de vouloir maintenant m'en donner la suite.

EVs. Tu vas voir le regne de Dieu sur toute la Sensualité. Ly le Texte du septième Chapitre ; & ie vay te l'expliquer.



## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE VII.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Post hæc  
vidi quatuor  
Angelos stā-  
tes super  
quatuor an-  
gulos terre,  
tenentes qua-  
tuor ventos  
terre ne fla-  
rent super  
terram, ne-  
que super  
mare, neque  
in ullam ar-  
borem.

Les quatre  
Passions na-  
turelles.

Et vidi al-  
terum Ange-  
lum ascen-  
dentem ab  
ortu solis,  
habentem si-  
gnum Dei  
vivi: & cla-  
mauit voce  
magna qua-  
tuor Angelis,  
quibus datū  
est nocere  
terre, & ma-  
ri,

Dicens:  
Nolite nocere  
terre, &  
mari, neque  
arboribus,  
quoadusque  
signemus  
seruos Dei  
nostri in  
frontibus eo-  
rum.

Et audiui  
numerus si-  
gnatorum,  
centum qua-  
draginta  
quatuor mil-  
lia signati, ex  
omni tribu  
filiorum  
Israël.

Ex tribula-  
da duodecim  
millia signa-  
ti: Ex tribu  
Ruben  
duodecim  
millia signa-  
ti: Ex tribu  
Gad duode-  
cim millia  
signati:  
Ex tribu  
Aser duode-

**A**pres cela, ie vis quatre Anges, qui se tenoient debout sur les quatre coins de la terre, & qui tenoient les quatre vents arrestez, de peur qu'ils ne soufflassent ny sur la terre, ny sur la mer, ny sur aucun arbre.

Dieu enuoye quatre Graces, qui veillent sur les quatre Passions naturelles de la sensualité, représentées par les quatre coins de la terre, lesquelles sont, comme tu l'as appris, le Desir, la Crainte, la Joye & la Douleur; car c'est de là que partent les quatre vents de toutes tentations; parce que l'on ne peut estre tenté que de desir, de Crainte, de Joye, ou de douleur: & toutes sortes de Passions se rapportent à ces quatre premières, qui sont naturelles, & qui sont bonnes ou mauuaises, selon que le suiet qui les anime, est bon ou mauuais. Ces quatre Graces arrestent les quatre vents des tentations; & les empeschent de souffler, ny sur la terre de la sensualité, ny sur la mer de l'Iniquité passée, ny sur aucuns nouveaux desirs qui sont representez par les arbres.

Et ie vis un autre Ange montant du Soleil leuant, & ayant le signe ou la marque du Dieu vivant; & il cria à haute voix aux quatre Anges qui pouuoient nuire à la terre & à la mer.

Et il leur dit. Gardez vous de nuire à la terre, ny à la mer, ny aux arbres, iusques à ce que nous ayons marqué les seruiteurs de Dieu sur leurs fronts.

Et j'ouïs que le nombre de ceux qui furent marquez, fut de cent quarante-quatre mille, de toutes les tribus des enfans d'Israël.

de l'élection & de la grace de Dieu; & que la crainte de sa Loy paroisse dans toutes les pensées. Car tu verras en plusieurs autres lieux de ce Liure, que les fronts signifient les pensées, & les mains signifient les œuvres.

De la tribu de Juda, douze mille furent marquez. De la tribu de Ruben, douze mille furent marquez. De la tribu de Gad, douze mille furent marquez.

De la tribu d'Aser, douze mille furent marquez. De la tribu de Nephthali, dou-

**Q**vand l'Ame superieure est entièrement conuertie à Dieu, que les mouuemens ont esté mortifiez par la Penitence, & qu'il ne reste plus qu'une crainte d'estre surpris par les nouveaux mouuemens qui peuuent naistre à toute heure de la sensualité;

Puis vne autre Grace va vers l'Entendement, qui commence à estre éclairé de Dieu; & crie aux quatre Graces qui tiennent les quatre Vents des tentations, & leur dit qu'elles prennent bien garde que ces quatre vents des tentations, qu'elles tiennent arrestez, ne soufflent sur la terre de la sensualité, qui est maintenant en paix; n'agissent de nouveau la mer des pechez passez; & n'émouuent les desirs; iusqu'à ce que les mouuemens de la sensualité qui sont assuiettis à Dieu, & qui le seruent maintenant, soient marquez de la marque

Le grand nombre des mouuemens des quatre passions naturelles qui sont alors assuiettis à Dieu, & sont comme son peuple bien-aimé, sont representez par les tribus du peuple de Dieu, lequel estoit marqué de sa marque, qui



ze mille furent marquez. De la tribu de Manassé, douze mille furent marquez.

De la tribu de Simeon, douze mille furent marquez. De la tribu de Leui, douze mille furent marquez. De la tribu d'Issachar, douze mille furent marquez.

De la tribu de Zabulon, douze mille furent marquez. De la tribu de Joseph, douze mille furent marquez. Et de la tribu de Benjamin, douze mille furent marquez.

ces douze mille se multiplient encore par douze. De sorte que Dieu fait marquer ces mouvemens assujettis, au nombre de douze mille, & au nombre de douze fois douze mille, qui font en tout, cent quarante-quatre mille.

Après cela ie vis une troupe innombrable de toutes Nations, & tribus, & peuples, & langues, qui estoient debout devant le thrône, & en la présence de l'Agneau, vestus de robes blanches, & tenans des palmes dans leurs mains. Et ils criaient à haute voix, disant: Salut à nostre Dieu qui est assis sur le thrône, & à l'Agneau.

demeurent alors fermes & assurez & innocens, devant le thrône de Dieu qui est dans l'Ame, & devant Iesus-Christ, couverts des robes blanches de la justification, & ayant des palmes en leurs mains qui representent leur victoire, & chantent les loüanges de Dieu & de Iesus-Christ, & le benissent.

Et tous les Anges estoient debout alentour du thrône, & des Vieillards, & des animaux, & ils se prosternerent sur leurs faces au devant du thrône, & adorèrent Dieu, disant. Ainsi soit-il. Bénédiction, gloire, sagesse, action de grâces, honneur, puissance & force, à nostre Dieu, aux siècles des siècles. Ainsi soit-il.

Alors l'un des Vieillards prenant la parole, me dit: Ceux qui sont couverts de robes blanches, qui sont-ils, & d'où sont-ils venus?

Et ie luy dis: Seigneur, en le sçais. Et il me dit. Ce sont ceux qui ont passé par les grandes tribulations, & qui ont lavé leurs robes, & les ont blanchies dans le sang de l'Agneau.

C'est pourquoy ils sont devant le thrône

estoit la Circoncision; & ces mouvemens sont marquez de la marque de la grace & de l'élection de Dieu, pour estre sanctifiés par la grace.

Or tu dois te souvenir, Philedon, que le nombre de douze est le nombre de la grace & de l'élection, en l'Ancien & au Nouveau Testament, & que les choses de la grace de Dieu, se multiplient par mille, & sont douze mille, & quand elle est abondante,

par douze; & sont douze fois douze mille, & quand elle est abondante,

Alors tous ces mouvemens des Passions naturelles ayans esté marquez à la marque de la Grace de Dieu, vne infinité d'autres mouvemens mortifiés, de toutes sortes de Passions mauvaises, d'intérêts propres, d'affections, & de paroles de mensonge & de médisance; qui sont représentées, comme tu sçais, par les Nations, les tribus, les peuples & les langues, & qui sont en nombre infiny;

innocens, devant le thrône de Dieu qui est dans l'Ame, & devant Iesus-Christ, couverts des robes blanches de la justification, & ayant des palmes en leurs mains qui representent leur victoire, & chantent les loüanges de Dieu & de Iesus-Christ, & le benissent.

Toutes les Graces de Dieu s'assemblent devant Dieu assis dans l'Ame, laquelle considere les Saintes-éscritures, & ces Graces & ces éscritures benissent ensemble Dieu, & s'humilient devant luy, & l'adorent, en luy disant. Bénédiction, gloire, sagesse, reconnaissance, à nostre Dieu aux siècles des siècles.

Et vn passage des Saintes éscritures, enseigne à connoître qui sont ces mouvemens reuestus de robes de justification, & dit que ce sont ceux qui ont passé par les combats & par les mortifications, & qui ont lavé leurs robes, & les ont blanchies dans le sang de l'Agneau, c'est à dire, qui ont esté justifiés, & mis en seurété, par le seul mérite du sang de Iesus-Christ.

cim millia signati: Ex tribu Ioseph duodecim millia signati: Ex tribu Benjamin duodecim millia signati.

Ex tribu Simeon duodecim millia signati: Ex tribu Leui duodecim millia signati: Ex tribu Issachar duodecim millia signati.

Ex tribu Zabulon duodecim millia signati: Ex tribu Ioseph duodecim millia signati: Ex tribu Benjamin duodecim millia signati.

Post hæc vidi turbam magnam quæ dinumerare nemo poterat, ex omnibus gentibus, & tribubus, & populis, & linguis: stantes ante thronum, & in conspectu

Agni, amicti stolis albis, & palmæ in manibus eorum:

et clamabant voce magna dicentes: Salus Deo nostro, qui sedet super thronum, & Agno.

Et omnes Angeli stabant in circuitu throni, & seniorum, & quatuor animalium: & ceciderunt in conspectu throni in facies suas, & adorauerunt Deum.

Dicentes, Amen. Bene-



dictio, & claritas, & sapientia, & gratiarum actio, honor, & virtus, & fortitudo  
Deo nostro, in secula seculorum,  
Amen.

Et respondit unus de senioribus, & dixit mihi: Hi, qui amicti sunt stolis albis, qui sunt? & unde venerunt?

Et dixit illi: Domine mi, tu scis. & dixit mihi: Hi sunt, qui venerunt de tribulatione magna, & lauerunt stolas suas, & dealbauerunt eas in sanguine Agni.

Ideo sunt ante thronum eius, & seruiunt ei die ac nocte in templo eius: & qui sedet in throno, habitabit super illos.

Non esurierunt, neque sitient amplius, nec cadet super illos sol neque villus arsus.

Quoniam Agnus, qui in medio throni est, reget illos, & deducet eos ad vitæ fontes aquarum, & absterget omnes lacrymas ab oculis eorum.

de Dieu, & le seruent iour & nuit dans son temple, & celui qui est assis sur le trône, habitera avec eux.

*Ils n'auront plus ny faim ny soif, & il ne tombera plus sur eux ny ardeur du Soleil, ny aucune secheresse.*

*Parce que l'Agneau qui est au milieu du throne, les gouvernera, & les conduira aux fontaines des eaux de la vie, & Dieu essuyera toute larme de leurs yeux.*

*Il en de l'Ame, les conduit & les gouverne, & les meine se rafraichir dans les sources des eaux de la grace, & il essuye toutes leurs larmes, c'est à dire, il les console de tous leurs tourmens & mortifications.*

PHIL. O Eusebe, ie n'ay point voulu t'interrompre durant l'explication de tout ce Chapitre, estant rayuy de la merueille de tous ces nombres que j'auois appris, & qui marquent les choses de la grace; & de voir les mouuemens de toutes passions entierement assuiettis à Dieu, rangez sous l'obeissance de l'Ame superieure, & victorieux de toutes les tentations, par les merites du Sang de Iesus-Christ. Qu'est-ce qu'une Ame peut desirer dauantage, quand toutes sortes de mouuemens de la sensualité sont assuiettis, & qu'elle n'a plus d'attache à aucune passion, ou affection des choses de la terre? N'est-ce pas le septiesme & le dernier sceau, qui est ouuert dans nostre interieur par la bonté de Iesus-Christ?

EVS. Non, Philedon. Tout ce que tu as veu dans ce Chapitre, toute cette mortification, & tout cet assuiettissement de toutes sortes de mouuemens des affections de la sensualité, n'est encore qu'une preparation pour arriuer à l'heureuse ouuerture du septiesme sceau, laquelle se va faire dans le huitiesme Chapitre.

PHIL. Ce doit estre donc quelque grande & merueilleuse chose, puisque la preparation pour y paruenir est si grande & si merueilleuse.

EVS. Il est certain que cette chose est la plus grande merueille du Monde: & le bon-heur le plus divin qui se puisse goustier sur la terre.

PHIL. Tu me donnes vn ardent desir de voir cette grande merueille.

C'est pourquoy ils sont maintenant deuant le thrône de dieu qui est dans l'Ame, & le seruent iour & nuit dans l'interieur, qui est le temple de Dieu: & celui qui est assis sur le thrône, qui est dieu, habitera avec eux, & regnera sur eux.

Ils ne seront plus affamez du desir des possessions, ny alterez d'aucunes conuoitises ou fureurs. L'Entendement qui est maintenant éclairé par la grace, ne tombera plus dans l'erreur des sens, & ne fera plus tomber sur ces mouuemens aucune mauuaise ardeur: parce que Iesus Christ, qui est au mi-



CON-



CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

CHAPITRE VIII.

TEXTE.

EXPLICATION.

**A** Pres qu'il eut ouvert le septième sceau, il se fit un silence dans le Ciel, durant environ demie-heure.

**E** v s. Voicy, Philedon, la grande merueille que tu desires tant d'apprendre. Apres que toutes sortes de mouuemens des affections humai-

Et cum aperuisset sigillum septimum, factum est silentium in celo, quasi media hora.

nes sont assuiettis; que l'on n'est plus tourmenté, ny de desir, ny de crainte, ny de ioye, ny de douleur, ny d'aucune de toutes les autres passions mauuaises; & que l'on s'est bié détaché de tout ce qui peut émouuoir l'Ame, & enfin de tout ce qui est créé; & que l'Ame par cét assuiettissement de toutes les passions, est demeurée dans le repos; Iesus-Christ ouure par sa bonté le dernier sceau, ou la dernière porte de l'Interieur, dans laquelle on entre. Toute meditation, tout acte de contrition, & mesme toute louange de Dieu, cessent pour vn temps: l'Entendement & l'Imagination & la Memoire demeurent sans fonction, s'aueuglent volontairement, se taisent & se reposent. La Volonté seule s'attache à Dieu, par l'amour, avec la contemplation seule; & l'Ame estant entre les bras de Dieu par l'acte seul de la Volonté amoureuse, goustte vn silence, ou vn sommeil spirituel, durant environ demie-heure; plus ou moins, selon l'attrait de la grace; & il n'y a point de douceur sur la terre qui soit comparable à celle de ce calme & de ce silence interieur, ou de ce sommeil spirituel.

Sommeil spirituel.

**PHIL.** O que ce sommeil spirituel entre les bras de Dieu, doit estre doux! mais explique-moy, ie te prie, ce que c'est que ce silence interieur de demie-heure, ou ce sommeil spirituel.

**E v s.** C'est l'Oraison Interieure, ou de Contemplation, ou de recueillement des facultez de l'Ame, parce que ces facultez sont recueillies, & n'agissent plus. Dieu qui est au milieu de l'Ame, la saisit; & abbat l'Entendement, & l'Imagination, & la Memoire; & la Volonté mesme, apres auoir fait vn acte d'amour, semble ne plus faire aucun acte, en demeurant dans ce mesme acte; & ne se sent plus elle mesme: Et c'est là le Silence, ou le Sommeil spirituel, dans lequel nous pouuons nous abandonner, apres le détachement de toute affection humaine, & de toute haine, & enfin de toute chose créée, & de nous mesmes; en nous laissant aller avec la grace de Dieu, qui de son costé nous y attire.

Oraison de Contemplation ou de Recueillement.

**PHIL.** Et comment s'abandonne-t'on dans ce sommeil spirituel?

**E v s.** Je tâcheray de te dire en peu de mots vne chose si importante & si diuine, & qui meriteroit l'entretien d'une journée entiere pour te le bien apprendre. Sçache, Philedon, qu'il se fait pour le repos de l'Ame, & pour l'abandonner entre les bras de Dieu, la mesme chose que nous faisons pour le repos du corps, & pour l'abandonner entre les bras du Sommeil. Tu sçais que pour dormir, il faut qu'un homme se détache & soit exempt de tout desir actuel, de toute crainte, de toute joye, de toute douleur, & de toute passion ou affection violente, & mesme de toute pensée d'autune chose qui soit au monde, & de tout acte d'Entendement, ou d'Imagination, ou de Memoire, ou de Volonté: car tant qu'il aura dans l'esprit vn desir qui le tourmente, ou vne crainte, ou

Comparaison du Sommeil spirituel avec le Sommeil corporel.



*Nous devons  
faire pour  
Dieu, ce que  
nous faisons  
pour le Som-  
meil.*

vne joye, ou vne douleur, ou aucune passion ou affection qui le pique, ou mefme vne seule pensée à laquelle il soit attaché ; & tant qu'il fera vn seul acte ou d'Entendement, ou d'Imagination, ou de Memoire, ou de Volonté ; le Sommeil ne le faillira jamais : parce que toute passion & tout acte est vne inquietude & vne priuation de repos ; & le Sommeil ne peut entrer qu'en vne personne qui quitte toute pensée, & tout acte ; qui se vuide de tout, & qui s'abandonne entierement à luy : & soudain qu'un homme apres le trauail de la journée, se met en estat de recevoir le repos, & est vuide de toute pensée d'aucune chose qui soit au monde, le Sommeil le saisit doucement, repare ses esprits & ses forces, aide à la digestion, le rafraischit, & le remet en estat de pouuoir mieux le lendemain recommencer ses trauaux & ses occupations. Dieu donc, pour saisir l'Ame, fait la mesme chose que fait le Sommeil pour saisir le corps : car si l'on veut que Dieu saisisse l'Ame, il faut qu'elle soit vuide de toute passion & affection, & mefme de toute pensée d'aucune chose créée : et il est bien raisonnable que l'homme fasse pour s'abandonner à Dieu, ce qu'il fait pour s'abandonner au Sommeil : qui est de se vuider de toute chose créée. Dieu qui ne souffre rien de vuide en la Nature, remplit aussi infailliblement toute Ame vuide, comme l'Air remplit infailliblement tout corps vuide ; & alors Dieu qui saisit l'Ame, comme le sommeil saisit le corps, la met dans le sommeil spirituel, c'est à dire, dans le sommeil de l'esprit : dans lequel les puissances de l'esprit sont endormies, quoy que le corps ne dorme pas : & c'est dans ce sommeil spirituel que Dieu fait pour l'Ame, ce que le sommeil fait pour le corps : parce que Dieu luy repare ses esprits & ses forces, en luy donnant les vertus ; luy fait digerer & cuire toutes sortes de deffauts & de foiblesses : la rafraischit, en luy ostant toutes sortes d'ardeurs : & la met en estat de resister à toutes les attaques du monde. Et comme plus le corps a eü de tourment la iournée, plus long-temps & plus agreablement il sommeille : aussi plus l'Ame s'est mortifiée, plus long-temps & plus agreablement elle se repose en Dieu. Il est certain que dans ce repos Dieu luy fait sentir de grandes douceurs : & il trauaille encore plus utilement & plus spirituellement, lors que l'on ne sent rien du tout : parce que les esprits ne se sentent point : car le sentiment n'appartient qu'à l'Ame sensitiue : & non pas à l'Ame superieure : & Dieu qui n'est qu'esprit, ne fait point sentir ce qu'il fait dans l'esprit. Si bien, que ceux qui apres ce sommeil des puissances de l'Ame, croient n'auoir rien fait, & estre demeurez dans vne oisieté stupide, sont aussi ridicules, que seroit celuy qui en se réueillant du sommeil corporel, se tourmenteroit & s'affligeroit, croyant qu'il n'a rien fait, & qu'il a perdu son temps durant qu'il a dormy. Ils doiuent penser qu'ils ont beaucoup fait de n'auoir rien fait : de s'estre détachez de toute chose : de n'auoir eu aucune inquietude : d'auoir réparé leurs esprits & leurs forces contre les attaques du monde : d'auoir fait la digestion de leurs deffauts & foiblesses : de s'estre rafraichis, en amortissant toutes ardeurs : & de s'estre remis en estat de trauailler de nouveau aux choses utiles, & à aimer Dieu & le prochain ; & tu peux bien croire que Dieu fait bien plus parfaitement toutes ces operations dans l'Ame, que le sommeil ne les fait dans le corps.

*Effet du Som-  
meil spirituel.*

P H I L. J'entens bien maintenant ce que c'est que ce sommeil spirituel : & que ce doit estre la plus douce & la plus utile chose du monde ; & ie ne m'étonne point si l'on ne sent pas quelquesfois cette douceur, quand Dieu possede l'Ame ; puisque l'on ne sent pas la douceur du sommeil, quand il possede le corps ; quoy que l'on sçache que le sommeil est la plus douce & la plus utile chose du monde, pour ce qui regarde le corps.

*Douceur du  
Sommeil spi-  
rituel, bien plus  
grande que  
celle du Som-  
meil corporel.*

E V S. Tu vois bien que la douceur de ce Sommeil spirituel doit estre d'autant plus parfaite au dessus de la douceur du sommeil corporel, que Dieu est vne



chose infiniment plus parfaite que le sommeil ; & que les biens que Dieu fait à l'Âme pendant qu'il la possède, doivent estre infiniment plus parfaits, que les biens que le sommeil fait au corps, pendant qu'il le possède.

PHIL. O ! Eusebe, que ces biens doivent estre grands ! & que tu me donnes vn grand desir d'entrer dans ce sommeil spirituel ; & que Nostre-Seigneur Iesus-Christ daigne ouurer en moy ce septième sceau du Liure de mon Interieur : afin que Dieu endorme les puissances de mon Âme, & la faillisse.

EVS. Pour obtenir vn si grand bien, tu dois demander à Dieu la grace, laquelle il te donnera sans doute, de pouuoir te détacher de toute passion, & de toute pensée pour toute chose créée. Tu dois ensuite faire vn acte de contrition, & de foy, & d'amour : puis abandonne-toy à Dieu, sans faire aucun nouuel acte : & Dieu te remplira aussitost. Car en quittant pour Dieu les choses de la Nature, Dieu infailliblement agira aussi en toy surnaturellement, & t'attirera par sa grace, dans le Sommeil des puissances. Tu n'as qu'à le pratiquer dans ton Oraison du matin, & dans celle du soir, lors que tu es en la présence de Dieu : Croy fermement qu'il est dans toy, & que tu es dans luy : Fais vn acte de contrition pour tes fautes : Fais vn acte de Foy, croyant que Iesus-Christ est Homme & Dieu, & est mort pour toy : Présente-toy par luy, à Dieu son Pere, par l'Oraison Dominicale, comme ie te l'ay enseignée : Fais vn acte d'amour enuers Dieu pour toutes ses bontez : Banny toute pensée de ton Âme : Dieu te fera enfin la faueur de faire cesser ton entendement, & te donnera ce Sommeil spirituel : au sortir duquel tu sentiras des graces & des forces merueilleuses, dont tu vas voir la deduction dans le reste de ce huitième Chapitre.

Moyen pour  
arriver au  
Sommeil Spi-  
rituel.

Breue mé-  
thode pour faire  
l'Oraison.

PHIL. Je sçay bien que ce détachement de toute affection & de toute pensée, n'est pas chose facile, ny naturelle, & n'arrive que par la grace : & toutefois ie l'espère de la bonté de Dieu, & qu'il couronnera par cette grande grace toutes les autres grandes qu'il m'a faites. J'ay vne extrême impatience de pratiquer cette sorte d'Oraison, de la façon que tu me l'as enseignée, pour entrer dans ce Sommeil spirituel : & cependant apres m'auoir fait vne leçon si utile, ie te prie de poursuivre l'explication de ce Chapitre : car ie brûle du desir de sçauoir ce qui se fait apres ce silence de demie-heure qui arrive dans l'Âme.

EVS. Tu vas voir les admirables effets de ce que Dieu a operé dans l'Âme par son Fils, pendant ce silence de demie-heure, ou cette Oraison du recueillement des puissances de l'Âme.

### Continuation du Chapitre huitième.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

Alors ie vis sept Anges qui estoient en la presence de Dieu : & on leur donna sept trompettes.

Dieu apres le réueil des puissances de l'Âme, enuoye sept Anges avec des trompettes ; c'est à dire sept Graces qui sonnent bien hautement dans nostre

Et vidi septem Angelos stantes in conspectu Dei : & datus est illis septem tubæ.

Interieur, pour nous animer au combat contre les choses qui nous restent à surmonter.

Puis vn autre Ange vint, qui se tint debout deuant l'Autel, ayant vn encensoir d'or : & plusieurs parfums luy furent donnez, pour offrir les prieres des Saints sur l'Autel d'or, qui est deuant le

Puis vne autre Grace, qui est l'esprit d'Oraison, ou le desir de se tenir en la presence de Dieu & dans soy-mesme, se tient ferme deuant l'Autel de l'amour de Dieu qui est dans l'Âme : & se sert

Et alius Angelus venit, & stetit ante altare habens thuribulum aureum : & data



sunt illi incensa multa, ut daret de orationibus sanctorum omnium super altare aureum, quod est ante thronum Dei.

Et ascendit fumus incensorum de orationibus sanctorum de manu Angelorum coram Deo.

*thrône de Dieu. Et la fumée des encens & parfums des oraisons des Saints, monta de la main de l'Ange jusques devant Dieu.*

diuin, qui est devant le thrône de Dieu, dans l'ame ; & la fumée odoriferante de ces Oraisons monte par l'entremise de la Grace ou de l'Esprit d'Oraison, jusques devant Dieu.

Tu sçais, Philedon, que l'or represente la sagesse celeste ; & cet encensoir, qui est l'Oraison, est d'or, c'est à dire, fait & composé de sagesse celeste ; & l'Autel de l'amour diuin est encore d'or : parce qu'il est de même composé de sagesse celeste.

PHIL. Je me souviens bien que l'or represente la sagesse celeste, laquelle doit sans doute estre la matiere & de l'Oraison, & de l'Amour de Dieu.

Et accepit Angelus tubulum, & implevit illud de igne altaris, & misit in terram, & facta sunt tonitrua, & voces, & fulgura, & terra motus magnus.

*Et cet Ange prit l'encensoir, & le remplit du feu de l'Autel, & le jeta en terre ; & il y eut des bruits & des tonnerres, & des foudres, & un grand tremblement de terre.*

mens & bouleversemens en cette terre de l'ame inferieure, qui est troublée & épouvantée par ces tremblemens, & par les éclairs & les tonnerres, c'est à dire, par les actes d'amour & de Foy qui partent de l'ame, & des nuées de la Foy.

Et septem Angeli, qui habebant septem tubas, præparaverunt se ut tuba canerent.

*Et les sept Anges qui avoient sept trompettes, se preparerent pour en sonner.*

Dieu nous a enuoyées pour nous animer dans les combats qui suivent, se preparerent pour sonner hautement dans nostre ame.

Et primus Angelus tuba cecinit, & facta est grando, & ignis, mista in sanguine, & missum est in terram, & tertia pars terræ combusta est, & tertia pars arborum concremata est, & omne solum viride combustum est.

*Le premier Ange sonna de la trompette : aussi-tost il y eut de la gresle & du feu, mêlez ensemble avec du sang, qui furent jettés en terre ; dont la troisième partie de la terre fut brûlée, & la troisième partie des arbres fut embrasée, & toute herbe verte fut consumée.*

tie est détruite & brûlée, & la troisième partie des desirs, qui sont representez par les arbres : & quant aux herbes qui signifient les premieres émotions de l'ame inferieure, elles sont toutes consumées par cet orage de remords, d'actes d'amour, & de mortifications, representez par l'orage de gresle, de feu & de sang.

PHIL. Pourquoi ne parle-t'il que de la destruction de la troisième partie de la terre de la sensualité, & de la troisième partie des desirs ? & pourquoi n'y a-t'il que les premieres émotions qui soient entierement consumées ?

EVs. Souvien-toy que tu as appris par la clef des nombres, que toutes les affections humaines se reduisent sous trois chefs ; qui sont, la Concupiscence des yeux, la Concupiscence de la Chair, & l'Orgueil de la vie. Or par le moyen de nostre conuersion à Dieu, & de l'entrée dans nostre Interieur, & par les biens que Dieu nous a faits pendant l'Oraison, il a domté en nous la Concupiscen-

de l'Oraison mentale, comme d'un encensoir d'or, remply de l'encens des saintes prieres, & des meditations, affections & resolutions ; & fait brûler ces encens sur l'Autel d'or de l'amour

de l'ame inferieure, qui est troublée & épouvantée par ces tremblemens, & par les éclairs & les tonnerres, c'est à dire, par les

Cette Grace, qui est l'Esprit d'Oraison, prend l'encensoir, c'est à dire, se sert de l'Oraison même, & le remplit du feu de cet Autel ardent de l'amour diuin, qu'il jette sur la terre de la sensualité : & il se fait de grands tremble-

En même temps que la Grace, ou l'Esprit d'Oraison, a fait ses puissans effets sur l'ame inferieure, par ses actes d'amour & de Foy : les sept Graces que

La premiere Grace sonne pour émouvoir l'ame : & l'advertir qu'il faut du tout domter la sensualité. Soudain une gresle de remords d'avoir offensé Dieu, & le feu de l'amour de Dieu, mêlez de sang, qui est la mortification, tombent ensemble comme un orage, sur la terre de la sensualité : dont la troisième partie

des desirs, qui sont representez par les arbres : & quant aux herbes qui signifient les premieres émotions de l'ame inferieure, elles sont toutes consumées par cet orage de remords, d'actes d'amour, & de mortifications, representez par l'orage de gresle, de feu & de sang.

PHIL. Pourquoi ne parle-t'il que de la destruction de la troisième partie de la terre de la sensualité, & de la troisième partie des desirs ? & pourquoi n'y a-t'il que les premieres émotions qui soient entierement consumées ?

EVs. Souvien-toy que tu as appris par la clef des nombres, que toutes les affections humaines se reduisent sous trois chefs ; qui sont, la Concupiscence des yeux, la Concupiscence de la Chair, & l'Orgueil de la vie. Or par le moyen de nostre conuersion à Dieu, & de l'entrée dans nostre Interieur, & par les biens que Dieu nous a faits pendant l'Oraison, il a domté en nous la Concupiscen-

Trois chefs des affections humaines.



ce des yeux, qui est le premier de ces trois chefs de la terre de la sensualité, qui fait vne troisieme partie des affections humaines, & vne troisieme partie des desirs: parce que la concupiscence des yeux, c'est à dire, l'affection des choses que l'on regarde, ou pour l'interest, ou pour la vanité, est alors du tout éteinte en nous, par la conuersion entiere, & par l'oraison de contemplation, ou par celle du recueillement des puissances de l'Ame, qui est le silence de demie-heure de l'Ame superieure; & qui en nous détachant de tous obiets extérieurs, nous en fait perdre tous les desirs. Mais il reste encore les ennemis domestiques, qui sont plus difficiles à domter que ceux du dehors. C'est l'ardeur de la chair, & l'orgueil secret, qui ont encore leurs racines, l'une dans le corps, & l'autre dans l'esprit; & qui ne sont pas encore du tout éteints, comme ils le seront par les Graces qui sonneront en suite dans l'Ame, pour l'animer à les combattre, & à les domter entierement. Tu vois donc pourquoy il dit qu'alors il n'y a que la troisieme partie de la terre de la sensualité qui est détruite; & la troisieme partie des desirs: mais quant aux premieres émotions de toute la sensualité, qui sont les herbes de cette terre, elles sont alors détruites & consumées, par l'amour Diuin; ou ne sont plus criminelles: parce que toutes les premieres émotions arriuent d'ordinaire par l'affection des choses du dehors.

Dieu destruit d'abord en nous la concupiscence des yeux.

La chair & l'orgueil sont nos ennemis domestiques.

PHIL. Je suis entierement satisfait de cette explication; dans laquelle il eust esté difficile d'entrer, sans le secours de cette leçon que tu m'as donnée pour les nombres; & qui me semble de plus en plus admirable. J'ay maintenant impatience d'entendre sonner dans mon Ame la seconde Grace de Dieu.

*Le second Ange sonna de la trompette; & comme vne grande montaigne embrazée, fut iettée dans la mer: & la troisieme partie de la mer deuint sang; & la troisieme partie de la creature des choses qui vivoient dans la mer, mourut: & la troisieme partie des nauires perit.*

E v s. La seconde Grace agit & sonne hautement pour exciter l'Ame; & soudain vn grand tourbillon du feu de l'amour diuin, gros comme vne grande montaigne en feu, est ietté de cet autel de l'amour qui brûle deuant Dieu dans l'Ame; & tombe dans la mer de l'iniquité passée, & en con-

Et secundus Angelus tuba cecinit: & tamquam mons magnus igne ardens missus est in mare, & facta est tertia pars maris sanguis.

Et mortua est tertia pars creaturæ eorum quæ habebant animas in mari & tertia pars nauium interit.

sume aussi entierement vne troisieme partie; c'est à dire, que l'amour que l'on a pour Dieu, consume la racine des pechez passez, pour les choses du dehors: mais il reste encore les deux autres parties, dont les racines sont dans le corps, & dans l'esprit.

PHIL. Je sçay maintenant purquoy il parle encore de cette troisieme partie.

E v s. De mesme la troisieme partie des occasions de pecher, qui sont représentées par les nauires, & qui faisoient le commerce sur cette mer de l'iniquité passée, est entierement brûlée ou abyssmée.

PHIL. Je comprends toutes ces troisiemes parties des semences du peché, qui sont celles de l'interest & de la vanité, lesquelles sont alors entierement détruites; & il reste encore à détruire les semences & les occasions des pechez de la chair, & de l'orgueil, qui sont attachées au corps & à l'esprit, & ne sont pas des choses du dehors, que l'on domte alors plus facilement que les ennemis du dedans. Voyons les autres Graces de Dieu.

*Le troisieme Ange sonna de la trompette, & il tomba du Ciel vne grande estoile, ardente comme vn flambeau, & elle tomba dans la troisieme partie des fleuves, & dans la troisieme partie des sources des eaux.*

E v s. La troisieme Grace agit en suite, & sonne pour émouuoir l'Ame au regret d'auoir offensé Dieu, & à faire vn puissant acte d'amour, considerant sa grande bonté: & soudain la Contrition, qui est cette belle estoile,

; Et tertius Angelus tuba cecinit: & cecidit de celo stella magna ardens tamquam facula, & cecidit in tertiam partem flu-



minum, & in  
fontes aqua-  
rum :

Et nomen  
stellæ dicitur  
Absinthium; & fa-  
cta est terra  
pars aquarum  
in absinthium;  
& multi ho-  
minum mor-  
tui sunt de  
aquis, quia  
amara facta  
sunt.

L'estoile  
nommée ab-  
synthe, repre-  
sente la Con-  
trition.

Et cette estoile est appelée Absynthe,  
& la troisième partie des eaux fut chan-  
gée en Absynthe, & plusieurs hommes  
moururent par les eaux qui devinrent  
amères.

qui sont les infirmités, fragilités, & malices, qui coulent sans cesse de cette ter-  
re de la sensualité : & cette troisième partie des mauvaises habitudes & des  
fragilités, se convertit en amertume, par la Contrition : parce que l'on n'y  
trouve plus aucune douceur, & qu'au contraire, on en a de l'horreur : & plu-  
sieurs mauvais mouvemens meurent aussi par l'amertume de la Contrition. Et  
tu vois qu'il n'y a encore que la troisième partie des méchantes habitudes &  
des foiblesses qui soit entièrement détruite : ce sont celles qui regardent les  
choses du dehors : & il reste encore celles qui ont quelques semences dans la  
chair & dans l'orgueil.

PHIL. J'entens bien cela, & ie confesse que cette belle & ardente estoile,  
nommée Absynthe, représente merueilleusement bien la Contrition, qui est  
amère, & qu'elle détruit facilement la troisième partie des mauvaises habitu-  
des & des fragilités, pour ce qui regarde les choses du dehors.

EVS. Tu verras encore cette troisième partie détruite dās les choses qui suivent.

Et quartus  
Angelus tu-  
ba cecinit: &  
percutit: est  
tertia pars  
solis, & tertia  
pars lune, &  
tertia pars  
stellarum, ita  
ut obscura-  
retur tertia  
pars eorum,  
& diei non  
luceret pars  
tertia & no-  
ctis simili-  
ter.

Le quatrième Ange sonna de sa trom-  
pette, & la troisième partie du Soleil fut  
frappée, & la troisième partie de la Lu-  
ne, & la troisième partie des estoilles:  
en sorte que la troisième partie en fut ob-  
scurcie.

Et le tiers du jour, & le tiers de la  
nuit, il n'y avoit plus de lumière.

riofitez & de plusieurs raisonnemens inutiles sur les choses du dehors, qui  
sont une troisième partie des affections humaines; & l'Imagination ne nous  
tourmentait plus, ny durant le jour, ny durant la nuit, sur le sujet de cette  
troisième partie des affections sensuelles.

Et vidi, &  
audui vocē  
vnius aquilæ  
volantis per  
medium  
cæli, dicentis  
voce magna:  
Vx, vx, vx,  
habitantibus  
in terra, de  
ceteris voci-  
bus trium  
Angelorum,  
qui erant tu-  
ba canunt.

Alors ie regarday, & j'ouys la voix  
d'un grand Aigle qui voloit par le mi-  
lieu du Ciel; & qui disoit à haute voix.  
Affliction, affliction, affliction, aux habi-  
tans de la terre, par les sons de trompet-  
te des trois Anges qui restent encore à  
sonner.

qu'il faut combattre; à sçavoir celles de la Chair & celles de l'Orgueil; mais  
qui vont estre détruites par le secours des trois Graces de dieu, qui ont la  
trompette prestee, & qui vont sonner dans nostre Ame; comme il se verra au  
Chapitre suivant.

Mais ie croy qu'il vaut mieux que ie prenne moy-mesme la trompette, pour  
sonner la retraite: car nous n'aurions pas assez de force, pour fournir à tant de  
combats, & pour remporter tant de victoires en un jour, & tu peux bien con-  
noître que ces viandes sont trop solides, pour en manger beaucoup en un seul  
repas, si tu veux les bien digérer.

grande, & ardente, & lumineuse, nom-  
mée Absynthe, comme tu l'as appris,  
tôbe de l'Ame supérieure sur la troisième  
partie des fleuves, qui sont com-  
me tu sçais, les méchantes habitudes, &  
dans la troisième partie des fontaines,

La quatrième Grace agit en suite,  
& sonne de sa trompette, pour émou-  
voir l'Ame à se soumettre à Dieu, par  
une entière humiliation & submission  
de l'Entendement, de l'Imagination, &  
des pensées; dont une troisième partie  
s'obscurcit & s'aveugle volontaire-  
ment; en sorte que l'Entendement s'ab-  
stient durant le jour de plusieurs en-  
tières.

Tu reconnois bien, Philedon, le bien  
aimé Disciple, qui se représente alors  
luy-mesme par ce grand Aigle qui vo-  
le au milieu de nostre Ame supérieure,  
& qui l'advertit que voicy encore trois  
afflictions ou destructions, qui vont  
pleuvoir sur les deux autres parties des  
affections humaines, qui restent, &



PHIL. Il est vray que tu m'as donné aujourdhuy des leçons si importantes, qu'elles meritent bien que j'employe le reste de la journée à les bien apprendre, & principalement à bien mediter sur ce que tu m'as dit de l'Oraison interieure, de ce silence de demie-heure des puissances de l'Ame, ou de ce Sommeil spirituel, qui a des vertus si admirables, & des sept Graces de Dieu, qui agissent & sonnent de la trompette en nous-mesmes, apres le recueil des puissances, pour les animer à combattre, & à détruire ce qui reste de mauvais en nous; & apres qu'une autre Grace, qui est l'esprit d'Oraison, aura fait monter deuant Dieu la fumée de l'encens des prieres, des meditations, des affections, & des resolutions. Et pour te faire voir si je me souviens bien de l'ordre dont agissent ces sept Graces, il me semble que la premiere fait tomber une grêle de remords, & le feu de l'amour divin, & les mortifications, sur la sensualité, & que cet orage en détruit desjà une troisième partie.

*Ordre des  
operations de  
Dieu par ses  
Graces.*

La seconde Grace sonne dans nostre Ame, & jette un tourbillon du feu de cet amour divin, dans la mer de l'iniquité passée, pour destruire & consumer la troisième partie des semences des pechez passés, & des occasions de pecher.

La troisième Grace nous anime à faire souvent des actes d'une Contrition amere, qui est tres-bien representée par cette belle & ardente estoile, nommée Absynthe, qui tombe dans les fleuves des méchantes habitudes, & dans les sources des infirmités, qui en consume la troisième partie, & rend toutes ces eaux ameres: parce que par la Contrition l'on ne trouue plus de douceur à se laisser aller aux mauvaises habitudes, & aux fragilités; & l'on en a de l'horreur.

Et la quatrième Grace en sonnant de la trompette, nous anime à soumettre entierement à Dieu nostre entendement, nostre Imagination, & toutes nos pensées, qui s'obscurcissent & s'aveuglent volontairement, en sorte qu'ils s'abstiennent déjà de toutes vaines curiosités sur les choses du dehors: & il ne restera plus à dompter que les affections qui sont attachées à nous-mesmes; c'est à dire, à nostre chair & à nostre esprit, & qui seront domtées par les trois Graces qui restent encore des sept, & qui doivent sonner, pour animer nostre Ame à ces combats.

E v s. Je suis rayuy de voir que ton attention a esté si grande, que tu as déjà bien retenu iusqu'icy l'ordre des operations de Dieu par les Graces dans nostre Ame. Medite bien sur les quatre que je t'ay exposées: & si tu peux pour l'amour de Dieu renoncer toute chose, & toy-mesme, & te détacher de tout ce qui n'est point Dieu; commence à pratiquer l'Oraison interieure, pour arriuer au recueillement des puissances de l'Ame, & te mettre tout en Dieu; qui est la véritable vie de l'Ame, comme l'Ame est la vie du corps; & demain ie te feray voir les combats contre les Ennemis attachez au dedans de nous-mesmes, & qui sont les plus redoutables.

*Fin de la dix-huitiesme Journée.*











LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

DIX-NEVFIESME IOVRNE'E.

*Des combats contre la Chair, & contre l'Orgueil.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



V vis hier, Philedon, que la troisième partie des mouuemens de la Sensualité, qui regarde les choses du dehors; c'est à dire, les possessions & les vanitez, fut entierement détruite par les quatre premieres Graces de Dieu. Je veux au-iourd'huy t'apprendre à domter nos Ennemis domestiques, attachez à la Chair & à l'esprit, qui sont l'Impudicité, & l'Orgueil: & parce que l'on attaque tousiours d'abord les ennemis les plus visibles & les plus sensibles: apres auoir vaincu les visibles qui sont au dehors, il faut attaquer premierement les plus sensibles du dedans: & commencer à combattre les mouuemens de la Chair, qui se font plus sentir que ceux de l'Orgueil, qui sont les plus secrets, & par consequent les plus difficiles, & les derniers à estre détruits. Prepare-toy donc à voir au-iourd'huy deux grandes batailles, & à combattre les plus dangereux ennemis du Monde.

K



## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE IX.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et quintus  
Angelus tu-  
ba cecinit &  
vidi stellam  
de celo ceci-  
disse in ter-  
ram, & data  
est ei clavis  
putei abyssi.

**L**E cinquième Ange sonna de sa trompette : & ie vis une estoile qui tomba du Ciel en terre, & qui avoit la clef du puits de l'Abyssme.

reté, descend de l'Ame superieure dans l'inferieure : & a le pouvoir d'ouvrir le Puits de l'Abyssme, qui est, comme tu l'as appris, le fonds inépuisable des desirs de la Chair.

Et aperuit  
putei abyssi:  
& ascendit  
fumus putei,  
sicut fumus  
fornacis ma-  
gnæ : & ob-  
curatus est  
sol & aer de  
fumo putei:

Il ouvrit le puits de l'Abyssme, & il sortit une fumée du puits, comme celle d'une grande fournaise : & le Soleil & l'Air furent obscurcis de la fumée du Puits.

L'Amour propre, lesquels se laissent aveugler par cette fumée d'impudiques desirs, qui les trouble & les charme : parce que ces desirs amènent avec eux des raisons naturelles, que l'Entendement & l'Amour propre écoutent facilement.

Et de fu-  
mo putei  
exierunt lo-  
custæ in ter-  
ram, & data  
est illis potes-  
tas, sicut ha-  
bent potesta-  
tem scorpio-  
nes terræ :

Et de la fumée de ce puits sortirent des sauterelles sur la terre, qui avoient une puissance pareille à celle des scorpions de la terre.

Et præce-  
ptum est illis  
ne læderent  
fœnum ter-  
ræ, neque  
omne viride,  
neque omne  
arborem: nisi  
tantum ho-  
mines, qui  
non habent  
signum Dei  
in frontibus  
suis :

Et il leur fut deffendu de nuire aux herbes de la terre, & à tout foin verd, & aux arbres : mais seulement aux hommes qui n'ont pas la marque de Dieu sur le front.

quez à la marque de Dieu ; c'est à dire, qui ne sont pas encore bien fortifiez, & rendus invulnérables par la grace.

Et datum  
est illis ne  
occiderent  
eos; sed ut  
cruciarent  
mensibus  
quinque: &

Toutesfois il ne leur est pas permis de les blesser à mort : mais seulement de les tourmenter durant cinq mois : & le tourment qu'ils donnent, est pareil à celui que cause le scorpion, quand il pique l'homme.

**L**A cinquième Grace de Dieu sonne dans nostre Ame, pour l'animer à bien combattre dans vne grande bataille : & aussi-tost vne estoile, qui est la Vertu de Contenance ou de Pureté, découvre le fonds de ces desirs impurs, pour en oster l'ordure ; & il en sort vne épaisse & noire exhalaison, comme la fumée d'une fournaise ardente, qui offusque l'Entendement, &

Cette Vertu de continence ou de pureté, découvre le fonds de ces desirs impurs, pour en oster l'ordure ; & il en sort vne épaisse & noire exhalaison, comme la fumée d'une fournaise ardente, qui offusque l'Entendement, &

De cette fumée du fonds de la Chair, il sort de sales idées & imaginations d'impudicité, qui volent legerement sur la sensualité : & qui piquent dangereusement & mortellement, comme des scorpions.

Mais quand on s'est conuertie à Dieu, ces sales idées ne peuvent plus rendre les premières émotions criminelles, ny mesme quelques desirs legers : elles peuvent seulement piquer les mouvemens qui ne sont pas encore mar-

Toutesfois il n'est plus permis alors à ces sales idées de faire commettre à ces mouvemens un peché mortel : mais seulement de donner du tourment durant les cinq des douze parties de la



vie ; à sçavoir durant vne grande partie de l'Adolescence, & durant toute la Virilité ; parce qu'elles ne tourmentent pas dans l'Enfance, & peu dans la vieillesse. Et ces cruels tourmens que ces sales idées donnent, sont pareils aux douleurs insupportables que souffrent ceux qui ont esté piquez d'un scorpion, par le desespoir, l'inquietude & l'agitation qu'elles donnent.

cruciatuſ eo-  
rum, vt cru-  
ciatus ſcor-  
pij, cūm per-  
cutit homi-  
nem.

*En ces iours-là les hommes cherchent la mort : mais ils ne la trouveront point. Ils souhaiteront de mourir, & la mort s'enfuira d'eux.*

Durant tout ce temps de l'Adolescence & de la Virilité, ceux qui sont conuertis à Dieu, voudroient que les *monnemens* que ces sales idées causent, fussent *éteints* : mais on n'en peut trou-

Et in diebus  
illis quærent  
homines  
mortem, &  
non inueni-  
eant : & desi-  
derabunt  
mortem, & fu-  
giet mors ab  
eis.

uer le moyen : parce que la source en est dans nous. On voudroit qu'ils fussent *mortifiés* : mais ils vivent en dépit de tous les soins que l'on peut apporter pour les faire mourir : car Dieu nous les laisse pour nous humilier ; & afin que nous ayons sans cesse recours à sa grace. Prenez garde maintenant, Philedon, à l'admirable description qu'il va faire de ces *sales idées*, qu'il représente comme des *sauterelles* : mais ces sauterelles sont d'étranges Monstres, de la façon qu'il les dépeint : & considere si tu as iamais leu de description plus poétique dans les Grecs ny dans les Latins.

*Les formes de ces sauterelles estoient semblables à des cheuaux preparez pour le combat.*

Ces *sales idées* sont émeuës, & s'agitent sans cesse ; comme des cheuaux qui sont prests pour le combat, & qui s'impacientent par le bruit des trompettes, & par le desir qu'ils ont d'estre dans la mêlée.

Et simili-  
tudines locu-  
stæ, sicut  
equi parati  
in prælium.

*Elles auoient des couronnes semblables à l'or.*

D'abord ces idées impudiques veulent regner, & font parade d'une *couronne de fausse sagesse* ; voulant faire

Et super  
capita earum  
tamquam  
coronæ simi-  
les auro :

croire que c'est estre sage que de prendre les plaisirs de la Nature ; & si tu te souviens, Philedon, tu as appris que l'or dans ce Liure, signifie la *sagesse Celeste* ; & que les choses semblables à l'or, y representent la *fausse sagesse du Monde* : c'est pourquoy il dit que ces *sauterelles* auoient des couronnes semblables à l'or : parce que ces idées apportent des raisons d'une sagesse humaine & terrestre.

*Et leurs visages estoient comme des visages humains.*

Ces dangereuses idées se presentent à nous sous le visage de quelque humaine beauté : car elles se presentent

Et facies earum tamquam facies hominum.

à l'imagination des hommes, sous le visage de quelque belle femme ; & aux femmes sous le visage de quelque homme agreable.

*Elles auoient des cheveux, comme des cheueux de femmes ; & leurs dents estoient comme des dents de lion.*

L'abord de ces idées, qui est representé par des cheveux de femme qui voient sur le visage, est *foible & effeminé* : c'est à dire, que du commencement el-

Et habebant capillos sicut capillos mulierum : & dentes earum, sicut dentes leonum erant :

les sont aisées à surmonter & à éviter : n'ayant non plus de force que des cheveux, qui sont foibles & legers : mais si on les laisse approcher, & s'attacher à l'Esprit, elles ont la force de le *denorer*, comme avec des dents de lion.

*Elles auoient le corps armé de cuirasses de fer ; & le bruit de leurs ailes estoit com-*

Elles se fortifient en suite : & quand on en vient aux prises avec elles, on

Et habebant loricas sicut loricas fer-



reas, & vox  
alarum ca-  
rum sicut  
vox currui  
equorum  
multorum  
currentium  
in bellum:

*me celui des chariots à plusieurs chevaux,  
qui courent dans une bataille.*

fer; & elles volent avec autant de fureur & d'impetuosité, que des chariots à plusieurs chevaux qui courent au milieu d'une bataille; & elles étourdissent l'Ame par le bruit des raisons qu'elles apportent.

Et habebat  
caudas simi-  
les scorpion-  
um, & acu-  
leis erant in  
caudis earum:  
& potestas  
earum nocere  
hominibus  
mensibus  
quinque; &  
habebant su-  
per se

Regem An-  
gelum abyssi,  
cui nomen  
Hebraice  
Abaddon, &  
Græce autē  
Apollyon,  
Latine ha-  
bens nomen  
Exterminas.

Vt vnum  
abierit, & ecce  
veniunt ad-  
huc duo vti  
post hæc.

*Et elles auoient des queue's semblables  
à celles des scorpions, avec des aiguillons;  
& elles auoient pouuoir de nuire aux hom-  
mes durant cinq mois, & elles auoient  
pour leur Roy l'Ange de l'Abyssme. Son  
nom en Hebreu, est Abaddon; & en Grec,  
Apollyon.*

*Vne affliction est passée; & en voicy  
deux autres qui la suivent.*

de Pureté, qui a la clef du puy ou du fonds de la Chair, pour l'ouurer & le fermer quand elle veut, a combattu toutes ces sales idées, & les a fait rentrer dans ce puy; & les y a renfermées avec la clef qu'elle a entre ses mains: c'est à dire, que l'Ame en est la maistresse, par la vertu de continence que Dieu seul nous peut donner; par laquelle nous maistrifions enfin ces sales idées, ou mouuemens de la Chair, qui font la seconde des trois parties des mouuemens de la Sensualité; & ainsi cette seconde partie des affections humaines est encore entièrement détruite: mais nous verrons deux autres destructions

PHIL. L'auouë, Eusebe, que dans tous les plus grands Poëtes de l'Antiquité, il n'y a point de description si forte, si magnifique, ny si bien suivie, que celle de ces sales idées, qui sont représentées par des sauterelles volantes. Et il est certain que cette longue & diuine Allegorie surpasse toutes celles que les hommes peuvent iamais imaginer.

EVS. Cependant ce Liure admirable te sembloit autresfois, comme à plusieurs, plein de Chimeres ridicules & extrauagantes; & tu vois maintenant la merueille de cette longue & incomparable Allegorie, laquelle n'a peu estre inuentée, ny fournie avec pareille force iusqu'à la fin, que par l'esprit de Dieu.

PHIL. Il est vray que chacun doit auouër qu'il n'y a que Dieu seul, qui pour représenter les choses de l'Ame supérieure & de l'inférieure, ait peu fournir des images corporelles, si belles, si iustes, & avec vne suite & vne force si merueilleuse.

EVS. Plus nous irons en auant dans ce Liure, plus cette suite & cette force te paroistront admirables.

Voilà donc deux des trois chefs ou parties de la Sensualité, qui sont détruits par le secours de la grace de Dieu; à sçauoir la Concupiscence des yeux, & la Concupiscence de la Chair: mais auant que nous nous trouuions à la grande bataille contre l'Orgueil, il est besoin que nous prenions vn peu de repos, pour auoir la force de mieux combattre. Je ne laisseray pas cependant de t'instruire en te diuertissant: & ie veux te munir encore contre les tentations de l'Imagination, qui produit souuent ces idées d'impureté, lesquelles donnent des tourmens infinis à ceux qui se conuertissent; & S. Iean avec grande raison représente si bien ces tourmens, dans lesquels il faut souuent implorer le secours de

trouue qu'elles sont fortes, & difficiles à combattre & à vaincre; & qu'elles sont armées comme de cuirasses de fer; & elles volent avec autant de fureur & d'impetuosité, que des chariots à plusieurs chevaux qui courent au milieu d'une bataille; & elles étourdissent l'Ame par le bruit des raisons qu'elles apportent.

Elles ont des queue's comme de scorpions; parce que sur la fin elles piquent dangereusement & mortellement; & elles tourmentent les mouuemens durant les cinq parties des douze de la vie; & elles ont pour chef de guerre, Satan, que S. Iean appelle le Roy de l'Abyssme de la Chair, & qu'il appelle en plusieurs langues, l'Exterminant.

Voilà, dit S. Iean, qu'une affliction ou destruction est passée; & il sous-entend que la Vertu de Continence ou



Dieu. Plus on a l'Imagination viue & forte ; plus on a de peine à la combattre : parce qu'elle est si prompte, & si portée à nous représenter les plus beaux objets du monde, que malgré nostre volonté mesme, elles'égare, & nous tourmente continuellement.

*Plus on a l'imagination viue, plus on a de peine à combattre les sales idées.*

PHIL. Il est vray que l'Imagination est vne chose bien inquiète, & bien importune ; puisqu'à peine dort-elle jamais.

EVs. La plus grande consolation de ceux qui se donnent à Dieu, est que nul n'est coupable des mouuemens de son Imagination ; pourueu que la Volonté n'y apporte point de consentement ; & elle donne vne belle matiere de combat & de victoire à la Volonté. Cependant plus elle se void contrainte par l'empire de la Raison, & par la force de la Grace ; plus il semble qu'elle se plaise à émuouir de desordres. Elle excite des troubles dans l'Oraison & Vocale & Mentale ; & elle tasche de dissiper à toute heure les exercices spirituels. Quelquesfois il faut la ramener de si loin, & de si estranges lieux ; comme vn cheual échapé, ou comme vn enfant qui s'estoit perdu ; que souuent en le remettant sous le joug de l'Entendement, on admire l'emportement de son vol, & le déreglement de ses routes folles & abandonnées. Elle cause des peines & des tentations horribles dans la solitude, si l'on n'entreprend sans cesse quelques ouurages ou de l'esprit, ou de la main, qui la fixe agreablement ; hors desquels il luy soit impossible de s'échaper ; & qui l'attachent & l'arrestent dans vne douce innocence. Mais si on laisse tant soit peu les occupations de l'esprit ou celles du corps, elle cause des tentations violentes, par les beaux objets qu'elle montre, & par les pensées voluptueuses dans lesquelles elle s'égare ; qui nous émeuent, & nous mettent dans vn furieux desordre ; en sorte que nous nous trouuons sur le precipice du peché, prests à nous lancer dedans, agitez de tourment & de desespoir, & à peine retenus par quelques pensées de la Passion douloureuse de Nostre-Seigneur, que luy-mesme par sa bonté nous inspire ; & qui sont encore combattues par l'Imagination & par la Chair ; qui résistent à ces pensées deuotes, & qui tâchent d'en triompher par leur force & par leur agitation.

*Plus l'imagination est contrainte par la Grace, plus elle s'émue.*

*Forces de l'imagination.*

PHIL. A ce que ie voy, l'Imagination est vne chose bien dangereuse.

EVs. Elle est bien dangereuse, parce qu'elle est suiète aux illusions du Diable, qui l'émeut, afin de nous émuouir par elle. C'est pourquoy outre ces douloureuses pensées des douleurs de Nostre Sauueur, il faut avec instance luy demander sa grace & sa protection, durant l'affair de ces dangereuses *sautesrelles*, ou de ces *sales idées* de l'Imagination, qui sortent de la fumée de cet *abyssme de la Chair* ; & avec le secours de Dieu, & de cette belle *essoule* qui est la *Vertu de Continence*, l'on destruit ainsi le second chef, ou la seconde partie des mouuemens de la Sensualité, qui est la Concupiscence de la Chair.

*Remedes contre les impuretez de l'imagination.*

PHIL. Je te remercie, cher Eusebe, de cette excellente leçon, & de ces aduis si salutaires.

EVs. Il reste à destruire le troisiéme chef, ou la troisiéme partie de la Sensualité, qui est l'*Orgueil de la vie*, lequel comprend tous les mouuemens de l'Ambition, & tous ceux de la Colere, & tous ceux de l'Enuie, & tous ceux de l'Injustice ou de l'Oppression des foibles : car l'Orgueil veut tousiours dominer, & s'éleuer sur toute chose ; & excite tous ces dangereux & redoutables mouuemens, qui sont presque infinis. Aussi tu vas voir vne grande bataille ; & telle qu'Alexandre ny Cesar n'en donnerent iamais de pareille.

PHIL. Tout le cœur me fremit ; attendant le recit de ce furieux combat.



## Continuation du Chapitre neuvième de l'Apocalypse.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et sextus  
Angelus tu-  
ba cecinit:  
& audiui vo-  
cem unam ex  
quatuor cor-  
nibus altaris  
aurei, quod  
est ante ocu-  
los Dei.

Dicentem  
sexto Ange-  
lo qui habe-  
bat tubam:  
Solue qua-  
tuor Ange-  
los, qui alli-  
gati sunt in  
flumine ma-  
gno Euphra-  
te.

Et soluti  
sunt quatuor  
Angeli, qui  
parati erant  
in horam, &  
diem, &  
mensem, &  
annum, ut  
occiderent  
tertiam par-  
tem hominū.  
Et numerus  
equestris  
exercitus vi-  
cies millia  
dena millia.  
Et audiui nu-  
merum co-  
rum.

Et ita vidi  
equos in  
visione:  
Et qui sede-  
bant super  
eos, habebāt  
loricas ig-  
neas, & hya-  
cinthinas, &  
sulphureas  
& capita  
eqnorum  
erant tam-  
quam capita  
leonum: Et  
de ore eorum  
procedit ig-  
nis, & fumus,  
& sulphur.

Et ab his  
tribus plagis  
occisa est ter-

**L**E sixième Ange sonna de sa trom-  
pette; & des quatre cornes de l'Au-  
tel d'or qui est en la presence de Dieu,  
j'ouïs vne voix qui dit à ce sixième Ange  
qui avoit la trompette: Délie les quatre  
AnGES qui sont attachez sur le grand  
fleuve Euphrate.

Vn ferme propos remply d'ardeur, est l'Ayde-de-camp, & est représenté par une  
voix qui sort de tous costez de l'Autel de l'Amour Divin, qui est la presence de  
Dieu dans l'ame. Ce ferme propos, ou cét ayde-de-camp, part de cét autel, &  
dit à cette sixième Grace, qu'elle détache quatre Graces, ou quatre fortes Reso-  
lutions, représentées par quatre Anges, qui ont leur poste, & sont en garde sur le  
grand fleuve Euphrate, qui est l'Appetit irascible & concupiscible, pour veiller, &  
pour empêcher la surprise & l'attaque continuelle des quatre Passions naturel-  
les de la Sensualité, qui sont le Desir, la Crainte, la Joye & la Douleur.

Les quatre Anges furent déliez, qui  
estoyent prests à toute heure, à tout jour, à  
tout mois, & à toute année, de tuer la  
troisième partie des hommes. Et le nom-  
bre des gens de guerre à cheval, estoit de  
Myriades de Myriades; & l'on m'en dit  
le nombre: & j'en vis les chevaux dans  
ma vision.

Et ceux qui estoient montez dessus,  
auoient des corselets de feu, de fumée de  
couleur d'Hyacinthe, & de souffre: les res-  
tes des chevaux estoient comme des testes  
de lions; & le feu, la fumée & le souffre  
sortoient de leurs gueules.

Et par ces trois pestes, le feu, la fumée  
& le souffre, qui sortoient de leurs gueu-  
les, la troisième partie des hommes fut  
tuée.

La puissance de ces chevaux est en  
leurs gueules, & en leurs queues, qui sont

**E**VSEBE. La sixième des sept  
Graces de Dieu agit; & par le son  
de sa trompette anime au combat tou-  
tes les puissances de l'Ame, pour la  
grande bataille, qui va tout décider, &  
mettre fin à toute cette guerre que l'A-  
me Inferieure fait sans cesse à l'Ame  
Superieure.

Ces quatre Graces ou fortes résolutions,  
qui sont incessamment en garde, &  
sont prestes à toute heure, & en tout  
temps de tuer tous les monumens de  
l'Orgueil qui font la troisième partie  
des forces de la Sensualité, & qui font  
eux seuls vne armée innombrable; par-  
tent aussitôt pour combattre cette  
prodigieuse armée, qui est toute de  
caualerie.

Voy maintenant, Philedon, l'équi-  
page, les armes, & les chevaux de ce  
nombre innombrable de redoutables  
guerriers, que l'Orgueil commande,  
& meine au combat.

Ils sont tous armez d'armes bien le-  
gerez, mais bien dangereuses; car ils  
sont armez de feu, de fumée, & de souf-  
fre; c'est à dire, d'ardeur, de trouble,  
& de honte ou de puante infamie; &  
tu vois que ces armes sont plutost of-  
fensives que defensives.

Les chevaux qui portent ces redou-  
tables Guerriers ou dangereux mou-



*semblables à des serpens ayans des testes dont elles mordent.*

par leurs gueules le feu, la fumée & le soufre: parce que les fureurs de ces mouuemens dangereux sont pleines d'ardeur, de trouble & d'infamie; & elles ont des queue de serpent, ayans des testes au bout; parce qu'à la fin elles mordent, & font mourir. Ces quatre fortes Resolutions, comme vaillantes Guerrieres, partent & fondent sur la grande armée de l'Orgueil, qui a pour son Lieutenant general, l'Appetit irascible & concupiscible; lequel a sous luy quatre autres grands Chefs, l'Ambition, la Colere, l'Enuie, & l'Injustice ou l'Oppression; & ces quatre Chefs commandent quatre gros bataillons, composez de tous les dangereux mouuemens d'Ambition, de Colere, d'Enuie, & d'Injustice. Ces braues & inuincibles Guerrieres, les quatre puissantes Resolutions, les attaquent, les enfoncent, les abbattent; & étouffent cette troisième partie des forces de la sensualité, dans leur propre feu, dans leur fumée & dans leur soufre: c'est à dire, dans l'horreur de ces Vices mesmes; & dans la haine que l'Ame conçoit de leur violence, de leur trouble & de leur infamie.

*Et le reste des hommes qui ne furent pas tuez par ces pestes, & ne se repentirent point des œuvres de leurs mains, pour ne plus adorer les Demons, & les Idoles d'or, & d'argent & d'airain, & de pierre, & de bois, qui ne peussent ny voir, ny ouïr, ny marcher, & qui ne vouloient point s'abstenir de leurs homicides, ny de leurs empoisonnemens, ny de leur paillardise, ny de leurs rapines, furent encore exterminés.*

ris, & les filles aux peres & meres, & qui fait enuier & raur les biens d'autrui; sont entierement abbatu & détruits par le courage & la force de ces quatre puissantes Resolutions, qui tuent les quatre Chefs de ces gros bataillons, l'Ambition, la Colere, l'Enuie, & l'Injustice ou l'Oppression; & par leur valeur donnent à l'Ame superieure vne pleine & entiere victoire sur cette effroyable armée de l'Orgueil, ou sur cette troisième partie qui restoit à dompter des forces de la sensualité.

PHIL. L'auoué, cher eusebe, que voilà vne des plus grandes batailles, & la victoire la plus decisive, dont j'aye iamais ouï parler: & j'admire la grande force & hardiesse de ces quatre fermes & puissantes Resolutions, qui ont elles seules détruit toute cette armée effroyable.

EVS. Les choses celestes, & qui partent de la main de dieu, surmontent facilement toutes les forces de la terre; & nous lisons dans l'histoire Sainte, qu'un seul Ange tua en vne nuit cent quatre vingt-cinq mille hommes. Vne seule Grace de dieu est plus forte que toutes les puissances du Monde jointes ensemble. Aussi ceux qui sont munis de la Grace, ne craignent nulles forces de la terre.

PHIL. Tu me tiens dans vn charme continuel par le recit de tant de merueilles, & par cette belle suite des operations de Dieu dans l'Ame conuertie, qui par sa grace se trouue enfin maistresse des trois sortes de mouuemens de la sensualité.

EVS. C'est assez pour vn iour, Philedon, d'auoir veu ces deux grandes ba-

uemens, sont les fureurs, qui ont des testes de lion: parce que d'abord ces fureurs deuorent; & elles lancent aussi

tia pars hominum, de igne, & de fumo, & sulphure, quæ procedebant de ore ipsorum.

Potestas enim eorum in ore eorum est, & in candis eorum; nam caudæ eorum similes serpentibus, habentes capita: & in his nocent.

Et ceteri homines, qui non sunt occisi in his plagis, neque penitentiam egerunt de operibus malum suarum, ut non adorarent dæmonia, & simulacra aurea, & argentea, & ærea, & lapidea, & lignea, quæ neque videre possunt, neque audire, neque ambulare:

Et non egerunt penitentiam ab homicidiis suis, neque à veneficiis suis, neque à fornicatione sua, neque à furtis suis.

Forces des choses celestes, contre celles de la Terre.



tailles, des impures Idées de la concupiscence de la Chair, & des innombrables mouuemens de l'Orgueil; & demain ie te feray voir la suite admirable d'une conuersion parfaite.

PHIL. O cher Eusebe, que ie méprise maintenant tous les gousts des plus grands plaisirs du monde; puisque ie les quitterois tous pour entendre le recit d'une seule de ces diuines merueilles!

EVS. Toutesfois ce n'est encore que le commencement de l'heureux chemin, pour arriuer aux celestes douceurs que Dieu donne à ses Fideles, & enfin à la delicieuse vnion avec sa Majesté mesme.

PHIL. Je languiray tousiours iusques à ce que j'arriue à cette vnion heureuse.

*Fin de la Dix neuvième Journée.*







# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

VINGTIESME IOVRNE'E.

*Du Sacrement de la Penitence.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



RACÉS à Dieu, nous voilà sortis de grands combats qui se font dans l'Interieur : mais il ne suffit pas, Philedon, de se convertir à Dieu au dedans de nous-mesmes : Il ne suffit pas d'avoir en general vn regret d'avoir offensé Dieu : il faut repasser toute sa vie dans sa memoire avec amertume, pour se souvenir de tous ses pechez, & pour les confesser à vn Prestre : car la marque visible & sensible du Sacrement de la Penitence, est en la Confession verbale de ses pechez à vn Confesseur, avec vn grand regret de les avoir commis, &

*Parties essentielles du Sacrement de la Penitence.*

une ferme resolution de ne plus offenser Dieu, moyennant sa grace ; & en l'absolution verbale que l'on reçoit du Confesseur. Parce que Nostre-Seigneur Iesus-Christ établissant ce Sacrement de la Penitence, ou de la remission des pechez, a donné à Saint Pierre, & à ses autres Apostres, & à

L



*Ce que c'est  
que lier &  
déliar les pe-  
chez.*

*Maniere de  
bien faire une  
Confession ge-  
nerale.*

leurs successeurs, & aux Prestres qui seroient ordonnez par eux, les clefs du Royaume du Ciel, & le pouuoir de lier, & de délier; c'est à dire, de retenir les pechez, en refusant l'absolution à ceux qui n'ont pas vn regret de leurs fautes, ny vn desir de ne les plus commettre; & de délier par l'absolution ceux qui font vn sincere auen de leurs fautes, avec vn regret d'auoir offensé Dieu, & vne ferme resolution de ne le plus offenser, & de faire les satisfactions necessaires à Dieu & au prochain. C'est donc ce Sacrement qui nous ouure le Ciel, puisque les Prestres ont les clefs qui nous l'ouurent, quand ils nous donnent l'absolution, apres auoir confessé tous nos pechez, avec regret d'auoir offensé Dieu, & resolution de ne le plus offenser. C'est ce que tu dois faire maintenant, Philedon: examine bien ta vie passée, souuiens-toy de toutes tes fautes avec vne grande contrition; & si tu crains de ne pouuoir te souuenir de tant de pechez, pour les dire avec ordre, sans en oublier quelqu'un, écris-les à mesure qu'ils te viendront dans la memoire: puis tu iras les confesser humblement à vn Prestre; avec vne grande douleur d'auoir tant offensé vn Dieu si bon; avec vn sincere auen de tout ce que tu as commis, sans en rien reseruer; avec vne resolution de ne plus retomber en tels malheurs, moyennant les graces que Dieu t'en donnera; & avec vn dessein de satisfaire à Dieu & au Prochain en tout ce que tu pourras: à sçauoir à Dieu, par la penitence, par les mortifications, par vne vie toute contraire à celle que tu as passée, & par vne cognoissance publique que tu donneras de ta conuersion; puisque tes pechez ont esté publics, afin de reparer le scandale que tu as donné; & au Prochain, en reparrant tous les torts & les dommages que tu pourrois luy auoir faits, soit dans ses biens, soit dans sa reputation.

PHILEL. C'est ce que ie suis bien resolu de faire; & dès que tu m'auras quitté, ie trauailleray à faire vne Confession entiere.

EVS. Cependant ie vay te faire voir par les aduis du bien-aymé disciple, combien cette Confession verbale est necessaire; & l'ordre qu'il y faut tenir; & le secret qui est ordonné aux Prestres: & tu recognoistras que ceux qui se priuent de ce Sacrement, & qui taschent de l'abolir, se ferment eux-mêmes la porte du Ciel, que les Prestres seuls ont pouuoir de nous ouurer.

~~~~~

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE X.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

*Et vidi aliū  
Angelum  
fortem des-  
cendentem  
de celo ami-  
ctum nube,  
& Iris in ca-  
pite eius, &  
facies eius  
erat vt sol,  
& pedes eius  
tamquam  
columnæ  
ginis.*

*Et habebat  
in manu sua*

**P**uis ie vis vn autre Ange fort, descendant du Ciel, couuert d'un nuage, ayant l'Iris sur sa teste, & son visage estoit comme le Soleil, & ses pieds comme des colonnes de feu.

Christ; ayant sur sa teste l'Iris, ou la marque de reconciliation avec Dieu: éclairé de la lumiere celeste: & marchant dans l'amour de Dieu, comme avec deux pieds brulans de charité, semblables à deux colonnes de feu.

*Et il tenoit dans sa main vn petit liure*

Vne forte Grace de Dieu, ou l'Esprit de Penitence, descend de l'Amc superieure dans l'Inferieure: couuert & reuestu du nuage de la foy, c'est à dire croyant que les pechez sont pardonnez par les merites du sang de Iesus-

Christ; ayant sur sa teste l'Iris, ou la marque de reconciliation avec Dieu: éclairé de la lumiere celeste: & marchant dans l'amour de Dieu, comme avec deux pieds brulans de charité, semblables à deux colonnes de feu.

Cet Esprit de Penitence porte en sa



ouuert : & il mit son pied droit sur la mer, & le gauche sur la terre.

main vn livre ouuert : c'est le liure de la memoire, où sont escrits tous les pechez passez : & qui est alors ouuert pour

libellum apertum : & posuit pedem suum dextrum super mare & sinistram auctem super terram :

les declarer : & aussitost cet Esprit de penitence met son pied droit sur la mer des pechez de la vie passée, pour les fouler & les detester : & son pied gauche sur la terre de la Sensualité, pour fouler & domter tout ce qu'elle pourroit deormais produire.

Et il s'escria d'un grand cry, comme un lion quand il rugit, & quand il eut crié, sept tonnerres parlerent, & firent entendre leurs voix.

Il confesse hautement les pechez, avec des sanglots & des rugissemens, comme vn lion ; ainsi que Dauid dit qu'il rugissoit en poussant ses regrets dans la penitence. Et lors qu'il a bien

Et clamauit voce magna, quemadmodum cum leo rugit. Et cum clamasset, locuta septem tonitrua voces suas.

gemy & crié, il fait sortir sept puissans actes du nuage de la Foy, comme sept tonnerres, qui font entendre leurs voix, c'est à dire, qui produisent vne haute declaration verbale des sept pechez mortels.

Et quand les sept tonnerres eurent parlé, & eurent fait entendre leurs paroles, ie voulois escrire ce qu'ils auoient dit : & i'ouys vne voix du Ciel qui me dit : scelle d'un sceau les choses que les sept tonnerres ont dites : & ne les écris point.

Remarque, Philedon, comment Saint Iean recommande aux Prestres le silence, sur les pechez qui leur auront esté confessez : car il dit que lors que les sept tonnerres eurent parlé, ou déclaré les sept pechez, il vouloit écrire les choses qu'il auoit entendues : mais qu'une voix, ou vn commande-

Et cum locuta fuissent septem tonitrua voces suas, ego scripturus eram : & audiui vocem de caelo dicentem mihi : Signa quae locuta sunt septem tonitrua, & noli ea scribere.

ment de Dieu, qui estoit dans son Ame, luy ordonna de garder sous le sceau de la Confession les choses qu'il auoit ouyes.

PHIL. Il est certain que cette voix qui ordonne de garder sous le sceau ce qui auoit esté dit, marque la deffense faite aux Prestres de reueler ce qui leur a esté confesse.

Et l'Ange que i'auois veu, se tenant debout sur la mer & sur la terre, leua sa main vers le Ciel, & iura par celui qui est viuant aux siecles des siecles, qui a créé le Ciel & les choses qui y sont, & la terre & les choses qui sont, & la mer & les choses qui y sont, que le temps passé ne sera plus.

En mesme temps la Grace, ou l'esprit de Penitence, qui fouloit d'un de ses pieds la mer d'Iniquité ou des pechez passez, & de l'autre la terre de la Sensualité, leua la main vers Dieu qui est dans l'Ame ; & iure par le Dieu qui est viuant à iamais, & qui est le createur de toutes choses, que le temps passé n'arrivera plus : c'est à dire, que l'Ame ne

Et Angelus, quem vidi stantem super mare, & super terram, leuaui manum suam ad caelum :

Et iurauit per viventem in saecula saeculorum, qui creauit caelum, & ea quae in eo sunt ; & terram, & ea quae in ea sunt ; & mare, & ea quae in eo sunt : Quia tempus non erit amplius : Les trois parties du Sacrement de la Penitence.

retombera plus en telles offenses, avec la grace de Dieu ; & ainsi apres auoir representé par les rugissemens, la grande douleur d'auoir offensé Dieu ; & par les paroles des sept tonnerres, la Confession verbale des sept pechez mortels, il represente enfin par ce grand serment, la ferme resolution & promesse de ne plus offenser Dieu.

PHIL. Il n'y a rien de plus clair que cette belle representation des trois parties necessaires au Sacrement de la Penitence ; & nul ne peut rien alleguer pour combattre vne si grande verité.

EVS. Voilà, Philedon, ce qu'il faut faire absolument, apres que les six Graces de Dieu ont sonné de leurs trompettes dans nostre Ame, auant que la septième Grace sonne, qui fera l'accomplissement de toute la felicité de l'Ame, c'est à dire, l'union avec Dieu ; & cela paroist en ce qui suit.



Sed in die-  
bus vocis  
septimi An-  
geli, cum  
ceperit tuba  
canere, con-  
summabitur  
mysterium  
Dei, sicut  
euangeliza-  
uit per ser-  
uos suos Pro-  
phetas.

Et audiui  
vocem de ca-  
lo iterum lo-  
quentem me-  
cum, & di-  
centem: Va-  
de, & accipe  
librum aper-  
tum de ma-  
nu Angeli  
stantis super  
mare, & su-  
per terram.

Et abiit ad  
Angelum, di-  
cens ei, ve-  
daret mihi  
librum. Et  
dixit mihi:  
Accipe li-  
brum, & deu-  
ora illum:  
& facies  
amaricari  
ventrem tuum,  
sed in ore  
tuo erit dul-  
ce tamquam  
mel.

Et accepi  
librum de  
manu Ange-  
li, & deuora-  
ui illum: &  
erat in ore  
meo tamquam  
mel dulce. &  
cum deue-  
rassem cum,  
amaricatus  
est venter  
meus:

Et dixit mi-  
hi: Oportet  
te iterum  
prophetare  
Gentibus, &  
populis, &  
linguis, &  
regibus mul-  
tis.

Ce que doit  
faire un vray  
Pénitent.

*Mais aux iours de la voix du septième Ange, quand il commencera à sonner de sa trompette, le mystere de Dieu sera accompli, comme il l'a annoncé par ses ser- viteurs les Prophetes.*

Dieu regneroit en nous, par sa grace ; avec Dieu.

*Et j'ouïs cette mesme voix du Ciel, qui me parla encore une fois : & me dit. Va, & pren le liure ouvert de la main de l'Ange qui se tient debout sur la mer & sur la terre.*

*Et j'allay vers l'Ange, & luy dis qu'il me donnast le liure. Et il me dit : prend le liure, & le deuore ; & il donnera de l'amertume à ton ventre : mais en ta bouche il sera doux comme miel.*

*Et ie pris le liure de la main de l'Ange, & le deuoray ; & il estoit doux à ma bouche comme miel ; & quand ie l'eus deuoré, mon ventre fut rempli d'amertume.*

core, qu'après auoir remasché & ruminé & aualé cette viande des pechez pas- sez, elle nous rend le dedans amer par le souuenir ; & la bouche demeure dou- ce comme miel, par les paroles d'amour & de recognoissance que nous profes- rons souuent, en considerant la grande bonté de Dieu.

*Et il me dit. Il faut que tu presches encore aux Nations, aux peuples, aux Langues, & à plusieurs Rois.*

aux paroles, & aux sens. Car tu sçais que ces choses sont représentées par les Nations, les peuples, les langues & les Rois ; & il faut estre continuellement sur ses gardes, pour ne plus retomber dans les pechez ; & pour cet effect il faut as- suietir sans cesse les Passions, se deffaire de toutes affections humaines, s'abstenir de toutes paroles mauuaises, & se mortifier dans tout ce que desirerent les sens.

PHIL. O Dieu ! cher Eusebe, que toute cette allegorie est admirable ; & que cette clef d'or en ouure bien tous les mysteres, & toutes les veritez, que nul ne sçauroit combattre : car il est impossible de mieux représenter toutes les parties du Sacrement de la Penitence, qui sont indubitablement essentielles, puisque le bien-aymé Disciple les enseigne si clairement.

E v s. C'est donc ce que tu dois faire maintenant : repasse dans ta memoire tous tes pechez : va les chercher dans les plus profondes cachettes de ton ame ; & parce qu'ils sont en si grand nombre depuis le long-temps que tu as abandonné Dieu ; écris les avec soin & par ordre ; en exagerant tes impietez, tes ingratitudez, & ton abandon à toutes sortes de plaisirs & de vices. Remarque ceux ausquels tu as esté le plus suiet : deteste les tous ; & conçois vn extreme regret de les auoir commis ; considerant la bonté infinie du Dieu que tu offen- sois, & qui auoit pitié de toy, lors mesme que tu l'offensois ; puisque deslors il

Saint Iean assure que quand la septième Grace de Dieu commencera à sonner dans nostre Ame, le mystere de Dieu sera accompli, selon qu'il l'a promis par ses Prophetes, & par ses Euangelistes, qui ont promis que & que l'Ame sera parfaitement vnië

Cependant il aduertit qu'il faut re- prendre des mains de la Grace qui nous fait detester le passé & craindre l'auentir, ce liure ouvert de la memoire de ses pechez, & le deuorer. C'est à dire, qu'il faut ruminer & remascher souuent dans la memoire tous les pe- chez passez & confessez ; & les pleu- rer souuent, par de frequens actes de Contrition ; laquelle nous donne vne grande amertume au dedans, par le re- gret amer d'auoir offensé Dieu, mais qui donne vne grande douceur aux paroles, par les louanges que nous donnons à Dieu, de nous auoir par- donné tant de pechez. Et il repete en- core, qu'après auoir remasché & ruminé & aualé cette viande des pechez pas- sez, elle nous rend le dedans amer par le souuenir ; & la bouche demeure dou- ce comme miel, par les paroles d'amour & de recognoissance que nous profes- rons souuent, en considerant la grande bonté de Dieu.

Remarque, Philedon, qu'outre cela il est encore besoin de prescher conti- nuellement la reformation & la mor- tification aux Passions, aux affections,



vouloit te conuertir à luy. Puis va les confesser à vn Prestre avec grande humilité, implorant la miséricorde de Dieu: fay vne ferme resolution de ne le plus offenser; & demande-luy la grace de persister dans cette sainte resolution. Et apres ces choses faites, tu observeras soigneusement l'aduis que ce grand Aigle te donne, de remâcher souuent tes pechez, quoy que passes & confessez; pour en auoir vn regret pendant toute ta vie; & de prendre garde cependant à te mortifier sans cesse dans toutes passions, & toutes affections humaines, & dans toutes tes paroles, & dans tous les desirs de tes sens.

PHIL. Voilà vne leçon admirable que tu me fais ce matin, & qui est bien appuyée par l'autorité d'un maistre tel que celuy qui a fait ses études dans le sein mesme de Iesus-Christ, d'où il a tiré ces grands tresors de sagesse celeste.

EVS. Cette leçon est si importante, pour confirmer ta conuersion, & la rendre parfaite; qu'il est important aussi que tu la medites le reste de ce iour; & ie referue à demain à te déduire les merueilles du vnziesme Chapitre, qui merite bien d'estre traité à part; & à la fin duquel tu entendras la trompette du septieme Ange, ou de la septieme Grace de Dieu; qui ne sonnera pas pour animer au combat, mais pour chanter la victoire.

PHIL. Je t'aouë que ie flotterois entre le desir de mediter cette grande leçon, & celuy d'en entendre vne nouvelle; & tu me fais connoistre qu'il est necessaire de bien étudier celle-cy, auant que de me charger d'une autre. Je vay m'enfermer pour trauailler à la confession de tous mes pechez, dont la grandeur & le nombre m'épouuantent.

EVS. Il faut te replonger dans l'abyssine mesme de tes pechez, dans lequel tu estois enseuely depuis si long-temps, si tu veux t'en retirer. Demande à Dieu la grace qu'il luy plaise réueiller ta memoire, pour les tirer de cet abyssine, & pour les produire au iour les vns apres les autres. Ils s'estoient cachez & déguisez sous de certains masques de plaisir qui te sembloient agreables: mais il leur faut arracher ces masques; & aussitost leur laideur te paroistra horrible. Entre dans ton Interieur, pour en chasser toute cette vilaine troupe d'ennemis domestiques, qui te trahissoient, & te liuroient au Diable: Et prens garde que tu n'y en laisses vn seul, qui y feroit rentrer tous les autres.

*Retraite nécessaire pour faire une vraye confession.*

\*\*\*

## SOIRE'E DE LA IOVRNE'E dix-huitiesme.

EVS. J'ay vne ioye extrême, quand ie te trouue en priere: parce qu'il faut se mettre souuent en la presence de Dieu, apres vne conuersion, pour luy demander la grace d'y perseuerer. Je croy que le papier que ie voy deuant toy, est ta confession entiere que tu as écrite. O Philedon, que Nostre Seigneur soit bény à iamais, de ce que ie voy ce papier tout mouillé de tes larmes! Croy que Dieu a desia effacé bien plus de pechez dans ton Ame, que ie ne voy là de mots effacez par l'eau de tes pleurs. Pleure, pleure, mon cher Philedon. Je ne viens point icy comme ceux qui visitent leurs amis dans vne affliction, pour leur conseiller de tarir leurs pleurs. Je ne m'oppose point à tes pleurs, ny à ton affliction mesme; car le suiet en est trop iuste; mais au contraire ie te conseille de pleurer & de t'affliger; & ie t'assure que Dieu changera ton affliction en vne grande douceur.

PHIL. Desia, cher Eusebe! j'ay senty la douceur apres mon affliction: car ayant repassé par ma memoire durant cette iournée tous mes énormes pechez, & les ayant écrits; ie les ay releus à genoux, comme tu me vois; & à chaque



*Douceur de  
la Penitence.*

peché que ie relisois, ie répandois vne grande abondance de pleurs : puis en ayant acheué la lecture, i'ay medité quelque temps sur le grand abyfme dans lequel i'estois, & sur la grande bonté de Dieu de m'en auoir deliuré, malgré mes horribles endurciffemens ; & apres auoir long-temps medité sur le miserable estat dans lequel i'estois, & sur celuy dans lequel ie me trouue par la grande misericorde de Dieu ; ie croy que le S. esprit m'a attiré par fa grace à l'Oraison du recueillement ; parce que i'ay cessé de mediter, & de faire aucun acte ny d'entendement, ny mesme d'imagination ; & apres auoir présenté à Dieu ma volonté, pour luy rendre graces de ses grandes misericordes, & pour l'aimer, ie croy que i'ay esté enseuely dans ce sommeil spirituel dont tu me parlois hier. Je puis bien l'appeller sommeil spirituel ; puis que ie sçay bien que mon corps ne dormoit pas ; & en me réueillant de cet aimable sommeil, i'ay senty des douceurs auxquelles nulle de la terre n'est digne de se comparer.

*Ce que c'est que  
gouster Dieu.*

*Pourquoy  
l'affliction est  
douce dans la  
Penitence.*

Evs. Hé bien, Philedon, voilà cette viande celeste que ie t'ay promis de te faire gouster : car c'est vne douceur diuine : & bien que Dieu ne soit ny saueur ny goust, on appelle gouster Dieu, que de gouster les graces sensibles qu'il donne. Ainsi dans la plupart des choses que l'on fait pour l'amour de Dieu, l'on gouste Dieu : quand on pleure & quand on s'afflige pour l'amour de Dieu, l'on gouste Dieu : c'est pourquoy les pleurs & les afflictions que l'on sent, sont si douces. Car tu sçais que l'affliction est fâcheuse & amere d'elle-mesme : Mais Dieu s'unissant avec l'affliction, la rend si douce, qu'il n'est rien de si sauoureux dans le monde ; & en remâchant cette affliction que l'on a pour l'amour de Dieu, l'on sauoure Dieu mesme. Mais quand de cette douceur qui se gouste dans ces pleurs & dans cette affliction, Dieu nous fait passer dans son repos, & de là dans sa ioye, parmy laquelle il s'vnit encore ; combien cette ioye & Dieu mesme vnis ensemble, doiuent-ils estre doux ! Mais doy- ie tâcher à te le faire imaginer, puis que tu l'as gusté toy-mesme ?

*Comment on  
connoist Dieu  
par le goust ; &  
combien il est  
doux.*

PHIL. O Eusebe, que tu auois grande raison de me dire, lors que ie ne voulois point croire qu'il y eust vn Dieu, que si ie l'auois gusté vne fois, ie sçauois bien que c'est vn estre réel, & combien il est doux ! Car quelle chose se meslant à l'affliction, qui d'elle-mesme est amere, peut la rendre douce, si ce n'est Dieu-mesme ? O que ie puis bien dire maintenant à ceux qui ne veulent pas le croire : voyez, & goutez combien le Seigneur est doux !

*Gustate, &  
videte quam  
suavis est do-  
minus. Psal.*

Evs. Tu changes, Philedon, l'ordre des paroles de Dauid : car il ne dit pas voyez, & goutez : mais il dit, goutez & voyez : parce que Dieu n'est pas comme les viandes de la terre, ainsi que ie te l'ay desia dit. Sur la terre on void la viande, puis on la gouste ; & quand on la gouste, on ne la void plus : mais au contraire, nous ne pouuons voir Dieu, c'est à dire, le connoistre, si luy-mesme n'a la bonté de se faire gouster par nous ; & quand on l'a gusté, on le connoist ; & en suite, il nous est tousiours present. C'est pourquoy dès le commencement de nos Entretiens, quand tu desirois que ie te fisse connoistre Dieu, ie ne te promis pas de te le faire connoistre : mais ie te promis de te le faire gouster, & qu'en suite tu le pourrois connoistre. Tu trouuois cette façon de faire connoistre Dieu, bien nouuelle & bien étrange ; & cependant c'est la veritable & certaine façon de le connoistre : car il faut le gouster pour le bien connoistre ; & tous ceux qui disent qu'ils le connoissent, & ne l'ont point gusté, se flatent, se trompent, & ne le connoissent point. Ils se goustent eux-mesmes, en pensant gouster Dieu : car ils sauurent leur propre orgueil ; & s'ils se soumettoient à Dieu par vne vraye humilité, Dieu se feroit gouster à eux ; & en suite ils pourroient le connoistre.

*Ceux qui  
pensent con-  
noistre Dieu,  
sans l'amour  
gusté, se trom-  
pent, & se gou-  
stent eux-mes-  
mes.*

PHIL. Je puis dire maintenant que ie connois Dieu, puis que par sa bonté infinie il m'a fait la grace de se faire gouster à moy, tout indigne que ie suis de sa douceur toute diuine.



E v s. Je le louë de toute mon Ame pour la grande misericorde qu'il t'a faite: Mais ce que tu as gousté, n'est encore que le lait des enfans; c'est à dire, des nouveaux conuertis à Dieu: car on appelle Enfans, ceux qui ont esté de nouveau enfantez à Dieu par la Grace, à qui Dieu donne ce lait, selon la portée de leur force; & qui ne sont pas encore capables de porter, ny les grandes épreuues, ny les grandes ioyes. Mais Dieu leur donne cette douceur par sa misericorde, pour les attirer à luy, & pour les fortifier peu à peu. Les grands gousts sont bien autres, apres les grandes épreuues: & les grandes épreuues mesmes sont bien delicieuses: comme tu sçais que dans les affections humaines, rien n'est si delicieux à vn Amant, que de donner de grandes preuues de son amour, de quelque peine qu'elles soient accompagnées; & que plus il y souffre de peine, plus il y sent de plaisir: & plus l'obiet de son amour est puissant & beau, plus les preuues de son amour luy sont agreables. Or nul obiet d'amour n'est si puissant ny si beau que Dieu; & les preuues d'amour que l'on donne à Dieu, qui est vn obiet infiniment puissant & beau, sont infiniment agreables. Mais tu verras à la fin de ce Liure l'Ame conduite à des gousts bien plus grands.

PHIL. Quels seront ceux-là, si ceux que j'ay goustez, sont desjà si grands?

E v s. J'espère que Dieu te les fera guster quelque iour. Cependant leuetoyle, & va te reposer pour cette nuit. Demain dès le matin, ie te conduiray à vn Prestre qui recevra ta Confession; & apres le disner ie continueray à te faire connoistre les merueilles de Dieu dans la conuersion des pecheurs. J'admire comment il a voulu par sa bonté infinie préuenir la leçon que j'ay à te donner demain, de l'Oraison & de la mortification; lesquelles on doit pratiquer souvent apres la Confession des pechez: parce qu'il t'a mis luy-mesme dans l'Oraison, en te donnant le recueillement; & dans la mortification, en te faisant continuer puis apres à pleurer, & à demeurer à genoux. Demain ie t'exposeray le Chapitre vnième, qui t'apprendra comment il faut se détacher de toutes les choses du dehors, pour ne songer qu'aux choses de l'Interieur; & pour chercher Dieu à toute heure, au dedans de soy-mesme.

Fin de la vingtiesme Journée.











# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

VINGT-VNIESME IOVRNE'E.

*De ne priser que les choses de l'Interieur, & de mespriser toutes les choses exterieures.*

*Et de l'Oraison, & de la Mortification.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



V n i'ay receu de ioye aujourd'huy, Philedon ! de celle que tu as donnée à l'Eglise de Dieu, en faisant voir aux pieds d'un Prestre vn Pecheur public, qui a donné par ses pleurs & par ses sanglots des marques publiques d'une conuersion entiere ! Plusieurs Ames fideles en ont répandu avec moy des larmes de ioye, & en ont rendu graces à Dieu deuant l'autel : tous les autres qui te cognoissoient, en ont fait des admirations : & quelques-vns mesmes ont esté émeûs à se conuertir par ton exemple. Tu peux cognoistre par là combien la Confession qui se fait à vn Prestre, est vtile : & pour nous mesmes, & pour animer les autres à se soumettre au tribunal de Dieu, sur lequel ses Prestres sont assis en terre. Ces iours passez tu donnas de la ioye à l'Eglise triomphante, quand elle

*Ioie de l'E-  
glise Militan-  
te, quand on  
void vn grand  
Pecheur aux  
pieds d'un  
Prestre.*

M



L'Eglise  
Triomphante  
& l'Eglise Mi-  
litante sont  
comme deux  
chœurs de mu-  
sique.

se trouua à ton entrée dans la porte de la Foy ; & aujourd'huy tu as réiouy l'Eglise militante ; & croy que les chants d'allegresse en ont esté encore renouu-  
lez dans le Ciel. Parce que les deux Eglises de Dieu , à sçauoir la triomphante  
& la militante , n'en composent qu'une , par la communion qui est entre les  
Saints ; & sont comme deux chœurs de Musique ; separez seulement de lieu ,  
qui se répondent l'un à l'autre ; mais vnies par l'harmonie ; & dont les concerts  
s'accordent merueilleusement bien ensemble.

PHIL. Autresfois i'eusse creu me combler de honte , si ie me fusse mis aux  
pieds d'un prestre ; & cependant ie ne croy pas auoir passé vne journée en ma  
vie , qui m'ayt esté plus glorieuse que celle-cy , dans laquelle i'ay esté si heu-  
reux que de donner quelque satisfaction à Dieu & à ses Saints dans le Ciel ,  
& à ses Fideles sur la terre.

E v s. Employons le reste de la journée à voir ce qu'une Ame doit faire apres  
la Confession entiere de ses pechez.

~~~~~

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE XI.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

Et datus est  
mihi cala-  
mus similis  
virgæ, & di-  
ctum est mi-  
hi: Surge, &  
metre tem-  
plum Dei, &  
altare, &  
adorantes in  
eo.

**A** Lors on me donna vne canne à  
mesurer, semblable à vne verge:  
& il me fut dit. Leue toy, & mesure le  
temple de Dieu & l'autel, & ceux qui  
y adorent.

surer aussi que la grandeur de l'amour de Dieu, qui est l'autel brûlant dans no-  
stre Ame ; & que les bonnes pensées & affections qui adorent Dieu sans cesse  
dans nostre Interieur.

**T** V vois, Philedon, l'aduis qui est  
donné icy, qu'apres vne confes-  
sion parfaite de tous les pechez, il ne  
faut plus penser à mesurer ny à consi-  
derer que les choses de nostre Inte-  
rieur, qui est le temple de Dieu ; ny à me-

Attrium au-  
tem, quod est  
foris templi,  
enice foras, &  
ne metiaris  
illud: quo-  
niam datum  
est Gentibus,  
& ciuitatem  
sanctam cal-  
cabunt men-  
sibus quadra-  
ginta duo-  
bus:

L'Ame in-  
continent  
apres la con-  
uersion, est en-  
core souueto  
aux passions  
qui ne sont pas  
demeurées.

Le nombre  
de douze meslé  
au nombre de  
six, represente

Mais laisse le paruis qui est hors du  
temple, & ne le mesure point: parce qu'il  
est donné aux Nations qui fouleront aux  
pieds la Sainte Cité durant quarante-  
deux mois.

sans les estimer, sans leur donner aucun prix, & sans y auoir aucune attache:  
parce que le dehors n'est pas le regne de Dieu: mais c'est le regne des Passions,  
qui tourmenteront encore l'Ame remise en grace, pendant quarante-deux mois;  
qui sont les douze cens soixante iours dont il est parlé incontinent apres: c'est à  
dire, pendant vn temps que plusieurs bonnes-œuvres seront encore meslées de  
quelques passions ou foiblesses humaines.

PHIL. Les raisons de tous ces nombres sont vn peu difficiles à retenir.

E v s. Pour comprendre la raison de ce nombre de douze cens soixante, tu  
dois te souuenir de ce que ie t'ay fait apprendre, que le nombre de douze signifie  
les choses de la grace de Dieu, & marquées à sa marque; & que le nombre de  
six, signifie les affections de la sensualité: qui sont trois principales, & ont cha-  
cune deux branches, qui sont six. Or durant quelque temps apres la Conuer-

Mais pour toutes les choses du dehors  
de ce temple de l'Interieur, c'est à dire,  
pour toutes les choses exterieures &  
terrestres, il faut s'en détacher, les  
mépriser, & les laisser, sans prendre  
aucun soin de les mesurer; c'est à dire,

sans les estimer, sans leur donner aucun prix, & sans y auoir aucune attache:  
parce que le dehors n'est pas le regne de Dieu: mais c'est le regne des Passions,  
qui tourmenteront encore l'Ame remise en grace, pendant quarante-deux mois;  
qui sont les douze cens soixante iours dont il est parlé incontinent apres: c'est à  
dire, pendant vn temps que plusieurs bonnes-œuvres seront encore meslées de  
quelques passions ou foiblesses humaines.



tion, les bonnes-œuvres ( qui sont les choses de la grace , & qui se multiplient par mille , quand la grace est puissante ) seront multipliées : mais seulement par centaines ; à cause que l'ame sera encore tourmentée de quelques passions humaines : ce qui fera *douze cens* , en multipliant le nombre de *douze* par *centaines*. Et les affections humaines, qui sont représentées par le nombre de *six* , & qui se multiplient par centaines , lors que l'Ame est entièrement dans le peché ; seront alors multipliées seulement par dizaines ; à cause de la grace naissante qui en affoiblit le nombre ; & feront *soixante*. Et ces deux nombres des iours des bonnes-œuvres faites par la grace , qui de *douze* , fait *douze cens* , & des iours de quelques mauvaises œuvres entremêlées, qui de *six* , fait *soixante* , font ensemble le nombre de *douze cens soixante iours* , qui font ensemble *quarante-deux mois* , à trente iours pour mois.

PHIL. Que cette clef est de grand service , qui t'a fait si bien trouver la raison de ce nombre de *douze cens soixante iours* ; pendant lequel temps les Affections humaines doivent encore tourmenter l'Ame remise en grace , apres la conuersion ! parce qu'il est certain que la grace n'est pas encore pleine , quand quelques passions ou foiblesses regnent encore ; ainsi elle ne fait pas encore multiplier le nombre des bonnes-œuvres par *mille* ; & d'autre costé les Affections humaines sont aussi affoiblies par la vertu de la grace naissante , & ne se multiplient plus par centaines , mais seulement par dizaines.

EVS Nous devons donc rendre de grandes graces à Dieu , de nous auoir enuoyé cette clef , par le moyen de laquelle nous entrons facilement en des lieux si difficiles. Suy maintenant le texte ; & ie m'en vay te l'expliquer.

*Et ie donneray à mes deux Martyrs, qu'ils precheront durant douze cens soixante iours , conuerts de sacs. Ceux-là sont deux Oliuiers & deux chandeliers en la presence du Seigneur de la terre.*

mement comme deux Oliuiers ou deux chandeliers deuant la presence de Dieu , qui est dans l'Ame superieure , & qui maistrise l'Ame inferieure ; sont couuerts des sacs de la penitence ; prechent les affections humaines durant ce mesme temps de douze cens soixante iours ; & leur annoncent les volonteés & la loy de Dieu , afin qu'elles soient enfin abbatuës par la Penitence.

*Et si quelqu'un veut leur nuire , le feu sortira de leurs bouches , & deuorera leurs ennemis ; & si quelqu'un veut les offenser , il faut qu'il soit mis à mort.*

La sensualité , qui sont ennemis de l'Oraison & de la Mortification ; & si quelqu'un de ces mouuemens veut les attaquer , il est aussi-tost mortifié , par la force de l'amour de Dieu.

*Ceux-cy ont le pouuoir de fermer le Ciel , de peur qu'il ne plenne pendant les iours de leur prophetie.*

de l'Entendement ny de l'Imagination sur l'Ame inferieure , qui la puisse é-mouuoir , pendant le temps que ces deux , à sçauoir l'Oraison & la Mortification , se tiennent fermement deuant Dieu , & prechent les affections humaines avec ferueur.

Durant ce temps que les Affections humaines empeschent encore les bonnes-œuvres , l'Oraison , & la Mortification , sont comme deux fideles Martyrs , souffrant pour le seul amour de Dieu , qui se tiennent plantez fer-

Si quelque mouuement humain veut nuire à l'Oraison & à la Mortification , & en veut empescher l'exercice ; le feu de l'amour d'un sort de leurs bouches , & deuore tous les mouuemens de

Ces deux Martyrs , l'Oraison & la Mortification , ont la puissance de fermer la porte de l'Ame superieure , en sorte que rien de mauvais ne pleuue

Et dabo duobus testibus meis. & prophetabunt diebus mille ducentis sexaginta, amidi facies.

Hi sunt duo oliuæ, & duo candelabra, in conspectu Domini stantes.

L'Oraison & la Mortification.

Et si quis voluerit eos nocere, ignis exiet de ore eorum, & deuorabit inimicos eorum : & si quis voluerit eos ledere, sic oportet eum occidi.

Hi habent potestatem claudendi celum, ne pluat diebus prophetie ipsorum :



Et potestate  
habent super  
aquas con-  
uertendi eas  
in sanguinem,  
& percutere  
terram omni  
plaga quo-  
tiscumque  
voluerint.

*Infirmi-  
tate hu-  
mane.*

Et cum fi-  
nietur testi-  
monium suum,  
bestia quæ  
ascendit de  
abyssu, faciet  
aduersus meos  
bellum, &  
vincet illos,  
& occidet  
eos.

*Parisse.*  
Et corpora  
eorum iace-  
bunt in pla-  
teis ciuitatis  
magnæ, quæ  
vocatur spi-  
ritualiter So-  
dome, & E-  
gyptus, ubi  
& Dominus  
eorum cruci-  
fixus est.  
Et videbunt  
de tribubus,  
& populis, &  
linguis, &  
Gentibus,  
corpora eorum  
per tres dies  
& dimidium:  
& corpora  
eorum non  
sunt poni  
in monu-  
mentis.

*L'interieur  
est le tombeau  
des Sens.*

Et inhabi-  
tantes terræ  
gaudebunt  
super illos,  
& iucunda-  
buntur: &  
munera mit-  
tent inuicem,  
quoniam hi  
duo prophe-  
tæ cruciaue-  
runt eos qui  
habitant  
super terram.

*Ils ont aussi pouoir sur les eaux, pour  
les convertir en sang; & de fraper la  
terre de toutes sortes de fleaux, & autant  
qu'ils voudront.*

fraper & affliger la Sensualité par toutes  
& austeritez, & autant de fois qu'il leur plaist.

Mais voicy, Philedon, vn desordre qui arriue par l'Infirmi-  
tate de la Nature hu-  
maine; laquelle ne peut souffrir long-temps ce rude changement de ses plaisirs  
accoustumez, en fascheux exercices d'une vie austere; & se lasse de l'Oraison,  
dans laquelle les Sens n'agissent plus; & de la Mortification, par laquelle les Sens  
sont affligez.

*Et quand ils auront finy leur témoi-  
gnage, vne beste qui sort de l'Abyssme,  
leur fera la guerre, & les surmontera, &  
les fera mourir.*

est vne beste qui sort de l'Abyssme de la Chair; leur fait la guerre, les abbat, &  
les esteint.

*Et leurs corps demeureront gisans dans  
les places de la grande Cité, qui est ap-  
pellée spirituellement Sodome, & Egypte,  
où leur Seigneur a esté crucifié.*

*Et plusieurs des Tribus, des peuples,  
des langues & des Nations, verront ces  
corps durant trois iours & demy; & ne  
souffriront pas qu'ils soient mis dans le  
tombeau.*

my; c'est à dire, pendant trois iours qu'elles cessent, & un autre iour qu'elles n'agis-  
sent qu'à demy; ces mouuemens de la Sensualité & ces passions, les regardent  
avec plaisir, abbatuës & comme mortes; & ne veulent pas permettre qu'elles  
se renferment dans l'Interieur & dans le recueillement; qui est le tombeau des  
Sens & des puissances de l'Ame.

*Et les habitans de la terre se réiouy-  
ront de les voir abbatu, & saureront  
d'aïse, & s'ennoyeront des presens les vns  
aux autres; parce que ces deux Prophetes  
ont tourmenté ceux qui habitoient la  
terre.*

des soulagemens les vns aux autres: à cause que ces deux Precheurs impor-  
tuns, l'Oraison & la Mortification, leur auoient donné beaucoup de tourment &  
d'affliction; & auoient fort persecuté toutes les choses de la Sensualité.

L'Oraison & la Mortification, ont aussi  
pouuoir sur les foiblez & infirmités,  
qui sortent continuellement de la Sen-  
sualité, pour les amortir & les destrui-  
re: Et elles ont aussi la puissance de  
sortes de fleaux, c'est à dire, par ieûnes

Quand la ferueur de ces deux Mar-  
tyrs, l'Oraison & la Mortification se r'al-  
lentie à la fin de ce temps des bonnes-  
œuvres meslées d'infirmités, comme  
il arriue en plusieurs; la Paresse, qui

Elles demeurent abbatuës comme  
deux corps morts, estendus & couchez  
dans les places de la Cité, qui est la  
Chair, ou la Nature infirme, appelée  
en termes de spiritualité, Sodome &  
l'Egypte; en laquelle le Seigneur a esté crucifié, c'est à dire, offensé: Et tu ver-  
ras aux derniers Chapitres qu'il l'appelle encore la grande Babylone.

En mesme temps que l'Oraison & la  
Mortification sont à bas, c'est à dire, ces-  
sent; tous les mouuemens de la Sensua-  
lité; à sçauoir les propres interets, les af-  
fections, les paroles, & les passions se re-  
ueillent; & pendant trois iours & de-  
my; c'est à dire, pendant trois iours qu'elles cessent, & un autre iour qu'elles n'agis-  
sent qu'à demy; ces mouuemens de la Sensualité & ces passions, les regardent  
avec plaisir, abbatuës & comme mortes; & ne veulent pas permettre qu'elles  
se renferment dans l'Interieur & dans le recueillement; qui est le tombeau des  
Sens & des puissances de l'Ame.

Toutes les passions & tous les mouue-  
mens de la Sensualité font grande ré-  
iouissance de voir l'Oraison & la Mor-  
tification abbatuës: ils sauent d'aïse; &  
s'ennoyent des presens les vns aux au-  
tres, & des congratulations; c'est à di-  
re, ils se donnent des contentemens &  
des soulagemens les vns aux autres: à cause que ces deux Precheurs impor-  
tuns, l'Oraison & la Mortification, leur auoient donné beaucoup de tourment &  
d'affliction; & auoient fort persecuté toutes les choses de la Sensualité.



## Apocalypse Ch. XI. De l'Oraison, & de la Mortification. 93

Mais apres ces trois iours & demy, l'esprit de vie venant de Dieu est entré en eux : & ils se sont redressez sur leurs pieds : & une grande crainte a saisi tous ceux qui les ont veüs.

exercices ordinaires, en se redressant, par maniere de dire, sur leurs pieds : & soudain tous ces mouuemens de la Sensualité, qui les auoient veüs abbatuës & comme mortes, en sont horriblement épouuantez.

Ils entendirent vne forte voix du Ciel qui leur dit. Montez icy. Et ils monterent au Ciel dans vn nuage, à la venue de leurs ennemis.

cer leurs exercices ordinaires. Elles y remontent dans le nuage de la foy : & leurs Ennemis, qui sont les Passions & tous les mouuemens de la Sensualité, les y regardent monter, à leur estonnement, & à leur confusion.

A la mesme heure il se fit vn grand tremblement de terre : & la dixième partie de la cité tomba : & en ce tremblement de terre furent tuez sept mille hommes : & tous les autres furent épouuantez, & rendirent gloire au Dieu du Ciel.

cette dixième partie de la Cité de Sodome, ou de la Nature infirme; souuien-toy que les plaisirs des sens sont au nombre de dix, chacun des cinq sens ayant deux sortes de plaisirs. De ces dix sortes de plaisirs qui estoient dans cette Cité de la Nature infirme, la dixième partie est entierement destruite: ce sont les plaisirs de l'Impureté, laquelle est l'vn des deux plaisirs de l'attouchement, & le peché le plus sensible, & le plus apparent, qui fait vne dixième partie des plaisirs des cinq sens; & ce plaisir est entierement exterminé, & abbatu pour tousiours: & sans retour, par le ferme reestablisement de l'Oraison & de la Mortification: parce que l'on ne consent plus à aucune action, ou parole, ou pensée impure: non pas mesme à aucune faute venielle, sur le fait de l'Impudicité. Par ce mesme tremblement vniuersel & bouleuersement de toute la Sensualité, sept mille mouuemens des plaisirs sont tuez: parce que les plaisirs estans de dix sortes, dont chacune sorte est multipliée par cent, font mille: & ce nombre de mille est encore multiplié par le nombre des sept pechez mortels, & fait en tout sept mille, & tous ces plaisirs mortels sont alors esteints: parce que l'on ne peche plus mortellement, de quelque peché que ce soit, par le secours du continuel exercice de l'Oraison & de la Mortification: & tous les autres mouuemens des passions naturelles, qui d'elles mesmes sont innocentes, & qui ne sont criminelles que quand elles se portent au mal; sont épouuantez par la ruine entiere, & par la mort de tous les plaisirs criminels; se rangent sous la crainte des saints Commandemens, & rendent la gloire qui est deuë à Dieu, qui regne alors pleinement dans l'Ame superieure.

PHIL. Ces passages des nombres sont les plus difficiles: mais tu me fais voir clairement la iuste application de leurs raisons que tu m'auois fait apprendre. Je voy donc avec grande ioye que voilà tous les plaisirs criminels de

Mais apres ces trois iours que l'Oraison & la Mortification on celsé; & vn iour qu'on n'a peu les faire qu'à demy; la force leur reuiet: l'esprit de vie leur est rendu par la bonté de Dieu, & rentre en ellés. Elles reprennent leurs

Vne forte voix, ou vn fort sentiment qui part de l'Ame superieure, commande à ces deux Martyrs, l'Oraison & la Mortification, d'y remonter, & d'y reprendre leur place, pour y recommen-

En mesme temps il se fait vn grand tremblement ou renuersement de toute la Sensualité: & la dixième partie de la Nature infirme ou corrompue, qui en termes de spiritualité est appelée la Cité de Sodome, tombe & est abbatuë.

Orafin d'entendre ce que c'est que

Et post dies tres & dimidium, spiritus vitæ à deo intrauit in eos. Et steterunt super pedes suos, & timor magnus cecidit super eos qui viderunt eos.

Et audierunt vocem magnam de celo, dicentem eis: Ascendite huc. Et ascendunt in celum in nube: & viderunt illos inimici eorum.

Et in illa hora factus est terramotus magnus, & decima pars ciuitatis cecidit: & occisa sunt in terramotu nomina hominum septem millia: & reliqui in timorem sunt missi, & dederunt gloriam Deo caeli.



la Sensualité abatus, par l'exercice ordinaire de l'Oraison, & de la Mortification : & tous les mouuemens naturels reduits sous l'empire de l'Ame superieure, & de Dieu qui regne en elle.

Vx secundum abiit. & ecce vx tertium veniet citò.

*La seconde affliction est passée, & voicy que la troisieme arriuera bien-tost.*

La premiere des trois parties des affections humaines, qui est la concupiscence des yeux ; il nous aduertit de trois grandes afflictions ou destructions qui doiuent arriuer aux autres passions & mouuemens de la Sensualité, qui sont les mouuemens de la Chair, & ceux de l'Orgueil, par les trois Graces qui estoient encore des sept qui deuoient à sonner dans l'Ame.

La premiere de ces afflictions ou destructions est arriuée aux passions & aux mouuemens de la Chair, par la défaite & l'emprisonnement des *Sales Idées* de l'Impudicité, qu'il a représentées par des *Sauterelles* ; & qui apres que la cinquieme Grace eut sonné, furent renfermées dans le puits de l'abyssme de la Chair : & ainsi voilà la seconde des trois parties des affections humaines abatuë, qui est la concupiscence de la Chair.

La seconde affliction est arriuée à la troisieme partie des Passions humaines, apres que la sixiesme Grace a sonné, par la défaite generale de la grande armée de l'Orgueil ; & la destruction de toutes les trois parties a esté encore confirmée par la ferme perseuerance dans l'Oraison & dans la Mortification. De sorte qu'il faut que tu te souuiennes que voilà deux des trois afflictions pour ces deux dernieres parties des affections, qui sont arriuées, & qui les ont détruites ; & qu'il n'en reste qu'une à venir, en vn dernier assaut qui se doit donner à l'Ame dans les Chapitres suiuaus, par vn grand dragon, & par d'estranges Monstres qu'il fera sortir de la mer & de la terre. Il faut que tu te souuiennes aussi que des sept Graces qui sonnoient de la trompette dans l'Ame, pour l'animer aux combats qu'elle auoit à donner contre toutes les forces de la Sensualité ; six ont desia sonné de la trompette ; & ont bien fait leur deuoir à émouuoir l'Ame, pour remporter la victoire dans toutes ces grandes batailles. Maintenant voicy la septieme Grace qui va entonner le chant de la victoire.

Et septimus Angelus tuba cecinit : & factæ sunt voces magnæ in celo, dicentes: Factum est regnum huius mundi, Domini nostri & Christi eius, & regnabit in sæcula sæculorum : Amen.

*Et le septiesme Ange sonna de sa trompette ; & en mesme temps on ouït de grands cris de ioye au Ciel, & des voix qui disoient : Le regne de ce Monde est fait le regne de nostre Seigneur & de son Christ ; & il regnera aux siècles des siècles. Ainsi soit-il.*

Elles témoignent toutes des réjouissances, en disant : Enfin le regne du Monde, c'est à dire, le regne de la Sensualité, est deuenu le regne de Dieu & de Iesus-Christ : & il regnera à iamais dans l'Ame superieure ; laquelle par son secours & par sa presence mesme, dominera désormais sur toutes les passions, & sur tous les mouuemens de l'Ame inferieure.

Et viginti quatuor seniores, qui in conspectu Dei sedent in sedibus suis, ceciderunt in facies

*Et les vingt-quatre Vieillards qui sont sur leurs sieges en la presence de Dieu, somberent sur leurs faces, & adorerent*

Enfin donc cette septiesme Grace sonne, pour animer toutes les puissances de l'Ame superieure, non à combattre ; mais à ietter des cris de ioye, de la voir confirmée dans son repos ; & fermement attachée à Dieu, sans pouoir plus estre si dangereusement tourmentée par l'attaque d'aucunes des forces de la Sensualité. Elles témoignent toutes des réjouissances, en disant : Enfin le regne du Monde, c'est à dire, le regne de la Sensualité, est deuenu le regne de Dieu & de Iesus-Christ : & il regnera à iamais dans l'Ame superieure ; laquelle par son secours & par sa presence mesme, dominera désormais sur toutes les passions, & sur tous les mouuemens de l'Ame inferieure.

*Les Saintes Escritures ou Propheties qui sont alors accomplies, adorent Dieu ; & luy rendent graces de ce qu'il s'est*



*Dieu, en disant. Nous te rendons grâces, ô Seigneur Dieu tout-puissant, qui es, & qui estois, & qui dois venir : parce que tu as pris ta grande puissance, & tu as regné.*

Les Nations se sont courroucées, mais ta colere est venue, & il est temps que les morts soient iugés, & de rendre la recompense à tes seruiteurs les Prophetes, & aux Saints, & à ceux qui craignent ton nom, petits & grands, & d'exterminer ceux qui ont corrompu la terre.

ré les Passions; & à toutes les saintes œuvres, petites & grandes, qui ont esté faites pour l'honneur & la crainte de son Nom; & qu'il extermine pour jamais tous ces dangereux mouuemens qui auoient corrompu l'Ame inferieure.

*Alors le temple de Dieu fut ouuert dans le Ciel, & l'arche de son alliance fut venue dans ce temple, & il y eut des éclairs, des bruits, des tremblemens de terre, & vne grande gresle.*

fait vn grand renuersement de la Sensualité, & vne grande gresle de mortifications tombe sur elle, pour la combattre & la destruire.

PHIL. Que j'ay de ioye, Eusebe, de voir que l'Ame est alors dans l'assurance, quand l'Interieur est ouuertement le temple de Dieu, & que Dieu regne pleinement dans l'Ame! & ie ne puis m'imaginer quelle affliction luy peut arriuer encore, lors que Dieu regne pleinement en elle.

E v s. Tant que nous sommes sur la terre, il y a des dangers à craindre, & des combats à soutenir, contre le demon, contre le Monde, & contre nous mesmes: c'est pourquoy nous auons continuellement besoin que la grace de Dieu nous assiste; & il la faut demander continuellement: mais tu dois estre satisfait de ta iournée, d'auoir ietté tous tes pechez aux pieds d'un Prestre, d'auoir edifié l'Eglise militante, d'auoir réiouy la triomphante, & d'auoir entendu de moy en suite comment apres le Sacrement de la Penitence on doit mépriser les choses exterieures, & ne plus estimer ny mesurer que les choses de l'Interieur: comment il faut s'adonner à l'Oraison & à la Mortification; & comment apres que par l'Infirmié humaine elles ont languy quelque temps, & qu'en suite par la grace elles se sont releuées & rafermies; Dieu regne alors pleinement dans l'Ame, laquelle est remplie de ioye, par les heureux mouuemens de la septiesme Grace, qui chante la victoire dans nous mesmes, & qui semble couronner toutes les autres.

PHIL. J'ay grand suiuet, Eusebe, d'estre content de ma iournée: puisque j'auoué que voicy la premiere de ma vie dans laquelle j'ay gousté vn contentement parfait: car depuis que ie me suis tourné à Dieu, ie me sentoie encore chargé du grands poids de mes pechez, qui m'accabloit, & dont ie souffrois vne peine extreme: & ie me sens maintenant soulagé entierement de ce lourd fardeau. Ce soulagement de peine est encore accompagné d'une ioye qui surpasse toute imagination: parce que iusques au Sacrement de la Penitence, ie

armé de sa grande force, & de ce qu'il a establi son regne dans l'Ame.

Les Passions s'estoient émeuës & reuoltées: mais la Iustice de Dieu agit maintenant sur elles; & il est temps que les mouuemens mortifiez soient iugés, & separez des autres; & que Dieu donne la recompense à l'Oraison & à la Mortification, qui l'ont seruy fidelement, qui ont souffert pour son nom, & qui ont bien preché & dom-

Alors l'Interieur est ouuertement le temple de Dieu dans l'Ame superieure, & l'arche de son alliance est dans ce temple. Les grands actes d'amour & de foy, partent comme des éclairs & des tonnerres des nuées de la foy. Il se

suas, & adorauerunt neum, dicentes:

Gratias agimus tibi domine deus omnipotens, qui es, & qui cras, & qui venturus es: quia accepisti virtutem tuam magnā, & regnasti.

Et ita: sunt Genes, & aduenit ira tua, & tempus mortuorum indicari, & reddere mercedem seruis tuis Prophetis, & san-ctis, & timē-tibus nomen tuum pusillis & magnis & exterminandi eos qui corruerunt terram

Et apertum est templum Dei in celo: & visa est ar-ca testamenti eius in templo eius, & facta sunt fulgura, & voces, & tremotus, & grando magna.

Abregé de ce que l'on doit faire apres le Sacrement de Penitence.



doutois encore que Dieu m'eût pardonné, & ce doute m'estoit vn cruel supplice: mais j'ay senty vne ioye admirable, lors que le Prestre m'a annoncé de la part de Dieu, que j'estois reconcilié avec luy, en me prononçant qu'il m'absoluoit de tous mes pechez: parce que par la foy que ie dois auoir pour ce Sacrement, ie ne puis douter de la grace qu'il donne: puis qu'apres les preparations necessaires, elle est infailliblement attachée aux paroles du Prestre.

E v s. le te feray voir vn iour dans l'explication allegorique de la Genese, que Noé, qui signifie, Repos, represente la Penitence, qui est le vray repos de l'Ame: mais va rendre graces à Dieu de tant de graces qu'il t'a faites: puis exerce toy souuent dans l'Oraison, & dans la Mortification de toutes sortes de plaisirs de la terre: car c'est par elles seules que tu acquerras des forces pour combattre le dragon effroyable, & les deux dangereuses bestes de sa suite, que tu veras demain paroistre.

*Fin de la vingt-unième Journée.*







LES DELICES  
DE L'ESPRIT,  
DIALOGUES.

VINGT-DEUXIESME IOVRNE'E.

*Du combat du Demon contre la Volonté.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



Vas veu, Philedon, tous les combats de l'Ame superieure, contre toutes les forces de l'Ame inferieure, dans lesquels elle a esté animée par sept Graces, comme par sept Anges avec des trompettes, & qu'enfin par le secours de Iesus-Christ elle en est demeurée pleinement victorieuse. Tu vas voir aujourd'huy quele demon enragé du bonheur & de la gloire de l'Ame superieure, vole, monte, & entre iusqu'au dedans d'elle-mesme; & va luy donner vn furieux assaut, & à toutes les forces diuines qui la deffendent. Tu vas voir paroistre deux grandes merueilles dans cette Ame superieure: mais auant que de te les faire voir, sçache qu'à mesure que nous nous détachons de la terre par le Sacrement de la Penitence, par l'Oraison, & par la Mottification; nous nous eleuons à mesme proportion dans le Ciel: & qu'à mesure que la ioye de nostre conuersion s'ac-

N



croist dans le Ciel, la rage s'accroist dans l'Enfer. Parce que le demon qui est ennemy de Dieu, est ennemy de tous ceux qui aiment Dieu : & employe toutes ses forces & toutes ses ruses, pour empêcher l'Ame de s'vnr à Dieu ; & il n'y a machine dont il ne se serve, ny ressort qu'il ne remue, pour trauerser cette vnion qu'il redoute : car il sçait bien qu'une Ame qui apprend le chemin de s'vnr à Dieu, y en conduit en suite beaucoup d'autres, & détruit tant qu'elle peut, l'empire du demon. Voyons ces deux Merueilles qui vont paroistre dans l'Ame superieure.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XII.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

• Et signum  
magnum ap-  
paruit in  
celo :

**V**ne grande merueille parut au Ciel.

**A**pres le Sacrement de la Penitence, & l'Oraison frequente, & la Mortification continuelle, par les-

quelles l'Ame se détache de toutes affections humaines, & s'attache à Dieu ; vne grande merueille paroist dans l'Ame superieure.

Mulier  
amicta sole,  
& luna sub  
pedibus eius,  
& in capite  
eius corona  
stellarum  
duodecim :

Vne femme revestue du Soleil, ayant la Lune sous ses pieds, & sur sa teste vne couronne de douze estoiles.

La Volonté, qui estât pleine de l'amour de Dieu, est representee par vne femme enceinte, est alors éclairée de l'Entendement ; & foule sous ses pieds l'Imagi-

nation, parce qu'elle la méprise, comme n'estant capable de luy représenter que les choses des sens ; & elle est couronnée de douze vertus de l'humanité de Iesus-Christ. Tu sçais que le nombre de douze est celuy des choses de la grace.

Et in utero  
habens, cla-  
mabat paru-  
riens, & cru-  
ciabatur ut  
pariat.

Elle estoit grosse, & crioit estant sur le point de l'accouchement, & souffroit beaucoup pour enfanter.

Elle est grosse d'un zele ardent, ayant grand delir de domter les passions, d'aimer & de servir Dieu, de souffrir pour son amour, de luy plaire, & de

s'vnr à luy, & elle fait ses efforts pour enfanter ce zele, & pour le présenter à Dieu.

Et visum est  
aliud signum  
in celo : &  
ecce Draco  
magnus ru-  
fus, habens  
capita septē,  
& cornua  
decem : & in  
capitibus  
eius diade-  
mata septem :

Et vne autre merueille fut venë dans le Ciel. Voilà un grand dragon rouge, qui avoit sept testes & dix cornes ; & sur ses sept testes il avoit sept diademes.

L'autre étrange merueille qui paroist dans l'Ame superieure, c'est le Demon ( comme il l'explique en suite ) qui vole iusques dans elle, & qui est représenté par un dragon rouge, ayant

sept testes : parce que le demon entre par les sept pechez mortels ; & dix cornes, qui sont les dix sortes de plaisirs par lesquels il attaque les hommes. Et chacune de ses testes a un diademe ; pour marque de sept empires qu'il a sur les hommes, par les sept pechez mortels.

Et cauda  
eius trahebat  
certam par-  
tem stellarū  
celi, & misit  
eas in terrā :

Et la queue tiroit vne troisième partie des estoiles du Ciel, & les faisoit tomber sur la terre.

Sa queue, qui represente sa dernière attaque & son dernier effort, met en desordre la troisième partie des vertus de l'Ame superieure, qui résistent à la



*Apoc. Chap. XII. Du combat du Demon contre la Volonté. 99*

troisième partie des affections humaines, qui est l'orgueil. Le demon abbat cette troisième partie des *vertus*, & les fait tomber dans la *Sensualité*: afin que l'Entendement dépourvu des vertus de l'humilité, de l'obéissance, & de la patience, qui s'opposent à son orgueil naturel, traaverse la Volonté, & l'empêche d'agir, en voulant agir luy-mesme.

Le Dragon s'arresta devant la femme qui estoit prestee d'enfanter; afin que si-tost qu'elle auroit enfanté, il deuorast l'enfant.

Elle accoucha d'un enfant mâle, qui devoit regir toutes les Nations avec un sceptre de fer: & son enfant fut emporté auprès de Dieu, devant son trône.

Et la femme s'enfuit dans une solitude, où elle avoit un lieu préparé de Dieu; afin qu'elle y fust nourrie durant douze cens soixante iours.

Contemplation est un lieu préparé de Dieu; puisque nul n'y peut venir, s'il n'y est attiré de Dieu mesme; & c'est un lieu où le demon ne peut atteindre; & en cette solitude la Volonté est nourrie de sucs celestes, pour se fortifier durant les douze cens soixante iours que les *bonnes-œuvres* doivent encore estre *meïlées* de quelques infirmités.

Et il se fit un grand combat dans le Ciel: Michel & ses Anges combattoient contre le dragon, & le dragon & ses Anges combattoient aussi.

te qu'il se fait un grand combat dans l'Ame supérieure, entre la force de Dieu, représentée par Michel; & ses Graces représentées par les Anges; contre le demon, & toutes les forces de l'Enfer; & iuge, Philedon, combien doit estre furieux ce grand combat, de toutes les forces du Ciel, contre toutes celles de l'Enfer. Tu vois d'un costé l'innombrable milice celeste, conduite par Michel; & de l'autre les troupes de l'Enfer, conduites par le grand dragon rouge, qui est Satan; & ces deux grandes armées combattent dans la campagne de l'Ame supérieure, pour voir à qui demeurera maître des habitans de cette campagne, qui sont l'Entendement, & l'Imagination, & toutes les pensées.

PHIL. O Eusebe, quelle effroyable bataille! & en fut-il iamais vne pareille?

Mais ils ne purent vaincre: & il n'y eut plus au Ciel de lieu pour eux.

de s'enfuir, & de laisser en paix l'Entendement & l'Imagination, & toute l'Ame supérieure en liberté.

Puis le Demon se plante devant la Volonté, qui est prestee d'enfanter un zele fort, le voulant deuorer si-tost qu'elle l'aura enfanté.

Elle fait naistre un Zele fort & mâle, qui doit commander à toutes les passions avec un empire severe: & ce fort Zele est soudain emporté & présenté à Dieu: & mis en seureté devant son siege, qui est au plus haut de l'Ame supérieure.

Et la Volonté s'enfuit & se cache du demon, dans une solitude: c'est à dire, toute seule dans la contemplation, sans l'Entendement & sans l'Imagination, où le demon ne peut arriuer: car la

Pendant que la Volonté est en cette solitude devant Dieu, le demon enragé de ce qu'elle est hors de son pouvoir, attaque l'Entendement & l'Imagination; & Dieu les defend: de sorte

Ev s. Enfin le grand dragon & toutes ses forces lâchent le pied: ils ne peuvent vaincre, & ils sont contraints

Et drago  
Reit ante  
mulierem,  
quæ erat pa-  
ritura; ut  
cùm peperisset,  
filium  
eius deuora-  
ret.

Et peperit  
filium mas-  
culum, qui  
reclusus erat  
omnes Gen-  
tes in virga  
ferrea: & ra-  
ptus est filius  
eius ad Deū,  
& ad thronum  
eius: \*

Et mulier  
fugit in soli-  
tudinem, ubi  
habebat lo-  
cum para-  
tum à Deo,  
ut ibi pas-  
cant eam die-  
bus mille du-  
centis sexa-  
ginta.

Et factum  
est prælum  
magnum in  
cælo: Mi-  
chael, & An-  
geli eius præ-  
liabantur cū  
dracone, &  
draco pugna-  
bat, & ange-  
li eius:

Michael, si-  
gnificat, qui est  
comme Deus:

Et non va-  
luerunt, ne-  
que locus in-  
uentus est eo-  
rum amplius  
in cælo.



Et proie-  
ctus est dra-  
co ille ma-  
gnus, serpens  
anticuus, qui  
vocatur Dia-  
bolus, & Sa-  
tanah, qui se-  
ducit vniuer-  
sum orbem :  
& proiectus  
est in terram,  
& angeli  
eius cum illo  
missi sunt.

Et audiui  
vocem ma-  
gnam in celo  
dicentem :  
Nunc facta  
est salus, &  
virtus, & re-  
gnum Dei  
nostri, & po-  
testas Christi  
eius : quia  
proiectus est  
accusator  
fratrum no-  
strorum, qui  
accusabat il-  
los ante con-  
spectum Dei  
nostri, die ac  
nocte.

Et ipsi vi-  
cerunt eum  
propter san-  
guinem Agni,  
& propter  
verbum tes-  
timonijs sui,  
& non dile-  
xerunt ani-  
mas suas vs-  
que ad mor-  
tem.

Propterea  
lætamini ce-  
li, & qui ha-  
bitatis in eis,  
Vt terra, &  
mari, quia  
descendit  
Diabolus ad  
vos, habens  
iram magnā,  
sciens quod  
modicum  
tempus ha-  
bet.

Et postquā  
vidit draco  
quod proie-  
ctus esset in  
terram, per-  
secutus est  
mulierem,  
quæ peperit  
masculum :

Et datæ sunt  
mulieri ale-  
dux aquilæ  
magnæ, vt  
volaret in  
desertum in

*Et ce grand Dragon, l'ancien Serpens, qui est appelé le Diable, & Satan, qui se-  
duit tous le Monde, fut chassé; & il fut  
ietté sur la terre, & ses Anges y furent  
aussi iettez avec luy.*

*nuire; & retombe dans l'Ame inferieure, pour l'attaquer encore avec toutes ses malices.*

*Et s'entendis au Ciel vne haute voix  
qui dit. Voicy maintenant le salut, & la  
force, & le regne de nostre Dieu, & la puis-  
sance de son Christ: parce que l'accusateur  
de nos freres, qui les accusoit iour &  
nuist en la presence de Dieu, a esté ietté de-  
hors.*

*nos pensées, & qui tâchoit continuellement à les rendre criminelles deuant  
Dieu, par des mouuemens d'orgueil, & par des pensées, tantost d'impureté,  
tantost de malice, est maintenant abbatu & détruit.*

*Et nos freres l'ont vaincu par le sang  
de l'Agneau, & par la parole de leur té-  
moignage: & ils n'ont point aimé leur vie  
iufques à la mort.*

*se mortifier en toutes choses, que se tourner vers les mauvais desirs de la Na-  
ture.*

*C'est pourquoy, ô Cieux, réjouissez-  
vous, & vous ceux qui y habitez! Affli-  
ction à vous, ô terre, ô mer, parce que le  
Demon est descendu vers vous, remply  
de rage, sçachant qu'il luy reste peu de  
temps.*

*battre; & il est enflammé de grande colere, sçachant qu'il a besoin de se hâter,  
s'il veut reüssir en son dessein.*

*Et quand le dragon vid qu'il auoit  
esté ietté en terre, il poursuiuit la femme,  
qui auoit enfanté vn masle: mais deux  
ailes de grand Aigle furent données à la  
femme, afin qu'elle s'enuolast en son lieu  
dans sa solitude: où elle est nourrie durant  
le temps, & les temps, & la moitié  
du temps, loin de la presence du ser-  
pent.*

*nourrie délicieusement par les mains de Dieu, durant le temps, durant les temps,  
& durant la moitié du temps.*

*PHIL. Comment pourras-tu me faire entendre ce passage qui me semble*

Tu vois, comme S. Iean explique luy-mesme que ce grand Dragon rouge, c'est le Demon; qui par la force de Dieu & de ses Graces, est chassé avec toutes ses puissances & ses ruses, de l'Ame superieure, sans luy auoir peu pour l'attaquer encore avec toutes ses

Alors dans l'Ame superieure il se fait de grands cris de ioye, par toutes les puissances de l'Ame, qui disent: Maintenant nous voyons icy le salut, le secours, la vertu & le regne de nostre Dieu, & la puissance de son Fils Iesus-Christ: parce que celuy qui combattoit les facultez de l'Ame, & toutes

Et les facultez de l'Ame, & les pen- sées, ont esté victorieuses du demon & de ses malices, par les merites du Sang de Iesus-Christ, pour auoir creü en luy, & pour auoir mieux aimé

C'est pourquoy, ô Ame superieure, réiouy-toy, & toutes les puissances qui sont en toy! Affliction à toy, ô Sensua- lité; & à toy, ô mer des pechez, passez! car le demon vient à vous, pour ietter sur vous le reste de sa rage; & pour em- ployer ses derniers efforts à vous com- ployer ses derniers efforts à vous com-

Le Demon voyant qu'il est chassé de l'Ame superieure, & qu'il est tombé dans l'Inferieure; tâche encore à tour- menter la Volonté qui a enfanté le fort zele: mais Dieu donne à la Volonté deux grandes ailes, qui sont la Pureté de cœur & la Simplicité d'intention, avec lesquelles elle s'enuole dans sa solitu- de, & dans la Contemplation, qui est le lieu que Dieu a préparé; où elle est



bien obscur ? & quelle distinction pourras-tu faire entre le temps , & les temps , & la moitié du temps ?

E v s. Pour te faire bien entendre ce passage , que S. Iean a emprunté de Daniel, tu dois sçauoir, Philedon, que Dieu repaist l'Ame dont la Volonté est en luy, de trois sortes de douceurs de plus en plus delicieuses , dans trois temps differens. Ce qu'il appelle le temps, c'est toute la vie du fidele, pendant laquelle Dieu repaist l'Ame de sa paix, & de la ioye spirituelle & diuine, que S. Paul appelle la paix de Iesus Christ, qui surpasse tous les plaisirs des sens. Ce qu'il appelle les temps, ce sont les temps ou les heures particulieres que l'Ame donne à l'Oraison dans la iournée : pendant lesquelles elle est encore plus sauoureusement nourrie de son Dieu, que par sa paix & sa ioye ordinaire. Et ce qu'il appelle la moitié du temps : c'est la moitié du temps de l'Oraison, où elle est encore plus delicieusement nourrie de son Dieu, par des gousts spirituels & tout diuins, que les Ames parfaites goûtent ordinairement pendant la moitié du temps de l'Oraison, qui est cette demie-heure de silence dans l'Ame superieure, ou de quietude heureuse, dont il a esté parlé au commencement du huietieme Chapitre.

PHIL. Nous voilà heureusement sortis de ce passage difficile. O Eusebe; que bien heureux sont ceux qui goûtent successiuellement ces trois sortes de douceurs, de plus en plus delicieuses; & que ie ne m'étonne plus, si tous les plaisirs & tous les déplaisirs du monde, ne sont rien à ceux que Dieu nourrit ordinairement de telles douceurs !

E v s. Tu commences à comprendre que les douceurs que Dieu donne, sont bien autres que celles que le Monde donne; qui sont tousiours accompagnées & suiuiues de maux; & que l'Ame qui a sa volonté continuellement vnice à Dieu, iouit continuellement d'un heur admirable: & qu'en vain le demon s'efforce alors de la troubler dans son bon-heur, par les foiblesses de la Nature, ou par les trauerses & par les afflictions du monde, comme tu le vas voir par la suite.

Le Serpent ietta de sa gueule un grand fleuve d'eau, contre la femme, afin qu'elle fust emportée par le fleuve.

Mais la terre secourut la femme: car elle ouurit la bouche, & aualla elle-mesme le fleuve que le serpent auoit ietté de sa gueule.

ré; & aualle elle-mesme toutes ces infirmités & afflictions, en les supportant pour l'amour de Dieu, & par sa grace; & engloutit elle-mesme tout ce que ce serpent infernal auoit vomy contre la Volonté, pensant l'abbatre à force de tourmens, & de tentations du corps & de l'esprit.

Alors le Dragon fut irrité contre la femme, & s'en alla pour faire la guerre contre ceux qui sont de sa race, qui gardent les commandemens de Dieu, & ont le témoignage de Iesus-Christ.

Et il s'arresta sur le bord de la mer.

Alors le Demon estant enragé contre la Volonté, qui est hors de son pouuoir; & voyant qu'il ne luy peut nuire, conçoit un dessein pour faire encore la guerre aux autres puissances de l'Ame; à sçauoir, à l'Entendement, à la Memoire, & à l'Imagination, qui gardent alors les commandemens de Dieu, & la parole de Iesus-Christ, estant soumis & vnies à la volonté de Dieu, & à la foy de Iesus-Christ. Il s'en va vers la mer

Le Demon iette alors contre la Volonté un grand fleuve ou torrent d'infirmités ou d'afflictions d'esprit & de corps; afin qu'elle soit emportée & renuersée par cette inondation.

Mais l'Ame inferieure; qui est alors du tout mortifiée & soumise à l'Ame superieure, pteste secours à la Volonté

Alors le Demon estant enragé contre la Volonté, qui est hors de son pouuoir; & voyant qu'il ne luy peut nuire, conçoit un dessein pour faire encore la guerre aux autres puissances de l'Ame; à sçauoir, à l'Entendement, à la Memoire, & à l'Imagination, qui gardent

locum suum, ubi alitur per tempus & tempora & dimidium temporis à facie serpentis.

In tempus, & tempora, & dimidium temporis. Dan. c. 12.

Pax Christi qua exuperat omnem sensum.

Ce que c'est que le temps, le temps, & la moitié du temps.

L'heur de l'Ame vnice à Dieu.

Et misit serpens ex ore suo post mulierem, aqua tamquam flumen, ut eam faceret trahi à flumine.

Et adiunxit terra mulierem, & aperuit terra os suum, & absorbuic flumen, quod misit draco de ore suo.

Et iratus est draco in mulierem: & abiit facere praelium cum reliquis de semine eius, qui custodiunt mandata Dei, & habent testimonium Iesu Christi.

Et stetit supra arenam maris.



*La Volonté  
seule embrasse  
Dieu, parce  
que l'amour est  
dans la Vo-  
lonté.*

de l'Iniquité passée, meditant vne grande ruse; & du fonds de cét Abyfme qu'il remeue, il en fait sortir vn Monstre bien dangereux: mais auant que de le voir dans le Chapitre suiuant, reposons-nous à la fin de celuy-cy, & faisons reflexion sur les merueilles que nous y auons veues. Tu dois considerer premierement que la Volonté est la seule des facultez de l'Ame, qui vole entre les bras de Dieu, qui iouit, & qui gouste les delices: parce que par elle seule nostre Ame aime Dieu, & par elle seule aussi elle est aimée de Dieu, elle goûte Dieu, & iouit de Dieu. Et ie t'ay appris que l'Ame est toute entiere dans vne de ses facultez: de sorte que quand la Volonté vole entre les bras de Dieu, l'ame y vole toute entiere avec elle. Tu vois aussi que c'est cōtre la Volonté que le Demon dresse toutes ses attaques, & que quand il donne des assauts à l'Entendement, à la Memoire & à l'Imagination, ce n'est qu'afin de troubler & de renuerfer par eux la Volonté, qui s'est attachée & vnée à Dieu, & qui est hors de la puissance du Demon dans la contemplation: ce qui luy donne vn tel dépit, que voyant qu'elle a enfanté le fort Zele, ou l'amour de Dieu, qu'il vouloit deuorer à sa naissance, que ce Zele a esté soudain emporté & présenté à Dieu, & mis en seureté deuant son trône qui est dans l'Ame, & que la Volonté s'est enuolée apres son enfant entre les bras de Dieu; alors il arme tout l'enfer pour combattre les autres puissances de l'Ame, & Dieu fait aussi armer toutes les forces du Ciel, pour deffendre ces puissances de l'Ame contre toutes les forces de l'enfer; pendant qu'il tient la Volonté entre ses bras, où elle est en lieu de seureté, & où il la nourrit de ses douceurs celestes.

*Ruse du De-  
mon pour at-  
taquer la Vo-  
lonté, en atta-  
quant les au-  
tres puissances  
de l'Ame.*

Tu vois en suite que le Demon ayant esté chassé de l'Ame superieure par les forces ou par les graces de Dieu, & estant retombé dans l'Ame inferieure, comme dans son dernier réduit: il fait sortir de là vn torrent d'infirmitez & d'afflictions, dont il attaque la Volonté: mais que l'Ame inferieure qui est alors mortifiée & soumise à l'Ame superieure, boit elle-mesme, & auale toutes ces infirmités & afflictions, pour secourir la Volonté qui a enfanté le fort Zele, & qui pourroit estre troublée & abbatue par ce torrent de maux. Tu vas voir en suite que le Demon voyant que non seulement il est chassé de l'Ame superieure, mais encore qu'il ne peut plus la troubler par les mouuemens de l'Ame inferieure, conçoit vn grand stratageme, pour attaquer par ruse l'Entendement, la Memoire, & l'Imagination, qu'il n'auoit peu vaincre à force ouuerte; & va faire paroistre deux Monstres bien dangereux pour les combattre; dont l'un sortira de la mer, & l'autre de la terre.

*Quelle est la  
force du Zele.*

PHIL. Que toute cette suite est admirable; Que tu me fais voir de beaux combats, & de grands euenemens, ausquels tous les plus merueilleux de toutes les histoires du Monde ne sont point comparables! & que tu me donnes d'impatience de voir encore quels sont ces deux Monstres qui vont sortir de la mer & de la terre! Mais auant que de me parler de ces Monstres, dy-moy, ie te prie, ce que c'est que ce fort Zele, cét enfant masle, que la Volonté enfante, que le Diable vouloit deuorer à sa naissance, & contre lequel il témoigne vne telle rage, qu'il arme tout l'Enfer pour le détruire. Est-ce vne chose si redoutable au Demon?

*Qui man-  
ducatis pa-  
nem doloris.  
Cum dede-  
rit dilectis  
suis somnū,  
ecce heredi-  
tas Domini;  
filijs: merces,  
fructus ven-  
tris. Ps. 126.*

EVS. Rien ne luy est si redoutable que ce Zele, ou cét Enfant masle que la Volonté enfante; parce que rien ne détruit tant l'Empire du Demon. Aussi Dauid, dont plusieurs passages se rapportent iustement à cette diuine allegorie, appelle ce fort Zele, le fruit du ventre, qui est la recompense, apres que l'on a mangé le pain de la douleur, & apres que Dieu a donné à ces bien-amez le doux sommeil de leurs puissances interieures, pendant qu'il tient la Volonté entre ses bras.

Tu dois sçauoir que le Zele est l'excez & le transport de l'amour pur & par-



fait que nous auons pour dieu ; avec lequel nous l'aimons de toutes les puissances de nostre Ame ; nous l'honorons avec tous les respects qui nous sont possibles ; nous le seruons avec ardeur ; nous soutenons son honneur avec vehemence ; nous tâchons à étendre sa gloire ; & nous vangeons seuerement ses iniures, sur les ennemis, & sur nous-mesmes. Toutesfois bien que ce Zele soit fort & vehement, il ne doit pas estre indiscret ; c'est à dire , il ne doit pas estre produit sans iugement , & hors de saison : car alors au lieu de plaire à dieu , & de profiter au prochain, il est cause que la Religion deuiant en plus grand mépris aux impies : qui croient que ces transports sont plustost causez par vn égarement d'esprit, que par vne ardente pieté ; & se confirment dans leurs sentimens dereglez , croyant decouurer du dereglement dans les Ames qui craignent dieu, & qui l'aiment La perfection du Zele consiste dans son bon vsage, quand on l'employe en sorte qu'il puisse seruir à aimer dieu de plus en plus , à le faire honorer dauantage, à edifier son prochain, à donner de la confusion aux méchans, & à corriger ceux qui sont capables d'estre émeus par vn grand exemple.

*Le Zele ne doit pas estre indiscret.*

PHIL. l'entens bien maintenant ce que c'est que le fort Zele, ou l'Enfant masle que la Volonté enfante , & qui au mesme moment de sa naissance, est porté entre les bras de dieu ; où il est en seureté contre le Demon ; & ie ne m'étonne pas si cet Ennemy du genre humain, est si ennemy de ce fort Zele : & s'il dresse tant de machines, & arme toutes les forces de l'enfer, pour le détruire : sentant bien qu'il est capable de le détruire luy-mesme. Voyons maintenant quels Monstres il va faire sortir de *la mer* & de *la terre*, pour attaquer encore l'Ame, qui est assistée de toutes les forces du Ciel.

Evs. Ces deux Monstres sont des plus dangereuses bestes dont tu ayes iamais ouy parler ; & chacune des deux est si puissante, qu'elle vaut vne armée entiere. Aussi ont-elles abbatu vne infinité d'Ames bien vaillantes , & resoluës d'aimer Dieu : mais pour ne pas confondre des matieres si importantes, puisqu'il est impossible de voir tant de batailles en vn iour, contente-toy d'auoir veu aujourd'huy le combat du Demon contre la Volonté : & la furieuse bataille de toutes les forces de l'Enfer, contre toutes celles du Ciel : & d'auoir appris ce que c'est que l'Enfant masle que la Volonté enfante. Va ruminer cette leçon, le reste de cette iournée : & demain ie te feray voir le combat des deux Monstres, qui l'vn apres l'autre attaquent l'Ame, quand elle est conuertie à Dieu : qui luy donnent des tourmens infinis : qui sous l'image d'vn bien nous font commettre de grands maux : & qui sont capables de nous remettre sous la puissance du Demon, si la grace de Dieu ne nous assiste. Et nul presque de ceux qui se donnent à la Penitence, ne se sauue de leurs attaques, qui donnent quelquesfois long-temps des peines inconceuables.

*Fin de la vingt-deuxième Iournée.*











LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES:

VINGT-TROISIÈME IOVRNE'E.

DE LA DANGEREUSE BESTE OV CHIMERE  
*des pechez passez & pardonnez.*

*Et d'une autre dangereuse Beste ou Chimere, qui est la fausse Mortification.*

*Et la victoire des fideles sentimens, sur les deux Chimeres.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



VIOVR D'HYV, Philedon, tu verras que la Mer & la terre se reuolent en faueur du Demon contre le Ciel; & produisent deux Monstres pour le combattre; c'est à dire, que la Mer, ou l'amas des pechez passez, quoy que pardonnez, & la Terre de la Sensualité, quoy que mortifiée, produisent encore deux Chimeres par la ruse du demon, pour troubler la paix de l'Ame supérieure. Le premier de ces deux Monstres va sortir de la Mer, & tu le vas voir au commencement du treizième Chapitre.

O



## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XIII.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et vidi de  
mari bestiam  
ascenden-  
tem, haben-  
tem capita  
septem, &  
cornua de-  
cem, & super  
cornua eius  
decem dia-  
demata, &  
super capita  
eius nomina  
blasphemiz.

*Estrange ru-  
se du Demon,  
pour mettre en  
desordre les  
Ames conuer-  
ties.*

Gratias  
agentes Deo,  
qui eripuit  
nos de pote-  
state tenebra-  
rum, & tran-  
stulit in re-  
gnum filij  
dilectionis  
suz. Paul.

**I**E vis sortir de la Mer vne Beste qui  
auoit sept testes, & dix cornes; &  
sur ses cornes dix Diademes; & sur ses  
testes des noms de blaspheme.

tient en lieu où elle ne peut plus craindre ses attaques. Il s'en va vers la mer de  
l'Iniquité passée, qui est l'amas ou le nombre des pechez confellez, & pardon-  
nez par les merites du Sang de Iesus-Christ; & il en fait sortir vn Monstre, ou  
vne Chimere, qui est vne vaine crainte ou frayeur, que l'Ame qui est soumise à  
Dieu, sent renaistre en elle, que ses pechez passez n'ayent pas esté pardonnez  
par la misericorde de Dieu. C'est vn mal & vne peine que le demon suscite  
ordinairement pour troubler ceux qui se sont conuertis à Dieu; & il y en a  
peu qui n'en soient tourmentez long-temps, ne pouuant croire qu'ils soient en  
la Grace de Dieu; & qu'ils ayent fait ce qu'il faut pour obtenir leur pardon: Et  
cette vaine crainte trouble leur paix interieure; cause de grands desordres en  
leur Ame; & offense la misericorde de Dieu, & la confiance que l'on doit auoir  
en luy, qui a promis par son Prophete, que toutes les fois qu'un Pecheur ge-  
mira, il ne se souuiendra plus de ses pechez. Et le demon fortifie cette crainte  
seruile, pour empescher l'Ame de passer à l'amour filial: parce qu'il est impossible  
de bien aimer, ny de louer Dieu, ny de luy rendre des Actions de graces, pen-  
dant que l'Ame ne peut croire que Dieu luy ayt pardonné. Et le demon qui  
hait Dieu, empesche tant qu'il peut que nous l'aimions: & renforce la crainte,  
pour empescher la naissance de l'Amour. Il faut que nous ayons regret, & que  
nous fassions penitence toute nostre vie, de nos pechez passez; mais il faut croire  
que Dieu nous les a pardonnez, par sa misericorde infinie, & par les merites  
du sang de son Fils, apres que nous auons apporté de nostre part les choses  
necessaires au Sacrement de la Penitence; qui sont le regret d'auoir offensé  
Dieu, vne confession entiere, & la resolution de ne plus l'offenser moyennant sa  
Grace. Apres cela nous deuons croire qu'il nous a pardonné: nous deuons iouir  
de sa paix, qu'il veut que nous ayons: & nous deuons le louer, l'aimer, & luy  
rendre grace, de nous auoir retirez de la puissance des tenebres, & de nous  
auoir transferez dans le regne de son Fils bien-aimé. Et le Demon, par cette  
crainte continuelle, nous rait nostre paix, & rait à Dieu la gloire & l'hon-  
neur que nous deuons luy rendre, & l'amour que nous deuons auoir pour luy.  
Voy, cher Philedon, comment le bien-aimé Disciple décrit admirablement  
ce Monstre, ou cette Chimere: qui est la vaine-crainte des pechez pardon-  
nez. Elle presente d'abord *sept testes*, qui sont les sept pechez mortels.

PHIL. Il me semble que par la leçon que j'ay apprise, les pechez mortels  
sont representez par des montagnes.

EVS. Il est vray: aussi verras-tu dans le dix-septième Chapitre, que saint  
Jean explique luy-mesme les *sept testes* de cette Beste: & dit que ce sont *sept*  
*montagnes*, qui signifient les sept pechez mortels ou capitaux, que cette Chi-



mere ou vaine crainte, presente d'abord à l'imagination. Elle a dix cornes ou puissances, qui sont dix sortes de plaisirs qui seront expliquez dans le Chap. 17. & chacun de ces plaisirs a vn diademe: parce que cette Chimere regne par eux en l'Ame. Et sur les sept testes ou pechez capitaux, sont des noms ou parolles de blasphèmes: parce qu'en croyant qu'ils ne sont point pardonnez, on blasphème contre la misericorde de Dieu, & contre la promesse qu'il a faite, de ne se plus souuenir des pechez de celuy qui se sera conuertie à luy.

Et la Beste que ie vis, estoit semblable à vn Leopard; ses pieds estoient pareils à ceux d'un Ours & sa gueule estoit comme celle d'un Lion. Et le Dragon luy donna sa force & vne grande puissance.

parce qu'elle deuore l'Ame par les soucis, les tourmens, & les inquietudes; & le Demon luy donne toute la force qu'il a luy-mesme, & vne grande puissance pour tourmenter l'Ame; & pour la faire offenser Dieu: ce qui est le propre du Demon mesme.

Ie vis l'une de ses testes comme blessée à mort: mais cette playe mortelle auoit esté guerie.

mais cette blessure mortelle auoit esté guerie: c'est à dire, ce peché mortel auoit esté lauë & guery, par la Penitence, & par les merites du Sang de Iesus-Christ.

Et toute la terre regarda la Beste avec admiration. Et on adora le Dragon qui auoit donné puissance à la Beste; & on adora la Beste, en disant: y a-t'il rien de semblable à la beste? & qui pourra combattre contre elle?

Chimere; & on adore aussi la Chimere, en la redoutant & la croyant fort puissante & inuincible. De sorte que l'on dit en soy-mesme: y a-t'il rien de pareil à ce Monstre? Quel moyë y a-t'il de le combattre? C'est chose impossible que de le destruire.

Il luy fut donné pouuoir de parler beaucoup, & de proferer des blasphèmes: & elle eut la puissance d'agir durant quarante-deux mois.

la verité de ses promesses, & aux merites du sang de Iesus-Christ, qui a lauë nos pechez avec la Penitence. Elle fait que l'on s'enquiert, que l'on consulte, & que l'on s'inquiete incessamment, rompant la teste aux Confesseurs par des Confessions generales reiterées, & aux Directeurs par des conseils qu'on leur demande, & par des cas de conscience qu'on leur propose, sans que l'on puisse iamais se satisfaire, durant quarante deux mois, qui sont les douze cens soixante iours que les choses de la Grace & les bonnes-œuvres sont encore menacées d'infirmitez. Tufçais, Philedon, les raisons de ces deux nombres de douze & de six, dont le premier qui est des choses de la Grace, est alors multiplié

Cette Chimere a le corps de Leopard, estant tachetée d'inconstance, & de tromperie. Elle a les pieds comme vn Ours: ce qui marque l'ignorance grossiere dans laquelle elle marche: sa gueule est comme celle d'un Lion:

Et bestia, quam vidi, simili erat pardo, & pedes eius sicut pedes ursi, & os eius sicut os leonis. Et dedit illi draco virtutem suam, & potestatem magnam.

Vne de ses testes dont elle attaque la pensée, semble blessée à mort: car on considere qu'un seul des pechez passez auoit meritë la mort eternelle;

Et vili vnū de capitibus suis quasi occisum in mortem: & plaga mortis eius curata est.

Toutesfois l'imagination qui regne dans toute l'Ame inferieure, se trouble & s'estonne, en considerant ce Monstre ou cette Chimere. Et dans cet estonnement, en pensant faire chose agreable à Dieu, on fait chose agreable au Diable, qui a donné puissance à cette

Et admirata est vniuersa terra post bestiam. Et adorauerunt draconē, qui dedit potestatem bestie. & adorauerunt bestiam dicentes: Quis similis bestie? & quis poterit pugnare cum ea?

Cette Chimere fait faire plusieurs prieres superflues, & plusieurs blasphèmes, en prononçant mille parolles contre l'assurance que nous deuons auoir en la misericorde de Dieu, en

Et datum est ei os loquens magna, & blasphemias: & data est ei potestas facere menses quadraginta duos.

Est rang de sordre & misere des Ames errantes & foibles, sur le fuit des pechez pardonnez.



par centaines seulement; & l'autre qui est des affections humaines, est seulement multiplié alors par dixaines; à cause que les choses de la Grace, quand elle est encore foible, ne se multiplient que par centaines, & non par mille, comme quand elle est forte; ce qui fait douze cens: & que les infirmités ou les choses de la Sensualité étant en partie domptées par la Grace, ne se comptent plus que par dixaines, & non par centaines; & du nombre de six, font soixante: ce qui fait ensemble douze cens soixante.

PHIL. l'entens bien maintenant tous ces nombres.

Et aperuit  
os suum in  
blasphemias  
ad Deum,  
blasphemare  
nomen eius,  
& taberna-  
culum eius,  
& eos qui in  
celo habi-  
tant.

*Et elle ouvrit sa bouche pour prononcer des blasphèmes contre Dieu, pour blasphémer son nom, & son Tabernacle, & ceux qui habitent dans le Ciel.*

Or toutes ces prières inutiles, toutes ces Confessions répétées, & toutes ces questions que l'on fait aux Directeurs, sont autant de blasphèmes contre Dieu, lors que toutes ces choses se font par vne défiance de sa bonté, de la vérité de ses promesses, & des mérites de Jésus-Christ: parce qu'on l'offense, & on luy fait injure; en ne pouvant s'assurer sur ses grandes miséricordes, & sur les promesses qu'il a faites de pardonner tout à qui fera pénitence, & de ne se plus souvenir des péchez confessés, dont on a un vray repentir. Cette Chimère fait aussi injure à l'honneur de Dieu, qui habite dans l'Ame; laquelle est alors la demeure de Dieu; & aux habitans de l'Ame supérieure, qui sont l'Entendement, la Volonté, la Mémoire & l'Imagination; parce qu'elle veut démentir & renverser leurs sentimens raisonnables, & empêcher que la Volonté ne s'enflamme de l'amour de Dieu.

Et est datū  
illi bellum  
facere cum  
sanctis, &  
vincere eos.  
Et data est  
illi potestas  
in omnem  
tribum, &  
populum, &  
linguam, &  
gentem.  
Et adorave-  
runt eam  
omnes, qui  
inhabitabant  
terram: quo-  
rum non  
sunt scripta  
nomina in  
Libro vitæ  
Agni qui  
occisus est  
ab origine  
mundi.

*Elle eut le pouvoir aussi de faire la guerre aux Saints, & de les vaincre: & elle eut pouvoir sur toute Tribu, & Peuple, & Langue & Nation. Tous ceux qui habitent la terre, l'adoreront, ceux dont les noms ne sont point écrits au Livre de Vie de l'Agneau, qui a été immolé dès l'origine du Monde.*

Elle tourmente aussi les Saintes pensées, leur fait la guerre, les abat, & les détruit; & elle a pouvoir encore d'émouvoir nos intérêts propres, & nos affections, & toutes sortes de paroles, & de recueillir toutes les passions. Enfin toutes les choses qui sont de l'Ame inférieure, sont troublées par cette Chimère, & la reuerent & la craignent; au moins tous les mouvemens qui ne sont pas marquez à la marque de Jésus-Christ: c'est à dire qui ne considèrent pas les seuls mérites de Jésus-Christ, qui de toute éternité a voulu mourir pour nous, & qui a lavé nos péchez dans son Sang.

*Si quelqu'un a oreille, qu'il entende.*

Saint Jean aduertit que quiconque entend les termes figurez, entendra bien ce que c'est que cette Beste ou cette Chimère; & les desordres qu'elle cause dans l'Ame inférieure, & combien sont désagréables à Dieu ceux qui ne s'assurent pas en ses paroles, ny en la mort de Jésus, ny aux mérites de son Sang; & qui perdent sa paix, & ne s'enflamment pas de son amour.

Qui in ca-  
pivitatem  
duxerit, in  
captivitatem  
vadet: qui in  
gladio occi-  
derit, oportet  
eum gla-  
dio occidi.

*Celui qui avoit mené les autres en captivité, ira luy-mesme en captivité. Celui qui avoit tué par le glaive, se laissera tuer par le glaive.*

L'Esprit qui avoit captivé tous les mouvemens de la Sensualité, pour les soumettre à l'Esprit de Dieu, & à l'Ame supérieure, devient alors captif luy-mesme par cette Chimère ou vain-  
crainte. Et celui qui avoit tué toutes les passions & tous les mauvais mouve-



mens par le glaive de la penitence, se laisse tuer luy-mesme, ou tourmenter, par le glaive d'une autre penitence mal reglée.

*Icy est la patience & la Foy des Saints.*

C'est en cette grande épreuve que se reconnoist la Patience, la Foy, & la fermeté des Saintes Résolutions, & des Saintes Pensées.

*Hic est patientia, & fides Sanctorum.*

PHIL Voilà Eusebe, vne espee de beste, ou vne Chimere, dont ie n'auois iamais ouy parler; & qui est bien dangereuse & bien trompeuse; parce que par cette vaine-crainte, l'esprit pensant n'auoir iamais assez bien fait, & voulant s'efforcer à bien-faire, fait beaucoup de mal; car il commet beaucoup d'offenses contre Dieu, & se donne bien du tourment à luy-mesme. Voyons maintenant quelle est l'autre beste dont le demon se sert.

*Et ie vis vne autre Beste sortant de la terre, qui auoit deux cornes semblables à l'Agneau, & qui parloit comme le Dragon.*

Ev s. Tu as veu que la premiere Beste est sortie de la Mer; c'est à dire de l'amas de l'Iniquité passée; le Demon fait sortir l'autre de la terre, c'est à dire, la fait naistre de l'Ame inferieure.

*Et vidi aliam bestiam ascendentem de terra, & habebat cornua duo similia Agni, & loquebatur sicut draco.*

Cette beste ou Chimere, c'est la fausse Mortification, qui naist d'une humeur mélancolique de l'Ame inferieure. Elle a deux cornes ou puissances semblables à deux de celles de l'Agneau: parce que la fausse Mortification porte d'un bord quelque apparence de Sainteté, & d'Humilité; qui sont deux vertus de Iesu-Christ: mais elle parle en effet comme le Diable; faisant iniure aussi bien que l'autre Chimere, à la bonté & misericorde de Dieu, & aux merites du Sang de son Fils, en voulant satisfaire à Dieu pour nos pechez par nos seules œuvres, sans les vnir aux merites de sa mort.

*La fausse Mortification naist d'une humeur mélancolique.*

*Elle exerçoit toute la puissance de la premiere Beste, en sa presence: & elle fit que la terre & ses habitans adorerent la premiere Beste, dont la playe mortelle auoit esté guerrie.*

Cette Beste, ou la fausse Mortification, née de l'humeur mélancolique, fait les mesmes desordres que l'autre Chimere des pechez passez; ayant tousjours cette Chimere ou cette crainte presente, & deuant les yeux; & elle

*Et potestatem prioris bestie omnem faciebat in conspectu eius: & fecit terram, & habitantes in ea, adorare bestiam priam, cuius curata est plaga mortis.*

fait que toute l'Ame inferieure, & tous ses mouuemens, ne s'employent qu'à considerer & craindre cette autre premiere Chimere des pechez passez, dont la playe mortelle auoit esté guerrie par la misericorde de Dieu, & par la Penitence.

*Elle fit de grandes merueilles, iusques à faire mesme ascendre le feu du Ciel sur la Terre à la venie des hommes.*

Cette Chimere, ou cette fausse Mortification, produit de grandes merueilles en apparence, par des pleurs, des oraisons, des œuvres, des

*Et fecit signa magna, ut etiam ignem faceret de celo descendere in terram in conspectu hominum.*

abstinences, & des penitences nouvelles; iusques là mesme qu'elle fait descendre de l'Ame superieure le feu du zele ardent, sur l'Ame sensitive: en chastiant le corps, & en le tourmentant, au grand estonnement & desplaisir des mouuemens de la partie inferieure: & toutes ces choses sont inutiles, si elles ne sont jointes aux merites du Sang de Iesus-Christ: & elles doivent estre faites par l'amour, plustost que par la crainte, & par l'opinion de satisfaire à Dieu par nos seules œuvres, qui ne pourroient iamais toutes ensemble satisfaire à Dieu pour vn seul peché, par lequel nous auons offensé vn Dieu infiny.



Et seduxit  
habitantes  
in terra, pro-  
pter signa,  
quæ data sũt  
illi facere in  
conspectu  
bestiarum, dicens  
habitantibus  
in terra, ut  
faciant ima-  
ginem be-  
stiarum, quæ ha-  
bet plagam  
gladii, & vi-  
xit.

Et elle trompa les habitans de la ter-  
re, par les merueilles qu'elle eut le pou-  
voir de faire en la presence de la Beste,  
disant aux habitans de la terre qu'ils  
fussent l'image de la Beste, qui avoit re-  
ceu le coup du glaive, & qui vivoit.

inferieure, d'avoir pour objet en toutes leurs œuvres, l'image de cette premie-  
re Chimere des pechez passez; ne faisant toutes ces œuvres que pour y satisfaire  
par leur seul merite; comme si Iesus-Christ n'y avoit pas satisfait par les me-  
rites de son Sang; & croyant qu'il reste encore vne playe mortelle, c'est à dire,  
quelque peché mortel, qui se cache, & à qui l'on n'a pas satisfait par la Con-  
fession & par la Penitence, & qui est capable de les damner eternellement;  
quoy qu'en effet cette playe ayt esté guerie par la Penitence, & par la Confes-  
sion generale, & par les merites de Iesus-Christ, qui nous ont rendu la vie.

Et datum  
est illi ut da-  
ret spiritum  
imagini be-  
stiarum, & ut lo-  
quatur ima-  
go bestiarum, &  
faciat ut  
quicumque  
non adora-  
verint ima-  
ginem be-  
stiarum, occidan-  
tur.

Elle eut le pouvoir de donner l'esprit à  
l'image de la Beste, & de faire parler  
cette image, & de menacer de mort tous  
ceux qui n'adoreroient point cette image  
de la Beste.

La fausse Mortification a mesme la  
force d'animer cette image des pe-  
chez passez, que tous les mouvemens  
se sont forgée, pour luy consacrer tou-  
tes leurs œuvres; & de la faire parler,  
en sorte qu'elle menace de mort tou-  
tes les œuvres qui ne seront pas faites en l'honneur & à l'intention de cette  
image des pechez passez, & pour y satisfaire: c'est à dire, qu'elle leur persuade  
que ce seront des œuvres mortes, si elles ne sont faites à l'intention de cette  
crainte.

Et faciet  
omnes pueri-  
los, & ma-  
gnos, & di-  
uites, & pau-  
peres, & libe-  
ros, & servos  
habere cha-  
racterem in  
dextera ma-  
nu sua, aut in  
frontibus  
suis. Et ne-  
quis possit  
emere, aut  
vendere, nisi  
qui habet  
characterem,  
aut nomen  
bestiarum, aut  
nomen  
nominis  
eius.

Et elle fera que tous petits & grands,  
& riches & pauvres, & libres & esclaves,  
auront le caractere de la Beste en  
leur main droite, & sur leurs fronts.  
Et que nul ne puisse acheter, ny vendre,  
sinon celui qui a le caractere de la Be-  
ste, ou son nom, ou le nombre de son  
nom.

tion de cette crainte des pechez passez. Et elle ne veut pas qu'elles ayent le  
Caractere de l'amour. Voulant que nulle œuvre ou pensée ne puisse ny acheter  
le Ciel par aumosnes ou autres bonnes œuvres & soins charitables, ny vendre  
ces œuvres & ces soins à dieu, & les luy offrir, pour en retirer le centuple, & vn  
prix infiny; si ce n'est avec ce Caractere ou cette intention, que c'est pour sa-  
tisfaire aux pechez passez, par le merite de ces œuvres; & par leur nombre,  
qui puisse répondre au nombre des pechez; comme si nous esperions de payer  
Dieu suffisamment, en voulant luy donner autant de bonnes-œuvres pour au-  
tant de pechez; & l'on ne croit jamais y avoir satisfait par le nombre, quoy  
que Nostre-Seigneur Iesus-Christ y ait satisfait pour nous; & que nous n'ayons  
qu'à joindre nos œuvres, aux merites de son Sang, & à les faire par le motif  
de l'amour, plustost que par celui de la crainte.

Hic sapien-  
tia est. Qui  
habet intel-  
lectum, com-  
putet nume-  
rum bestiarum.  
Numerus  
enim homi-

Icy est la Sagesse. Que celui qui a  
entendement, compte le nombre de la  
Beste. C'est le nombre de l'homme;

C'est en cette occasion que se fait  
voir la ferme Sagesse; & qu'il faut  
estre éclairé de dieu pour combattre



& son nombre est six cens soixante & six.

& domter cette Chimere. Voy maintenant, Philedon, si tu as l'entendement ou l'intelligence que le bien-ay-

nis est: & numerus eius sexcenti sexaginta sex.

mé Disciple dit estre necessaire pour comprendre le nombre de la Beste, ou de la Chimere de la crainte des pechez passez, confessez, & pardonnez. Il dit que celuy qui a l'Esprit de Dieu, sçaura bien que ce nombre est le nombre de l'homme, c'est à dire, de toutes les infirmités & pechez des affections humaines, qui sont de six sortes, comme tu l'as appris; & qui dans leur plus grand desordre auoient esté multipliez par centaines, qui faisoient six cens; puis dans les premiers iours apres la conuersion, ne s'estoient plus multipliez que par dixaines, qui faisoient soixante; & enfin dans la conuersion accomplie auoient esté reduits au seul nombre de six; & ces trois nombres estans ioints, font ensemble celuy de six cens soixante & six. Cette Chimere veut faire reuiure ces desordres ou pechez qui s'estoient peu à peu aneantis; tasche à les ramasser ensemble sous vn seul nombre, pour y satisfaire par autant d'œuvres de Mortifications; & les considere tous, comme si le Sacrement de Penitence ne les auoit point effacez; & comme si le Sang de Iesus-Christ n'y auoit point satisfait: & cela nous oste la paix que Nostre-Seigneur veut que nous ayons apres nostre conuersion.

PHIL. O Eusebe, que Dieu soit beny à iamais, qui nous a enuoyé ce grand Aigle avec cette clef d'or, par laquelle tu m'as fait entrer en des lieux si secrets & si cachez, & m'as fait voir clair en des choses si obscures: car sans cette clef qui pourroit iamais deuiner ce que representent ces deux bestes estranges: & cette image de la premiere beste; & son Caractere, qui m'eut esté bien plus difficile à déchiffrer, que les Caracteres des Chinois; & tous ces nombres si difficiles?

Evs. Voilà, Philedon, ces bestes à tant de testes & à tant de cornes, que tu trouuois autresfois si estranges & si monstrueuses; & contre lesquelles tu disois que le Cerbere, & l'Hydre, & la Chimere de Bellerophon, & l'Hipogryphe, n'eussent osé tous ensemble se presenter pour les combattre; & tu me disois alors de te pouuoir expliquer quatre lignes de suite de cette Apocalypse, que tu estimois si ridicule. Cependant en voilà desia plus de la moitié que ie t'ay expliquée, & dont tu vois la belle suite.

PHIL. Je ne puis faire autre chose que de t'auouer ma confusion: mais c'est vne confusion qui m'est bien agreable, & bien auantageuse.

Evs. Puis que ces choses te sont maintenant connues, admire les grandes ruses du Demon, qui tasche tant qu'il peut à effacer les merites du Sang de Iesus-Christ; & qui se sert de nostre deuotion mesme pour nous perdre; en nous inspirant la vaine-crainte du passé, & la fausse Mortification, qui corrompent tout le fruit de nos bonnes-œuvres; quand nous ne les faisons pas pour l'amour de Dieu, & pour son honneur: quand nous ne les attachons pas à la Croix de Iesus; & quand nous pensons satisfaire par elles seules à la Iustice diuine. Tu vois combien le cher Disciple de Nostre Sauueur a en horreur ceux qui ne peuent s'imaginer que son bon Maistre ait satisfait par sa mort pour leurs pechez: & qui pensent qu'ils y satisferont eux-mêmes, par leurs seules bonnes-œuvres, & par leurs seules mortifications, & qu'ils le payeront nombre pour nombre. Tu verras par la suite combien de fois il deteste cet outrage que l'on fait à son cher Maistre: & par le Chapitre suiuant tu vas voir les menaces qu'il fait à ceux qui se laissent tromper par ces Chimeres, que le Demon fait sortir de la mer des pechez pardonnez, & de la terre de l'Ame inferieure. Je veux bien t'expliquer encore ce Chapitre aujourd'huy, puis qu'il ne traite que de la mesme matiere.



## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XIV.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et vidi: &  
ecce Agnus  
stabat supra  
montem Sion,  
& cum co-  
centum qua-  
draginta  
quatuor mil-  
lia, habentes  
nomen eius,  
& nomen  
Patris eius  
scriptum in  
frontibus  
suis.

**A**Lors ie regarday, & ie vis l'Agneau qui estoit sur le mont de Sion; & avec luy les Cent quarante-quatre mille qui auoient son nom & celui de son Pere écrits sur leurs fronts.

taquer dans l'Ame superieure, & iusqu'entre les bras de Dieu: Mais voicy de grandes forces prestes pour la defendre, & qui craignent bien peu l'assaut du Dragon, & des deux Chimeres, & de ces six cens soixante-six suiets infideles & reuoltez. C'est vne puissante armée de fideles sentimens, & de fermes esperances aux bontez de Dieu, & au Sang de son Fils. Ils sont au nombre de Cent quarante-quatre mille, qui sont douze fois douze mille, parce que c'est le nombre de la grace abondante, & ils ont pour Chef *Iesus-Christ*. Ainsi tu peux iuger qu'ils renuerſeront facilement cette petite troupe de six cens soixante & six mouuemens humains, qui ont pour leur Chef le Dragon, ou le Diable, lequel a pour ses Lieutenans generaux les deux Chimeres, qui sont la vaine crainte des pechez passez, & la faulſe Mortification. Le Chef de ce grand nombre de Fideles sentimens, est *Iesus-Christ* meſme, qui se tient sur le mont de Sion, c'est à dire, au lieu le plus haut de l'Ame en Grace, appelée alors Sion, ou la *Ierusalem* celeſte, comme tu le ſçauras dans les autres Chapitres. Si cette armée est bien plus grande que celle de ces six cens soixante & six; son poste est encore bien plus auantageux, estant sur la cime de l'Ame superieure; & les autres estans dans le vallon de l'Ame inferieure. Et voy que tous ceux de cette puissante armée ont vn bien plus noble caractere, que ces six cens soixante & six qui ont le caractere de la Beste; puis qu'ils ont tous sur le front le nom de *Iesus-Christ*, & celui de Dieu son Pere: Car ce sont les meſmes cent quarante-quatre mille sentimens mortifiez & en grace, qui auoient esté marquez à la marque de dieu, & de sa Foy en *Iesus-Christ*, auant que les tentations arriuaſſent; afin que les artifices du Demon ne leur peusſent nuire. Tu peux te ſouuenir de l'auoir veu écrit dans le ſeptième Chapitre, où il leur auoit esté promis que par le moyen de cette marque, ou Caractere de Dieu, nulle tentation des autres mouuemens naiſſans ne les pourroit ébranler; & que l'Agneau ſeroit touſiours au milieu d'eux, & les meneroit luy meſme à la guerre, & les conduiroit enſin aux ſources de la vie. Apres auoir veu cette grande Armée qui est sur la montagne, & le Chef admirable qui la commande; tu vas entendre pour trompettes, tambours & fifres, des bruits delicieux qui l'aniiment, & des musiques celeſtes qui l'accompagnent; en ſorte que l'on void qu'elle va pluſtoſt au triomphe qu'au combat.

Et audiui  
vocem de  
caelo, tam-  
quam vocem  
aquarum  
multarum, &  
tamquam  
vocem toni-

Et j'ouïs vn bruit dans le Ciel, comme le bruit de plusieurs eaux, & comme le bruit d'un grand tonnerre, & vn

Vn doux bruit de ioyes, d'actes de Foy, & de conſolations harmonieufes, reſonne alors dans l'Ame ſuperieure; & bruit



bruit que s'entendit comme celui de plusieurs Musiciens, qui ioioient de leurs lurs. Et ils chantoient comme un Cantique nouveau devant le trône, & les quatre animaux, & les vieillards; & nul ne pouvoit redire le Cantique, sinon les Cent quarante-quatre mille qui auoient esté rachetez & affranchis de la terre.

qui auoient lauë leurs robes dans ce Sang; c'est à dire, qui auoient esté iustifiez par le merite de la Croix, & qui à cause de leur mortification & de leur submission à la Foy, ont esté rachetez par l'application de ce Sang, & separez des autres sentimens ou mouuemens de l'Ame inferieure, qui pouuoient encore naistre à toute heure; & qui estoient encore suiets aux artifices du Diable.

Ceux-là ne se sont point souilleez avec les femmes; car ils sont Vierges. Ceux-là suivent l'Agneau, quelque part qu'il aille.

Mortification: car ils sont Vierges & purs, par la pureté de la Foy, & de la iustification par Iesus-Christ; & ne s'attribuant aucun merite, s'il n'est ioint à ceux de sa mort. Ceux-là suivent Iesus-Christ quelque part qu'il aille: c'est à dire, que leur veuë ou leur Esperance est continuellement & fermement attachée au Sang de Iesus, dans lequel les pechez ont esté lauez.

Ceux-là ont esté rachetez d'entre les hommes, pour estre les premices à Dieu & à l'Agneau. Et en leur bouche il ne s'est point trouué de mensonge: car ils sont sans tache devant le trône de Dieu.

ge ny vn seul blasphème contre la bonté & la puissance de Dieu, & contre les merites du Sang de Iesus-Christ; & ils demeurent purs & sans tache devant le trône de Dieu qui est dans l'Ame, pour l'y adorer purement & incessamment, & pour n'agir que par son amour & pour son honneur.

Je vis un autre Ange volant dans le milieu du Ciel, ayant l'Evangile eternal, afin qu'il l'annonçast à tous ceux qui sont assis sur la terre, & sur toute nation, & tribu, & langue, & peuple; & criant à haute voix. Craignez le Seigneur, & donnez luy l'honneur: car l'heure de son Jugement est venue: Et adorez celui qui a fait le Ciel, & la Terre, & la mer & la source des Fontaines.

par les deux Chimeres. Craignez le Seigneur seulement; & non pas ces Chimeres de frayeur & de fausse Mortification, qui ne sont qu'artifices du Diable: & donnez à Dieu seul l'honneur de vostre iustification: car il vous

chante les loüanges de Dieu devant son trône, qui est au plus haut de l'Ame; selon les chants des saintes Esprits & des Prophetes de l'ancien Testament, & selon ce qui est écrit dans les Euangiles; & nul sentiment humain ne peut répondre à ce doux Cantique, sinon ce grand nombre de sentimens d'esperance au Sang de Iesus-Christ,

Ces bons sentimens mortifiez, & marquez à la marque de Dieu; ne se sont point souilleez avec les sentimens traintifs & effeminez, qui ont esté émeüs par la Chimere & par la fausse

Ceux-là ont esté separez d'entre les autres sentimens humains; & marquez pour estre les premices, ou les premiers sacrifices offerts à Dieu, & à son Fils, aussitost apres la conuersion. Ils ne prononcent iamais vn seul mensonge

Vne autre Grace, ou inspiration de Dieu, vole alors dans le milieu de l'Ame superieure, alleguant & montrant l'Evangile diuin & eternal à tous ces mouuemens craintifs qui sortent de l'Ame inferieure, & des passions, & des interets propres, & des paroles, & des affections, & de tous les troubles que le Demon excite. Et cette forte inspiration crie à ces mouuemens craintifs qui ont esté seduits

erui magni: & vocem, quam audiu sicut citharizantium in citharis suis.

Et cantabant quasi canticum nouum, ante sedem, & ante quatuor animalia, & seniores: & nemo poterat dicere canticum, nisi illa centum quadraginta quatuor millia, qui empti sunt de terra.

Hi sunt, qui cum mulieribus non iunguntur: Virgines enim sunt. Hi sequuntur Agnum quocunque ierit.

Hi empti sunt ex hominibus primitiis decore, & Agno:

Et in ore eorum non est inuentum mendacium: sine macula enim sunt ante thronum dei.

Et vidi alterum Angelum volantem per medium celi, habentem Euangelium æternum, vt euangelizaret sedentibus super terram & super omnem gentem, & tribum, & linguam, & populum: Dicens magna voce: Timete dominum, & date illi honorem, qui venit hora iudicii eius: & adore eum, qui fecit calum, & terram, mare, & fontes aquarum.



iugera , & vous condamnera , pour vous estre déshé de sa bonté , & des merites du Sang precieux de son Fils : & adorez celui de qui toutes choses procedent , & aux bontez duquel vous devez soumettre & l'Âme superieure , & l'Âme inferieure , & tous les pechez , que vous avez faits , & tous ceux que vous pouvez faire tous les iours , dont la source est dans vos infirmités.

Et alius Angelus secutus est, dicens : Cecidit, cecidit Babylon illa magna : quæ à vino iræ fornicationis suis potavit omnes gentes.

¶ tertius Angelus secutus est illos, dicens : Si quis adoraverit bestiam, & imaginem eius, & acceperit characterem in fronte suo, aut in manu sua :

Et hic bibet de vino iræ Dei, quod mistum est mero in calice ire ipsius, & cruciabitur igne & sulphure, in conspectu Angelorum sanctorum, & ante conspectu Agni : & fumus tormentorum eorum ascendet in sæcula sæculorum : Nec habent requiem die ac nocte, qui adoraverunt bestiam, & imaginem eius, & si quis acceperit characterem nominis eius.

Hic patientia sanctorum est, qui custodiunt mandata Dei, & Edam Iesu.

Et un autre Ange suivit, disant : Elle est tombée, elle est tombée cette grande Babylone, qui avoit enyvré toutes les Nations du vin de la fureur de sa fornication.

Puis un troisième Ange suivit ceux-là, en disant à haute voix. Si quelqu'un adore la Beste, & son image, & reçoit son Caractere en son front ou en sa main ; celui-là boira du vin de l'ire de Dieu, qui est mêlé dans le vin pur du calice de sa Justice : & il sera tourmenté de feu & de soufre, en la présence des Saints Anges, & en la présence de l'Agneau. Et la fumée de leurs tourmens montera aux siècles des siècles.

qu'à son intention ; il sera châtié de Dieu en sa juste colere ; il sera plein d'inquietude & de fureur : & sera dans une honte infame, étant comparé aux saintes Résolutions qui ne considèrent que la bonté de Dieu : & voulant comparer le mérite de leurs œuvres, aux merites du Sang de Iesus-Christ, auquel seul nous devons esperer. Et ces inouuemens seront pleins d'un trouble qui les tourmentera, & qui s'accroîtra incessamment.

Ils n'ont point de repos ny iour ny nuit, ceux qui ont adoré la Beste & son image, & quiconque a reçu le Caractere de son nom.

& qui veulent que toutes leurs œuvres & leurs pensées portent le Caractere de cette idée ou image, & qui ne les produisent qu'à son intention, & non pour l'honneur de Dieu & pour son amour ; sont tourmentez & iour & nuit de mille inquietudes, & n'ont jamais de repos : & la paix de Iesus-Christ n'habite point en eux.

C'est icy la patience des Saints, qui gardent les Commandemens de Dieu, & la Foy de Iesus-Christ.

Une autre Grace, ou inspiration de Dieu, suit celle-là, & dit : Maintenant cette grande Babylone, c'est à dire, la Nature corrompue en Adam, est abbatue ; cette Nature si sensuelle, qui avoit enyvré toutes les Passions du vin fumeux, ou de la fureur de ses déreglemens.

Puis une autre Grace, ou inspiration sainte & ferme, suit ces deux autres premières : & crie hautement : Si quelqu'un de ces mouuemens craintifs, simples & imprudens, s'amuse jamais à considerer & à craindre cette Chimere des pechez pardonnez, & regarde son image, se la représentant en toute chose, au lieu de regarder Dieu seulement & les merites de Iesus-Christ : & veut que toutes œuvres & pensées, ayent le caractere de cette Chimere, ne faisant & ne pensant rien

Car ceux qui s'amusent apres cette Chimere de vaine crainte pour le passé, & qui n'ont autre veüe que l'idée de cette Chimere, qu'ils se représentent à toute heure, & en toutes choses :

C'est icy l'épreuve de la patience & de la fermeté des saintes Résolutions, qui ne se laissent point tromper par celles Chimeres que le Diable leur suscite, & qui gardent constamment pour



l'aueoir les Commandemens de Dieu ; & la Foy qu'ils doiuent auoir aux promesses de Iesus-Christ, & aux merites de son sang.

Puis j'ouïs vne voix du Ciel, qui me dit : *Escriz, Heureux les Morts qui meurent au Seigneur. L'Esprit dit que maintenant ils se reposent de leurs travaux : car leurs œuvres les suivent.*

Il leur promet qu'à tousiours ils seront en paix, apres auoir souffert pour l'Amour de Iesus-Christ, & s'estre mortifiez pour luy ; & que toutes les œuvres qu'ils produiront pour l'Amour de Dieu, leur seront utiles, & leur seront allouées.

Je regarday alors, & voilà que ie vis vne nuée blanche, & celuy qui estoit assis sur la nuée, ressembloit au Fils de l'Homme ; & auoit sur sa teste vne couronne d'or, & en sa main vne faucille tranchante.

ses operations se font en la Foy : Et en vn autre lieu, en ce sens figuré selon la Clef. Sa vertu est dans les nuées. Icy Nostre-Seigneur est couronné de Sagesse diuine, avec laquelle il regne dans l'Ame ; & il tient en sa main vne faucille tranchante, qui represente sa iustice, avec laquelle il fait la recolte des bons épis qui sont les bonnes-œuvres.

Puis vn autre Ange sortit du Temple, criant à haute voix à celuy qui estoit assis sur la nuée. Mets en œuvre sa faucille, & moissonne : parce qu'il est temps de moissonner, puis que la moisson est mure.

recolte des fruits des bonnes-œuvres pour l'Amour & pour la gloire de ton nom ; & de les separer des autres qui ont esté faites en l'honneur des Chimeres.

Celuy qui estoit assis sur la nuée, mit sa faucille dans la terre, & la terre fut moissonnée.

Et vn autre Ange sortit du Temple qui est dans le Ciel, ayant aussi vne faucille tranchante.

vendanger & trancher tous les fruits dangereux de cette terre de l'Ame inferieure.

Puis vn autre Ange sortit de l'Autel,

Enfin vne Sainte pensée sort de l'Ame superieure ; & donne aduis, que bienheureux sont les sentimens mortifiez pour l'Amour de Nostre-Seigneur Iesus-Christ, & en luy, & non pour l'amour d'autre chose. Car le Saint-Es-

Alors la Foy est toute pure & parfaite ; & elle est representée icy par vne nuée blanche, sur laquelle Iesus-Christ est assis ; parce qu'il aime à regner & à operer en nous sur cette Foy pure & viue. Comme Dauid le dit en vn lieu en sens literal : Toutes

Soudain vn autre bonne inspiration sort de nostre Interieur ; & crie hautement à Nostre-Seigneur par de frequentes prieres : Seigneur, separe par ton iuste Iugement les bons mouuemens d'avec les mauuais : car il est temps de moissonner, & de faire la

& mortifications qui ont esté faites tous les bons fruits. Aussi-tost Iesus-Christ assis sur la foy, moissonne la terre de l'Ame inferieure, ou de la Sensualité mortifiée pour l'Amour de luy, & en recueille

Vne autre bonne inspiration, ou ferme Resolution, sort de l'Interieur de l'Ame superieure, ayant aussi vne faucille tranchante de Iustice, pour

Puis vne autre ardente Resolution

Et audiui vocem de celo, dicentem mihi : Scribe: Beati mortui, qui in Domino moriuntur. Amodd iam dicit Spiritus, vt requiescant à laboribus suis : opera enim illorum sequuntur illos.

Et vidi, & ecce nubem candidam: & super nubem sedentem similem Filio hominis, habentem in capite suo coronam auream, & in manu sua falcem acutam.

Et alius Angelus exiit de templo, clamans voce magna ad sedentem super nubem: Mitte falcem tuam, & metite, quia venit hora vt metatur, quoniam aruit messis terra.

Et misit qui sedebat super nubem, falcem suam in terram, & demissa est terra.

Et alius Angelus exiit de templo, quod est in celo habens & ipse falcem acutam.

Et alius Angelus exiit de altari, qui habebat potestatem su-



pra ignem : qui avoit puissance sur le feu ; & cria à  
 & clamavit : haute voix à celui qui avoit la faucille  
 voce magna : tranchante, en disant. Mets en œuvre ta  
 ad eum qui : faucille tranchante, & vendange les gra-  
 habebat fal- pes de la Vigne de la terre, parce que les  
 cem acutam, raisins sont meurs.  
 dicens : Mue  
 falcem tuam  
 acutam, &  
 vindemia  
 bonos vinez  
 terræ : quo-  
 nam matur-  
 ra sunt vine-  
 ztus.

cher tous les fumeux & dangereux fruits de l'Ame inferieure, representez par les raisins meurs, qui sont capables d'enyrurer, & qui sont oppolez aux bons fruits ou bonnes-œuvres, representées par le froment, qui nourrit & ne cause point de mal ny de trouble. Et tu peux te souvenir, Philedon, que dans le sixième Chapitre, les bonnes-œuvres sont representées par le froment, que l'on pese dans la balance de l'Examen ; & que les mauvaises œuvres sont representées par le vin, qui est fumeux, & qui est l'Image de l'Appetit irascible.

PHIL. Je m'en souviens bien.

Et misit  
 Angelus fal-  
 cem suam  
 acutam in  
 terram, &  
 vindemavit  
 vineam ter-  
 ræ, & misit  
 in lacum ira-  
 Dei magnū :

Et l'Ange mit sa faucille tranchante dans la terre, & vendangea la vigne de la terre ; & jeta la vendange dans la grande cuve de la Justice de Dieu.

Alors cette femme Resolution de l'Ame superieure, met la faucille de la Justice dans la vigne de l'Ame superieure ; coupe & abbat les raisins, ou dangereux fruits de trouble & de desordre ; & les jette dans la grande cuve de la Justice de Dieu, pour y estre foulez, domtez, & mortifiez, comme Iesus-Christ le commande.

Et calcatus  
 est lacus ex-  
 tra ciuita-  
 tem, & exiit  
 sanguis de  
 lacu vsque  
 ad frenos  
 equorum per  
 stadia mille  
 sexcenta.

Et la grande cuve fut foulée hors de la Cité ; & le Sang sortit de la cuve jusques aux freins des chevaux, dans l'estendue de seize cens stades.

Cette grande cuve des dangereux fruits & troubles de l'Ame inferieure, est foulée hors des murs de la Cité de Dieu, qui est l'Ame en Grace : parce que l'on ne veut pas permettre qu'ils souil-

lent l'Ame superieure Et tous ces dangereux fruits ou mouuemens, sont tellement foulez & mortifiez au dehors ; que le Sang c'est à dire, leur mortification ; va iusques à refrener mesme les causes de ces troubles & mouuemens ; lesquelles sont comme les chevaux qui les apportent. C'est à dire, que les resolutions de l'Ame superieure domtent & foulent tellement tous les troubles & affections humaines & tous les plaisirs des Sens, qu'elles les répandent, les écartent, & les jettent bien loin hors de l'enceinte de l'Ame superieure ; iusques à refrener mesme toutes les choses qui peuvent luy apporter ces affections ou troubles & plaisirs, dans l'estendue de seize cens stades.

PHIL. Pourras-tu bien, Eusebe, me dire la raison de cette estendue de seize cens stades ?

EVS. La raison de cette estendue, ou ce nombre de seize cens stades, est que l'estendue des stades des affections humaines, qui sont de six sortes, comme tu le sçais, & qui se multiplient par cent ; est de six cens, & l'estendue des stades des plaisirs des Sens, qui sont de dix sortes, comme tu l'as aussi appris, & multipliez par cent, est de mille. Ainsi l'estendue des affections humaines, & celle des plaisirs, font ensemble seize cens stades ; & tous ces mouuemens d'affections & de plaisirs, sont chassés & bannis dans toute leur estendue, hors de l'enceinte de l'Ame en Grace ; afin qu'ils ne puissent plus approcher d'elle, & qu'elle ne puisse plus en estre souillée.

PHIL. Je suis tout confus & tout ébloüy de ces lumieres, que tu me fais voir en des choses qui paroissent bien obscures.



E v s. Doncques, Philedon, tu reconnois que le grand nombre des fideles sentimens, mortifiez pour l'Amour de Dieu, & iustifiez dans le Sang de Iesus-Christ, a domté & fait fuir ce nombre de six cens soixante & six mouvemens infideles, qui auoient esté seduits par les deux Chimeres, de la vaine-crainte, & de la faulx Mortification, & qui estoient conduits par le Diable, pour assieger l'Ame superieure.

P H I L. Je n'ay pas pris garde comment cette grande Armée de cent quarante quatre mille bons & fideles sentimens, a domté & mis en fuite ces six cens soixante & six mouvemens infideles.

E v s. Elle les a fait fuir, & les a dissipéz, par le seul bruit de tant de voix, & par le cry qui leur a esté fait du haut de cette montagne de l'Ame superieure; qu'ils craignissent Dieu, & non pas des Chimeres; & par la menace qui leur a esté faite, que si quelqu'un d'eux adoroit jamais la Chimere, ny son image; & auoit sa marque ou son Caractere dans aucune de ses œuures ou de ses pensées; il seroit puny de feu & de soulfre, c'est à dire, tourmenté d'inquietudes eternelles, & comblé d'infamie.

P H I L. Je m'en souuiens maintenant.

E v s. Tu as veu en suite qu'il n'y a que les sentimens mortifiez pour l'Amour de Dieu, & qui se croient iustifiez par le Sang de Iesus-Christ, qui soient heureux, & qui iouissent de la paix; & tu as veu encore que Nostre-Seigneur regne alors dans l'Ame dont la Foy est pure & parfaite, n'ayant confiance qu'aux merites de celuy qui l'a rachetée. Tu as veu, qu'il separe les bonnes-œuures produites par les saints & fideles mouvemens, d'avec celles qui auoient esté produites par ces mouvemens de trouble & de vaine-crainte, & qui ne se vouloient fier qu'à leurs seuls merites & mortifications; qu'il a fait chasser & bannir ces mouvemens infideles, & leurs faulx œuures, bien loin hors de l'enceinte de l'Ame superieure qui est en Grace, de peur qu'ils ne la souillent; & qu'il les fait fouler & mortifier dehors, c'est à dire, dans l'Ame inferieure, qui est alors comme séparée de l'Ame Superieure.

P H I L. Rien ne me fut iamais si agreable que toute cette belle suite: mais dy-moy, ie te prie, comment l'Ame superieure peut estre separée de l'Ame inferieure; en sorte que les mouvemens de l'Ame sensitive puissent estre foulez & mortifiez, loin del'Ame raisonnable; puis que l'Ame raisonnable & l'Ame sensitive sont iointes inseparablement

*Comment on dit, que l'Ame superieure peut estre separée de l'Ame inferieure.*

E v s. Cette question est belle; & la leçon que tu me demandes, est des plus hautes, & des plus difficiles à comprendre; principalement à vne personne comme toy, qui ne fait qu'entrer dans la connoissance des choses spirituelles. Toutesfois ie veux bien te satisfaire là dessus dès cette heure, si tu veux y auoir de l'attention.

P H I L. Je seray attentif à ton discours avec toutes les forces de mon esprit.

E v s. Je vay donc t'apprendre comment ceux qui sont veritablement conuertis à Dieu, separent leur Ame superieure d'avec l'inferieure, quoy qu'elles soient iointes inseparablement: Et tu en verras encore vne belle image, dans l'explication mystique de la Genèse, en la personne d'Abraham, qui represente la partie superieure de l'Ame fidele, quand il se separa de Lot son Nepueu, qui represente l'Ame inferieure. Je t'ay déjà dit dans la demeure de la Philosophie, quel'Esprit se rend presentes les choses passées & les futures; & il le fait par sa seule force dans les choses de l'exterieur: Mais il le fait bien plus facilement, & avec vn bien plus grand effet, par la force de la Foy-



viue, dans les choses de l'Interieur. Pour nous eleuer à dieu, nous ne deuons faire autre chose qu'imiter Nostre-Seigneur Iesus-Christ, & en sa Vie & en sa Mort: parce que ce n'est que par son imitation & par luy-mesme, que nous nous vnissons à Dieu: car nous ne pouuons passer à la Diuinité, que par son humanité; apres auoir fait du moins par desir, & par la force & le merite de la Foy, toutes les choses que son Humanité a faites. Son Humanité composée de Corps & d'Ame, a souffert pour l'amour de nous de cruelles douleurs de Corps & d'Esprit; il faut donc que pour l'Amour de luy, & nous vnissant par la Foy-viue à toutes ses douleurs & à toutes ses afflictions, nous les souffrions avec luy. Il faut nous detacher entierement du Monde, & nous attacher à la Croix avec luy, en y attachant nostre imagination par la Foy. Il faut que mourant au Monde, nous mourions avec luy: que nous abandonnions nostre Ame avec luy entre les mains de Dieu son Pere; & que nous fassions vn effort sur nous-mesmes par la Foy, & par les forces de l'amour, pour abandonner nostre corps à la mort; & laisser precipiter nostre Ame avec la sainte Ame de Iesus-Christ, dans les tenebres de la Mort. L'Ame raisonnable, quand elle aime IESVS, s'immole ainsi à Dieu avec IESVS; & se separe du corps; non en effet, mais comme en effet, par la mesme force de la Foy, & de l'amour.

Le corps & l'Ame sensitive, meurent ce semble, avec le Corps & l'Ame sensitive de Iesus-Christ; sont mis avec ce Corps sacré dans son Tombeau; & sont enseuelis avec luy: tous les mouuemens de l'Ame sensitive y sont mis aussi, comme morts ou mortifiez; pour y estre encore plus mortifiez, foulez & domtez; & ce sacré Tombeau de IESVS est la cuue dans laquelle on les foule; ou le mortier dans lequel on les pile; & cela se fait loin de l'Ame raisonnable, de peur qu'elle n'en soit souillée, pendant que parmi ces tenebres de la Mort, elle vole en pleine liberté, avec humilité & avec amour, apres la sainte Ame de Iesus-Christ; luy demande avec instance qu'il luy plaise la receuoir: luy proteste qu'elle ne veut plus se reioindre à son Ame sensitive, ny à ses mouuemens qui sont foulez & mortifiez dans le sacré Tombeau; & s'attache à cette sainte Ame de IESVS; laquelle enfin la reçoit, l'embrasse, & la presente aux trois Personnes diuines, & la diuinise avec elles. C'est ainsi que par l'Humanité de IESVS on passe à la Diuinité; car sans l'entremise de son Ame humaine & sainte, nulle Ame humaine ne seroit receüe de Dieu: estant trop indigne de s'y presenter par elle-mesme. Et tu vois, Philédon, comment en quelque sorte se fait dès cette vie la separation de l'Ame raisonnable, d'avec le corps & l'Ame sensitive; en imitant par l'application de la Foy-viue, la separation du Corps & de l'Ame de Nostre-Seigneur Iesus-Christ; & en mourant avec luy, pour resusciter dès cette vie avec luy, & pour monter dès cette vie par la Foy iusques dans le Ciel avec luy.

PHIL. Cette leçon que tu me donnes, me semble bien sublime. & bien difficile à comprendre à vn nouuel escolier comme moy: & toutesfois j'espere m'en rendre capable, à force de la mediter à loisir, si tu veux prendre la peine de me la repeter quelque iour, quand nous lirons l'explication de la Genese, où Abraham se separe de Lot.

EVS. Il est vray que cette leçon est des plus hautes & des plus importantes: parce que c'est le plus haut point, & l'vnique but de la vie spirituelle, que de faire passer nostre ame de l'humanité à la Diuinité: mais tu m'as obligé de te la faire dès cette heure, pour respondre à la demande que tu m'as faite, comment l'Ame raisonnable se separe de l'Ame sensitive & com-



ment les mouuemens de l'Ame sensitive peuent estre foulez & mortifiez, loin de l'enceinte de l'Ame raisonnable, comme il est écrit dans le Chapitre que nous auons veü. Demain tu verras le triomphe des purs & fideles sentimens; qui s'attachant à Iesus-Christ & à ses seuls merites, ont vaincu la Chimere, & tous les mouuemens de l'Ame inferieure qu'elle auoit seduits; & il est temps que nous nous reposions pour cette iournée.

P H I L. Il est vray que tu m'as appris aujourd'huy d'assez grandes merueilles, pour m'en entretenir agreablement & vtilement iusques à demain.

*Fin de la vingt-troisième Journée.*





THE HISTORY OF THE  
CITY OF LONDON  
FROM THE FOUNDATION  
TO THE PRESENT  
BY JOHN STOW  
1618







LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

VINGT-QUATRIESME IOVRNE'E.  
LE TRIOMPHE DES FIDELES SENTIMENS  
*qui ont surmonté la vaine-crainte des pechez pardonnez.*

*Et le Triomphe de Dieu mesme dans l'Interieur.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



V m'as promis, cher Eusebe, que ie verray triompher aujourd'huy ces fideles Sentimens qui n'ont eu leur confiance qu'aux merites de Iesus-Christ.

Ev s. Tu vas voir, Philedon, vn triomphe, tel que les Romains apres leurs plus grandes conquestes, & dans leurs plus superbes magnificences; n'en virent iamais de semblable: car tous leurs plus beaux triomphes n'estoient que sur terre, depuis vne des portes de la Ville iusques au Capitole: mais tu vas voir vn spectacle bien nouveau; car c'est vn triomphe sur la Mer,

dont la description n'eut iamais sa pareille. Je veux te faire auouer que iamais les Poëtes anciens n'ont representé vne mer si belle, que celle qui te va pa-

Q



roistre; & tu vas voir que le Ciel mesme, qui veut honorer ce triomphe, & en faire vne partie, va s'ouvrir, & va faire sortir sept Anges ou Messagers, qui feront la premiere entrée de cette pompe diuine.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XV.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et vidi  
aliud signum  
in celo ma-  
gnum & mi-  
rabile, Ange-  
los septem,  
habentes pla-  
gas septem  
nouissimas:  
quoniam in  
illis consum-  
mata est ira  
Dei.

Et vidi  
tamquam  
mare vitreū  
mistum igne.

**I**E vis vne autre grande merueille dans le Ciel, sept Anges qui auoient les sept dernieres playes; parce que par elles la iustice de Dieu est accomplie.

amortir ce qui reste encore de foible & d'impur dans l'Ame inferieure, & dans la superieure mesme; afin que la Iustice de Dieu soit pleinement satisfaite, & que la volonté soit entièrement accomplie dans l'Ame.

Puis ie vis comme une Mer de verre,  
mêlée de Feu.

**V**Ne grande merueille paroist dans l'Ame superieure. Ce sont sept Graces, ou sept bonnes Resolutions inspirées de Dieu; qui vont donner sept coups mortels, pour destruire &

Après que ces sept Graces ont paru, sortant du Ciel del'Ame superieure, & fondant sur la terre de l'Ame in-

ferieure; voicy que la mer des pechez passez paroist toute claire, purifiée, & transparente comme du verre; & l'on y void par tout des ondes du feu de l'amour, mêlées parmy les ondes de ce cristal: de sorte que cette mer, par les ondes de cristal est toute pure & brillante; & par les ondes de feu qui portent leurs images & leurs reflexions dans celles de cristal, paroist toute rouge & lumineuse.

**PHIL.** Il est vray que ie ne vis iamais vne mer si belle, ny si brillante. L'on peut dire que c'est veritablement vne mer-rouge; & le mélange de ces ondes de feu avec celles de cristal, y fait vne beauté merueilleuse, que nulle autre mer n'eut iamais; non pas mesme dans les fictions les plus hardies de la Poësie.

**EVS.** Tu as bien rencontré d'auoir comparé cette mer à la mer-rouge, de laquelle tu verras mesme qu'il sera parlé incontinent apres. Mais il faut que ie laisse les paroles figurées, pour t'instruire de la verité. Tu peux bien comprendre que cette mer, est celle des pechez pardonnez, qui est alors toute claire & purifiée par la Penitence, & par les merites de Iesus-Christ; & que les flames de l'Amour de Dieu, qui y sont mêlées, & qui font la contrition parfaite, la rendent encore plus claire & transparente, en sorte que nulle impureté n'y paroist plus.

**PHIL.** Je comprends bien la beauté de cette mer des pechez pardonnez; qui est purifiée par la Penitence & par les merites de Iesus-Christ; & lumineuse par les flames de l'Amour de Dieu.

**EVS.** Voicy maintenant ceux qui triomphent sur cette mer.

et eos qui  
vicerunt be-  
stiam, & ima-  
ginem eius,  
& numerum  
nominis eius,  
stantes super  
mare vitreū,  
habentes ci-  
tharas Dei:

Et ceux qui ont vaincu la Beste &  
son image, & le nombre de son nom,  
estoiēt debout sur cette mer de verre,  
ayant des lats de Dieu.

Voy quelle grande Armée de triomphans: ce sont les cent quarante quatre mille fideles sentiments, qui ont vaincu le Monstre, ou la Chimere de



la Crainte, née de cette mer ou amas des pechez pardonnez ; & son image forgée par la fausse Mortification, & qui foulent aux pieds le nombre de tous ces pechez pardonnez, comme aneantis dans les merites de Iesus-Christ. Souviens-toy que ces fideles Sentimens sont encore icy tels que ie te les ay fait voir dans le septième Chapitre, vierges, purs, reueſtus de la robbe blanche de iustification lauée dans le Sang del'Agneau, ayant des Luts dans les mains pour chanter ses loüanges, & portant des palmes, comme estans victorieux de tous les artifices du Diable, qui tasche sans cesse d'oster à Iesus-Christ la gloire de la iustification. Et ne t' imagine pas, Philedon, que tous ceux qui composent cette belle, grande & triomphante Armée, nagent dans cette mer, ny qu'ils y soient portez sur des vaisseaux, ny sur des Dauphins ou Cheuaux-marins, ny sur des Tritons fabuleux. Ils sont debout, & marchent legerement sur ces claires ondes de cristal & de feu : Ils chantent eux-mêmes le Cantique de leur triomphe, ioignant l'harmonie de leurs Luts à celle de leurs voix ; & ces Luts sont appelez Luts de Dieu, parce que c'est Dieu-mesme qui leur inspire les tons & les loüanges qui luy sont agreables.

*Ils chantoient le Cantique de Moïse seruiteur de Dieu, & le Cantique del'Agneau, disant : Tes œuvres sont grandes & admirables, ô Seigneur Dieu tout-puissant ; & tes voyes sont iustes & veritables, ô Roy des siecles !*

triomphant del'Egypte ; lequel Moïse, comme fidele seruiteur de Dieu, leur enseigna de rendre loüange à Dieu seul, de la grace de leur deliurance miraculeuse. Ainſi ce Cantique de Moïse conuient admirablement à ces fideles Sentimens ; parce qu'ils triomphent aussi d'un cruel Tyran, qui est le demon : & ils sont deliurez de l'esclavage de ces Chimeres, ennemies de Dieu, & iniurieuses à sa bonté, & aux merites de Iesus-Christ. C'est pourquoy apres auoir chanté le Cantique de Moïse, pour remercier Dieu de nous auoir enuoyé son Fils unique pour nous deliurer ; ils chantent aussi le Cantique de Iesus-Christ, pour remercier le Verbe eternel de s'estre incarné, & de nous auoir rachetez par son Sang. Ils chantent les loüanges de Dieu le Pere, qui est le Createur, en disant. *Tes œuvres sont grandes & admirables, ô Seigneur Dieu tout-puissant ! & ils chantent aussi les loüanges du Fils, en disant : tes voyes sont iustes & veritables, ô Roy des siecles !* parce que Iesus-Christ nous a enseigné sur la terre sa Doctrine, qui est la voye de Iustice, & nous a fait ses promesses pleines de verité, & il est appellé Roy des Siecles : parce que Dieu son Pere luy a donné le domaine sur tous les temps, & sur toutes les choses créées.

Ces fideles Sentimens adioustent encore à ces deux Cantiques, ces paroles de loüange & de remerciement.

*Qui est celuy qui ne te craindra point, Seigneur, & qui n'exaltera point ton nom ? car tu es seul bon ; & toutes les Nations viendront, & adoreront en ta presence ; parce que tes ingemens sont manifestes.*

ra attribuër aucun merite à autre chose qu'à toy, ô Iesus-Christ ! car c'est toy seul, à la bonté duquel nous deuons referer la remission de nos pechez, & non pas à nos œuvres & à nos merites propres : & toutes les Passions doiuent se mor-

Voicy où tu peux voir que tu as esté inspiré de Dieu, comparant cette mer à la mer-rouge ; puis que le Cantique qu'ils chantent en triomphant, & en benissant Dieu, est le mesme Cantique que chanta Moïse, quand le Peuple d'Israel eut passé la mer-rouge,

Et cantantes canticum Moysi serui Dei, & canticum Agni, dicentes : Magna & mirabilia sunt opera tua, Domine Deus omnipotens : iustus & verus sunt vires tui, Rex seculorum !

Qui est celuy, ô Seigneur, qui doit craindre autre chose que toy ? car nous deuons craindre Dieu seul, & non pas des Chimeres. Et qui est celuy qui rendra honneur & gloire à autre qu'à toy, ô Dieu tout-puissant ? & qui pour-

Quis non timebit te, Domine, & magnificabit nomen tuum ? quia solus pius es : quoniam omnes gentes venient, & adorabunt in conspectu tuo, quoniam iudicia tua manifesta sunt.



tifier pour ton Amour seul, & donner à toy seul la gloire de leur mortification ; & adorer en ta presence ; c'est à dire, se soumettre pour la seule intention de faire ta volonté, & de t'honorer : parce qu'il est manifeste que tu l'as ainsi ordonné.

Et post hæc  
vidi, & ecce  
apertum est  
templum ta-  
bernaculi te-  
stimonijs in  
cælo :

*En suite ie vis que le Temple du Ta-  
bernacle du témoignage fut ouvert dans  
le Ciel.*

ges de Dieu, rendant la gloire à luy seul : le temple qui est dans le Ciel, c'est à dire, l'Interieur de l'Ame, est entierement ouvert à Dieu : & est alors le Tabernacle & le lieu tres-saint, où il se plaist d'habiter, où il est assis sur son trône, où il parle & se communique avec amour, & où il répond à toutes les prieres & à toutes les demandes qui luy sont faites. Ainsi tu vois qu'après que les fideles Sentimens ont triomphé sur la mer des pechez pardonnez, pour auoir surmonté les Chimeres, & pour auoir attribué à Iesus-Christ seul la grace de la remission : Dieu luy-mesme fait aussi son entrée triomphante dans l'Interieur de l'Ame, s'y place au plus haut, & en fait son trône.

Après que les fideles Sentimens ont paru triomphans de toutes les Chimeres, & des diuers artifices du Diable, & ont chanté les Cantiques des loüanges

Et exierunt  
septem An-  
geli habentes  
septem  
plagas de  
templo, ve-  
stiti lino  
mundo &  
candido, &  
præcincti  
circa pectora  
zoni aureis

*Et les sept Anges qui auoient les sept  
playes, sortirent du temple, reuestus de  
lin pur & blanc, & ceints de ceintures  
d'or sur la poitrine.*

Sentimens ont triomphé des Chimeres, & que Dieu mesme est entré en triomphe dans l'Interieur de l'Ame, & s'y est assis sur son trône : partent alors de cet Interieur bien-heureux où Dieu habite, reuestuës de justification & de pureté, & ceintes de Sagesse diuine.

Les sept Graces de Dieu qui deuoient donner les sept coups mortels à tout ce qui reste de foible & de chancelant dans l'Ame inferieure, & dans la superieure mesme : voyant que les fideles

Et vnum de  
quatuor ani-  
malibus de-  
dit septem  
Angelis sep-  
tem phialas  
aureas, ple-  
nas iracun-  
diæ Dei vi-  
uentis in sæ-  
cula sæculo-  
rum

*Et l'un des quatre animaux donna  
aux sept Anges sept coupes d'or, plei-  
nes de la Justice du Dieu vivant aux sie-  
cles des siecles.*

cune vne coupe ou vase de Sagesse, dans lequel est la precieuse liqueur de la Justice du Seigneur Eternel.

Saint Jean se represente luy-mesme par l'un des quatre animaux qui signifient les quatre Eueangelistes ; & donne l'instruction de ce que les sept Graces doiuent faire, en leur donnant à cha-

Et imple-  
tum est tem-  
plum fumo  
a maiestate  
Dei, & de  
virtute eius:  
& nemo po-  
terat introire  
in templum,  
donec con-  
summaren-  
tur septem  
plagæ septem  
Angelorum.

*Tout le temple fut remply de l'odeur  
qui partoît de la Maïesté de Dieu & de sa  
puissance : & nul ne pouuoit entrer dans le  
temple, iusqu'à ce que les sept Anges eus-  
sent donné les sept playes.*

tient alors l'Interieur bien fermé, afin que nulle tentation ou artifice du Diable n'y puisse entrer : iusqu'à ce que les sept Graces ayent ietté de la precieuse liqueur de la Justice diuine, sur les principales facultez de l'Ame & inferieure & superieure : pour les rendre fortes & inuincibles, afin que son regne soit assuré & accompli dans l'Ame, comme tu le verras au Chapitre suiuant.

Au mesme temps que les sept Graces vont agir, tout l'Interieur est remply des douces odeurs qui exhalent de la sainte presence de la Majesté de Dieu, & de sa puissance, qui regne alors absolument dans l'Ame : & Dieu

PHIL. Tu m'as donné vn plaisir admirable, en me faisant voir ce magnifique triomphe des fideles Sentimens, sur la mer des pechez pardonnez, qui est si belle, si purifiée & si transparente, quand les artifices del'Enfer ne la troublent plus : & quel plaisir de m'auoir fait voir en suite le majestueux triomphe



de Dieu mesme, entrant dans l'Interieur, y respendant de si douces odeurs, y establisant son sejour & son trône, & s'y renfermant luy seul, de peur que rien n'y entre qui en puisse troubler le repos, & la pureté.

**E v s.** Tu reconnois bien maintenant que rien ne t'auoit paru ny si magnifique, ny si delicieux, dans les plus belles demeures des faux-bourgs de la ville de la vraye Volupté, quoy que tu creusses alors que ie ne te ferois rien voir de si beau ny de si delicieux dans la ville : car aymerois-tu mieux voir maintenant la beauté des plus riches appartemens de ces demeures, que celle de cette mer purifiée, dont les ondes sont de cristal, entre-meslées d'autres qui sont toutes de feu ? T'auois-ie rien fait voir encore de si magnifique que ce triomphe de cent quarante mille nobles musiciens reuestus de blanc ? & crois-tu que les delices & les gousts que l'Amour-propre fait aprestre dans la demeure de la Reputation, soient mieux assaisonnez que ceux que Dieu donne à l'Âme dans laquelle il entre, où il répand de si douces odeurs, & où il regne avec tant de paix, de ioye, & de Maesté ?

**P H I L.** L'auoué qu'il n'y a nulle comparaïson : & que voilà l'estat le plus heureux ou l'Âme puisse estre élevée.

**E v s.** Toutesfois tu la verras encore dans vn estat bien plus heureux, auant que tu sois à la fin de ce diuin Liure.

**P H I L.** Il est impossible que l'imagination conçoïue ce que tu me fais esperer : & ie commence à considerer que ce liure incomparable, dicté à l'Aigle bien-aymé, & qui est la fin & l'accomplissement de toutes les saintes Escritures, renferme aussi le comble de toutes les graces & des plus admirables delices de la Religion Chrestienne.

**E v s.** Tu reconnoistras bien mieux par la suite, la verité de ce que tu dis.

**P H I L.** Ne differe donc point de me faire voir les sept Graces qui vont accomplir le mystere, & rendre toutel'Âme inuincible.

**E v s.** Prenons vn peu de relasche, & remettons le Chapitre suiuant à cette apresdinée, pour ne pas confondre des matieres si hautes & si precieuses.





# CONTINUATION,

## DE LA VINGT-QUATRIESME IOVRNE'E.

*Des sept graces que Dieu enuoye pour fortifier la partie inferieure, & la partie superieure de l'Ame, contre tous les assauts & les artifices du Diable.*

**P**HILEDON. Je suis tellement ému des merueilles que Dieu opere en l'Ame qu'il honore de ses graces, que ie m'en sens tout transporté hors de moy-mesme ; & ie ne sçay si ie dois arrester mon imagination sur les delices que tu m'as déjà représentées ; ou si ie dois la porter sur celles que tu me fais esperer.

*Il ne faut point s'arrester aux gousts que Dieu donne, mais en luy seul.*

**EUSEBE.** Ceux qui recherchent Dieu, ne doiuent jamais s'arrester aux gousts, ny aux delices, ny en aucun des dons qu'il presente à ses Amans : ils ne doiuent s'arrester qu'en luy seul ; & il faut que sans cesse ils s'auancent, iusques à ce qu'ils soient arriuez au Maistre de tous les biens, & qui est luy seul le souuerain bien.

**PHIL.** Donc, Eusebe, ne nous arrestons point ; & acheuons cette belle carriere dans laquelle tu me conduis. Nous auons assez repris haleine : tâchons d'arriuer bien-tost à Dieu, qui nous appelle, & qui nous attend au bout de la carriere.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE XVI.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

*Et audiui vocem magnam de templo, dicentem septem Angelis: Ite, & effundite septem phialas iræ Dei in terram.*

*Et abiit primus, & effudit phialam suam in terram: & factum est vulnus siccum & pessimum in homines, qui habebant characterem bestiarum, & in eos, qui adorauerunt imaginem eius.*

**A**Lors s'entendis une forte voix qui sortis du temple, & qui dit aux sept Anges. Allez, & répandez les sept coupes de la Justice de Dieu sur la terre.

*Le premier s'en alla, & respendit sa coupe sur la terre, dont furent bleffez à mort les hommes qui auoient le caractère de la Beste, & ceux qui auoient adoré son image.*

**V**Ne forte pensée sort de l'Interieur, & ordonne aux sept Graces d'aller répandre la liqueur de la Justice de Dieu sur toutes les choses qui peuuent troubler l'Ame inferieure, afin qu'elle soit désormais toute pure, iuste & sainte.

La premiere Grace respend la liqueur de la Justice diuine, sur l'Ame inferieure ou sensitive ; & fait mourir aussi-tost tous les mouuemens qui auoient esté animez par la Chimere de la vaine crainte, & qui auoient fait fai-



re des œuvres qui auoient le caractère de cette Chimere; c'est à dire, qui estoient à son intention : & elle fait mourir aussi tous les *mouuemens* qui ne considéroient en toutes choses que l'image, ou la fiction & imagination de cette Chimere.

Le second Ange respendit aussi sa coupe dans la mer, laquelle deuint du sang, comme celui d'un homme mort; & toute ame qui vivoit dans la mer, y mourut ainsi.

Puis le troisième répandit sa coupe dans les fleuves, & dans les sources des eaux, & toutes ces eaux deuenirent du sang.

Et s'entendit l'Ange des eaux qui disoit. O Seigneur, qui es & qui es-tois saint, tu es iuste d'auoir iugé ainsi : car parce qu'ils ont répandu le sang des Saints & des Prophetes, tu leur as aussi donné du sang à boire, & ils l'ont bien mérité.

les auoient fait mourir tant de saints mouuemens de la grace, & de salutaires résolutions, elles ont bien mérité de mourir aussi.

Et s'en ouït un autre du costé de l'Autel, qui disoit. Il est vray, Seigneur Dieu tout-puissant, que tes Jugemens sont veritables & iustes.

par ton arrest équitable, tous ces mouuemens de la nature sensuelle, qui auoient si souuent fait mourir les mouuemens de ta grace!

Puis le quatrième Ange versa sa coupe dans le Soleil; & il eut aussitost le pouuoir de tourmenter les hommes par le chaud & par le feu.

& de corps; & de les brûler & consumer Dieu.

Et les hommes furent tourmentez d'une grande chaleur; & blasphemerent le nom de Dieu qui auoit le pouuoir sur ces playes, & ils ne firent pas penitence pour lay rendre la gloire.

La seconde Grace respend sa liqueur de Iustice sur la mer de l'Iniquité passée & pardonnée; & cette mer est soudain détruite, & deuiet comme vne chose morte, & qui n'est plus, & tous les pechez qui vouloient encore se remuer dans cette mer, y sont esteints pour iamais.

La troisième Grace répand sa liqueur de Iustice dans les fleuves des méchantes habitudes, & dans les sources des foiblesses & malices de la nature, & tout cela est soudain détruit.

Et cette Grace dit, en versant sa liqueur de iustice dans les méchantes habitudes & dans les foiblesses & les malices : O Seigneur eternellement saint, que tu es iuste d'auoir fait mourir ces méchantes habitudes & toutes ces foiblesses & malices! car puis qu'el-

Vne autre Grace ou inspiration d'Amour, part du costé de l'Autel de la Charité diuine qui est dans l'Ame, & s'ecrie. O que tu es iuste, Seigneur Dieu tout-puissant, de faire mourir

La quatrième Grace répand sa liqueur de Iustice dans l'Entendement; & aussitost il a la force & la puissance d'affliger tous les *mouuemens* de la sensualité, par l'ardeur des mortifications d'esprit entierement, par le feu de l'Amour de

Tous ces *mouuemens* sont alors tourmentez & reprimez par de chaudes & aspres mortifications : ils murmurent contre Dieu, qui donne la force à l'Entendement de les affliger par tant de tourmens; & ils ont de la peine à ren-

Et secundus Angelus effudit phialam suam in mare, & factus est sanguis tamquam mortui: & omnis anima uiuens mortua est in mari.

Et tertius effudit phialam suam super flumina, & super fontes aquarum, & factus est sanguis.

Et audiui Angelum aquarum dicentem: iustus es Domine, qui es, & qui eras sanctus, qui hæc iudicasti: quia sanguinem sanctorum & prophetarum effuderunt, & sanguinem eis dedisti bibere: digni enim sunt.

Et audiui alterum ab altari dicentem: Etiam Domine Deus omnipotens, vera & iusta iudicia tua!

Et quartus Angelus effudit phialam suam in solem, & datum est illi æstu affligere homines, & igni:

Et æstuauerunt homines æstu magno, & blasphemerunt nomen Dei habentis potestatem super hæc plagas, neque egerunt penitentiam ut darent illi gloriam.



dre à dieu la gloire qui luy est deuë pour leur mortification ; parce que la Sensualité est tousiours rebelle aux actes de la Penitence , & n'est assuiettie que par la grace, qui fortifie l'Entendement, & la Volonté qui est la Reyne de toutes les puissances de l'ame.

Et quintus Angelus effudit phialā suam super sedem bestię: & factum est regnum eius tenebrosū, & commandauerunt linguas suas prę dolore: Et blasphemauerunt Deum cęli, prę doloribus & vulneribus suis, & non egerunt penitentiam ex operibus suis.

Et sextus Angelus effudit phialā suam in flumen illud magnum Euphraten: & siccauit aquā eius, ut prępararetur via regibus ab ortu solis.

Et vidi de ore draconis & de ore bestię, & de ore pseudo prophęę spiritus tres imundos in modum ranarum. Sunt enim spiritus demoniorū facientes signa, & procedunt ad reges totius terrę congregantes illos in pręlium ad diem magnū omnipotentis Dei.

Ecce venio sicut fur de nocte qui vigilat, & custodit vestimenta sua, ne nudus ambulet, & videant turpitudinē eius. Et congregabit illos in locum, qui vocatur Hebręę Armagedon.

*Le cinquième Ange répandit sa coupe sur le siege de la Beste ; & son Royaume devint tenebreux. Et de douleur ils mangèrent leurs langues ; & ils blasphémèrent le Dieu du Ciel, à cause de leurs douleurs & de leurs playes ; & ils ne firent pas penitence de leurs œuvres.*

à se taire, & à manger leurs paroles & leurs prieres inutiles : ils murmurent contre dieu qui est dans l'ame, & qui n'agrée pas leurs travaux ; ils creuent de dépit de s'estre tourmentez vainement pour vne vaine Chimere : & toutesfois ils ont encore de la peine à se repentir de leurs œuvres ridicules, par lesquelles ils esperoient satisfaire à dieu, sans les joindre aux merites de Iesus-Christ

*Et le sixième Ange respandit sa coupe dans ce grand fleuve Euphrate ; & dessécha ses eaux, pour preparer la voye aux Rois du costé du Soleil levant.*

niere de dire, à pied sec : & sans crainte d'y estre submergez : en marchant sous la conduite de l'Entendement, qui luit d'une lumiere nouvelle & toute diuine.

*Alors ie vis sortir de la gueule du dragon, & de celle de la Beste, & de la bouche du faux Prophete, trois esprits immondes, faits comme des grenouilles : Car ce sont des esprits de Demons qui font des miracles : & ils vont vers les Rois de la terre, afin de les assembler pour le grand iour de combat du Dieu tout-puissant.*

les : en donnant conseil de faire encore des penitences prodigieuses & excessives, pour obtenir le pardon des pechez passez, que la confession entiere, & les merites de Iesus-Christ nous ont obtenuz : & ils veulent animer tous les Sens extérieurs pour combattre la Foy : & les assembler pour combattre Dieu mesme, quand il viendra au grand iour de bataille avec toute sa puissance, pour faire voir que sa seule bonté infinie donne le pardon des pechez par le merite du Sang de son Fils : & non pas nos œuvres, qui doiuent seulement se joindre aux merites de Iesus-Christ.

*Voicy, dit-il, que ie viens comme un larron. Bien-heureux celuy qui veille, & qui garde bien ses vestemens, afin qu'il ne marche point nud, & que l'on ne voye point sa honte : & il les assemblera en un lieu, qui s'appelle en Hebreu Armagedon.*

La cinquième Grace respand sa liqueur de Iustice sur l'Empire de la Chimere de la vaine-crainte ; & son regne est mis soudain dans les tenebres de l'oubly ; & les mouuemens qu'elle auoit fait naistre, & qu'elle auoit animez à parler de plusieurs choses vaines & passées, enragent de se voir reduits

La sixième Grace respand sa liqueur de Iustice dans le grand fleuve de l'Appetit irascible & concupiscible, & dessèche toutes ses faiblesses & malices ; afin que les Sens y puissent passer, par maniere d'y estre submergez : en marchant sous la conduite de l'Entendement, qui luit d'une lumiere nouvelle & toute diuine.

Alors le Diable, & la Chimere des pechez pardonnez, & l'Humour mélancolique, qui est le faux docteur ou le faux Prophete qui forge la fausse Mortification, & l'image de la Chimere en toutes choses : & qui veut que toutes les œuvres & les pensées soient dressées à l'intention de la Chimere : iettent des propos impurs & des voix importunes, comme celles des grenouilles

Le voilà, ce Grand Dieu luy-mesme, qui dit. Je viens comme un larron, lors qu'on ne s'y attend pas. Bien-heureux celuy qui veille, pour n'estre point surpris par les Chimeres & artifices du diable : qui se tient couuert de



de sa robe de iustification lauée dans le Sang de mon Fils ; qui ne s'en laisse pas dépoüiller par sa vaine-crainte ; & qui ne fait pas voir sa honte & sa misere, en se despoüillant des merites de son Redempteur.

Le bien-aimé Disciple dit en suite, que son cher Maistre recueillira vn iour autour de luy ces Fideles Sentimens qui ont eu toute leur confiance en ses seuls merites, & qui ne se sont pas dépoüillez de leur robe de iustification lauée dans son Sang ; & il les assemblera en la vallée de Iosaphat ( car Armagedon est vn lieu près de la vallée de Iosaphat ) pour les recompenser à iamais.

*Et le septième Ange respandit sa coupe dans l'air ; & il sortit vne forte voix du temple du costé du trône, & qui disoit. Tout est accompli.*

Enfin, la septième Grace répand sa liqueur de la *Iustice divine* dans l'*Amour propre* ( qui est l'Air répandu sur toute l'Ame inferieure, & qui en fait respirer tous les mouuemens ) pour le purger, & le rendre iuste ; en sorte qu'il ne cherche autre plaisir qu'à plaire à Dieu ; & ne pense plus à la conseruation de la vie, que pour le seruir ; & qu'il ne nous fasse rechercher autre gloire que celle de Dieu en toutes choses. Et en mesme temps ils'eleue vne forte & heurteuse pensée de l'*Interieur*, où Dieu regne sur vn trône pur & brillant ; & cette forte pensée s'écrie avec ioye. Maintenant le bon-heur de l'Ame est parfait, & le regne de Dieu en nous est accompli.

*Aussi-tost il y eut des éclairs & des bruits & des tonnerres, & vn tremblement de terre si grand, qu'il n'en fut iamais de semblable, depuis que les hommes sont sur la terre.*

*Alors la grande Cité fut diuisée en trois parties : les Villes des Nations tombèrent ; & Dieu se souuint de la grande Babilone, pour luy donner sa coupe du vin de l'indignation de sa Iustice.*

Soudain des actes d'amour, d'esperance, de Foy, partent avec impetuosité de l'Interieur ; & il se fait vn grand renouement de la *Sensualité*, tel qu'il n'en fut iamais de semblable, depuis le temps que les *mouuemens humains* auoient commencé de troubler l'*Ame inferieure*.

Alors la grande Cité, qui est toute l'Ame en general, est diuisée & séparée en trois parties, qui ne sont plus confuses les vnes parmy les autres, & ne se troublent plus l'une l'autre : à sçauoir, en l'Ame inferieure, qui est entièrement assuiettie : en l'Ame raisonnable, qui commande souverainement à l'Ame inferieure ; & en l'Intelligence, qui est la cime de l'Esprit, éclairée de Dieu : c'est à dire, la plus haute partie de l'Ame, où elle s'élance par l'attrait du Saint-Esprit, pour conuerser avec Dieu : ce que les Mystiques appellent le troisième Ciel.

*Aussi-tost toute Isle s'enfuit ; & il ne se trouua plus de Montagne.*

Les *amis des Passions* sont destruits & abysmez, & ne paroissent plus. Et Dieu plein de toute bonté enuoye alors vers la grande Babilone, qui est la *Nature corrompue en Adam*, pour luy porter du vin de sa iustice, afin qu'il purge toutes ses imperfections & impuretez sans cesse renaissantes ; & qu'il la nettoye entièrement, & pour iamais.

*Aussi-tost il ne paroist plus aucun des vices qui auoient pris racine dans la mer de l'Iniquité passée ; & il ne se parle plus de commettre aucun peché mortel : car tu as appris, Philedon, que les Isles, dans le langage de cette ville de l'Interieur, signifient les Vices enracinez ; & que les Monts signifient les pechez mortels.*

Et septimus Angelus effudit phialam suam in aërem, & exiit vox magna de templo à throno, dicens. Factum est.

Et facta sunt fulgura, & voces, & tonitrua, & terræmotus factus est magnus, qualis nunquam fuit ex quo homines fuerunt super terram : talis terræmotus, sic magnus. Et facta est ciuitas magna in tres partes : ciuitates Gentium ceciderunt, & Babilō magna venit in memoriam ante Deum, dare illi calicem vini indignationis ire eius.

Et omnis insula fugit, & montes non sunt inuenti.



PHIL. Tu m'en fais souvenir; & j'apprens encore icy que lors que la Justice de Dieu est respandue dans toutes les parties ou facultez de l'Âme, il n'y a plus ny aucune passion dangereuse: ny aucun vice: ny aucun peché mortel.

*Et grando magna sicut talentum, descendit de ex o in homines: & b'alphemavetunt Deū homines propriis plagam grandi: nis: quoniam magna facta est vehementer.*

*Et une gresle fort grande, & gresle comme un talent, tomba du Ciel sur les hommes, & les hommes blasphémèrent contre Dieu, à cause des coups de gresle, parce qu'elle estoit furieuse.*

coups de cette grosse gresle, qui leur semble effroyable & insupportable: car l'Âme sensitive, qui n'est qu'animale & bestiale, ne connoist jamais les raisons de l'Âme supérieure, quand elle en est domtée: & ne les peut approuver: parce qu'elle ne fait aucun raisonnement.

PHIL. O Eusebe, que tu me ravis par les merueilles de toute cette belle & divine suite de Graces que Dieu envoie: quand il luy plaist de purger l'Âme de tous ses défauts, de la fortifier, de la rendre invincible, & de l'élever au sublime estat de perfection, & au dessus d'elle-même! Et que j'ay pris de plaisir de voir comment par ses Graces il calme & fortifie de sa Justice & de sa Sagesse toute l'Âme inférieure, qui avoit esté alarmée & trompée par la Chimere des pechez pardonnez; & comment il bannit tous les tourmens & les inquietudes qu'elle donnoit, il esteint les meschantes habitudes, il tarit les sources des foiblesses & des malices, il donne à l'Entendement la force de matter la chair par les austérités; pour le seul Amour de Dieu, & non pas pour satisfaire à de vaines Chimeres; & il destruit le regne du demon, qui vouloit destruire la creance de la justification par les merites de Jesus-Christ. Mais ie t'avoüe, Eusebe, que la plus grande joye que tu m'as donnée, a esté quand tu m'as fait voir la septième Grace; qui pour acheuer le regne de Dieu en nous, respand la liqueur de la Justice & de la Sagesse, qui est la droiture, sur ce dangereux Amour propre, pour le purger, & le rendre iuste & sage. Et j'admire la bonté infinie de Dieu: car au lieu de chastier ce méchant Amour propre, de toutes les malices qu'il fait dans les traistres mestiers qu'il exerce pour tromper les hommes, il se contente de le rectifier, & de le rendre sage: & il luy fait grace, au lieu de le punir.

EVS. Il est vray, Philedon, qu'après la conuersion parfaite, Dieu par sa bonté extreme remplit l'Âme de ses Graces; & pour y mettre le comble, fait que l'Amour propre ne pense plus alors, ny à donner des gousts à toutes choses, en y meslant de l'Orgueil; ny à faire de faux miroirs, en y mettant des glaces trompeuses. Car c'est le comble de la perfection, quand l'Amour propre est bien guery, quand nous perdons toute complaisance pour nous-mêmes, & toute repugnance pour ce qui nous fasche; quand nous ne considerons en toutes choses que ce qui plaist ou ce qui déplaist à Dieu: & quand tout nostre plaisir est de faire le plaisir de Dieu.

PHIL. Il est vray que c'est estre bien parfait, de n'estre ému d'aucun plaisir, ny d'aucun desplaisir: de ne se point considerer: & de ne considerer que Dieu en toutes choses.

EVS. Tu sçais, Philedon, que la Vertu tient le milieu entre deux vices: mais au contraire l'Amour propre est vn vice entre deux Vertus: à sçavoir entre l'Amour de Dieu, & l'Amour du prochain. Dieu veut que nous l'aimions plus que toutes choses: il veut aussi que nous nous aimions nous-mêmes en luy, en recherchant en luy seul nostre véritable bon-heur: & il veut encore que nous aimions nostre prochain comme nous-mêmes: c'est à dire que nous luy desirions & luy fassions le mesme bien que nous voudrions que l'on fist à nous-mêmes.

*La Vertu tient le milieu entre deux vices; mais l'Amour propre est un vice entre deux Vertus: à sçavoir entre l'Amour de Dieu, & l'Amour du prochain.*



Mais au lieu d'aimer Dieu, de nous aimer en Dieu, & d'aimer nostre prochain pour l'amour de Dieu : nous nous arrêtons ordinairement à nous aimer nous-mêmes, pour l'amour de nous-mêmes ; & c'est là cet Amour vicieux, entre les deux extremitez vertueuses, qui sont l'amour de Dieu, & l'amour du prochain : car tout amour noble, c'est à dire, dont l'ambition est noble, doit chercher son contentement hors de soy, & en quelque chose de plus grand que soy ; afin de s'élever & de s'ennoblir encore plus par son objet ; & c'est paresse, lascheté, & bassesse, que d'arrêter son amour en soy-mesme : si ce n'est que nous aimions Dieu, qui est en nous-mêmes : mais qui est autre chose que nous-mêmes. Or l'amour que Dieu nous ordonne, est de l'aimer luy seul plus que toutes choses ; & toutes choses en luy seul ; & parce que nous ne pouvons connoître si nous l'aimons, & si nous le seruons comme il faut, à cause qu'il est invisible, insensible, & incompréhensible : & que nostre amour pour Dieu est insensible comme son objet ; & que nous ne pouvons comprendre comment nostre amour s'attache à vne chose incompréhensible : Dieu veut que nous aimions pour l'amour de luy nostre prochain, qui est visible, sensible & compréhensible ; & selon l'amour que nous portons à nostre prochain, & le seruice que nous luy rendons pour l'amour de Dieu, nous iugeons visiblement, sensiblement & compréhensiblement, combien nous aimons Dieu ; & quand nous nous arrêtons laschement en nous-mêmes à nous aimer, nous ne pouvons aimer ny Dieu ny le prochain ; & au contraire nous offensoons & Dieu & le prochain en toutes occasions. Mais quand la Grace de Dieu rectifie nostre Amour propre, elle le rend iuste, fort & vigoureux ; en sorte qu'il ne s'arrête plus en nous-mêmes ; mais il sort & s'élance hors de nous-mêmes, pour aimer Dieu seul, pour ne nous aimer qu'en Dieu, & pour aimer le prochain pour l'amour de Dieu : Et c'est en quoy consiste toute la Loy de Dieu, & le comble de la perfection Chrestienne, que d'aimer Dieu plus que toutes choses, & le prochain comme nous-mêmes. Il ne nous commande point de nous aimer nous-mêmes ; parce qu'il sçait bien que nostre Nature ne nous y incite que trop : mais par la Loy qui est iuste, il regle nostre amour propre ; & veut bien que nous nous aimions en luy, comme il veut que nous aimions nostre prochain ainsi que nous-mêmes.

*Tout Amour noble cherche son contentement hors de soy.*

*Nous ne pouvons connoître si nous aimons Dieu, que par l'amour que nous auons pour le prochain.*

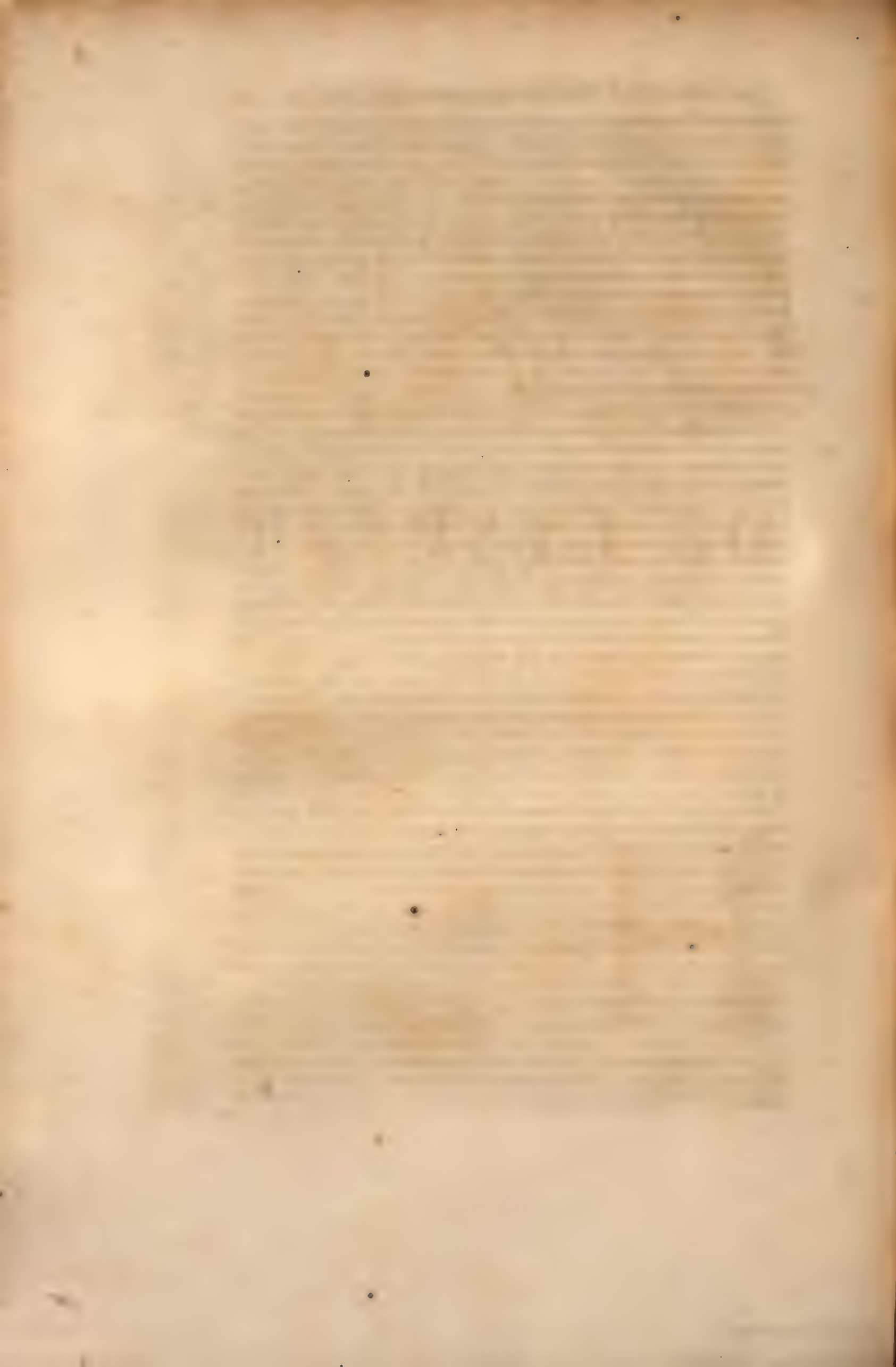
*L'Amour propre devient iuste, en s'élancant hors de nous-mêmes.*

PHIL. Voilà donc graces à Dieu, l'Amour propre, ce traistre, ce dangereux, qui est maintenant sage, iuste, & rectifié, par cette Grace, qui luy a versé la liqueur de la Iustice diuine, dans la coupe de la Sagesse celeste ; & par ce moyen voilà l'Ame au sublime estat de perfection : mais que luy reste-t'il plus à faire après cela ?

Ev s. Elle est à la verité au sublime estat de perfection ; mais elle n'est pas encore au sublime estat de bon-heur, auquel tu la verras élevée dans les Chapitres derniers. Contente-toy pour cette heure de la voir si parfaite ; & dans peu de iours tu la verras bien contente : mais il est temps de se reposer pour cette journée.

*Fin de la vingt-quatrième Journée.*









# LES DELICES DE L'ESPRIT, DIALOGUES.

VINGT-CINQVIESME IOVRNE'E.

*La Mo tification ou destruction entiere de la Chair, ou de la Nature corrompue  
en Adam, representée sous l'Image de la grande Prostituée.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



**H**IER, cher Eusebe, apres t'avoir quitté, considerant en moy-mesme les rares tresors que tu me fais decouvrir dans ce divin Liure, dont la suite est si merueilleuse; i'admiray tout le reste du soir quelle estoit ma folie, quand ie te deslois de m'interpreter quatre lignes de cette incomparable Apocalypse, que i'estimois si ridicule. O! que tu m'as decouvert en peu de iours de richesses admirables! & que ie dois bien benir toute ma vie la bonte infinie de Dieu, de la rencontre qu'il me fit faire de toy; voulant me faire vne si grande misericorde, lors que ie ne pensois qu'à l'offenser! Mais est-il possible que les matieres si belles & si hautes de ce divin Liure, s'elevent tousiours de plus en plus: & que tu puisses me faire voir l'Ame eleuée à vn plus haut estat, que celuy auquel ie la voy maintenant?

R. iij



*Dieu élève  
de plus en plus  
une Ame qui  
l'aime.*

E v s. Scache, Philedon, que Dieu qui est infiny, n'a point de bornes dans ses Graces; & qu'il ne laisse jamais vne Ame qui l'aime, iusqu'à ce qu'il l'ait vnée avec luy, qu'il l'ait faite vn meisme esprit avec luy, & qu'il l'ait diuinisée. Mais avant que de voir comment se fait cette heureuse & diuine Vnion, & cette glorieuse diuinisation; voyons comment Dieu abbat premierement tout ce qui reste en nous d'humain, de terrestre, & de suiet au peché: c'est la Chair, ou la Nature corrompue en Adam, qui est représentée icy sous l'image d'une infame Prostituée; puis sous l'image de la grande Babylone, ville volupueuse & pleine d'abominations: parce que Dieu ne iette les fondemens de son regne en nous, que sur les ruines de la Chair, ou de la Nature corrompue. Tu vas voir premierement la condamnation & la punition de cette Débauchée: Et ie t'advertis que Saint Iean a emprunté ces figures des Prophetes, & particulièrement d'Ezechiel, qui represente Ierusalem & Samarie, sous l'image de deux Prostituées: Et David, en vn Pseaume qui est tout diuin, & dont ie te feray voir l'explication mystique, represente aussi la Nature corrompue, sous l'image de Babylone. Mais Saint Iean le rencherit bien sur ces Prophetes, dans cette belle Allegorie que tu vas voir, & à laquelle nulle Poësie ne fut jamais comparable.

*Ezech c 16.*

*Super flumi-  
na Babylone.  
Psalm. 136.*

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE XVII.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

*Et venit  
vnus de sep-  
tem Angelis,  
qui habebat  
septem phia-  
las, & locu-  
tus est me-  
cum dicens:  
Veni, osten-  
dam tibi  
damnationē  
meretricis  
magnæ, quæ  
tedet luper  
aquas mul-  
tas, cum qua  
fornicati  
sunt reges  
terre, & inebriati sunt  
qui inhabitant  
terram de vino pre-  
stitutionis  
eius. Et ab-  
stulit me in  
spiritu in de-  
sertum.*

*Dans la so-  
litude & dans  
l'Oraison  
nous décou-  
vrons mieux  
nos miseres.*

**P**uis l'un des sept Anges qui auoient les sept coupes, vint & me parla, en disant. Vien, se te feray voir la condamnation de la grande Prostituée, qui est assise sur plusieurs eaux, avec laquelle les Rois de la Terre ont fait la débauche: & ceux qui habitent la Terre se sont enyurez du vin de sa prostitution. Et il m'emporta en esprit dans le desert.

mieux les desordres de la Chair, & la corruption de la Nature, & nos deffauts, & nos foiblesses, & nos vanitez, & les artifices du Diable: par le secours de la lumiere de Dieu, qui éclaire alors nostre Entendement: & qui fait que nous découurons manifestement ce qui nous auoit esté caché par les fumées & par les vapeurs épaisses, qui s'eleuent sans cesse de la terre de l'ame inferieure.

Vien dans la Solitude & à l'Oraison, nous dit cette Grace: & là ie te feray voir la misere & la condamnation de la grande Prostituée; qui est la Chair, ou la Nature corrompue en Adam, laquelle a son Empire sur plusieurs infirmités, foiblesses, vanitez & malices, naissantes de la Sensualité. Les Sens, qui sont les Rois de la Terre de la Sensualité, ont fait la débauche avec elle; c'est à dire, ont pris leurs plaisirs à caresser cette Chair delicate & voluptueuse, & à luy complaire en toutes choses; & tous les mouuemens qui vont & viennent sur cette terre de la Sensualité, ont esté enyurez du vin de la Prostitution de cette Chair, ou Nature corrompue, abandonnée à tous ses plaisirs.

**A**pres que les sept Graces de Dieu ont fait leurs effets dans l'Ame, pour en purifier & rectifier toutes les facultez, & esteindre ce qui peut y causer du desordre; vne de ces Graces nous découute alors & nous fait voir clairement tout le mystere d'iniquité. Elle nous meine dans le desert, ou dans la solitude: parce que c'est là que nous meditons, & que nous découurons



Et ie vis une femme assise sur une beste rouge, pleine de noms de blasphème, ayant sept testes & dix cornes.

corrompue, qui est assise sur la méchante beste ou vaine-crainte des pechez passez: parce que l'on decouvre la misere & la corruption de nostre Nature, en considerant la misere & le nombre de nos pechez passez; & cette beste est la mesme qui prononçoit auparauant des blasphemes contre Dieu: ne pouuant s'asseurer en sa bonté, ny aux merites de son Fils; & qui nous presente d'abord en la memoire les sept pechez mortels, comme sept testes, & dix puissances de ces testes, qui sont les dix sortes de plaisirs, auxquels nous nous sommes abandonnez; & par le moyen desquels, les sept pechez mortels regnoient en nous.

Et la Femme estoit vestue de pourpre, & d'écarlatte, ornée d'or, de pierre precieuse & de perles; ayant un vase d'or en sa main, plein d'abomination, & de l'impureté de sa luxure.

rouge: elle est ornée de richesse, de pompe & de superfluité: ce qui est représenté par l'or, par les pierres precieuses, & par les perles; & elle tient en sa main vne coupe pleine du vin de l'abomination & de l'impureté de sa luxure: c'est à dire, qu'elle enyure les Sens, en leur conseillant de se fouler de toutes sortes de voluptez.

Et sur son front est écrit. Mystere, la grande Babylone, la mere des impudictez, & des abominations de la terre.

Et ie vis que cette Femme estoit yvre du sang des Saints, & du sang des Martyrs de I E S V S. Et en la voyant se fms émerueillé, & surpris d'un grand estonnement.

est estonné de la voir si à decouvert, dans la solitude, ou dans la meditation de la retraite; & de remarquer toutes ses miseres, ses desordres, & son infamie.

Et l'Ange me dit: pourquoy t'émerueilles-tu? Je te diray le mystere de la Femme, & de la beste qui la porte, qui a sept testes, & dix cornes.

tromperie de cette Chimere des pechez passez, qui pour nous empescher d'arriver à l'amour filial, & nous retenir dans la crainte seruite, nous apporte deuant les yeux & nous represente encore tous les desordres de nostre miserable Nature, en nous montrant les sept pechez mortels, & les dix sortes de plaisirs de cette Chimere qui seront expliquez puis apres.

Alors estant dans la Solitude & à l'Oraison, l'on void à decouvert par la lumiere que Dieu nous enuoye, cette Prostituée, ou cette Chair ou Nature

Cette Chair, ou cette Nature delicate, effeminée & corrompue, & parée d'orgueil & d'ambition, signifiez par la pourpre, qui n'appartient qu'aux Empereurs & aux Rois: elle est reuestue de malice, représentée par la couleur

Elle s'appelle le Mystere d'iniquité. la grande & voluptueuse Babylone, la mere & la nourrisse de tous les plaisirs charnels & vains, & de toutes les abominations de la Sensualité.

Cette Chair auoit fait mourir plusieurs saints monumens de la Grace, & auoit fait mourir aussi en plusieurs la fidelité qu'ils deuotient à I E S V S; laquelle ils auoient perdue, pour suivre ses abominations & ses voluptez; & l'on

Cette Grace de Dieu nous fait connoistre dans la meditation, tout le mystere, c'est à dire, toutes les ruses secretes, & toutes les foiblesses & vanitez de la Nature corrompue; & la

Et vidi mulierem sedentem super bestiam coccineam, plenam nominibus blasphemiarum, habentem capita septem, & cornua decem.

Et mulier erat circumdata purpura, & coccino, & inaurata auro, & lapide pretioso, & margaritis, habens poculum aureum in manu sua, plenum abominatione, & immundicia fornicationis eius.

Et in fronte eius nomen scriptum: Mysterium: Babylon magna mater fornicationum, & abominatio-num terre.

Et vidi mulierem ebriam de sanguine sanctorum, & de sanguine martyrum Iesu. Et miratus sum cum vidissem illam, admiratione magna.

Et dixit mihi Angelus: Quare miraris? Ego dicam tibi sacramentum mulieris, & bestie quae portat eam, quae habet capita septem, & cornua decem.



Bestia, quam videri, fuit, & non est, & ascensura est de abyssu, & in meritum ibit: & mirabuntur in habitantes terram (quorum non sunt scripta nomina in Libro vitæ à constitutione mundi) videntes bestiam, quæ erat, & non est.

*La Beste que tu as veüe, a esté, & n'est point: elle doit sortir de l'Abyssme, & sera aneantie. Et les habitans de la terre dont les noms ne sont pas écrits au Liure de vie dès la creation du Monde, s'émerveilleront, voyant la Beste qui estoit, & n'est point.*

*passée, cette Chimere dont il attaque ordinairement les nouveaux conuertis, pour rendre leur deuotion inutile, & iniurieuse à la bonté de Dieu, à la verité de ses promesses, & aux merites du Sang de Iesus-Christ, en se défiant continuellement que leurs pechez leur soient remis; & ainsi ils demeurent tousiours dans la crainte, sans passer à l'amour; & n'ont iamais de paix dans leurs Ames. Mais cette Chimere est enfin aneantie par la Grace de Dieu, qui fait voir à l'Ame son erreur à découuert, & la remet dans la Paix de Iesus-Christ, & dans la confiance qu'elle doit auoir aux merites de son Sang. Et tous les *monuemens de l'Ame inferieure*, qui ne sont pas bien fermes & *fideles* à Iesus Christ, n'estant pas marquez à la marque de Dieu, & ses cleus de toute eternité; s'estonnent en considerant cette Chimere, qui paroist vn Monstre dangereux, & qui n'est qu'une illusion: parce qu'elle n'est composée que de pechez qui estoient, & qui ne sont plus.*

Et hic est sensus, qui habet sapientiam. Septem capita, septem montes sunt, super quos mulier sedet.

*Et voicy le sens qui est remply de Sagesse. Les sept testes, ce sont sept Monts, sur lesquels la Femme est assise.*

*tres figures; & que c'est en cét endroit que tu m'auois faite, pourquoy les sept testes signifient les sept pechez mortels, qui estoient representez dans ce diuin Liure par des Monts.*

*Il te dit donc icy que les sept testes de la beste, sont sept Montagnes, c'est à dire les sept pechez mortels, sur lesquels la Femme est assise; c'est à dire, par lesquels la Chair, ou la Nature corrompue, domine sur les Sens, & maintient son Empire & sa puissance.*

*Puis il enseigne vne doctrine que nul Philosophe n'auoit encore enseignée; parce qu'ils n'auoient iamais eu connoissance d'une telle merueille, n'ayant iamais gousté que les delices des Sens extérieurs, aussi ne contoient ils que cinq Sens dans la Nature humaine. Mais le Disciple illuminé va t'apprendre qu'il y en a sept, par lesquels l'Ame peut gouter des plaisirs; parce qu'il auoit gousté les delices que Dieu donne à ses Amans, par les deux Sens de l'Interieur, dont les Payens n'ont iamais gousté les plaisirs.*

Et reges septem sunt. Quotique ceciderunt, vnus est, & alius nondum venit: & cum venerit, oportet illum breue tempus manere.

*Il y a sept Rois: cinq sont tombez: il y en a vn qui est; & l'autre n'est pas venu encore; & quand il sera venu, il ne demeurera que pour vn peu de temps.*

*Il enseigne donc qu'il y a sept Sens, à sçauoir cinq Sens extérieurs, & deux Sens intérieurs. Lors que l'Ame est en grace, les cinq Sens extérieurs sont abbatu; parce que quand vne Ame s'est entierement conuertie à Dieu, elle mortifie ses cinq Sens extérieurs, pour se destacher de toutes les choses sensibles, & de tout ce qui n'est point Dieu; afin de s'attacher à Dieu seul. Ainsi cinq de ces Rois sont tombez: c'est à dire, les cinq Sens extérieurs sont abbatu, destruits, & mortifiez par la grace; en sorte que ceux qui sont en grace, ne sont plus d'estat des plaisirs que l'on goute par les cinq Sens extérieurs. Vn autre Roy, qui est le sixième Sens, est: c'est à dire, *Regne*. C'est*

*Cette Chimere est composée de pechez qui ont esté, mais qui ne sont point: parce qu'ils ont esté effacez par la penitence, pardonnez par la bonté de Dieu, & lauez dans le Sang de Iesus-Christ. Elle deuoit sortir de la mer; parce que le Demon ne manque guere à faire sortir de la mer de l'iniquité*

*Adore, Philedon, les grandes merueilles que tu vas icy apprendre. Tu vois premierement que Saint Iean explique luy-mesme ses figures par d'au-*

*qu'il respond luy-mesme à l'obiection que tu m'auois faite, pourquoy les sept testes signifient les sept pechez mortels, qui estoient representez dans ce diuin Liure par des Monts.*

*Il te dit donc icy que les sept testes de la beste, sont sept Montagnes, c'est à dire les sept pechez mortels, sur lesquels la Femme est assise; c'est à dire, par lesquels la Chair, ou la Nature corrompue, domine sur les Sens, & maintient son Empire & sa puissance.*

*Puis il enseigne vne doctrine que nul Philosophe n'auoit encore enseignée; parce qu'ils n'auoient iamais eu connoissance d'une telle merueille, n'ayant iamais gousté que les delices des Sens extérieurs, aussi ne contoient ils que cinq Sens dans la Nature humaine. Mais le Disciple illuminé va t'apprendre qu'il y en a sept, par lesquels l'Ame peut gouter des plaisirs; parce qu'il auoit gousté les delices que Dieu donne à ses Amans, par les deux Sens de l'Interieur, dont les Payens n'ont iamais gousté les plaisirs.*

*Il enseigne donc qu'il y a sept Sens, à sçauoir cinq Sens extérieurs, & deux Sens intérieurs. Lors que l'Ame est en grace, les cinq Sens extérieurs sont abbatu; parce que quand vne Ame s'est entierement conuertie à Dieu, elle mortifie ses cinq Sens extérieurs, pour se destacher de toutes les choses sensibles, & de tout ce qui n'est point Dieu; afin de s'attacher à Dieu seul. Ainsi cinq de ces Rois sont tombez: c'est à dire, les cinq Sens extérieurs sont abbatu, destruits, & mortifiez par la grace; en sorte que ceux qui sont en grace, ne sont plus d'estat des plaisirs que l'on goute par les cinq Sens extérieurs. Vn autre Roy, qui est le sixième Sens, est: c'est à dire, *Regne*. C'est*

*Il enseigne donc qu'il y a sept Sens, à sçauoir cinq Sens extérieurs, & deux Sens intérieurs. Lors que l'Ame est en grace, les cinq Sens extérieurs sont abbatu; parce que quand vne Ame s'est entierement conuertie à Dieu, elle mortifie ses cinq Sens extérieurs, pour se destacher de toutes les choses sensibles, & de tout ce qui n'est point Dieu; afin de s'attacher à Dieu seul. Ainsi cinq de ces Rois sont tombez: c'est à dire, les cinq Sens extérieurs sont abbatu, destruits, & mortifiez par la grace; en sorte que ceux qui sont en grace, ne sont plus d'estat des plaisirs que l'on goute par les cinq Sens extérieurs. Vn autre Roy, qui est le sixième Sens, est: c'est à dire, *Regne*. C'est*



C'est vn Sens interieur, par lequel l'ame gousté incessamment au dedans d'elle-mesme, vne paix en Dieu, vne ioye constante, & vne suauité continuelle : & cette ioye ou suauité, est vn goust sensible, que gousté l'Ame Superieure, & qui redonde sur l'Ame Sensitiue : Enfin c'est la paix de Iesus-Christ, comme dit Saint Paul, qui surpasse tous les plaisirs des Sens extérieurs : & c'est vn Sens que nul des plus grands Philosophes n'a creü estre en la Nature humaine ; n'ayant iamais gousté cette paix en Dieu, & cette felicité sensible, continuelle & inbranlable. Mais il y a encore vn autre Sens bien plus delicat que celuy-là ; & c'est le septième Roy dont il est parlé icy Il est dit qu'il n'est pas venu encore ; & que quand il sera venu, il ne demeurera guere. C'est le goust delicieux & sauoureux, ou la douceur celeste, sensible, & interieure, que Dieu fait gouter par fois aux plus hautes Ames, quand elles sont vnies avec luy d'entendement & de volonté, par vne iouissance actuelle. & qui est comme le prelude & l'auant-goust de la beatitude future. Mais en l'estat où se trouue vne Ame, au point où elle est conduite dans le precedent Chapitre, elle gousté bien la paix interieure, & vne ioye continuelle en Dieu, & toutesfois ce goust delicieux & diuin, qui est ce septième Roy, ou ce septième Sens, ne luy est pas venu encore ; ce sera dans l'union dont il sera parlé aux derniers Chapitres. Mais quand ces gousts ou ces douceurs celestes arriuent, elles ne durent guere ; autrement l'Ame, tandis qu'elle est attachée au corps, à la matiere, & à la terre, ne pourroit supporter ce plaisir diuin, qui ne sera gousté longuement & eternellement que dans le Ciel ; & qui est vn eschantillon de la felicité des bien-heureux. Voilà des matieres bien difficiles à comprendre à vn escolier comme toy : & les Ames les plus parfaites, & qui ont senty souuent ces gousts delicieux de l'Ame superieure, qui redondent souuent dans l'interieure, comprendroient bien mieux que toy ce que ie veux te faire entendre, & que tu ne peux t'imaginer, ne l'ayant iamais espreuü : car tu n'as gousté encore que le lait que Dieu donne aux Enfans.

PHIL. O Eusebe, quelles merueilles tu me viens d'apprendre ; & comment eus-tu peü comprendre quels estoient ces sept Rois, dont le dernier est si delicat, si noble, & si diuin ? Le sçauois bien que les Rois de la terre, ce sont les Sens qui regnent sur la Sensualité : mais ie n'auois peu m'en imaginer que cinq, qui sont les cinq Sens de Nature, ou extérieurs. & iamais ie n'auois ouy parler encore de ces deux Rois, ou Sens intérieurs, dont les Philosophes ne parlerent iamais & dont les plaisirs sont si admirables & si diuins. Mais celuy dont le goust ou le plaisir dure si peu, doit estre encore infiniment plus delicat & plus sauoureux que cette ioye interieure qui dure toute la vie.

E v s. Croy que tous les plaisirs du monde quand ils pourroient estre ramassez ensemble, & goustez en vn seul temps, ne pourroient égaler vne telle douceur : mais il est impossible que tu te l'imagines, qu'apres que tu l'auras goustée : poursuiuons maintenant les merueilleux mysteres, que ce grand Aigle qui a percé les Cieux, nous decouure dans ce Chapitre.

PHIL. O Eusebe, il me semble que ie pers le sens, à courir apres ces deux Sens intérieurs qui m'estoient inconnus : & à ce que ie voy, c'est quelqu'autre chose que le Sens commun.

E v s. Le Sens commun n'a aucun plaisir, & ne gousté rien sensiblement. Il ne sert qu'à faire rapport à l'Entendement, de ce que les Sens extérieurs ont gousté : & il luy fait aussi son rapport de ce que goustent ces deux Sens intérieurs.

PHIL. I'entens bien maintenant la difference qu'il y a entre ces deux Sens intérieurs, & le Sens commun. Voyons maintenant les autres merueilles de ce diuin Chapitre.

Sens interieur, par lequel on gousté la paix de Iesus-Christ.

Pax Christi quæ exuperat omnem sensum.

Sens interieur, par lequel on gousté les gousts delicieux & diuins.

Les gousts diuins ne durent guere : parce que l'Ame estant attachée au corps, ne peut supporter la grandeur, qui peut de temps.

Tous les plaisirs du monde ramassez ensemble, ne peuvent égaler la douceur d'un goust diuin.

Le Sens commun n'a aucun plaisir.



Et bestia,  
quæ erat, &  
non est : &  
ipsa octava  
est : & de  
septem est, &  
in internum  
vadit.

Et la Beste qui estoit, & qui n'est point, elle mesme est la huitième ; & elle est de Sept : & elle sera destruite.

que cette beste ou vaine-crainte des pechez pardonnez, que ont esté, & qui ne sont point, puis qu'ils ont esté lauez dans le Sang de Iesus-Christ ; elle-mesme est un huitième peché mortel ; parce qu'elle offense la bonté de Dieu, & les merites du Sang de son Fils ; & elle est composée des sept pechez mortels, parce qu'elle les rassemble, & veut les faire reuiure : mais elle est en fin destruite par la grace de Dieu, qui surmonte cette Chimere, & remet la paix dans l'Ame, en s'alleurant sur les promesses de Dieu, que les pechez luy sont pardonnez.

Et decem  
cornua, quæ  
vidisti, de-  
cem reges  
sunt : qui re-  
gnum non-  
dum acce-  
perunt, sed  
potestatem  
tamquam re-  
ges vna ho-  
ra accipient  
post be-  
stiam.

Et les dix Cornes que tu as veues, ce sont dix Rois, qui n'ont pas encore pris le Regne : mais ils vsurperont la puissance comme des Rois, vne heure seulement apres la Beste.

Ce sont les plaisirs que l'Ame qui a cette frayeur pour les pechez passez, prend à affliger le corps par diuers chastimens & mortifications ; comme à ieûner, à pleurer, à porter le cilice, à coucher durement, à se donner plusieurs tourmens & inquietudes, & à se mortifier les cinq Sens ; ce qui fait ensemble les dix plaisirs de cette Chimere. Ces plaisirs que l'on prend à s'affliger & à se tourmenter pour cette Chimere, n'ont pas encore pris leur regne veritable ; comme ils l'auront quand on prendra plaisir à se mortifier pour le seul amour de Dieu, & pour venir ses douleurs à celles de Iesus-Christ, pour la satisfaction de nos offenses : mais pendant le regne de la Chimere, ils vsurpent la puissance pour vne heure ; c'est à dire, pour vn peu de temps : & ils regnent comme des Rois, c'est à dire, en Tyrans, & non en Rois ; desquels ils vsurpent la puissance legitime, pour regner illegitimement.

Hi vnum  
consilium  
habent, &  
virtutem &  
potestatem  
suam bestie  
tradent.

Ceux-cy ont vn mesme conseil ; & ils donneront leur force & leur puissance à la Beste.

Ces plaisirs que l'on prend à s'affliger, & à tourmenter son corps pour vne vaine crainte, s'accordent entr'eux, & n'ont qu'un mesme but, qui est de satisfaire cette Chimere, & de la fortifier par leur puissance.

Hi cum  
Agnus pu-  
gnabunt, &  
Agnus vin-  
cet illos :  
quoniam  
Dominus  
dominorum  
est, & Rex  
regum, &  
qui cum il-  
lo sunt, vo-  
cati, electi,  
& fideles.

Ils combattront contre l'Agneau : & l'Agneau les surmontera : parce qu'il est le Seigneur des Seigneurs, & le Roy des Rois. Et ceux qui sont avec luy, sont les appelez, les élus & les Fideles.

force que celuy de ces petits Rois, ou plaisirs que l'on prend à faire ces œuvres que l'on croit seules meritoires, parce que c'est luy seul qui est le Seigneur des Seigneurs, & le Roy des Rois, c'est à dire, qui fait meriter les merites, & qui doit maistriser ces vsurpateurs du Royaume de l'Ame. Et ceux qui sont avec luy, c'est à dire tous les saints & iustes mouuemens qui se rangent de son costé, & qui n'ont autre confiance qu'aux merites de son Sang, sont les appelez, les élus, & les Fideles, qui n'esperent qu'en luy : & non en ces mortifications qui sont vaines, quand elles ne sont faites qu'en se défiant des merites de

Ils combattent contre Iesus-Christ, en voulant luy disputer & luy raur le merite de la Iustification ; & voulant faire croire que ce sont eux, qui nous iustifient ; mais Iesus-Christ les surmonte ; car son merite est bien d'une autre



Iesus-Christ, & quand elles ne se contentent pas de s'y joindre par l'amour.

PHIL. O Eusebe, que ce flambeau que tu m'apportes est lumineux & diuin; par le moyen duquel tu me fais voir si clair parmy tant de tenebres, & au trauers de tant de voiles! Il n'y a point de doute que lors que le Demon perd l'esperance de replonger vne Ame dans les pechez, & void qu'elle ayme Dieu, & craint de l'offenser; c'est un grand artifice à luy de se seruir de cette crainte, & des mortifications mesmes, pour faire offenser Iesus-Christ, & aneantir les merites de sa Croix. Et ie reconnois bien ce que tu m'as aduertty de remarquer, combien le cher disciple de Iesus a en horreur ceux qui aneantissent les merites de son Maistre; puis qu'il deteste en tant de sortes cette Chimere iniurieuse à Dieu, & à l'Agneau immolé pour nous: & qu'il la dépeint de tant de couleurs, pour nous la bien représenter, & nous en donner de l'horreur.

EVS. Ce n'est pas sans raison qu'il tasche de faire voir à decouvert ce grand piege que le Demon tend aux Fideles, afin qu'ils s'en détournent: car la plupart y tombent, n'en estans pas aduertis, parce que le Demon voyant vne Ame entierement conuertie, & qui ne veut plus se laisser prendre par les appas du peché, augmente en elle la crainte qu'elle a de n'estre pas assez pure deuant Dieu, & luy fait offenser Dieu, par la crainte mesme qu'elle a de l'offenser.

PHIL. Continuë, ie te prie, à m'éclairer dans les admirables tenebres de ce diuin liure.

*Et il me dit: les eaux sur lesquelles la Prostituée est assise, ce sont les peuples, & les Nations & les langues.*

lequel la Chair regne, & qui font son empire; causent en nous toutes les affections & toutes les passions, & toutes les paroles de mensonge, de médifance, de vanité, & d'enuie.

*Et les dix Cornes que tu as venüs en la Beste, harront cette Prostituée, la desoleront, & la dépouilleront, & mangeront ses chairs, & la feront brûler par le feu.*

non par la deffiance des merites de Iesus-Christ: & alors ils hairont & tourmenteront cette Chair: ils la rendront desolée par la penitence; ils la dépouilleront de tous ses ornemens de vanité; ils l'attacheront, & ils deuoreront tous ses appetits charnels: & enfin ils la consumeront par le feu de l'amour diuin.

*Car Dieu a mis en leur cœur de faire ce qui luy est agreable, afin qu'ils donnassent son regne à la Beste, iusques à ce que les paroles de Dieu fussent accomplies.*

les mesmes choses par lesquelles il doit regner luy-mesme. Mais le regne de la Chimere cesse, lors que dieu vient luy-mesme regner dans l'Ame: quand toutes les promesses que Iesus-Christ a faites, & les preceptes qu'il a donnez pour faire regner Dieu dans nostre Ame, se trouuent accomplis en elle; ainsi qu'il se verra dans la suite.

*Et la Femme que tu as venüe, c'est la*

Cette Grace qui eclaire l'Ame dans sa retraite & dans sa Solitude, luy fait connoistre encore que les foibleses & les malices qui sont comme le siege sur

Et dixit mihi: Aquæ, quas vidiſti vbi meretrices ſeder, populi ſunt, & Gentes, & linguæ.

Et cette mesme Grace nous enseigne dans la solitude, que ces dix plaisirs que l'on prend à s'affliger par les mortifications, doiuent deuenir vtiles; en se rangeant du costé de Dieu: & n'agissant plus que par son pur amour, &

Et decem cornua, quæ vidiſti in beſtia: hi odiēt fornicariam, & deſolatam facient illam, & nudam, & carnes eius māducabunt, & ipſam igni concremabunt.

Car dieu laisse agir quelque temps ces plaisirs que l'on prend à se mortifier: & leur laisse faire en faueur de la Chimere, les choses qui sont agreables à luy-mesme; en sorte qu'ils la font regner par

Deus enim dedit in corda eorum vt faciant quod placitum est illi: vt dent regnum ſuū beſtiæ, donec conſumentur verba Dei.

Et cette Femme qu'il a representée,

Et mulier, quam vidi-



Iti, est ciui-  
tas magna,  
quæ habet  
regnum su-  
per reges  
terre.

grande Cité, qui a son Empire sur les  
Rois de la terre.

c'est la Chair effeminée, ou la Nature  
corrompue, ou le Mystere d'iniquité;  
qui s'appelle autrement la grande &

voluptueuse *Babylone*, mere de tous les plaisirs, qui estend son Empire sur les  
*Sens*; & dont tu verras l'horrible destruction au suiuant Chapitre. Mais pre-  
nons vn peu de relasche, pour ne pas confondre la femme prostituée, & la  
grande Ville des abominations, qui toutes deux ne sont toutesfois qu'une mes-  
me chose; c'est à dire, la Chair voluptueuse, ou la Nature corrompue.

*Fin de la vingt-cinquième Journée.*







LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

VINGT-SIXIESME IOVRNE'E.

*La destruction ou mortification entiere de la Chair, ou de la Nature corrompue, representee d'une autre sorte, sous l'image de la grande Babylone.*

EVSEBE. PHILEDON.

EVSEBE.



V vas voir, Philedon, l'entiere mortification de la Chair, ou de la Nature corrompue, admirablement representee sous l'image de la ruine de la grande Babylone; & tu m'auoieras que la destruction de la fameuse ville de Troye, n'est pas si bien descrite par les plus grands Poëtes de l'Antiquité Payenne, que celle de cette grande & voluptueuse Babylone est icy dépeinte: car il semble qu'apres qu'un Ange, ou une Grace celeste, en a abbatu les murs & les tours, l'a saccagée, & en a renuersé tous les edifices iusques aux fondemens, le bien-aymé

Disciple en chante le triomphe, par les hardies & puissantes figures de la celeste eloquence.



PHIL. Tu me donnes vn extreme desir de voir ce grand & horrible spectacle, & d'entendre ce magnifique chant de triomphe.

E v s. Voicy cét Ange destructeur, qui descendant du Ciel, fait ce grand exploit en vn moment, par sa grande force & puissance.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE XVIII.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

Et post hæc  
vidi alium  
Angelum  
descenden-  
tem de celo,  
habentem  
potestatem  
magnam: &  
terra illumi-  
nata est à  
gloria eius.

Et exclamavit in fortitudine, dicens: Cecidit, cecidit Babylon magna: & facta est habitatio demoniorum, & custodia omnis spiritus immundi, & custodia omnis volueris immundæ & odibilis:

Quia de vino iræ fornicationis eius biberunt omnes gentes: & reges terræ cū illa fornicati sunt: & mercatores terræ de virtute deliciarum eius divites facti sunt.

Et audiui aliam vocem de celo, dicentem: Exi te de illa populus meus: ut ne participes suis delictorum eius, & de plagis eius non accipias.

**A**pres ces choses ie vis vn autre Ange descendant du Ciel, qui auoit vne grande puissance; & la terre fut illuminée de sa gloire.

& par la lumiere qui accompagne cette Grace, la Chair est destruite & mortifiée.

Et il s'écria de toute sa force, en disant. Elle est tombée, elle est tombée, la grande Babylone: & elle est deuennē la demeure des Demons, & le receptacle de tout esprit immonde, & le nid de tout oyseau sale & odieux.

Parce que toutes les Nations ont beu du vin de la fureur de sa fornication: & les Rois de la terre ont pris leurs plaisirs avec elle: & les marchands de la terre se sont enrichis de l'abondance de ses delices.

mens du peché, qui sont les marchands trafiquans sur la terre de la Sensualité, s'estoient augmentez, & auoient pris force de iour en iour, par l'insatiabilité qu'elle a de goustier des delices.

Et l'entendu vne autre voix du Ciel, qui disoit: Sortez de cette Babylone, ô mon Peuple; afin que vous ne participiez point à ses crimes: & que vous ne receuiez point les playes qu'elle va recevoir.

eleu, ô bons & saints nouuemens: destachez vous de tous les appas. & de toutes les inductions foibles, trahisons, & ruses secretes de cette Chair: de peur que vous ne participiez à ses fureurs, & à ses delices criminelles: & que vous ne participiez aussi aux chastimens qu'elle a meritez, & qu'elle en va recevoir.

**V**ne autre Grace lumineuse, ou vne forte resolution, descend alors de l'Ame superieure dans l'Inferieure, avec vne grande puissance; la domte entierement, la mortifie, & la purifie:

Grace, la Sensualité deuiet toute pure, & la Chair est destruite & mortifiée.

Cette Grace, ou cette forte Resolution, se resioiit, & s'escrie. Enfin, elle, est tombée, elle est tombée & destruite, cette Chair orgueilleuse & delicate, ou cette Nature corrompue; elle est abandonnée: & est comme vn desert, où habitent les Demons, & les oyseaux de triste presage.

Et cette Chair delicate & superbe, merite d'estre abandonnée, & en horreur: parce que toutes les Passions s'estoient enyurées du charme de ses voluptez, parce que les Sens auoient pris leurs plaisirs avec elle, & s'estoient laissé corrompre par elle: & les Instru-

Puis vne autre forte Resolution, sortencore de l'Ame superieure, & dit: Sortez de cette Babylone, c'est à dire, garentissez vous pour iamais des charmes & de la corruption de cette Chair orgueilleuse & delicate, ô mon peuple

Sortez de cette Babylone, c'est à dire, garentissez vous pour iamais des charmes & de la corruption de cette Chair orgueilleuse & delicate, ô mon peuple



Parce que ses pechez ont monté iusques au Ciel, & le Seigneur s'est souvenu de ses iniquitez.

Car ses pechez se sont amassez les vns sur les autres ; & ont monté iusques à l'Ame superieure, pour la corrompre, & Dieu a voulu enfin punir ses iniquitez, pour lesquelles il veut qu'elle soit chastiee.

Quoniam peccauerunt peccata eius usque ad caelum, & recordatus est Dominus iniquitatum eius.

Rendez-luy ce qu'elle vous a rendu ; & doublez luy le double, selon ses œuvres ; & dans la coupe où elle vous a donné à boire, versez-luy le double.

Rendez-luy, ô bons & saints mouemens, ce qu'elle vous a donné ; c'est à dire, destruisiez-la, comme elle vous a destruits. doublez-luy le double des peines qu'elle vous a données ; c'est à

Reddite illi sicut & ipsa reddidit vobis : & duplicata dupplicata secundum opera eius : in poculo, quo miscuit, miscete illi duplum.

dire, faites-luy souffrir le quadruple de peines, selon la mesure & le nombre des plaisirs qu'elle a pris ; & dans le vase de malediction où elle vous a donné à boire, pour vous enyurer, vous troubler, & vous empoisonner, versez-luy le double ; c'est à dire, donnez-luy deux fois autant de trouble & de tourment ; & la mortifiez entierement. C'est à peu pres ce que David auoit dit : ô miserable Babylone, heureux qui te fera souffrir le mal que tu nous as fait !

Fine Baby-lonis misera, beatus qui retribuet tibi retributionem tuam, quam retribuisti nobis. Ps. 117.

Autant qu'elle s'est enorgueillie, & a esté dans les delices ; autant donnez-luy de tourment & d'affliction ; car elle dis en son cœur. Je suis la Reyne, & ie suis assise en mon trône ; & ie ne suis pas veuve ; & ie n'auray point d'affliction.

D'autant plus que cette Chair voluptueuse est eleuee en orgueil, & abyssinée dans les delices ; d'autant plus donnez luy de tourment & d'affliction : car si on ne la dointe, & si on ne l'afflige, elle se rend incorrigible, & de plus en plus insolente : & elle dit encore en

Quantum glorificauit se, & in deliciis fuit : tantum date illi tormentum & luctum : quia in corde suo dicit : sedeo regina : & vidua non sum : & luctum non videbo.

elle-mesme. Je suis la Reyne de la sensualité : ie suis assise sur les plaisirs, comme sur mon throne : c'est à moy à regner avec les Passions. Je veux me satisfaire : Je veux prendre mes ébats avec les Sens, qui sont les Rois de ma terre, les compagnons de mon regne & de ma gloire, mes marys, ou mes adulteres. Je ne suis pas veuve, puis qu'ils ne sont pas morts encores ; Je ne veux pas me sevrer des plaisirs qu'ils peuvent encore me donner ; & ie ne veux point m'affliger.

Mais en un iour luy viendront toutes sortes de playes, la mort, les pleurs, & la faim ; & elle sera consumée par le feu : car le Dieu qui la iugera, est puissant.

Mais, ô bons mouemens réueillez par la grace, il faut tout à coup l'affliger par toutes sortes d'afflictions & de maux. Il faut la mortifier, la faire pleurer, la faire ieûner, & la consumer en-

Idem in una die venient plagae eius, mors, & iudus & fames, & ignis comburens : quia fortis est Deus, qui iudicabit illam.

tierement par le feu de l'amour diuin. Car Dieu qui nous échauffe de son amour, & qui est iuste & puissant, la condamne à souffrir, avec iustice, & avec la severité qu'il doit exercer contre-elle.

Et les Rois de la terre qui ont pris leurs plaisirs avec elle, & qui ont vécu avec elle dans les delices, pleureront, & se desespereront avec douleur ; quand ils verront la fumée de son embrasement.

Les Sens qui ont pris leurs plaisirs avec elle, & se sont saoulez avec elle de toutes sortes de voluptez, pleureront aussi, & seront mortifiez avec elle ; & se desespereront pour l'amour d'elle, en voyant sa misere, & le trouble & le desordre où elle sera dans son embrasement, & dans sa destruction.

Et flebunt, & plangent super illas reges terrae, qui cum illa fornicati sunt, & in deliciis vixerunt, cum viderint fumum incensum eius :

Ils se reculeront loin d'elle, pour l'hor-

Ils s'éloigneront d'elle, & en d'étour-

Longe stantes pro-



per timorē  
tormentorū  
eius, dicen-  
tes: Vx, vx  
ciuitas illa  
fortis, quo-  
niam vna  
hora venit  
iudicium  
suum.

neur qu'ils auront de ses tourmens, en di-  
sant. Mal-heur, mal-heur à toy, ô grande  
ville de Babylone, ô puissante Cité; par-  
ce que ta condamnation est venue en une  
heure.

parce que Dieu en vn moment t'a condamnée à souffrir autant de tourmens,  
que tu as autresfois gousté de delices.

Et negotia-  
tores terra  
flebunt, &  
lugebunt su-  
per illam :  
quoniam  
merces eo-  
rum nemo  
emiet am-  
plius; mer-  
ces auri, &  
argenti, & la-  
pidis precio-  
si, & marga-  
ritarum, & hyssopi,  
& purpure,  
& ferici, &  
coccini, & om-  
ne lignum  
thyinum, &  
omnia vasa  
de lapide  
pretioso, &  
aramento, &  
ferro, & mai-  
more, & cin-  
namomum,  
& odoramen-  
torum, &  
unguenti, &  
thuris, & vi-  
ni, & olei, &  
similia, &  
tritici, & iu-  
mentorum,  
& ouium, &  
equorum, &  
rhedarum, &  
manicipiorum,  
& animarum  
hominum.

Et les Marchans de la terre pleure-  
ront & se plaindront à cause d'elle, parce  
que nul n'y achètera plus de leurs marchan-  
dises. Des marchandises d'or & d'argent,  
& de pierres precieuses, & de perles, & de  
fin lin, & de pourpre, & de soye, & d'é-  
carlate, & toute sorte de bois odoriferant,  
& toutes sortes de vases d'yoire, & tous  
vases de pierre precieuse, & d'airain, &  
de fer, & de marbre: Et de cinnamome, &  
d'essences, & de parfums, & d'encens,  
& de vin, & d'huile, & de fleur de fari-  
ne, & de froment, & de bœufs & de mou-  
tons & de cheuaux, & de chariots, & d'es-  
claves, & des vies des hommes.

ueru à Dieu. A sçauoir, l'or, l'argent, les pierres precieuses, les perles, le fin  
lin, la pourpre, la soye, l'écarlate, toute sorte de bois odoriferant, toutes sortes  
de vases d'yoire, tous vases de pierre precieuse, le cuivre, le fer, le marbre:  
Et la cinamome, les essences, les parfums, l'encens, le vin, l'huile, la fleur de  
farine, le froment, les bœufs, les moutons, les cheuaux, les chariots, les esclaves,  
& la vie & la peine des hommes: Toutes lesquelles choses l'on cherche  
de tous costez, & l'on prodigue, pour contenter les plaisirs insatiables, & les  
prodigieuses vanitez de la Nature. Mais, ô Philedon, si le bien-aymé Disci-  
ple eut écrit en ce temps cy, combien de choses eut-il adioustées à sa grande  
liste: puis que le luxe & les voluptez de nostre siecle, surpassent encore de beau-  
coup le luxe & les voluptez de son temps?

PHIL. Il est certain que l'on pourroit adiouter vn Chapitre entier des  
choses excessiues que le luxe de ce temps a inuentées, par dessus celles de ce  
temps-là.

E vs. Mais poursuiuons, & voyons comment il acheue de descrire la de-  
struction de la Chair voluptueuse; quand la Grace s'est rendue maistresse d'v-  
ne Ame; & l'a éclairée. Il parle à cette Chair qui est alors abbatue, & mortifi-  
fiée, & luy dit.

Et poma  
desiderij  
animæ tuę  
discesserunt  
à te, & om-  
nia pingua  
& preciosa  
perierunt à  
te, & am-  
plius illa  
iam non in-  
uenient.

Et les Pommes du desir de ton Ame  
se sont retirées de toy: & toutes choses  
delicates & excellentes sont peries pour  
toy: & on ne les trouuera plus en toy.

Mercato-  
res horum,  
qui diuites

Les Marchands de toutes ces choses,  
qui se sont enrichis chez elle, se reculent

neront leurs regards, pour l'horreur  
qu'ils auront de la voir si miserable, &  
dans vn si grand desordre. Et ils di-  
ront: Mal-heur, mal-heur à toy, ô Chair  
sensuelle, ô Nature corrompue, qui  
estois si insolente & si voluptueuse;

Les instrumens & les causes du peché,  
qui sont les marchands de la terre de la  
sensualité, se plaindront de n'auoir  
plus d'employ chez-elle, & de ne pou-  
uoir plus y faire leur trafic, voyant que  
leurs marchandises n'y seront plus de  
débit: & qu'il ne s'y parlera plus de  
tous les plaisirs ny de toutes les vanitez  
qu'ils fournissoient à cette Chair ou à  
cette Nature voluptueuse, pour seruir  
à son luxe, & à sa delicatelle. Et voi-  
cy qu'il fait l'enumeration de toutes  
les choses qui seruent aux vanitez &  
aux plaisirs: & que l'on abandonne,  
comme choses de neant, vaines &  
dangereuses, lors que l'ame est con-

ueru à Dieu. A sçauoir, l'or, l'argent, les pierres precieuses, les perles, le fin  
lin, la pourpre, la soye, l'écarlate, toute sorte de bois odoriferant, toutes sortes  
de vases d'yoire, tous vases de pierre precieuse, le cuivre, le fer, le marbre:  
Et la cinamome, les essences, les parfums, l'encens, le vin, l'huile, la fleur de  
farine, le froment, les bœufs, les moutons, les cheuaux, les chariots, les esclaves,  
& la vie & la peine des hommes: Toutes lesquelles choses l'on cherche  
de tous costez, & l'on prodigue, pour contenter les plaisirs insatiables, & les  
prodigieuses vanitez de la Nature. Mais, ô Philedon, si le bien-aymé Disci-  
ple eut écrit en ce temps cy, combien de choses eut-il adioustées à sa grande  
liste: puis que le luxe & les voluptez de nostre siecle, surpassent encore de beau-  
coup le luxe & les voluptez de son temps?

Les Fruits du desir de toutes les  
voluptez de la vie, ne se goustent plus  
chez toy: toutes choses friandes &  
delicieuses sont peries pour toy: & on  
ne les trouuera plus chez toy.

Les instrumens & les causes du peché,  
qui s'estoient augmentées & multi-  
pliées,



loin d'elle, pour l'horreur de ses tourmens, en pleurant, & s'affligeant, & disant: Mal-heur, mal-heur à cette grande Cité, qui estoit revestue de fin lin, & de pourpre, & d'écarlate: & qui estoit parée d'or, & de pierres précieuses, & de perles: parce qu'en un tour elle a perdu tout de richesses.

Et tout Patron de Navire, & tout homme qui nauige sur le Lac, & les Mariniers, & ceux qui trafiquent sur la Mer, se sont reculez loin d'elle: & se sont écriez, en voyant le lieu de son embrasement, & ont dit: Quelle Cité estoit semblable à cette grande Cité?

trouvant plus que la place & les cendres de son embrasement & de sa ruine, disent en eux-mêmes. O: que cette Chair estoit insatiable & insolente! rien ne pouvoit suffire à son orgueil, & à ses delices: & elle engloutissoit toutes sortes de biens & de richesses.

Et ils ont mis de la poudre sur leurs testes: & ils ont crié en pleurant & s'affligeant. Mal-heur à cette grande Cité, en laquelle tous ceux qui avoient des Navires sur la Mer, se sont faits riches de ses richesses: voilà qu'en une heure elle a esté desolée.

Et ils se multiplioient à toute-heure, pour satisfaire à son insatiableté. Et ils disent avec regret. Voilà que par un seul trait de la Grace, cette Chair a esté abbatue & destruite.

O Ciel, ô saints Apostres, ô Prophetes! réjouissez-vous de la voir ainsi: parce que Dieu a approuvé le iugement que vous avez prononcé contre elle.

Et Dieu seul a confirmé la sentence rigoureuse que vous avez donnée contre elle.

Alors un Ange sort leva une pierre, comme une grande meule, & la jetta dans la Mer, en disant: Ainsi cette grande Cité de Babylone sera iettée avec impetuosité, & on ne la trouvera plus.

Et on ne fera mention de cette Chair, ny de ses voluptez: ny penser à la satisfaire en aucune sorte.

multipliées, se retirent d'elle, ayant horreur de ses tourmens & de ses afflictions, en disant. Mal-heur à cette Chair, qui estoit couverte de fin lin, de pourpre, de soye, & d'écarlate, & ornée d'or, & de diamans, & de perles; parce qu'en peu de iours de penitence & de mortification, elle a esté dépoüillée de tant de richesses, & de tant de superfluité.

Et tous les monnemens qui seruoient de Pilotes & de Mariniers pour conduire ces occasions ou instrumens du peché, & ces matieres de luxe, sur le grand Lac des plaisirs, & sur la Mer d'Iniquité: s'arrestent alors loin de cette Chair triste & ruinée: & s'estonnent, en la voyant nue & destruite; & ne

Ces instrumens du peché estant punis, bannis, & éloignez par la penitence, se desesperent & s'affligent, de voir le mal-heur & la destruction de cette Chair vaine, en laquelle tous instrumens ou occasions qui faisoient le trafic sur la Mer de l'Iniquité, estoient les bien-venus: & grossissoient & se mul-

O Ame superieure & celeste, ô fideles pensées, ô soins prudents pour l'avenir! réjouissez-vous de la voir dans cette confusion & dans cette ruine: & de ce que Dieu par son Ar-

Alors une forte Resolution prend une puissante Detestation ou haine des voluptez terrestres, qui est comme une meule pour les moudre & les écraser: & la jette dans la mer de l'iniquité passée: & dit: Il ne faut plus qu'il soit fait aucune

facti sunt, ab ea longè stabunt propter timorē tormentorū eius, fientes ac lugentes, & dicentes: Vix, vix ciuitas illa magna, quæ amicta erat bysso, & purpura, & cocco, & deaurata erat auro, & lapide pretioso, & margaritis: quoniam vna hora destruitur sunt tantæ diuitiæ.

Et omnis gubernator, & omnis qui in lacum nauigat, & nauis, & qui in mari operantur, longè steterunt, & clamauerunt videntes locum incendi; eius, dicentes: Quæ similis ciuitati huic magna? Et miserunt puluerem super capita sua, & clamauerunt fientes & lugentes, dicentes: Vix, vix ciuitas illa magna; in qua diuites facti sunt omnes, qui habebant naues in mari, de pretiis eius, quoniam vna hora desolata est.

Exulta super eam cælum, & sancti Apostoli, & Prophetæ: quoniam iudicauit Deus iudicium vestrum de illa. Et suscitauit unus Angelus fortis la-



pidem quasi  
molarem  
magnum, &  
misit in ma-  
re, dicens:  
Hoc imperu  
mitteretur Ba-  
bylon ciui-  
tas illa ma-  
gna & vltra  
iam non in-  
uenietur

Et vox ci-  
tharædorū,  
& musicorū  
& tibia ca-  
nentium, &  
tuba non au-  
diatur in te  
amplius, &  
omnis arti-  
fex omnis  
artis non in-  
uenietur in  
te amplius:  
& vox molæ  
non audietur  
in te amplius:

Et lux lu-  
ceret non  
lucet in  
te amplius:  
& vox spon-  
si & sponsæ  
non audietur  
adhuc in  
te: quia mer-  
catores tui  
erant princi-  
pes terræ,  
quia in ve-  
nificiis tuis  
errauerunt  
omnes gen-  
tes.

Et in ea  
sanguis pro-  
phetarum &  
sanctorum  
inuentus est:  
& omnium  
qui interfe-  
cti sunt in  
terra.

Et l'on n'entendra plus chez toy le son des ioueurs de Harpe, ny la voix des Musiciens: ny ceux qui sonent de la Flute douce, ny ceux qui sonnent de la Trompette: & l'on n'entendra plus chez toy le bruit de la meule.

flotent l'oreille, c'est à dire, la voix des flatteurs; soit ceux qui animent aux doux plaisirs, & qui flatent doucement l'oreille, comme les ioueurs de Flute: soit ceux qui portent à la colere, à la fureur, & à la vengeance, comme ceux qui sonnent de la Trompette pour animer au combat; & il ne se parle plus de manger à toute-heure, comme il se faisoit auparavant: ce qui est représenté par le bruit de la meule, qui moult incessamment le blé.

Et la lumiere de la Lampe n'éclairera plus chez toy: & la voix de l'Espoux & de l'Espouse ne s'y entendra plus: parce que tes Marchands estoient les Princes de la Terre: & que toutes les Nations ont esté enforcélées par tes breuuages empoisonnez.

plus de paroles amoureuses & voluptueuses, comme celles qu'un nouuel espoux & son Espouse dans leurs ardentés amours se disent l'un à l'autre: parce que l'on fuit toutes les occasions des Plaisirs, qui estoient les Marchands trafiquans, & les Princes regnans dans la Sensualité. L'on s'en garde, l'on s'en défie, & on les éuite: parce que l'on sçait que ces occasions émeuent, enyurent & enforcellent les Passions, par le poison des voluptez, que la Chair delicate & insatiable leur auoit fait boire.

Et l'on trouua dans cette Cité destruite, le sang des Prophetes & des Saints, & de tous ceux qui auoient esté tuez sur la Terre.

tes en grace, qu'elle auoit ancanties, & rendues comme mortes par ses abandonnemens; & ces fideles mouuemens, & saintes résolutions, & bonnes-œuvres, ressuscitent, & reprennent leur vie & leur premiere valeur, par la vertu de la Grace renaissante.

PHIL. Il est veritable que voilà sans comparaison la destruction la plus magnifiquement décrite que l'on puisse voir; & il n'y a point de poésie en toute l'Antiquité digne d'estre comparée à cette longue suite de tant de fortes Figures, inspirées par l'Esprit infiny de Dieu; qui représentent si bien la plus grande desolation, & la punition la plus iuste & la plus accomplie qui fut iamais.

E v s. Tu vois que d'autant plus que la Chair a esté delicate, voluptueuse, & insolente: & a sans aucunes bornes abusé de tous les tresors & de toutes les delices de la terre: d'autant plus merite-t-elle d'estre affligée, abbatuë, & mortifiée, par le iugement seuer de l'Ame superieure, qui s'estant donnée à Dieu, se plaist par l'amour mesme qu'elle a pour luy, à chastier la Chair qui luy auoit causé de si grands desordres, à se vanger d'elle de ce qu'elle l'auoit mise en danger de perir pour iamais, & à la mettre en si miserable estat, qu'elle ne puisse plus se reuolter contre Dieu, ny contre-elle: & ainsi l'on se plaist à vanger

Justice de la  
punition de la  
Chair.

Aussi-tost que le regne de la Chair est destruit, on ne se plaist plus à entendre, ny les ioueurs de Harpe qui pincient la corde delicatement, c'est à dire, les diseurs de bons mots qui piquent l'oreille par des railleries & des medifances: ny la voix des Musiciens qui

Vne Ame conuertie à Dieu ne cherche plus à faire éclairer la nuit par tant de lumieres & de flambeaux, pour prolonger les delices du iour, dans les festins, dans les bals, dans les comedies, & dans les ballets: ce qui est représenté par la lumiere de la lampe, qui éclaire la nuit. Et la bouche ne profere

Et quand la Sensualité est destruite, l'on retrouve dans ses ruines, tous les fideles mouuemens, & les saintes résolutions qu'elle auoit autresfois abbatuës; & toutes les bonnes-œuvres fait-



Dieu, & à se vanger soy-mesme, sur soy-mesme. Dieu ne nous permet pas de nous vanger sur autrui, car il s'est reserué la vengeance : mais il nous permet de nous vanger nous-mesmes sur nous-mesmes ; & de le vanger en mesme temps : & cette vengeance que nous prenons de ce qui nous auoit fait perdre la Grace, & de ce qui auoit rendu comme mortes les bonnes résolutions, & les bonnes-œuvres precedentes, abbat ce qui les auoit fait mourir, & les fait reuiure & resusciter en mesme-temps.

*Dieu permet que nous nous vengions nous-mesmes sur nous-mesmes, & de le vanger en mesme temps*

PHIL. Je n'entens pas bien cette resurrection des bonnes-œuvres.

EVs. Pour te faire bien entendre comment se fait cette resurrection des bonnes-œuvres, il faut te faire entendre comment elles meurent. Dans l'estat de l'innocence & de la iustice, nous faisons de bonnes-œuvres par le moyen de la Grace ; & ces bonnes-œuvres meritent le Ciel, estants iointes & vnies aux merites du Sang de Iesus Christ : mais lors que nous perdons la Grace par le peché, ces bonnes-œuvres deuiennent comme mortes : parce que nous meritons alors l'Enfer ; & toutes nos bonnes-œuvres precedentes sont esteintes : ne seruant plus de rien, & ne pouuant nous garentir de la mort eternelle, si nous mourons en cet estat. Iet'ay dit qu'elles sont comme mortes ; car elles ne sont pas mortes tout à fait : & il n'y a de bonnes-œuvres mortes, que celles qui se font en estat de peché mortel, lesquelles ne seruent iamais de rien, estant faites hors de la Grace, & ne sont iamais recompensées : mais les bonnes-œuvres faites en Grace, & rendues inutiles par le peché qui a esteint la Grace, ne sont que comme mortes : parce qu'elles reuiuent & resuscitent, quand la Grace reuit & resuscite par la Penitence. Et voilà cette resurrection des bonnes-œuvres que tu n'entendois pas. Si bien que lors que la Chair se reuolte & se souleue contre l'Esprit, elle l'abbat quelquesfois par le peché, en faisant consentir la Volonté ; & abbat en mesme temps les bonnes-œuvres, qui auoient esté faites dans l'Innocence & dans la Grace : mais lors que la Penitence & la mortification ont abbatu à leur tour la Chair qui auoit esté rebelle, l'ont reduite sous le ioug, & l'ont destruite & mortifiée : alors les bonnes-œuvres qu'elle auoit abbatues, se retrouuent parmy ses ruines, se releuent, & reprennent & la vie & la force, & leur premier prix & valeur, par la vertu de la Grace renaissante ; & sont aussi-bien recompensées dans le Ciel, si nous mourons dans la Grace, que si le peché ne les auoit iamais destruites.

*Comment les bonnes-œuvres resuscitent : & comment elles meurent.*

PHIL. Tu m'as fait grand plaisir de m'instruire eomment les bonnes-œuvres se retrouuent parmy les ruines de cette grande Babylone, ou de la Chair insolente ; & comment elles resuscitent. Voilà donc l'Ame pleinement remise en Grace, par la destruction de la Chair voluptueuse ; & peux-tu me faire voir encore vn estat plus parfait que celui-là ?

EVs. Tu verras bien d'autres merueilles dans le Chapitre suiuant, apres que tu auras entendu les chants & les cris de ioye qui se font dans l'Ame superieure, quand elle sent qu'elle a pleinement triomphé de la Chair, & qu'elle est en estat de ne plus craindre ses reuoltes : Et ie te conuie dès aujourd'huy de te preparer soigneusement, pour prendre demain dès le matin la robbe nuptiale ; afin d'assister le plus dignement que tu pourras aux Noces de l'Ame & de son diuin Epoux Iesus-Christ, qui se doiuent vnir par le Saint-Sacrement de l'Eucharistie ; car c'est l'auguste ceremonie de leur Mariage. Tu entendras combien de celestes voix chantent le chant nuptial : tu verras ces Noces sacrées, toutes leurs magnificences & leurs ceremonies, & la belle troupe des conuiez, & le superbe festin, où l'on sert pour viande le Corps mesme de Iesus-Christ. Et tu verras enfin vne grande armée d'Ennemis, entagez contre le bon-heur de cette sainte alliance, qui s'assembleront, & viendront fondre tout à coup, pour la troubler & la rompre : mais cette tumultueuse armée sera



défaite & destruite; & tu verras mesme les oyseaux du Ciel, se repaistre du grand carnage qui sera fait de ces Insolens.

PHIL. Que tu me donnes de ioye par vne si belle esperance ! & qu'il me tarde que la nuit ne soit passée, pour voir demain ces heureuses & diuines Noces ; & l'horrible spectacle de la déroute & du carnage de ces dangereux Ennemis !

*Fin de la vingt-sixième Journée.*







# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

VINGT-SEPTIEME IOVRNE'E.

*Les nopces de l'Ame & de son Espoux IESVS-CHRIST, qui s'unissent  
par le Saint Sacrement de l'Eucharistie. Et la défaite de l'Armée  
ennemie de IESVS-CHRIST & de son auguste Sacrement.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



E voicy , cher Eusebe , tout prest avec  
ma robe nuptiale , pour assister avec toy à ces  
Nopces heureuses & celestes : & ie t'auotie  
que iamais ie ne sentis vne si agreable espe-  
rance, que celle que tu m'as donnée d'auoir  
l'honneur d'assister à vne si grande feste.

E v s. Allons , Philedon ; & pour la pre-  
miere aubade de la iournée de ces Nopces di-  
uines , entendons les cris de ioye qui s'éle-  
uent dans l'Ame , de la voir triomphante de  
la Chair voluptueuse , qu'elle traîne mainte-  
nant par tout où bon luy semble , comme sa  
captiue , qui suit toute enchainée le char de son triomphe.



## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XIX.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Post hæc  
audiui quasi  
vocem tur-  
barum mul-  
tarum in ex-  
lo dicentiu:  
Alleluia: Sa-  
lus, & glo-  
ria, & virtus  
Deo nostro  
est:

quia vera  
& iusta iu-  
dicia sunt  
eius, qui iu-  
dicauit de  
meretrice  
magna, quæ  
corruptit ter-  
ram in pro-  
stitutione  
sua, & vin-  
dicauit san-  
guinem ser-  
uorum suo-  
rum de ma-  
nibus eius.

Et iterum  
dixerunt: Al-  
leluia. Et fu-  
mus eius as-  
cendit in sa-  
cula sæculo-  
rum,

Et cecide-  
runt senio-  
res, viginti-  
quatuor, &  
quatuor ani-  
malia, &  
adorauerunt  
Deum se-  
dentem su-  
per thro-  
num, dicen-  
tes: Amen:  
Alleluia.

Et vox de  
throno exi-  
it, dicens:  
Laudem di-  
cite Deo no-  
stro omnes  
serui eius: &  
qui timetis  
eum, pusilli  
& magni.

Et audiui  
quasi vocem

**A** Pres ces choses, j'ouïs comme la  
voix de plusieurs troupes dans le  
Ciel, qui disoient. Réioüissance, salut,  
gloire, & puissance est à nostre Dieu: par-  
ce que ses ingemens sont veritables & in-  
justes; puis qu'il a condamné la grande Pe-  
chereffe, qui a corrompu la Terre dans  
sa prostitution; & qu'il a vengé le sang  
de ses seruiteurs, qu'il a sauuez de ses  
mains.

de mortifications; & qu'il a vengé & deliuré de sa tyrannie, tous les saints mou-  
uemens mortifiez; & a rendu la vie à toutes les bonnes œuures qu'elle auoit fait  
mourir.

Et ils dirent encore une fois. Réioüis-  
sance. Et la fumée de cette Cité brûlée,  
monte aux siecles des siecles.

la Chair pechereffe; c'est à dire, le sacrifice que l'on fait à Dieu de toutes les Vo-  
luptez du Monde; monte pour tousiours iusques au thrône de Dieu qui regne  
dans l'Ame, & luy est agreable à iamais.

Et les vingt-quatre Vieillards & les  
quatre Animaux se prosternerent & ado-  
rerent Dieu, qui est assis sur le Thrône, en  
disant, Ainsi soit-il. Réioüissance.

de voir son regne accompli en elle; comme il auoit esté promis par les Prophe-  
tes, & dans les Euangiles.

Et une voix sortit du thrône, disant.  
Rendez louange à nostre Dieu, ô vous, tous  
ses seruiteurs, & tous qui le craignez, pe-  
tits & grands!

agreables; & vous aussi, ô mouuemens, tant grands que petits; qui l'honorez,  
ou qui le craignez; c'est à dire, tous les mouuemens de l'amour, & tous ceux de  
la crainte; parce que les mouuemens de l'amour, sont les grands & nobles mou-  
uemens; & ceux de la crainte, sont les petits & moins nobles mouuemens!

Et j'entendis comme le bruit d'une

**N**'Entens-tu pas, Philedon, les  
cris de ioye de toutes les facul-  
tés de l'Ame, & de tous leurs sentimens,  
remplis d'un rauissement sans pareil;  
& qui chantent. Réioüissance, salut,  
gloire, & puissance appartiennent à no-  
stre Dieu, parce que ses Arrests sont ve-  
ritables & iustes: puis qu'il a condam-  
né la Chair, cette grande Prostituée  
qui auoit corrompu l'Ame Sensitive, à  
souffrir pour la punition toutes sortes

Toutes ces facultez, & tous ces saints  
mouuemens de l'Ame, crient encore  
vne fois. Réioüissance. Et la fumée de  
l'embrasement ou de la destruction de

que l'on fait à Dieu de toutes les Vo-  
luptez du Monde; monte pour tousiours iusques au thrône de Dieu qui regne  
dans l'Ame, & luy est agreable à iamais.

Alors les Saintes Escritures anciennes,  
& les Euangiles qui sont accomplies  
dans leurs promesses, redent des louan-  
ges à Dieu, de ce qu'il luy plaist regner  
au milieu de l'Ame; & se réioüissent

Puis vn saint élans part du haut de  
l'Ame, où Dieu est assis comme sur son  
thrône, & dit Rendez louange à Dieu,  
ô vous, fonctions de l'Ame, qui tou-  
tes luy estes maintenant assuietties &

Voicy, Philedon, la seconde auba-



grande troupe, & comme un bruit de plusieurs eaux; & comme un bruit de grands tonnerres, qui disoient. Réjouissance: car le Seigneur nostre Dieu tout-puissant regne maintenant. Réjouissons-nous, faisons d'allégresse, & rendons luy gloire: parce que voicy les Nopces de l'Agneau, & son Espouse s'est préparée.

del'Ame superieure, qui s'assemblent & qui viennent avec de grands transports de ioye, & qui crient: Réjouissance. Car le Seigneur Nostre Dieu tout-puissant, regne seul maintenant sur nous. Réjouissons-nous, tressaillons d'allégresse, & rendons-luy la gloire qui luy est due: car voicy les Nopces de Iesus-Christ, & l'Ame son Espouse s'est bien préparée par le Sacrement de Penitence, & par plusieurs mortifications; & s'est ornée de belles vertus & de saintes résolutions, pour le bien recevoir.

Et elle a esté reuestue de fin lin & blanc. Car le fin lin, ce sont les iustifications des Saints.

tes de son Sang. Et tu vois, Philedon, qu'en celuy-cy, comme en plusieurs autres, le bien-aimé disciple explique les figures de sa diuine Allegorie. en disant, que par le fin lin, il entend les iustifications des saintes mouuemens & des bonnes œuvres; qui sont iustifiez par le Sang de Iesus-Christ, dans lequel ils sont lauez; & c'est la robe blanche dont Iesus-Christ reuest ses fideles, quand il sanctifie leur Ame.

Et il me dit: Escriu. Bien-heureux ceux qui sont appelez au festin des Nopces de l'Agneau; & me dit: Ces paroles de Dieu sont veritables. Et ie tombay deuant ses pieds pour l'adorer. Mais il me dit: Garde-toy bien de le faire: car ie ne suis que Seruiteur comme toy, & l'un de tes Freres, qui ont le témoignage de IESVS. Adore Dieu; car le témoignage de IESVS, c'est l'Esprit de Prophetie.

Graces de Dieu, des Anges. Et il parle icy d'un Ange, sans le nommer. Cét Ange donc en l'abordant s'écrie. O! Bien-heureuses les facultez de l'Ame, qui sont appellées au festin des Nopces de Iesus-Christ: O! qu'elles vont ressentir de ioyes! Et pour bien preparer les facultez de l'Ame à goustier ces ioyes, il les aduertit que tout leur bon-heur dépend de croire la verité des paroles de Iesus-Christ qui est Dieu, & que nul ne doit douter de leur puissance. Saint-Iean confesse qu'il fut si surpris de voir la lumineuse beauté de cet Ange, qu'il creût que c'estoit Dieu mesme, & tomba à ses pieds pour l'adorer. Mais l'Ange le releua, & luy dit: Garde-toy bien de le faire: car ie ne suis qu'un des seruiteurs de Dieu, comme toy, & l'un de tes freres, estant creature aussi-bien que toy, & l'ouvrage d'un mesme Createur; & ie suis l'un de ceux qui adorent Iesus-Christ. Croy donc que Iesus-Christ est Dieu & Homme: Adore

de de la grande iournée de ces heureuses Nopces. Ce sont les grands cris & chants de ioye de toutes ces facultez de l'Ame, & de tous ces mouuemens d'amour & de respect, qui viennent d'estre appelez & conuiez à ces Nopces de Iesus-Christ & de l'Ame son espouse. Ioignons-nous à cette heureuse troupe des facultez & des mouuemens

tribus magnis, & sicut vocem aquarum multarum, & sicut vocem tonitruorum magnorum, dicentium: Alleluia: quoniam regnauit Dominus Deus noster omnipotens. Gaudeamus, & exultemus & demus gloriam ei: quia uenerunt nuptiae Agni, & uxor eius preparauit se

Et datum est illi, ut cooperaret se byssino splendenti & candido Byssinum enim, iustificationes sunt Sanctorum.

Son Espoux Iesus-Christ luy a fait la faueur de luy donner vne belle robe blanche, pure & nette, qui est la iustification, & la sanctification par les meri-

Le cher Apostre & l'Aigle des Euan-gelistes, va maintenant décrire le plus grand mystere de la Religion. & fait sçauoir que pour le représenter dignement, Dieu luy enuoya un Ange express, afin de luy dicter les merueilles du Mariage de l'Ame avec Iesus-Christ, & l'admirable festin de leurs Nopces. Et considere qu'il ne le nomme point un Ange, parce qu'il appelle par figure dans tout ce liure, les

Et dixit mihi: Scribe: Beati, qui ad cenam nuptiarum Agni vocati sunt: & dixit mihi: Hec uerba Dei uera sunt. Et cecidi ante pedes eius, ut adorarem eum. Et dixit mihi: Vide ne feceris: nimis seruus tuus sum, & fratrum tuorum habentium testimonium Iesu. Deum adora. Testimonium enim Iesu, est spiritus prophetie.



I E S U S qui est Dieu : car croire Iesus-Christ Dieu & Homme, c'est auoir l'Esprit de Verité & de Sagesse.

*Merueilleuse  
preparation  
pour croire la  
verité du My-  
stere du Saint  
Sacrement.*

O Philedon, reuere maintenant tous les mots sacrez que tu vas entendre, comme si l'Ange qui parle à Saint Iean te les disoit luy-mesme : Et croy que ce bien-aimé Disciple, en nous faisant scauoir comme l'Ange auoit préparé son esprit à voir avec respect la representation du plus grand mystere de la Foy, nous aduertit d'auoir le mesme respect, en lisant les merueilles qu'il nous va décrire. Sois maintenant attentif au plus noble & au plus merueilleux spectacle que les yeux de ton esprit puissent iamais voir : car il va représenter l'arriuée du celeste Espoux Iesus-Christ dans l'Ame en Grace ; & l'entrée qui luy est faite par vne grande ouuerture de l'Ame : comme quelquesfois pour receuoir plus magnifiquement vn grand Roy dans vne ville, on ne le reçoit pas par vne porte à l'ordinaire ; mais on luy abbat vn large pan de muraille, pour le faire entrer avec plus d'honneur. Il va décrire aussi le cheual sur lequel il est monté, les titres augustes qui luy appartiennent, la majesté de son visage, l'ornement de sa teste, la richesse de son vestement, & le déguisement sous lequel il arriue, & les marques certaines qui le font connoistre.

*Et vidi eg-  
lum apertū,  
& ecce  
equus albus,  
& qui sede-  
bat super eū,  
vocabatur  
Fidelis, &  
Verax. & cū  
iustitia iudi-  
cat, & pu-  
gnat.*

*Figure de  
l'espece du  
pain en la  
Sainte-Hostie.*

*Et ie vis le Ciel ouuert, & voilà qu'il  
paroist vn cheual blanc ; & celuy qui  
estoit monté dessus, s'appelloit le fidele &  
le veritable ; & il iuge avec iustice, & il  
combat.*

ure par vn Acte de Foy, pour receuoir ce diuin Espoux. Alors voilà vn cheual blanc qui paroist ; c'est l'espece, ou l'apparence de l'espece du pain blanc, ou la Sainte Hostie, qui est comme le cheual qui porte le corps de Iesus Christ ; & celuy qui est assis sur ce cheual, s'appelle le Fidele en ses promesses ; parce qu'il auoit promis qu'il donneroit son corps à manger ; & le veritable en ses paroles, parce que ces paroles : *Ceci est mon Corps*, sont vne verité, & non pas vne figure. Et il iuge avec iustice ceux qui le reçoient ou dignement ou indignement : parce qu'ils reçoient ou l'Arrest de leur absolution pour la vie, ou l'Arrest de leur condamnation pour la mort : & il combat les Sens de la veüe, & de l'attouchement, & du goust, & les raisonnemens de l'entendement ; lesquels il abat, & soumet à la Foy, & à la creance que l'on doit adiouster à ses paroles.

*Oculi autē  
eius sicut  
flamma ig-  
nis, & in ca-  
pite eius dia-  
demata mul-  
ta, habens  
nomen scri-  
ptum, quod  
nemo nouit,  
nisi ipse.*

*Ses yeux sont comme la flamme du feu ;  
& en sa teste il a plusieurs diademes ; &  
il a vn nom écrit que nul ne connoist que  
luy-mesme.*

de cette mesme diuinité, qui sont les marques de sa puissance souueraine : & il a vn nom écrit que nul ne connoist que luy-mesme : parce que nul ne connoist par les sens, que c'est Iesus-Christ homme & Dieu, qui est caché sous l'apparence du pain. Luy seul connoist ce qu'il est ; & nul ne le peut connoistre que par luy seul, c'est à dire, par la Foy qu'il nous donne.

*Et vestitus  
erat veste al-  
perla (an-  
guine : & vo-  
catur nomen  
eius, Verbū  
Dei.*

*Et il estoit reuestu d'une robe teinte  
de Sang : & son nom propre estoit, le Ver-  
be de Dieu.*

& dans l'Hostie, l'Ame de Iesus-Christ est reuestuë de son Corps veritable & de

Ses yeux comme la flamme du feu, re-  
présentent sa diuinité ; Aussi Dieu s'ap-  
parut à Moïse en forme de feu dans le  
buisson ardent. Les diademes de sa te-  
ste représentent les grands attributs

L'Ame de Iesus-Christ, qui est com-  
me le corps dont sa diuinité est la re-  
ste ; est reuestuë d'une robe teinte de  
Sang : c'est à dire, que dans ce mystere  
est reuestuë de son Corps veritable & de



de son Sang : car la robe teinte de Sang , represente clairement le Corps & le Sang dont l'Ame de Iesus-Christ est reuestue ; & il adiouste que c'est le Verbe de Dieu : c'est à dire, que la diuinité du Fils de Dieu est veritablement dans l'Hostie avec son Corps & son Sang : Car bien qu'il eust dit auparauant que nul ne pouuoit connoistre son nom que luy-mesme ; parce que nul ne peut connoistre par les sens que c'est le Verbe Eternel ; toutesfois il le nomme en ce lieu-cy, & dit que c'est veritablement le Verbe de Dieu, comme il faut le croire.

*admirable  
témoignage  
que le Verbe  
Eternel est  
veritablement  
en la sainte  
Hostie.*

PHIL. Voilà de grands mysteres bien éclaircis.

EVs. Et les voilà mesme expliquez par le bien-aymé Disciple, qui a eul l'honneur de reposer sur la poitrine de Iesus-Christ.

*Et les armées qui sont dans le Ciel,  
le suuoient sur des chevaux blancs, ve-  
stus de fin lin blanc & net.*

Alors toutes les facultez de l'Ame su-  
perieure , & tous les saints sentimens  
d'admiration , de respect & d'amour  
qu'elles produisent, s'élancent & vien-

*Et exerci-  
tus qui sunt  
in celo, se-  
quebantur  
eum in equis  
albis, vestiti  
byssino albo  
& mundo.*

nent en foule comme des armées, au deuant de Iesus-Christ qui est en la sainte Hostie : estant tous portez sur de purs actes de Foy, comme sur des chevaux blancs ; & reuestus de la iustification ; l'Ame ayant esté purifiée & iustificée par les merites du Sang de Iesus-Christ, dans lequel tu sçais que la robe de iustification est la-  
uée & blanchie ; comme tu l'as veu au Chapitre septième ; & tu as veu encore dans celuy-cy, que le fin lin blanc & net signifie la iustification.

*Et de sa bouche sortoit vn glaive tran-  
chant des deux costez , pour en fraper  
les Nations ; & il les regira avec vn  
Sceptre de fer.*

De la bouche de Iesus-Christ sort  
sa parole veritable , qui sont les mots  
Sacramentaux : Ceci est mon Corps : la-  
quelle parole est vn glaive tranchant  
des deux costez ; parce qu'elle est lire-

*Et de ore  
eius pro-  
cedit gla-  
dius ex utra-  
que parte  
acutus, ut in  
ipso percu-  
tat Gentes.  
Et ipse re-  
get eas in  
virga ferrea :*

ralement & bien expliquée par les Fideles ; & figurément & mal par ceux qui nient que le Corps de Iesus-Christ soit reellement dans l'Hostie. Par cette pa-  
role veritable & puissante il abbat & destruit les Passions, ou les mouuemens d'orgueil & d'incrédulité ; & il regne sur eux , & les domyne avec vn empire puissant & rigoureux ; en sorte qu'ils sont contraincts de se soumettre, & de s'estimer vaincus.

*Et luy-mesme il foule le pressoir du  
vin de la fureur de la Justice de Dieu  
tout-puissant.*

Et luy-mesme par la force de ses pa-  
roles sacrées, il presse & foule tous ces  
rebelles mouuemens d'orgueil & d'in-  
crédulité, dans le pressoir de la Justice

*Et ipse cal-  
cat torcular  
vini furoris  
iræ Dei om-  
nipotentis.*

diuine ; en les menaçant d'estre punis seuerement, s'ils ne se rangent à croire que Iesus-Christ comme Dieu, est tout-puissant ; & que rien de ce qu'il a dit, ne peut estre impossible.

*Et sur son vestement & sur sa cuisse,  
il porte écrit. Le Roy des Rois, & le Sei-  
gneur des Seigneurs.*

Car sur son Corps precieux , & sur  
son Ame sainte, qui sont representez  
par son vestement & par sa cuisse : il  
porte écrit vn titre, qui marque qu'il

*Et habet  
in vestimen-  
to & in fe-  
more suo  
scriptum :  
Rex regum,  
& Dominus  
dominantium.*

est le Roy des Rois : c'est à dire, qu'il est le maistre des Sens, qui sont trompez dans l'apparence du pain : & qu'il est le Seigneur des Seigneurs : parce que sa parole veritable doit domter & soumettre ces Souuerains de la terre de la Sensua-  
lité, & les ranger sous la Loy.



Et vidi  
vnum Ange-  
lum stantem  
in sole, &  
clamavit vo-  
ce magna,  
dicens om-  
nibus aui-  
bus, qui vo-  
labant per  
medium cæ-  
li: Venite,  
& congre-  
gimini ad  
cœnam ma-  
gnam Dei:  
ut manduce-  
tis carnes re-  
gum, & car-  
nes tribuno-  
rum, & car-  
nes fortium,  
& carnes  
equorum, &  
sedentium  
in ipsis, &  
carnes om-  
nium libero-  
rum, & ser-  
uorum, &  
pulsorum,  
& magnorum  
Amirables  
& diuines fi-  
gures, pour as-  
seurer la ver-  
ité du Corps  
de Iesus-  
Christ dans  
l'Hostie.  
La grosse-  
té des Sens,  
vaine, dans  
le S. Sacrament.

Et ie vis un Ange qui estoit debout  
sur le Soleil: & il cria à haute voix, di-  
sant à tous les oyseaux qui voloient par  
le milieu du Ciel. Venez, & assemblez-  
vous au grand festin de Dieu: afin que  
vous y mangiez les chairs des Rois, &  
les chairs des Tribuns, & les chairs  
des Forts, & les chairs des Cheuaux,  
& de ceux qui sont montez dessus; &  
les chairs des libres, & des esclaves, &  
des petits & des grands.

sentir le Corps de Iesus-Christ pour le croire; ne pouuant croire la verité & la  
puissance des paroles qui repugnent aux apparences. Venez aussi deuorer la  
charnalité & la grossiereté des mouuemens de l'orgueil, lesquels comme des Tri-  
buns qui commandoient vne Legion d'hommes hardis, commandent & con-  
duisent vne Legion de mouuemens d'insolence: Venez deuorer la charnalité  
des mouuemens temeraires, qui osent combattre des veritez qui surpassent leur  
force; & la charnalité & la grossiereté des mouuemens d'incrédulité, qui comme  
des cheuaux portent & amènent les mouuemens d'impiété; & deuorez aussi la  
charnalité de ces mouuemens d'impiété, qui sont portez par ceux d'incrédulité.  
Venez deuorer la charnalité des mouuemens de libertinage, & celles des mou-  
uemens de défiance; & celle des mouuemens qui marquent vne petitesse de  
courage; & celle des mouuemens d'une fausse grandeur de courage; car tous  
ces diuers mouuemens de rebellion, sont si charnels & si grossiers, qu'ils ne  
s'attachent qu'à la chair; & ne peuuent estre satisfaits, ne voyant pas le Corps  
de Iesus-Christ visible & sensible: mais les saintes & fideles Pensées qui volent  
dans l'Ame, lors que l'Entendement est arresté par la Grace, & soumis aux paro-  
les de Iesus Christ, sont animées par cette mesme Grace, pour deuorer & de-  
struire toute cette charnalité & grossiereté des Sens, & tous ces incredules &  
diuers mouuemens de l'Ame sensuelle.

PHIL. O Eusebe, que ie suis ray de connoistre avec quelle clarté le bien-  
aimé Disciple nous apprend, qu'il faut vaincre & domter la grossiereté des  
sens charnels, pour croire que le Corps & le Sang de Iesus-Christ sont veri-  
tablement dans l'Hostie: bien qu'on ne les voye, & qu'on ne les sente pas;  
& que les paroles de Iesus-Christ marquent vne realité, & non pas vne fi-  
gure!

Verité du  
Sacrament de  
l'Eucharistie  
bien établie.

Merveillen-  
ses & diuines  
comparaisons.

E v s. Tu vois ainsi la verité du Sacrement de l'Eucharistie bien établie par  
les claires instructions que nous donne ce grand Aigle; qui comme le Roy des  
Oyseaux, semble animer au combat & au carnage toute cette armée d'oyseaux,  
ou de fideles pensées. Maintenant tu vas voir la grande bataille: & ie te prie de  
considerer si tu as iamais entendu parler d'une bataille d'oyseaux contre des  
bestes & des Rois: mais ce n'est pas comme l'on conte que les Gruës combat-  
tent contre les Pygmées: car ces oyseaux, ou ces fideles pensées, combattent  
icy contre de grandes bestes, & contre de puissans Rois de la terre de la Sen-  
sualité, suivis de leurs grandes armées de forts & hardis mouuemens. Tu vas  
voir que Iesus-Christ luy mesme, monté sur le cheual blanc, qui est la sainte  
Hostie, est le chef admirable de la celeste armée d'oyseaux que ie viens de te  
représenter: qui sont les saintes & fideles pensées qui volent dans l'Ame, & qui  
suivent Iesus-Christ, en suivant les termes de sa parole; pendant qu'une Grace

Alors vne Grace se tient ferme sur  
l'Entendement, pour l'arrester, & l'em-  
pêcher de s'eschaper: & d'une voix  
forte dit à toutes les saintes & fideles  
pensées, qui comme de legers oyseaux  
volent dans le Ciel de l'Ame. Venez, &  
assemblez-vous de tous costez, pour  
vous trouuer au grand festin de la Ta-  
ble de Iesus-Christ, afin d'y manger  
les chairs des Rois, c'est à dire, la char-  
nalité des Sens, qui sont si charnels &  
si grossiers, qu'ils voudroient voir &



se tient ferme sur l'Entendement, & le captiue sur le mystere adorable du saint Sacrement de l'Autel.

PHIL. l'ay grande impatience de voir combattre ces legers escadrons volans, conduits par ce Chef invincible.

E vs. Mais il faut voir auparavant la description de l'armée ennemie, dont le Dragon, qui est le Diable, est le Chef; accompagné des bestes ou Chimeres de la vaine-crainte des pechez passez, & de la fausse Mortification; & des Rois de la terre, qui sont les Sens; suivis de tous les charnels & grossiers mouuemens d'orgueil, d'insolence, de temerité, d'incrédulité, d'impiété, de libertinage, de défiance, & de tous les autres mouuemens ou de bassesse ou de fausse grandeur de courage: contre lesquels les oyseaux de l'Ame, qui sont les pensées fideles à Iesus-Christ, volent avec ardeur, pour les deffaire, & pour en faire vn grand carnage: apres auoir esté animez par la forte & eloquente voix de la Grace, maistresse de l'Entendement, comme par vne courte harangue militaire.

Admirable description de l'armée du Demon, conue la verité du S. Sacrement.

Et ie vis la Beste, & les Rois de la terre, & leurs armées assemblées, pour combattre contre celuy qui estoit assis sur le cheual, & contre son armée.

comme il le dira en suite; & les Sens, Rois de la sensualité, & toutes leurs armées de mouuemens orgueilleux & incredules: & qui vient avec toutes ces forces tumultueuses & insolentes, pour combattre la realité du Corps de Iesus-Christ en l'Hostie: & les forts escadrons des fideles pensées qui le croient & qui l'adorent.

Voilà donc le Demon, quoy qu'il ne le nomme pas encore, qui assemble la Chimere de la vaine-Crainte des pechez passez, suivie de la fausse Mortification, qui est le faux docteur,

Et vidi bestiam, & reges terræ, & exercitus eorum congregatos, ad faciendum pugnum cum illo qui sedebat in equo, & cum exercitu eius.

Mais la Beste fut prise, & avec elle le faux Prophete, qui auoit fait des signes par lesquels il auoit trompé ceux qui auoient pris le caractère de la Beste, & qui auoient adoré son image. Ces deux furent iettés vifs dans vn estang de feu ardent de souffre.

en luy referant toutes ces œuvres, au lieu d'adorer Iesus-Christ; & qui attribuoient la iustification aux merites de ces œuvres, & non aux merites du Sang de Iesus-Christ: & ces deux Chimeres sont iettées & abyssées dans vn gouffre brûlant de honte & d'infamie, où elles sont deuorées par les flammes, & esteintes pour iamais.

Mais dès le premier choc la Chimere de la vaine-Crainte des pechez passez, est abbatuë & prise: & avec elle est aussi abbatuë la fausse Mortification, qui est le faux Docteur: lequel auoit fait faire des œuvres extraordinaires: par lesquelles il auoit trompé ceux qui adoroient l'Image de la vaine-Crainte,

Et apprehensa est bestia, & cum eo pseudo-propheta, qui fecit signa coram ipso, quibus seduxit eos, qui acceperunt charactera bestiarum, & qui adorauerunt imaginem eius. Vni missi sunt hi duo in stagnum ignis ardentis in sulphure.

Et tous les autres furent tuez par le glaive de celuy qui estoit monté sur le cheual, lequel glaive sort de sa bouche; & tous les oyseaux se soulerent de leurs chairs.

foiblesse ou de fausse grandeur de courage, sont abbatu & destruits par le glaive à deux tranchans, c'est à dire, par la force de la parole de Iesus-Christ

Tout le reste de cette armée ennemie: à sçauoir les Sens qui veulent iuger par les apparences, & tous les mouuemens d'orgueil, d'insolence, de temerité, d'incrédulité, d'impiété, de libertinage, de défiance, & ceux ou de

Et ceteri occisi sunt in gladio sedentis super equum, qui procedit de ore ipsius: & omnes aues saturatae sunt carnibus eorum.



Admirable  
victoire sur les  
Ennemis du  
S. Sacrement,  
par la gloire  
de la parole de  
Iesus-Christ.

qui est en l'Hostie ; laquelle parole sortit de sa bouche sacrée , quand il institua son grand Sacrement. Et tous les oyseaux volans dans le Ciel de l'Ame superieure , se repaissent du carnage de ces insolens & temeraires ennemis ; c'est à dire , que les saintes & fideles pensées domtent les Sens , & deuorent tous ces mouuemens infideles , & triomphent de leur charnalité & de leur grossiereté , qui ne s'attache qu'aux apparences.

PHIL. Voilà sans doute, mon cher Eusebe, la plus admirable & extraordinaire bataille, la plus grande deffaite, & le triomphe le plus parfait qui fut iamais ; puis que le glaiue mesme de Iesus-Christ, qui est sa parole toute-puissante, a exterminé tous ces infideles ; & que toutes les fideles pensées les ont tous deuorez dans le champ mesme de la bataille.

Saint Iean  
triomphe de  
l'Herésie con-  
traire au S.  
Sacrement.

EV s. Remarque, Philedon, que l'Apostre bien-aimé , en faisant triompher la parole de son cher Maistre, & toutes les fideles pensées, triomphe luy-mesme de l'Herésie de ces derniers temps, qui nie que le Corps & le Sang de Iesus-Christ soient veritablement dans l'Hostie ; qui veut persuader aux hommes sensuels qu'ils ne le doiuent point croire, puis qu'ils ne voyent pas son Corps ; & qui les rend si charnels & si grossiers, qu'ils ne peuuent s'imaginer que le Corps glorieux de Iesus-Christ est dans l'Hostie d'une façon Spirituelle : c'est à dire, n'estant ny plus visible, ny plus palpable, ny occupant plus de place, qu'un esprit : comme tous les Chrestiens sçauent qu'après la Resurrection de Iesus-Christ, son Corps glorieux n'estoit ny visible, ny palpable, que quand il luy plaisoit, & n'occupoit non plus de place qu'un esprit : puis qu'il entroit par penetration dans les lieux fermez, & disparoissoit quand il vouloit : & qu'enfin il monta dans le Ciel par le seul mouuement de la volonté, n'ayant non plus de poids qu'un esprit ; & cependant pour croire la realité de Iesus-Christ dans le saint Sacrement, ils voudroient que son Corps, tout glorieux qu'il est, fust encore visible, palpable, & dans toute son estendue, comme lors qu'il viuoit sur la terre ; quoy que dès ce temps-là il se rendoit inuisible, quand il vouloit : soit lors que les troupes estonnées de ses miracles, le vouloient enleuer pour estre leur Roy ; soit quand les Prestres & les Pharisiens vouloient le faire prendre, auant que son heure fust venue.

Le Corps de  
Iesus-Christ  
ne rent non  
plus de place  
qu'un esprit.

PHIL. Je suis tout confus de voir dans ce diuin liure de l'Apocalypse, la verité si manifestement decouuerte, sur vne matiere qui paroist à quelques-vns si obscure ; & ie croy que ce seul passage, expliqué en termes si clairs, est capable d'ouurir les yeux à tous ceux qui vivent dans les tenebres de l'Herésie, laquelle nie la realité du Corps de Iesus-Christ dans le saint-Sacrement de l'Autel : & qui luy refuse insolemment l'adoration qui luy est deuë. Je t'auoue, mon cher Eusebe, que ce Chapitre admirable du festin des Noces de Iesus-Christ avec l'Ame son espouse, me donne vn extreme desir d'y assister : non pour y manger la chair des Rois, & des Tribuns, & de tous ces autres infideles : mais pour y manger la chair mesme du Roy des Rois, cette chair sacrée de mon Sauueur, viue & viuifiante : non pour la manger de la façon que l'on mange la chair des bestes ; mais d'une façon Spirituelle, en receuant ce glorieux & diuin Corps, sans le voir & sans le sentir, comme nul ne void ny ne sent les esprits.

EV s. Maintenant que tu es purgé de tes péchez par le Sacrement de Penitence, & par tes actes de contrition ; & que par cet admirable Chapitre tu es suffisamment instruit du saint-Sacrement de l'Autel, & de la realité du Corps de Iesus-Christ dans l'Eucharistie, pense tout le reste du iour à examiner encore ta conscience, & à la dignité de cet auguste Mystere, afin de t'y preparer



avec le plus grand soin , & le plus grand respect que tu pourras ; & demain i'oseray , tout indigne que ie suis , te conduire à ce festin des Noces de Iesus-Christ & de l' Ame, à cette Table celeste, où la viande que l'on sert, est le Corps même de Iesus-Christ Dieu & homme ; & où en se nourrissant de la chair même de l'Homme Dieu, l'homme se diuinise.

PHIL. Je vay me retirer dans cette heureuse & amoureuse esperance : qui est toutesfois accompagnée d'un tremblement respectueux ; & ie t'auoue que iamais ie ne ressentis encore ces deux choses si delicieusement meslées ensemble, la crainte & la ioye.

Ev s. C'est cet agreable meslange, du respect & de la ioye , de la crainte & de l'amour , qui fait dans les choses diuines le plus excellent concert , & la plus parfaite felicité.

*Fin de la vingt-septième Journée.*











# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

VINGT-HUITIESME IOVRNE'E.

ENTRETIEN DE PHILEDON ET D'EUSEBE  
au retour de la Sainte Communion.

*De la Grace qui enchaîne Satan pour long-temps.*

*La Renolte des deux Sens du Goust & de l'Atouchement, sous le nom des deux Rois  
Cog & Magog, & La deffaitte de leurs troupes.*

*Le Jugement des Oeuvres mortes ou mortifiées; & la Resurrektion des aures de mortifi-  
cation, qui ont esté unies aux merites de Iesus-Christ.*

PHILEDON. EUSEBE.

PHILEDON.



HER Eusebe, ie commence à reconnoistre  
que le doute n'apporte que du trouble & de l'in-  
quietude: & que la Foy n'apporte que du repos  
& de la ioye. Je ne puis t'exprimer le calme où  
ie suis, & la douceur que ie ressens, croyant  
fermement que ie porte maintenant mon Dieu  
dans mon indigne estomac. Il me semble que  
que ie le sens, qui plein de misericorde & d'a-  
mour est au milieu de moy-mesme; & mes en-  
traillies en fremissent de respect, & d'excès de  
contentement. O puissant Dieu, comment dai-  
gnes tu faire ton sejour dans vne si méchante &

*Le doute ap-  
porte le trou-  
ble, & la Foy  
apporte le re-  
pos.*

si vile creature? O abyfme de grace & de merueille! ô abyfme de gloire



qui veux bien descendre dans vn abyfme d'ordure & de honte ; ne me confonds pas pour mon indignité, & fay moy misericorde !

*Abyffus  
abyffum in-  
uocat, in vo-  
ce cataracta-  
rum tuarum.  
Pfal. 41.*

E v s. Tu parles maintenant, Philedon, comme Dauid dans vn Pfeaume qui est tout admirable. Vn abyfme inuoque vn abyfme : C'est à dire, vn abyfme de misere inuoque vn abyfme de misericorde ; & l'appelle, afin qu'il vienne tomber sur luy ; comme l'abyfme qui est au deffous des cataractes du Nil, semble appeller à soy tous les flots de ce grand fleuve, qui viennent avec bruit tomber d'en-haut, iusqu'au plus bas de ses precipices. Car vn abyfme bas, qui n'a que des eaux dormantes bourbeuses & puantes, souhaite qu'un abyfme haut, qui court avec bruit, pureté & abondance, fasse tomber sur luy tous ses flots avec impetuosité, afin qu'il fasse bondir & blanchir ses eaux croupissantes & falles.

PHIL. Tu me representes vne belle image de ces deux si differens abyfmes.

*Nous som-  
mes vn abyf-  
me de maux :  
& Dieu est vn  
abyfme de  
biens.*

*De quelle  
sorte vn abyf-  
me inuoque  
vn abyfme.*

E v s. Quand Dieu commence à nous éclairer, nous commençons à connoître que nous ne sommes qu'un abyfme de maux ; & que Dieu est un abyfme de biens ; & plus il nous fauorise de ses lumieres, plus nous connoissons la profondeur de nostre abyfme, & la hauteur de l'abyfme de Dieu. Alors nous nous écriôs vers luy, voyant nostre misere ; & vn abyfme inuoque vn abyfme. Vn abyfme de neant, inuoque vn abyfme d'immensité : vn abyfme d'infirmité, inuoque vn abyfme de puissance : vn abyfme de malice, inuoque vn abyfme de bonté : enfin vn abyfme demande vn autre abyfme. Mais apprens, Philedon, que ce desir est mutuel ; & que si toy qui es l'abyfme du neant, tu appelles à toy l'abyfme de la grandeur, pour te perdre & t'abyfmer dedans ; l'abyfme de la grandeur appelle aussi à soy l'abyfme du neant ; & mesme veut bien descendre dans luy, afin de l'vnir à soy. Ainsi reciproquement vn abyfme appelle à soy vn autre abyfme : l'un veut estre dans l'autre, & deux extremités si contraires, & infiniment plus éloignées l'une de l'autre, que les abyfmes de la terre ne sont éloignez de la voûte du Ciel ; ne demandent qu'à s'vnir, & à se voir l'une dans l'autre : quoy qu'il semble impossible d'vnir vn abyfme de hauteur avec vn abyfme de bassesse ; & toutesfois cela se fait d'une maniere infallible, & du tout admirable.

*Ce que c'est  
qu'un abyfme  
de hauteur, &  
un abyfme de  
profondeur.*

*L'abyfme  
d'une chose est  
le centre & le  
repos d'une  
chose.*

PHIL. Je ne puis comprendre ce que c'est qu'un abyfme de hauteur ; ny pourquoy tu appelles la voûte du Ciel vn abyfme : puis qu'il me semble qu'un abyfme ne se peut dire que d'une chose bien profonde & bien basse.

*Dieu est le  
centre & l'a-  
byfme de l'Es-  
prit.*

*Abyfme de  
hauteur pour  
l'esprit, &  
abyfme de  
profondeur  
pour le corps.*

E v s. Tu te trompes, Philedon ; & le mot d'abyfme, qui semble n'estre dit que d'une chose fort affreuse, n'est toutesfois que d'une chose agreable ; puis qu'un abyfme est le centre & le repos d'une chose. Tout corps pesant tombe & roule facilement dans vn abyfme : parce que naturellement il cherche son centre : & s'arreste & se repose quand il est au plus bas. Quand nous regardons vn profond precipice avec estonnement, ce n'est pas nostre corps qui s'estonne : car il voudroit estre desia au plus profond de l'abyfme, comme en son lieu de repos : c'est nostre esprit qui s'estonne : parce qu'ayant le Ciel & Dieu mesme pour son centre, il craint que le corps ne l'entraîne par sa pesanteur, dans vn lieu encore plus éloigné de son centre que le lieu où il est alors. Or comme le plus bas de la terre est l'abyfme & le centre du corps, & le lieu de son repos : le plus haut du Ciel, & Dieu mesme qui est encore bien plus haut, est l'Abyfme & le centre de l'Esprit, & le lieu de son repos. Ainsi tu peux comprendre maintenant qu'il y a vn abyfme de hauteur pour l'esprit, comme il y a vn abyfme de profondeur pour le corps ; & que la Voûte du Ciel & Dieu mesme, est l'abyfme où l'Esprit desire s'arrestar, comme le centre de la terre est l'abyfme où le corps desire s'arrestar.

PHIL.



PHIL. le comprends bien maintenant qu'il y a vn abyfme de hauteur, comme vn abyfme de profondeur; & qu'en effet vn abyfme est vne chose defirable, & non pas effroyable.

EVS. Tu vois donc comment nostre esprit, qui n'est qu'un abyfme de maux pendant qu'il est attaché à nostre corps, inuoke l'abyfme de biens, qui est Dieu, comme l'obiet de son desir: & Dieu appelle à soy l'abyfme de maux, qui est nostre esprit, comme estant l'obiet de sa misericorde; & ainsi vn abyfme appelle à soy vn autre abyfme; & l'un veut s'vnir à l'autre. Tu vois que l'Abyfme de Gloire est descendu aujourd'huy dans toy, qui es vn abyfme de misere; & l'abyfme de misere desire monter iusques dans l'abyfme de Dieu, & se perdre dans luy; puis que ie voy que tu t'eleues à luy, en luy demandant misericorde.

PHIL. O cher Eusebe, ce discours que tu me fais de ces deux differens abyfmes, m'oblige à te dire ce qui m'est arriué au sortir de l'Eglise apres la sainte Communion. Tu sçais qu'il nous a fallu passer dans la rue sur vn ruisseau qui s'est accru par l'orage de cette nuit. Or en passant sur ce ruisseau, & en le regardant, i'y ay veu tout le Ciel sous mes pieds; & i'ay creu que i'allois tomber dans cet abyfme du Ciel, qui me paroilloit alors vn abyfme de profondeur. I'y ay veu le Soleil, qui estoit fort brillant; & soudain cette pensée a frapé mon esprit. Voilà, ay-ie dit en mon cœur, la mesme chose que ce qui se passe dans moy maintenant. Le Soleil avec tout le Ciel est dans vn ruisseau plein de boue. IESVS, le Soleil de Iustice, avec toute sa Cour celeste, est maintenant dans mon estomac, qui est vn ruisseau plein de fange & d'ordure. O miserable que ie suis, d'auoir amassé tant d'ordure par vne vie si meschante, & si pleine d'impureté, de malice, d'abandon, & d'ingratitude! Et cependant ce Soleil si pur daigne bien se plonger dans vn ruisseau plein d'ordure.

EVS. O Philedon, c'est Dieu mesme qui t'a inspiré cette excellente pensée: car elle vient de luy seul, qui a voulu te représenter dans ce naturel tableau, comme dans vn miroir, l'estat auquel tu estois, & celuy auquel il estoit en toy. Il est vray que ce Soleil de Iustice vient en nous par vn excez de bonté & d'humilité, comme dans vn ruisseau plein d'ordure; & toutesfois il n'y est non plus souillé, que le Soleil dans ce ruisseau que tu as passé. Il faut seulement prendre garde au contraire, de ne se pas souiller dauantage, en le receuant indignement. Et bien que par la penitence nous soyons nettoyez de nos pechez, nous ne laissons pas d'estre comme ce ruisseau impur sur lequel tu as passé; qui a de l'eau claire en sa surface; mais qui a vn fonds de boue espais. L'eau claire, est la Grace de Dieu, avec laquelle il luy a pleu nous receuoir au Sacrement de Penitence, & à celuy de sa sainte Table: mais nous auons encore vn fonds d'impureté, dans nos infirmités, & dans nos mauuaises habitudes. Il faut prier Dieu, pendant qu'il est en nous, qu'il iette hors de nostre cœur ce reste ou ce fonds de boue, qui s'accorde si mal avec sa pure & adorable presence; & qu'il veuille nettoyer luy-mesme sa demeure, afin qu'il se plaise d'habiter en nous. Il faut que tu t'exerces souuent à te mortifier, & à te purger, selon que saint Iean te l'enseigne dans sa diuine Apocalypse; à vaincre peu à peu ta nature maligne & rebelle; & à chasser tous ces vices dangereux; en trauaillant avec les Graces que Dieu nous enuoye. Car bien que tu ayes esté admis à l'auguste Table de l'Agneau, il s'en faut encore beaucoup que tu ne sois arriué au point heureux & sublime, auquel se trouue vne Ame, lors qu'elle s'est bien preparée par toutes sortes de mortifications, qu'elle est reuestue du fin lin de la iustification, & que Iesus-Christ la reçoit pour son Espouse, contracte le Mariage & s'vnit à elle dans le Sacrement de l'Eucharistie: Car il faut qu'elle soit purifiée de ses pechez, libre de toute attache, & armée de toutes vertus. Alors Iesus-Christ se

*comparaison  
du Corps de  
notre Seigneur  
dans le corps  
d'un homme,  
au Soleil dont  
l'image paroist  
dans un ruis-  
seau plein de  
boue.*

*Admis de ce  
qu'un Pecheur  
conuerty doit  
faire apres la  
reception du S.  
Sacrement.*



joint à elle par une alliance indissoluble ; la fait triompher par la Foy, de la charnalité des Sens, & de tous les mouvemens d'incrédulité, & de toutes les ruses des Demons ; & se plaist à caresser à toute-heure cette pure & fidele Esponse.

PHIL. Il faudra que mon Ame se punifie & s'exerce encore long-temps dans les mortifications, avant qu'elle puisse estre jointe de la sorte à Iesus-Christ.

Nisi Do-  
minus ædifi-  
cauerit do-  
mum: in va-  
num labora-  
uerunt  
ædifican-  
tes. Ps. 62.

E v s. Tu dois l'esperer, en agissant courageusement avec ses Graces, & en ne refusant vn seul des mouuemens qu'il te donnera. Car tu dois estre asseuré qu'il ne te manquera pas de sa part; & tu dois penser seulement à ne luy pas manquer de la tienne, & à luy estre fidele. Il faut que tu le pries ardemment qu'il veuille bastir luy-mesme sa demeure dans ton Ame: car tu ne dois pas pretendre de pouuoir la bastir toy-mesme. C'est l'admirable instruction que Dauid donne dans vn Pseaume qui est tout diuin, pour conduire avec humilité dans les choses de l'Interieur, ceux qui pensent pouuoir tout faire par eux-mesmes, aller à la Contemplation auant que d'auoir passé par les épreuues, & voler auant qu'e d'auoir des ailes.

PHIL. Je te prie de me dire quelque chose de ce Pseaume: car j'ay grande ioye quand tu m'expliques ceux qui parlent de l'Interieur.

Ev s. le tē le feray lire en vn Liure à part, parmy les quinze Pseaumes du Cantique des degrez, ou des quinze élévations de l'Âme à Dieu, dont celuy-cy represente le huitième degré, ou la huitième élévation de l'Âme : & il est admirable, pour faire sçavoir que c'est Dieu seul, qui peut nous attirer à ces choses surnaturelles. Et en attendant que Dieu ayt basti luy mesme en toy sa demeure, tu dois sur toutes choses te fortifier souvent par les Sacremens, qui sont les ruisseaux des Graces. Mais voyons maintenant ce qui arrive à vne Âme qui est bien plus avancée que la tienne; puis qu'elle est déjà l'Espouse de Iesus-Christ; qu'elle est iointe à luy par alliance dans le Sacrement de l'Eucharistie; Et que Satan qui vouloit troubler ces heureuses Noces, a esté défait avec toute son armée: comme tu verras qu'il en estoit le Chef, estant nommé icy, quoy qu'il n'eut pas esté nommé au Chapitre precedent.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE XX.

TEXTE.

Et uidi Angelum descendentem de celo, habentem clauem abyssi, & carenam magnam in manu sua. Et apprehendit draconem, serpentem antiquum, qui est Diabolus & Satanas, & ligauit eum per annos mille:

**P**ris ie vis un Ange descendant du Ciel, qui auoit la clef d'un abyfme, & une grande chaîne en fa main.

Il prit le Dragon l'ancien, Serpent, qui  
est le Diable & Satan ; & le lia pour  
mille ans.

cien Serpent, & le lie, le garrotte, & l'enferme pour mille ans, dans vne prison dont elle a la clef, & dont elle est la maistresse. Tu sçais que le nombre de millé est pour les choses de la Grace dans ce diuin Liure; & vn iour de Grace vaut mieux qu'yne année de delices du Monde. De sorte que mille iours de Grace,

EXPLICATION.

**L**E Dragon, qui est Satan, ayant esté deffait avec toute son armée, & estant abbatu, vne *Grace* descend de l'*Ame* supérieure, qui a le pouuoir de le lier d'une grande chaîne, & de le renfermer pour un long espace de temps. Elle prend le Dragon, cét an-

cien Serpent, & le lie, le garrotte, & l'enferme pour mille ans, dans vne prison dont elle a la clef, & dont elle est la maistresse. Tu sçais que le nombre de millé est pour les choses de la Grace dans ce diuin Liure; & vn iour de Grace vaut mieux qu'yne année de delices du Monde. De sorte que mille iours de Grace,



sont mille ans ; & ces mille iours marquent vn long-temps que l'Ame sera comme confirmée en Grace.

*Et il le ietta dans vn abyfme, & il l'y enferma, & le fiella, afin qu'il ne seduise plus les Nations, iufques à ce que mille ans soient paffez, apres lefquels il faut qu'il foit delié pour vn peu de temps.*

seduise plus les paffions, iufques à ce que ce temps foit paffé ; apres lequel par l'infirmité humaine il doit estre encore delié, & agir ; mais feulemment pour vn peu de temps.

*Puis ie vis des fieges, fur lefquels quelques-uns s'afirent, aufquels il fut donné le pouuoir de iuger ; & ie vis les Ames de ceux qui auoient eu la tefte tranchée pour le témoignage de I E S U S, & pour la parole de Dieu : & qui n'auoient point adoré la Beste, ny son image, & n'auoient point receu son caractère fur leurs fronts, ny fur leurs mains : & ils vefquirent, & regnerent mille ans avec Christ.*

esté émeüs pour adorer la vaine-crainte des pechez paffez, ny son image que les foibles esprits le representent à toute-heure, croyant que leurs pechez ne font point pardonnez ; & qui n'ont point souffert que leurs pensées ny leurs uoies fussent marquées du caractère de cette Chimere ; c'est à dire, qu'elles agissent pour cette Chimere : mais qui ont agy pour le seul amour de Iesus-Christ. Ces bons & fideles mouuemens sanctifiez, & qui ont paffé par toutes sortes d'épreuues, sont alors allés dans l'esprit, comme sur des Tribunaux de Iustice ; & ont la puissance de iuger de tous les autres mouuemens qui sont nez depuis eux de l'Ame inferieure, & regnent dans l'Ame avec Iesus-Christ, fuiuant sa parole & sa volonté, durant ce long-temps auquel Satan est renfermé, & que l'Ame est établie en Grace.

*Les autres morts ne reuiuent pas, iufques à ce que ce temps de mille ans soit paffé.*

cement de la conuersion, mentionnez au sixième Chapitre, ont esté marquez de la marque de la Grace, mis en feureté sous l'Autel de l'Amour de Dieu, & reueftus de la robe blanche de Iustification. & ayant les palmes de triomphe en leurs mains ; & qui ont esté separez des autres mouuemens qui pouuoient naistre à toute-heure de la Sensualité ; iufqu'à ce que ces autres, qui comme leurs freres deuoient naistre d'une mefme mere, qui est la Sensualité, eussent esté mortifiez aulli-bien qu'eux. Ces nouueaux mortifiez, qu'il appelle icy les autres morts (car ils sont autres que ces premiers mortifiez, qui auoient esté marquez d'abord de la marque de Dieu, & qui auoient esté les premices des Sacrifices faits à Dieu & à Iesus-Christ apres la Conuersion, comme il est dit dans le quatorzième Chapitre) ne reuiuent pas : c'est à dire, ne reffuscitent pas encore ; ayant esté destruits par la beste ou la Chimere, qui auoit fait la guerre aux saints.

Cette Grace ayant lié & enchaîné le Demon pour long-temps, le iette dans vn abyfme, ou dans vne prison, où elle l'enferme, & elle scelle mefme la prison avec son sceau, qui est le caractère de la Grace sanctifiante : afin qu'il ne

Soudain paroissent les Cent quarante-quatre mille bons mouuemens de l'Ame inferieure, dont il a esté parlé au septième Chapitre : qui auoient esté marquez du sceau de la Grace, ou de la marque de Dieu qui s'estoient mortifiez, tranchez & sacrifiez pour l'amour de I E S U S, & de la parole de Dieu : & qui par la vertu de la marque de la Grace, ont eu la force de resister aux artifices du Diable ; & n'ont point

Et misit eum in abyffum, & claufit & signauit fuper eum, vt non seducat amplius gentes, donec consummentur mille anni : & post hæc oportet illum folui modico tempore.

Et vidi fedes, & federunt fuper eas, & iudicium datum est illis : & animas decollatorum propter testimonium Iesu, & propter verbum Dei, & qui non adorauerunt bestiam, neque imaginem eius, nec acceperunt charactem eius in frontibus aut in manibus suis, & vixerunt, & regnauerunt cum Christo mille annis.

Voicy maintenant tous ces autres mouuemens qui ont esté mortifiez, depuis le temps que les Cent quarante-quatre mille mortifiez des le commen-

Ceteri mortuorum non vixerunt donec consummentur mille anni.



mouuemens, & les auoit abbatu, comme il s'est veu au treizième Chapitre. Et ils ne ressusciteront qu'après ce *long-temps* d'establissement en la Grace, en suite duquel Satan sera encore delié pour vn peu de temps: puis il sera lié pour iamais, & ne pourra plus nuire aux saints mouuemens.

*Hæc est resurrexio prima.*

*C'est cette Resurrection qui est la premiere.*

Cette Resurrection des saints mouuemens, ou des bonnes-œuvres, qui se releuent de leur cheute, par la Penitence & par le retour de la Grace, est la premiere Resurrection; & celle des corps sera vn iour la seconde Resurrection.

*Beatus, & sanctus, qui habet partem in resurrectione prima: in his secundam mortem non habet potestatem: sed erunt sacerdotes Dei & Christi, & regnabunt cum illo mille annis.*

*Bien-heureux & Saint qui a part en la premiere Resurrection: la seconde Mort n'a point de pouuoir sur eux: mais ils seront les sacrificateurs de Dieu, & de Christ, & ils regneront avec luy mille ans.*

ures, feront continuellement des Sacrifices d'eux-mêmes à Dieu, & à Iesus-Christ son Fils; & ils regneront avec luy durant ce long-temps que l'Ame sera establie en Grace; c'est à dire, ils ne seront plus suiets aux illusions & aux Chimeres de Satan, & ils se maintiendront comme des Maîtres & des Rois, pour regner avec Dieu dans l'Ame.

Bien-heureux & Saints sont les bons mouuemens, ou les bonnes-œuvres, qui ressusciteront par cette premiere resurrection: car la seconde Mort, qui est la mort eternelle après la mort corporelle, ne les pourra faire mourir: mais ces bons mouuemens, ou bonnes-œuvres,

*Et cum consummati fuerint mille anni, soluetur Satanas de carcere suo & exibit, & seducet Gentes, quæ sunt super quatuor angulos terræ, Gog, & Magog.*

*Et quand les Mille ans seront passez, Satan sera deliuré de sa prison; & il sortira, & seduira les Nations, qui sont sur les quatre coins de la terre de Gog & Magog.*

Mais après ce long-temps d'establissement en la Grace, il arriue en plusieurs Ames que Satan sort de sa prison où il auoit esté renfermé si long-temps par la Grace; & vient tout à coup seduire les Passions des quatre sortes de

*Les Rois Gog & Magog, representent les Sens charnels du Goust & de l'Attouchement.*

plaisirs qui sont de l'Empire des deux Sens, du Goust & de l'Attouchement: ce qui est admirablement representé icy par les Nations qui sont sur les quatre coins de la terre de Gog & Magog, Rois des Gètes & Massagètes, barbares & grossiers. Car les deux Sens celuy du Goust & celuy de l'Attouchement, sont les deux Rois les plus charnels & les plus grossiers des cinq qui regnent sur la terre de la Sensualité. Ces deux Sens ont chacun deux branches de plaisirs, comme tu l'as appris: parce que le Goust a le plaisir du manger, & celuy du boire; & l'Attouchement de la chair a le plaisir Extérieur, & le plaisir Intérieur: & ces quatre plaisirs sont les quatre coins de l'Empire de ces deux Sens. Les autres Sens, qui sont les autres Rois de la Sensualité, à sçauoir, la Veüe, l'Ouïe, & l'Odorat, sont des Rois plus spirituels, plus purs, & moins charnels; comme approchant plus du cerueau & de l'Entendement; & toutes leurs passions & tous leurs plaisirs sont alors retenus & soumis avec plus de facilité par l'Ame supérieure, qui est éclairée de la Grace & de la presence de Dieu, & qui mange souvent à la Table de Iesus-Christ, où elle se repaist & se fortifie, en sorte qu'elle peut plus facilement retenir les mouuemens de ces trois Sens, qui sont plus spirituels; Mais les deux Sens du Goust & de l'Attouchement, plus brutaux & plus grossiers, representez icy sous les noms des Rois Gog & Magog, & qui sont entièrement attachez à la Chair; ont dans cette Chair vn fonds inépuisable. & vne source continuelle de feu, qui se réveille de temps en temps, & qui nous attaque par nous-mêmes: au lieu que les trois autres Sens ne peuvent estre seduits que par les choses qui viennent du dehors; lesquelles nous pouuons plus facile-



ment repousser, que ces Ennemis interieurs & domestiques, qui font incessamment la guerre à l'Ame superieure, & la tentent toute la vie.

PHIL. O Eusebe, que tu m'as fait grand plaisir de me faire entendre ce que saint Jean auoit voulu représenter par les deux Rois Gog & Magog!

EVs. Ce sont ces deux Rois brutaux, ou ces deux Sens charnels & grossiers, par lesquels Satan estant dechainé apres vn long temps de Grace, fait encore vn peu de temps la guerre à l'Ame superieure; animant contr'elle les quatre sortes de plaisirs de ces deux Sens, qui sont signifiez par les quatre costez de la terre de Gog & Magog: Et ce fut l'vn de ces deux Rois qui abbatit Dauid apres vn long-temps de Grace; en le faisant pecher par la veüe de Bersabée.

*Et il les assemblera pour donner bataille; & leur nombre est pareil à celui du sable de la Mer.*

fié par sa Grace, & par sa presence mesme; Et ces Ennemis qui frappent l'Imagination, sont en aussi grand nombre que les grains de sable de la Mer: c'est à dire qu'autant de pechez de la Chair, dont la memoire est demeurée au fonds de cette mer d'Iniquité qui a esté purifiée, comme le sable demeure au fonds de la Mer; sont autant d'ennemis par lesquels Satan nous attaque de temps en temps, en réueillant leur souuenir, qui plaît à l'Imagination, & auquel elle s'attache facilement.

*Et ils monterent sur l'estendue de la terre, & ils allerent allentour du camp des Saints, & de la Cité bien-aimée.*

entrer dans le camp des saints mouuemens assuiettis; qui sont alors bien retranchés & fortifiés, par les continuelles mortifications; & ils essayent à monter iusques dans le fort de l'Ame superieure, qui est alors la Cité bien-aimée de Dieu, parce qu'il y fait sa demeure.

*Mais le feu qui vient de Dieu, descend du Ciel, & les deuora; & le Diable qui les sedusoit, fut ietté dans l'estang de feu & de soulfre, où la beste & le faux Prophete seront tourmentez iour & nuit aux Siecles des Siecles.*

passiez, & la fausse Mortification, que l'on tient pour iamaïs domtées & assuietties.

*Puis ie vis vn grand Thrône blanc, & celui qui estoit assis dessus, devant lequel la terre & le Ciel s'enfuirent, & ils ne parurent plus.*

sent plus; parce qu'il n'y a plus de distinction entre elles, toutes deux estant également soumises & pures deuant Dieu: & toute l'Ame, tant en sa partie sensible, qu'en la raisonnable, estant toute transformée en Dieu mesme.

*Et ie vis les morts, grands & petits,*

Satan anime & assemble de tous costez les mouuemens des plaisirs de ces deux Sens, pour liurer vne bataille à l'esprit qui est éclairé de Dieu, & forti-

Et congregabit eos in praeliū, quorum numerus est sicut arena maris.

Ces souuenirs des plaisirs charnels, estans échauffez par Satan, montent & s'épandent sur l'estendue de l'Ame sensitive, & cherchent de tous costez pour

Et ascenderunt super latitudinem terræ, & circumdaserunt castra sanctorum, & ciuitatem dilectam.

Mais le feu de l'Amour de Dieu, descend de l'Ame superieure sur ces Ennemis vaincus & reuoltez, & les deuore. Et le Diable qui échauffoit ces mouuemens; est abandonné à sa rage & à sa honte, dans lesquelles il retombe, avec la vaine crainte des pechez

Et descendit ignis à Deo de caelo, & deuorauit eos: & Diabolus, qui seducebat eos, missus est in stagnum ignis & sulphuris, ubi & bestia, & pseudopropheta cruciabantur die ac nocte in secula seculorum.

Alors Dieu est assis sur la cime de l'Ame pure, iuste & innocente, comme sur vn grand Thrône blanc; l'Ame inferieure & l'Ame superieure s'enfuient & s'éuanoüissent deuant luy, & ne paroif-

Et vidi thronum magnum candidum, & sedentem super eum, à cuius conspectu fugit terra & calum, & locus non est inuentus eis.

Et vidi mortuos, mag-

En mesme temps tous les saints mou-



gnos & pu-  
fillos, stantes  
in conspectu  
throne, & li-  
bri aperti  
sunt:

qui se tenoient debout devant le Trône: & les livres furent ouverts.

lors de la conuersion, que les petits, qui sont les autres mouuemens, ne puis, & qui ont esté mortifiez en suite, se releuent & ressuscitent par la Grace de Dieu, qui est parfaite & accomplie; & se tiennent devant le Trône de Dieu, qui est sur la cime de l'Ame, pour y estre iugez; & les liures ou registres des mouuemens mortifiez & des bonnes-œuvres, sont ouverts.

Es alius Li-  
ber apertus  
est, qui est li-  
ber vitæ:  
& iudicati  
sunt mortui  
ex his que  
scripta erant  
in libris, se-  
cundum ope-  
ra ipsorum.

Et un autre liure fut ouvert, qui est ce-  
lui de Vie: & les morts furent iugez par  
les choses qui estoient écrites dans ces li-  
vres, selon leurs œuvres.

uemens mortifiez sont iugez par les choses qui sont écrites dans les liures des bonnes-œuvres, & dans le Liure de Vie; c'est à dire, en referant & vnissant les bonnes-œuvres aux merites de Iesus-Christ; & en mettant leur principale va-  
leur, en ce qu'elles ont esté faites pour l'amour de Iesus-Christ.

Et dedit  
mare mor-  
tuis, qui in  
eo erant.

Et la Mer rendit les morts qui estoient  
en elle.

mouuemens mortifiez, & les bonnes œuvres qui auoient esté faites en Grace; mais qui auoient esté noyées & abysmées dans cette mer, par les pechez sui-  
uans.

Aussi-tost la mer de l'iniquité passée,  
rend les morts, & les vomit sur son ri-  
uage: c'est à dire, qu'elle rend tous les

Et mors &  
infernus de-  
derunt mor-  
tuos suos,  
qui in ipsis  
erant: & iu-  
dicatum est  
de singulis  
secundum  
opera ipso-  
rum.

Et la Mort & l'Enfer rendirent aussi  
leurs morts qui estoient en eux; & chacun  
de ces morts fut iugé selon les œuvres  
d'eux mesmes.

cette fausse Mortification pendant les craintes vaines & scrupuleuses, rendent aussi leurs morts; c'est à dire, les bons mouuemens & les bonnes-œuvres, qui estoient comme mortes, étant alors inutiles: & chacun de ces bons mouuemens ou bonnes-œuvres est estimé de Dieu; non selon qu'elles ont paru estre: mais selon qu'elles estoient bonnes en elles mesmes; & ainsi elles sont iugées pour  
bonnes.

Et la Mort, c'est à dire, la fausse Mor-  
tification, qui auoit produit plusieurs  
bons mouuemens ou bonnes-œuvres  
par vne mauuaise cause, qui estoit la  
Chimere: & l'Enfer qui faisoit agir

Et infernus  
& mors mis-  
erunt in sta-  
gnum ignis.  
Hæc est mors  
secunda.

Et l'Enfer & la Mort furent iettez dans  
l'estang de feu: c'est la seconde Mort.

sont iettez pour iamais dans les flammes éternelles, dans lesquelles est la seconde  
mort, apres la mort temporelle.

Le Diable & ses supposts qui inspi-  
rent la fausse Mortification, qui n'est pas  
faite pour l'amour de Iesus-Christ;

Et qui non  
inuentus est  
in Libro vitæ  
scriptus mis-  
us est in sta-  
gnum ignis.

Et quiconque ne fut point trouvé au  
Liure de Vie, fut aussi ietté dans l'estang  
de feu.

Christ, est condamné comme inutile, & mesme iniurieux à Nostre-  
Seigneur.

Et tout ce qui n'est point écrit au  
Liure de Vie: c'est à dire, toutes les  
œuvres qui ont esté faites, sans estre  
fondées sur les merites de Iesus-

PHIL. Voilà vn tres-iuste Iugement prononcé sur ce Thrône blanc de l'A-



me pure par la bouche de Dieu mesme : & qui fait bien voir que nostre esperance ne doit estre fondée qu'en Nostre Redempteur : & que tous ceux qui font de bonnes-œuvres, sans les rapporter & les venir aux merites du Sang de Iesus-Christ, travaillent inutilement, & sont plustost dignes de punition que de recompense.

E v s. Arreste-toy, Philedon, sur cette sainte & necessaire pensée : & regle desormais tous tes saints mouuemens, & toutes tes bonnes-œuvres, selon les termes de ce iuste Arrest, que Dieu prononce par les paroles de son bien-aimé Disciple, c'est à dire, ne fay plus rien que pour l'Amour de Iesus-Christ, qui est mort pour l'amour de toy. Et pren-garde que saint Iean auoit tant d'affection pour son cher Maistre, & pour le salut des Ames, qu'il rebat incessamment ce precepte, de ne fonder nos merites que sur ceux de Iesus-Christ : & d'euiter les ruses de Satan, qui voyant des Ames conuerties à Dieu, ne tâche qu'à rendre leur deuotion inutile, & mesme iniurieuse à Iesus-Christ : en attribuant leur merite à leurs propres œuvres, & non à luy. Puis tu penseras encore aux redoutables troupes de ces deux Rois, *Gog & Magog* : c'est à dire, aux dangereux soutiens des plaisirs des deux Sens, du *Goust* & de l'*Atouchement*, qui se souleuent & souuent au dedans de toy-mesme ; & contre lesquels il faut estre continuellement en garde, en quelque estat de Grace que nous puissions estre. Et ie veux encore te donner vn tres salutaire aduis : c'est que ces soutiens sont si dangereux, que bien que pour auoir regret de nos offenses, nous deuions en auoir toute nostre vie vn sensible souuenir ; toutesfois il ne faut detester qu'en gros les impuretez passées : parce que si nous les detestons en detail, & si nous nous amusons à en examiner les circonstances, nostre Imagination, qui est toute sensuelle par sa Nature, s'y attache volontiers de nouveau, sans que nous en ayons le dessein ; & s'y plaist encore ; & nous remet dans le peril de la tentation, lors que nous pensons produire des actes d'une contrition parfaite : De sorte que nous la surprions souuent qui se diuertit encore avec nos pechez mesmes ; & qui en caresse le souuenir, au lieu de le detester. Enfin, cher Philedon, sçache que l'impureté est si dangereuse & si detestable, qu'il en faut craindre & detester le souuenir mesme ; & que Dieu ne veut de nous autre regret pour nos pechez, qu'une detestation generale de nostre Vie passée, sans remuer dauantage cette ordure ; & sans y replonger & y rembourber encore nostre imagination.

PHIL. Ie te rends graces de cet important aduis, sans lequel j'eusse peu tomber soultent dans ce piege, que le diable nous tend par nostre imagination, dans la contrition mesme.

E v s. Retire-toy, Philedon, & pense à te bien preparer & purger ce soir par vne longue Oraison, afin que tu sois assez pur, pour auoir l'honneur de faire demain ton entrée dans l'admirable Cité de Dieu, dans la sainte Ierusalem, qui est la haute ville de la vraye Volupté. Iusques icy tu n'as veu que ce qui est de la basse ville, où tu as peu connoître que l'on travaille incessamment avec les Graces de Dieu, à se vaincre soy-mesme, & à domter toutes les ruses des Demons ; & où l'on agit avec tant de courage & de force, que l'on y tenuë le Ciel & la Terre : car on tourmente l'Ame superieure & l'Ame inferieure ; on les renuerse, on les purifie, on les rarefie, & on les subtilise tellement, qu'enfin elles s'éuaporent, & ne paroissent plus : parce qu'elles sont diuinisées, & transformées en Dieu mesme : comme nous auons leu dans ce Chapitre, que deuant Dieu la Terre & le Ciel s'enfuirent, & ne parurent plus. Et puis qu'il n'y a plus ny de Ciel ny de Terre, tu peux iuger qu'il n'y a plus d'Air aussi : Car il n'y a plus icy d'Amour propre, qui estoit l'Air de la basse ville, & qui y occupoit encore tout ce qui estoit vuide de la Grace de Dieu. Tu verras donc dans cette haute ville de la vraye Volupté, quelque chose de plus grand & de plus beau, que la Terre & que le Ciel

Danger par  
les souuenirs de  
l'impureté.



mesme ; puis que ny l'un ny l'autre n'y paroistront plus, & que la haute ville doit estre bien plus belle & bien plus claire que la basse. Iuge quel sera ton bon-heur d'y monter, & d'habiter dans vn si admirable seiour.

PHIL. Helas ! i'en suis bien indigne ; & toutesfois ie brûle d'impatience d'y monter & d'y entrer.

EVs. Tu ne m'arresteras pas maintenant dix iours entiers , pour t'y traîner ou t'y porter ; comme tu fis lors que ie voulus te faire entrer dans la porte de la Foy.

PHIL. Ah ! ie meurs de honte & de confusion, quand ie pense combien de temps i'ay resisté au grand bien que Dieu me vouloit faire. Je vay luy en demander pardon encore vne fois : & luy demander en mesme temps sa grace, afin qu'il luy plaise de souffrir qu'un miserable pecheur comme moy, ait demain le bon-heur d'entrer dans la haute ville, qui est son Royal seiour.

EVs. Te verras vne ville bien differente de cette grande Babylone. Aussi appelle-t-il l'Ame vnüe à Dieu, la Cité de Dieu, ou la sainte Ierusalem, qui estoit la Cité du peuple de Dieu : & il a appelé l'Ame charnelle, la grande Babylone, qui estoit la maistresse ville des *Nations* de l'Asie : parce que l'Ame pecheresse est la ville où regnent toutes les *Passions*.

PHIL. I'entens bien cette difference : fuyons donc cette Babylone : & preparons nous à entrer demain dans cette sainte Ierusalem.

*Fin de la vingt-huictième Journée.*







# LES DELICES DE L'ESPRIT. DIALOGUES.

. VINGT-NEVFIESME. IOVRNE' E.

*La riche & admirable description de l'Ame unie à Dieu , représentée  
sous le nom de la sainte Cité , ou de la nouvelle  
Ierusalem.*

E V S E B E. P H I L E D O N.

E V S E B E.



S tu bien préparé , Philedon , pour faire aujourd'huy ton entrée dans la haure-ville des veritables delices , & dans le Palais mesme où le Roy habite ? Je voy bien que ton impatience est telle , que tu ne veux pas que nous nous arrestions vn seul moment aux auenuës , tant tu as de desir d'y entrer.

P H I L. Je te confesse que moins tu me retarderas ce grand bon-heur , plus tu me feras de plaisir.

E v s. Mais quel obstacle pourroit nous arrester , puis qu'il n'y a icy ny barriere ny porte ; & qu'il n'y a pas mesme ny Terre ny Ciel ? car tu sçais que la Terre & le Ciel se sont éuanouïs ; & qu'ainsi ce seiour delicieux doit estre quelque chose de plus beau que les plus riches Palais de la terre , & de plus élevé encore que le Ciel mesme. Entrons donc ie ne sçay où , & ie ne sçay par où ; & suiuous seulement le grand Aigle nostre guide , & l'Humilité qui a des ressorts

Y



si admirables; & tous les deux ensemble nous pourront élever iusques au dessus des Cieux.

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

## CHAPITRE • XXI.

## TEXTE.

## EXPLICATION.

Et vidi celum novum, & terram novam. Primum enim celum, & prima terra abiit, & mare iam non est.

**A** Lors ie vis vn Ciel nouveau, & vne Terre nouvelle. Car le premier Ciel & la premiere Terre ont disparu: & maintenant il n'y a plus de Mer.

hors, quand on le regarde de la terre? Mais si nous découvrons le voile de la figure, nous verrons que c'est l'Ame supérieure, & l'Ame inférieure, qui sont toutes changées, & tout autres qu'elles n'estoient: car il ne paroist plus rien en elles de ce qu'elles estoient auparavant. Et mesme la mer de l'Iniquité passée ne paroist plus: car non seulement elle est purifiée, mais encore elle est tellement tarie & desséchée par le feu de l'Amour divin, qu'il n'en reste aucune chose.

Et ego Ioannes vidi sanctam civitatem Ierusalem novam descendentem de celo à Deo, paratam, sicut sponsam ornata viro suo.

Et moy Iean ie vis la sainte Cité, la nouvelle Ierusalem, descendant du Ciel, venant de Dieu, & parée comme une Espouse, que l'on a ornée pour son Espoux.

graces, & de tous les dons du saint-Esprit, commel'Espouse qui doit estre présentée à son Espoux Iesus-Christ: & elle descend, parce qu'elle s'humilie & s'abbaisse devant luy.

Voicy l'Aigle qui nous fait voir l'Ame parfaitement unie à Dieu, laquelle il appelle la sainte Cité, & la nouvelle Ierusalem, qui part de sa cime, ou du plus haut d'elle-mesme, d'entre les mains de Dieu; qui l'a ornée de toutes ses

Et audiui vocem magnam de throno, dicentem: Ecce tabernaculum Dei cum hominibus, & habitabit cum eis. Et ipsi populus eius erunt, & ipse Deus cum eis erit eorum Deus:

Et j'ouïs une haute voix sortant du thrône, qui disoit: voicy la demeure de Dieu avec les hommes; & il habitera avec eux. Et ils seront son peuple; & Dieu luy-mesme sera avec eux leur Dieu.

toujours avec eux leur Dieu en particulier. Non comme il est le Dieu de tout le monde; & comme estant en tout par son essence: mais comme il estoit le Dieu d'Abraham, d'Isaac, & de Iacob, bien qu'il fust le Dieu de tout le reste des hommes: car non seulement il estoit avec eux & en eux par son essence; mais il y estoit encore par son amour. Aussi les saintes Ames sentent continuellement la presence de Dieu, qui regle & sanctifie en elles iusques au moindre des mouvements de l'humanité. Et quand vne Ame sent que toutes les passions sont iustes, & que toutes ses affections sont divines; dans cette establisement en la grace, elle loüe Dieu à toute-heure avec des chants de ioye, & luy doit dire souvent ce petit Pseaume que David chantoit en cet heureux Estat. Loüez Dieu, toutes mes Passions; loüez Dieu, toutes mes affections: parce que sa miseri-

Des chants de ioye s'élevent du plus haut de la cime de l'Ame, où est le thrône de Dieu, & disent: Voicy que Dieu habite maintenant avec les mouvements de la sensualité, qui sont tous sanctifiés; & ils seront les bien-aymez, comme son peuple élu: Et Dieu mesme sera

Laudate Dominum omnes gentes, laudate eum omnes populi: Quoniam confirmata est super nos misericordia eius &c.



corde s'est confirmée sur nous ; & que sa Loy veritable regne en nous pour jamais.

PHIL. l'auouë que ce petit Pseaume conuient tres-bien pour louer Dieu dans cét heureux estat.

E v s. Suiuons nostre texte , pour voir les autres graces que Dieu fait à l'Ame, quand il est tousiours en elle.

*Et Dieu effuyera toute larme de leurs yeux. Et il n'y aura plus de mort, ny d'affliction, ny de cris, ny de douleur: parce que les premieres choses s'en sont allées.*

Cette presence continuelle de Dieu, fait qu'il n'y a plus d'affliction, & qu'il n'y a que ioye dans ces mouuemens sanctifiez, quelque chose qu'ils souffrent pour l'amour de Dieu. Ce qu'ils endurent, ne s'appelle plus mortification; parce que toute mortification leur est vn plaisir. Tout ce qui tourmente l'esprit, ne leur est plus vn tourment. Tout ce qui est sensible, ne leur semble plus sensible, & n'est plus capable ny de les faire crier, ny de les faire plaindre; & de tout ce qui est le plus douloureux, ils ne sentent plus de douleur: parce que la premiere Ame superieure qui auoit tant de peine à ordonner aux mouuemens sensuels de souffrir; & la premiere Ame inferieure qui estoit si delicate & si sensible; s'en sont allées; & c'est maintenant vne autre Ame superieure, & vne autre Ame inferieure, qui sont toutes celestes & toutes diuines.

*Celuy qui estoit assis sur le thrône, dit: Voilà que ie fay toutes choses neuues. Et il me dit: Escriis, que ces paroles sont tres-fideles & veritables.*

Dieu qui est assis sur la cime de l'Ame, comme sur son thrône, dit alors. Voyez comme i'ay fait que l'Ame superieure est maintenant vne autre Ame; & que l'Ame inferieure est aussi autre qu'elle n'estoit. Et il commande à son Aigle d'escrire qu'il n'est rien de plus veritable; comme l'esprouuent toutes les Ames saintes, qui par la continuelle presence de Dieu, sentent comme si elles auoient vne autre Ame superieure, & vne autre Ame inferieure; qui commandent au corps, comme s'il estoit estranger; & comme si c'estoit le corps d'une autre Ame.

*Puis il me dit encore. Tout est fait. Je suis a & o. Le commencement & la fin. Je donneray, à qui a soif, de la fontaine de l'eau viue, gratuitement.*

Dieu assure encore que l'Ame est alors au plus haut estat, & dans le plus grand bon-heur où elle puisse estre en ce Monde, & que tout est accompli en elle, puis qu'elle est entre les bras de son Dieu, qui est son commencement & sa fin; c'est à dire, qui est son Createur, & le seul but où elle doit aspirer. Il promet aussi à l'Ame qui a soif de sa grace & de son amour, qu'il luy donnera à boire à souhait dans la source eternelle de ses graces & de son amour: & gratuitement, sans vouloir rien d'elle qu'elle mesme.

*Celuy qui sera vainqueur, possedera ces choses; & ie seray son Dieu: & il sera mon Fils.*

Dieu promet à celuy qui aura esté vainqueur dans tous les combats qui ont esté descrits dans ce liure, qu'il possedera cette source d'amour & de graces, & il adioust qu'il sera son Dieu, attaché particulièrement & continuellement à luy: & que celuy-là sera son Fils, auquel il fera sentir ses tendresses paternelles.

Et abstergee  
Deus omnem  
lacrymam ab  
oculis corū:  
& mors vlti-  
ma non erit, ne-  
que luctus,  
neque cla-  
mor, neque  
dolor erit vlti-  
ma, quia pri-  
ma abierunt.

Et dixit qui  
sedebat in  
throno: Ecce  
noua facio  
omnia Et di-  
xit mihi:  
Scribe, quia  
hæc verba fi-  
delissima  
sunt & vera.

Et dixit  
mihi: Factū  
est Ego sum  
a, & o: ini-  
tium, & finis.  
Ego sitienti  
dabo de fon-  
te aque viue,  
gratis.

Qui vice-  
rit, posside-  
bit hæc, &  
ero illi Deus,  
& ille erit  
mihi filius.



Timidis autem, & incredulis, & execratis, & homicidis, & fornicatoribus, & veneficis, & idololatriis, & omnibus mendacibus, pars illorum erit in stagno ardenti igne & sulphure: quod est mors secunda.

Et venit vnus de septem Angelis habentibus phialas plenas septem plagis nouissimis, & locutus est mecum, dicens: Veni, & ostendam tibi sponsam, uxorem Agni.

Et sustulit me in spiritum in montem magnum & altum, & ostendit mihi ciuitatem sanctam Ierusalem descendentem de caelo à Deo, habentem claritatem Dei: & lumen eius simile lapidi pretioso tamquam lapidi iaspidis, sicut crystallum.

Et habebat murum magnum & altum, habentem portas duodecim: & in portis Angelos duodecim, & nomina inscripta, quæ sunt nomina duodecim tribuum filiorum Israël.

Mais aux crainctifs, aux incredules, aux impies, aux homicides, aux empoisonneurs, & aux idolatres, & à tous les menteurs, leur partage sera dans l'estang de feu & de soufre, qui est la seconde mort.

mouuemens; ou qui adorent des Chimeres au lieu d'adorer Dieu seul; ou qui flatent leurs passions, & déguisent leurs pechez; leur partage sera le feu de l'Enfer, qui est la seconde Mort, c'est à dire la Mort eternelle, apres la Mort temporelle.

Et l'un des sept Anges qui auoient les sept coupes pleines des sept playes dernieres, vint, & me parla, disant. Vien, & ie te feray voir l'Espouse, mariée à l'Agneau.

Et il m'enleua en esprit sur vne montagne grande & haute, & me fit voir la sainte Cité de Ierusalem, descendant du Ciel, venant de Dieu, laquelle auoit la clarté de Dieu: & sa splendeur estoit semblable à vne pierre precieuse, comme vne pierre de Iaspe, & comme du cristal.

Elle est claire comme le Iaspe, & a mesme la clarté de Dieu (car tu as veu au chapitre 4. qu'il donne la splendeur de la pierre precieuse de Iaspe à Dieu le Pere) & elle est nette & transparente comme du cristal. Et apprens, Philedon, que le plus haut seiour de la vraye volupté, c'est la plus haute partie de nostre interieur, ou la cime de nostre Ame; quand elle est élevée iusques à Dieu, & parfaitement vnée à luy, & iointe par mariage à Iesus-Christ son Fils: & ce haut seiour, c'est le Palais de Dieu, qui est le Roy de cette ville de la vraye Volupté.

PHIL. L'attends avec vne impatiente ioye la belle description de cette Ame heureuse, ou de cette ville admirable; qui est illuminée de la gloire de Dieu; & plus claire, plus transparente, & plus brillante que le cristal.

EVs. Tu te souuiens bien que le nombre de douze est vn nombre parfait, qui represente les choses de la grace: aussi tu vas voir que dans cette belle Cité, qui peut estre ditte la Cité de la Grace, tout y est compté par douze, & multiplié par douze; pour representer que l'Ame est en toutes façons remplie de grace.

Elle auoit vn mur grand & haut, où estoient douze portes: & aux portes douze Anges: & des inscriptions où estoient les noms des douze Tribus des enfans d'Israël.

fications de la ville) & cette haute &

Mais à ceux dont les mouuemens sont lasches & crainctifs; ou ne sont pas Fideles à Iesus-Christ; ou luy sont iniurieux, & voudroient le faire mourir encore, ne croyant pas qu'il ait satisfait pour eux par sa mort; ou qui empoisonnent & corrompent les autres

Vne des sept Graces qui auoient apporté les sept derniers remedes, pour guerir entierement l'Ame de toutes les foibleesses & infirmités, parle alors au dedans de nous, & veut nous faire connoistre & considerer la beauté de l'Ame vnée à Dieu, qui est l'Espouse de Iesus-Christ.

Cette Grace nous enleue au dessus de nous mesmes, sur la cime de nostre Ame: laquelle cime est alors fort élevée; & la elle nous dépeint la beauté admirable de nostre Ame mesme, quand elle est vnée à Dieu, & quand elle descend de son haut estat par humilité, pour estre Espouse de Iesus-Christ.

Cette heureuse Cité, qui est l'Interieur de l'Ame toute recueillie en Dieu, est enuironnée d'une muraille grande & haute, qui est vne Foy confirmée & inébranlable (car ie t'ay dit que la Foy a le soin de toutes les forti-

forte muraille, ou cette Foy confirmée;



ne peut estre abbatuë par nulles tentations, ny escaladée par les demons, ny par l'imagination mesme, qui ne peut plus nuire à cette Ame; & dans les quatre faces de ces grands murs, sont douze portes, qui sont *les portes de l'Oraison*, par lesquelles seules on peut entrer dans l'interieur de l'Ame. Vne *Grace* particuliere de Dieu est à chacune de ces portes de l'Oraison: & chacune a le nom de l'une des douze Tribus des enfans d'Israël, qui estoit le peuple eleu de Dieu: c'est à dire, que l'Oraison est la marque des Fideles & des Eleüs. Mais tu vas voir vn mystere admirable: car tu sçais que l'on a de coustume de compter les quatre parties du Monde, ou selon le cours du Soleil, en comptant l'Orient, le Midy, l'Occident & le Septentrion; ou en opposant ces parties l'une à l'autre, l'on compte l'Orient & l'Occident, le Midy & le Septentrion: Mais icy le sublime Euangeliste compte selon l'ordre des Oraisons: & selon le cours du diuin Soleil des Ames: & met le Septentrion au second rang.

*Du costé de l'Orient il y auoit trois portes: & du costé de l'Aquilon, trois portes: & du costé du Midy, trois portes: & du costé de l'Occident, trois portes.*

Trois de ces portes, dit-il, sont du costé de l'Orient: ce sont les trois sortes d'Oraison, lors de la *Conuersion*, quand la lumiere de Dieu commence à nous éclairer, & chasse les tenebres de la nuit de l'Ame: & nous porte au

Ab Oriente portæ tres, & ab Aquilone portæ tres, & ab Austro portæ tres, & ab Occasu portæ tres.

Regret d'auoir offensé Dieu, à la *Confession* des pechez, & au *ferme propos* de ne plus offenser Dieu: qui sont les trois *Oraisons purgatives*: & elles sont appelées icy les trois portes du costé de l'Orient.

Les trois Oraisons purgatives.

Les trois portes qu'il compte en suite, sont du costé de l'Aquilon, ou du Septentrion, qui est le *costé du froid*, & des vents les plus rudes. Ce sont les Oraisons que Dieu nous enuoye apres la *Conuersion*, pour la bien confirmer par les rudes épreuves de nostre perseuerance: Et elles sont de trois sortes: ou froides & arides, ou de distractions, ou tourmentées des rudes vents des tentations; & ce sont les *Oraisons des exercices de mortification interieure*, dans lesquelles l'Ame acquiert les vertus, & s'y fortifie.

Les trois Oraisons des exercices, secheresses, distractions, & tentations.

Trois de ces portes sont du costé du Midy. Ce sont les *Oraisons affectiues* & ardentes, apres que nous auons surmonté les froidures, les secheresses, les distractions, & tous les vents des tentations: dans lesquelles Oraisons affectiues & ardentes, nous sommes échauffez & brûlez de l'Amour diuin. Et ces Oraisons sont de trois sortes; à sçauoir de *Meditations*, où nous considerons les mysteres de la Vie & de la Mort de Nostre-Seigneur, & toutes les bontez de Dieu, & toutes nos ingratitudez; par lesquelles *Meditations* nous allumons le feu de l'Amour de Dieu. Puis de *Affectiions* que nous élançons vers Dieu, quand le feu est allumé par les *Meditations*. Puis de *Resolutions* que nous conceuons d'aimer Dieu seul, & toutes choses pour l'amour de luy seul. Et ces trois sortes d'Oraisons, de *Meditations*, d'*Affectiions*, & de *Resolutions*, sont les Oraisons ardentes, représentées par le Midy, qui est brûlant.

Trois sortes d'Oraisons affectiues.

Meditations, Affectiions, & Resolutions.

Les trois autres portes de l'Oraison sont du costé du *Soleil couchant*. Ce sont les oraisons *Vnitives*, dans lesquelles l'*Entendement*, qui est le *Soleil de l'Ame*, semble cesser d'agir, se couche, & se repose. Et ces Oraisons sont de trois sortes; Ou de *Contemplation*, quand l'*Entendement* quitte le raisonnement, & ne fait que contempler Dieu d'une simple vetue par la Foy, en y ioignant vn amoureux regard de la Volonté. Ou de *Recueillement*, quand Dieu par sa pure bonté attire l'Ame surnaturellement, suspend ses puissances, & enuoye le doux sommeil de l'Esprit, pour l'unir à soy, & le reuestir de vertus & de graces dans cet assoupissement mesme; iusques à ce qu'il donne la force aux puissances de l'Ame, de s'unir à luy estant réueillées, & de porter Dieu mesme. Ou

Trois sortes d'Oraisons Vnitives.

Contemplation, Recueillement, Union.



d'Union parfaite, quand les puissances estant réueillées, & toutesfois demeurant muettes, ont la force de goustier Dieu, & de jouir de ses diuins embrassemens.

PHIL. O Eusebe, que ces quatre classes d'Oraisons, dont chacune en a de trois sortes, ont vn ordre admirable : & que cet ordre est bien représenté par l'Orient, le Septentrion, le Midy, & l'Occident!

EVS. Je t'ay parlé plus au long de toutes ces sortes d'Oraisons, dans l'appartement de l'Oraison, quand nous estions dans la demeure des Filles de la Charité : preuoyant bien qu'en ce lieu-cy ie serois accablé par les grandes matieres de ce Chapitre, & que ie n'aurois pas loisir de te les deduire.

PHIL. Helas ! Eusebe, quand arriueray-ie à cet heureux pais de l'Occident; où l'Entendement, qui est le Soleil de l'Ame, se couche & se repose; & est comme enseuely dans l'Ocean du sommeil Spirituel, & tout abyrmé en Dieu, comme dans vn Ocean de delices? O doux Occident, bien plus heureux & plus agreable que le plus bel Orient!

Les Oraisons  
vintimes, sont  
les Indes Occi-  
dentales.

EVS. Ce sont là, Philedon, ces Indes Occidentales, où l'on trouue cet or potable, que l'on goust & que l'on sauoure, qui guerit toutes sortes de maladies, & qui est le comble de toutes delices; & duquel ie te parlay dès le premier de nos entretiens. Et te souuiens-tu que sur la demande que tu me fis pourquoy ces Indes s'appelloient Occidentales, plustost qu'Orientales; ie ne voulus pas alors t'en dire la raison: parce que ton esprit n'estoit pas encore capable de comprendre de telles merueilles. Maintenant tu sçais pourquoy on ne trouue de cet or de si grand goust, que dans les Indes Occidentales: car on ne le trouue que du costé de l'Occident; lors que l'entendement, qui est le Soleil de l'Ame, se couche & se repose; & que Dieu fait goustier à l'Ame mille delices dans cette quietude.

PHIL. Il est vray que dès ce premier iour mon esprit auégulé n'eût pas esté capable de supporter vne telle lumiere.

EVS. Voyons maintenant la suite de la description de cette merueilleuse ville de l'Interieur, ou de l'Ame pleinement en grace.

Et murus  
ciuitatis ha-  
bens funda-  
menta duode-  
cim, & in ip-  
sis duodecim  
nomina duo-  
decim Apo-  
stolorum Agni.

Le mur de la Cité a douze fonde-  
mens; & en ces fondemens sont les dou-  
ze noms des douze Apostres de l'A-  
gneau.

Et qui lo-  
quebatur me-  
cum, habebat  
mensuram  
arundineam  
auream, ut  
metiretur ci-  
uitatem, &  
portas eius,  
& murum  
Et ciuitas in  
quadro posi-  
ta est, & lon-  
gitudinis eius  
tanta est quan-  
ta & latitu-  
do: & men-  
sus est ciui-  
tatem de ar-  
undine au-  
rea per stadia  
duodecim

Et celui qui parloit avec moy auoit vne  
canne à mesurer, qui estoit d'or, pour me-  
surer, la Cité, & ses portes, & son mur.

La Cité est plantée sur vn quarré; &  
sa longueur est égale à sa largeur; & il  
mesura la Cité avec sa canne d'or; & il  
trouua qu'elle estoit de douze mille sta-  
des; & que sa longueur, sa profondeur, &  
sa largeur sont égales.

d'elle-mesme, elle ne s'estime qu'un neant) elle se trouue également & abon-

Le mur inexpugnable de la Cité de  
l'Ame, qui est la Foy; a douze fonde-  
mens; qui sont les douze articles du Sym-  
bole composé par les douze Apostres de  
Iesus-Christ; sur lesquels articles la  
Foy des Chrestiens est fondée.

La Grace qui parle au dedans de  
nous, a vne toise d'or, c'est à dire, vne  
mesure selon la Sagesse celeste, pour me-  
surer selon les Loix de cette Sagesse  
seulement, & l'Ame, & ses Oraisons, &  
sa Foy.

Cette sainte Cité, ou cette Ame plei-  
nement en grace, est assise & plantée sur  
vn cube ou quarré parfait; ce qui fait  
voir sa iustice, égalité, & solidité, de  
quelque sens qu'on la considere; & se  
mesurant elle-mesme par la mesure de  
la Grace seulement (car par la mesure



damment en grace de toutes parts. Considere, Philedon, quelle est la grandeur & la hauteur de cette sainte Cité, ou de cette Ame heureuse. Tu sçais que les choses de la grace se comptent par douze, puis se multiplient par mille, qui font douze mille; puis par douze fois douze mille; & ainsi toujours pandouze de plus en plus: de sorte que tu vois icy que cette sainte Cité, ou cette Ame heureuse, est dans vne prodigieuse estendue de graces de toutes parts; puis que cette estendue est de douze mille stades en longueur; de douze mille stades en largeur, qui font douze mille fois douze mille en superficie; & de douze mille stades en profondeur, qui font douze mille fois douze mille fois douze mille. Voy donc combien profondément elle est fondée en la grace.

PHIL. O prodigieuse profondeur de grace!

Evs. Tu vas voir maintenant la mesure de la Foy.

*Et il mesura la hanteur de son mur, qui est de cent quarante quatre coudées, selon la mesure de l'Homme, qui est celle de l'Ange.*

La hauteur de son mur, qui est la Foy, est de cent quarante quatre coudées, qui font douze fois douze coudées; & chaque coudée est la mesure d'un mouvement de la Foy: & ces mouuemens

millia: & l'extensio, & altitudo, & latitudo eius, aequalia sunt. Prodigieuse estendue de graces de l'Ame unie à Dieu.

de la Foy sont grands, à proportion de la mesure de la Grace. Car selon que la Grace est grande, les mouuemens de la Foy sont grands aussi: & aussi la hauteur de la Grace, est selon la hauteur de la Foy.

Et mensus est murum eius centum quadraginta quatuor cubito- rum, mensura hominis, quæ est Angeli.

*La structure de son mur est de la pierre de l'aspe: & toute la Cité est un or pur, semblable à du verre pur.*

Le mur de cette Cité est fait de l'aspe: c'est à dire, que la Foy de cette Ame est claire & illuminée de Dieu mesme, qui est représenté par le laspe, & dont

Et erat structura muri eius ex lapide iaspide: ipsa verò ciuitas, aurum mundum simile vitro mundo.

la presence continuelle éclaire continuellement la Foy, & luy donne des clartez admirables dans ses plus tenebreux Mysteres. Et toute la Cité est un or pur, clair & transparent comme du verre: c'est à dire, que toute la substance de l'Ame semblable, n'estre que plus que sagesse celeste, pure & illuminée.

PHIL. O Eusebe, tu enleues mon esprit dans le Ciel mesme, en me faisant la riche description de cette Ame heureuse.

Evs. Tu vois bien maintenant que les riches Palais des faux-bourgs, & ceux de la Foy, de l'Espérance & de la Charité, que tu trouuois si beaux, ne sont rien en comparaison de cette heureuse & admirable Cité de l'Ame en Grace: Mais tu vas bien voir encore de plus grandes merueilles: car ou met d'ordinaire les choses les plus precieuses, dans les lieux où l'on se plaist le plus d'habiter, pour estre veuës souuent: Mais icy les pierres precieuses sont prodiguées à un tel point, qu'elles sont mesme enchaînées dans les fondemens du mur.

*Les Fondemens du mur de la Cité, sont ornez de toute pierre precieuse.*

Nous auons déjà veu que les douze Fondemens du mur de la Foy, sont les douze Articles du Symbole des Apo-

Et fundamēta muri ciuitatis, omni lapide pretioso ornata.

stres; & voicy que ces douze Articles diuins, sont autant de pierres precieuses.

*Le premier Fondement, c'est le laspe.*

Le premier Article du Symbole, & croy en Dieu le Pere tout-puissant, Créa-

Fundamentum primum, iaspis:

teur du Ciel & de la Terre, est représenté par la pierre precieuse du laspe; & nous auons veu dans le quatriesme Chapitre de ce Liure, que Dieu le Pere y est représenté semblable à la pierre precieuse du laspe; laquelle par son grand éclat, & par



sa vive splendeur, marque la Diuinité du Createur; & par ses diuerfes couleurs, marque ses diuerfes merueilles qu'il a mises dans toutes ses creatures.

Secundum  
sapphirus :

*Le second, le Saphir.*

*Le second Article, Et en Iesus-Christ son Fils unique, Nostre Seigneur, est re-*

presenté par le Saphir celeste, qui est plein de points ou d'estincelles d'or; car *Nostre Seigneur est celeste*, estant Fils de Dieu, & est la Sagesse du Pere: Et la Sagesse celeste est representée par l'or.

Tertium  
chalcedo-  
nius :

*Le troisieme, le Calcedoine.*

*Le troisieme Article, Qui a esté con-*

*cen du Saint Esprit, né de la Vierge Ma-* rie, est representé par le Calcedoine, qui est vne espee d'escarboucle flamboyante, pour signifier l'amour du Verbe eternal, de s'estre incarné pour sauuer la Nature humaine.

Quartum  
smaragdus :

*Le quatrieme, l'Emeraude.*

*Le quatrieme Article du Symbole, A souffert sous Pilate, a esté crucifié, mort*

*& ensevely*, est representé par l'Emeraude, qui estant verte, & reioüissant la veüe, signifie *l'Esperance*: parce que toute nostre esperance n'est fondée que sur la Passion & sur la Mort de Nostre-Seigneur.

Quintum,  
sardonix :

*Le cinquiesme, le Sardonyx.*

*Le cinquiesme Article du Symbole, Est descendu aux Enfers, le troisieme*

*iour est ressusité des morts*; est representé par le Sardonyx, dont le nom est composé de la Sardoine, & de l'Onyx, parce qu'il rougit comme la Sardoine, & est meslé d'une blancheur éclatante comme l'Onyx. La rougeur signifie l'Amour & la Charité de Iesus Christ, de descendre aux Enfers pour deliurer ses Peres: & la blancheur éclatante, signifie la gloire de sa Resurrection.

Sextum, sar-  
dius :

*Le sixieme, la Sardoine.*

*Le sixieme Article du Symbole, Est monté aux Cieux, est assis à la dextre de*

*Dieu son Pere tout-puissant, d'où il viendra iuger les viuans & les morts*; est representé par la Sardoine, qui est semblable à la Chair humaine, rouge & resplandissante: ce qui marque la gloire de la Nature humaine, qui monta au Ciel en la sainte Humanité de Iesus-Christ; & sa colere, quand il viendra du Ciel au iour épouuantable du Iugement.

Septimum,  
chrysolithus :

*Le septieme, le Chrysolite.*

*Le septieme Article du Symbole, Je croy au Saint-Esprit; est bien represen-*

té par le Chrysolite, qui brille, & qui petille comme du feu: parce que *le Saint Esprit* est la lumiere & l'Amour.

Octauum,  
beryllus :

*Le huitieme, le Beril.*

*Le huitieme Article, La sainte Eglise Catholique; est bien representé par le*

Beril, qui est clair & passe, & qui a la vertu de conseruer l'amour coniugal: parce que l'Eglise est éclairée du S. Esprit, qui l'illumine & la conduit: Et elle est passe, à cause des afflictions & des persecutions dont elle est agitée: mais elle est consolée par son Espoux Iesus-Christ, auquel elle est fidele.

Nouum, topazius :

*Le neuvieme, la Topase.*

*Le neuvieme Article, La Communion des Saints, est representé par la* Topase



Topase, semblable à l'Or des Astres du Ciel, & à l'or dans la fournaise : ce qui represente l'Union des Saints du Ciel, avec ceux de la Terre. Ceux du Ciel, y sont brillants, comme des Astres; & ceux de la Terre y sont éprouvez, comme l'or en la fournaise.

Le dixième, le Chrysoprase.

Le dixième Article, *La Remission des pechez*, est representé par le Chrysoprase, Decimum, chrysoprasus : se, qui est vert, avec vn lustre d'or; & a la vertu de fortifier la veüe, & de faire d'une personne triste une personne gaye : car le Sacrement de Penitence fortifie la veüe, pour voir iusqu'au fonds de nos pechez, & de triste que l'on est par la contrition, nous rend réioüis par l'assurance du pardon.

L'onzième, l'Hyacinthe.

L'onzième Article du Symbole, *La Resurrection de la Chair*; est representé par l'Hyacinthe, lequel a la vertu de faire leuer la paille, comme l'Ambre. Aussi la Resurrection fera releuer la Chair, qui est bien signifiée par la paille.

Le douzième, l'Amethyste.

Enfin le douzième Article du Symbole, *La Vie éternelle*, est bien representé par l'Amethyste, qui est d'une couleur de rose brillante, & répandant des flammes : parce que la vie éternelle est une felicité composée de lumiere & d'amour.

PHIL. Je ne puis assez admirer la iustesse des beaux rapports de ces douze pierres precieuses, avec les douze Articles du Symbole, qui sont les douze Fondemens de la Foy.

EVs. Apres auoir parlé des douze Fondemens du mur inébranlable de la Foy, dont la Cité de l'Ame en Grace est fortifiée, & qui la rend indomtable, nous allons voir encore la description particuliere des douze portes dont il a déjà parlé, qui sont celles de l'Oraison. Et tu verras que si les fondemens de la Foy sont douze pierres precieuses, les portes de l'Oraison sont douze perles.

PHIL. Que tout est riche dans cette Cité; & si ses fondemens sont si precieux, & ses portes si belles, de quelle matiere pourra estre le dedans de la ville, & le Palais mesme du Roy?

EVs. Ce dedans est encore infiniment plus riche : car c'est Dieu mesme. Mais voyons les choses par leur ordre, & parlons de ces portes de l'Oraison.

Les douze Portes sont douze perles : & chaque Porte est d'une seule perle.

Tu vois donc que chaque porte, c'est à dire, chaque sorte d'Oraison, est une perle. Et tu me demanderas, peut-estre, comment une perle peut servir de porte, & comment une perle peut estre assez grande & assez grosse, pour servir d'une porte. Je te diray premierement que ces riches perles ne naissent pas dans des coquilles de la Mer : mais dans le Ciel, & sont d'autant plus grandes & plus grosses que celles de la Mer, que le Ciel est plus grand que toute la Mer & que toute la terre ensemble. Je te feray scauoir incontinent comment elles peuuent servir de portes : mais maintenant tu dois scauoir pourquoy l'Oraison est une perle. La raison est que l'Oraison est le Royaume des Cieux : c'est à dire, le Royaume des Ames : car c'est par l'Oraison que les Ames regnent, & sont maistresses des Sens; & que Dieu regne en nous

Et duodecim porte duodecim margarite sunt, per singulas : & singula porte erant ex singulis margaritis : Disme comparaison de l'Oraison avec une perle.



avec nostre Ame ; Et tu as ouï dire dans l'Euangile, que le Royaume des Cieux, qui est l'Oraison, est semblable à vne riche perle ; & que quand vn Marchand qui cherche de belles perles, en a trouué vne precieuse, il vend tout ce qu'il a pour l'acquérir. Aussi est il certain que quand vne Ame est parvenue iusques à acquérir l'Oraison, & est entrée par cette belle porte au dedans d'elle mesme ; elle vend tout : elle quite toute autre possession des choses de la terre ; & ne veut plus posséder que cette riche perle : parce qu'avec l'Oraison elle peut acquérir tous les tresors du Ciel, qui sont bien plus precieux que tous ceux de la Terre.

PHIL. O Eusebe, tu me donnes de l'amour de plus en plus pour cette belle & riche Oraison.

EVS. Nul ne peut assez ny en dire ny en connoistre le prix : Mais entrons dans la sainte Cité par vne de ces belles portes, ou de ces riches perles ; & voyons comment elle est riche aussi par le dedans.

Et platea  
ciuitatis au-  
rum mundū,  
tamquam vi-  
trum perluc-  
idum.

La place de la Cité est d'or pur,  
& transparent comme du verre tres-  
clair.

Tu vois que le paüé de la grande place de la Cité est d'or pur, clair, & brillant comme celuy des Astres ; & transparent & net comme du cristall. C'est à dire, que l'Ame en Grace est comme paüée de Sageſſe celeste.

Et templū  
non vidi in  
ea : Dominus  
enim Deus  
omnipotens  
templum il-  
lius est, &  
Agnus.

Je ne vis point de Temple dans  
cette Cité : car le Seigneur Dieu tout-  
puissant est son Temple, & l'Agneau.

Le Palais ou le Temple de Dieu dans cette Cité ; c'est à dire, l'Intérieur de l'Ame en Grace, c'est Dieu mesme : qui est le Roy de cette ad-

mirable ville de la vraye Volupté : & Iesus-Christ son Fils, qui est vn seul Dieu avec luy. Car c'est Dieu mesme qui est le palais & le Roy, le Temple & le Dieu tout ensemble.

PHIL. Quel admirable Palais ! & quel auguste Temple !

Et ciuitas  
non eget so-  
le, neque lu-  
na, vt luceant  
in ea : nam  
claritas Dei  
illuminauit  
eam, & lu-  
cerna eius est  
Agnus.

Et la Cité n'a pas besoin de Soleil,  
ny de Lune, pour l'eclairer : car la clar-  
té de Dieu l'illumine : & sa lampe, c'est  
l'Agneau.

EVS. Cette sainte Ame qui est entrée au dedans d'elle-mesme par l'Oraison, n'a pas besoin d'estre éclairée ny de l'Entendement, ny de l'Imagination : car la splendeur de Dieu mesme

illumine l'Ame, laquelle n'entre dans le lieu le plus secret d'elle-mesme, que par la Volonté guidée par la Foy, pour aimer Dieu, & pour en estre aimée. De sorte que Dieu mesme luy sert de Soleil, ou d'entendement : & Iesus-Christ est la lampe qui éclaire cette Ame parmy les tenebres de la Foy : parce que c'est luy qui conduit la Foy, & qui sert à l'Ame de Lune pendant la nuit, c'est à dire, d'Imagination. Et saint Iean dit en son Euangile, que Nostre Seigneur est la lumière qui luit dans les tenebres.

PHIL. Je suis éblouï de toutes ces lumieres.

Et ambu-  
labunt ge-  
tes in lumine  
eius.

Et les Nations marcheront sous cette  
lumiere.

EVS. Voy maintenant que les  
Passions naturelles, qui sont le Desir,  
la Crainte, la Joye & la Douleur,

ne marchent plus que sous cette celeste lumiere de Dieu & de Iesus-Christ :



parce que l'Ame ne desire plus que Dieu, ne craint plus que Dieu, n'a plus de ioye qu'en Dieu, & n'a plus de douleur que pour auoir offensé Dieu.

*Et les Rois de la terre apportent leur gloire & leur honneur en elle.*

*Et les Sens, qui sont les Rois de la terre de la Sensualité, employent alors à l'envy toutes leurs puissances & tous*

*Et reges terræ afferent gloriam suā & honorem in illam.*

leurs plaisirs, pour apporter de nouvelles richesses dans l'Ame : parce que les yeux n'ont plus de regards pour les choses du monde ; & ne se plaisent plus à considérer les merueilles de Dieu, que pour en admirer l'Auteur, & pour en faire vn pur rapport à l'Ame, afin qu'elle loue cét Auteur, & le benisse. Les oreilles n'aiment plus à ouïr que les louanges de Dieu, qu'à les rapporter à l'Ame, & qu'à entendre parler de Dieu. L'odorat n'aime plus que l'odeur de l'encens que l'on offre à Dieu. Le Goust n'aime plus que les celestes saveurs dont ce bon Dieu fauorise quelquesfois l'Ame. Et l'attouchement n'aime plus à s'attacher qu'au bois de la Croix de Iesus-Christ, & ne se plaît plus qu'à inciter l'Ame à s'y attacher avec luy.

*Et les portes ne seront plus fermées durant le iour : car il n'y a point là de nuit.*

*Voicy qu'il parle encore de ces portes, qui sont les Oraisons ; & dit qu'en l'estat où est cette Ame heureuse, les portes de ses Oraisons ne seront plus*

*Et portæ eius non claudentur per diem : nox enim non erit illi.*

fermées, comme elles estoient pendant le sommeil des puissances de l'Ame : car il n'y a plus de nuit ; & le iour y dure tousiours. Ainsi ces portes n'estant plus fermées le iour, & le iour durant tousiours, elles ne sont iamais fermées : parce que l'Ame parfaitement vnice à Dieu, & estant continuellement en sa presence, & capable de porter par la Foy la veuë de cette diuine presence ; entre en elle-mesme à toute-heure & à tout moment par l'Oraison ; & se presente à tout moment à Dieu ; & se met à tout moment entre les bras de Dieu. Et ie vay t'apprendre maintenant ce que tu voulois sçauoir, comment s'ouurent ces portes de l'Oraison, qui sont des perles. Ce sont là ces portes eternelles qui se haussent & se leuent, par lesquelles entre le Roy de gloire ; comme Dauid le dit en vn Pseaume, où il les appelle aussi portes Princesses, à cause de l'honneur qu'elles ont de faire entrer à toute-heure ce fort & puissant Roy de gloire. Ces portes sont eternelles ; c'est à dire, elles sont alors eternellement ouuertes, apres qu'elles ont esté haussées & esleuées par le Saint-Esprit, quand l'Ame est pleinement en Grace. Car tu dois sçauoir que ces belles & riches portes de l'Oraison, ne s'ouurent pas par le costé, comme la plupart des portes ; ny ne se baissent pas, comme des pont-leuis : mais elles se haussent & se leuent comme la bonde d'un estang. Et Dauid dit aussi. Haussiez vos portes Princesses : esleuez-vous, portes eternelles, pour faire entrer le Roy de gloire !

*Comment s'ouurent les portes de l'Oraison, qui sont des perles.*

*Attollite portas Principes vestras & eleuamini portæ æternales.*

*Psal. 13.*

PHIL. Et comment se haussent ces portes, ou ces perles ?

EVS. Tu sçais que les perles sont ordinairement percées ; & que l'on y passe vn fil pour les arrester. Or ces belles & grosses perles de l'Oraison, ont chacune vn fil, qui est attiré d'en haut par le S. Esprit ; lequel par ce moyen ouure cette riche porte, ou perle ; en la leuant, & en l'attirant au Ciel. Aussi-tost l'Ame entre en elle-mesme par cette porte ouuerte ; & le Roy de gloire y entre en mesme temps avec elle, pour faire son seiour, & establir son Throne daps cette Ame. Mais quand l'Ame est parfaitement vnice à Dieu, la perle est toujours tenue

*De quelle sorte la porte de l'Oraison est leuée par le S. Esprit.*



haute par le Saint Esprit, qui la tient continuellement élevée ; & ainsi la porte de l'Oraison est toujours ouverte, & ne se ferme jamais : car l'Ame est toujours en Dieu, & en Oraison.

PHIL. Tu me ravis de m'apprendre l'explication de ces portes princesses & éternelles, qui se haussent ; & dans lesquelles est le Roy de gloire.

EVS. Suivons la divine Allegorie de ce merueilleux Chapitre.

Et afferent gloriam & honorē gentium in illā.

Et on apportera en elle la gloire & l'honneur des Nations.

Les Sens qui sont les Rois de la Sensualité, ont déjà apporté leur honneur & leur gloire dans cette Ame heu-

reuse : maintenant il dit que les Passions naturelles apportent aussi en elle leurs puissances, & leurs plus beaux mouvemens. Car elle se plaît à élan- cer souvent des Desirs de servir Dieu, de souffrir pour luy, de l'aimer en- core davantage, & de le voir dans sa gloire. Elle se plaît dans les craintes qu'elle a de ne luy estre pas agreable, & d'avoir encore des deffauts. Elle se plaît dans la ioye d'estre entièrement attachée à Dieu, & d'estre sous sa protection. Et elle se plaît enfin dans les douleurs qu'elle a d'avoir offensé Dieu, & dans la part qu'elle prend aux douleurs de la Passion de son Fils.

Non intrabit in eam ali- quod coin- quatum, aut abomina- tionem fa- cieus & men- dacium, nisi qui scripti sunt in libro vitæ Agni.

Rien n'entrera en elle qui soit souillé, ou de ce qui commet abomination & men- songe : mais seulement ceux qui sont écrits au Livre de l'Agneau.

Nulla pensée impure n'entre plus dās cette Ame : car elle chasse bien loin d'elle toute imagination abominable ; & tout ce qui peut estre contraire en quelque sorte à la verité de la Loy de

Dieu : mais au contraire elle ne medite aucune pensée, & ne fait plus aucune œuvre, qu'elle ne la rapporte & ne la joigne aux merites de Iesus-Christ ; par les- quels seuls elle espere estre agreable à Dieu son Pere.

Merueilles, & richesses de la Religion Chre- stienne.

PHIL. O Eusebe ; laisse moy vn peu reprendre mon haleine apres tant de merueilles ; & ne parle pas davantage, si tu ne veux que i'expire à faute de res- pirer. Helas ! eusse-je jamais pensé que dans la Religion Chrestienne il y eust de si grandes beautez, de si grandes richesses, & de si grandes felicitez !

EVS. Tu as veu aujourdhuy les grandes beautez & les grandes richesses ; & demain tu entendras parler des grands gousts, & des grandes felicitez ; qui feront la conclusion de ce divin Livre ; & qui font le comble de la plus grande Volupté que l'on goustesur la terre. Et nous voicy enfin paruenus avec la mer- ueilleuse Grace que Dieu nous a faite, iusques aux plus grands plaisirs du Mon- de, ausquels ie t'auois promis de te conduire, en te faisant entrer dans la vil- le de la vraye Volupté.

PHIL. Depuis mon heureuse entrée par la porte de la Foy dans cette heu- reuse ville, ie n'ay fait autre chose que sauourer de grands & de diuins gousts, dans tout ce que tu m'as fait voir & entendre ; & ie t'auoüe que le moindre de ces gousts surpasse de beaucoup tous ceux des plaisirs de la terre ; & toutesfois iusques icy ie n'auois presque gousté que les delices de la basse ville. Mainte- nant tu m'as donné des gousts admirables, par la veüe incomparable de cette haute ville de la vraye Volupté, dont la description seule est si delicieuse, & vole si haut au dessus de toute description : Et que peux-tu me faire gouter en- core de plus delicieux ?

L'esprit a des sens aussi bien que le corps.

EVS. Tu connois donc que l'esprit a des Sens aussi bien que le corps, puis qu'il void aussi bien que le corps, & bien mieux que le corps : & qu'il gousté



aussi bien que le corps, & bien mieux que le corps : et que tous les Sens de l'Esprit goustent, ce que ne font pas tous les Sens du corps. Sois donc satisfait pour aujourd'huy de ce que la veüe de ton esprit a gousté, dans la description de cette haute & heureuse ville de l'Ame parfaitement vnüe à dieu : et demain le te feray connoistre les gousts mesmes que l'on sauoure dans ce seiour delieieux ; c'est à dire, que ie te tiendray enfin la promesse que ie t'ay faite dès le commencement, qui est de te faire connoistre comment on goust dieu mesme. Car bien que tu l'ayes déjà gousté apres les Aêtes de ta Contrition, par le lait qu'il t'a fait sauorer ; tu connoistras bien que les gousts des hautes Ames, apres leurs grandes épreuues, & leur parfaite vnion avec dieu, sont incomparablement plus delicieux.

*Fin de la vingt-neufsième Journée.*











LES DELICES  
DE L'ESPRIT.  
DIALOGUES.

---

TRENTIESME IOVRNE'E.

LES ADMIRABLES DELICES DE LA VILLE  
de la *vraye Volupté.*

*Et la fin des Dialogues de ce Livre.*

PHILEDON. EVSEBE.

PHILEDON.



CHACHE qu'il y a plus de demie-heure que ie suis assis icy aupres de toy ; & ie n'ay pas voulu faire de bruit , ayant bien connu que tu estois en Oraison ; & que ton Ame estoit toute en Dieu ; puis que tu ne m'as pas entendu quand ie suis entré dans ta chambre.

PHIL. O Eusebe , que le Seigneur est doux ! & que ie le puis bien dire maintenant , puis qu'il s'est fait si bien goustier à moy !

EVSEBE. C'est ainsi que ce bon Maistre instruit ses escoliers, par des demonstrations delicieuses ; en leur faisant goustier ce qu'il veut leur enseigner : & cette sorte d'instruction touche l'Ame bien plus agreablement & bien plus sensiblement ; &



s'imprime bien plus doucement dans la memoire : & c'est ainsi que ce bon Pere nourrit ses Enfans, par des sucS nourrissans & doux, qui iettent la force dans leur cœur, & la lumiere dans leur esprit. Leue toy pour donner relasche à tes genoux, & t'assis aupres de moy ; & puis que iusqu'icy ie t'ay fait part des instructions que Dieu m'a données, fay moy part aussi de celles qu'il t'a données aujourdhuy.

*Heureuse  
Oraison de  
Philedon.*

PHIL. Il est bien iuste que ie ne cele rien à celuy qui m'a decouvert tant de tresors admirables. Ce matin ie me suis reueillé auant le iour ; & pensant tout à coup aux graces infinies que Dieu m'a faites, i'ay voulu l'en remercier, & luy en rendre des loüanges : Mais sentant que la sensualité de mon corps resistoit à ce dessein, & vouloit me replonger dans le sommeil ; i'ay demandé à mon Dieu sa force contre ses ennemis, qui sont le Demon, & la Paresse qu'il appesantit en nous. Je me suis ietté hors du lit, & me suis habillé : puis ie me suis ietté à genoux ; & apres m'estre présenté à Dieu le Pere par son Fils avec l'Oraison Dominicale, ainsi que tu me l'as enseigné ; & apres auoir renouué mes actes de Foy, d'adoration, & de submission à sa volonté ; ie me suis imaginé que mon Ame estoit comme vn enfant nouvellement né à Nostre-Seigneur Iesus-Christ ; & que sa sainte Ame estoit la mere de mon Ame, l'ayant enfantée depuis peu de iours. I'ay donc présenté mon Ame comme vn enfant, à l'Ame de mon Iesus, comme à sa mere. Je luy ay dit que sa fille ne scauoit ny parler, ny raisonner ; & ne scauoit faire autre chose que luy tendre les bras avec amour : qu'elle se resignoit du tout entre ses mains, comme entre celles d'une bonne Mere, qui donne à son Enfant le lait & toutes les choses necessaires, sans qu'il luy demande aucune chose. Je l'ay suppliée qu'il luy plût allaitter mon Ame comme son Enfant ; & en suite qu'il luy pleust la parer de sa pureté, & de toutes ses vertus : comme vne mere pare son enfant d'une robe blanche & de ses propres richesses, & le rend le plus agreable qu'elle peut, pour le presenter à son Pere, ou à son Mary. Il m'a semblé que cette sainte Ame de mon Iesus a pris la mienne comme son Enfant : luy a donné de son lait sauoureux : & en suite l'a reuestue d'une chemise de fin lin, & d'une robe blanche : la parée de ses vertus, comme d'autant de pierres precieuses & de riches perles : & l'a couronnée de ses graces, comme d'une couronne de fleurs : puis la présentée au Pere Eternel, & luy a dit. Voyez, ô mon Pere tout-puissant, voilà ma fille que ie vous presente : & qui est la vostre, puis qu'elle est la mienne. Embrassez-la pour l'amour de moy : & ayez en elle ma pureté, mes vertus & mes graces, dont ie l'ay parée. En suite elle l'a présentée au Verbe Eternel, comme à son espoux : car tu m'as appris que la Diuinité du Verbe a espousé l'Humanité de Iesus : & elle luy a dit. O mon cher espoux, voyez vostre fille & la mienne que ie vous presente : tendez luy vos bras amoureux : & ayez en elle mes tresors dont ie l'ay parée : & qui sont aussi les vostres, puis que vous me les avez donnez. Il m'a semblé que Dieu le Pere a embrassé & caressé mon Ame, comme sa petite-fille : & qu'en suite son Verbe Eternel l'a aussi embrassée & caressée comme sa fille. Mon Ame s'est doucement endormie dans de si doux & de si diuins embrassemens : puis apres assez de temps, i'ay senty qu'elle a tressaillé : & qu'elle s'est comme secouée elle-mesme pour se réveiller : Mais elle ne s'est réveillée que pour entrer, ce m'a semblé, dans vn Ciel de lumieres & de douceurs, & dans vn calme si delicieux, que les plus grands gousts du Monde n'ont rien qui luy soit comparable. Mais cette admirable douceur n'a pas duré long-temps : & quand ie l'ay perdue, i'ay bien senty que ie fusse mort, si elle eust duré plus de

temps ;



temps ; & que l'ame n'est pas capable dans ce Monde, de supporter plus long-temps vn si diuin plaisir.

E v s. Voy, Philedon, la bonté infinie de Dieu, de nous preuenir sans cesse de ses graces. Quand ie voulus te faire entrer dans la porte de la Foy, il t'y fit entrer luy-mesme de nuit, sans que i'eusse la peine de t'y traîner, ny de t'y porter. Et maintenant lors que ie voulois te faire gouter les grandes douceurs de Dieu, il te les a fait gouter luy-mesme. Et que pouuons nous dire autre chose tous deux, sinon : O que Dieu est bon ! ô que Dieu est doux !

P H I L. Plus ie suis indigne de ces graces, plus i'en suis confus ; & plus ie les sens, moins i'en puis exprimer ny ma ioye ny mes ressentimens.

E v s. Acheuons donc auiourd'huy la belle carriere que nous auons entreprise. Mais ie n'ay plus rien à te dire, puis que Dieu luy-mesme t'a fait connoistre & sentir tout ce que t'auois à te faire comprendre dans ce dernier Chapitre. Voicy, ce me semble, le trentième iour de nos Entretiens : car ce fut, si ie m'en souuiens bien, le premier iour du mois, que ie te rencontray dans le Parc du Palais de Luxembourg ; & nous sommes au dernier iour du mois ; & tu pourras bien dire que tu n'as iamais employé vn mois plus vilement que celuy-cy ; puis qu'en ce mois seul tu as réparé tous les desordres de ta vie ; & que des plus infames plaisirs de la terre, tu es monté aux plus nobles plaisirs du Ciel.

P H I L. Il est vray que ces trente iours heureux ont réparé plus de trente années de desordre : & qu'un seul des plaisirs celestes a bien surpassé tous les plaisirs que i'aye iamais goustez sur la terre. Voyons ce dernier & bien-heureux Chapitre ; & acheue de me combler de graces & de merueilles.

\*\*\*

## CONTINUATION DE L'APOCALYPSE.

### CHAPITRE XXII.

#### TEXTE.

#### EXPLICATION.

**P**uis il me monstra vn fleue de l'eau de la vie, clair comme du cristal, qui procedoit du siege de Dieu & de l'Agneau.

ceurs & des consolations. Ce fleue procedant du trône de Dieu, & de Iesum-Christ, qui est estably dans l'ame ; c'est le Saint-Esprit luy-mesme : qui procede du Pere & du Fils : c'est le fleue impetueux qui réjouit la Cité de Dieu, quand le Tres-haut a sanctifié sa demeure : c'est le torrent de sa Volupté, dont il donne à boire à ses bien-aymez.

Au milieu de la place de cette Cité, & des deux costez du fleue est l'arbre de Vie, portant douze fruits ; & rendant son fruit par chacun des mois ; & les feuilles de l'arbre sont pour la guerison des Nations.

**E**VSEBE. Dans cette Ame parfaitement vnée à Dieu, est le pur fleue de la Grace, qui coule sans fin pour la vie éternelle, & qui pour ses flots, roule incessamment des dou-

Au milieu de cette Ame pleinement en grace, & sur les deux riués de ce fleue doux, clair & impetueux, qui est le Saint-Esprit ( dont vne riuée est sa lumiere qui éclaire l'entendement, & l'autre est son feu qui échaufe la

Et ostendit  
mibi flumi-  
nem aquæ vitæ,  
splendidum  
tamquam  
crystallum,  
procedentem  
de sede Dei  
& Agni.

Fluminis im-  
petus latificat  
ciuitatem Dei  
sanctificans  
tabernaculum  
suum Altissi-  
mus. Pl. 45.

Et torrente  
voluptatis tua  
potabis eos. Pl.

In medio  
plateæ eius,  
& ex utraque  
parte flumi-  
nis, lignum  
vitæ afferens  
fructus duo-  
decim, per  
menses sin-  
gulos red-  
dens fructum  
suum, & fo-  
lia ligni ad  
sanitatem  
Gentium.



Admirables &  
divines compa-  
raisons.

volonté) l'arbre de la grace est planté : c'est à dire, que la grace pour la vie eter-  
nelle, est plantée & fermement attachée au milieu de cette Ame : & que plu-  
sieurs arbres de la Grace sont plantez de rang, & font de doux & frais ombrages, sur ces deux brillantes riu-  
es, dont l'une est pleine de lumieres, & l'autre de feux. De sorte, Philedon, que tu ne peux rien t'imaginer de plus beau ny de plus riche, que ce beau fleuve de cristal, coulant entre deux riu-  
es de lumieres & de feux, sur lesquelles ces deux beaux rangs d'arbres de la Grace sont plantez ; dont les feuilles sont plus vertes & plus brillantes que des émeraudes : & qui presentent d'aymables ombrages, pour donner de douces consolations à la veüe parmy tant de lumieres : & d'agréables rafraîchissemens parmy tant de feux.

PHIL. L'Imagination mesme ne se peut rien représenter de si agréable.

Douze sortes  
de liqueurs ou  
d'essences que  
Dieu fait  
gouster à l'A-  
me.

EVS. Mais si ces arbres de la Grace sont délicieux pour la veüe de l'esprit, ils sont encore bien plus délicieux pour le goût : car ils portent douze sortes de fruits sauoureux : & en portent par chacun des douze mois de l'année : Et tu sçais que les choses & les temps de la grace, se comptent tousiours par le nombre de douze. De ces douze sortes de fruits se font douze sortes de liqueurs, ou d'essences, que Dieu fait gouster ou sentir à l'Ame, & dont ie t'ay parlé dans le cabinet de l'Vnion parfaite, en la demeure de l'Oraison.

PHIL. l'ay de la peine à me ressouvenir de ces douze sortes de liqueurs, ou d'essences.

Travaillemens  
de l'Ame.

Goust divin.  
Douce larm-  
me.  
Chants de ioye

Turres spiri-  
tuelle.

Inebria-  
buntur ab  
vberitate do-  
mus tue.

Dilatation  
de cœur.

Cum dila-  
tasti cor  
meum. 1<sup>re</sup>

Mortelle blaf-  
sure d'amour.

Languueur  
d'amour.

Extase.

Ferveur.

Zele.

Les feuilles  
des arbres de  
la grace, ce  
sont les saintes  
& frequentes  
aspirations.

Aspirations.

EVS. La premiere sorte s'appelle l'eau du *Tressaillement* de l'Ame, quand elle se réveille elle-mesme, comme tu l'as éprouvé ce matin. La seconde sorte de liqueur se nomme *Goust divin* : & tu l'as savouré aussi. La troisieme sorte, est vne eau qui saisit le cœur, & enuoye aux yeux de *douces larmes*. La quatrieme est vne essence qui émeut les *chants de ioye*, & les louanges de Dieu : & David se sentoient souuent émeu par cette sorte d'essence. La cinquieme est vne liqueur dont la vapeur est si douce & si puissante, qu'elle cause vne *Turres spirituelle*. La sixieme est vne essence qui s'appelle *Dilatation de cœur*, que Dieu faisoit sentir quelquesfois à David. La septieme est vne autre essence d'une vertu forte & perçante, qui se nomme *Mortelle blessure d'amour*. La huitieme s'appelle *Languueur d'amour*. La neuvieme, *Extase*, ou *Rauiissement*, ou *Exces d'amour*. La dixieme est vne liqueur qui se nomme *Liquefaction*. La vnzieme s'appelle *Ferveur*, & enfin la douzieme se nomme *Zele* : & ie t'ay dit dans ce cabinet de l'Vnion les doux effets de toutes ces liqueurs ou essences.

PHIL. Il n'est pas besoin de m'en repeter les effets, dont leurs noms me font assez souuenir.

EVS. Voilà les douze sortes de diuins fruits de ces beaux arbres qui sont plantez sur les deux riu-  
es du doux fleuve de toutes les graces, qui est le S. esprit. et ces arbres portent leurs fruits tous les mois de l'année : c'est à dire, que l'on en peut cueillir le fruit en toute saison & à toute-heure. Les feuilles de ces arbres de la Grace, ce sont les saintes & frequentes *Aspirations*, qui sont incessamment émeuës par les doux Zephirs de la Grace : car comme les feuilles naissent auant le fruit, & le conseruent ; aussi les Meditations & les Aspirations naissent auant ces gousts spirituels, & les conseruent : Et ces feuilles, ou ces Meditations & Aspirations ont la vertu de guerir toutes les *Pas-*  
*sions*.

Admirables  
descriptions.

PHIL. O Eusebe, ie suis rauy de tant de beautez ! Se peut-il rien voir de plus beau que ce fleuve pur, dont les flots sont de cristal, & coulent entre deux belles riu-  
es toutes brillantes, l'une de lumiere, & l'autre de feux ? le m' imagine quel'Ame en se promenant dans elle mesme sur ces belles riu-  
es, est rauie de



voir ces bords lumineux ; dont l'image paroist & brille encore dans les ondes du fleuve ; & tous ces beaux arbres plantez de rang , tousiours chargez de fruits & de feuilles , & dont les images renuersées paroissent encore dans le fleuve , doublement mouuantes ; & par la propre agitation de leurs feuilles , & par l'agitation des ondes. Et que l'ame est heureuse de pouuoir y cueillir en tout temps ces fruits diuins , dont il se fait des liqueurs & des essences si admirables ! Mais comment se font ces liqueurs & ces essences ?

E v s. Tu peux croire que les essences sont faites des belles fleurs de ces arbres ; & que les liqueurs sont faites des fruits : et que les remedes pour toutes les maladies des passions , sont faites du suc des feuilles , apres qu'elles ont esté bien pilées : car les Aspirations sont le suc des meditations , & leur quintessence.

P H I L. O arbres diuins ! qu'il est doux d'estre sous vos ombrages ! ô fleuve de Vie , qu'il est doux de se promener sur vos belles riués ! ô fleurs & ô fruits ! qu'il est doux de sentir vos essences & de gouter vos liqueurs ! & ô feuilles , qu'il est doux d'appliquer vos sucs sur les maux des passions !

E v s. Nul ne le sçait , & n'en peut parler , qu'il ne l'ait éprouué.

*Rien de maudit ne sera plus dans cette Cité : mais le trône de Dieu & de l'Agneau sera en elle , & ses seruiteurs la seruiront.*

gnent seuls : ils luy departissent en abondance toutes leurs graces ; & mesme les Anges qui les seruent la seruent aussi comme leur maistresse : parce qu'elle est la chere Espouse de Iesus-Christ.

*Et ils verront sa face , & son nom sera sur leurs fronts.*

*Il n'y aura plus de nuit ; & ils n'auront plus besoin de la lumiere de la lampe , ny de la lumiere du Soleil : parce que le Seigneur Dieu les illuminera ; & ils regneront aux siecles des siecles.*

nom de la Lune qui est la grande lampe de la nuit ) ny de la lumiere de leur *Entendement* : parce que Dieu luy-mesme est la lumiere qui les éclaire pour toute leur vie : & qui leur sert d'Imagination & d'Entendement ; & elles regnent avec luy pour iamais sur toutes leurs passions & sur toutes les choses du Monde.

Voilà , Philedon , le comble des plus hautes felicitez qui se puissent gouter icy bas , quand nostre Ame est toute transformée en Dieu : quand il n'y a plus d'Imagination ny d'Entendement : quand Dieu mesme est nostre Imagination & nostre entendement ; quand il regne en nous , & agit en nous , & par nous : & quand il nous fait regner avec luy pour iamais. Voilà la conclusion de toutes les promesses de Dieu contenues dans les saintes escritures : Voilà la conformation de tout le bon-heur de l'ame , dans cette heureuse & diuine transformation ; & voilà aussi la conclusion de celiure mysterieux & admirable.

Il n'entre plus dans cette *Ame* heureuse aucune imagination impure , qui puisse souiller les eaux de cristal de ce pur fleuve. Dieu & son Fils y ont establi leur throne pour tousiours , & y reg-

Et omne maledictum non erit amplius: sed sedes Dei & Agni in illa erunt, & serui eius seruiunt illi.

Nostre-Seigneur se fera mesme voir à ceux dont l'Ame est en vn estat si releué ; & son nom sera à toute-heure dans toutes leurs *pensées*.

Et videbunt faciem eius: & nomen eius in frontibus eorum.

Il n'y a plus dans ces Ames de tenebres , parce que leur foy est illuminée : ny de sommeil des puissances ; & elles n'ont plus besoin d'estre éclairées , ny de la lumiere de leur *Imagination* ( qui est représentée par la lampe , au lieu du

Et nox ultra non erit: & non egrebunt lumine lucernæ, neque lumine solis, quoniam Dominus Deus illuminabit illos, & regnabunt in sæcula sæculorum.

Comble des plus grandes felicitez, qui se puissent gouter icy bas.



Et dixit  
mihî : Hæc  
verba fidelis-  
sima sunt, &  
vera. Et do-  
minus Deus  
spirituū pro-  
phetarum  
misiſit Ange-  
lum suum  
ostendere  
seruis suis  
quæ oportet  
fieri citò.

*Et il me dit. Ces paroles ſont tres-fideles & veritables. Et le Seigneur, Dieu des efprits des Prophetes, a enuoyé ſon Ange, pour faire voir à ſes ſeruiteurs ce qu'il faut faire bien-toſt.*

Seigneur, qui eſt le Maître des Efprits qui annoncent ſes volontez, l'auoit enuoyé à luy, pour luy dire les choſes qu'il vouloit annoncer par luy à tous les Fideles; afin qu'ils fiſſent ce qu'ils doiuent faire promptement, pour ſe conuertir entierement à Dieu. Il l'appelle icy Ange; & ce mot n'eſt plus icy par figure, pour ſignifier vne Grace: mais c'eſt vn Ange veritable.

Et ecce ve-  
nio veloci-  
ter. Beatus,  
qui cuſtodit  
verba pro-  
phetiæ libri  
huius.

*Et voilà que ie viens bien-toſt. Bien-heureux qui garde les paroles de la Prophetie de ce liure.*

enſeignemens qui ſont contenus dans ce liure. Et afin, Philedon, que tu ne doutes point de la verité des merueilles qui y ſont eſcrites, prens-garde combien authentiquement il eſt attéſté & certifié veritable. Premièrement tu vas voir que Saint Iean l'attéſte, & ſemble le ſigner luy-meſme de ſa main; puis tu verras dans la ſuite que Noſtre-Seigneur, apres auoir encore prononcé ſes iugemens, l'attéſte & le ſigne luy-meſme. Voicy premierement l'attestation de ſon bien-aymé Diſciple.

Et Ego Ioa-  
nes, qui au-  
diui, & vidi  
hæc.

*C'eſt moy Iean, qui ay ouy & qui ay veu ces choſes.*

C'eſt moy Iean l'Euangeliſte, qui ay ouy & qui ay veu ces choſes; & ie le certifie à tous.

Et poſtquā  
audiſſem, &  
vidiſſem, ce-  
cidi vt ado-  
rare ante  
pedes angeli,  
qui mihî hæc  
oſtendebat:

*Et apres que j'eus ouy & veu, ie tombay pour adorer, aux pieds de l'Ange qui me faiſoit voir ces choſes.*

Et apres les auoir ouïes & veuës, ie creus que c'eſtoit Ieſus-Chriſt luy-meſme qui me parloit, & que ie le voyois; & ie tombay à ſes pieds pour l'adorer.

Et dixit mi-  
hi: Vide ne  
feceris: con-  
ſeruus enim  
tuus ſuum, &  
fratrum tuo-  
rum Prophe-  
tarum, & eo-  
rum qui ſer-  
uant verba  
prophetiæ li-  
bri huius:  
Deum adora.

*Et il me dit. Garde-toy de le faire. Car ie ſuis ſeruiteur comme toy, & l'un de tes freres les Prophetes, & de ceux qui gardent les paroles de la Prophetie de ce liure. Adore Dieu.*

& ie ſuis encore le Seruiteur de tous ceux qui s'eſſorcent à faire tout ce qui eſt contenu dans ce liure: (car tu as leu, Philedon, dans ce meſme Chapitre, que les Anges, qui ſont les Seruiteurs de Dieu, ſeruent les Ames vnies à Dieu, comme eſtant les eſpouſes de Ieſus-Chriſt) Adore Dieu ſeul.

Et dixit mi-  
hi: Ne ſi-  
gnaueris ver-  
ba prophetiæ  
libri huius:  
tempus enim  
propè eſt.

*Et il me dit. Ne ſcelle pas les paroles de la Prophetie de ce liure: car le temps eſt proche.*

fay ſçauoir, qu'afin qu'on les ſçache, & qu'on les obſerue; & il eſt temps à toute-  
heure de les obſeruer.

C'eſt maintenant Noſtre-Seigneur meſme qui luy parle, & qui luy dit. Ne cache pas, ô mon cher Diſciple, les choſes que ie te reuele: car ie ne te les



*Qui est coupable , soit coupable encore : qui est souillé , qu'il se souille encore : & qui est iuste , qu'il se iustifie encore : & qui est saint , qu'il se sanctifie encore.*

voudra pour son mal-heur à m'offenser : que celui qui est impur , se souille , s'il veut , encore davantage. Mais que celui qui est iuste , en connoissant que ces enseignemens sont pleins de Iustice , de Verité , & de Sagesse celeste ; qu'il tâche à se rendre juste & sage de plus en plus , pour arriver à la perfection ; & que celui qui est encore plus iuste , & qui est delia Saint , se sanctifie encore davantage par ces celestes instructions , pour arriver iusques à s'vnir parfaitement à moy.

Voicy en suite les menaces que Nostre-Seigneur fait aux méchans , & les promesses qu'il fait aux bons.

*Voicy que ie viens bien-tost : & i'ay avec moy le prix de chacun ; & ie rendray à chacun selon ses œuvres.*

Je viendray bien-tost , dit Iesus , ayant en ma main des prix de deux sortes , pour rendre à chacun selon ses œuvres : c'est à dire , la punition aux méchans , & la recompense aux bons.

Qui nocet, noceat adhuc. & qui in sordibus est, sordescat adhuc : & qui iustus est, iustificetur adhuc : & sanctus, sanctificetur adhuc.

*Ie suis a & ω , le premier & le dernier , le principe & la fin.*

Je suis le principe & la fin : c'est à dire , ie suis le Createur de tous , & la fin seule à laquelle tous doiuent aspirer.

Eccc venio cito, & merces mea mecum est, reddere unicuique secundum opera sua.

Ego sum a, & ω, primus, & novissimus, principium, & finis.

*Bien-heureux ceux qui lavent leurs robes dans le Sang de l'Agneau , afin qu'ils aient puissance sur l'arbre de Vie ; & qu'ils entrent par les portes dans la Cité.*

Bien-heureux ceux qui n'esperent se iustifier que par les merites de mon Sang , qui a esté respandu pour eux. Ils goûteront souuent les doux fruits des arbres plantez autour du fleuve de la Grace , qui est le S. esprit : et ils entreront à toute-heure au dedans de leur Ame , ou dans leur Interieur , par les

Beati, qui lauant stolas suas in sanguine Agni : ut sit potestas eorum in ligno vite, & per portas intrent in civitatem.

trieront à toute-heure au dedans de leur Ame , ou dans leur Interieur , par les saintes portes de l'Oraison.

*Au dehors sont les chiens , les empoisonneurs , les impudiques , les idolâtres , & quiconque ayme & dit le mensonge.*

Voicy vne redoutable Sentence que Nostre-Seigneur prononce luy-mesme contre tous ceux qui n'entrent point dans cette heureuse Cité de l'Interieur , ou de la vraye Volupté : c'est

Foris canes, & venefici, & impudici, & homicidæ, & idolis servientes, & omnes qui amar & facit mendacium.

c'est à dire , à tous ceux qui demeurent hors de cette Ville , dans les faux-bourgs , où sont les demeures de tous les plaisirs de l'Exterieur : Et mesme à tous ceux qui s'amuse & s'arrestent toute leur vie entre les deux fossez de cette ville , à pratiquer des deuotions exterieures ; & ne songent point à purger les ordures & passions déreglées de leur Interieur. Nostre Seigneur prononce que les vns sont des Chiens : parce qu'ils ne cherchent qu'à satisfaire leurs appetits charnels : & que les autres sont des empoisonneurs : parce qu'ils empoisonnent eux-mêmes leurs passions vicieuses , en les flatant continuellement : qu'ils sont des impudiques , parce que leurs Ames laissent leur espoux Iesus-Christ , pour commettre adultere avec leurs Sens , ou avec leurs interets d'orgueil , d'avarice , & de

Malheur do ceux qui n'entrent pas dans leur Interieur.



vangeance ; & qu'ils aiment & disent le mensonge ; car ils l'aiment & le cherissent en eux-mêmes, en ne découvrant à personne les desordres de leur Interieur, & en se trompant eux-mêmes ; & ils disent le mensonge, en déguisant par des paroles menteuses, leurs passions fortes & enracinées ; de peur qu'on ne les veuille guerir ; qu'on ne les exhorte à toute-heure de s'en corriger ; qu'on ne les declare à l'Eglise, comme insolens rebelles aux salutaires aduis ; & qu'on ne les retranche du corps des Fideles, comme des membres pourris, & des anathemes.

Voicy enfin comme Nostre-Seigneur signe luy-mesme cét épouuantable Arrest ; & atteste la verité de toutes les choses qu'il a reuelées à son bien-aimé Disciple.

Ego Iesus  
misi Angelū  
meum, testi-  
ficari vobis  
hæc in Ecce-  
lis.

Moy Iesus, j'ay enuoyé mon Ange pour  
vous faire annoncer ces choses par les  
Eglises.

Moy Iesus, ie certifie à tous que j'ay  
enuoyé mon Ange à mon cher euan-  
geliste, pour luy reueler ces mysteres  
& ces merueilles, afin qu'il les annon-  
ce de ma part à toutes les eglises.

Ego sum  
radix & ge-  
nus Dauid,  
stella splen-  
dida & ma-  
tutina.

Je suis la racine & la race de Dauid,  
la brillante estoile du matin.

Je vous fay sçauoir, que comme  
Dieu, ie suis la racine, c'est à dire, le  
Createur de dauid ; & luy ay donné

la clef d'or dont il s'est seruy pour exprimer par figures dans ses Pseaumes les choses de l'Interieur, ou sa Theologie mystique : Et que comme homme, ie suis la race de Dauid & son Fils : & qu'ayant repris de luy comme par droit de succession, cette mesme clef d'or que ie luy auois donnée ; ie m'en suis serui pour représenter sous ces mesmes figures toutes les choses de l'Interieur : Et ie fay sçauoir encore que ie suis la claire estoile du matin, ou la brillante Aurore, qui viens apporter la lumiere dans les Ames.

Escoute enfin, Philedon, la tendre & amoureuse conclusion de ce diuin Liure : apres que nostre-Seigneur luy-mesme l'a si bien attesté & signé : & qu'il a prononcé que c'estoit avec la clef de Dauid qu'on le doit entendre. Voicy la douce responce de l'Ame son espouse, qui a bien entendu la voix & les termes de son diuin espoux.

Et spiritus  
& sponsa di-  
cunt : Veni.  
Et qui audit,  
dicat : Veni.  
Et qui sitit,  
veniat : & qui  
vult, accipiat  
aquam vitæ,  
gratis.

Alors l'Esprit & l'Espouse disent,  
Vien. Et que celui qui esconte, dise,  
vien. Et que celui qui a soif, vienne : Et  
qui voudra, recoigne l'eau de la vie, gra-  
tuitement.

L'Ame fidele espouse de Iesus-  
Christ, & le Saint-Esprit qui l'anime,  
& qui parle en elle, disent coniointe-  
ment : Vien, mon fidele espoux, mon  
bien-aimé I E S U S. Puis saint Iean ex-  
horte toute personne qui entend ou

qui lit ces paroles, à dire comme elle : vien en moy, mon bien-aimé I E S U S. Enfin il donne aduis que celui qui a soif de l'eau de la Grace, vienne apprendre icy ce qu'il faut faire pour en boire à souhait : & que toute personne qui a vne franche volonté de seruir Dieu, & de quitter les folles passions, & les delices du Monde, vienne puiser & boire dans la source mesme de l'eau de la Grace : & que la permission luy en sera donnée gratuitement. Voicy encore vne autre souscription, ou protestation de l'Apostre bien-aimé, adioustée à ce Liure, pour empêcher qu'aucun n'y adiouste ny diminué vn seul mot, de peur de rompre le fil de sa continuelle & incomparable Allegorie.

Conteror  
enim omni

Et ie proteste à toute personne qui

Et moy, dit ce cher Disciple, ie



*Ap.Ch. XXII. Les Delices de la ville de la vraye Volupté. 191*

*écouter les paroles de la Prophetie de ce Liure : Que si quelqu'un adiouste à ces choses, Dieu adiousterà sur luy les playes qui sont écrites en ce Liure.*

*Et si quelqu'un retranche des paroles du Liure de cette Prophetie, Dieu luy osterà sa part du Liure de Vie, & de la sainte Cité, & des choses qui sont écrites dans ce Liure.*

entrer dans l'Interieur de son Ame, qui est la sainte Cité; & de toutes les douceurs dont iouit l'Ame pleinement en Grace, qui sont décrites dans ce liure.

*Ainsi dit celui qui rend témoignage de ces choses. Ouy, ie viens bien-tost. Ainsi soit-il. Vien, mon Seigneur I E S V S.*

mesmes mots que I E S V S a dits cy-dessus. Je viens bien-tost. Comme s'il disoit. Quoy? Mon bien-aimé I E S V S, vous dites que vous viendrez bien-tost? Ainsi soit-il. Venez dans mon Ame, ô mon cher Amour! ô mon doux Seigneur I E S V S.

*Que la Grace de Nostre-Seigneur Iesus-Christ soit avec vous tous. Ainsi soit-il.*

re que la Grace de Nostre-Seigneur soit avec nous. Ainsi soit il. Tu vois qu'en ce lieu-cy il ne parle plus par figures, employant ce mot de *Grace*, qu'il n'a point employé en tout le Liure; ayant tousiours trauesty les *Graces* sous le terme d'*Anges*.

PHIL. Enfin, cher Eusebe, tu crois m'auoir conduit dans le port; & tu te trompes, car tu m'as abyminé dans vn Ocean de merueilles: Et ie me trouue au fonds de cet Ocean, avec tant de flots sur ma teste, que ie ne sçay comment i'ay la respiration assez libre, pour te dire ces paroles. Le veritable port que i'espere, est vne solitude où ie pretens me retirer. Je t'ay assez importuné dans ta maison durant vn mois entier: toutesfois ie croy que ta Charité est si grande, que tu n'as pas regret d'auoir retiré vne Ame d'un autre abyfme horrible, qui est celuy de la Sensualité; & d'un autre encore plus horrible, qui est celuy de l'Impieté. Je te demande la grace de vouloir estre le directeur de cette Ame que tu as retirée de ces deux gouffres épouuantables; & que i'ose venir quelquesfois te visiter, pour te demander les conseils qui me seront necessaires.

EVS. Je te prie de ne point quitter encore ma maison: Car il me reste à te faire voir l'explication mystique de la Genese, & celle des quinze Pseaumes des degrez, & celle du Cantique des Cantiques; dans lesquelles tu verras l'explication de l'Apocalypse bien confirmée. Mais ie puis te les donner pour les lire chez moy tout seul, & à ton loisir, parce que ie les ay écrites: & tu les entendras avec facilité, sans que tu ayes besoin que i'y sois present, pour t'ayder à les entendre: Et nous pourrons en conferer ensemble, apres que tu les auras

proteste à quiconque lira ou entendra lire les paroles de ce Liure, que s'il adiouste vn seul mot à ce que i'y ay écrit, Dieu luy adiousterà les malheurs qui y sont écrits.

Et si quelqu'un retranche vn seul mot de ce Liure, Dieu luy retranchera la part qu'il pourroit auoir aux merites de son sang, qui sont le Liure de Vie dans lequel seul nous deuons estudier; & le priera du bon-heur d'en-

C'est ainsi, dit-il, que ie l'atteste, moy qui rends vn fidele témoignage de ces choses. Puis transporté d'amour pour son cher Maistre, il repete les

audienti verba prophetie libri huius: Si quis apposerit ad hæc, apponet Deus super illum plagas scriptas in libro isto.

Et si quis diminuerit de verbis libri prophetie hæc, auferet Deus partem eius de libro vite, & de ciuitate sancta, & de his que scripta sunt in libro isto. Dicit qui testatur hæc perhibet istorum. Etiam venio cito: Amen. Veni Domine Iesu.

Puis ce disciple d'amour, adresse enfin ses paroles amoureuses à tous les fideles auxquels il enuoye sa diuine Apocalypse, & à nous aussi; & souhai-

Gratia Domini nostri Iesu Christi cum omnibus vobis. Amen.



leuës. Outre cela ie crains que si tu fors si-tost de ma maison, tu ne sois assailly par beaucoup de monstres, qui tascheront à deuorer ton Ame; ou du moins qui pourront l'épouuanter, pour la destourner du bon chemin que Dieu luy a enseigné par moy.

PHIL. Je veux bien demeurer encore avec toy, pour voir cette explication de la Genese, qui doit contenir de grandes merueilles; car la creation du Monde, & l'histoire des premiers temps, doiuent estre les images des plus grands mysteres; & pour voir encore cette autre explication des Pseaumes graduels, ou du Cantique des degrez, qui doiuent représenter les eleuations de l'Ame; & celle du Cantique des Cantiques, qui doit contenir des mysteres bien amoureux. Mais apres cela ie pourray me retirer en quelque lieu éloigné des bruits du Monde: & bien que parmy le Monde mesme, il y ayt grand suiet de craindre ces monstres que tu redoutes pour moy; ie ne les crains plus, apres les bonnes instructions que tu m'as données pour les combattre. Ce n'est pas que ie me fie en mes forces; mais ie me confie en la misericorde de Dieu, laquelle ne m'abandonnera pas, quand ie l'imploreray, puis qu'elle a bien daigné me chercher quand ie ne l'implorois pas.

Et si dans la solitude que i'auray choisie pour ma retraite, ie sens l'attaque de quelque ennemy, contre lequel ie ne me trouueray pas alléz fort, ie viendray implorer encore ton secours, apres auoir imploré celuy de Dieu.

EVs. Et penses-tu que Dieu delire de toy que tu te retires dans vne solitude?

PHIL. N'est-ce pas le conseil qu'il a donné, que de quitter le Monde, pour se donner entièrement à luy?

*Nostre-Seigneur ne veut pas quelques-fois que les grands pecheurs se cachent pour faire leur penitence.*

*Admirable image d'un impie corrompu.*

EVs. Nostre Seigneur n'a pas donné ce conseil à toutes personnes. Tu ne t'es point caché pour l'offenser; & il ne veut pas que tu te caches pour en faire penitence. Ton impieté & tes desordres abominables ont esté publics; Dieu veut que tu en fasses vne penitence publique; & que par l'exemple visible de ta conuersion, tu repares dans l'Eglise de Dieu le scandale effroyable que tu as affecté d'y répandre. Je vay te donner dans l'Euangile, vne admirable image de ta vie passée, & de celle que tu passes maintenant, & de celle que Dieu veut que tu passes le reste de tes iours. Imagine-toy que dans ta vie passée tu estois comme ce demoniaque de la contrée des Geraseniens, qui dans sa miserable vie représentoit naïuement celle d'un impie, plongé dans toute abomination. Cet homme, dit l'Euangile, n'habitoit que dans les sepulchres; ce qui représente les sensuels impies, qui n'habitent que dans les lieux les plus infames, aupres de certains corps pourris par toute sorte de corruption. Nul ne le pouuoit plus lier d'aucune chaîne; & quand on luy auoit voulu mettre des fers aux mains & aux pieds, il les brisoit, & nul ne le pouuoit plus domter. Tu sçais que tels sont les abandonnez aux débauches, qui ne peuuent plus estre retenus par aucun salutaire aduis, ny par aucune consideration de Dieu, ny de l'honneur; & qui rompent toutes les chaînes des Loix diuines & humaines, & celles de la honte, avec lesquelles on voudroit les contenir. Il s'en alloit iour & nuit dans les sepulchres & dans les montagnes, criant, & se frapant luy-mesme contre les rochers. Il est certain que les voluptueux impies fuyent les autres hommes, & se vont cacher dans les lieux honteux, & écartez des gens d'honneur; où en blasphémant & en pensant offenser Dieu, ils s'offensent bien plus eux-mesmes, & où ils se destruisent par leurs débauches mesmes. Voilà, Philedon, le miserable estat auquel tu estois, quand Dieu par vne grace toute gratuite voulut que tu me rencontrasses dans le Parc du Palais d'Orleans, & quand tu vins m'attaquer, & Dieu mesme, par tant de paroles insolentes & abominables. N'estois-tu pas  
alors



alors possédé, non seulement d'un Demon, mais d'une legion de Demons, comme cét autre Demoniacque?

PHIL. Il est veritable que j'auois comme celuy-là une legion de Demons dans le corps: & que Dieu les a chassés par sa grande misericorde.

EVS. Et que penses-tu que sont deuenus tous ces demons? Ils sont entrez comme ceux de cét autre Demoniacque, dans un grand nombre de pourceaux, c'est à dire, de sensuels, qui sont autant de pourceaux, comme tu l'estois toy-mesme: & les ont aussi-tost precipitez dans la mer de l'Impieté: car la Sensualité traîne infailliblement dans l'Impieté; & est le demon qui y fait faire le saut à un pourceau, c'est à dire, à un sensuel; mais quand il est enfoncé dans cette mer, il y auale encore une legion entiere de demons. Et s'il plaist à Dieu par une bonté infinie, & par un miracle extraordinaire pour seruir à sa gloire, chasser la legion de Demons de l'un de ces pourceaux habitans des lieux infames; ces Demons passent en autant d'autres pourceaux, c'est à dire, d'hommes sensuels. Voilà la belle & noble metempsycose des Demons, de passer de l'ame d'un pourceau, dans celle d'un autre pourceau; quand il plaist à Dieu deliurer un impie de sa legion de Demons. C'est pourquoy la hantise des sensuels est si expressement defendue par Saint Iean dans les premiers aduis de son Apocalypse: parce que ce sont autant de pourceaux remplis de Demons; & les Demons se glissent facilement dans un homme, qui deuiant pourceau avec les pourceaux; & ils le precipitent aussi-tost dans la mer de l'Impieté.

*Metempsycose  
des Demons, de  
passer de l'A-  
me d'un Sen-  
suel, dans cel-  
le d'un autre.*

PHIL. Je confesse que voilà l'estat de ma vie passée bien representé; & l'exemple aussi de l'estat auquel ie suis par la grande misericorde de Dieu: mais pourquoy ne veut-il pas que ie me retire dans une solitude, pour mieux faire ma penitence?

EVS. Je vay te faire voir manifestement que Dieu ne le veut pas; & par le mesme exemple de ce Demoniacque Gerasenien. Cét homme ayant esté deliuré de tant de Demons, estant allés auprès de son Libérateur, reuestu d'habits honnestes, & sain d'entendement, s'estima bien-heureux; Et lors que Nostre Seigneur monta dans le vaisseau pour se retirer dans le desert, il commença à le prier qu'il pust y aller avec luy, voulant, comme toy, quitter le Monde, pour estre tousiours avec Dieu: Mais Nostre Seigneur ne voulut pas le luy permettre; quoy qu'il semble que ce soit la plus grande perfection, que de quitter tout pour seruir Dieu. Il ne le receut point pour monter avec luy dans le vaisseau: mais il luy dit. Va t'en en ta maison parmy les tiens, leur annoncer combien sont grandes les merueilles que Dieu t'a faites; & comment il a eu pitié de toy. Aussi-tost cét homme suiuit le commandement de Dieu: il commença à precher en Decapolis le grand miracle que Dieu auoit fait en luy, & chacun admiroit en luy les graces de Dieu. Et sçache que le nom de Decapolis, qui signifie dix villes, fait voir qu'un grand Pecheur conuert, doit publier par plusieurs villes les grandes misericordes que Dieu luy a faites; & ne doit pas se renfermer: car c'est cacher la gloire de Dieu; & c'est estre ingrat, que de ne la pas publier. Les solitudes sont propres pour ceux qui craignent la force des tentations du monde; & qui auant que d'éprouuer ses delices, ou les ayant éprouuées, les eurent, pour s'en garentir par une fuite salutaire: mais ceux qui se sont plongez dans tous les plaisirs les plus infames, & que Dieu en a retirez par une grace forte & manifeste, n'ont pas tant à craindre ces fausses delices; tant à cause du secours de cette forte Grace qui les accompagne, que par le mépris & l'horreur des mesmes plaisirs, dont ils ont reconnu la tromperie. De sorte qu'un grand pecheur conuert, est plus fort pour resister aux tentations, que les moindres pecheurs; & en publiant

*Les grands pe-  
cheurs conuer-  
tis, sont plus  
forts que les  
autres, contre  
les tentations.*



*Diverses voca-  
tions de Dieu*

les misericordes de Dieu, est plus capable de convertir les sensuels, que ne feroient cent de ceux qui se retirent dans les Monasteres, ou dans les deserts. Nostre Seigneur conseilla à vn ieune homme riche, qui viuoit selon la Loy, de quitter tout pour le suivre; & il ne put s'y resoudre. Et ce Gerasenien deliuré de tant de Demons, voulut quitter le Monde pour estre incessamment auprès de Iesus-Christ; & Nostre Seigneur ne le voulut pas: desirant qu'il seruiſt à la gloire de Dieu, en publiant parmy le Monde les graces qu'il luy auoit faites: & qu'il fut vn puissant exemple aux sensuels & aux impies, pour se convertir à Dieu. Tu vois donc que Nostre Seigneur ne veut pas que tu le suives au desert; puis que tu auoies que l'exemple de ce Demonique te conuient si parfaitement. Il veut que tu publies par tout les grandes graces qu'il t'a faites: il veut que tu preches par tout aux impies & aux sensuels, qu'ils quittent les fausses douceurs du Monde; & qu'ils goustent & voyent avec toy combien le Seigneur est doux; & il veut que tu les asseures que le breuuage de la conuersion n'est pas si amer que la plupart se l'imaginent. Toutesfois quoy qu'il semble que nostre Seigneur te reiette comme le Gerasenien deliuré, ne voulant pas que tu le suives dans le desert; il veut bien qu'au milieu du Monde tu te renfermes à certaines heures en quelque lieu secret, & qu'au milieu des troupes tu entres souuent en toy-mesme; & que là tu le cherches en toy-mesme; où il ne manquera pas de te parler avec amour, & de t'inspirer ce qu'il voudra que tu preches aux autres: Et c'est à ces heures secretes & heureuses, & par tout où tu voudras te recueillir en toy-mesme, que tu gouteras aussi bien que dans les deserts, les grandes douceurs d'une ame, quand elle se retire des choses de l'Exterieur, pour entrer dans celles de l'Interieur.

*Moyen de se re-  
tirer par tout  
au Dieu.*

*Comment vne  
ame peut estre,  
tantost hors  
d'elle-mesme,  
& tantost en  
elle-mesme.*

PHIL. Je trouue tes conseils si iustes, & si conformes à ceux de Iesus-Christ mesme, que ie suis resolu de les suivre entierement. La seule chose qui me reste à desirer de toy pour le present, est qu'apres m'auoir parlé de toutes les demeures où l'Ame peut habiter, & dans les choses de l'Exterieur, & dans celles de l'Interieur, il te plaise m'enseigner comment vne ame peut estre tantost hors d'elle-mesme, & tantost au dedans d'elle-mesme. Car il faut donc qu'elle soit en mesme temps, & elle-mesme, & autre chose qu'elle-mesme; puis qu'elle sort d'elle-mesme, & rentre en elle-mesme, comme il luy plaist. Et ie ne puis encore comprendre comment elle peut estre en elle-mesme; & comment vne mesme chose peut estre tout ensemble & l'hoste & la maison.

*Jamais l'ame  
n'est si esclau  
ny prisonniere,  
que lors qu'elle  
est hors d'elle-  
mesme.*

VS. Cependant tu sens que c'est vne chose veritable, que comme les rayons visuels sortent de tes yeux pour s'attacher aux objets éloignez, aussi ton Ame sort hors d'elle-mesme, & du corps mesme, pour agir sur les choses qui sont hors d'elle, & ne laisse pas de demeurer dans le corps, pour l'animer: puis elle rentre comme il luy plaist en elle-mesme; où elle est alors & l'hoste & la maison. Car elle demeure en son lieu, pendant qu'elle s'écarte d'elle-mesme; & c'est chose estrange, que jamais elle n'est si esclau ny si prisonniere, que lors qu'elle est hors d'elle-mesme. Puis elle reuiet dans elle-mesme; comme vn hoste sort de sa maison, & y reuiet quand il luy plaist. Et tout ainsi que celuy qui habite vne maison, se loge en tel lieu qu'il veut: ou en l'estage bas, ou en celuy d'en haut; aussi l'Ame se place chez elle-mesme, en tel lieu qu'il luy plaist, ou au dessous d'elle-mesme, cōme font les Ames esclaves de leurs passions, qui n'habitent qu'en leur partie inferieure, qui est l'Ame Sensuelle: ou au milieu d'elle-mesme, en la partie superieure qui est la Raison; comme font les Ames qui suivent les preceptes de Dieu: ou au dessus d'elle-mesme; comme font les hautes Ames, qui suivent non seulement les preceptes, mais encore les conseils de Dieu; & se détachent de toutes choses créées; & qui sont establies de Dieu comme des Rei-

*Ego autem  
constitutus  
sum Rex ab*



nes sur la sainte Montagne de Sion, qui est la cime d'elles-mesmes; où comme sur vne chaire elles preschent les preceptes de Dieu à l'Ame inferieure.

*eo super Sion  
montem sã-  
ctum eius,  
prædicās prę-  
ceptum eius.  
Psal. 2.*

PHIL. Mais comment peut-elle estre toute entiere en tant de lieux, & elle-mesme en elle-mesme?

EVS. Comme tu sçais que l'Ame est toute en tout le corps; & toute en chaque partie du corps.

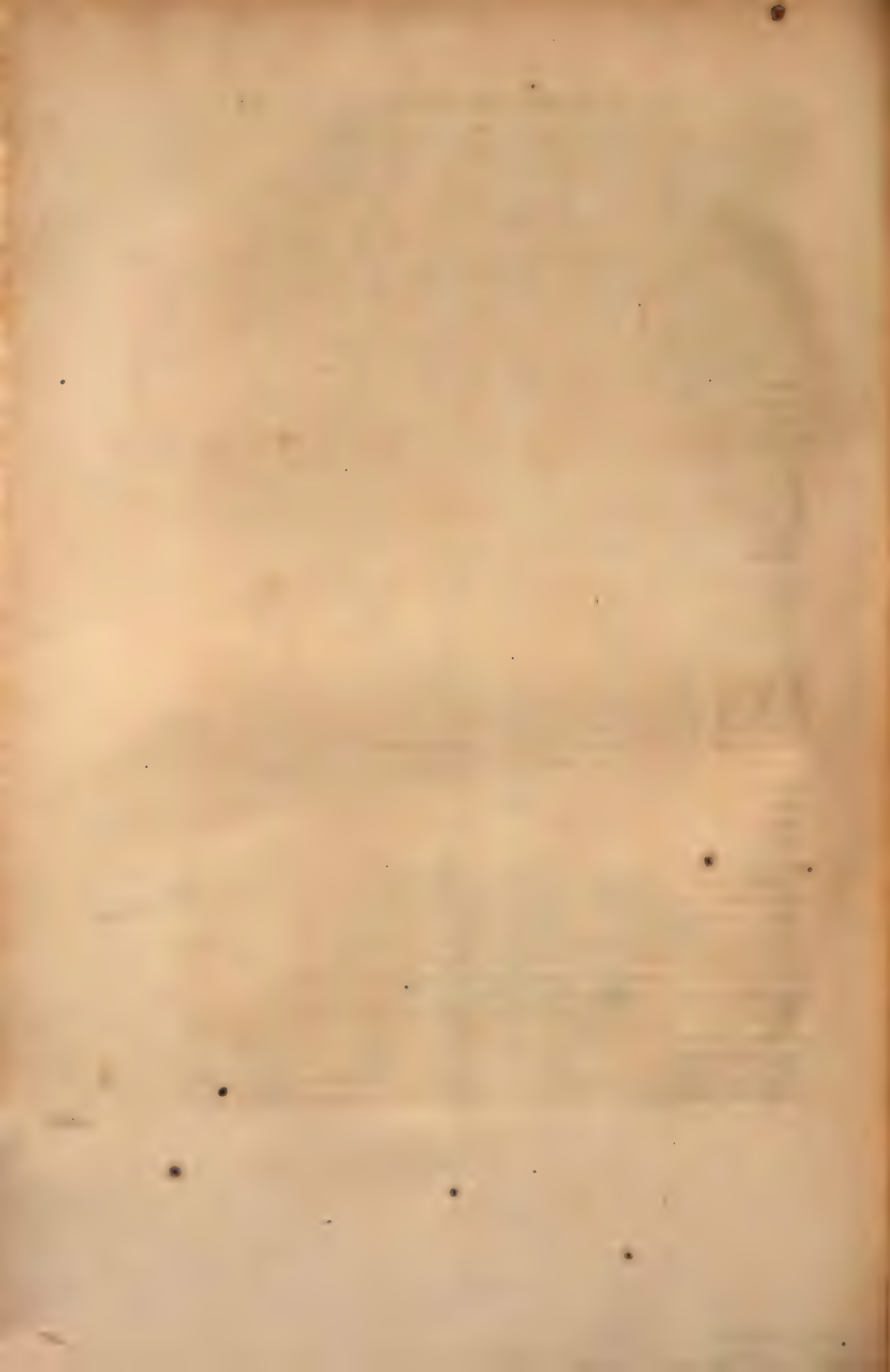
PHIL. Je sçay bien que cela est veritable; & ie ne le puis comprendre.

EVS. Tu vois donc qu'il y a beaucoup de veritez que l'on ne peut comprendre, & qui ne laissent pas d'estre des veritez tres-certaines. Or si tu ne peux comprendre par ta raison ce qui se fait en toy par ton Ame à toute heure; quel Impie pourra jamais comprendre par sa raison, comment Dieu est en luy-mesme, & en toutes choses, en mesme temps? Et quel Heretique pourra jamais comprendre aussi par sa raison, comment Nostre Seigneur Iesus-Christ, dont le corps glorieux est bien plus agile & bien plus pur que ton Ame, est en mesme temps, & dans le Ciel, & en tous les lieux où il luy plaist d'estre: Mais quoy que cela semble surpasser la raison, ie vay toutefois t'en dire la raison. C'est, Philedon, que les choses spirituelles & immortelles, & encore plus celles qui sont en l'estat de la gloire, sont nobles & libres; & ne sont jamais esclaves ny renfermées, ny dans vn lieu, ny dans vn temps, comme vn corps qui est mortel. Elles possèdent à leur gré & les temps & les lieux, puis qu'elles s'y placent quand elles veulent, & où elles veulent: elles en triomphent à toute heure, si elles veulent; & de toutes les choses du Monde, au dessus desquelles elles sont comme des Reines absolues. Et c'est en cela que paroist manifestement que Dieu, qui est en mesme temps & en luy-mesme & en toutes choses, a mis son image dans nostre Ame; & qu'il se plaist à se loger luy-mesme en elle avec amour, afin de la faire regner avec luy sur toutes choses. Et que nostre Ame perd miserablement & honteusement toute sa noblesse & tout son Empire, quand elle souffre qu'aucune chose du monde regne sur elle; & quand elle va chercher des delices en autre chose qu'en elle-mesme, où elle peut trouuer à toute heure Dieu comme son Amant, & avec luy mille celestes & amoureuses delices.

*Fin de la troisiéme Partie du liure des Delices  
de l'Esprit.*











# TABLE DES PRINCIPALES.

## MATIERES, ET DES CHOSES LES PLUS REMARQUABLES CONTENUES DANS LA Troisième Partie des Delices de l'Esprit.

### A

#### *Abyssus.*



Abyssus en termes de spiritualité, signifie la Chair, & les desirs de la Chair, 6. 92  
Explication de ce passage de David: *Abyssus abyssum invocat, in voce catæ altarum tuarum*, 160

Nous sommes vn abyssus de maux, & Dieu est vn abyssus de biens, 160

De quelle sorte vn abyssus invoque vn abyssus, *là mesme.*

Ce que c'est qu'un abyssus de hauteur, & vn abyssus de profondeur, 160

L'Abyssus d'une chose est le centre & le repos d'une chose, *là mesme.*

Dieu est le centre & l'abyssus de l'esprit, *là mesme.*

Abyssus de hauteur pour l'esprit, Abyssus de profondeur pour le corps, 160. 161

#### *Acte.*

Les Puissans Actes de Foy, sont signifiez par les Foudres & par les Tonnerres, 7. 48. 68. 83

#### *Affection.*

Les Affections sont signifiees par les Peuples, 5. 15  
52. 84. 92. 108. 113. 139. 142. 170.

Trois chefs des Affections humaines, 68

Affection, espee d'Oraison, 173

#### *Affliction.*

Les ennuyes & les Afflictions, les foiblesses, les infirmités, & les maladies, sont signifiees par les Fontaines & les Eaux, 6. 15. 69. 70. 113. 127. 134

#### *Air.*

L'Air signifie l'Amour propre, 7. 14. 74. 129

#### *Allegorie.*

Excellence de l'Allegorie, 10  
C'est vn Sens literal, quand on l'entend facilement, *là mesme.*

#### *Alliance.*

L'Alliance, ou la reconciliation avec Dieu est representée par l'Iris ou Arc-en-Ciel, 7. 48. 82

#### *Ame.*

L'Ame en general est signifiee par la Cité, ou la grande Cité, 129. 174. 175. 185

L'Ame celeste est representée par le Ciel, 4. 5.  
14. 16. 19. 20. 46. 48. 52. 69. 74. 82. 83. 91. 122. 128.  
130

La partie supérieure de l'Ame est pareillement representée par le Ciel, 7. 46. 48. 57. 94. 98. 100.  
108. 112. 113. 142. 145. 150. 152. 154. 162. 165. 170.  
172

Grand combat entre l'Ame supérieure & le Demon, *pag. 97. & suivantes.*

Comment l'Ame supérieure peut estre separée de l'Ame inférieure, 117. 118

L'Ame terrestre ou l'Ame inférieure est representée par la Terre, 4. 5. 14. 19. 20. 42. 52. 54. 57.



# T A B L E

|                                                                                                                                                                                                                                                    |                       |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 68. 83. 92. 95. 98. 100. 113. 115. 126. 129. 134. 135. 142. 150. 167. 150                                                                                                                                                                          |                       |
| L'Ame pleinement en grace, dans laquelle Dieu habite, est représentée par la sainte Ierusalem de l'Apocalypse,                                                                                                                                     | 9                     |
| Les douze portes de cette Cité, sont les portes de l'Oraison,                                                                                                                                                                                      | 9                     |
| L'Ame qui est pleinement en grace, est appelée le Jardin de Dieu,                                                                                                                                                                                  | 36                    |
| De l'Ame qui est pleinement en grace, & de ses agréables & ravisantes satisfactions, 185. 186. 187                                                                                                                                                 |                       |
| Douze sortes de liqueurs ou d'essences, que Dieu fait goûter à l'Ame,                                                                                                                                                                              | 186                   |
| L'Ame en grace est comme pavée de Sagesse celeste,                                                                                                                                                                                                 | 188                   |
| L'heur del'Ame unie à Dieu,                                                                                                                                                                                                                        | 101                   |
| La riche & admirable description de l'Ame unie à Dieu, représentée sous le nom de la sainte Cité, ou de la nouvelle Ierusalem, pag. 169. & suivantes.                                                                                              |                       |
| Del'Ame qui est Espouse de Iesus-Christ,                                                                                                                                                                                                           | 38                    |
| L'Ame raisonnable est représentée par le nombre de trois, estant créée à l'image de Dieu,                                                                                                                                                          | 23                    |
| L'Ame sensitive, qui est composée des cinq sens, est représentée par le nombre de cinq,                                                                                                                                                            | 23                    |
| <i>Ametyste.</i>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| L'Ametyste, pierre précieuse, représente la Vie éternelle, dans le Symbole,                                                                                                                                                                        | 177                   |
| <i>Amour.</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| L'Amour propre, est représenté par l'Air, 7. 14. 74.                                                                                                                                                                                               | 119                   |
| Tout Amour noble cherche son contentement hors de soy,                                                                                                                                                                                             | 131                   |
| Nous ne pouvons connoistre si nous aimons Dieu, que par l'amour que nous avons pour le prochain,                                                                                                                                                   | la mesme.             |
| L'Ardeente Charité ou l'Amour de Dieu, est représenté par l'Autel brulant, 8. 56. 64. 68. 78. 90                                                                                                                                                   |                       |
| De l'Amour propre dans la deuotion,                                                                                                                                                                                                                | 46                    |
| L'Amour propre deuiant iuste en s'elancant hors de nous-mêmes,                                                                                                                                                                                     | 131                   |
| Amour propre rectifié,                                                                                                                                                                                                                             | 130                   |
| C'est vn vice entre deux Vertus, entre l'Amour de Dieu, & l'Amour du prochain,                                                                                                                                                                     | 130                   |
| <i>Ange.</i>                                                                                                                                                                                                                                       |                       |
| Les Anges signifient les Graces ou puissantes Inspirations que Dieu nous enuoye, 8. 35. 41. 51. 52. 62. 63. 64. 68. 69. 70. 74. 78. 84. 100. 113. 114. 115. 122. 124. 126. 127. 134. 142. 145. 154. 162. 170. 172. 175                             |                       |
| Ils signifient aussi des Euesques, 8. 30. 35. 40. 172.                                                                                                                                                                                             | 175                   |
| Les Anges ne doiuent estre adorez,                                                                                                                                                                                                                 | 188                   |
| <i>Animal.</i>                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| Les quatre Animaux de l'Apocalypse, qui sont autour du thrône, representent les quatre Euangelistes,                                                                                                                                               | 49. 52. 53. 113. 150  |
| <i>Apetit.</i>                                                                                                                                                                                                                                     |                       |
| L'Apetit, qui se diuise en irascible & concupiscible, est représenté par l'Euphrate,                                                                                                                                                               | 6. 78. 128            |
| <i>Apocalypse.</i>                                                                                                                                                                                                                                 |                       |
| Del'Apocalypse, & de ce qui y est contenu,                                                                                                                                                                                                         | 2                     |
| L'Explication de l'Apocalypse n'a esté connue que de peu de personnes,                                                                                                                                                                             | la mesme.             |
| Elle est toute Allegorique, & en quelques lieux literale,                                                                                                                                                                                          | la mesme.             |
| Elle a encore d'autres sens Prophetiques & Historiques,                                                                                                                                                                                            | la mesme.             |
| Pourquoy S. Iean a caché ses instructions sous des paroles figurées dans son Apocalypse,                                                                                                                                                           | 2. 3                  |
| Abregé d'un sens Mystique de l'Apocalypse,                                                                                                                                                                                                         | 3                     |
| Pourquoy S. Iean a prononcé tant de menaces contre celuy qui ajouteroit ou diminueroit quelque chose à son Laure de l'Apocalypse,                                                                                                                  | 3                     |
| S'il auoit déjà escrit son Euangile, quand il esciuit son Apocalypse,                                                                                                                                                                              | 8                     |
| Interpretation des premiers Chapitres de l'Apocalypse, qui contiennent les aduis que S. Iean donne aux Chrestiens, de leurs defauts; pour les exhorter à se conuertir à Dieu, & pour armer iusqu'à l'Union parfaite avec Dieu, p. 29. & suivantes. |                       |
| <i>Apostres.</i>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| Les Apostres signifient les fideles penitents,                                                                                                                                                                                                     | 145                   |
| <i>Arbre.</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| Les Arbres signifient les desirs qui ont pris racine dans la Sensualité,                                                                                                                                                                           | 6. 15. 62. 68         |
| Des Arbres de la Grace, & de leurs doux & agréables fruits & productions dans vne Ame pleinement en Grace,                                                                                                                                         | 185. 186. 187         |
| Les feuilles des arbres de la Grace, sont les saintes inspirations,                                                                                                                                                                                | 186. Voyez Grace.     |
| <i>Arc-en-Ciel.</i>                                                                                                                                                                                                                                |                       |
| L'Iris, ou l'Arc-en-Ciel pris pour l'alliance, ou la reconciliation avec Dieu, 7. 48. 82. Voyez Iris.                                                                                                                                              |                       |
| <i>Armagedon.</i>                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
| Armagedon signifie la Vallée de Iosaphat, 128. 129                                                                                                                                                                                                 |                       |
| <i>Armée.</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| Les Armées signifient les mouuemens orgueilleux & incredules,                                                                                                                                                                                      | 155                   |
| Les Armées qui sont dans le Ciel, signifient les facultez de l'Ame supérieure,                                                                                                                                                                     | 153                   |
| <i>L'Aquilon.</i>                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
| L'Aquilon, où sont les Oraison purgatiues,                                                                                                                                                                                                         | 173                   |
| <i>Ascension.</i>                                                                                                                                                                                                                                  |                       |
| L'Ascension de Iesus-Christ est représentée par la Sardaine,                                                                                                                                                                                       | 176                   |
| <i>Attouchement.</i>                                                                                                                                                                                                                               |                       |
| L'Attouchement a deux branches de plaisirs, 27. 167                                                                                                                                                                                                |                       |
| Il est plus brutal & plus grossier que les autres Sens,                                                                                                                                                                                            | la mesme.             |
| Luy & le goult sont representez par Gog & Magog,                                                                                                                                                                                                   | Voyez Goult.          |
| <i>Autel.</i>                                                                                                                                                                                                                                      |                       |
| L'Autel brulant signifie l'ardente Charité ou l'Amour de Dieu,                                                                                                                                                                                     | 8. 56. 64. 68. 78. 90 |
| <b>B</b>                                                                                                                                                                                                                                           |                       |
| <i>Babylone.</i>                                                                                                                                                                                                                                   |                       |
| La grande Babylone signifie la chair ou la nature corrompue en Adam, 9. 114. 129. 135. 140. & suivantes.                                                                                                                                           |                       |



## DES MATIERES.

Elle signifie encore la Sensualité, 135  
*Balance.*  
 La Balance représente l'examen de nostre conscience, 14. 55  
*Beril.*  
 Le Beril, pierre precieuse, represente la sainte Eglise dans le Symbole, 176  
*Beste.*  
 La Beste, signifie la Chimere de la vaine-Crainte des pechez passez, 114. 155. 163. Voyez Chimere.  
 Elle signifie encore la Pareffe, 22. 5  
 La Beste rouge signifie la Vaine-Crainte des pechez passez, 135  
 Pourquoi les Bestes de la terre representent les bonnes œures, 56  
 Les Bestes qui labourent la terre, signifient les trauaux assidus, & les occupations viles, 6

### C

**C** Alcedoine, pierre precieuse, signifie le S. Esprit, dans le Symbole, 176  
*Cantique.*  
 Le Cantique de Moïse, 113  
 Le Cantique de Iesus-Christ, 123  
*Caractere.*  
 Le Caractere de la Beste, signifie l'Image de la Vaine-Crainte, 155. 163  
*Ceinture.*  
 La Ceinture d'or, signifie la Sagesse celeste, 32  
*Chair.*  
 La Chair, ou la nature corrompue en Adam, est representee par la grande Prostituée de l'Apocalypse, 134. 135. 136  
 Par la grande Babylone encore, 140. 142. 143  
 Sa destruction ou mortification entiere, pag. 133. & suivantes.  
 Et sous la figure de la grande Babylone, pag. 141. & suivantes.  
 Iustice de la punition de la chair, 146. Voyez Nature.  
 La Chair est vn de nos ennemis domestiques, 69  
 Moyen de le combattre, & de le détruire, 74. 75  
 Dieu permet que nous nous vengions nous-mêmes sur nous-mêmes, & de le venger en mesme temps, 147  
 Les Chairs des Rois signifient la charnalité des Sens, 154  
 Explication de ces autres paroles: *Les chairs des Tribuns, & les chairs des Fors, & les chairs des cheuaux, & de ceux qui sont montez dessus, & les chairs des livres & des esclaves, & des petits & des grands,* 154. 155. 156

### *Chaise.*

La Chaise signifie le Trône, 48. 49  
*Chandelier.*

Les sept Chandeliers d'or dans l'Apocalypse, signifient les sept Euesques d'Asie, 2. 32. 35  
*Chant.*

Chants de ioye, 186

### *Charité.*

L'ardente Charité, ou Amour de Dieu, Voyez Amour de Dieu.

### *Chenal.*

Les Cheuaux signifient les choses qui en portent & qui en amènent d'autres, 6. 28  
 Le Chenal blanc signifie la pure innocence acquise par le Baptême, 13. 54  
 Les Cheuaux blancs signifient les purs actes de Foy, 153  
 Le Chenal blanc dans l'Apocalypse signifie encore l'espece du pain en la sainte Hostie, 152. 155. 156  
 Celui qui est assis sur le chenal signifie le Corps de Iesus-Christ en l'Hostie, 155  
 Le Cheual noir signifie les noires ombres de la Meditation, 54  
 Le Cheual passe signifie la Crainte de la punition, 55  
 Le Cheual rouge represente la malice de la nature corrompue en Adam, qui amene le peché, 54

### *Cheueux.*

Les Cheueux representent l'abord des sales Idées, 75  
*Chrysolite.*

Le Chrysolite, pierre precieuse, represente le S. Esprit, dans le septiesme Article du Symbole, 176

### *Chrysoprase.*

Le Chrysoprase, pierre precieuse, represente la remission des pechez dans le Symbole, 177

### *Ciel.*

Le Ciel signifie l'Ame celeste, 4. 14. 5. 16. 19. 20. 46. 48. 51. 69. 74. 82. 83. 91. 122. 128. 130  
 Le Ciel est pris pour la partie superieure, de l'Ame, 7. 46. 48. 57. 84. 98. 100. 108. 112. 113. 142. 145. 150. 152. 154. 162. 165. 170. 172  
 Diuerses significations des Cieux, selon Nostre Seigneur, 12

### *Cité.*

La Cité signifie la Chair, ou la nature infirme, 92. 93  
145  
 Elle signifie encore l'Ame, 187. 191  
 La sainte Cité signifie l'Ame en grace, 20  
 La grande Cité signifie la Ville de l'interieur, 9  
 Elle signifie aussi l'Ame en general, 126. 174. 175. 185

### *Clef d'or.*

La Clef d'or, appelée la Clef de Daud, pour entrer dans l'intelligence du diuin langage des saintes Escritures, pour les choses de l'interieur; & dans les plus grands secrets de la Theologie Myltique de la Genese, &c. pag. 4. & suivantes.  
 De qui S. Iean receut cette Clef d'or, 14

### *Clef de Daud.*

La Clef de Daud est l'Intelligence des secrets les plus cachez des saintes Escritures, 41  
 Iesus-Christ estant au Monde s'est serui luy-mesme de cette Clef d'or, pour parler des choses de l'interieur, 12

### *Colere.*

La colere signifie la Iustice, 25



# T A B L E

|                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| La colere est signifiée par le Feu, 6. 78. 92. 114                                                                                                           | Explication de ce passage de l'Apocalypse : Et les dix cornes que tu as vus, ce sont dix Rois, qui n'ont pas encor pris le Regne, 138                                                 |
| <i>Combat.</i>                                                                                                                                               | Les dix cornes representent les dix plaisirs des Sens, 106                                                                                                                            |
| Des Combats contre la Chair, & contre l'Orgueil, 73                                                                                                          | <i>Couleur.</i>                                                                                                                                                                       |
| Combat du Demon contre la Volonté, Voyez Demon.                                                                                                              | La couleur rouge signifie la malice, 54                                                                                                                                               |
| <i>Communión.</i>                                                                                                                                            | <i>Couronne.</i>                                                                                                                                                                      |
| La Communion des Saints est representée par la Topase, 176. 177                                                                                              | Les Couronnes d'or signifient la Sagesse celeste, 48                                                                                                                                  |
| <i>Concupiscence.</i>                                                                                                                                        | De la Couronne de Justice, 54                                                                                                                                                         |
| La Concupiscence des yeux attaque Dieu le Pêre, comme Createur ; & la Memoire, 24                                                                            | <i>Crainte.</i>                                                                                                                                                                       |
| Elle à deux plaisirs, 25                                                                                                                                     | La Crainte est representée par le Septentrion, 5                                                                                                                                      |
| Dieu détruit d'abord en nous la concupiscence des yeux, 69                                                                                                   | Les mouuemens de la Crainte sont signifiés par les Foibles, 5                                                                                                                         |
| La Concupiscence de la chair attaque Dieu le Redempteur ; & l'Entendement, 24                                                                                | La Crainte de la punition amene la Penitence, 55                                                                                                                                      |
| Elle à deux plaisirs, 25                                                                                                                                     | Vaine-Crainte des pechez passez, confessez, & pardonnez ; Beste ou chimere, dont le Diable se sert pour troubler la paix d'une Ame conuertie & soumise à Dieu, pag. 105. & suivantes. |
| <i>Confession.</i>                                                                                                                                           | Estrange desordre & misere des Ames craintives & foibles, sur le sujet des pechez pardonnez, 107. 108                                                                                 |
| Il est defendu au Prestre de reueler la Confession de son Penitent, 83                                                                                       | Victoire des fideles sentimens sur cette chimere, pag. 112. & suivantes.                                                                                                              |
| Combien la Confession qui se fait à vn Prestre est vtile, & pour nous-mesmes, & pour animer les autres à se soumettre au Tribunal de Dieu, 89                | <i>Cuisse.</i>                                                                                                                                                                        |
| Joie de l'Eglise Militante, quand on void vn grand Pecheur aux pieds d'un Prestre, 89. 90                                                                    | La Cuisse signifie l'Ame, 153                                                                                                                                                         |
| La Confession des pechez est vne espece d'Oraison purgative.                                                                                                 | <b>D</b>                                                                                                                                                                              |
| <i>Connoissance de Dieu.</i>                                                                                                                                 | Delices admirables de la Ville de la vraye Volupté, pag. 183. & suivantes.                                                                                                            |
| La Connoissance de Dieu le Createur, & celle de Dieu le Redempteur, representée par le Liure de Vie, dans l'Apocalypse, 9                                    | <i>Demon.</i>                                                                                                                                                                         |
| Contemplation, espece d'Oraison vnitue, 173                                                                                                                  | Le Demon, qui est ennemy de Dieu, est ennemy de tous ceux qui aiment Dieu, 98                                                                                                         |
| La Contenance est vne vertu, que Dieu seul nous peut donner, 76                                                                                              | Grand combat entre luy & la Volonté, pag. 97. & suivantes.                                                                                                                            |
| Par la Contenance nous maistrisons les sales idées, ou mouuemens de la chair, 74. 76                                                                         | Ruse du Demon pour attaquer la Volonté, en attaquant les autres puissances de l'Ame, 102                                                                                              |
| <i>Contrition.</i>                                                                                                                                           | <i>Descente.</i>                                                                                                                                                                      |
| La Contrition est representée par vne estoille nommée Absynte, 8. 70                                                                                         | La descente de Iesus-Christ aux Enfers est representée par le Sardonix, 176                                                                                                           |
| La Contrition est representée par le glaive, 56                                                                                                              | Le desert signifie la solitude & l'Oraison, 134                                                                                                                                       |
| <i>Conuersion.</i>                                                                                                                                           | <i>Desir.</i>                                                                                                                                                                         |
| De la Conuersion d'un Pecheur. Lors que Dieu nous conuertit, il le fait de sa pure grace, 50                                                                 | Le desir est signifié par le midy, 5                                                                                                                                                  |
| Il faut agir fortement avec Dieu, apres vn puissant coup de la grace, la mesme.                                                                              | Le desir de la chair est representé par l'Abyssine, 6                                                                                                                                 |
| La Conuersion d'une Ame à Dieu bien representée, & les remedes dont se sert la Penitence, pour dompter les mouuemens de la Sensualité, pag. 53. & suivantes. | Les desirs qui ont pris racine dans la Sensualité sont representez par les arbres, 6. 15. 62. 68                                                                                      |
| L'ordre d'une conuersion parfaite, 58. 59                                                                                                                    | <i>Destruction.</i>                                                                                                                                                                   |
| La conuersion est quelque chose de plus fort que l'innocence, 59                                                                                             | Destruction de la chair, Voyez Mortification.                                                                                                                                         |
| D'où vient le mot de Conuersion, la mesme.                                                                                                                   | <i>Deuotion.</i>                                                                                                                                                                      |
| <i>Corne.</i>                                                                                                                                                | Deuotion exterieure, & Deuotion interieure, 46                                                                                                                                        |
| Les sept cornes de l'Agneau dans l'Apocalypse signifient les vertus de l'Ame sainte de Iesus Christ, 11                                                      | Desordre de ceux qui sont excessifs en deuotions exterieures, la mesme.                                                                                                               |
| Les sept cornes de la beste de l'Apocalypse signifient dix sortes de plaisirs, 138. 139                                                                      | Marché qu'ils font avec Dieu ; de luy donner tout l'Exterieur, & se reseruer l'Interieur, 46                                                                                          |
|                                                                                                                                                              | Les distractions attaquent les deuots exterieurs, quand ils veulent pratiquer l'Oraison mentale, 47                                                                                   |
|                                                                                                                                                              | <i>Diable.</i>                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                                                              | Le Diable est representé par le Dragon, 9. 98. 99. 100. 107. 128                                                                                                                      |



# DES MATIERES.

## Dieu.

Dieu le Pere est representé par le Iaspe, 175  
Ce que c'est que goustier Dieu, 86  
Comment on connoist Dieu par le goust, & com-  
bien il est doux, *là mesme.*  
Ceux qui penent connoistre Dieu, sans l'auoir  
gousté, se trompent, & se goustent eux-mesmes,  
86  
Il ne faut point s'arrêter aux gousts que Dieu  
donne, 126

## Dilatation.

Dilatation de cœur, 186

## Distraction.

Des Distractions qui arnuent, & qui attaquent  
ceux qui font Oraison, 47

## Dons.

Les Dons du S. Esprit sont au nombre de sept, 27

## Douleur.

La Douleur est signifiée par l'Occident, 5

## Doute.

Le Doubte aposte le trouble, *Voyez Foy.*

## Dragon.

Le Dragon signifie le Diable, 9. 98. 99. 100. 107. 128

## E

## Eau.

**L**es Eaux signifient les foiblesses & infirmités, 92  
Les foiblesses & les malices humaines, 138  
Les Eaux de l'Ame superieure signifient les ioyes  
spirituelles que Dieu donne, 33  
Les Eaux de l'Ame inférieure, signifient les infir-  
mités & les malices, *là mesme.* Voyez Fontaines.

## Eclair.

Les Eclairs signifient les altes d'amour & de Foy, 95

## Eglise.

L'Eglise Triomphante & l'Eglise Militante sont  
comme deux chœurs du Musique, 890  
La sainte Eglise Catholique est representée par  
le Beril, 176  
Les sept Eglises d'Asie, dont S. Iean l'Euangeliste  
parle dans son Apocalypse, 32

## Emeraude.

L'Emeraude signifie l'Esperance au cinquiesme Ar-  
ticle du Symbole, 176

## Emotion.

Les premieres & simples emotions de la Sensualité  
sont signifiées par les Herbes, 6. 15. 68. 74

*L'Encens, Voyez Odeur.*

## Encensoir.

L'Encensoir d'or signifie l'Oraison mentale, 67. 68

## Enfer.

L'Enfer signifie le Diable, 166

## Entendement.

L'Entendement est representé par le Soleil, 7. 14. 18.  
57. 62. 64. 70. 74. 127. 128. 134. 138

## Ephese.

L'Eglise d'Ephese estoit la Primatie de l'Asie mineu-  
re, 35  
Cette Primatie fut transferée d'Ephese à Con-  
stantinople, 36

## Esclau.

Les Esclaues signifient les mouuemens d'auarice, 6  
38

## Esperance.

Nostre Esperance ne doit estre fondée qu'en No-  
stre Redempteur, 167  
L'Esperance est representée par l'Emeraude, 176

## Espoux.

L'Espoux signifie Iesus-Christ, & l'Espouse l'Ame,  
151  
Espouse signifie l'Ame unie à Dieu, 172

## S. Esprit.

Le S. Esprit est representé par la Calcedoine, dans  
le Symbole, 171. & par le Chrysolite, *là mesme.*  
Il est aussi representé par vn fleuve doux, clair, &  
impetueux, 185

## Estoile.

Les Estoilles du Ciel signifient les Vertus, les saintes  
pensées, affections & resolutions, 8. 57. 69. 70.  
Estoile nommée Absynthe, prise pour la Con-  
tention, 8. 70  
Les Estoilles signifient encore les Anges, c'est à  
dire les Euesques, 33. 34  
L'Estoile du matin signifie la nouvelle lumiere, 39

## Euangile.

Les quatre Euangiles sont representez par les qua-  
tre Animaux de l'Apocalypse, 8

## Eucharistie.

Le Corps de Iesus-Christ est representé par vne ro-  
be blanche, 32  
Des Noces de l'Ame & de son Espoux Iesus-  
Christ, qui s'unissent par le S. Sacrement, *Voyez*  
Noces.

Merueilleuses preparations, pour croire la verité  
du S. Sacrement, 152

Figure de l'espece du pain en la sainte Hostie, 152

Admirable témoignage que le Verbe Eternel est  
veritablement en la Sainte Hostie, 153

Admirables & diuines figures, pour assurer la  
realité du Corps de Iesus-Christ dans l'Hostie,  
154

Verité du Sacrement de l'Eucharistie bien esta-  
blie, *là mesme.*

Merueilleuses & diuines comparaisons, 154

Admirable description de l'armée du Demon,  
contre la verité du S. Sacrement, 155

Admirable Victoire sur les ennemis du S. Sacre-  
ment, par le glaue de la Parole de Iesus-Christ,  
156

S. Iean l'Euangeliste triomphe de l'Herésie con-  
traire au S. Sacrement, *là mesme.*

Le Corps de Iesus-Christ ne tient non plus de  
place qu'un esprit, *là mesme.*

Comparaison du Corps de Nostre Seigneur dans  
le corps d'un homme, au Soleil dont l'image pa-  
roist dans un ruisseau plein de bouë, 161

Adois de ce qu'un Pecheur conuerty doit faire  
apres la reception du S. Sacrement, 161. 162

## Euesque.

Les sept Euesques de l'Asie sont representez par les



# T A B L E

Sept Chandeliers d'or de l'Apocalypse, 9. 32. 35  
*Euphrate.*

L'Euphrate signifie l'Apetit, qui se diuise en irascible & le concupiscible, 6. 78. 128

*Extase.*  
Extase, 186

*F*  
*Felicité.*

**C**Omble des plus grandes felicitéz qui se puissent goustier icy bas, 187

*Femme.*  
La Femme, signifie la chair ou la Nature delicate, 135. 136

La Femme reuestuë du Soleil signifie la Volonté éclairée de l'Entendement, 8. 98. 99. 100. 101

Les Femmes signifient les sentimens crainctifs & effeminez, 113

*Ferme propos.*  
Le Ferme propos de ne plus offenser Dieu, 173

*Ferveur.*  
Ferveur, 186

*Fen.*  
Le Feu represente la colere, 6. 78. 82. 114

Le Fen signifie l'Amour de Dieu, 127. 143. 165

*Flatteurs.*  
Les Flatteurs representez par les Musiciens, 146

*Fleuve.*  
Les Fleuves, signifient les mechantes habitudes, 9. 15. 69. 101. 127. 134

Le Fleuve de l'eau de la vie, clair comme du cristal, c'est le S. Esprit, & le fleuve de la grace, 185 186

Admirables comparaisons, *la mesme.*

*Figure.*  
Le sens est en la chose signifiée, non en la figure, 34

*Foy.*  
La Foy est representée par les nuées, 7. 14. 37. 49. 82. 93. 115

Nul ne peut penetrer dans les lumieres de la Foy, que par Iesus-Christ, 52

Le doute apporte le trouble, & la Foy apporte le repos, 159

Les Fondemens de la Cité de l'Apocalypse signifient les douze Articles de la Foy, 175. 177

*Fontaine.*  
Les Fontaines & les eaux, signifient les foiblez, les infirmités, les maladies, les ennuy, & les afflictions, 6. 15. 69. 70. 113. 127. 134

*Force.*  
Forces des choses celestes contre les choses de la Terre, 79

Les Forts signifient les hardis mouuemens, 5. 58

*Foudre.*  
Les Foudres & les tonnerres signifient les puissans Actes de Foy, 7. 48. 68. 83

*Front.*  
Le Front signifie les Pensées, 62. 110. 114. 163. 187

*Fumée.*  
La Fumée signifie la misere & le trouble, 6. 74. 78. 114. 143

**G**

*Glaiue.*

**L**E Glaiue tranchant des deux costez signifie la Parole de Dieu, 33. 153. 155

*Gog & Magog.*  
Gog & Magog. Ces deux Rois representent les Sens charnels du Goust & de l'Attonchement, 99. 164. 165

*Goust.*  
Le Goust a deux branches de plaisirs, 27. 164

Il est plus brutal & plus grossier que les autres Sens, *la mesme.*

Le Goust & l'Attonchement sont representez par les Rois Gog & Magog, 9. 164

Ce sont les deux Sens les plus charnels & plus brutaux, & les plus rebelles à l'Esprit, 9

*Goust diuin.*  
Du Goust diuin, 186

Les Gousts diuins ne durent gueres; parce que l'Ame estant attachée au corps, elle n'en peut supporter la grandeur, que peu de temps, 137

Tous les plaisirs du Monde ramassez ensemble, ne peuuent pas egaler la douceur d'un goust diuin, *la mesme.*

Ce que c'est que goustier Dieu, *Voyez Dieu.*

Ce que c'est que le lait des nouueaux conuertis, 87

Les grands gousts sont apres les grandes épreuves, 87

Pourquoy plus on souffre pour Dieu, plus on y a de ioye, *Voyez Souffrance.*

*Grace.*  
Les Graces, ou puissantes Inspirations que Dieu nous enuoye, sont representées par les Anges, 8.

31. 41. 51. 52. 62. 63. 64. 58. 69. 70. 74. 78. 82. 84. 100. 113. 114. 115. 122. 124. 126. 127. 134. 142. 145. 154. 162. 170. 172. 175

Les Graces de Dieu sont ordinairement au nombre de sept, 27

Pourquoy les choses de la Grace sont multipliées par mille, 27

Quatre Graces qui attestent les quatre vents des tentations, 62

Vne seule Grace de Dieu est plus forte que toutes les puissances du Monde jointes ensemble, 79

Des sept Graces que Dieu enuoye pour fortifier la partie inferieure, & la partie superieure de l'Ame, contre tous les assauts & les artifices du Diable, 126

Prodigieuse estenduë de Graces de l'Ame vnies à Dieu, 175

Sept Graces qui operent en nous, apres le réueil des puissances, 71

Ordre des operations de Dieu par ses Graces, 71

Des arbres de la Grace plantez au milieu d'une Ame pleinement en Grace, & de leurs doux & agreables fructs, 185. 186

Si ces Arbres de la Grace sont delicieux pour la veüe de l'esprit, ils le sont encore pour le goust, 186



## DES MATIERES.

*Grenouille.*  
Ce que signifient les Grenouilles dans l'Apocalypse, 128

*Gresle.*  
La Gresle prise pour les remords, 7. 68. 130

**H**

*Habit.*  
**L** Es Habits blancs signifient la Justification, 143.  
48

*Habitude.*  
Les mauuaises habitudes sont représentées par les fleuves, 6. 15. 69. 101. 127. 134

*Herbes.*  
Les Herbes signifient les premieres & simples emotions de la Sensualité, 6. 15. 58. 74

*Homme.*  
L'Homme signifie mouuement, 175  
Les Hommes pris pour les mouuemens de la sensualité, 5. 35. 74. 78. 93. 127. 129. 130. 170

*Honte.*  
La Honte, ou infamie est représentée par le Souffle, 6. 78. 114

*Huile.*  
L'Huile represente les plaisirs, 55

*Humilité.*  
Explication de ce passage de Dauid: Bien-heureux sont les doux & les humbles, parce qu'ils possederont la Terre, 19

*Hyacinthe.*  
L'Hyacinthe, pierre precieuse, represente la Resurrection de la chair dans le Symbole, 177

**I**

*Jardin.*  
**L** E Jardin de Dieu, signifie l'Ame qui est en grace, 36  
Le laiçe signifie Dieu le Pere dans le Symbole, 176

*Idée.*  
Les sales Idées ou Imaginations de la chair représentées par les sauterelles, 6. 74. 75. 76  
Moyen de les combattre & de les destruire, 74. 75  
Remedes contre ces impures Imaginations, 76  
77

*S. Jean l'Euangeliste.*  
S. Jean estoit le Fauory d'amitie de Nostre Seigneur, 14  
Il est représenté par vn grand Aigle, 1. 2  
Il fut relegué en l'Isle de Pathmos, 32

*Ierusalem.*  
Pourquoy Dauid appelle son Ame Ierusalem, 18. 19  
La sainte Ierusalem signifie l'Ame pleinement en grace, 9. 16. 170. 172  
La sainte Cité de Ierusalem est la figure de l'Ame vnüe à Dieu. pag. 169. & suivantes.  
La nouuelle Ierusalem signifie l'Ame en grace, 42

*Iesabel.*  
Iesabel signifie l'Herésie, 38

*Iesus-Christ.*  
Iesus-Christ est représenté sous le nom d'Agneau, 14  
par le Saphir, 176

*Ieufne.*  
Le Ieufne est représenté, par la faim, 56

*Imagination.*  
L'Imagination est représentée par la Lune, 7. 8. 14. 18. 57. 70. 98. 178  
Par la Terre, 107  
Plus on a l'Imagination viue, plus on a de peine à combattre les sales Idées, 76. 77  
Plus l'Imagination est contrainte par la Grace, plus elles s'émouuent, 77  
Forces de l'Imagination, la mesme.  
Remedes contre les impuretez de l'Imagination, la mesme.

*Impie.*  
Admirable image d'un Impie conuert, 193

*Impureté.*  
Le souuenir de nos impuretez en detail & en particulier, est fort dangereux, 167

*Indes Occidentales.*  
Les Indes Occidentales sont la figure des Oraisons vnitues, 174

*Infirmite.*  
Infirmite humaine, 92  
Les Infirmitez & pechez des affections humaines sont de six sortes, & de leur multiplication, 111  
Voyez Affection.

*Iniquité.*  
L'Amas de l'Iniquité, & de toutes les mechantes habitudes, est représenté par la Mer, 6. 15. 49. 52. 62. 69. 83. 101. 102. 106. 113. 145. 165. 170

*Intention.*  
La pure Intention, 54

*Interest.*  
Les Interests sont signifiés par les tribus, 15. 31. 52. 63. 108. 113

*Interieur.*  
L'Interieur est signifié par le Temple de Dieu, 8. 42. 64. 90. 95. 115. 124  
Quand on entre dans son Interieur, on entre dans vn nouveau Monde, 4  
Nostre Interieur est composé de sa partie supérieure, & de sa partie inférieure, la mesme.  
Malheur de ceux qui n'entrent pas dans leur Interieur, 189  
De ne priser que les choses de l'Interieur, & de mépriser toutes les choses exterieures, pag. 89. & suivantes.  
L'Interieur est le tombeau des Sens, 91  
Instruction pour apprendre le langage des choses de l'Interieur, dans les saintes Escriptures, pag. 1. & suivantes.

*Interpretation.*  
Interpretation des premiers Chapitres de l'Apocalypse, Voyez Apocalyphe.

*Ioye.*  
La Ioye est signifiée par l'Orient, 5

*Ioueur.*  
Les Ioueurs de la Flute signifient ceux qui animent aux plaisirs, 146







## DES MATIERES.

rence dans l'Ame, 109. 110  
 Victoire des fideles sentimens sur cette chimere,  
 pag. 111. & suivantes.

### *Mouuemens.*

Les Mouuemens de la Sensualité sont signifiez par  
 les Hommes, 5. 35. 74. 77. 8. 93. 127. 129. 130. 170.  
 Et par les Tribuns, 5. 58  
 Les Mouuemens de l'Ame inferieure sont repre-  
 sentez par les habitans de la Terre, 110  
 Les Mouuemens d'avarice sont signifiez par les  
 Esclaves, 6. 58  
 Les Mouuemens du Luxe & de la profusion sont  
 signifiez par les Riches, 5. 58  
 Ceux de la Pareille sont signifiez par les Pauvres,  
 5  
 Les Mouuemens des quatre passions naturelles,  
 qui sont assujettis, sont representez par les Tribus  
 du Peuple de Dieu, 62  
 Les Mouuemens hardis sont signifiez par les Forts  
 5. 58  
 Les Mouuemens qui lâchent la bride à l'impudi-  
 cité & au libertinage, sont representez par les Li-  
 bres, 5. 58

### *Mur.*

Le Mur signifie vne Foy confirmée, 172  
 Le Mur de la Sainte Cité de Ierusalem, 175

## N

### *Nation.*

**L**es Nations representent les Passions violentes  
 de la Sensualité, 5. 15. 16. 17. 39. 52. 63. 84.  
 90. 92. 95. 98. 108. 114. 123. 129. 139. 142. 146. 153.  
 163. 164. 170. 178

### *Nature.*

La Nature infirme est appelée Sodome, l'Egypte,  
 & Babylone, 91. 93  
 La Chair ou la Nature corrompue en Adam est  
 représentée par la grande Babylone, 9. 114. 129.  
 135. 140. & suivantes.

### *Nauire.*

Les Nauires signifient les occasions d'offenser Dieu,  
 7. 69

### *Nicolaites.*

Les Nicolaites sont appelez Sensuels. Leur heresie  
 & doctrine pernicieuse, 36. 57

### *Noc.*

Noé signifie repos, represente la Penitence,

### *Nom.*

Le Nom nouveau signifie le Nom d'Espouse de Je-  
 sus-Christ, 38. 42

### *Nombre.*

Pour l'intelligence des Nombres de l'Apocalypse,  
 ou de la Ville de l'Interieur, pag. 22. & suivantes.  
 Du nombre de six & de celui de dix & de leur si-  
 gnification, 22  
 Le nombre de trois est le premier nombre par-  
 fait, parce qu'il represente Dieu, la mesme.  
 Le mesme nombre de trois represente aussi  
 l'Ame raisonnable, étant créée à l'image de  
 Dieu, 23

Le nombre de quatre signifie les choses créées,  
 22

Le nombre de cinq represente l'Ame sensitive,  
 qui est composée des cinq sens, 23

Le nombre de six signifie la Sensualité, 23

Pourquoy ce mesme nombre de six represente la  
 Sensualité dereglee, 24

Il represente encore par vne maniere les desor-  
 dres de l'Ame sensuelle, 25

Le nombre de six signifie les affections de la Sen-  
 sualité, 90. 91

Le nombre de sept est le second nombre parfait,  
 22

Le nombre de douze est aussi vn nombre parfait,  
 & represente les choses agreables à Dieu, & l'v-  
 nion de Dieu avec les creatures, dans ce qui est  
 de la Grace, 22. 23

Pourquoy le mesme nombre de douze signifie la  
 Grace, 23

Le nombre de douze est le nombre de la Grace  
 & de l'élection, 63. 90

Comme ce mesme nombre de douze represente  
 les choix de la Grace, 24

Nostre Seigneur s'est seruy de cette mesme Clef  
 des nombres, dans ses actions miraculeuses, 25

Pourquoy les septante & deux Disciples, qui fai-  
 soient six fois douze, furent choisis par ce nom-  
 bre composé de six & de douze, 25

De la multiplication des nombres de douze, & de  
 six, par centaines & par dizaines, 107. 108

Pourquoy cinq mille hommes nourris de cinq  
 pains, 25. 26

Explication de la multiplication des choses de la  
 Grace par mille, 26

Pourquoy les Apostres pescheient cent cinquante  
 trois poissons, la mesme.

Pourquoy les plaisirs des sens sont nombrez par  
 dix, la mesme.

Ce que signifie le nombre de douze cens soixan-  
 te, 90. 91

Le nombre de douze meslé au nombre de six, re-  
 presente lors que la Nature est encore meslée  
 avec la Grace, la mesme.

Le nombre de Douze fois douze mille est le  
 nombre de la Grace abondante, 112

Du nombre des plaisirs des Sens, 26. 27

Comment dans l'Apocalypse la multiplication  
 des nombres de douze, de six, de dix, 27

Pourquoy les choses de la Grace sont multipliées  
 par mille, la mesme.

Pourquoy les mouuemens de la sensualité sont  
 multipliez par centaines & par dizaines, 27. 28

Ce que c'est que le nombre de la Beste ou chi-  
 mere de l'Apocalypse, 119. 111

### *Noces.*

Les Noces de l'Ame & de son Espoux Iesus-Christ,  
 qui s'unissent par le S. Sacrement de l'Eucharistie,  
 pag. 149. & suivantes.

### *Nuée.*

Les Nuées signifient la Foy, 7. 14. 31. 49. 82. 93. 115



# T A B L É

## O

### Occasion.

**L**es Occasions d'offenser Dieu sont représentées par les Nauires, 7. 69  
Les choses qui conduisent & amènent les Occasions d'offenser Dieu, sont signifiées par les Pilotes & Mariniers, 7

### Occident.

L'Occident signifie la Douleur, 5  
L'Occident, où sont les Oraisons vniuers, 173.  
174. *Occupation, Voyez Travail.*

### Odeur.

Les Odeurs & l'encens signifient les saintes Prières, 6  
L'Odorat à deux plaisirs, 27

### Oil.

Les sept Yeux de l'Agneau dans l'Apocalypse, représentent les qualitez ou attributs de la Diuinité, 51. 52  
Ce que signifient ces paroles dans l'Apocalypse: *Ses yeux sont comme la flamme du feu,* 152

### Oeuvre.

Les bonnes Oeuvres sont signifiées par le froment, 55  
Représentées par les bestes de la terre, 56  
Les Oeuvres de moindre prix sont représentées par l'orge, *la mesme.*  
Les mauvaises Oeuvres, par le vin & par l'huile, *la mesme.*  
Comment les bonnes Oeuvres ressuscitent; Et comment elles meurent, 147  
Nous deuons rapporter & venir aux merites du Sang de Iesus-Christ toutes nos bonnes œuvres, autrement elles sont inutiles, 167

### Oyseau.

Les Oyseaux signifient les Pensées, 154. 155

### Or.

L'Or signifie la Sagesse de Dieu, 43. 63. 73. 175. 178

### Oraison.

L'Oraison & la Mortification sont représentées par les deux Martyrs de l'Apocalypse, 91  
Force & pouuoir de l'Oraison & de la Mortification, 91. 92  
Grand combat de l'Oraison & de la Mortification contre les mouuemens de la Sensualité, 92.  
93  
L'Oraison est la marque des Fideles & Eleus, 172.  
173  
Autant de personnes qui sont en Oraison, ce sont autant de flambeaux allumez deuant Dieu, 32  
Oraison de Contemplation, ou de Recueillement, 64  
Briue methode pour faire l'Oraison, 67  
Instruction de Nostre Seigneur pour faire l'Oraison, 20  
Explication & Abregé de l'Oraison Dominicale, & ce qu'il faut faire en suite, 20. 21  
Oraisons purgatiues de trois sortes, 173

Oraisons des exercices de mortification interieure, *la mesme.*

Oraisons affectiues de trois sortes, 173

Oraisons vniuers de trois sortes, *la mesme.*

Ces dernieres Oraisons sont représentées par l'Occident, où les Indes Occidentales, 171. 174

Douze portes de l'Oraison qui sont représentées par les douze portes de la sainte Cité de Ierusalem, 172. 173

Ces douze portes de l'Oraison sont douze perles, 177

Diuine comparaison de l'Oraison avec la perle, 177. 178

Comment s'ouurent les portes de l'Oraison, qui sont des perles, 179

De quelle sorte la porte de l'Oraison est haussée ou leuée par le S. Esprit, *la mesme.*

Heureuse Oraison de Philedon, 184

### Orgueil.

L'Orgueil est vn de nos ennemis domestiques, 69. 77

Mouuemens estranges & horribles de l'Orgueil, & le moyen de les combattre & destruire, 78. 79

L'Orgueil de la vie offense le S. Esprit; Et la Volonté, 24

Il a deux plaisirs, 25

L'Orgueil & l'ambition representez par la Pourpre, 133

### Orient.

L'Orient signifie la Ioye, 5

L'Orient, où sont les Oraisons purgatiues, 173

### Oüye.

L'Oüye a deux plaisirs, 26

### Ours.

L'Ours signifie l'Ignorance grossiere, 107

## P

**L**A Palme signifie Victoire, 63

### Paresse.

De la Paresse, 92

### Parole.

Les Paroles de colere, de mensonge, & de medifiance, sont représentées par les langues, 5. 63. 138

### Passion.

Les Passions violentes de la Sensualité sont signifiées par les Nations, 5. 15. 16. 17. 39. 52. 63. 84. 90. 92. 95. 98. 108. 114. 123. 129. 139. 142. 146. 153. 163. 164. 170. 178

Les quatre Passions sont représentées par les quatre coins de la Terre, 5. 6

Les Passions estant soumises à l'Ame, apportent en elle leurs puissances & leurs plus beaux mouuemens, 180

### Pauvreté.

Explication de ce passage: *Bien-heureux les Pauvres d'esprit, &c.* 19

Les Pauvres signifient les mouuemens de paresse, 5

### Peché.

Les Peches mortels sont representez par les monts ou montagnes, 6. 15. 18. 58. 129. 136



## DES MATIERES.

Ils sont encor representez par les sept testes de la Beste de l'Apocalypse, & par des montagnes, 106. 107

### *Penitence.*

Du Sacrement de Penitence, pag. 81. & suivantes.  
Parties essentielles de ce Sacrement, 81. 83  
Ce que c'est que lier & delier les pechez, 82  
Maniere de bien faire vne Confession, 82  
Le secret est ordonné au Prestre, qui entend la Confession du Penitent, 83  
Ce que doit faire vn vray Penitent, 84. 85  
La retraite est necessaire pour faire vne vraye conuersion, 85  
Douceur de la Penitence, 85. 86  
Pourquoy l'affliction est douce dans la Penitence, 86  
La Penitence regarde la punition eternelle, 85  
De quels remedes elle se sert, pour dompter & abatre les mouuemens des Passions naturelles, 86  
Abregé de ce que l'on doit faire apres le Sacrement de Penitence, 95  
L'Ame incontinent apres la conuersion, est encore sujette aux passions qui ne sont pas domptées, 90. 91

### *Peuple.*

Les Peuples signifient les affections, 5. 15. 52. 84. 92. 108. 113. 119. 142. 170

### *S. Pierre.*

S. Pierre estoit le Fauori d'Estat de N. Seigneur, 14

### *Pilote.*

Les Pilotes & Mariniers signifient les choses qui conduisent & amènent les occasions d'offenser Dieu, 7

### *Playe.*

Les Playes, signifient *afflictions & maux*, 143  
Elles signifient encore les remedes, 172

### *Plaisir.*

Les Plaisirs de la Sensualité sont representez par les Princes de la Terre, 5. 14. 58. 146

### *Pomme.*

Les Pommes du desir de ton Ame, c'est à dire les Fruits du desir de toutes les Voluptez de la vie, 144

### *Porte.*

La Porte signifie la Porte de l'Oraison, 41. 42. 48  
La Porte de la Ville de l'Interieur c'est l'Oraison, Voyez Ville de l'Interieur.  
La Porte estroite signifie particulièrement l'Oraison, 19  
Les Portes eternelles ou portes Princesses, signifient les Portes de l'Oraison, 18  
Les douze Portes de la sainte Cité de Ierusalem, signifient les douze portes de l'Oraison, par lesquelles seules on peut entrer dans l'Interieur de l'Ame, 172. 173. 177

### *Priere.*

Les saintes Prieres sont significées par les Odeurs & l'Encens.

### *Prince.*

Les Princes de la terre signifient les plaisirs de la Sensualité, 5. 14. 58. 146

### *Prophete.*

Les Prophetes signifient les soins prudens, 145  
Les fidelles mouuemens, 146  
*Faux Prophete* signifie la faulx Mortification, 155

### *Prostituée.*

La grande Prostituée de l'Apocalypse represente la Nature corrompue en Adam, 134. 135

### *Puys.*

Ce que represente le Puys de l'Abyssine de l'Apocalypse, 74

## R

### *Racine.*

**L**A Racine de David signifie Iesus-Christ, 51  
*Reconciliation*, Voyez *Alliance*.

### *Recueillement.*

Le Recueillement est vne espee d'Oraison vnitive, 173

### *Regret.*

Le Regret d'auoir offensé Dieu, est vne espee d'Oraison purgatiue, 173

### *Reyne.*

Reyne signifie la Sensualité, 143

### *Religion.*

Merueilles & richesses de la Religion Chrestienne, 180

### *Remission.*

La Remission des pechez est representée par le Chrysoprase, 177

### *Remors.*

Les Remors de conscience sont signifiez par la Grefle, 7. 68. 130

### *de Renty.*

M. de Renty a eu quelque connoissance de l'explication de l'Apocalypse, 2

### *Resolution.*

La Resolution est vne espee d'Oraison affectiue, 173

### *Resurrection.*

Resurrection de deux sortes, 164  
La Resurrection de la Chair est representée par l'Hyacinthe, 177

### *Richesses.*

Les Riches signifient les mouuemens du Luxe & de la profusion, 5. 58

### *Robbe.*

La Robbe blanche signifie la Iustification, 61. 41. 57. 61

### *Roy.*

Les Rois de la Terre signifient les Sens, 5. 14. 16. 17. 31. 58. 84. 128. 134. 137. 142. 143. 153. 154. 155. 159.

## S

### *Sagesse.*

**L**A Sagesse celeste est significée par l'Or, 75

### *Sang.*

Le Sang signifie Destruction, 127  
Il signifie encore la Mortification, 56. 57. 68. 69  
Le Sang de l'Agneau signifie les merites de Iesus-Christ, 187



# T A B L E

|                                                                                                                                                                 |                                                                        |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| <i>Saints.</i>                                                                                                                                                  |                                                                        |
| Les Saints signifient les saintes pensées,                                                                                                                      | 108. 109                                                               |
| Les mouvemens de la Grace, 155. & les saintes resolutions,                                                                                                      | 114. 116                                                               |
| <i>Saphir.</i>                                                                                                                                                  |                                                                        |
| Le Saphir signifie Iesus-Christ, dans le Symbole,                                                                                                               | 176                                                                    |
| <i>Sardoine.</i>                                                                                                                                                |                                                                        |
| La Sardoine represente le sixiesme Article du Symbole,                                                                                                          | 176                                                                    |
| Pourquoy ainsi nommé,                                                                                                                                           | <i>la mesme.</i>                                                       |
| <i>Sauterelles.</i>                                                                                                                                             |                                                                        |
| Les Sauterelles signifient les fales idées ou imaginations de la Chair,                                                                                         | 6. 74. 75. 76                                                          |
| <i>Sceptre.</i>                                                                                                                                                 |                                                                        |
| Le Sceptre signifie Commandement,                                                                                                                               | 17                                                                     |
| <i>Seigneur.</i>                                                                                                                                                |                                                                        |
| Les Seigneurs signifient les Souuerains de la Terre de la Sensualité,                                                                                           | 153                                                                    |
| <i>Sens.</i>                                                                                                                                                    |                                                                        |
| Les Sens sont representez par les Rois de la Terre,                                                                                                             | 5. 11. 16. 17. 31. 58. 84. 118. 134. 137. 142. 143. 153. 164. 155. 179 |
| Les Sens sont les Rois de la Sensualité,                                                                                                                        | 31                                                                     |
| Cinq Sens extérieurs, & deux intérieurs,                                                                                                                        | 135. 137                                                               |
| Sens intérieur, par lequel on goust la paix de Iesus-Christ,                                                                                                    | <i>la mesme.</i>                                                       |
| Vn autre Sens intérieur, par lequel on goust les gousts delicieux & diuins,                                                                                     | 137                                                                    |
| Les deux Sens du Goust & de l'Atouchement, sont les deux Rois les plus charnels & les plus grossiers des cinq qui regnent sur la terre de la Sensualité,        | 164                                                                    |
| Les trois autres, la Veüe, l'Oüye, & l'Odorat sont plus spirituels, plus purs, & moins charnels,                                                                | 164                                                                    |
| Chaque sens a deux sortes de plaisirs,                                                                                                                          | 26. 27                                                                 |
| Les Sens estant assujettis à l'Ame par l'Oraison, ils emploient toutes leurs puissances & tous leurs plaisirs, pour apporter de nouvelles richesses dans l'Ame, | 179                                                                    |
| Les plaisirs des Sens se multiplient par centaines,                                                                                                             | 28                                                                     |
| L'Esprit a des Sens aussi bien que le corps,                                                                                                                    | 180.                                                                   |
| 181                                                                                                                                                             |                                                                        |
| <i>Sens commun.</i>                                                                                                                                             |                                                                        |
| Le Sens commun n'a aucun plaisir,                                                                                                                               | 137                                                                    |
| <i>Sensualité.</i>                                                                                                                                              |                                                                        |
| Combien Dieu a en horreur les Sensuels,                                                                                                                         | 37                                                                     |
| Pourquoy les mouvemens de la Sensualité sont multipliez par centaines & par dizaines,                                                                           | 27                                                                     |
| La Sensualité est innocente en elle-mesme, demeurant dans le pur estat de la Nature,                                                                            | 23                                                                     |
| La Sensualité dereglee est representée par le nombre de six,                                                                                                    | 24                                                                     |
| Toutes les affections de la Sensualité consistent en trois choses, en la concupiscence des yeux, en la concupiscence de la Chair, & en l'Orgueil de la vie,     | 24                                                                     |
| Ces trois affections desordonnées, offensent les trois Personnes de la Trinité,                                                                                 | <i>la mesme.</i>                                                       |

|                                                                                                        |                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Elles offensent aussi les trois Puissances de l'Ame raisonnable,                                       | <i>la mesme.</i>                                                                                                |
| Les quattres parties de la Sensualité,                                                                 | 51. 56                                                                                                          |
| <i>Sentimens.</i>                                                                                      |                                                                                                                 |
| Des Sentimens mortifiez & en grace au nombre de cent quarante quatre mille,                            | 11.                                                                                                             |
| <i>Septentrion.</i>                                                                                    |                                                                                                                 |
| Le Septentrion signifie la Crainte,                                                                    | 5                                                                                                               |
| <i>Sion.</i>                                                                                           |                                                                                                                 |
| Le mont de Sion signifie l'Ame 81. le plus haut de l'Ame en Grace,                                     | 17. 112                                                                                                         |
| Portes de Sion, c'est à dire les Oraisons,                                                             | 18                                                                                                              |
| <i>Soleil.</i>                                                                                         |                                                                                                                 |
| Le Soleil signifie l'Entendement,                                                                      | 7. 14. 18. 37. 62. 64. 70. 74. 127. 118. 114. 177. 187                                                          |
| <i>Solitude.</i>                                                                                       |                                                                                                                 |
| Dans la Solitude, & dans l'Oraison nous découvrons mieux nos miseres,                                  | 134                                                                                                             |
| Nostre Seigneur ne veut pas quelquelfois que les grands pecheurs se cachent pour faire leur Penitence, | 192                                                                                                             |
| <i>Sommeil.</i>                                                                                        |                                                                                                                 |
| Sommeil spirituel,                                                                                     | 64                                                                                                              |
| Comparaison du Sommeil spirituel avec le corporel,                                                     | 65                                                                                                              |
| Nous devons faire pour Dieu, ce que nous faisons pour le Sommeil,                                      | 66                                                                                                              |
| Effets du Sommeil spirituel,                                                                           | <i>la mesme.</i>                                                                                                |
| La douceur du Sommeil spirituel est bien plus grande que celle du Sommeil corporel,                    | 66. 67                                                                                                          |
| Moyen pour arriver au Sommeil spirituel,                                                               | 67                                                                                                              |
| <i>Souffrance.</i>                                                                                     |                                                                                                                 |
| Pourquoy plus on souffre pour Dieu, plus on a de ioye,                                                 | 87                                                                                                              |
| <i>Souffre.</i>                                                                                        |                                                                                                                 |
| Le Souffre signifie la honte ou l'infamie,                                                             | 6. 78. 114                                                                                                      |
| 115                                                                                                    |                                                                                                                 |
| <i>Stades.</i>                                                                                         |                                                                                                                 |
| Ce que c'est que les six cens Stades de l'Apocalypse,                                                  | 116                                                                                                             |
| T                                                                                                      |                                                                                                                 |
| <i>Tabernacle.</i>                                                                                     |                                                                                                                 |
| LE Tabernacle represente l'Ame,                                                                        | 108                                                                                                             |
| <i>Temple.</i>                                                                                         |                                                                                                                 |
| Le Temple de Dieu signifie l'Interieur,                                                                | 8. 42. 64. 90. 95. 115. 124                                                                                     |
| <i>Temps.</i>                                                                                          |                                                                                                                 |
| Ce que signifient le Temps, les Temps & la moitié du temps,                                            | 100. 101                                                                                                        |
| <i>Tentation.</i>                                                                                      |                                                                                                                 |
| Les Tentations sont signifées par les vents,                                                           | 7. 62                                                                                                           |
| <i>Terre.</i>                                                                                          |                                                                                                                 |
| La Terre signifie l'Ame terrestre ou l'Ame inferieure,                                                 | 17. 4. 5. 14. 19. 20. 41. 52. 54. 57. 68. 84. 92. 95. 98. 100. 113. 115. 126. 129. 134. 135. 141. 150. 165. 170 |
| La Terre signifie l'Ame sensitive, & le corps humain,                                                  | 51                                                                                                              |
| Elle signifie encore la Sensualité,                                                                    | 17. 113                                                                                                         |
| Et la Vigne,                                                                                           | 16                                                                                                              |



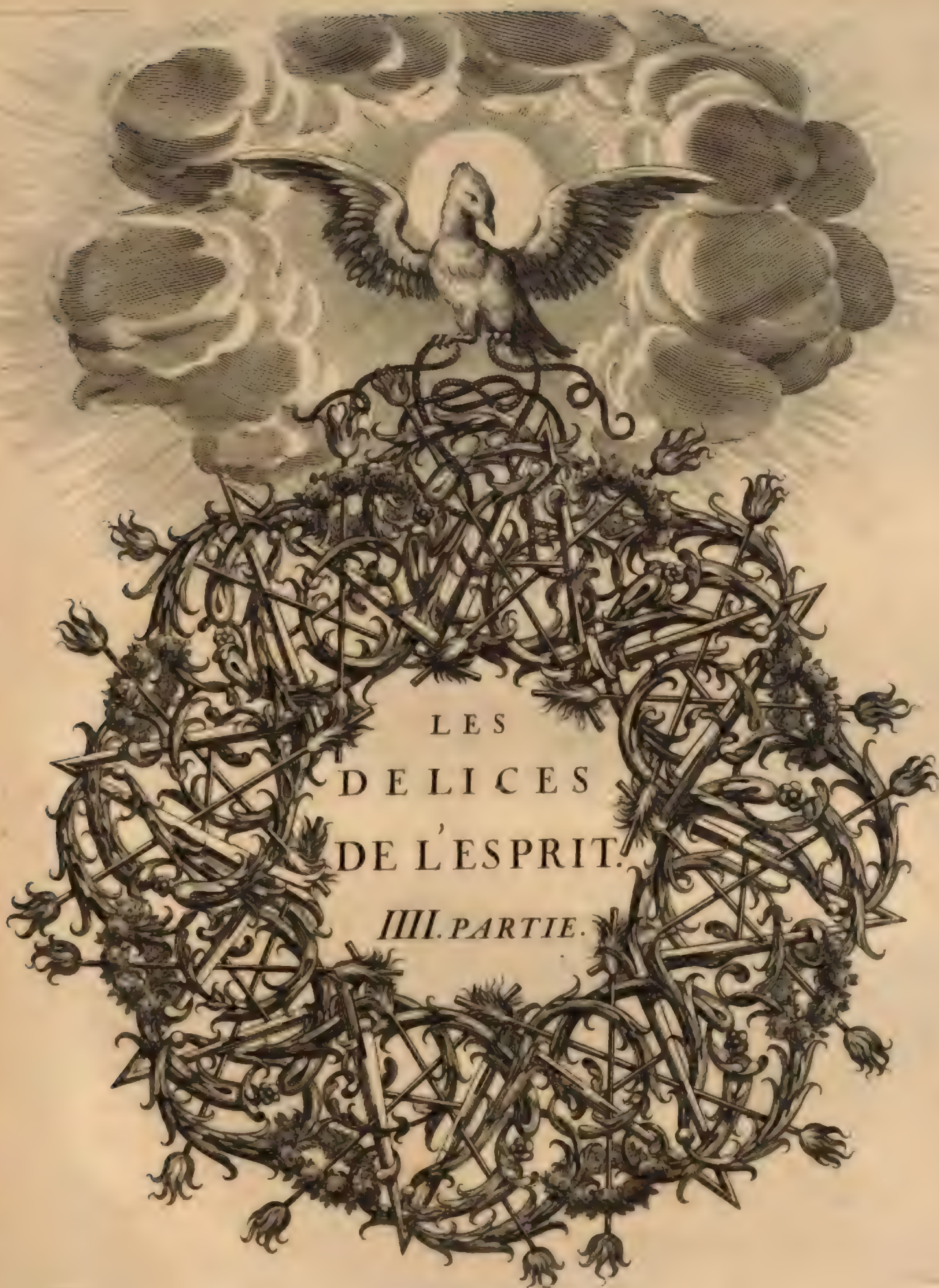
## DES MATIERES.

- Les quatre coins de la Terre representent les quatre Passions naturelles, 5. 62  
*Teste.*
- La Teste signifie le Peché mortel, 135  
Les sept Testes representent les sept Peches capitaux, 98. 106  
*Throne.*
- Le Throne signifie le haut ou la cime de l'Ame, 150. 170. 171. Et l'Ame superieure, 92  
*Tiedeur.*
- Dieu a en abomination l'Ame tiede, qui n'est ny froide ny chaude, 43  
*Tombeau.*
- Le Tombeau, represente l'Interieur, 92  
*Tonnerre Voyez Foudre.*
- La Topase, pierre precieuse, represente l'union des Saints du Ciel avec ceux de la Terre, 156. 178  
*Trauaail.*
- Les Trauaux assidus, & les occupations vtilles, sont representez par les Bestes qui labourent la Terre, 6  
*Tremblement.*
- Les Tremblemens de terre signifient les grands troubles & estonnemens de la partie sensitiue, 7. 68. 93. 95  
*Tressaillement.*
- Du Tressaillement de l'Ame, 186  
*Tribus.*
- Les Tribus signifient les Interests, 15. 31. 52. 63. 603. 108. 109. 113  
*Triomphe.*
- Le Triomphe des fideles sentimens, qui ont surmonté la Vaine Crainte des pechez pardonnez, pag. 121. & suivantes.  
Le Triomphe de Dieu mesme dans l'Interieur, 126. 127  
*Trompette.*
- La Trompette signifie ceux qui portent à la colere, à la fureur, & à la vengeance, 146  
*Trouble.*
- Les grands Troubles & estonnemens de la partie sensitiue sont signifiez par les Tremblemens de terre, 7. 68. 93. 95
- V**
- Vent.*
- L** Es Vents signifient les Tentations, 7. 62  
*Ventre.*
- Le Ventre signifie le dedans & interieur, 84  
*Verité.*
- La Verité est representée par la Lumiere, 8  
*Vertu.*
- Les Vertus, les saintes pensées, affections & resolutions sont representées par les Estouilles, 8. 57. 69. 70. 74. 98  
La Vertu tient le milieu entre deux vices, 130  
*Vestement.*
- Le Vestement signifie le Corps, 153
- Veuë.*
- La Veue a deux plaisirs, 26  
*Vice.*
- Les Vices enracinez sont signifiez par les Isles, 7. 58. 129  
*Vie.*
- La Vie signifie la Grace permanente & constante, 37  
La Vie eternelle est representée par l'Amethyste, 177  
*Vieillard.*
- Les Vingt-quatre Vieillards de l'Apocalypse signifient les Liures de l'ancien Testament, 8. 48. 49. 51. 52. 53. 63. 94. 113. 150  
*Ville.*
- La Ville de l'Interieur est representée par la Cité, 9  
La Ville de l'Interieur est diuisée en la basse Ville & en la haute Ville, 45  
Entrée magnifique dans la basse Ville de l'Interieur, 45. 46  
La Porte de cette Ville c'est l'Oraison, 46  
Ville de la vraye Volupté. Diuerses entrées de cette mesme Ville, 3  
Escole pour aprendre le langage de cette Ville; Et quel est ce langage, 3. 4  
Cette Ville est la mesme que celle de l'Interieur cy-dessus, 9  
*Vin.*
- Le Vin represente les fureurs, 55  
*Vision.*
- De la Vision qu'eut S. Jean l'Euangeliste, au commencement de son Apocalypse, & son explication, pag. 32. & suivantes.  
*Vnion.*
- L'Vnion est vne espeece d'Oraison, 173  
*Voix.*
- La Voix signifie vn ferme propos, 78  
Elle signifie encore *Sentiment*, 93  
Pensée, 115. 129. Resolution, 142. La Parole, 146.  
Chant de ioye, 170  
*Volonté.*
- La Volonté, éclairée de l'entendement, est significé par vne Femme reuestue du Soleil, 8. 98. 99. 100. 101  
La Volonté seule embrasse Dieu, parce que l'amour est dans la Volonté, 102
- Y**
- Le P. Yuan.*
- L** E P. Yuan a eu quelque connoissance de l'explication de l'Apocalypse, 2  
Yurelle spirituelle, 186
- Z**
- Zeile.*
- C** E que c'est que le Zele; Et quelle est sa force, 102. 103  
Il ne doit pas estre indiscret, 103  
En quoy consiste la perfection, la mesme.









LES  
DELICES  
DE L'ESPRIT.

*III. PARTIE.*







EXPLICATION  
ALLEGORIQUE  
DE LA  
GENESE.







# PREFACE

## SVR L'EXPLICATION ALLEGORIQUE DE LA GENESE.



*'EST chose receüe parmy les Docteurs de l'Eglise, que la sainte Es-  
criture a plusieurs sens; & particu-  
lièrement qu'elle en a deux, qui sont  
le sens literal, & le sens figuré. Et  
sainct Augustin au commencement  
de son explication de la Genese selon  
la leltre, dit; qu'outre la narration  
historique, elle contient aussi un sens figuré: & que nul Chre-  
stien n'oseroit soustenir le contraire; puis que l'Apostre dit,  
que toutes ces choses arriuoient aux Patriarches, pour estre  
des figures.*

*Cette creance estoit commune parmy les Iuifs, & comme un  
de leurs articles de foy, qu'il y a un sens mystique caché sous la  
lettre de l'Ancien Testament: Et il y en a une preuue bien clai-  
re dans Isaïe, ou Dieu voulant punir son Peuple pour son Ido-  
latric, le menace par ce Prophete, qu'il leur osterá le fort & le  
sage, & particulièrement celuy auquel il a donné l'intelligence  
du langage mystique de la Sainte Esriture.*

*Mais pour ce qui regarde spécialement les liures de Moïse,  
il y a plusieurs témoignages qui assurent que Dieu donna deux  
sortes de loy à ce grand Prophete, l'une literale, & l'autre spi-  
rituelle: l'une dont il fit part au Peuple d'Israël, l'ayant escrete  
en cinq liures; & l'autre qu'il declara de bouche à Iosué seul;  
& Iosué à celuy qui luy succeda; & celuy-cy à d'autres; qui*

*In narratione  
rerum factarum,  
queritur vtrum  
omnia secun-  
dum figuratum  
tantum modò  
intellectum ac-  
cipiantur, an et-  
iam secundum  
fidem rerum ge-  
starum asserenda  
sint. Nam non  
accipienda figu-  
raliter nullus  
Christianus di-  
cere audebit, at-  
tendens Aposto-  
lum dicentem:*

*Omnia autem  
hac in figura con-  
tingebant illis.*

*Si ergo utroque  
modo illa scri-  
ptura scrutanda  
est, queramus  
quomodo di-  
ctum est per al-  
legoricam signi-  
ficationem, &c.*

*D. Aug. initio  
lib. 1. De Genes  
ad literam.*

*Et prudentem  
eloquij my stici.  
II. cap. 3.*



*estoit l'explication mystique de la premiere. Et le pieux & sçauant Prince de la Mirande, en parle ainsi dans son Apologie.*

Scribunt non  
modò celebres  
Hebræorum do-  
ctores, sed ex no-  
stris quoque Ei-  
dras, Hilarius, &  
Origenes, Mo-  
sem non legem  
modò, quam  
quinque exara-  
tam libris poste-  
ris reliquit, sed  
secretiorem quo-  
que & veram le-  
gis enarrationem  
in monte diui-  
nitus accepisse.  
Præceptum au-  
tem ei a Deo, vt  
legem quidem  
populo publica-  
ret; legis inter-  
pretationem nec  
traderet literis,  
nec inuulgaret:  
sed ipse Iesu Na-  
ue tantum, tum  
ille alius deinceps  
succedentibus sa-  
cerdotum pri-  
moribus, magni  
silentij religione  
reuelaret. Eme-  
rito quidem. Sa-  
tis enim erat, &  
per simplicem  
historiam, nunc  
Dei potentiam,  
nunc in impro-

Plusieurs celebres Docteurs des Hebreux, ou Rabins, elcriuent; & mesme Esdras, S. Hilaire, & Origene, assurent, que Moïse ne receût pas seulement de Dieu la Loy qu'il laissa escrete en cinq liures; mais qu'il receût aussi vne secreete & veritable explication de la Loy. Que Dieu luy ordonna de lire publiquement au Peuple la Loy qu'il luy donnoit, avec l'histoire des choses arriuees aux premiers temps, laquelle il luy reueloit; mais quant à la secreete explication de ces choses, qu'il ne l'escriuit & ne la diuulguaist point; & qu'il l'a dit de bouche à Iosué seulement, sous le sceau du silence; & que Iosué ne l'a dit qu'à son successeur, & ainsi de suite. C'estoit assez que ce Peuple conuist par la simple histoire, tantost la puissance de Dieu, tantost sa colere contre les mechans, sa clemence enuers les bons, & sa justice enuers tous: & qu'il fut instruit par les preceptes diuins & salutaires, à viure pieusement & heureusement, & au culte de la vraye Religion. Mais de reueler à vn Peuple rude & grossier les mysteres les plus profonds, cachez sous l'écorce de la Loy, & sous des paroles simples, & les admirables secrets de la tres-haute Diuinité; ce n'eut esté faire autre chose, que donner ce qui est saint aux chiens, & semer des perles deuant les pourceaux. Il falloit donc les cacher au commun Peuple, & les communiquer seulement aux parfaits, parmi lesquels seuls S. Paul dit qu'il faut répandre la sagesse; & cela n'est pas d'un conseil humain, mais d'un diuin precepte.

bos iram, in bonos clementiam, in omnes iustitiam agnoscere; & per diuina salutariaque præcepta, ad benè beatèque viuendum, & cultum veræ religionis, institui: At mysteria secretiora, & sub cortice legis rudique verborum prætextu latitantia, altissimæ Diuinitatis arcana plebi palam facere, quid erat aliud, quam dare lanctum cambus, & inter porcos spargere margaritas? Ergo hæc clam vulgo habere, perfectis communicanda, inter quos tantum sapientiam loqui, ait Paulus, non humani consilij, sed diuini præcepti fuit, &c.

Quid plura? Ie-  
sum Christum,  
vitæ magistrum,  
asserit Origenes  
multa reuelasse  
Discipulis, quæ  
illi, ne vulgo fie-  
rent communia,  
scribere nolue-  
runt. Quod ma-  
ximè confirmat  
Dionysius Arco-

*Ce grand homme, dont le prodigieux sçauoir fut joint à tant de pieté, adjouste vn peu apres; & assure apres Origene, que Nostre Seigneur Iesus-Christ, qui est l'admirable Docteur de la vie spirituelle, & du regne de Dieu dans les ames, auoit reuelé de mesme plusieurs choses à ses Disciples, qu'ils ne voulurent pas escrire, de peur de les diuulguer à toutes personnes; ce qui est confirmé par S. Denis Areopagite, qui dit; que les plus secrets mysteres ont esté transmis par les Auteurs de nostre Re-*



ligion, des vns aux autres, d'esprit à esprit, sans les mettre par  
elcrit, & avec le seul moyen de la parole.

nibus authoribus, ex animo in animum, sine literis, medio intercedente verbo, ait fuisse

pagita, qui secre-  
tiora mysteria,  
à nostræ religio-  
transfusa, &c.

*Ce sçauant Prince de la Mirande escrit encore en suite.*  
Que les Hebreux, au retour de la captiuité de Babylone, ayant  
esté reſtablis par Cyrus en Iudée sous Zorobabel; apres qu'ils  
eurent rebasty le Temple, mirent tout leur soin pour reſtablir  
aussi les liures de la Loy; & qu'Esdras qui gouuernoit alors l'E-  
glise, apres auoir remis les liures de Moïse en bon estat, voyant  
qu'il seroit difficile que leur sens allegorique & caché fut con-  
serué entr'eux par la simple tradition, & comme de main en  
main; à cause des frequents exils, destructions, fuites, & ca-  
ptiuitez du Peuple d'Israël; & que l'on pourroit laisser perir les  
secrets de la celeste doctrine, qui leur auoit esté diuinement re-  
uelée; dont la memoire ne pourroit estre conseruée, si ces rares  
merueilles n'estoient escrites; Il assembla les plus sages qui  
restoient, & qui sçauoient quelque chose de ces diuins secrets;  
afin que chacun rapportast ce que sa memoire en auroit rete-  
nu; & ils en escriuirent septante volumes. Et qu'Esdras en par-  
le ainsi luy-mesme. Apres quarante jours passez, dit-il, le Tres-  
haut me parla, & me dit. Pour les premiers liures que tu as ef-  
crits, à sçauoir les cinq liures de Moïse, ie veux que tu les don-  
nes au Peuple. Que dignes & indignes les lisent. Mais quant  
aux septante derniers liures, tu les garderas, pour les commu-  
niquer seulement aux plus sages de ton Peuple: car en ceux cy  
est la veine de l'intelligence, la source de la sagesse, & le fleue  
de la science.

Verum post-  
quam Hebræi à  
Babylonica ca-  
ptiuitate restitu-  
ti, per Cyrum,  
sub Zorobabel  
instaurato tem-  
plo, ad reparan-  
dam legem ani-  
mum appulerūt;  
Esdras tunc Ec-  
clesiæ præfectus,  
post emenda-  
tum Moyses li-  
brum, cum pla-  
ne cognosceret,  
per exilia, cædes,  
fugas, captiuita-  
tem gentis litæ-  
liticæ institutum  
à maioribus mo-  
rem tradendæ  
per manus do-  
ctrinæ seruari  
non posse, futu-  
rumque vt sibi  
dimittis indulta  
cælestis doctri-  
næ arcanæ peri-  
rent, quorum  
commentariis  
non interceden-  
tibus, durare diu  
memoria non  
poterat, consti-  
tuit, vt conuoca-  
tis, quæ tunc su-  
pererant sapien-  
tibus, afferret

vnusquisque in medium, quæ de mysteriis legis memoriter tenebat; adhibitisque notariis in septuaginta volumi-  
na sapienter redigerent.

Qua de re audiuit ipsum Esdram ipsum sic loquentem. Exactis quadraginta diebus, locutus est Aluissinus,  
dicens. Priora quæ scripsisti in palam pone: legant digni, indigni: nouissimos autem septuaginta libros, con-  
seruabis, vt tradas eos sapientibus de populo tuo: in his enim est vena intellectus, & sapientiarum fons, &  
scientiarum flumen. *Picus Mirand. in Apologia.*

*Mais enfin pour faire voir & prouuer clairement qu'il y a  
vn sens caché & allegorique dans les liures de Moïse, il n'est pas  
besoin d'un plus grand témoignage que celui de saint Paul,  
rapporté au commencement de ce discours par saint Augustin.  
Et puis que ce grand Apostre dit encore en vn autre lieu, que  
les choses inuisibles de Dieu sont entendues & connues par les*



Inuisibilia Dei, à choses visibles qui ont esté faites depuis la creation du Monde :  
 creatura Mundi, & que par les choses inuisibles de Dieu, l'on entend les secretes  
 per ea quæ facta sunt, intellecta, operations de Dieu dans les ames de ses fideles ; il est certain que  
 conspiciuntur. la Genese, qui est l'histoire des generations & des productions,  
 Paul. ad Rom. tant de celles de Dieu en la creation du Monde, que de celles des  
 cap. 1. premiers hommes, doit estre aussi la parfaite image mystique &  
 allegorique de la creation & des productions de l'Esprit humain ;  
 ou de tout l'homme ensemble, composé de corps & d'ame ; qui est  
 le petit Monde ; puis qu'il a son Ciel & sa terre ; c'est à dire, sa  
 partie superieure celeste, & sa partie inferieure terrestre, aussi  
 bien que le grand Vniuers. Mais parce que l'homme est princi-  
 palement consideré de Dieu par sa partie la plus noble, qui est  
 l'Esprit, lequel il a fait à son image, & qui est d'origine celeste ;  
 & que le corps, qui n'est fait que du limon de la Terre, n'est  
 point consideré dans les choses mystiques, qui ne parlent que de  
 l'Interieur, & de ce qui est purement spirituel ; ce liure de la  
 Genese represente allegoriquement & parfaitement les diuers  
 estats de l'Esprit humain, & dans l'Innocence premiere, &  
 dans les choses de la Nature corrompue, & dans celles de la  
 Grace.

Nomine cœli &  
 terræ, verum spi-  
 ritualis corpora-  
 lisque creatura,  
 cœli & terræ vo-  
 cabulum acce-  
 petit.  
 D. Aug. initio  
 lib. 1. de Genesi  
 ad literam.

Estat de la crea-  
 tion de l'Esprit  
 humain.

Le premier estat de l'Esprit humain, est sa creation & son  
 origine, dont il est parlé au premier chapitre. Car la creation ou  
 l'establissement d'une chose, est le premier estat de cette chose : com-  
 me la naissance est le premier estat & la premiere partie de la vie.

Estat de l'Inno-  
 cence.

Le second estat de l'Esprit humain, est celui de l'Innocence  
 premiere, representée par Adam estably au Paradis terrestre ;  
 c'est à dire, dans les delices de l'Innocence.

Estat du peché.

Le troisieme estat, est celui de l'Homme pecheur, & misera-  
 ble, apres auoir perdu l'Innocence, pour auoir écouté la voix de  
 la Nature corrompue : & ce malheureux estat est representé au  
 troisieme chapitre, par Adam chassé du Paradis terrestre ; &  
 encore par ses fils, & leurs descendans, nommez au quatrieme  
 chapitre, jusques à Enos.

Estat du Retour  
 à Dieu.

Le quatrieme estat de l'Esprit humain, est celui du Retour  
 à Dieu, representé par Enos, qui commença d'inuoquer le nom  
 du Seigneur ; & par ses descendans jusques à Noé, qui repre-  
 sentent les suites du Retour à Dieu, jusques à la Penitence par-  
 faite.



Le cinquième état, est celui de la Penitence parfaite, ou de la Vie purgative, & de l'entière reconciliation avec Dieu : lequel état est représenté par Noé, & par ses trois fils.

Estat de la Penitence, ou de la Vie purgative.

Le sixième état, est celui de la Vie illuminative, ou de l'acquisition des grandes vertus, représenté par les descendans des fils de Noé, jusques à Abraham.

Estat de la Vie illuminative, ou de l'acquisition des vertus.

Le septième état, est celui de la Vie de l'Esprit, ou de la Vie intérieure, qui est viure de la foy, au dessus des sens extérieurs. Et cet État est le commencement de la Vie unitive, ou de l'Union de l'Ame avec Dieu par la foy. Aussi est-il représenté par Abraham pere des Fideles, qui sacrifie à Dieu son fils unique Isaac, lequel est l'Image de l'Entendement éclairé par sa cime, ou de l'Intelligence.

Estat de la vie de l'esprit, ou de la vie unitive.

Le huitième état, est celui de la Vie de l'Intelligence; qui est une vie encore plus élevée que la Vie de l'Esprit; étant mesme au dessus des sens intérieurs, & une union plus haute avec Dieu; lequel état est représenté par Isaac.

Estat de la Vie de l'Intelligence.

Et le neuvième état, & le plus haut, est celui de l'Union parfaite avec Dieu, & de l'insensibilité pour toutes les choses du Monde, par la Tranquillité heureuse que Dieu donne à l'Ame dans laquelle il habite : lequel état est représenté par Jacob. Et les grands effets de ce tres-haut état, sont représentez par les Enfants de Jacob.

Estat de la parfaite union avec Dieu.

Voilà l'abregé d'un sens mystique ou allegorique, qui est renfermé dans la diuine Genèse, & qui est ouuert par deux clefs différentes. L'une est celle qui sert pour l'Apocalypse, & qui découvre une allegorie, ou un rapport continuel, des choses visibles du Ciel & de la Terre, avec les choses invisibles de la partie supérieure, & de la partie inférieure de l'Ame. Et l'autre clef se peut dire une explication literale; puis qu'elle est fondée sur la vraie signification de tous les noms propres, dont chacun designe literalement chaque chose qu'il signifie dans le sens mystique. Il pourra arriuer dans la lecture de cette longue Allegorie, que tout ainsi que ceux qui ouurent les yeux apres le sommeil, ne peuuent si tost supporter la lumiere; mais peu à peu leur veüe se rassermissant, ils la souffrent, & enfin ils la voyent avec plaisir: de mesme, ceux qui en sortant des tenebres de la lettre de la Genèse, comme d'un

Deux différentes clefs, pour ouvrir cette explication mystique.



profond sommeil, entreront tout à coup dans l'explication de ce mystereux & diuin liure, qui contient tant de tresors de sagesse ; comme sont les mysteres de la Trinite, & de l'Incarnation du Verbe, & plusieurs autres ; se trouueront d'abord ébloüys par sa trop grande lumiere, & auront de la peine à s'affermir leur veüe dans les deux ou trois premiers Chapitres, qui déduisent l'estat de la creation de l'Esprit humain, puis l'estat de l'Innocence premiere, & en suite celuy du peché, & le miserable establissement dans les possessions & dans les plaisirs de la Terre : Et la pluspart ne commenceront à joüyr de ces belles lumieres, que dans le quatriesme Chapitre, à la fin duquel il verront le Retour à Dieu, lequel est marqué avec une clarté qui paroist bien grande & bien agreable. Mais dans les Chapitres suiuaus, ils iront de clartez en clartez, avec des plaisirs qui seront grands de plus en plus, à mesure que les merueilles se découuriront, dans cette suite incomparable, & dans une route si delicieuse, au bout de laquelle ils verront les plus sublimes éléuations de l'Ame.







# TABLE DES CHAPITRES

## DE L'EXPLICATION ALLEGORIQUE

de la Genèse.

|             |                                                                                                                                                                                       |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| CHAP. I.    | <b>L</b> A création du Ciel & de la Terre, qui représente mystiquement la création de l'Âme supérieure & céleste, & de l'Âme inférieure & terrestre, page 1                           |
| CHAP. II.   | La création du corps humain : & l'heureux état de l'Innocence première, 4                                                                                                             |
| CHAP. III.  | Le péché de l'heureux Innocence : & le commencement de tous les malheurs de l'état du Peche, 7                                                                                        |
| CHAP. IV.   | Les Enfants, ou les fruits de l'Esprit attaché à la Nature corrompue, 10                                                                                                              |
| CHAP. V.    | L'Efiat du Retour à Dieu, & des bons fruits qu'il produit, 14                                                                                                                         |
| CHAP. VI.   | Les défordres de la Sensualité de la Sensualité, laquelle doit être détruite par le deluge de la Penitence, 17                                                                        |
| CHAP. VII.  | Le Deluge de la Penitence, ou la destruction entière de la Sensualité, 20                                                                                                             |
| CHAP. VIII. | Les heurtuses suites du Deluge, ou de la destruction de la Sensualité, laquelle étant bien desfechie, demande & offre la paix à l'Esprit, 21                                          |
| CHAP. IX.   | L'admirable reconciliation de Dieu avec l'Esprit humain, ou avec la Nature humaine, par l'adorable moyen de son Fils, le Verbe éternel. Et l'ivresse & endormissement de l'Esprit, 23 |
| CHAP. X.    | Les fruits des Dons de la Foy, de la Charité, & de l'Esperance, qui sont l'acquisition des vertus, ou la vie illuminative, 26                                                         |



# T A B L E

|              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |           |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| CHAP. XI.    | Du haut edifice de l'Exercice des Meditations sur les choses exterieures ; & de la bonté de Dieu, qui descend dans l'Esprit, & fait cesser l'edifice. Et des merueilleux & celestes enfans ou fruits du troisieme fils ou fruit du Don de la Foy, qui est l'Estat de l'entiere guerison de l'Ame, | 35        |
| CHAP. XII.   | De la Vie Vnitue ; ou de l'Estat de la Vie de l'Esprit, ou interieure ; qui est l'Elevation de l'Esprit par la Foy, au dessus des sens exterieurs,                                                                                                                                                | 40        |
| CHAP. XIII.  | La seconde elevation de l'Esprit qui vit de la Foy ; & son entiere separation d'avec l'Appetit sensitif, sa partie inferieure,                                                                                                                                                                    | 43        |
| CHAP. XIV.   | La renouelle des quatre Passions naturelles, la Crainte, le Desir, le Plaisir, & la Vouleur,                                                                                                                                                                                                      | 45        |
|              | Leur combat contre les cinq Sens,                                                                                                                                                                                                                                                                 | là mesme. |
|              | La deffaitte des cinq Sens, vaincus par les quatre Passions, qui emmeinent l'Appetit sensitif comme leur captif,                                                                                                                                                                                  | là mesme. |
|              | L'Esprit eleué & fidele à Dieu, vient au secours des Sens, abbat les Passions, reprend tout leur butin, & deliure l'Appetit sensitif,                                                                                                                                                             | là mesme. |
| CHAP. XV.    | Les promesses que Dieu fait à l'Esprit eleué, apres qu'il a dompté les Passions. L'acte de foy qui iustifie l'Esprit eleué. Et l'admirable decription du sommeil spirituel, ou de l'Oraison du recueillement, qui suit le puissant acte de la foy,                                                | 51        |
| CHAP. XVI.   | De la Deuotion interieure, qui ne pouuant encore concevoir de fruit, preste à l'Esprit eleue, son Espoux, la Deuotion exterieure, qui n'est que sa seruante, c'est à dire, l'Occupation dans les exercices exterieurs,                                                                            | 53        |
| CHAP. XVII.  | Dieu donne à l'Esprit eleué le nom de Pere d'une multitude de fruits, & à la Deuotion interieure, le nom de Maistresse absolue,                                                                                                                                                                   | 56        |
|              | Dieu fait son alliance pour tousiours avec l'Esprit eleué, dont la marque est la Circoncision, c'est à dire, le retranchement de tous plaisirs exterieurs.                                                                                                                                        | là mesme. |
| CHAP. XVIII. | Dieu en trois Personnes vient habiter dans l'Esprit eleué & fidele, qui les reçoit avec grande humilité.                                                                                                                                                                                          | 59        |
|              | Dieu promet un fils à la Deuotion interieure,                                                                                                                                                                                                                                                     | là mesme. |
|              | Et Dieu veut destruire les deux Sens charnels, le Goust & l'Atouchement.                                                                                                                                                                                                                          | là mesme. |
| CHAP. XIX.   | La destruction du Goust qui veut abuser des Graces de Dieu,                                                                                                                                                                                                                                       | 62        |
|              | L'Appetit sensitif innocent est sauue de l'embarasement ou de la dé-                                                                                                                                                                                                                              |           |



## DES CHAPITRES.

*struction, par les Graces,*

*là mesme.*

*La Curiosité, épouse de l'Appetit sensitif, est fixée, & rendue immobile,* *là mesme.*

*L'Appetit sensitif se laisse corrompre par ses deux filles, la Necessité & l'Infirmité, qui sont nées de luy, & ne le quittent iamais,*  
*là mesme.*

CHAP. XX. *L'Esprit élevé estant dans les travaux & dans les combats, demande conseil à un Pere Directeur, qui sans y penser, luy ravait sa Devotion interieure; dequoy le Directeur est rudement repris de Dieu, & châtié. Et en suite le Pere Directeur luy donne de bons conseils pour la vie interieure,* 67

CHAP. XXI. *L'Esprit élevé engendre avec la Devotion interieure un Fils, qui est son Entendement illuminé en sa cime; c'est à dire, son Intelligence,* 70

*La Devotion interieure sa mere ne veut pas que le Fils de la Devotion exterieure sa Servante, se joue avec son Fils. Puis elle chasse la Servante & son Fils,* *là mesme.*

CHAP. XXII. *L'Esprit élevé fait à Dieu le Sacrifice de son propre Fils, l'Entendement illuminé,* 75

*Dieu se contente du Sacrifice de la Volonté,* *là mesme.*

*Les grands fruits engendrez de l'Ennuy de la Secheresse, & de la Perseverance,* *là mesme.*

CHAP. XXIII. *De la mort ou extinction de la Devotion interieure sensible,* 78  
*Et le tombeau de la double caverne de l'Ancantissement, où elle est ensvelie,* *là mesme.*

CHAP. XXIV. *Le mariage de l'Entendement illuminé, ou de l'Intelligence, avec la douce & celeste Contemplation,* 81

CHAP. XXV. *L'Esprit élevé, apres la mort de son Epouse, la Devotion interieure sensible, épouse l'Occupation sainte exterieure, qui est agreable à Dieu & aux hommes,* 86

*Les fils ou fruits qui en naissent,* *là mesme.*

*Les fils ou fruits du Don ou Talens pour les choses exterieures, fils de l'Esprit élevé, & de la Devotion exterieure,* *là mesme.*

*Et la naissance des deux fils de l'Entendement illuminé, & de la Contemplation; qui sont le Desir des actes de l'Entendement, & le Desir du Recueillement: & leurs debats, & leurs diverses inclinations,* *là mesme.*

CHAP. XXVI. *L'Entendement illuminé, pendant une Secheresse, cherche le se-*  
é ij



# T A B L E

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |           |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|               | <i>cours des Peres directeurs , avec la Contemplation son Es-</i><br><i>pouse ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 94        |
|               | <i>Les diuerſes peines qu'ils éprouuent parmi les Deuots ignorans , &amp;</i><br><i>les diuerſes graces qu'ils en acquierent ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | là meſme. |
| CHAP. XXVII.  | <i>Le Recueillement interieur remporte l'auantage de la benediction ,</i><br><i>au deſſus du Deſir des actes des penſées ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 100       |
| CHAP. XXVIII. | <i>Le Recueillement va chercher l'Exercice des épreuues interieures ,</i><br><i>pour faire alliance avec luy ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 106       |
|               | <i>L'admirable Image de l'Oraiſon de quietude ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | là meſme. |
| CHAP. XXIX.   | <i>Le Recueillement des puiffances de l'Ame , eſpere d'abord eſpouſer</i><br><i>la douce &amp; aymable Tranquillité parfaite ; mais il faut qu'il</i><br><i>eſpouſe premierement la Mortification interieure ,</i>                                                                                                                                                                                                                   | 110       |
|               | <i>Les quatre premiers fils du Recueillement &amp; de la Mortification</i><br><i>interieure ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | là meſme. |
| CHAP. XXX.    | <i>Les autres fils ou fruits du Recueillement , &amp; de ſes Eſpouſes ,</i><br><i>&amp; de leurs ſeruantés ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 116       |
| CHAP. XXXI.   | <i>Le Recueillement ſe ſepare par la volonté de Dieu , de l'Exercice</i><br><i>des épreuues , &amp; emmeine toutes les choſes qu'il a acquiſes</i><br><i>avec luy ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                              | 121       |
| CHAP. XXXII.  | <i>Les craintes d'une Ame que Dieu appelle de la Solitude &amp; de la</i><br><i>Vie Contemplatiue , apres l'Exercice de toutes ſortes d'épreu-</i><br><i>ues , à la Vie Actiue , pour ſeruir à ſa gloire dans le Monde ;</i><br><i>redoutant le Deſir des actes de l'Entendement. Comment elle</i><br><i>ne peut ſ'afſurer , avec toutes les graces que Dieu luy enuoye ;</i><br><i>&amp; comment elle lutte contre Dieu meſme ,</i> | 125       |
| CHAP. XXXIII. | <i>La réunion ou reconciliation du Recueillement , &amp; du Deſir des</i><br><i>actes de l'Entendement ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 129       |
| CHAP. XXXIV.  | <i>Le Zele ardent &amp; indiscret pour la gloire de Dieu , enleue &amp; vio-</i><br><i>le la Prudence , &amp; en eſt puny ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 132       |
| CHAP. XXXV.   | <i>Les grandes graces que Dieu fait au Recueillement interieur ,</i><br><i>apres luy auoir commandé de ſ'eleuer à luy , &amp; de ſe baſtir une</i><br><i>ſolitude , au milieu des tempeſtes du Monde ,</i>                                                                                                                                                                                                                           | 136       |
|               | <i>Et le ſecond &amp; dernier fils du Recueillement &amp; de la Tranquilli-</i><br><i>té parfaite , qui eſt l'Vnion de l'Ame avec Dieu dans la Sainte</i><br><i>Euchariftie ,</i>                                                                                                                                                                                                                                                    | là meſme. |
| CHAP. XXXVI.  | <i>Les trois nouuelles Eſpouſes du Deſir des actes de l'Entendement ,</i><br><i>ou de l'Entendement agiſſant dans le ſeruice de Dieu , au lieu</i><br><i>de celles qu'il auoit auparauant ,</i>                                                                                                                                                                                                                                      | 142       |



*La separation de l'Action de l'Entendement , d'avec le Recueil-  
ment interieur son frere ,                      là meisme.*

CHAP. XXXVII. *Les merueilles que Dieu commence d'operer par le Comble des graces, qui est l'Estat accompli, dont il veut se seruir dans la vie active, pour l'interest de sa gloire, & pour la conue sion du Monde,*

CHAP. XXXIX. *L'état accompli est beny de Dieu, en le servant sous le Credit  
ou le Pouvoir,* 173

*Et il est mis dans la prison de la Deffiance de soy-mesme, là mesme.*

CHAP. XLI. *Après quelque commencement de Reformation & de Conuerſion à Dieu, le Monde s'endort dans la pareſſe ; les ſept pechez mortels ſortent du fleuve des mauuaiſes habitudes, & les ſept Vertus les détruiſent, & les conſument. Les ſept années de la Penitence commencée ; Et les ſept années de la Penitence accomplie,*

CHAP. XLIII. *Que ceux que Dieu a mis dans les grands emplois, pour sa gloire, & pour la conuersion du Monde, doiuent souuent s'unir à luy par le Saint-Sacrement de l'Eucharistie : n'ayant autre loisir de donner de l'exercice & de la nourriture aux Sentimens interieurs, en pratiquant leurs actes, que dans cette heureuse union,*

6 iiij



# T A B L E

Dieu, dans la reception du Saint-Sacrement,      là mesme.

CHAP. XLIV. *Les diuers actes que remportent les Sentimens interieurs, pour se nourrir apres la Sainte Communion,*      201

*Et le moyen que trouue l'Estat accompli, pour estre assisté d'ordinaire dans les trauaux, par l'Exercice de l'Vnion avec Dieu, dans la reception de l'Eucharistie,*      là mesme.

CHAP. XLV. *L'Extrême douleur d'une Ame fidele occupée dans les grands emplois, à laquelle on refuse la frequente union avec Dieu dans le Saint-Sacrement,*      205

*Mais on l'accorde enfin à l'Estat accompli, qui fait venir l'Exercice de cette union, & tous les Sentimens interieurs ses freres, & le Recueillement son pere, demeurer aupres de luy,*      là mesme.

*Le Monde dans sa conuersion, veut ioindre les Exercices interieurs aux Mortifications exterieures,*      là mesme.

CHAP. XLVI. *La magnifique description & énumération de tous les fruits & de toutes les richesses & merueilles de l'Interieur, qui vont trouuer l'Estat accompli avec l'Exercice de l'Vnion dans le Saint-Sacrement, pour le secourir dans les trauaux qu'il souffre parmy ses emplois pour la gloire de Dieu,*      211

CHAP. XLVII. *La permission que le Monde donne à l'Estat accompli, de prendre le temps de la Communion, pour se soulager de ses trauaux avec les Sentimens interieurs ses freres,*      210

*Le Monde desire estre instruit aux choses de l'Interieur, pour adjoûter les Mortifications interieures aux exterieures,*      là mesme.

*Admirable description de la vie interieure, représentée par le tonnerre,*      là mesme.

*Le Monde estant instruit de la vie de l'Esprit, a grande faim de la Sainte Communion, & y apporte les preparacions necessaires: Puis y apporte les actes interieurs: Enfin ne pouuant plus fournir ny de preparacions ordinaires, ny d'actes interieurs, ils donnent leur Ame toute simple pour auoir le pain viuant,*      là mesme.

CHAP. XLVIII. *Le Recueillement interieur s'estant engagé dans les plus grands trauaux de la vie active, & à la fin de chaque journée ne voulant point s'endormir dans les troubles des affaires, mais*



## DES CHAPITRES.

*en Dieu seulement , embrasse sur le soir les deux fils de l'Esprit accompli , qui sont l'Oubly de toute chose , & l'Accroissement en grace dans la sterilité de tout acte , les bént , & leur donne partage parmy tous ses biens spirituels ,* 227

CHAP. XLIX. *Le Recueillement interieur , apres la retraite du Soir , fait venir les douze Sentimens interieurs ses fils , avant que de s'endormir en Dieu , pour les entretenir & les benir ; & fait connoître à chacun d'eux les diuins auantages de leurs exercices ,* 231

CHAP. L. *La retraite du Soir , apres les emplois de la journée pour la gloire de Dieu ,* 227

*La plainte des per'onnees du Monde sur la retraite du Soir des Ames spirituelles ,* là meisme.

*Et l'excellent aduis pour les Ames spirituelles , sur le sujet des songes diuins , pour en bien iuger au réueil ,* là meisme.











# EXPLICATION ALLEGORIQUE DE LA GENESE.

## CHAPITRE I.

*La creation du Ciel & de la Terre, qui represente  
mystiquement la creation de l' Ame superieure &  
celeste, & de l' Ame inferieure & terrestre.*

*In principio*

*creavit Deus celum*

*& terram.*

**A**V commencement, c'est à dire, par le Verbe eter- Au commencement  
nel, qui est le principe par lequel toutes choses ont  
esté faites, Dieu crea la Partie superieure de l' Ame Dieu crea le Ciel,  
humaine, qui est l'ame raisonnable & celeste; & la  
Partie inferieure, qui est l'ame sensitive & terrestre. & la Terre.

*Et la pluspart des Peres de l'Eglise écrivent, que par le Ciel, il est en-  
tendu mystiquement, l' Ame raisonnable & celeste; & par la Terre,  
l' Ame sensuelle & terrestre.*

*Terra autem erat  
inani & vacua:  
& tenebrae erant su-  
per faciem abyssi.*

La partie inferieure ou sensitive, est d'elle-mesme vaine &  
vuide: & l'abyssine de la Sensualité est couvert d'épaisses tene-  
bres.

*Or la terre estoit  
vaine & vuide: &  
les tenebres estoient  
sur l'abyssine.*



## Explication de la Genèse,

*Les eaux représentent tout ce qui fluxe & qui sort continuellement & de la partie supérieure de l'Ame, & de l'Inférieure. De la partie supérieure sortent les opérations purement spirituelles, pour regir la partie inférieure : & de la partie inférieure sortent les faiblesses, qui sont innocentes d'elles-mêmes.*

Et l'Esprit du Seigneur estoit sur les eaux.

Et le saint Esprit, par sa bonté, se tient sur les opérations de la partie supérieure, & sur les faiblesses de l'Inférieure, comme vne colombe se tient sur ses œufs pour les faire éclore : afin de faire produire par ces opérations & mesme par ces faiblesses, des choses agréables à Dieu.

Et spiritus Dei ferebatur super aquas. Le texte Hebreu signifie proprement. Incubabat aquis.

Dieu dit que la lumière soit faite : & la lumière fut faite.

Dieu donna à l'Ame la Raison, qui est la lumière celeste, qui éclaire l'Ame, & qui conduit toutes les opérations de la partie supérieure & de l'inférieure ; ou du moins qui doit les conduire.

Dixitque Deus : fiat lux : & facta est lux.

Et Dieu vit la lumière, & qu'elle estoit bonne.

Et cette lumière, qui est la Raison, est vn excellent don de Dieu.

Et vidit Deus lucem, quod esset bona.

Et Dieu separa la lumière d'avec les tenebres.

Et Dieu separa la lumière de la Raison, d'avec les tenebres qui couurent l'abyssine de la Sensualité.

Et divisit lucem & tenebras.

Il appella la lumière le jour, & les tenebres la nuit.

La lumière de la Raison, est nommée le jour : & les tenebres qui couurent l'abyssine de la Sensualité, sont appelées la Nuit.

Appellavitque lucem, diem : & tenebras, noctem.

Et le jour & la nuit, ne composèrent ensemble qu'un jour.

Et toutefois la lumière de la Raison, & les tenebres de la Sensualité, ne composent ensemble qu'une Ame.

Factumque est vespere & mane, dies unus.

Dieu dit que le firmament soit fait au milieu des eaux ; & qu'il separe les eaux d'avec les eaux.

Dieu donna à l'Ame vn Esprit solide, comme vn firmament, lequel separe les opérations de la partie supérieure qui l'élèvent en haut, d'avec celles de la partie inférieure, qui descendent en bas. Et l'Esprit est appelé le Ciel ; & ces deux parties, à savoir la partie supérieure, & la partie inférieure, ne font ensemble qu'une ame raisonnable : parce que l'Ame raisonnable comprend la sensitive par sa preeminence, & la conduit : & les deux parties ne font ensemble qu'une ame.

Dixit quoque Deus : fiat firmamentum in medio aquarum. & dividat aquas ab aquis.

Et Dieu fit le firmament, & separa les eaux qui estoient sur le firmament, d'avec celles qui sont sous le firmament.

Et fecit Deus firmamentum, divisitque aquas quae erant sub firmamento, ab his quae erant super firmamentum.

Dieu appella le firmament le Ciel : & le jour & la nuit ne firent qu'un jour.

Et factum est ita : Vocavitque Deus firmamentum, caelum : & factum est vespere & mane, dies secundus.

Dieu dit : que les eaux qui sont sous le Ciel, soient assemblées en un lieu : afin que le sec paraisse.

Dieu assembla par le moyen de l'Innocence, toutes les faiblesses ou infirmités innocentes, qui comme des eaux coulent sans celle de la Sensualité : & alors cette partie inférieure considérée toute seule, & comme séparée de ses infirmités, devient une chose sèche & solide, & est appelée la Terre mystiquement.

Dixit vero Deus : congregentur aquae, quae sub caelo sunt, in locum unum, & appareat arida.

Et Dieu fit ainsi.

Et factum est ita.

Et Dieu appella le sec, la Terre.

Et vocavit Deus aridam, terrain.

Et l'amas des eaux, il l'appella, Mer.

Et l'amas des Infirmités, quoy qu'innocentes, est ondoyant, écumant, & sujet aux émotions & aux tempêtes ; aussi est-il appelé mystiquement, la Mer.

Congregationemque aquarum, appellavit, maria.

Et Dieu vit que cela estoit une bonne chose.

Et cette Sensualité desséchée par l'Innocence, & séparée des eaux des Infirmités, est alors une chose bonne, & vn grand don de Dieu.

Et vidit Deus quod esset bonum.

Et Dieu dit : que la terre produise de l'herbe verte, & qu'elle fasse semence. & tout arbre qui porte fruit, chacun selon son espèce. Et Dieu fit ainsi :

Or Dieu voulut que la partie inférieure de l'Ame produisit des premières émotions, légères & innocentes, comme la Terre produit des herbes ; & qu'elle produisit aussi des desirs innocents, qui portent divers fruits, & se fortifient, comme des arbres qui prennent racine en terre.

Et ait : Germinet terra herbam viventem, & facientem semen.

Et ces premières émotions, & ces desirs innocents, n'estoient

& lignum pomiferum, cuiusque secundum genus suum, cuius semen in se-



*metipso se super terram: & factum est ita. Et protulit terra herbam viuentem, &c. & vidit Deus quod esset bonum. Et factum est vespere & mane, dies tertius.*

*Dixit autem Deus: Fiant luminaria in firmamento caeli, & dividant diem ac noctem. & sint signa & tempora, & dies & anni: ut luceant in firmamento caeli, & illuminant terram. Et factum est ita.*

*Factumque Deus duo luminaria magna: luminare maius, ut praesentet dies: & luminare minus, ut praesentet nocti:*

*& stellas: & posuit eas in firmamento caeli, ut luceant super terram.*

*& praesentet dies ac nocti. & dividerent lucem ac tenebras*

*Et vidit Deus quod esset bonum.*

*Et factum est vespere & mane dies quartus.*

*Dixit quoque Deus: Producant aquae reptile anima viuentium, & volatile super terram sub firmamento caeli.*

*Creauique Deus Cete grandia, & omnem animam viuentem atque motabilem, quam produxerant aquae in species suas, & omne volatile secundum genus suum. Et vidit Deus quod esset bonum. Benedixitque eis, dicens: Crescite & multiplicamini, & replete aquas maris, atque multiplicentur super terram. Et factum est vespere & mane, dies quintus.*

*Dixit quoque Deus: Producat terra animal viuentem in genere suo, iumenta, & reptilia, & bestias terra secundum species suas. Factumque est ita.*

*Et fecit Deus bestias terra iuxta species*

que choses bonnes: Et parce que ces émotions & ces desirs, quoy qu'aveugles, estoient conduits par le iour de la Raison, le iour & la nuit auoient leurs choses séparées, & ne composoient ensemble qu'un iour, par cette bonne intelligence.

Dieu donna a l'Esprit deux flambeaux, pour diuiser le iour & la nuit; c'est a dire, pour discerner les choses spirituelles d'avec les Sensuelles; pour faire chaque chose avec prudence, selon les temps, & les saisons de la vie; & pour éclairer dans la partie supérieure, & luire sur la partie inférieure.

Le plus grand des deux flambeaux, c'est l'Entendement, qui éclaire la partie supérieure de l'Ame: & le moindre, c'est l'Imagination, qui éclaire la partie inférieure de l'Ame, & qui brille parmi les tenebres.

Et il donna aussi des vertus à l'Esprit, comme des estoiles au Ciel, pour éclairer l'ame inférieure.

Et ces flambeaux, l'Entendement, l'Imagination, & les vertus de l'Esprit, separent les choses spirituelles d'avec les sensuelles, ou le bien d'avec le mal: & avec l'Innocence dans laquelle ils ont esté creés, sont choses excellentes, & de grands dons de Dieu: Et tout cela ensemble ne compose qu'une seule Ame.

Les Infirmités, qui comme des eaux coulent de la partie inférieure de l'Ame, produisent des sentimens vifs, les vns qui coulent sur la terre de l'Ame inférieure, & sont bas & rampans, & au dessous des choses spirituelles: d'autres plus légers, qui volent dans l'air des vanitez & de l'amour propre: Et plusieurs autres qui sont plus grands, & qui nagent dans l'amas des foiblesses. Mais Dieu par le moyen de l'Innocence, fait que tout cela est bon de soy; il les bénit, & il leur permet de croistre & de multiplier. Et quoy que ces choses soient meslées de lumière & de tenebres, tout cela n'est estimé qu'un iour & qu'une lumière par le moyen de l'Innocence.

Dieu veut que l'Ame inférieure & sensuelle produise encore d'autres sentimens plus utiles, qui seruent à l'homme, & à l'ayde du prochain; comme les bœufs, les chevaux, les chameaux, & autres bestes, aydent l'homme dans ses travaux, & d'autres animaux luy sont utiles en autres choses. Et ces sentimens ou travaux utiles, & autres choses nécessaires, sont bonnes, &

Et Dieu vid que tout cela estoit chose bonne. Et il fut fait du soir & du matin un iour.

Dieu dit: qu'il soit fait deux flambeaux au firmament du Ciel: & qu'ils separent le iour & la nuit: & qu'ils seruent pour marquer les temps, les iours & les années: & qu'ils éclairent dans le firmament du Ciel, & luisent sur la terre.

Dieu fit deux grâds flambeaux, le plus grand pour presider durant le iour, & le moindre pour presider durant la nuit.

Et les estoiles. Et il les mit au firmament du Ciel, afin qu'elles éclairassent la terre.

Et afin que ces flambeaux presidassent au iour & a la nuit, & separent la lumière d'avec les tenebres. Et Dieu vid que c'estoit chose bonne.

Et du soir & du matin il fut fait un iour.

Dieu dit aussi: que les eaux produisent le reptile qui ait une viuante: & le volatile sur la terre; sous le firmament du Ciel.

Et Dieu crea aussi les grandes balaines, & toute ame viuante & mouvante que les eaux auoient produites selon leurs espèces, & tout volatile, chacun selon son espèce. Et Dieu vid que cela estoit bon. Et du soir & du matin il fut fait un iour.

Dieu Dit aussi: que la Terre produise une viuante selon son espèce: toutes bestes qui seruent, & tout reptile, & toutes bestes de la



terre, selon leur espèce. Et il fut fait ainsi. Et Dieu vid que tout cela estoit chose bonne.

Et il dit: faisons l'homme à nostre image & ressemblance: & qu'il ait domination sur les poissons de la Mer, & sur les oyseaux du Ciel, & sur les bestes, & sur tout reptile qui se meut sur la Terre.

Et Dieu crea l'homme à son image: il le crea à l'image de Dieu.

Et il le crea mâle & femelle.

Et il les benit, & leur dit: croissez & multipliez, & remplissez la Terre.

Et assujettissez-la, & ayez puissance sur les poissons de la Mer, & sur les oyseaux du Ciel, & sur tous les animaux qui se meuvent sur la Terre.

Et Dieu leur dit: Voila que je vous ay donné toute herbe qui porte semence sur la terre; & tous arbres qui ont semence en eux-mêmes, chacun selon son espèce, pour vous servir de nourriture.

Et à tous animaux de la Terre, & à tous les oyseaux du Ciel, & à tout ce qui se meut sur la terre, & qui vit, afin qu'ils aient de quoy se nourrir.

Et Dieu vid que toutes les choses qu'il avoit faites, estoient fort bonnes. Et il fut fait du soir & du matin un seul jour.

sont données à l'homme pour son secours: Et ainsi c'est encore un excellent don de Dieu.

Enfin Dieu crea & forma ainsi l'Esprit humain, pour dominer sur tous ces sentimens forts ou foibles; & le forma à son image & à sa ressemblance; luy donnant trois facultez principales, pour dominer sur les sentimens de la partie inferieure; & sur les pensées de la partie superieure: & ces trois facultez sont la Memoire, l'Intelligence, & la Volonté, qui representent les trois Personnes divines, le Pere, le Fils, & le saint Esprit. Car c'est l'Ame qui est faite à l'Image de Dieu, étant celeste & immortelle; & non pas le corps, qui est terrestre & mortel: aussi ne fut-il fait que de boue.

Dieu crea l'Esprit humain, ou l'Ame humaine, mâle & femelle: c'est à dire, que l'Ame fut mâle & forte par sa partie superieure, & femelle & faible par sa partie inferieure. Et il les benit; & leur ordonna de croistre en vertus, & de multiplier en bonnes œuvres. Et il voulut que l'Ame superieure remplisse de bons fruits l'Inferieure; & assujettit & gouvernast tous les sentimens qui viuent, qui courent, ou qui nagent en elle: enfin tout ce qui se peut émouvoir dans la sensualité; & qu'elle gouvernast aussi toutes les pensées qui volent dans l'Esprit, & tout ce qui se meut dans l'ame inferieure.

Et Dieu luy fit sçavoir qu'il luy avoit donné toutes les premieres émotions & tous les desirs, comme choses qui pouvoient avoir en elles les semences des bonnes œuvres, & qui devoient produire de bons fruits, & servir de nourriture à l'Esprit, vivant dans l'Innocence; & non pas luy servir de matiere pour sa propre destruction, & pour celle du prochain.

Et qu'il luy avoit aussi donné ces premieres émotions & ces desirs, pour animer, nourrir, & fortifier les œuvres, sentimens, ou pensées, qui sont vivantes; c'est à dire, qui sont conduites, animées & éclatées par la lumiere de la Raison, laquelle doit estre leur vie. Et toutes ces choses estoient bonnes & excellentes dans l'Innocence, quoy qu'elles fussent mêlées de lumiere & d'obscurité, & ne composoient ensemble qu'une ame.

suas, & immenta & omne reptile terra in genero suo. Et vidit Deus quod esset bonum.

Et ait: Faciamus Hominem ad imaginem & similitudinem nostram: & præcipiæmus maris, & volatilibus caelis, & bestis, universaque terra, omnique reptili quod movetur in terra.

Et creavit Deus hominem ad imaginem suam: ad imaginem Dei creavit illum: Masculinum & feminam creavit eos.

Benedixitque illis Deus, & ait: Crescite, & multiplicamini, & replete terram, & subjugo eam, & dominamini piscibus maris, & volatilibus caelis, & universis animantibus quæ moventur super terram.

Dixitque Deus: Ecce dedi vobis omnem herbam asserentem semen super terram, & universa ligna quæ habent in semetipsis sementem generis sui, ut sint vobis in escam:

Et cunctis animalibus terræ, omnique volucribus caeli, & universis quæ moventur in terra, & in quibus est anima vivens, vihabo autem ad vescendum.

Et factum est vespere, & viditque Deus cuncta quæ fecerat: & erant valde bona. Et factum est vespere & mane, dies unus.

## CHAPITRE II.

### La creation du corps humain; & l'heureux estat de l'Innocence premiere.

Donques les biens & la terre furent parfaits & accomplis, avec tous leurs ornemens.

Et Dieu acheva son

Donques l'Ame raisonnable & la sensitive furent alors accomplies, avec tous les avantages qui les accompagnent: & cet accomplissement est représenté par le septiesme jour: parce que le nombre de sept est le second nombre parfait, dans lequel le Createur, représenté par le nombre

Igitur perfecti sunt caeli & terra, & omnia ornatu eorum.

Complensque Deus dies septimo opus suum quod fecerat:



*Et requiem die se-  
pimo ab universo  
opere quod fecerat.*

dettois, qui est le premier nombre parfait, regarde avec amour la creature dans l'estat de l'innocence, comme son ouvrage dans lequel il se plaît; laquelle creature est représentée par le nombre de quatre.

ouvrage au septies-  
me jour.  
Et il se reposa au  
septiesme jour.

*Et benedixit d'ise-  
pimo: & sanctifica-  
uit illum: quia in  
ipso cessauit ab  
omni opere suo quod  
creauit. Deum visa-  
ceret.*

Aussi Dieu bénit ce nombre de sept, en s'vnissant par son amour, qui est le Saint-Esprit, avec la creature, laquelle il aime, à cause que c'est son ouvrage, & vne émanation de sa puissance.

Et il bénit le septié-  
me jour, & le san-  
ctifia: parce qu'en  
ce jour là il s'estoit  
reposé de tout ou-  
rage qu'il auoit  
fait.

*Ista sunt generatio-  
nes caeli & terra,  
quando creata sunt,  
in die quo fecit Do-  
minus caelum & ter-  
ram.*

Voilà ce que Dieu fit en la creation de l'Ame, tant en la partie supérieure, qu'en l'inférieure. Et bien que le corps ait esté formé en mesme instant que l'ame a esté créée, toutefois il en est parlé en suite distinctement, pour mieux représenter chaque chose.

Voilà les genera-  
tions du Ciel & de la  
Terre, au jour de  
leur creation.

*Et omnis virgultum  
agri antequam or-  
iretur in terra, om-  
ninoque herbam re-  
gens priusquam  
germinaret: non  
erat: pluerat Domi-  
nus Deus super ter-  
ram, & homo non  
erat: qui operaretur  
terram.*

Il falloit donc à l'ame vn corps, sans lequel nul delir & nulle émotion n'eut paru en la Partie inférieure de l'ame; & Dieu n'eut point fait découler sur elle les eaux du Ciel: c'est à dire, les raisonnemens de la partie supérieure qui la doivent regir: parce que l'ame doit habiter dans vn corps, où sont plantez & attachés les sens, qui sont les organes pour faire agir la partie sen- sitive; laquelle ne peut agir naturellement en ce Monde que par les sens; Et mesme rien ne peut estre dans l'entendement, qui n'ait esté dans quelqu'un des sens.

Et toute plante du  
champ auant qu'elle  
eust fait souche en la  
terre; & toute her-  
be auant qu'elle eust  
germé: car Dieu n'a-  
uoit point encore  
fait pleuvoir sur la  
terre: & il n'y auoit  
point d'homme en-  
core qui exerçast la  
terre.

*Sed sans ascendebat  
de terra, iterum uni-  
uersam superficiem  
terra.*

Mais il y a seulement au milieu de cette partie sensitive de l'Ame, vne source de toutes sortes d'émotions, qui s'eleue en bouillonnant, & qui se répand de là sur toute l'Ame sensitive.

Mais vne source  
sortoit de la terre,  
arrosant toute la  
surface de la terre.

*Formauit igitur Do-  
minus Deus homi-  
nem de limo terra &  
inspirauit in faciem  
eius spiritum vi-  
tae, & factus est ho-  
mo in animam vi-  
uentem.*

Doncques Dieu crea le corps humain du limon de la terre, & l'anima, & le viuifia, en luy soufflant & luy inspirant l'Ame raisonnable & sensitive, par laquelle il fut fait vn corps vivant & animé.

Donc le Seigneur  
Dieu forma l'hom-  
me du limon de la  
terre; & souffla dans  
sa face l'esprit de  
vie: & l'homme fut  
fait vne ame viuan-  
te.

*Plantauerat autem  
Dominus Deus pa-  
radisum voluptatum à  
principio: in quo po-  
suit hominem quem  
formauerat.  
Produxitque Domi-  
nus Deus de humo  
omne lignum pul-  
chrum visu, & ad  
virescendum suum:  
lignum etiam vitae in  
medio paradisi.  
lignumque scientiae  
boni & mali.*

Or Dieu auoit planté la delicieuse Innocence, comme vn beau Iardin de volupté, dans lequel il mit l'homme, aussitost qu'il fut créé, & composé d'ame & de corps.

Or le Seigneur Dieu  
auoit planté dès le  
commencement le  
Iardin de la volu-  
pté, dans lequel il  
mit l'homme qu'il  
auoit formé.

*Et fluminis egredie-  
batur de loco volu-  
ptatis ad irrigan-  
dum paradisum, qui  
inde diuiditur in  
quatuor capita.*

Et dans ce beau Iardin de l'Innocence, il fit croistre toutes sortes d'agréables desirs innocens, qui portoient toutes sortes de plaisirs purs & legitimes, d'un goût excellent, & capables de nourrir & d'entretenir l'homme delicieusement. Et au milieu de ce Iardin de l'Innocence il y auoit le fruit qui donnoit l'im- mortalité: & celui du delir de sçauoir le bien & le mal.

Et il y fit croistre  
tout arbre, beau à  
voir, & agréable à  
manger, & l'arbre  
de vie au milieu du  
Iardin; & l'arbre de  
la science du bien &  
du mal.

*Nomen vni Phison:*

Vn fleuve de delices sortoit du milieu du Iardin de l'Innocen- ce, pour l'arroser, & le rendre fertile & heureux: & il se diuisoit en quatre branches ou fleuves de delices.

Vn fleuve sortoit  
de ce lieu de la volu-  
pté, pour arroser le  
Iardin, lequel se di-  
uisoit en quatre  
cheues.

*ipse est qui circum-  
dedit omnem terram ho-  
ritibus,  
ubi nascitur aurum*

L'un se nommoit Abondance. C'est l'abondance & la multi- plicité des viles & solides plaisirs que l'on prend à bien faire au temps de l'Innocence, qui embrassent & remplissent tout ce qu'il y a de vain, de creux & de vuide dans les choses de la vani- té & de la paresse, qui sont toutes concuities qui ne sont plei- nes que de l'air de l'Amour propre: Et c'est dans le remplissage

L'un se nommoit  
Phison: c'est à dire,  
abondance, foison.  
C'est celui qui en-  
uironne toute la ter-  
re d'horribles, qui  
signifie creux ou con-  
cuisse.



où naist l'or,  
Et l'or de cette ter-  
re est tres excellent.  
Et l'on y treuve les  
pierres precieuses de  
la Sardoine & de  
l'Oye.

Le nom du second  
fleuve est Gehon.  
c'est à dire, vallée de  
grace. & c'est celuy  
qui embrasse toute  
la terre des Echio-  
piens c'est à dire de  
ceux qui sont brû-  
lez.

Le nom du troisi-  
eme fleuve est Tigris.  
qui signifie, pieux  
& léger. celuy-là  
s'en va vers les Assy-  
riens, c'est à dire, heu-  
reux.

Le quatriesme fleu-  
ve est l'Euphrate.  
qui signifie, fruiti-  
fier.

Donc Dieu prit  
l'homme, & le mit  
dans le jardin de la  
volupté, pour y tra-  
vailler, & le garder.  
Et il luy ordonna,  
en disant. Mange de  
tout arbre de ce jar-  
din.

Mais ne mange pas  
de l'arbre de la  
science du bien &  
du mal.

Car dès le iour que  
tu en mangeras, tu  
mourras de mort.

Le Seigneur Dieu  
dit aussi : Il n'est  
pas bon que l'hom-  
me soit seul, fai-  
sons luy vne aide  
semblable à luy.

Dieu ayant formé  
de la terre tous les  
animaux de la ter-  
re, & tous les oy-  
seaux du Ciel, il les  
amena tous à Adam  
afin qu'il vid com-  
ment il les appelle-  
roit : car tel nom  
qu'Adam donna à  
tout ce qui vit, tel  
est son nom. &c.

Adam signifie terre-  
stre.

Mais il ne se trou-  
voit point d'ayde  
semblable à luy.

Il est enuoyé  
Adam, & alors il tra-  
ua vne de ses costes,  
& en fit la chair en  
sa place.

de ces choses vaines & vuides, que naissent, & l'or pur de la sa-  
gesse la plus haute, & les pierres precieuses des lumieres diui-  
nes.

Le second fleuve se nommoit, vallée de grace : Car c'est l'a-  
bondance de grace, qui embrasse & qui abreuve ceux qui sont  
brûlez de l'amour diuin, & qui s'arreste dans eux, comme l'eau  
s'arreste dans les vallées.

Le troisieme fleuve de delices innocentes estoit nommé, pi-  
quant & léger : & c'est celuy qui abreuve les heureuses Ames,  
que Dieu fauorise de gousts sensibles, delicieux, & diuins ; qui  
sont des essais de la felicité eternelle ; & cette douceur est pi-  
quante, & bien sensible, mais elle passe legerement.

Le quatriesme fleuve des delices innocentes, se nommoit, le  
fruitifiant ; parce que les plaisirs que l'on prend à bien faire dans  
l'Innocence, produisent plusieurs fruits excellens, & infinis, &  
eternels.

Doncques Dieu mit l'homme dans cet heureux & voluptueux  
jardin de l'Innocence, afin d'y travailler avec elle ; & luy enjo-  
gnit de la bien conseruer.

Et il luy donna cette loy. Je te permets de te nourrir de tous  
les beaux & bons fruits des desirs viles de ce beau Jardin de  
l'Innocence.

Il n'en excepte que le Desir de la science du bien & du mal :  
c'est à dire, le desir curieux & orgueilleux de penetrer dans les  
secrets de Dieu, pour sçauoir les causes du bien & du mal en  
toutes choses.

Et Dieu menace l'homme, que s'il mange de ce desir auda-  
cieux, il pechera mortellement : & que ce peché sera puny par  
la mort eternelle.

Après cette desense, Dieu voulut donner vne ayde à l'Esprit,  
ou à l'Ame humaine, qui luy fut semblable : c'est à dire, qui par-  
ticipast du spirituel & du sensible comme elle.

Dieu voulut encore que l'Esprit humain connut toutes les  
choses qui vivent & se meuuent en son ame sensitiue, & les pen-  
sées qui volent en l'ame superieure : afin que les connoissant  
bien, il les appellast chacune par son nom : c'est à dire, qu'il con-  
nust la force ou la foiblesse, la cause ou l'effet de chacun de ses  
sentimens, leur genre, leur espee, & leur difference ; pour s'en  
preualoir, ou pour s'en pouuoir sauuer & desfendre.

Mais il auoit besoin d'vne aide qui fut semblable à luy, pour  
l'aider à travailler.

Dieu tira donc du costé del'Esprit humain, vne coste, c'est à  
dire, vne compagne. Et Dieu en fit vne femme : c'est à dire, vne  
chose infirme. Cette femme ou compagne de l'Esprit humain,  
est la Nature humaine, foible & infirme, que l'Esprit humain

Et aurum terra il-  
lus : optimum est ibi  
inuenitur bdellium,  
& lapis onychinus.

Et nomen flumini  
candi Gehon : (val-  
lis gratiz) ipse est  
qui circumstomum  
terram Ethiopia.

Nomen verò flumi-  
nis tertij. Tigris : (a-  
cutus, leui) ipse va-  
dit contra Assyrios.  
(beatos.)

Fluminis autem  
quartij, ipse est Eu-  
phrates. (fruitifer,  
fructificans.)

Fulit ergo Dominus  
Deus hominē, & po-  
suit eum in paradiso  
voluptatis, ut opera-  
retur & custodiret  
illum.

Præcepitque ei di-  
cens : Ex omni ligno  
paradisi comede.  
Designa autem scien-  
tia boni & mali ne  
comedas.

In quocumque enim  
die comederis ex eo,  
morietur morietis.

Dixit quoque Do-  
minus Deus : Non  
est bonum esse homi-  
nem solum : facia-  
mus ei adiutorium  
simile sibi.

Formatus igitur, Do-  
minus Deus de hu-  
mocantem animan-  
tibus terra, & uni-  
uersis volatilibus  
caeli, adduxit eos ad  
Adam, ut videret  
quid vocaret ea :  
omne enim quod  
vocauit Adam ani-  
ma viventis, ipsum  
est nomen eius.

Appellauit quo-  
que Adam nominibus  
suis cuncta ani-  
mantia & uniuersa  
volatilia caeli, &  
bestias terra.

Adā verò non inue-  
niatur adiutor fi-  
milis ei.







Et les yeux de tous deux furent ouverts.

Et quand ils eurent reconnu qu'ils estoient nuds, ils prirent des feuilles de figuier, & s'en firent des ceintures.

Et quand ils eurent ouï la voix de Dieu, qui se promenoit dans le jardin au vent après le midy, Adam & sa femme se cachèrent parmi les arbres du jardin.

Et Dieu appella Adam, & luy dit : Où es-tu ? Il luy répondit : J'ay ouï ta voix dans le jardin, & j'ay craint à cause que j'estois nud, & je me suis caché.

Et Dieu luy dit : Qu'est-ce qui t'a fait connoître que tu estois nud, sinon parce que tu as mangé de l'arbre que je t'auois défendu ?

Et Adam dit : La femme que tu m'as donnée pour compagne, m'a donné de ce fruit, & j'en ay mangé. Et le Seigneur dit à la femme : Pourquoi as-tu fait cela ? Et elle répondit : Le serpent m'a déceue, & j'en ay mangé.

Et le Seigneur Dieu dit au serpent : Parce que tu as fait cela, tu es maudit entre tous les animaux & les bestes de la terre : tu rampes sur ta poitrine, & tu mangeras la terre tous les jours de ta vie.

Je mettray des inimitiez entre toy & la femme, & entre ta semence & sa semence.

Elle écrasera ta teste, & tu dresseras des embûches à son talon.

Il dit aussi à la femme : Je multiplieray tes travaux & tes enfans.

Si-tost qu'ils eurent saouvé le fruit de ce Desir dangereux, & qu'ils voulurent pénétrer dans les secrets de Dieu, leurs yeux furent élairez, mais pour connoître leur turpitude & leur honte, (car tout scrutateur de la Majesté est opprimé par la gloire, & tombe dans la honte.) Et ils ne purent la cacher qu'avec le voile de la confusion, qui accompagne & couvre ce Desir insolent, comme la feuille accompagne & couvre l'arbre.

L'Esprit humain qui auoit oublié la voix de Dieu, & qui auoit obéi à celle de la Nature corrompue, plustost qu'à celle de Dieu, entend alors celle de Dieu qui semble retentir de toutes parts à ses oreilles, qui le cherche, & qui luy demande où il est, & en quel abyssine de maux il s'est plongé.

Il se cache de Dieu : puis venant à Dieu qui l'appelle, il cherche vne méchante excuse, en disant qu'il différoit de se présenter à Dieu, parce qu'il reconnoissoit sa honte.

Et Dieu luy dit : Qui t'a fait connoître ta honte, sinon la chose mesme honteuse & criminelle que tu as commise, d'auoir mangé du fruit de ce Desir, auquel ie t'auois défendu de toucher ?

L'Esprit pecheur s'excuse sur la foiblesse de la Nature, que Dieu luy auoit donnée pour compagne, laquelle auoit mangé du fruit de ce Desir, & luy en auoit fait manger aussi.

Dieu accuse alors la Nature ; & elle s'excuse sur le sentiment d'Orgueil qui l'a deceue.

Dieu maudit le sentiment d'Orgueil, entre tous ceux qui vivent dans l'Ame sensitiue ; & pour le punir de s'estre éloué si haut, il le condamne à estre toujours rampant sur les choses basses & terrestres, & à se repaistre des vanitez de la sensualité.

Il met vne inimitié éternelle entre le sentiment d'Orgueil & la Nature humaine ; & entre tout ce qui prouendra de ce sentiment, & ce qui prouendra de la Nature humaine. Elle l'écrasera quelquefois, quand elle suit la raison : mais le sentiment d'Orgueil dresse toujours des embûches au talon de la Nature humaine, afin de l'abatre.

Dieu dit en suite à la Nature corrompue, qu'il multipliera ses tristesses, en ses conceptions ; qu'elle enfantera toutes choses avec douleur ; & qu'elle sera sous la puissance de l'Esprit ; & qu'il

Et aperti sunt oculi amborum :

cumque cognouissent se esse nudos :

conseruerunt folia ficus, & fecerunt sibi perizonia.

Et cum audissent vocem Domini Dei deambulantis in paradiso post meridiem, abscondit se Adam & uxor eius à facie Domini in medio ligni paradisi.

Vocauitque Dominus Deus Adam, & dixit ei, ubi es ?

Qui ait : Vocem tuam audiuimus in paradiso, & timui eo quod nudus essem, & abscondi me.

Cui dixit : Quis enim tibi indicauit quod nudus esses, nisi quod ex ligno de quo præceperam tibi ne comederes, comedis ?

Dixitque Adam : mulier, quam dedit mihi sociam, dedit mihi de ligno, & comedi.

Et dixit Dominus Deus ad mulierem : Quare hoc fecisti ? qua respondit : serpens decipit me, & comedi.

Et ait Dominus Deus ad serpentem : Quia fecisti hoc, maledictus es inter omnia animalia, & bestiarum, superperpetuam tuam generabis, & corram comedes omnibus diebus uitæ tuæ.

Inimicitias ponam inter te & mulierem, & semen tuum & semen illius :

ipsa conteret caput tuum, & tu insidiaberis calcaneo eius.

Mulierique dixit : multiplicabo arum tuarum, & conceptus tuus in



dolere parles filios.  
& sub vni potestate  
erit. & ipso domi-  
nabitur tuo.

& qu'il aura l'empire sur elle, pour la surmonter, dompter,  
& assujettir.

Ada vero dixit.

Quia audisti vocem  
uxoris tuae, & co-  
medisti de ligno, ex  
quo, praeceperam  
tibi, ne comederes,  
maledicta terra in  
opera tuo. in labori-  
bus comedes ex ea  
cunctis diebus vitae  
tuae.

Puis il dit à l'Esprit. Parce que tu as escouté la voix de ta  
compagne, la Nature corrompue, & que tu as gousté du  
fruit du Desir defendu, ta sensualité sera maudite & tour-  
mentée incessamment à cause de toy: & tu ne goulteras ja-  
mais qu'avec travail & ennuy tout ce qui procedera d'elle.

Spinæ & tribulos  
germinabit tibi, &  
comedes herbam  
terrae.

Elle t'engendrera des douleurs cuisantes, & des soucis pic-  
quans; & tu seras réduit à t'exercer sans cesse, pour manger &  
consommer les premieres émotions.

Tu te nourriras de travail, & tu viuras parmi les travaux,  
iusques à ce que tu deviennes humbles, & que tu retournes au  
neant dont ie t'ay tiré: parce que tu viens du neant; & il faut  
que tu retournes au neant: c'est à dire: il faut que tu t'humili-  
es, pour rentrer en ma grace.

In sudore vultus tui  
uestietur pascor, donec  
reuerteris in terram  
de qua sumptus es:  
quia pulvis es, & in  
pulverem reuerteris.  
Et vocavit Adam  
nomen uxoris suae,  
Hëva. id quod esset  
inter eum & eam  
vincentium  
Fecit quoque Domi-  
nus Ada & uxori  
suae tunicas pelli-  
ceas, & induit eos.  
Et ait: Ecce Adam  
quasi unus ex nobis  
factus est, sciens be-  
num & malum  
nunc ergo ne ferat  
suscipiat manum suam,  
& sumat etiam de  
ligno vite. & co-  
medat, & vivat in  
aeternum.  
Et emisit eum Do-  
minus Deus de pa-  
radiso voluptatis,  
ut operaretur ter-  
ram, de qua sumptus  
fuerat.  
Erexitque Adam:  
& collocavit ante  
paradisum volupta-  
tis Cherubim,  
& flammam gla-  
diu, atque vici-  
silem, ad custodien-  
dam viam ligni vi-  
tae.

L'Esprit donne à la Nature son espouse le nom de vivante,  
parce qu'elle est la mere & la source de tous les dangereux  
mouuemens & desirs qui naissent & vivent en l'homme.

Alors Dieu fait voir l'Esprit & la Nature humaine cou-  
uerts de peaux de bestes: parce qu'ils se sont mis du rang des  
bestes par le peché, & ont perdu le haut estat d'innocence au-  
quel il les auoit esleuez dans leur creation.

Et Dieu dit: Voila que l'Esprit humain a pensé s'élever  
par orgueil, iusques à se faire semblable à l'une des trois Per-  
sonne diuines, & à sçauoir les secrets des causes de la grace &  
de la disgrâce: Mais de peur qu'il n'attente à une autre pre-  
sompction, qui est de manger du delit de rendre son corps im-  
mortel, il faut le chasser d'icy, & le priver des fruits de l'in-  
nocence.

Ainsi le Seigneur Dieu chasse l'Esprit humain & pecheur  
du delieux iardin de l'Innocence, laquelle il auoit perdue.

Et il veut qu'il travaille avec peine, pour dompter la sen-  
sualité, & penser au neant dont il a esté tiré.

Il met vn Cherubin, qui est vn des Anges immédiatement  
pres de Dieu, & qui ont la plenitude de la science & de la con-  
noissance de Dieu, au deuant de ce iardin, pour en desfen-  
dre l'entrée, avec le glaive de la parole de Dieu, qui est de  
feu, & tranchant des deux costez: parce que nul ne peut  
rentrer dans la premiere innocence, & paruenir à la vie eter-  
nelle, sinon en s'élevant à la connoissance de Dieu par la foy  
en la parole de son fils.

Tu enfanteras avec  
douleur tes enfans:  
& tu seras sous la  
puissance de ton  
marry, & il te com-  
mandera.

Puis il dit à Adam:  
parce que tu as es-  
couté la voix de ta  
femme, & que tu  
as mangé de l'ar-  
bre auquel ie t'a-  
uois diffendu de  
toucher: la terre  
sera maudite par  
ton labeur: Tu  
mangeras avec tra-  
uax tous les iours  
de ta vie ce qu'elle  
te donnera,

Elle te produira  
des espiues & des  
chardons, & tu  
mangeras l'herbe  
de la terre.

Tu te nourriras de  
pain à la sueur de  
ton visage, iusques  
à ce que tu retour-  
nes en la terre dont  
tu as esté pris: par-  
ce que tu es pouls-  
sière, & tu retour-  
neras en poussière.

Adam nomma sa  
femme Eve: parce  
qu'elle est la mere  
de tous les vians.  
Dieu fit à Adam &  
à sa femme des ve-  
steus de peaux,  
& les en reuestit.

Et il dit: Mainte-  
nant Adam s'est fait co-  
me vn de nous, sça-  
chant le bien & le  
mal: mais il ne faut  
pas qu'il mange de  
l'arbre de vie, par-  
ce qu'il viuroit à  
jamais.

Le Seigneur le chas-  
sa du iardin de la  
Volupté, pour tra-  
uailer la terre de  
laquelle il auoit  
esté tiré.

Et il mit vn Che-  
rubin au deuant du  
iardin de la Volu-  
pté, & vn glaive  
flamboyant & trā-  
chant des deux co-  
stez, pour garder  
le chemin de l'ar-  
bre de vie.



## CHAPITRE IV.

*Les Enfants, ou les fruits de l'Esprit attaché à la Nature corrompue.*

Or Adam connut la femme Eve, laquelle conçut, & enfanta Cain, en disant : l'ay possédé vn homme par le vouloir de Dieu. Cain, signifié Possession.

Elle enfanta en suite son frere Abel. Abel signifié Vapour, Enaportation.

Or Abel fut pasteur de brebis,

Et Cain habita par les campagnes.

Il arriva que Cain offrit à Dieu des fruits de la terre. Abel luy offrit aussi des premiers nez de son troupeau, & de la graisse de ses agneaux.

Et Dieu regarda Abel & ses offrandes. Mais il ne regarda point Cain, ni ses offrandes.

Et Cain fut en courroux furieux, & son visage fut tout abbatu. Et Dieu luy dit. Pourquoi es-tu si émeu, & pourquoi ton visage est-il si abbatu?

Si tu fais bien, n'en recevras-tu pas la recompense? mais si tu fais mal, le péché attirera aussitost.

Mais ton appetit sera sous toy, & tu le domineras.

Or Cain dit à Abel

L'Esprit ayant perdu les delices de la douce Innocence, pour avoir oublié la voix de Dieu, & écouté celle de la Nature corrompue, s'attache entierement à elle : & de luy & d'elle naissent deux fils, c'est à dire, deux fruits ou effets differens.

Le premier fils ou fruit, est la possession des choses terrestres, charnelles & mondaines, & des plaisirs humains.

Et le second fils ou fruit, qui est meilleur que le premier, est l'aveu de la vanité des choses humaines : parce qu'après la possession des biens & des plaisirs terrestres, naist l'aveu que tout cela n'est que vanité, vapeur, ou fumée, qui s'évanouit incontinent à cause que ces biens & ces plaisirs ne sont que passagers.

Ce dernier fils, qui est l'aveu de la vanité des choses humaines, & de leur neant, conduit avec soy vn troupeau de paisibles & vriles douceurs.

Mais le desir de la possession des choses & des plaisirs terrestres, se promene & s'écarte de diuers costez, & court apres plusieurs vastes desseins.

L'un & l'autre offre à Dieu vn sacrifice d'une partie des choses qu'ils cultient & qu'ils recueillent.

Mais Dieu reçoit bien plus volontiers le sacrifice de l'aveu de la vanité des choses humaines, que le sacrifice d'une partie des choses que le desir des possessions & des plaisirs amasse.

Ce dernier se tourmente & s'afflige : & Dieu luy dit intérieurement. Pourquoi es-tu si émeu d'un costé par les élans de l'appetit irascible, & si abbatu de l'autre, par les mauvais succès de l'appetit concupiscible? Prends garde à ce que tu poursuis dans tes recherches : car si tu cherches du bien pour en faire de bonnes œuvres, tu en recevras la recompense : & si tu cherches des biens & des plaisirs illegitimes, & par de méchantes voyes, aussitost tu pecheras. Mais tu dois penser que l'Appetit sensitif, qui se diuise en deux branches, en l'irascible & le Concupiscible, est au dessous de toy, & que tu dois en estre le maistre.

Cependant le Desir des possessions & des plaisirs terrestres, n'écoute point les salutaires preceptes de Dieu. Il s'accroist

Adam vero cognovit uxorem suam. Hinc : quia concepit.

Et peperit Cain, dicens : Possedit hominem per Deum.

Rursumque peperit fratrem eius Abel. Vanitas, vapor.

Fuit autem Abel pastor ovium.

Et Cain agricola.

Fallum est autem post multos dies ut offerret Cain de fructibus terra munera Domino. Abel quoque obtulit de primogenitiis ovium sui, & de adipibus eorum. Et respexit Dominus ad Abel, & ad munera eius. Ad Cain vero, & ad munera eius non respexit.

Iraque est Cain vehementer, & concidit vultus eius. Dixitque Dominus ad eum. Quare irasceris? & cur concidit facies tua? Nonne si bene egeris, recipies? Sin autem male stiteris in foribus peccatum aderit? Sed sub te erit appetitus, & tu dominaberis illius.

Dixitque Cain ad



*Abel fratrem suum,  
egrediamur foras.*

en force & en orgueil, en voyant accroistre ses possessions & ses plaisirs; & il sort hors des bornes que Dieu auoit prescrites à l'Esprit.

*Cumque essent in  
agro, conuinxit  
Cain aduersus fra-  
trem suum Abel, &  
interfecit eum.*

Et alors voyant qu'il a acquis vn champ, ou quelque autre possession, il s'éleue en orgueil, il combat son frere, qui est l'aucu de la vanité des choses humaines, & le fait mourir. Parce que quand vn Pecheur, qui n'écoute plus Dieu, & qui est attaché aux loix de la Nature corrompue, void accroistre ses possessions & ses plaisirs, il croit auoir quelque chose de solide, & non pas vne chose vaine. Le desir des possessions & des plaisirs, avec le contentement qu'il y prend, fait mourir en luy l'aucu de la vanité des choses humaines, croyant posseder de grands biens & de solides plaisirs.

*Et ait Dominus ad  
Cain: Vbi est Abel  
frater tuus?  
Quid fecisti? vox  
sanguinis fratris tui  
clamat ad me de  
terra. Nunc male-  
dictus eris super ter-  
ram etc. Cum ope-  
ratus fueris eam,  
non dabit tibi fru-  
ctus suos: vagus &  
profugus eris super  
terram.*

Dieu demande à ce Desir des possessions, pourquoy il a fait mourir son frere, l'aucu de la vanité des choses du Monde: & luy dit, que la mort de son frere crie vangeance: qu'il sera maudit, c'est à dire qu'il souffrira mille maux, en travaillant sur les choses de la sensualité: qu'il n'en retirera point de fruit, & qu'il s'égarera & courra en vain sur elle, comme vn vagabond & vn fugitif: parce qu'il n'y trouuera rien d'assuré & de permanent.

*Dixitque Cain ad  
Dominum.  
Maior est iniquitas  
mea quam ut ve-  
niam merear. Ecco  
egredior, me hodie à fa-  
cie terra, & à fa-  
cie nubiscondar, &  
erovagus & profu-  
gus in terra: omnis  
igitur qui inuenit me,  
occidet me.  
Dixitque ei Domi-  
nus: Nequaquam  
ita fiet: sed omnis  
qui occiderit Cain  
septuplum punietur.*

Le desir de la possession se repent d'auoir fait mourir son frere, l'aucu de la vanité des choses humaines; & il croit que par tout il trouuera quelque affliction ou quelque misere qui le fera mourir.

*Posuitque Dominus  
Cain signum, ut non  
interficeret eum om-  
nis qui inuenisset  
eum.*

Dieu a pitié de luy, & le rassure, en menaçant celuy qui le feroit mourir, d'estre puny au septuple de luy, comme il se verra dans la suite.

*Egressusque Cain à  
facie Domini, habi-  
tauit profugus in  
terra ad orientalem  
plagam Eden.*

Et il luy donne vn signe: c'est à dire, vn rayon de lumiere celeste, qui est l'Inuention, par le moyen de laquelle les afflictions & les miseres qui luy arriueront ne le feront pas mourir, & il aura dequoy les supporter.

*Cognovit autem  
Cain uxorem suam,  
qua concepit, &  
 peperit Henoch:  
disciplina.  
& edificauit cuita-  
tem, vocauitque  
nomen eius Henoch.*

Le Desir des possessions estant sorti des voyes de Dieu, s'en va donc vers l'Orient de cette lumiere qui l'éclaire, & par laquelle il espere auoir quelque Volupté, ou du moins quelque consolation & quelque seureté dans l'exil de cette vie.

son frere: sortons  
dehors.

Et quand ils furent  
dans vn champ,  
Cain s'éleua con-  
tre son frere Abel,  
& le tua.

Et le Seigneur dit  
à Cain: Où est A-  
bel ton frere?  
qu'as-tu fait? la  
voix du sang de  
ton frere crie con-  
tre toy.

Tu seras maudit  
sur la terre, &c.  
quand tu auras tra-  
uillé sur elle, tu  
n'en retireras point  
de fruit: & tu seras  
vagabond & fugi-  
tif sur la terre.

Et Cain dit au Sei-  
gneur. Mon ini-  
quité est trop grâ-  
de pour en obtenir  
pardon. Tu me re-  
iettes de la face de  
la terre, & ie me  
cacheray de toy, &  
ie seray vagabond  
& fugitif sur la ter-  
re: Et qui me trou-  
uera, me tuera.

Et le Seigneur luy  
dit. Il ne sera pas  
ainsi. Mais quicon-  
que tuera Cain, se-  
ra puny au septu-  
ple.

Le Seigneur luy  
donna vn signe, a-  
fin qu'il ne fust  
point tué par ceux  
qui le trouueroient.

Cain estant sorti  
de deuant le Sei-  
gneur, habita dans  
son exil en la ter-  
re vers le costé de  
l'Orient d'Eden.

Eden, signifie Vo-  
lupté.

Cain connut la  
femme, qui con-  
ceut & enfanta He-  
noch.

Hench, signifie Art,  
industrie, artifice,  
& il bastit vne ci-  
té, qu'il appella du



nom de son fils,  
Hénoch.

Puis Hénoch engendra Irad, qui signifie *Asses fauconage*, lequel représente le travail dans la solitude.

Irada engendra Mathusael, qui signifie *Dieu ou Seigneur des eaux vivantes ou impetueuses*.

Mathusael engendra Mathusael.

Mathusael, signifie *lieu souterrain*. Et Mathusael engendra Lamech, qui signifie *regner*, par l'immersion du mot *Alelech*. Cela se fait souvent par les Hébreux.

Qui prit deux femmes: l'une se nommoit Ada, c'est à dire *Arme*, & l'autre Sella, c'est à dire *l'alon*.

Ada engendra Labele, qui signifie *biens, revenus, récolte*.

Lequel Labele fut l'auteur ou l'inventeur d'habiter en des tentes, & d'avoir des pasteurs, ou gardes de troupeaux. Et son frère fut Jubal, qui signifie *chant ou son*, lequel fut auteur des chants, & des luths, & des orgues, ou autres instrumens de Musique.

Sella engendra aussi Tubalcain, qui signifie *l'invention de forger*. Car Tubal signifie les écaillés ou impuretés, qui sortent du fer quand on le bat: & *Cain* signifie possesseur, ou possession, ou maîtrise: car le forgeron bat & maîtrise ces écaillés ou impuretés du fer, & ce Tubalcain fut forgeron & ouvrier en tout ouvrage de cuire ou de fer.

du temps: & parce qu'elle est bastie d'artifice, il la nomme artificice.

L'Art en suite engendre le Travail assidu, & la resverie dans la solitude.

*Porro Hénoch genuit Irad, ouager.*

Puis le Travail solitaire, voyant que plusieurs choses luy manquent dans cette solitude, & que les inventions de l'Esprit doiuent estre secourues par les choses naturelles, engendre le desir d'estre maistre des eaux, pour passer les fleuves, & pour aller sur la mer chercher au loin les choses qui luy manquent; parce que toute terre ne produit pas toutes choses.

Mais ce Desir de passer les fleuves, & d'aller sur la mer, ne peut estre satisfait: parce qu'il faut bastir des bateaux & des vaisseaux, lesquels il ne peut construire que par le secours du fer.

*Et Irad genuit Mathusael. Deus aquarum viventium.*

*Et Mathusael genuit Mathusael, infernus, sepulchrum.*

Le Desir de maîtriser les eaux engendre donc l'Art de fouiller les entrailles de la terre, pour y chercher les métaux.

Et l'Art de fouiller les entrailles de la terre, ayant trouué l'or & l'argent, qui rendent l'homme riche; & le fer qui le rend puissant; engendre le desir de regner, & d'avoir l'empire sur les autres, par la richesse & par la puissance.

*Et Mathusael genuit Lamech.*

Le Desir de regner espouse deux passions, l'une est la Passion d'amasser; & l'autre est la Jalousie des biens & de la puissance d'autrui.

*Qui accipit duas uxores, nomen vult Ada. Congregatio. Et nomen alteri Sella. Invidia.*

La Passion d'amasser enfante le Mesnage, ou l'Assemblage de l'or & de l'argent, des fruits de la terre, & des troupeaux.

*Genuitque Ada Labele, apportatio.*

Et le Mesnage ou l'Assemblage, est l'Inventeur des tentes & des cabinets, pour serrer les richesses; des granges, des greniers, & des celliers, pour serrer les fruits; & des bergeries pour serrer les troupeaux; & d'avoir des pasteurs pour les garder.

*qui fuit pater habitantem in tentoriis atque pastorum.*

Et le frère de l'Assemblage des biens, est le Contentement, qui est le Pere & l'Inventeur des chants & des instrumens de Musique, avec lesquels on se reioint, en iouissant des choses amassées.

*Et nomen fratris eius Jubal: buccina, tubileus. ipse fuit pater canentium ci-thara & organo.*

La seconde espouse du Desir de regner, qui est la Jalousie des possessions & de la puissance d'autrui, enfante l'Art de faire des armes offensives & deffensives, des cuirasses, des casques & des boucliers de cuire, & des espées & des haches de fer, pour enuahir par force les possessions d'autrui, & se deffendre de l'invasion des autres.

*Sella quique genuit Tubalcain, qui fuit mal'ator & faber in cuncta opera arum & ferri.*



*Soror vero Tubal-  
cain, Norma pul-  
chra, valde moués*

Et la sœur de l'Art de faire des armes, engendrée comme luy du Desir de regner, & de la jalousie du bien & de la puissance d'autrui, c'est l'agréable & charmante Eloquence, pour animer les soldats au combat, & pour gagner & captiuer par la douceur & par la persuasion, ceux que l'on ne peut dompter par la force.

Et la sœur de Tubal-  
cain fut Noë-  
ma,  
Norma, signifie,  
charmante, agré-  
able, & grandement  
émouuante.

*Dixitque Lamech  
uxoribus suis Ada  
& Sella: Audite  
vocem meam, ux-  
ores Lamech: au-  
dite sermonem me-  
um, quoniam occi-  
di virum in vineis meis.  
& adolecentulum  
in linorum meorum.  
Septuplum ultio do-  
bitur de Cain:  
de Lamech vero  
septuagies septies.*

Alors le Desir de regner dit à ses deux Espouses, la Passion d'amaſſer, & la jalousie des biens & de la puissance d'autrui: J'ay bien commis plus de mal, que le simple Desir de la possession: parce que j'ay fait mourir le grand & le fort par ma force, & le petit & le foible par ma malice. Je ne me suis donc pas contenté de posséder quelque chose: mais encore j'ay assuiety ou détruit ceux qui possédoient quelque chose. C'est pourquoy ayant fait mourir la possession en chacun d'eux, ie seray puny sept fois: puisque le desir de regner sur tous, est sept fois pire que la simple possession des choses qui nous sont nécessaires. Et celuy qui me détruira, parce que ie me suis establi Roy sur tous, sera encore septante sept fois pire que moy: car faire mourir celuy qui regne par la permission de Dieu, c'est vn crime beaucoup plus grand, que n'est pas mesme la plus grande tyrannie: puis que toute puissance est donnée de Dieu: & que c'est vouloir détruire l'ordination de Dieu.

Et Lamech dit à  
ses espouses Ada &  
Sella, Ecoutez ma  
voix, femmes de  
Lamech, entendez  
mon propos.

Parce que j'ay tué  
l'homme fort par  
des playes, & le  
jeune ou foible par  
ma malice enueu-  
le,

Cain, qui signifie  
possession, sera van-  
gé sept fois.  
Et Lamech sera van-  
gé septante sept  
fois.

*Cognovit quoque  
adhuc Adam ux-  
orem suam. & repe-  
rit filium, vocavit  
que non dicitur Seth.  
dicens, Posuit mihi  
Deus semen aliud  
pro Abi quam occi-  
dit Cain.*

Alors l'Esprit qui a perdu l'innocence, s'attachant encore à la Nature corrompue, apres auoir eu d'elle le Desir de la possession qui auoit causé tous ces desordres, engendre enfin l'Etablissement: c'est à dire, s'establit hautement dans les possessions & dans les plaisirs: Et dans cet établissement qu'il estime accompli de tout point, il se console de la perte de l'aueu de la vanité des choses du Monde, son second fils, que le Desir de la possession, son premier fils, auoit fait mourir.

Adam connut en-  
core la femme, &  
elle enfanta vn fils:  
& Adam le nom-  
ma Seth, qui signi-  
fie fondement ou  
établissement, &  
dit: l'ieu m'a esta-  
bli vne autre se-  
mence au lieu d'A-  
bel que Cain a tué.

*Sed & Seth natus  
est filius, quem vo-  
cavit Enos; mot-  
us d'esperatus.  
Iste cepit invocare  
nomen Domini.*

Mais de ce grand Etablissement dans les possessions & dans les plaisirs, dont ordinairement on abuse par des excès, naist la Maladie desesperée. Et quand la Maladie est arriuée, & nous conduit iusques à l'extremité de la vie; voyant que les possessions & les plaisirs ne sont plus d'aucun goust, & ne seruent de rien pour la chasser, ny mesme tous les remedes humains; alors on se souuient de Dieu, & l'on commence à l'inuoquer, pour luy demander secours. C'est ainsi que se fait d'ordinaire le retour à Dieu apres la perte de l'Innocence.

Mais Seth eut aussi  
vn fils, qu'il nom-  
ma Enos, qui signi-  
fie maladie despe-  
rée.

Le mot, Mais, est à  
considerer pour fai-  
re voir que ce grand  
établissement fut  
renuoyé.

Celuy cy commença  
à inuoquer le  
nom du Seigneur,



## CHAPITRE V.

*L'Estat du Retour à Dieu, & des bons fruits  
qu'il produit.*

C'est icy le liure de la generation d'Adam : depuis que Dieu l'eut créé, & l'eut fait à son image.

Il les fit à son image.

Il les benit, & les nomma Adam, c'est à dire terrestre.

Il faut remarquer qu'il parle d'Adam seul en pluriel; pour parler des deux parties de l'Amo, l'une forte, l'autre foible.

Adam vescu cent trente ans, & engendra à son image & sa ressemblance : & appella son fils Seth, qui signifie établissement.

Il faut remarquer qu'il n'auoit point esté dit de Cam ni d'Abel, qu'ils eussent esté faits à la ressemblance d'Adam.

Et Adam ayant engendré Seth, vescu encore huit cés ans, & engendra des fils & des filles.

Seth vescu aussi cent cinq ans, & engendra Enos, qui signifie maladie.

Mais par ce que l'Etablissement dans les possessions cause les abus & les excez, que la foiblesse du corps ne peut supporter : il engendre la Maladie, qui renuerse tous les plaisirs, & fait que nulle possession n'est plus agreable : parce que la langue oste le goust de tout plaisir ; & les douleurs font perdre

**V**Oicy l'Histoire de la generation ou des productions de l'Esprit humain, dequies que Dieu l'eut créé à son image, en luy donnant vne nature immortelle; & eust meslé à la force de l'Ame superieure, la foiblesse de sa partie inferieure.

Il l'auoit beny, en le mettant dans le delicieux estat de l'Innocence : mais il se monstra charnel & terrestre, écoutant plustost la voix de la Nature corrompue, que celle de Dieu; & il merita bien d'estre appellé Terrestre.

Aussi ayant perdu l'Innocence, il ne souffrit que miseres avec le peché; & le temps de ses miseres merite d'estre effacé du liure & de l'histoire de ses productions : c'est pourquoy nul de ses premiers fils; à sçauoir ni le Desir des possessions, qui luy produisit tant de maux, ni l'Aueu de la vanité & du peu de durée des choses humaines, qui luy fut raui sitost, ni tous les effets du Desir de la possession, ne sont point comptez entre ses descendans, au liure ou en l'histoire de ce qui est venu de luy. Car la possession des choses perissables n'est point digne de l'Esprit humain, & n'est point vne chose à son image ou ressemblance, qui est l'image de Dieu, ou la Nature immortelle. Mais les fils ou fruits qui vont suiure, sont appelez à sa ressemblance, parce qu'ils sont dignes de l'immortalité.

Et l'Etablissement mesme dans les possessions, estant devenu legitime, & pouuant produire de bons effets (comme il arriue quand vn fils succede legitiment au Royaume d'un pere tyran & vsurpateur, & est auoué pour Roy) est ainsi compté comme estant vn estat pour pouuoir se rendre digne de l'immortalité; & il a de la ressemblance avec l'Esprit qui a l'Image de Dieu, & qui est immortel.

L'Esprit ayant produit cet Etablissement, engendre plusieurs bons & forts mouuemens, qui sont comme ses fils; & plusieurs foiblessees aussi, à cause de sa partie inferieure; & qui sont comme ses filles.

Mais par ce que l'Etablissement dans les possessions cause les abus & les excez, que la foiblesse du corps ne peut supporter : il engendre la Maladie, qui renuerse tous les plaisirs, & fait que nulle possession n'est plus agreable : parce que la langue oste le goust de tout plaisir ; & les douleurs font perdre

*Hic est liber generationis Adam: In die qua creauit Deus hominem, ad similitudinem Dei fecit illum.*

*Masculum & feminam creauit eos, & benedixit illis: & vocauit nomen eorum Adam, terrenus, in die quo creati sunt.*

*Vixit autem Adam centum triginta annis, & genuit ad imaginem & similitudinem suam; vocauitque nomen eius Seth, positio, stabilimentum.*

*Et facti sunt dies Adam postquam, genuit Seth, octogenti annis genuitque filios & filias.*

*Vixit quoque Seth centum quinque annis, & genuit Enos.*



le souuenir de toute possession, en deuenant aiguës & insupportables.

*Vixitque Seth postquam genuit Enos, octingenti septem annis, genuitque filios & filias.*

L'Etablissement dans les possessions ayant produit la Maladie, produit en suite plusieurs mouuemens males, & plusieurs qui sont femelles : c'est à dire, les vns forts, pour résister à soustenir les maux par la force de la partie raisonnable; & les autres foibles, qui paroissent dans les afflictions & dans les plaintes, produites par la foiblesse de la partie sensitiue.

Et Seth ayant engendré Enos, vécut huit cent sept ans, & engendra des fils & des filles.

*Vixit vero Enos magnam aetatem & genuit Cainan, postea.*

L'orgueilleux empire de la Fortune estant abbatu par la Maladie, l'empire de la Raison renaist, laquelle conseille d'auoir recours à Dieu, de le reconnoistre, de l'inuoyer, & de luy demander secours. L'Ame auouë à Dieu qu'elle est sa creature, infirme, sujette, & soumise. Elle implore sa misericorde, & se soumet à sa volonté. Ainsi l'Esprit ne possédant plus les choses humaines, se laisse posséder à Dieu; & de possesseur, deuiant possédé. De sorte que le fils ou le fruit de la Maladie, est l'Abandon entre les mains & dans la possession de Dieu.

Enos engendra Cainan.

Cainan signifie possesseur.

*Post cuius ortum vixit octingenti quindecim annis, & genuit filios & filias.*

Et apres que cét Abandon est fait, & que ce beau fruit a paru & s'est leué comme vn bel astre; parce que la veritable lumiere nous eclaire quand on est possédé de Dieu; la Maladie produit encore plusieurs enfans males & femelles : c'est à dire, plusieurs effets, les vns forts, & les autres foibles: parce que quelquefois on se resigne en Dieu, & on espere en luy avec patience: & quelquefois dans la violence du mal on s'abandonne à l'impatience, qui est vne foiblesse.

Et apres auoir engendré Cainan, qui parut & se leua comme un bel astre, il engendra des fils & des filles.

*Vixit quoque Cainan septuaginta annis, & genuit Malaleel, laudans Deum. Et vixit Cainan postquam genuit Malaleel, octingentis quadraginta annis, genuitque filios & filias.*

Or l'Abandon entre les mains de Dieu, attire infailliblement le secours de Dieu: car il est si bon, qu'aussi tost que nous nous redonnons à luy, il nous console, & nous assiste en nos maux, & nous en deliure: Et pour reconnoissance nous le louons & le remercions de ses graces. Ainsi cét Abandon entre les mains de Dieu, produit la Louange de Dieu. Et en suite il produit d'autres fruits mellez de force & de foiblesse: parce que tantost on loue Dieu avec ardeur & zele, & tantost cette ardeur se relasche.

Cainan engendra Malaleel.

Malaleel signifie, l'age de Dieu. Puis il engendra des fils & des filles.

*Vixit autem Malaleel sexaginta quinque annis, & genuit Jared, descendens, descendens.*

La Louange de Dieu produit en suite l'Abaissement ou humiliation sous la main de Dieu: reconnoissant sa iustice & sa puissance pour nous chastier, & sa bonté pour nous pardonner, & pour nous deliurer des maux.

Malaleel engendra Jared, qui signifie descendre, abaissement.

*Et vixit Malaleel, postquam genuit Jared, octingentis triginta annis: & genuit filios & filias.*

Et la Louange de Dieu, apres auoir produit ce bon fruit, qui est l'Humiliation sous la puissance main de Dieu; produit encore d'autres effets, les vns forts & les autres foibles; parce que les actes de l'humiliation sont tantost parfaits, & tantost imparfaits.

Puis Malaleel engendra Jared, qui signifie descendre, abaissement. Et l'art de chacun est à qu'il se deuote.

*Vixit quoque Jared centum sexaginta duobus annis, & genuit Henoch. Et vixit Jared postquam genuit Henoch, octingentis annis, & genuit filios & filias.*

L'Humiliation sous la main de Dieu, produit ensuite le Deuotement au seruice de Dieu. Et apres auoir produit ce bon fruit, elle produit des actes de zele tantost forts & tantost foibles.

Jared engendra Henoch, Henoch qui est de la signification de deuotement. Et l'art de chacun est à qu'il se deuote. Puis Jared engendra des fils & des filles.



Henoeh engendra Mathufala, qui signifie mort, ou mortification.

Et Henoeh marcha avec Dieu.

Et apres qu'il eut engendré Mathufala, il vécut trois cens ans, & engendra des fils & des filles.

Et Henoeh vécut trois cens soixante cinq ans.

Et il marcha avec Dieu : puis il ne parut point : parce que Dieu l'enleva.

Et Mathufala vécut cent quatre-vingts sept ans, & engendra Lameth, qui signifie regner, ou regne. (par l'inversion du mot Melech)

Et Mathufala ayât engendré Lameth, vécut sept cens quatre-vingts deux ans, & engendra des fils, & des filles.

Or Lameth vécut cent quatre-vingts deux ans, & engendra vn fils, & le nomma Noé. (qui signifie Repos) en disant. Ceuylcy nous consolera dans toutes nos arumes, & dans tous les travaux de nos mains, en la terre que Dieu a maudite.

Et Lameth, apres qu'il eut engendré Noé, vécut cinq cens nonante cinq ans, & engendra des fils & des filles.

Et Lameth vécut en tout sept cens septante sept ans & mourut.

Or Noé étant âgé de cinq cens ans, engendra Sem, Cham, & Iapheth. Ces trois noms sont expliqués au sixième chapitre.

Le Deuoïement au service de Dieu engendre puis apres la Mortification dans les possessions & dans les plaisirs ; laquelle au lieu que dans la grande fortune on abusoit des possessions & des plaisirs, fait que non seulement on en use avec moderation, mais encore on s'en abstient & l'on s'en priue : & alors, on marche avec Dieu, selon sa loy & selon ses conseils.

Et le Deuoïement au service de Dieu, ayant produit la Mortification, produit encore d'autres bons effets, tantost forts & tantost foibles ; parce que quelquefois la Mortification est forte, & quelquefois elle est foible.

Et quand le Deuoïement au service de Dieu a produit la Mortification dans les possessions & dans les plaisirs, alors l'Ame marche avec Dieu, & Dieu la reçoit & l'enleve à luy : en sorte qu'il semble qu'elle ne soit plus vivante parmi les hommes : parce que Dieu l'a enlevée, & l'a prise pour luy.

La Mortification produit puis apres le Regne avec Dieu : parce que ne marchant plus avec le Monde, pour chercher les possessions & les plaisirs, & marchant avec Dieu, l'on regne avec Dieu : & ce regne avec Dieu est bien autre que le Regne sur les hommes, & sur les possessions de la Terre, que la Richesse & la Puissance auoient enuahy.

Puis quand la Mortification a produit le Regne avec Dieu, elle ne laisse pas de produire encore des fruits, ou des effets, les vns forts & les autres foibles, iusques à la purgation entiere : parce que quelquefois certaines passions veulent encore regner en nous.

Enfin le Regne avec Dieu engendre le Desir du Repos de la conscience, qui console dans tous les travaux de la partie inferieure que Dieu auoit maudite, c'est à dire, condamnée à faire Penitence : car rien ne console tant dans les peines de la Penitence, que la douceur du repos de la conscience. Et la partie sensitiue souffre dans les travaux de la Penitence, la malediction que Dieu luy auoit donnée : car il est besoin de sçauoir pour la suite, que Malediction, en termes de la Sainte Esriture, est vne menace de peines, comme il se verra en Canaan & en d'autres : & benediction, c'est vne promesse d'abondance ; comme il se void en ces mots de l'Euangile. Qui seme en benediction, recueillera en benediction : c'est à dire, avec abondance.

Et apres que le Regne avec Dieu a engendré le Desir du Repos de la Conscience, il ne laisse pas de produire des effets tantost forts & tantost foibles, iusqu'à ce qu'il se soit resolu entierement à la Penitence, par l'infirmité humaine, qui resiste quelquefois à la mortification.

Or le Desir du Repos de la conscience engendre trois admirables fils que Dieu luy donne, ou trois Dons de Dieu ; qui sont le Don de la Foy, le Don de la Charité, qui est l'Amour de Dieu, & le Don de l'Esperance ; comme il sera deduit dans la suite de ce diuin Liure.

Porro Henoeh vixit sexaginta quinque annis, & genuit Mathufalam, mors lue, mortificatio.

Et ambulauit Henoeh cum Deo.

Et vixit postquam genuit Mathufalam, trecentis annis, & genuit filios & filias, &c.

Et facti sunt omnes dies Henoeh trecentis sexaginta quinque anni.

Ambulauitque cum Deo, & non apparuit :

quia tulit illum Deus

Vixit quoque Mathufala centum octoginta septem annis, & genuit Lameth.

Et vixit Mathufala, postquam genuit Lameth, septingentis octoginta duobus annis, & genuit filios & filias, &c.

Vixit autem Lameth centum octoginta duobus annis, & genuit filium : Vocauitque nomen eius Noé (requies) dicens : Iste consolabitur nos ab operibus & laboribus manuum nostrarum, in terram maledixit Dominus.

Vixitque Lameth, postquam genuit Noé quingentis nonaginta quinque annis, & genuit filios & filias.

Et facti sunt omnes dies Lameth, septingenti septuaginta septem anni, & mortuus est.

Noé vero cum quingentorum esset annorum, genuit Sem, Cham & Iapheth.



# CHAPITRE VI.

*Les desordres de tous les Mouuemens de la Sensualité, laquelle doit estre destruite par le deluge de la Penitence.*

*Cumque crepissent  
Fomites multiplicati  
super terram.  
& filii procrea-  
sunt.*

*Videntes filij Dei  
filios hominum,*

*quod essent pulchri.*

*acceperunt sibi  
uxores ex omnibus  
quas elegerant.*

*Dixitque Deus:  
Non permanebit  
spiritus meus in ho-  
mine in eternum,  
quia caro est:*

*et quicunque dies illius  
contineat viginti an-  
norum.*

*Gigantes autem  
erant super terram  
in diebus illis.  
Postquam enim in-  
gressi sunt filij Dei  
ad filias hominum,  
illaque genuerunt,  
isti sunt potentiores  
saeculo viri famosi.*

*Videns autem Deus  
quod multa malitia  
hominum esset in  
terra. & cuncta co-  
gitatio cordis inten-  
sa esset ad malum  
omni tempore, per-  
nituit enim quod  
hominem creasset in  
terra: & tristis de-*

**L**Es Mouuemens s'estoient multipliez depuis long-temps dans la partie inferieure de l'Ame, qui en produit continuellement: & ces Mouuemens auoient engendré des Vanitez & des Foibleffes.

Et les Mouuemens de la Partie supérieure, qui sont les enfans de Dieu, ou diuins, & celestes, (parce que l'Esprit est fait à l'Image de Dieu, & est le Ciel de l'Ame) auoient depuis long temps ietté leurs regards sur les Vanitez & les Foibleffes, qui sont les filles de la partie inferieure de l'Ame, comme ses productions les plus foibles: & elles leur auoient semblé belles: parce que les Vanitez ont quelque faux éclat qui brille, & nous trompe; & les foibleffes ont de certaines tendresses ou langueurs douces, qui attirent par leurs charmes.

Donc les Mouuemens de l'Esprit s'estoient laissé aller à l'amour des Vanitez & des Foibleffes: chacun d'eux auoit choisy celle qui luy plaisoit le plus; & ils les auoient épousées, en s'attachant à elles.

Dieu dit alors. Je voy bien que mon Esprit ne peut pas demeurer long-temps avec l'Esprit humain: parce qu'il est attaché à la chair: & il y a toujours des plaisirs humains qui se meslent toujours avec ceux que ma grace donne. Et cela est représenté par le nombre de six vingts, qui est composé de douze, & de dix: douze est le nombre de la Grace, & dix est le nombre des plaisirs humains.

Or dans la partie inferieure estoient nez de grands & puissans Mouuemens: parce que les Enfans du Ciel, c'est à dire, les Mouuemens de la Partie supérieure, s'estant alliez & ioints aux filles de la Terre; c'est à dire, aux Vanitez & aux Foibleffes de la Partie inferieure; auoient engendré en elles de forts & impetueux Mouuemens, qui faisoient grand bruit, & estoient éclatans en hardiesse & en puissance dans l'usage des choses du Monde.

Dieu voyant donc que la malice abondoit dans les Mouuemens de la Partie sensitiue, & que toutes leurs inclinations penchoient au mal, par le peché qui auoit perdu l'Innocence, & mesme depuis le Retour de l'Ame à Dieu: il a quelque regret d'auoir donné des Mouuemens à la Partie sensitiue; & il se resoud à noyer & à faire perir tous les Mouuemens de la Partie inferieure, depuis les plus releuez iusques aux plus bru-

Quand les hommes eurent commencé à se multiplier sur la terre, & eurent engendré des filles, Les fils de Dieu voyant les filles des hommes. & qu'elles estoient belles,

ils prirent pour leurs femmes celles qu'ils choisirent entre toutes.

Et Dieu dit: Mon esprit ne demeurera point dans l'homme pour toujours: parce qu'il est chair.

Et ses jours seront de six vingts ans.

Or en ce temps là il y auoit des Geants sur la terre. Car apres que les fils de Dieu eurent joints avec les filles des hommes, & qu'elles eurent enfanté, leurs enfans furent puissans, & ils eurent grand renom dans le Monde.

Or Dieu voyant que la malice des hommes estoit grande sur la terre, & que toute pensée de leur cœur se portoit au mal en tout temps; il se repentit d'auoir fait l'homme sur la



terre : & touché de douleur au dedans de son cœur, il dit, l'effacéray l'homme que j'ay créé de dessus la face de la terre, depuis les hommes iusques aux animaux, & depuis le reptile iusques aux oyseaux : car te me repens de les avoir faits.

Mais Noé trouva grace deuant Dieu.

Voicy les generations de Noé.

Noé fut homme iuste & parfait en ses generations; il marcha avec Dieu :

Et engendra trois fils, Sem, Cham & Iapheth.

Sem, signifie, plantation, fondement.

Rien n'est si assuré que la foy en toutes choses.

Il n'y a aucune assurance aux impies, parce qu'ils sont sans foy.

(Sem, signifie aussi, nom.)

(Cham, signifie chaleur.)

(Iapheth, signifie, dilatation.)

Mais la terre est corrompue deuant Dieu, & est remplie d'iniquité.

Et Dieu ayant veu que la terre estoit corrompue (car

taux, & depuis les plus rampans, iusques aux plus legers & aux plus emportez dans l'Air de l'Amour propre.

loro corde intrinsecus.

Delebo, inquit, hominem quem creavi, & facio terram, ab homine usque ad animalia, & reptibilia usque ad volatiles : pariter enim me fecisse eos.

Noé vero inuenit gratiam coram Domino.

Ha sunt generationes Noé.

Noé vir iustus atque perfectus fuit in generationibus suis, cum Deo ambulauit.

Et genuit tres filios, Sem, Cham, & Iapheth.

Sem, politio, fundamentum,

Et Dieu fait tout cela pour le repos de la conscience de l'Esprit qui s'est voué à luy, & qui a trouué grace deuant luy.

Or voicy la description de la Penitence parfaite, ou de la Vie purgatiue, & la deduction de ce que produit l'Esprit qui

cherche le Repos de sa conscience, apres qu'il s'est conuertý & voué à Dieu, & que Dieu l'a iustifié; qui veut acquerir la perfection dans toutes les vertus qu'il enfantera; & qui veut marcher avec Dieu dans toutes ses voyes.

Dieu luy donne donc trois fils, le Don de la Foy, celuy de la Charité, qui est l'Amour de Dieu, & le Don de l'Esperance.

Le Don de la Foy, est celuy qui sert à l'ame, de base assurée, & de ferme fondement, pour iouir d'une paix certaine, & pour y poser & establir toutes les vertus, pour la vie spirituelle : Et mesme pour les choses temporelles, il n'y a rien parmy les personnes les plus raisonnables qui les assure tant que la foy. Car il est certain qu'elles s'assurent bien plus, ou en la foy conjugale, ou en la foy d'un amy, ou en celle d'un ennemy mesme, en qui l'on a reconnu vn franc courage, & en celle de tout homme d'honneur; qu'en aucune des autres choses du Monde, qui sont toutes incertaines, & qui peuuent perir par mille accidens : mais la foy d'une personne raisonnable n'est sujette à aucun accident : & au contraire, il n'y a aucune assurance en ceux qui sont sans foy, comme sont les Impies & les méchans. Or si la foy que l'on a pour les hommes raisonnables, est vne si grande assurance; combien plus deuons nous estre assurez en la foy que nous auons pour Dieu, qui est le seul veritable, & invariable; & dont les paroles, les promesses, & les veritez diuinement reuelées, nous doiuent estre vn fondement inébranlable?

La Foy est aussi ce qui donne le nom aux enfans de Dieu: puisque c'est par elle qu'ils sont appelez Fideles; & ils ne sont pas spécialement appelez, ny charitables, ny esperans.

L'Amour de Dieu est vne chaleur interieure, spirituelle & diuine.

Et le Don de l'Esperance, est vne dilatation de l'Ame, qui estend ses desirs iusques à l'éternité.

Mais la Partie inferieure est corrompue, & ne peut plaire à Dieu: parce qu'elle se revolte à tout moment contre l'Esprit, & est remplie de malice & d'iniquité.

Et Dieu voyant qu'elle est toute corrompue, dit à l'Esprit qui cherche le Repos de sa conscience: le veux voir la fin &

Sem, nomen,

Cham, calor.

Iapheth, dilatatio.

Corrupta est autem terra coram Deo, & plena est iniquitate.

Quamque uidisset Deus terram esse corruptam (omnis



*quippe caro corrupta  
est viam suam su-  
per terram ) dixit  
ad Noë: Fieri uni-  
uersa carni ventis  
coram me: repleta  
est terra iniquitate  
a facie eorum, &  
ego disperdam eos  
cum terra.*

*Fac tibi arcam de  
legnis laueatis,  
mansuetas in  
arca facies. & bi-  
tume linteas in-  
trafecas & extrin-  
secas. &c.*

*Ecce ego adducam  
aquam diuinij super  
terram, ut interfi-  
ciam omnem car-  
nem, in qua spiri-  
tus vita est subter  
caelum. Vniuersa  
qua in terra sunt  
consumentur.*

*Ponamque fedus  
meum tecum &  
ingredieris arcam  
tuam, & filij tui, uxor  
tua, & uxores filio-  
rum tuorum, & co-  
cum.*

*Et ex cunctis ani-  
malibus vniuersa  
carni bina inducis  
in arcam, ut ui-  
uant tecum, mas-  
culum sexus & fe-  
mininum.*

*De volucribus iux-  
ta genus suum, &  
de iumentis iuxta ge-  
nus suum, & ex omni  
reptili terra secun-  
dum genus suum:  
bina de omnibus in-  
gredientur tecum  
ut possint viuere.*

*Tolle igitur tecum  
ex omnibus ovis  
que manducant, &  
comportabis  
apud te: & unus  
satu tibi quam illas  
in cibum.*

*Fecit igitur Noë  
omnia quae praece-  
pit illi Deus.*

la destruction de toute la charnalité, & de toute ta Partie sen-  
sitive, parce qu'elle est remplie de malice & de dangereux  
mouuemens: & ie les destruyay tous, en lauand & noyant tou-  
te ta sensualité.

Fay-toy de ta Memoire, comme vne arche, ou vn lieu de  
retraite, à diuerses petites cachetes, enduite dedans & de-  
hors de l'ouction de mon amour, dans laquelle tu entreras, &  
te renfermeras, pour y reuoir & mediter toute ta vie passée, &  
pour en faire penitence: & l'enuoyeray vn deluge de pleurs,  
de remords, & de mortifications, sur toute la partie sensuelle,  
pour en destruire toute la charnalité, qui s'élève continuel-  
lement contre la Partie superieure. Car ie veux qu'elle soit  
toute consumée.

Ie feray mon alliance avec toy: & tu entreras en toy-  
mesme dans ta Memoire, comme dans vne arche, avec tes fils,  
les dons que ie t'ay donnez, & ton Espouse, qui est ma Paix;  
& les Espouses de tes fils, qui sont la Foy, la Charité, & l'E-  
sperance.

Ie veux que de tous les sentimens charnels, tu en fasses  
entrer avec toy de chaque espee, par paires, vn des forts,  
& vn des foibles: & que tu amasses aussi de toutes les pen-  
sées charnelles qui doiuent estre consumées, lesquelles tu re-  
mascheras, pour t'en repentir & les confesser: en sorte  
que les sentimens de la Chair, soit ceux qui sont utiles à la  
vie, comme le soin de manger, de se vestir & de se loger; soit  
les rampans, comme les sentimens de l'auarice, & les lasche-  
lez de la paresse: soit les prompts & legers, comme les senti-  
mens de Vanité, & l'Amour propre; puissent dorenavant viure  
avec toy: c'est à dire, qu'apres les auoir examinez & remas-  
chez dans ta Memoire, & auoir detesté ce qu'ils ont de mau-  
uais, & approuué ce qu'ils pourroient auoir de bon, ils puis-  
sent demeurer avec toy, sans qu'ils te soient nuisibles.

L'Esprit qui cherche le Repos de sa conscience, fait tou-  
tes les choses que son Dieu plein de misericorde luy ordonne.

toute chair auoit  
corrompu la voye  
sur la terre ) il dit à  
Noë. La fin de  
toute chair est ar-  
riuée deuant moy;  
car la terre est rem-  
plie d'iniquité des  
vns & des autres.  
Ie les destruyay  
avec la terre.

Fay toy vne arche  
de bois, avec plu-  
sieurs loges de-  
dans, & enduis de  
bitume le dedans  
& le dehors &c.  
L'enuoyeray les  
eaux du deluge sur  
la terre, pour faire  
perir toute la chair  
en laquelle est es-  
prit de vie sous le  
ciel: toutes les  
choses qui sont sur  
la terre, seront  
consumées.

Ie feray mon al-  
liance avec toy: &  
tu entreras dans  
l'arche, toy, & tes  
fils, & ta femme,  
& les femmes de  
tes fils avec toy.

De tous les ani-  
maux de toute  
chair, tu en feras  
entrer deux dans  
l'arche, pour y vi-  
ure avec toy, mâle  
& femelle.

De tous les oy-  
seaux selon leur  
espee,  
des bestes de tra-  
uail selon leur es-  
pee,  
& de tout reptile.

Tu y porteras avec  
toy de toutes les  
viandes qui peu-  
uent estre man-  
gées, & elles ser-  
uiront de nourri-  
ture, & à toy, & à  
tous les animaux  
qui seront avec toy  
dans l'arche.

Noë fit donc tou-  
tes les choses que  
Dieu luy auoit or-  
données.



## CHAPITRE VII.

*Le Deluge de la Penitence, ou la destruction entiere de la Sensualité.*

Dieu luy dit: Entre, toy & toute ta maison dans l'arche, car j'ay veu que tu es juste deuant moy, en cette generation.

Et Noé entra, & ses fils, & sa femme, & les femmes de ses fils avec luy. Et il y fit entrer aussi des animaux purs & impurs, & des oyseaux, & de tout ce qui se meut sur la terre. Et ils entrerent tous deux à deux dans l'arche, le mâle & la femelle, comme Dieu l'auoit ordonné à Noé.

Et Dieu l'enferma par le dehors.

Et il fut fait vn deluge de quarante iours

sur la terre.

Et les eaux furent multiplées, & elles eleuerent l'arche bien haut au dessus de la terre.

Et les eaux furent tellement eleuées

**D**ieu dit à l'Esprit qui cherche le Repos de sa conscience: Il faut donc que tu entres en toy-mesme, & que tu t'enfermes dans ta Memoire, avec toutes tes puissances & tes facultez, & les Dons que ie t'ay fais; parce que ie voy que tu cherches les voyes de la justification en toutes tes productions.

L'Esprit qui cherche vn ferme Repos, entre en luy-mesme dans l'arche de sa Memoire, avec ses vertus & ses puissances: Et il y fait entrer aussi ce que Dieu luy a ordonné d'assembler de chacun des sentimens, purs & impurs, & de toutes les pensées qui volent dans le Ciel de l'Ame, & dans l'Air de l'Amour propre, pour mediter avec eux sur toute sa vie passée: car quelques-vns de chaque sorte, des forts & des foibles, sus-

Dieu a la bonté d'enfermer luy-mesme l'Esprit par le dehors au dedans de sa Memoire: parce que nul Esprit ne peut, sans la grace de Dieu, s'enfermer, ny se tenir quelque temps enfermé de soy-mesme dans son interieur: il sort & s'échape aussi-tost du dedans de luy-mesme, si Dieu par sa grace ne l'y enferme par le dehors, & ne l'y retient enfermé.

Pendant qu'il est dans cette retraite en luy-mesme, pour examiner sa conscience, & pour faire penitence de la vie passée, il pleut quarante iours & quarante nuits: car vne pluye de pleurs, de remords, & de mortifications, tombe iour & nuit sur la sensualité: Et le temps de quarante iours est le temps consacré pour la Penitence: comme il se void que Nostre Seigneur, pour nous instruire par luy-mesme à la Penitence, a ieusné quarante iours; & le peuple d'Israël demeura quarante ans dans le desert, ce qui represente la Penitence, apres que l'on est sorty de la captiuité du peché.

Toute la superficie de la sensualité est lavée & inondée par ce deluge; & la Memoire, & l'Esprit qui est renfermé dedans, s'eleuent bien haut au dessus de la partie inferieure, à mesure que l'inondation se fait grande.

Le deluge de pleurs, de remords, & de mortifications, est

*Dixitque Dominus ad eum: Ingrederis tu & omnis domus tua, in arcam: eo enim vidi inquam coram me in generatione hac.*

*Ex omnibus animalibus mundis tolle &c.*

*Et ingressus est Noé & filij sui, vxor eius & vxores filiorum eius cum eo, in arcam propter aquas diluuij.*

*De animalibus quoque mundis & immundis, & de volucribus, & ex omni quod mouetur super terram, duo & duo ingressi sunt ad Noé in arcam, masculus & femina, sicut praeceperat Dominus Noé &c.*

*Et inclusit eum Dominus de foris.*

*Factum est diluuium quadraginta diebus super terram.*

*Et multiplicata sunt aquae, & eleuauerunt arcam in sublimem à terra &c.*

*Et aqua traualuans erat nimis super*



*terram : operiti que  
sunt omnes montes  
excelsi sub universo  
caelo &c.  
Consumptaque est  
omnis caro quae mo-  
nebatur super ter-  
ram, voluerum,  
animalium, bo-  
stium, omnium-  
que reptilium, quae  
reptant super terram:  
universi homines,  
omnesque in quibus  
spiraculum vitae est  
in terra, mortui  
sunt.*

si grand, qu'il couvre & engloutit tous les plus grands pechez, qui sont noyez sous l'Esprit.

Et toute la charnalité qui s'émouvoit en la sensualité, est détruite & consumée; tant celle des sentimens legers, que celle des sentimens pesans & brutaux, & de ceux qui rampent, & mesme tous les plus forts & hardis mouvemens. Tout est détruit & mortifié: le deluge de la Penitence noye & abyssme tout.

sur la terre, que les monts les plus hauts furent engloutis sous le Ciel. Toute chair qui se mouvoit sur la terre, fut consumée, tant des oyseaux, que des animaux, & des bestes, & des reptiles, & tous les hommes, & tout ce qui vivoit, mourut. Le deluge détruisit toute substance qui estoit sur la terre &c.

*Et delevit minem  
substantiam &c.  
Remansit autem so-  
lus Noë, & qui cum  
eo erant in arca.*

Et l'Esprit qui cherche le Repos de conscience par la Penitence, demeure seul, saul, & asseuré, avec les Dons des vertus theologales, qui sont enfermez avec luy.

Noë demeura seul, & ceux qui estoient avec luy dans l'arche.

## CHAPITRE VIII.

*Les heureuses suites du Deluge, ou de la destruction de la Sensualité, laquelle estant bien desséchée, demande & offre la paix à l'Esprit.*

*Recordatur autem  
Deus Noë &c.  
adduxit spiritum  
super terram, &  
reminuta sunt  
aqua &c.  
Cumque transissent  
quadraginta dies,  
aperiens Noë fene-  
stram arcae quam fe-  
cerat, dimisit co-  
rum.  
qui egrediebatur, &  
non revertebatur.  
donec siccarentur  
aqua super terram.*

**D**ieu a pitié de l'Esprit qui est renfermé en luy-mesme; il enuoye son saint Esprit pour dessécher la sensualité, & pour diminuer ses foiblesses.

Or apres que les remords de l'Ame ont cessé de faire pleurer les yeux; que les mortifications de la partie inferieure ont cessé, & que les forces de la Penitence se sont rallenties; l'Esprit s'ennuye d'estre si long-temps enfermé en luy-mesme dans sa Memoire; & ne pouvant plus souffrir cet ennuy, il enuoye hors de luy-mesme vn penser; mais impur, par son impatience, & aimant la charnalité; lequel se promene, s'amuse, s'égare, & enfin se perd & se noye; ne pouvant se resoudre à venir se renfermer encore dans vne prison qui luy sembloit si rigoureuse.

L'Esprit voyant que le penser charnel & paresseux ne revient point, enuoye apres luy vne belle pensée, pure, fidele, & simple; vne pensée d'humilité, de douceur, & de patience, laquelle volant par tout au dehors, connoist que la sensualité n'est pas encore bien desséchée; & ne trouvant encore rien de ferme surquoy elle püst ny s'appuyer, ny se reposer, revient pour se renfermer encore, & se reposer avec l'Esprit dans sa demeure interieure.

Dieu se souvint de Noë &c. Il enuoya son Esprit sur la terre; & les eaux furent diminuées. Et apres que les quarante jours furent passés, Noë ouvrant la fenestre, lancia aller le Corbeau, lequel s'en alla, & il ne revenoit point, attendant que la terre fut desséchée.

Il laisse aussi aller la Colombe apres luy, afin de sçavoir si les eaux avoient cessé de pleuvoir sur la terre. Mais ne trouvant aucun lieu où elle püst reposter son pied, elle revint le trouver dans l'arche: car les eaux estoient encore sur toute la terre.

*Emisit quoque co-  
lumbam post eum,  
ut videret si jam  
cessassent aquae su-  
per faciem terra.*

*Quia cum non inve-  
nisset ubi requiesce-  
ret per eum,*

*reversa est ad eum  
in arcam.*



Il tendit la main, & l'ayant prise, il la reuint dans l'arche.

Puis ayant encore attendu sept iours, il renuoya pour la seconde fois la Colombe hors de l'arche.

Et sur le soir elle reuint à luy, apportant en son bec vn rameau d'olive ayant les feuilles vertes.

L'Esprit la reçoit avec douceur, comme par la main, & la fait rentrer en luy-mesme, où elle cesse de voler, & se repose.

Et il continuë à se mortifier.

Après qu'il s'est encore mortifié quelque temps avec l'assistance du Saint Esprit, dont les operations sont représentées par le nombre de sept; il renuoye au dehors cette Pensée, pure, douce, & simple, laquelle reuint alors, luy apportant la marque de la Paix assurée, & de la reconciliation entre la Partie inferieure & la superieure de l'Ame: car la Partie inferieure enuoye le rameau d'olive, ou le signe de Paix, à l'Esprit, comme vn gage de sa submission & de sa fidelité; & par ce gage luy promet la paix, en luy vouant toute obeissance, & en l'assurant qu'elle ne se reuoltera plus contre ses ordres; & elle luy demande aussi la paix, afin qu'il ne tombe plus sur elle vn tel deluge de mortifications.

Alors l'Esprit connoist que la sensualité est toute desséchée.

Il n'a plus d'impatience de sortir hors de luy-mesme. Il se mortifie encore quelque temps avec la grace du Saint Esprit; enfin il renuoye au dehors sa pensée simple & pure, qui ne reuint plus, volant & se promenant, & se reposant où il luy plaist; & cela fait connoistre à l'Esprit, que la sensualité est entierement desséchée.

Donc Noë recon-  
nut que les eaux  
auoient cessé de  
tôber sur la terre.

Il attendit toute-  
fois encore sept  
autres iours:  
puis il renuoya vne  
autrefois la Co-  
lombe, laquelle ne  
retourna plus vers  
luy.

Et Noë ouurant le  
toiç de l'arche, re-  
garda, & vid que la  
superficie de la ter-  
re estoit desséchée.

Dieu luy parla, &  
luy dit. Sois de  
l'arche, toy & ta  
femme, & tes fils,  
& les femmes de  
tes fils avec toy.  
Et tous les ani-  
maux qui sont  
avec toy.  
Allez sur la terre,  
croissez & multi-  
pliez.

Noë sortit avec  
tout ce qui estoit  
avec luy.  
Il edifia vn Autel  
au Seigneur: puis  
prenant de tous  
les animaux, & de  
tous les oyseaux  
purs, il en offrit  
des holocaustes  
sur l'Autel.

Et Dieu sentit vne  
odeur de suauité.  
Et dit. Je ne mau-  
diray plus la terre  
à cause des hom-  
mes; car le sens &  
la pensée du cœur  
humain, sont en-

Dieu luy permet de sortir de sa retraite, avec ses Vertus; & toutes les œuvres & les pensées qu'il auoit renfermées avec luy. Et il leur ordonne de croistre & de multiplier en toutes sortes de bons fruits, & d'excellens effets.

L'Esprit s'estant bien mortifié, & le temps de sa penitence estant accompli, fait vn grand sacrifice à Dieu de ses œuvres & de ses pensées les plus pures, pour luy rendre graces du repos qu'il sent en son ame,

Dieu reçoit ses offrandes, cōme vn sacrifice de bonne odeur qui luy est tres-agreable; Et luy promet de ne plus verser vn tel deluge sur la partie sensitive; connoissant qu'elle est infirme par sa Nature, & sujette à succomber: mais que dore-  
nauant elle produira sans cesse de bons fruits; & qu'il luy don-  
nera le temps de semer, & celuy de moissonner; & toutefois

*extenditque ma-  
num suam, & ap-  
prehensam intulit  
in arcam.*

*Expectatus autem  
ultra septem diebus  
alijs. rursum dimis-  
sit columbam ex  
arca.*

*At illa venit ad eum  
ad vesperam, por-  
tans ramum olivæ  
virentibus folijs in  
ora suo.*

*Intellexit vero Noë  
quod cessasset aqua  
super terram.*

*Expectauitque ni-  
hilominus septem  
alios dies,  
& emisit colum-  
bam, qua non est re-  
uersa ultra ad eum.  
Et apertis Noë te-  
stium arca, aspexit,  
viditque quod ex-  
siccata esset superfi-  
cies terræ.*

*Locutus est autem  
Deus ad Noë, di-  
cens: Egredere de  
arca, tu & uxor  
tua, filij tui, &  
uxores filiorum tua-  
rum tecum. Cuncta  
animantia &c.  
educ tecum, & in-  
gredimini super ter-  
ram: crescite &  
multiplicamini su-  
per eam.*

*Egressus est ergo  
Noë &c.  
Edificauit autem  
Noë altare Domi-  
no: & tollens de  
cunctis pecoribus &  
volucris mundis,  
obtulit holocausta  
super altare.*

*Odoratusque est  
Dominus odorem  
suauitatis, & ait.  
Nequaquam ultra  
maledicam terræ  
propter homines:  
sensui enim & co-  
gitati humani cor-*



disin malum prona  
sunt ab adolescentia  
sua.  
Non igitur videri  
percutiam omnem  
animam viventem  
sicut feci.  
Cunctis diebus ter-  
ra, seminis &  
messis, frigoris &  
aestus, & hyemis,  
nox & dies, non re-  
quiescent.

qu'elle aura successivement le froid & le chaud, l'esté & l'hyuer, la nuit & le iour; c'est à dire, que tantost elle se repo-  
sera, & tantost elle produira: tantost elle sera dans la froideur,  
& tantost dans l'ardeur; & que tantost elle aura du trouble, &  
tantost elle sera éclairée.

clins au mal dès sa  
jeunesse.  
Je ne traperay plus  
toute créature va-  
nante comme j'ay  
fait.

Mais durât tous les  
iours de la terre,  
de la semaille & de  
la moisson, le froid  
& le chaud, l'esté  
& l'hyuer, la nuit  
& le iour, ne ces-  
seront point.

## CHAPITRE IX.

*L'admirable reconciliation de Dieu avec l'E-  
sprit humain, ou avec la Nature humaine, par  
l'adorable moyen de son Fils, le Verbe eternal.  
Et l'ivresse & endormissement de l'Esprit.*

Benedixitque Deus  
Noë, & filijs eius.

Et dixit ad eos: Cres-  
cite & multiplica-  
mini, & replete ter-  
ram.

Et terror vestester ac-  
tremor sit super cū-  
ctā animalia terra,  
& super omnes vo-  
lucres caeli, cum vo-  
nueris: quia mone-  
bit super terram:  
omnes pisces mari  
manus vestra tra-  
diti sunt.

Et omne quod mo-  
veatur & vivit, erit  
vobis in cibū. quasi  
pleta videntia tra-  
didit vobis omnia.

**D**ieu bénit l'Esprit qui cherche le Repos de sa conscien-  
ce; il bénit aussi les grands Dons qu'il luy a fait naistre:  
Et leur dit encore. Croissez & multipliez, & remplissez  
la Partie sensitive de bons fruits que vous ferez produire en  
elle.

Tenez en crainte sous vostre empire tous les sentimens qui  
vivent & s'agitent en elle, & toutes les pensées qui volent  
dans l'Air de l'Amour propre, & toutes les productions & les  
infirmitez qui naissent & qui nagent dans la Mer de l'Iniquité.  
Car ie mets toutes ces choses sous vostre puissance. Je vous  
permets de les consumer, & de les deuorer, & d'en faire vostre  
nourriture ordinaire; & vous destruirez maintenant aussi fa-  
cilement les plus puissans & les plus forts sentimens, & les  
plus prompts & plus viues pensées, comme il est facile de  
destruire les premieres émotions, qui sont les herbes de la  
terre de la sensualité.

Dieu benit Noë &  
ses fils, & leur dit,  
Croissez & multi-  
pliez & remplissez  
la terre.

Que vostre domi-  
nation & vostre  
crainte, soit sur  
tous les animaux  
de la terre, & sur  
tous les oyseaux.  
Tout ce qui se  
meut sur la terre,  
& tous les poissons  
de la mer sont sou-  
mis à vostre pou-  
voir.

Et tout ce qui se  
meut & qui vit,  
vous servira de  
viande: ie vous  
les donne pour en  
user comme des  
herbes.

Excepté que vous  
ne mangerez point  
de la chair où est  
le sang.

Car ie recherche-  
ray le sang de vos  
ames de la main de  
toutes les bestes,  
& de la main de  
l'homme.

Quiconque répand-  
ra le sang hu-  
main, son sang sera  
répandu:  
car l'homme a esté  
fait à l'image de  
Dieu.

Dieu dit encore à  
Noë & à ses fils.  
Je feray & établi-  
ray mon alliance  
avec vous, & avec

Excepto quod carnē  
eius sanguinis non  
comedetis.  
Sanguinem enim  
animarum vestra-  
rum requiram de  
manu cunctarum  
bestiarum, & de  
manu hominis &c.  
Quicumque effude-  
rit humanum san-  
guinem, fundetur  
sanguis illius:  
ad imaginem quippe  
Dei factus est homo  
&c.

Hac quoque dixit  
Deus ad Noë & ad  
filios eius cum eo:  
Ecce ego statuam  
pactum meum vo-

Mais ie vous deffens de vous attacher à manger & à rumi-  
ner les œuvres honteuses, & les sales pensées de la charnalité,  
ausquelles le Peché mortel est attaché, comme le sang à la  
chair; car ces sortes d'œuvres honteuses, & de sales pensées,  
font mourir l'Ame, par leur souvenir qui delecte encore; &  
ie les puniray, comme les causes principales de la damna-  
tion des Ames qui sont créées à l'Image de Dieu.

Voicy encore ce que Dieu dit à l'Esprit qui cherche le re-  
pos de sa conscience. Je veux faire mon alliance avec toy, &  
avec toutes tes facultez; & te donner vn moyen assuré pour  
te iustifier, & pour me rendre agreables tous les sentimens, &



vostre race apres vous, & pour toute creature vivante qui est avec vous; tant des oyseaux, que des bestes de travail, & autres de la terre, qui sont sortis de l'arche.

J'establi ray mon alliance avec vous: & nulle chair ne perira plus par les eaux du deluge.

Et il n'y aura plus vn tel deluge pour destruire la terre.

Voicy le signe de mon alliance entre moy & vous à iamais.

Je mettray mon arc dans les nuages:

*\* Admirable figure.*

Et il sera le signe de mon alliance entre moy & la terre.

Et quand j'auray couuert le Ciel de nuages, mon arc paroistra dans les nuages.

*Divine comparaison.*

Et ie me souviendray de mon alliance avec vous, & avec toute ame vivante qui anime la chair. Et il n'y aura plus d'eaux du deluge, pour destruire toute la chair.

Et l'arc sera dans le nuage, & ie le verray. & ie me souviendray de l'alliance eternelle qui a esté faite entre Dieu & toute ame reuestue de chair sur la terre.

Voila le signe de mon alliance, que j'ay establie entre moy & toute chair sur la terre.

Donc les fils de Noé, sortis de l'arche avec luy, estoient Sem, Cham & Iaphet.

Et Cham est le pere de Chanaan.

toutes les ceures, & toutes les pensées qui vivent & naissent continuellement dans ta partie inferieure qui est infirme: afin que ie ne sois plus reduit à faire vn tel deluge, pour destruire l'Iniquité de l'Ame sensitive.

Et voicy le signe de l'alliance entre moy & la Nature humaine, pour iamais.

J'enuoyeray mon Verbe, mon Fils vnique, qui est l'arc de ma puissance; ie le mettray dans les nuages de la foy: car il sera reuestu de la Nature humaine, comme d'un nuage qui cachera sa diuinité, & dans lequel il sera veritablement Dieu.

Toute ame le doit croire fermement: & qu'il est la lumiere qui luira dans les tenebres de la foy. Et il sera la marque de mon alliance entre moy & toute l'humanité.

Et quand vne ame aura creû que mon Fils est homme & Dieu, & sera couverte par ce moyen du nuage de la foy, en se reuestant de mon Fils par la foy; alors mon Fils me paroistra dans ce nuage; car tout ainsi que l'Arc-en-Ciel est vne lumiere émanée de celle du Soleil, mon Fils est aussi la lumiere émanée de ma lumiere.

Et aussi-tost que mon Fils me paroistra dans ce nuage de la foy, qui sera dans vne Ame laquelle sera reuestue de mon Fils; ie me souviendray de l'alliance que j'ay faite par luy avec la Nature humaine infirme; & nul deluge ne tombera plus sur elle; car l'ame sera iustificée par la foy viue.

Et ie vous dis encore vne fois, que mon Fils estant en vne ame dans ce nuage de la foy, ie le regarderay, & ie me souviendray de l'alliance eternelle qui a esté faite par luy entre Dieu & la Nature humaine.

Voila le signe d'alliance que j'establis pour iamais, entre moy & les hommes.

Donc les Fils que Dieu a donnez à l'Esprit qui est dans le repos de sa conscience, qui a fait penitence, & avec qui Dieu a fait sa reconciliation par son Fils; sont les Dons de la Foy, de la Charité, & de l'Esperance.

Et le Don de la Charité, qui est l'Amour de Dieu, est le pere

biscum, & cum simine vestro post vos: Et ad omnes animas viventes, quæ est voluntas: Sic. Stamen patris meum vobiscum & nequaquam ultra interficietur omnis caro aqua diluvii; neque erit deinceps diluvium dissipans terram.

Dixitque Deus: hoc signum fœderis quod do inter me & vos, & ad omnes animas viventes, &c. Arcum meum ponam in nubibus.

Et erit signum fœderis inter me & inter terram.

Cumque obduxero nubes caelum, apparebit arcus meus in nubibus;

Et recordabor fœderis mei vobiscum. & cum omni anima vivente quæ carnem vegetat: & non erit ultra aqua diluvii ad dolendum universam carnem.

Eruntque arcus in nubibus, & videbo illum. & recordabor fœderis sempiterni, quod pactum est inter Deum & omnem animam viventem: universa carnis quæ est super terram.

Dixitque Deus ad Noë, hoc erit signum fœderis, quod constitui inter me, & omnem carnem super terram.

Erant ergo filij Noë qui egressi sunt de archa, Sem, Cham, & Iaphet.

Pater Cham ipse est pater Chanaan.



pere du commerce ou du trafic des bonnes œuvres, avec lesquelles on trafique avec Dieu mesme.

*Chanaan, signifie, commerce, trafic, & cette explication est confirmée dans l'Ezechiel, chap. 47. v. 4. Et transportant cela en terra Chanaan, in urbe negotiorum perfit illam.*

*Tres isti filii sunt Noë: & ab his descendit genus humanum super universam terram. Caputque Noë vir agricola exercebat terram, & plantavit vineam.*

Et de ces Dons ou Vertus Theologiques, sortent & se respendent toutes sortes de bons mouvemens sur toute l'ame inferieure.

Ces trois sont les fils de Noë, & d'eux a esté tiré tout le genre humain sur toute la terre.

L'Esprit qui est dans le repos de sa conscience, commence à jouir des goûts sensibles de la deuotion; & ainsi en ayant Dieu, il exerce agreablement sa partie sensitive, & travaille avec elle, & il y plante mesme vne vigne d'agreables douceurs, & de goûts sensibles & sauoureux.

Noë ayant les champs commença à bescher la terre: & planta la vigne.

*Bibensque vinum inebriatus est, & nudatus in tabernaculo suo. Quodcum vidisset Cham pater Chanaan, verenda scilicet patris esse nudata,*

Mais il boit vn peu trop du doux vin de cette belle vigne, & s'enivre de ce vin. Il s'endort dans la paresse; & il paroist alors couché & abbatu en luy-mesme, & dénué de sa vertu.

Et ayant beu du vin, il s'enyura, & demeura nud couché dans son logement

*intuitus duobus fratribus suis formam.*

L'Amour de Dieu, ou le Don de la Charité, pere du Commerce des bonnes œuvres, qui est actif, & qui ne peut approuver ny l'yvresse de l'Esprit qui s'est trop amusé à boire & à sauorer des goûts sensibles, ny son endormissement dans la paresse, ny sa nudité; void le honteux deffaut de son pere à decouvert; & qu'il est dénué de la sagesse dont il estoit reuestu: Il en aduertit le Don de la Foy, & le Don de l'Esperance, ses freres, qui estoient dehors; parce que l'Esprit ne se fut pas enyuré des douceurs sensibles, s'ils eussent esté presens, c'est à dire, s'il n'eut voulu agir que spirituellement par la Foy & par l'Esperance, sans rechercher des goûts sensibles.

Cham, pere de Chanaan, l'ayant veu, & que les parties honteuses de son pere estoient decouvertes,

Il en aduertit ses freres qui estoient dehors.

*At verò Sem & Iaphet pallium imposuerunt humeris suis, & incidentes retrosum, operuerunt verenda patris sui: faciesque eorum avertierant, & patris virilia non viderunt.*

Le Don de la Foy, & celuy de l'Esperance, \* marchent tous deux à reculons, avec le manteau dont ils se couurent tousiours pour ne rien voir: car la Foy marche à reculons, marchant dans les tenebres pour trouver la lumiere: & l'Esperance marche aussi à reculons, agissant sur la terre pour paruenir au Ciel, & s'abaissant pour s'élever: Et l'une & l'autre ont vn manteau sur les yeux, & ne voyent rien: car la Foy ne void rien des choses qu'elle croit; & l'Esperance du Ciel ne void rien des choses qu'elle attend. Et toutes deux ne veulent point voir les choses honteuses & basses, auxquelles l'Esprit s'amuse dans sa partie inferieure.

Alors Sem & Iaphet mirent leur manteau sur leurs espaules, & marchant à reculons, ils couurent la honte de leur pere. \* Admirables figures.

Et ils destournoient leur visage: pour ne voir pas les parties honteuses.

Le Don de la Foy, & celuy de l'Esperance, se destournent donc le visage, marchant avec confiance sans voir, & ne voulant pas voir aussi la honte de l'Esprit qui s'est amusé aux goûts sensibles. Ils couurent sa nudité, parce que la honte de son endormissement & de sa nudité, est couverte, si tost qu'avec le repentir il est couuert de la Foy du Fils de Dieu, & de l'Esperance en ses merites.

*Erigit autem Noë ex vino, cum vidisset quæ fecerat ei filius suus nimis, ait.*

L'Esprit s'estant resueillé de son assoupissement, apprend que l'Amour de Dieu, son second Fils, a fait voir sa nudité. Alors il ne condamne pas son Fils, l'Amour de Dieu, mais seulement le dernier des Fils de ce Fils, qui est le Commerce des

Noë s'estant resueillé de son yvresse, ayant veu ce que son second fils avoit fait, dit:



Maudit Chanaan, il faut remarquer que Chanaan n'estou que le quatrième fils de Cham, il sera le serviteur des serviteurs à ses têtes. Et il dit. Béný soit le Seigneur Dieu de Sem; que Chanaan soit son serviteur;

bonnes œuvres; & il le condamne à vne chose bonne, quoy que penible, qui est d'estre serviteur des serviteurs du Don de la Foy & de celuy de l'Esperance: car c'est maudire, selon le langage de la Sainte Escriture, que de menacer de peines & de souffrances.

L'Esprit benit Dieu qui luy a donné ce Fils, le Don de la Foy, lequel a couvert sa honte; Et ne voulant plus s'endormir dans les douceurs sensibles, mais voulant plustost travailler pour Dieu, que de s'arrester dans les goûts sensibles & delicieux, il ordonne que le Commerce des bonnes œuvres servira le Don de la Foy.

Que Dieu dilate Iaphet,

& qu'il habite dans sa demeure de Sein;

& que Chanaan soit son serviteur.

De mesme, ne voulant plus s'arrester aux goûts sensibles & temporels, il prie Dieu qu'il estende le Don de son Esperance, iusques aux biens eternels, & que le Don de l'Esperance habite avec celuy de la Foy; & il veut encore que le Commerce des bonnes œuvres serve le Don de l'Esperance; parce qu'il fait son trafic avec Dieu, de ses bonnes œuvres, sous la promesse & l'Esperance des recompenses eternelles.

## CHAPITRE X.

*Les fruits des Dons de la Foy, de la Charité, & de l'Esperance, qui sont l'acquisition des vertus, ou la vie illuminative.*

Voicy les generations des fils de Noé, Sem, Cham, & Iapheth.

car ils eurent des enfans apres le deluge.

Les Fils de Iaphet furent, Gomer, perfectionnant,

Et Magog, couvert,

Et Madaj, extension,

Et Iauan, de la boné,

Et Thubal, écailles ou impuretez qui sortent du fer chaud, quand on le bat.

Voicy les generations ou les productions des fils ou des fruits du Repos de la conscience, qui sont le Don de la Foy, le Don de la Charité, ou l'Amour de Dieu, & le Don de l'Esperance; & les fruits ou effets qui naissent d'eux apres le deluge de la Penitence: mais l'ordre de ce divin Liure, est qu'il y est parlé du Don de l'Esperance, puis du Don de la Charité, & enfin du grand Don de la Foy.

Le premier fils ou fruit du Don de l'Esperance, c'est le Desir de se perfectionner en toutes vertus, pour se rendre agreable à Dieu, & acquerir par leur moyen les recompenses eternelles.

Le second, est de se tenir bien couvert, dans vne si grande attente, contre tous les assauts du Monde; & de cacher ses vertus, & la plupart de ses bonnes œuvres.

Le troisieme, est de n'auoir point de bornes en ses desirs, & de les estendre à l'Infiny, iusques à l'Eternité.

Le quatrieme, est d'estimer toutes les choses temporelles comme de la boné, en comparaison des choses eternelles.

Le cinquiesme, est que pour paruenir au Ciel, ou rien qui soit impur ne peut entrer; on se purge de tout deffaut, & de toute rouille & impuresé, par les marteaux des mortifications & des souffrances, comme le fer ardent, estant frappé par les marteaux, iette toutes ses écailles impures & inutiles.

Maledictus Chanaan, servus servorum erit fratribus suis.

Dixitque: Benedictus Dominus Deus Sem: fit Chanaan servus ejus.

Dilates Deus Iaphet,

& habites in tabernaculis Sem,

fitque Chanaan servus ejus.

Ha sunt generationes filiorum Noé, Sem, Cham & Iaphet.

namque sunt cuncti post diluvium.

Filij Iapheth: Gomer, Consummans,]

Et Magog, tectus,

Et Madai, extensio,

Et Iauan, cœnum,

Et Thubal.



Et Mosoch,  
attrahens,

Le sixiesme, est de se retirer de la bouë, quoy qu'on ne s'estime que de la bouë, & de s'eleuer au Ciel: & d'en tirer d'autres aussi avec soy, en leur faisant considerer le prix des biens eternels.

Et Mosoch, se retirant, ou attirant,

Et Thirke,  
irrorans.

Le septiesme, est d'arroser souuent les vertus par les eaux de la contrition, & par l'oraison frequente, pour leur faire produire ces biens eternels.

Et Thirke, arrosant.

Petri filij Gomer:

Or les fils ou fruits du Desir de se perfectionner, qui est le premier fils ou fruit du Don de l'Esperance celeste, sont ceux qui suivent.

Or les fils de Gomer, perfectionnant, furent,

Asceuez, habitatio  
asperla.

Le premier, est d'habiter, & de se recueillir en soy mesme, pour y pleurer ses fautes, & faire de frequens actes de contrition.

Asceuez, habitation mouillee,

Et Riphath,  
medicina,

Le second, est d'apporter à ses deffauts le remede & la purification necessaire.

Riphath, medecine,

Et Thogorma,  
robustus,

Le troisieme, est d'auoir vn cœur robuste, pour persister dans la haute esperance du Ciel, malgré tous les appas ou les afflictions de la terre, & dans la forte resolution de ne plus offenser Dieu.

Et Thogorma, fort, robuste.

Petij autem Iauan,  
cornum,

Les fils ou effets du quatriesme fruit du Don de l'Esperance, qui est d'estimer les choses temporelles comme de la bouë, en comparaison des choses eternelles, sont ceux cy.

Les fils de Iauan, de la bouë, furent,

Elisa, Deus est,

Le premier est, qu'en auoiant que les choses de la terre ne sont que de la bouë, on considere qu'il n'y a que Dieu qui est; & que tout ce qui est au Monde n'est rien.

Elisa, Dieu est.

Et Tharsis, contemplatio gaudij,

Le second, est la contemplation de la royè immense & infinie que Dieu nous a promise.

Et Tharsis, Contemplation d'une joye.

Cethim, contritiones,

Le troisieme, est d'auoir des contritions, ou des regrets perpetuels d'auoir tant aimé les choses du Monde, & d'auoir si long temps negligé des biens infinis & eternels.

Et Cethim, contritions,

Et Dodanim,  
Imperantes.

Le quatriesme, est que nous nous eleuons au dessus des choses temporelles, & que nous commandons à nos appetits sensitifs.

Et Dodanim, commandant.

Ab his diuisa sunt  
insula gentium in regionibus suis, unusquisque secundum linguam suam, & familias suas in nationibus suis.

Par ces quatre effets du mespris & du peu d'estime des choses du Monde, sont dissepez tous les vices enracinez en la mer del' Iniquité: & chacun de ces effets les dompte, & domine les passions, selon que chacun a sa façon d'agir, & selon l'estendue de son pouuoir.

Par ceux cy furent diuisees les Isles des Nations, chacun selon sa langue, & sa famille. Et les fils de Cham, chalen, furent,

Filij autem Cham: calor,

Voicy d'autre costé les fils ou les fruits de l'Amour de Dieu, ou du Don de la Charité.

Chus, Ethiops,

L'aîné, est le Zele ardent pour la gloire & pour le seruice de Dieu.

Chus, le plus.

Et Mesraim,  
angustia, tribulationes.

Le second, est la Resolution d'entrer en toutes sortes de destroits & de peines pour l'amour de Dieu. Il sera parlé des grands fruits de cette forte Resolution.

Et Mesraim, destroits, angusties.

Et Phurh, oratio humilis,

Le troisieme, est la priere humble & ardente qui se fait à Dieu à toute heure.

Et Phurh, priere humble & ardente.

Et Chanaan,  
mercator.

Et le quatriesme, est l'Exercice ou le Commerce des bonnes ceures.

Et Chanaan, commerce, trafic.

Filij Chus,

Les fils ou fruits de l'aîné, qui est l'ardent Zele de la gloire & du seruice de Dieu, sont ceux cy.

Les fils de Chus, le plus, furent,

Saba, circuitio,

Le premier, est de chercher autour de soy les occasions de seruir Dieu, en seruant son prochain.

Saba, aller aux environs.



Et Hevila, creux,  
ou concavité,

Le second, est de remplir par de bonnes œuvres, & par des occupations viles, tous les creux & tous les vuides, qui ne sont pleins que de l'Air de l'Amour propre, pour les remplir de l'amour de Dieu.

Et Sabatha, se  
reposer,

Le troisieme, est de se reposer en Dieu par amour, se contentant en sa bonté.

Et Regma, foudre,  
tonnerre,

Le quatriesme, est l'Eclat du zele que nous auons pour Dieu, quand l'occasion se presente de le faire eclater pour sa gloire; & qui est semblable à la foudre, pleine de feu, de lumiere, & de bruit.

Et Sabathaca,  
environnement de  
troubles & d'affli-  
ctions,

Et le cinquiesme, est de franchir tous obstacles, afflictions, passages difficiles, tourmens, & le martyre mesme, pour l'amour de Dieu.

Les fils de Regma,  
foudre, tonnerre,  
furent.

Les Fils ou fruits de l'Eclat du zele que nous auons pour Dieu, sont ces deux-cy, qui sont bien differens l'un de l'autre.

Saba, captiuer.

Le premier, est de se captiuer par la souffrance sous toutes choses, & de causer à tous de l'estonnement, par vne patience inuincible.

Et Dadan, dilec-  
tion,

Et le second, est d'aymer nostre prochain, pour l'amour de Dieu; & mesme nos Ennemis, & ceux qui nous persecutent.

Puis Chus engen-  
dra Nemrod.  
Nemrod signifie,  
diuersité amoureu-  
se. par ce que Nem-  
rod, signifie Leopard  
amoureux, & le  
Leopard represente  
la diuersité, à cau-  
se de la variété de  
ses couleurs. Et pour  
cela les Arabes di-  
soient que Nemrod  
a esté nourry par  
vn Leopard, qui en  
auoit esté amou-  
reux. Et que delà  
l'en auoit eu le nom.

Enfin le dernier Fils ou fruit du zele ardent pour Dieu, est l'Exercice des Meditations diuerses & amoureuses sur tous les ouvrages de Dieu, pour l'aymer en toutes ses creatures.

Celuy cy commen-  
ça à estre puissant  
sur la terre; & il  
estoit vn fort &  
puissant chasseur  
deuant Dieu.

Or ce dernier Fils ou fruit, à grand pouuoir sur la sensua-  
lite, faisant mourir toutes ses premieres émotions, en s'oc-  
cupant à ses Meditations diuerses & viles; & c'est vn fort &  
puissant chasseur en la presence de Dieu: car en chassant avec  
ses diuerses Meditations sur toutes choses, il trouue que Dieu  
est present en toutes choses. C'est pourquoy l'on peut dire  
pour vne verité constante, & qui peut passer pour receuë de  
tous, qu'il n'est point de plus fort ny de plus grand chasseur  
deuant Dieu, que l'exercice des Meditations diuerses &  
amoureuses, sur toutes les choses que Dieu a creées.

Le commencement  
de son regne fut  
Babylon, c'est. hon.  
& Arach, longuerde,  
& Achad, grand  
vaisseau pour tenir  
de l'eau.  
& Chalanné, nous  
tous, ou toutes les  
choses que nous  
regardons.

Le commencement de son regne, ou de l'estenduë de ses  
chasses, est l'innombrable diuersité des productions de la  
Terre, qui causent vne agreable confusion dans l'esprit; &  
la vaste grandeur, & l'immense abyssme de la mer, qui est con-  
tenuë dans les lieux les plus creux de la Terre, comme l'eau  
est contenuë dans vn grand vaisseau de terre ou de metal; &  
toutes les creatures humaines, & tous les animaux, & sont

Et Hevila, canitas,

Et Sabatha,  
cessatio,

Et Regma,  
tonitrus,

Et Sabathaca,  
circuitio percussio-  
nis,

Fili Regma,

Saba, captiuitas,

Et Dadan, dilectio,

Nemrod Chus genuit  
Nemrod, Leopardus  
amans,

Ipse capis potens esse  
in terra, & erat ro-  
bustus venator co-  
ram Domino.

Ob hoc creuit pro-  
uerbium, Quasi  
Nemrod, robustus  
venator coram Do-  
mino.

Fuit autem princi-  
pium regni eius Ba-  
bylon, confusio,

Et Arach, longi-  
tudo,  
Et Achad, hydria,  
amphora,  
& Chalanne, om-  
nes nos, omnia hæc,



In terra Sannar.  
dormientis susci-  
tatio.

ce que nous voyons. Car l'Esprit humain, apres sa conuersion entiere à Dieu, commence à considerer les merueilles dans toutes ces choses; lesquelles il n'auoit point considerées, tandis qu'il vnoit brutalement dans les plaisirs; & il semble se réveiller alors comme d'un profond sommeil.

en la terre de San-  
nar, reuail d'un  
qui dormoit.

De terra illa egres-  
sus est Assur, beau-  
tus.

En sortant de cette longue & belle contemplation, il se trouue *heureux*, de ce que les yeux sont réuillez & desfiliez, pour considerer le Createur dans ses creatures. Il se fait en luy mesme vne agreable representation de toute la Terre; Et apres en auoir consideré la *beauté*, dans la verdure des forests & des prez, dans la varieté des fleurs, dans l'or des fertiles campagnes, dans le liquide cristal des sources, des ruisseaux & des fleues, & dans les écumantes vagues des mers; & des diuers amas de toutes ces agreables images, l'esprit s'en baste dans l'estenduë de son imagination comme vne grande & belle cité, dont les vastes plaines des mers, quand elles sont calmes, luy paroissent comme les *places publiques*.

De cette terre sor-  
tit Assur, *heu-  
reux*

Et il bastit Ninue,  
*beauté*,

Et plateas cimitatis,

Et Chale, quasi  
humiditas, *sine*,  
caluum caput.

Au dessus de tout cela il s'imagine le Ciel clair & beau, comme vne grande voute d'eau suspenduë, & il considere la grandeur & la beauté du Ciel, qui est la plus haute partie & comme la teste du Monde: mais c'est vne *teste sans cheueux*; parce que le Ciel est sterile, & n'est pas fertile comme la Terre, qui produit sa propre beauté, en faisant naistre les herbes, les fleurs, les legumes, & les arbres: Mais le Ciel a sa beauté en luy mesme, par le Soleil, par les autres planetes, par les estoiles, & par son doux azur.

Et les places de la  
Cité.

Et Chale, qui *signi-  
fie*, comme de l'hu-  
midité; ce qui *si-  
gnifie* aussi teste  
chaue.

Assur, frenum, quo-  
que tenet Ninuum  
Et Chale:

L'Esprit considere aussi l'Air, qui est entre le Ciel & la Terre; & en mesme temps il y admire les nuages, les pluyes, les neiges, les gresles, les vents, les foudres & les tonnerres; dont Dieu se sert cōme d'un frein ou d'une bride, que tan- tost il retient, & tantost il lasche. Et il admire la beauté des nuages suspendus entre le Ciel & la Terre, dont les vns sont dorrez, les autres argentez, & les autres de diuerses couleurs; qui sont aussi vne beauté moyenne, entre celle du Ciel, qui a diuerses lumieres, & celle de la Terre, qui a diuerses couleurs.

Et Kesen, *frein* ou  
bribe, entre Ninue  
& Chale.

hec est ciuitas ma-  
gna.

Or si apres auoir imaginé la Terre comme vne ville, on imagine aussi le Ciel comme vne ville; la ville du Ciel est incomparablement plus grande: puisque l'esprit mesme ne peut conceuoir l'immense estenduë de ce grand globe qui enferme tout le Monde.

Or cette cité de  
Chale, est ues-  
grande.

Ar vero Mesraim,  
angustus, tribula-  
tionis.

D'autre costé le second fruit de l'Amour de Dieu, qui est la Resolution d'entrer en toutes sortes de *desrois* & de *peines* pour l'amour de Dieu, produit aussi vne belle race.

Et d'autre costé,  
Mesraim, *desrois*  
& *angoisses*.

genuit Ludim,  
generatio.

Premierement, elle cause vne continuelle *production* de bons exercices de patience; parce que les peines & les afflictions naissent à toute heure; & les exercices de patience naissent en mesme temps.

engendra Ludim,  
*generation*.

Et Ananim, canti-  
cum aquarum, *sive*,  
oculus aquarum.

Il engendre encore vne telle joye interieure parmy les peines exterieures, que l'on chante les *louanges* de Dieu parmy les *pleurs*.

Et Ananim, *canti-  
que* des-eaux; où  
il des-eaux,

Et Laabim, flama,  
inflammatio.

Il produit aussi de nouvelles *flames* d'amour de Dieu, qui s'allument dans les afflictions mesmes.

Et Laabim, *flames*,  
ou *inflammation*.



Nephtuim, *ouuer.*

Il fait de plus que l'on *ouure* son cœur à Dieu dans les souffrances; & que l'on luy fait voir dans ce cœur, qu'il est tout prest d'en souffrir encore davantage pour son amour, selon sa sainte volonté.

Nephtuim, *apertus.*Et Phetruſim, *une bouche de roſe.*

Alors Dieu a couſtume de conſoler l'Ame par quelque *gouſt ſenſible* & diuin, qui ſemble tomber du Ciel, comme vne douce roſée, & remplir la bouche.

Et Phetruſim buccella roſis.

Et Chaſuim, *eſperance, de la vie.*

Après ce gouſt diuin, qui eſt vn eſſay de la felicité celeſte, il naiſt en nous vne certaine *eſperance de la vie éternelle*, & de gouſter d'admirables delices dans le Ciel; à cauſe de cet auant-gouſt que nous connoiſſons nous auoir eſté donné ſurnaturellement par la pure bonté diuine.

Et Chaſuim, ſpes vita.

deſquels ſont ſortis les Philiftins, ſous la cendre (ce qui repreſente la penitence) & Caphtorim, fruits ſauoureux.

Or de ces deux derniers naiſſent de frequens *exercices de Penitence*, qui ſont ſouuent conſolez par des gouſts ſauoureux: parce que l'Ame connoiſſant que Dieu eſt ſi bon que de luy accorder ces graces gratuitement, ſans les auoir iamais méritées, redouble ſes actes de penitence; & Dieu en recompenſe redouble ſes graces, & luy donne des *gouſts ſauoureux*.

de quibus egreſſi ſunt Philiftini, cinere aſperſi,

Et Caphtorim. Poma,

Et Chanaan engendra ſidon, chafſe, ſon artuë. Chanaan ſignifie, commerce, trafic.

D'autrepart le *Commerce* ou le trafic des bonnes œuvres, produit l'*Exercice* que l'on fait à chafſer ou chercher de diuers coſtez, pour témoigner ſon amour à Dieu, en ayant & ſecourant ſon prochain pour l'amour de Dieu; lequel Exercice eſt comme le fils ainé du Trafic des bonnes œuvres qui ſe fait avec Dieu, pour auoir ſes graces en eſchange.

Chanaan autem genuit ſidonem, venatio,

primogenitum ſuum,

Herbée, *abbatu, morſe.*

Ce Commerce avec Dieu fait auſſi que l'on mortifie ſes ſens en toutes choſes.

Herbaum, confractum,

Et Iebuſec, ſoulé aux pieds, ou renuerſé & roulé dans la boue.

Il fait encore que l'on ſouffre d'eſtre meſpriſé, & comme *ſoulé aux pieds*, ou renuerſé dans la boue, en faiſant ſon deuoir en toutes choſes.

Et Iebuſaum, conculcatus.

Et Amorrhée, parlant amèrement avec rébellion,

Il fait que l'on parle hardiment, & que l'on ſe *renolte* contre l'injuſtice des riches & des puiffans, pour la deſſenſe des foibles & des pauvres opprimez.

Et Amorrhaum, amarus rebellis.

Gergeſée, preſt à combattre,

Il fait encore que l'on en vient iuſques-là que d'eſtre *preſt à combattre* contre les puiffans; non ſeulement par des paroles, mais encore par des effets, en oppoſant force contre force, pour ſecourir les Innocens, & les garentir d'oppreſſion.

Gergeſaum, conſictui appropinquans.

Heuée, *annonçant,*

Il fait auſſi qu'on leur *annonce* de la part de Dieu, qu'ils ſeront bien toſt punis de leurs Injuſtices, que leur fin approche, & qu'ils ſeront bien-toſt iugez par le ſouuerain Iuge, qui a dit que les Puiffans ſeront tourmentez puiffamment.

Heuam, nuntians,

Et Aracée, fugitif, en langue Syriacque.

Il produit encore vn autre effet, qui eſt que l'on ne craint point la perſecution des méchans, & de ſe voir réduit à *s'enfuir* & à ſe cacher pour vn temps, attendant que la tempeſte ſoit paſſée.

Et Aracuum: fugitiuus.

Sinée, *inimitez.*

Il fait que l'on ne craint pas les inimitez de tous les méchans, quand ils ſeroient tous amasſez enſemble.

Sinuum, inimicitia ſinacè.

Et Aradie, *abondance de maledictions.*

Il fait que l'on ne craint pas meſme de recevoir de toutes parts vne *abondance de maledictions*.

Et Aradium, maledictiones,

Auſſi Noſtre Seigneur a dit. *Bien-heureux ceux que les hommes mauiſſent, & contre leſquels ils diſent toute ſorte de mal: reſſouſſez vous, & ſentez de joye, car voſtre recompenſe eſt precieufe, dans les ciens: c'eſt à dire, dans voſtre ame ſupérieure ou au dedans de vous meſmes;*



*Samaritanorum medulla arborum.*  
\* *Divine comparationem.*

Aussi l'effet que produit ensuite le Commerce des bonnes œuvres, est cette douce joye de l'interieur, représentée icy \* par la mouëlle des arbres, qui est blanche & douce, & qui se cache au dedans; & l'arbre ne montre sa rudesse qu'en son écorce, qui est l'exterieur.

*Samarite, la mouëlle des arbres.*

*Et Amaranthum, verax,*

Et enfin ce Commerce des bonnes œuvres fait reluire vne Verité inébranlable en toutes les paroles; en sorte que pour la Verité, on est prest de souffrir le Martyre.

*Et Amathée, véritable.*

*Et post hac diffeminati sunt populi Chanaanorum. Negotiatorum,*

Après cela, c'est à dire, par ces excellentes qualitez que l'on possède avec les graces de Dieu, & en trafiquant avec luy, il se respand par tout comme vn grand peuple de bonnes œuvres.

*Et après cela, les peuples des Chananéens furent épandus.*

*factique sunt terram Chanaan venientibus à Sidone, venatio, Gerarum, conflictu, usque Gaza, fortè, domus ingreditur Sodoman, & Gomorham, & Adama, & Seboim, usque Leta.*

Et les bornes ou les courses du Commerce ou trafic des bonnes œuvres avec Dieu, s'estendent depuis que l'esprit commence à faire ses chasses, pour servir Dieu, & le prochain pour l'amour de Dieu, en poursuivant par vne infinité de traucers & de combas, iusques à ce qu'il soit deuenu fort & invincible, pour combattre toutes les puissances du Monde; qui sont les choses exterieures, représentées par les cinq sens exterieurs, au moins par les Images qui le representent dans ce diuin livre, comme il se verra cy apres dans cette suite admirable.

*Et les bornes de Chanaan furent depuis Sidon, chasser, en passant par Gerare, combat, iusques à Gaza, fort, pour entrer à Sodome, & Gomorthe, & Adama, & Seboim, iusques à Leta.*

*Hi sunt filij Cham in cognationibus, & linguis, & generationibus, terris, quo & gentibus sunt,*

Voilà quels sont les enfans ou fruits de l'Amour de Dieu, ou de la Charité, & toutes leurs productions différentes, soit en paroles, soit en effets.

*Voilà quels furent les fils de Cham, leurs parentez, leurs langues, leurs generations, leurs terres, leurs sujets,*

Après auoir deduit la race ou les productions de deux grands Dons de Dieu, à sçauoir de celui de l'Esperance, & de celui de la Charité, il reste à parler de la race ou des productions du grand Don de la Foy, qui est l'aîné des trois Dons, que Dieu a fait naistre du Repos de la conscience, apres vne penitence parfaite.

*De Sem quoque nati sunt, pater omnium filiorum Heber,*

Ce Don de la Foy est le pere de tous les fruits que produit le Passage qui se fait des choses exterieures, corporelles, & perishables, aux choses interieures, spirituelles, & eternelles; lequel passage, représenté par Heber, dont tirent le nom les Hebreux, qui furent le peuple de Dieu; fait aussi, que nous sommes le peuple de Dieu, & ses enfans; & que nous ne sommes plus le peuple & les enfans du Monde, & du Demon.

*Or voicy les fils de Sem, pere de tous les fils de Heber, qui signifie, passage,*

*Heber, transitus, à quo nominati Hebrei,*

Et ce Don de la Foy, est le frere aîné du Don de l'Esperance de la vie & de la felicité eternelle.

*& frere aîné de Iapheth.*

*fratre Iapheth maiore.*

Mais auant que de parler de ce Passage, & de ses fils ou fruits merueilleux, dont il ne sera fait mention qu'au Chapitre suivant, & qui n'est que le fils des fils du Don de la Foy; il faut parler premierement des fils ou fruits du Don de la Foy, dont l'aîné ou le premier, est de se cacher en son interieur: parce que par la Foy seule on surmonte les sens, & l'on quitte les choses exterieures exposées aux sens: ainsi c'est par elle que l'on se renferme au dedans de soy mesme, pour entrer au spirituel; pour y chercher Dieu, qui est pur esprit; & pour y chercher nostre propre esprit, qui est fait à l'image de Dieu. De là vient que les vrais fideles, ou spirituels, ou interieurs,

*Les fils de Sem, furent, Aclam, qui signifie, caché.*

*Filij sem: Aclam occultus,*



sont nommez si souuent par Dauid, ceux qui cherchent Dieu, & qui cherchent la face de Dieu: Et Nostre Seigneur a dit: cherchez le regne de Dieu: ce qui est la mesme chose que rentrer en nous mesmes, puisqu'il a enseigné que le regne de Dieu est en nous.

Or Dieu & l'esprit humain ne sont point exposez aux sens; & il faut se retirer des choses sensibles & perissables, & entrer en soy mesme, par la foy qui surmonte les sens, pour trouuer Dieu, & nostre propre esprit, & pour mediter sur les choses spirituelles & eternelles.

Et Assur, heureux.

Le second Fils ou fruit du *Don de la Foy*, est que nous deuenons *heureux*, en nous detachant des choses sensibles, suiuetes aux troubles, & aux desordres; & en nous attachant aux choses spirituelles, qui n'y sont point suiuettes; & avec lesquelles nous jouyssons sans cesse d'une douce tranquillité.

Et Assur, beatus.

Et Arphaxad, guerissant, ou, vendant ce qui auoit esté emporté.

Le troisieme Fils ou fruit du *Don de la Foy*, est que nous nous guerissons des maladies de toutes nos passions, & nous sommes restitués dans l'heureux estat de la santé de nostre ame; qui est l'Innocence, que le peché nous auoit rauie.

Et Arphaxad, sanans, vel laxans quasi depraedationem,

Et Lud, naissance.

Après cette guerison, & le Recouurement de l'Innocence, l'autre Fils ou fruit du *Don de la Foy*, est que l'on renaist, & que l'on va faire vne autre vie: parce que c'est-la vie spirituelle; & que la vie de la partie sensitiue, n'est que la vie animale.

Et Lud, natiuitas,

Et Aram, eleuation, sublimité.

Vn autre fruit du *Don de la Foy*, est qu'en commençant à viure de la vie de la Foy, qui est la vie spirituelle; on quitte la terre, pour s'éleuer à Dieu; & l'on arriue à vne grande sublimité.

Et Aram, celsitudo, sublimitas,

Les Fils d'Aram, furent. Hus, arrester ou fixé.

Or les Fils ou fruits de cette eleuation ou sublimité de l'esprit, sont premierement, que l'on s'y arreste, & l'on s'y fixe; sans vouloir plus descendre aux choses sensibles & temporelles.

Filij Aram: Hus, fixus, syriace.

Et Hul, ardent desir.

Secondement cette sublimité produit vn ardent desir de s'éleuer à Dieu de plus en plus.

Et Hul, praestolatio.

Et Gether, pressoir de rechercher, ou de connoissances.

Puis elle fait que l'on presse son esprit, pour luy faire chercher diuers moyens & aduis pour arriuer à la haute sagesse, qui est la science des Saints, laquelle enseigne les voyes pour s'vnir à Dieu.

Et Gether, torcular explorationis.

Et Mes, touchant.

Et enfin cette sublimité fait que l'on atteint & que l'on touche iusques à Dieu: parce que le saint Esprit nous fait desirer sentir ses diuins attraites, & ses delicats attouchemens.

Et Mes, tangens.

Or Arphaxad, guerissant, ou restituuant ce qui a esté perdu.

Or la Guerison entiere, ou le Recouurement de l'Innocence perdue, qui est le troisieme Fils ou fruit du grand *Don de la Foy*, produit en nous l'Enuoy ou la Mission du Saint Esprit, que Dieu enuoye dans l'Ame, pour y habiter.

At vero Arphaxad, sanans, aut laxans quasi depraedationem, genuit Salé, Missio.

duquel vint Heber, passage, transiion.

Et cette Mission du Saint Esprit produit le Passage qui se fait des choses exterieures, corporelles, & perissables, aux choses interieures, spirituelles & eternelles; & c'est celuy dont il sera parlé, & de sa belle race, au chapitre suiuant.

de quo ortus est Heber, transitus;

Et Heber eut deux Fils, dont l'un fut nommé l'haleg, diuision, à cause qu'à la naissance la terre fut diuisée:

Ce Passage produit deux Fils ou deux fruits: dont l'un s'appelle *Diuision*; parce qu'alors la diuision se fait des choses de l'esprit d'avec celles de la Sensualité. Et au lieu que l'esprit ne pensoit auparavant qu'à satisfaire la Sensualité, il ne pense plus alors qu'à se contenter soy mesme, en pensant

Natiue sunt Heber Filij duo nomen vni Phaleg, diuilio, id quod in diuina eius diuina sit terra:

aux



aux choses qui sont de mesme nature que luy, c'est à dire, immortelles.

Et nomen fratris  
ejus Iechan.  
Parvulus.

Et ce qui arrive avec cette *Division*, & qui naist comme elle du *Passage* de l'exterieur à l'interieur; c'est que l'on se met dans la *Simplicité d'un enfant*: parce que plus Dieu attire l'Esprit à luy, en le separant des choses sensibles, & en l'élevant au dessus des Sens, plus il se simplifie: car il se separe de la multiplicité des choses créées, & ne regarde plus que l'objet increé; & n'espere rien que de luy: desorte qu'il se rend simple, \* comme vn petit enfant, qui ne regarde que sa mere, & n'espere rien que d'elle.

Et son frere fut  
nommé Iechan.  
Petit enfant.

\* Divino comparatio-  
nem.

Et parce qu'il sera parlé amplement au Chapitre suivant des fils ou fruits du *Passage de l'exterieur à l'interieur*, & de la *Division de l'esprit d'avec la Sensualité*: Il faut parler dans celuy-cy, des fils ou fruits de la *Simplicité d'insensibilité*.

Qui Iechan genuit  
Elmodad. Dei  
mensura.

L'Esprit dans sa simplicité produit donc vn fils ou vn fruit excellent, qui est, qu'il ne mesure desormais toutes choses qu'à la *mesure de Dieu*; c'est à dire, il ne les estime plus qu'autant qu'elles peuvent plaire à Dieu, & servir à sa gloire: & selon le prix qu'elles ont aux yeux de Dieu, & non pas selon le prix que le Monde leur donne; & il n'estime rien de tout ce qu'il a, ny de tout ce qu'il fait, qu'autant que la chose pourra estre agreable à Dieu.

Lequel Iechan en-  
genda Elmodad,  
mesure de Dieu.

Et Saleph, euagi-  
nant.

Le second fruit de l'*Esprit simplifié*, est qu'ostant de chaque chose la vaine & legere apparence dont l'estime du Monde l'a couverte, & ne considerant autre chose en elle, sinon que c'est vn ouvrage de Dieu; alors il ne nous en paroist plus que ce qui est pur & solide: \* comme vne espée que l'on tire du fourreau, qui fait paroistre sa lame solide, polie, & brillante; & qui est separée de ce qui n'estoit que sa couverture.

Et Saleph, tirer  
l'épée hors du four-  
reau.

\* Divino comparatio-  
nem.

Et Hazarmoth,  
animum mortis.

L'Esprit *simplifié* produit en suite vn autre grand effet: c'est qu'il commence à estre comme mort pour toutes les choses créées: & c'est le *vestibule* pour entrer à la *mort de l'Esprit*, qui meurt à toutes choses, pour ne vivre qu'en Dieu.

Et Hazarmoth.  
Le vestibule de la  
Mort.

Iare. Odorans,

Il produit encore vn autre fruit, qui est, qu'il sçait *flairer de loin* tout ce qui est capable de le rengager dans les choses sensibles; & aussi-tost il le fuit, où il s'en destourne.

Iaré, odorant, ou  
flairant.

Et Aduram, Pal-  
lium eorum, siue,  
nubes excelsa.

L'Esprit *simplifié* par la Foy, sçait encore se cacher dans elle, & se couvrir d'elle, comme d'un *manseau*; & s'éloigner de la terre, \* comme dans vn *nuage élevé*, dans lequel il se tient à couvert, pour ne rien voir des choses du Monde.

Et Aduram,  
manseau, ou nuage  
élevé.

Et Vsal, velificans.

Puis estant dans ce divin *nuage de la Foy*, il va comme à *pleines voiles*, loin des choses du Monde; \* tout ainsi qu'un vaisseau, qui avec vn vent fauvorable sort du port, & s'éloigne des peuples & des terres.

Et Vsal, faire voi-  
le, ou mettre les  
voiles au vent en  
sortant du port.  
\* Divino comparatio-  
nem.

Ensuite l'Esprit *simplifié* par la Foy, se fortifie, & devient puissant, droit, fructifiant, s'élevant tousiours vers le Ciel, & empeschant par ses vertus que la Sensualité ne s'échauffe: Et ainsi il ressemble à vn grand & beau *Palmier*, qui est droit & fructifiant, qui s'élève tousiours vers le Ciel, & qui par ses vertes & secondes branches, empesche que la terre qui est au dessous de luy ne s'échauffe; & la couvrant de son ombre, la tient dans vne iuste temperature.

Et Decla. Palmier,

\* Divino comparatio-  
nem.



Et Hebal, amas de-  
coulant.\* Distingue compa-  
raison.Et Abimaël, Pere,  
par l'operation de  
Dieu.

Psalm. 32.

Saba, resse blanche,  
ou vieillisse,Et Ophir, fructi-  
fiant.Et Heula, parlant  
à eux, ou, leur an-  
nonçant.Et Iobab, gemis-  
sant,Tous ceux cy fu-  
rent Fils de l'Étan.  
petits enfans.Et ils habiteront  
depuis Messa, as-  
sompion, iusques à  
ce que l'on arrive à  
Sephar, port, mont  
oriental.Ce sont là les Fils  
de Sem, selon leurs  
alliances, & les re-  
gions en leurs na-  
tions.Voilà quelle ont  
été les familles de  
Noë, repos.

Alors l'Esprit simplifié, amassant sans cesse des vertus les vnes sur les autres, par les grandes graces que Dieu opere en luy; il en fait decouler de tous costez des douceurs qui sont delicieuses à ceux qui les éprouuent: tout ainsi que plus on amasse de raisins les vns sur les autres, plus il s'écoule de vin doux, qui en sort de luy mesme de tous costez, & qui est fort agreable à ceux qui le boient.

Ainsi il deuient pere de plusieurs excellentes productions, qui luy viennent par les operations que Dieu fait en luy, lors qu'il est enuélé dans le nuage de la foy: parce que toutes les plus excellentes operations de Dieu, se font par le moyen de la foy; Comme Dauid le dit, que tous les ouvrages de Dieu se font en la Foy.

Enfin les quatre derniers fruits ou effets de la simplicité interieure, qui nous detache de la multiplicité des choses interieures, sont:

Que l'on deuient entierement sage en comparaison des foux du Monde: tout ainsi qu'un vieillard qui a la barbe blanche & venerable, est d'ordinaire sage en comparaison des ieunes hommes sensuels & vains.

Que l'on fait du fruit de tous costez, en donnant un bon exemple à ceux qui s'égarent dans les choses temporelles.

Que dans les rencontres on leur parle avec discretion, & on leur annonce les douceurs de la vie interieure, & la vanité & la misere des choses exterieures, & perissables, & qui nous font perir.

Et que l'on gemit de pitié, quand on void qu'ils sont sourds à ces importantes & solides veritez; qu'ils sont aueuglez dans leurs passions, & endurez dans leurs vices, qui leur font perdre la paix presente & la felicité eternelle, qui les tiennent dans un desordre continuel, & qui les traissent dans les abysses où ils souffriront à iamais.

Tous ces fruits ou effets sont produits par cette admirable & vtile simplicité d'enfant, que Nostre Seigneur nous a tant recommandée, pour entrer dans le regne de Dieu qui est en nous; c'est à dire, pour entrer en nostre interieur, & nous detacher des choses exterieures & temporelles: quand il a dit. Si vous ne deuenez comme des petits enfans, vous n'entrerez point au Royaume des Cieux.

Et tous ces effets ou productions de l'Esprit simplifié par la Foy, agissent depuis que Dieu nous a receus pour estre ses enfans & ses fideles, iusques à ce que nous arrivions au port assuré, qui est le mont par lequel nous nous eleuons à une nouvelle lumiere, laquelle est bien autre que les lumieres de toutes les connoissances & les sciences du Monde.

Ce sont là les merueilleux fruits du grand Don de la Foy, selon les alliances qu'ils ont les vns avec les autres, & selon ce qu'ils produisent, & en paroles & en effets, en dominant sur les passions qui sont leurs suiettes, & sur toutes les choses des sens.

Et voilà enfin quels sont tous les enfans & toutes les productions du Repos de l'Âme, depuis sa conuersion entiere: Et par

Et Hebal, aceruus  
defluens.Et Abimaël, Pater  
de Deo, sive ex  
Deo.Et omnia opera  
eius in fide. Ps. 32.Saba, canities, se-  
nectus,Et Ophir, fructifi-  
cans.Et Heula, loquens  
illis, sive, annun-  
tians illis.

Et Iobab, gemens

Omnes isti, Filij Is-  
rah. Paruulus.Nisi efficiamini si-  
cut paruuli, non in-  
trabitis in regnum  
celorum.Et facta est habita-  
tio eorum de Messa,  
assumptio, pergen-  
tibus usque Sephar,  
portus, montem o-  
rientalium.Isti Filij Sem, se-  
cundum cognatio-  
nes, & linguas, &  
regiones, ingenti-  
bus suis.Ha familia Noë, re-  
quies. iuxta po-



populos suos & nationes suas.  
Ab his diuisa sunt gentes in terra post diluuium.

tous ces fruits ou effers, toutes les *Passions* de la *Sensualité* sont séparées & renuées en bride, apres le deluge de la Penitence.

selon leurs peuples & leurs nations. Et par ceux-cy furent séparées les nations en la terre apres le deluge.

## CHAPITRE XI.

*Du haut edifice de l'Exercice des Meditations sur les choses exterieures ; & de la bonté de Dieu, qui descend dans l'Esprit, & fait cesser l'edifice. Et des merueilleux & celestes enfans ou fruits du troisieme fr's ou fruit du Don de la Foy, qui est l'Estat de l'entiere guerison de l'Ame.*

**L**ors que l'Esprit s'est accoustumé à l'Exercice des Meditations amoureuses sur tous les ouvrages de Dieu, il y prend de grands gousts, & ne veut plus faire autre chose : de sorte qu'il employe tous les Sens, pour luy faire leur rapport de toutes les choses sensibles ; afin de louer Dieu dans toutes les choses qu'il a créées, & qu'il a exposées aux Sens. Ainsi toute la *Sensualité* n'a alors qu'un mesme langage, qui est de faire son rapport à l'Esprit, que Dieu est louable & admirable en toutes ses œuvres.

Erat autem terra labij unius. & sermonum eorumdem.

Cumque proficiscerentur de Oriente, inuenerunt campum in terra Sennar, dormientis excitatio, Et habitauerunt in eo.

Dixitque alter ad proximum suum. Venite, faciamus lateres, & coquamus eos igni. Habueruntque lateres pro saxis, & bitumen pro cemento.

Et dixerunt, venite, faciamus nobis ciuitatem & turrim, cuius culmen pertingat ad caelum.

& celebremus nomen nostrum antequam diuidamur in uniuersas terras.

L'Esprit qui vient de recevoir les premiers rayons de la lumiere qui l'esclaire, choisit dans ce nouuel Estat, qui est comme le refuge apres l'endormissement dans les passions brutales ; un beau & large champ, où il pretend fonder & élguer un grand edifice, par le moyen de ses diuerses matieres que les Sens luy rapportent ; & alors l'Entendement dit à la Memoire, à l'Imagination, à la Volonté, & à la Partie Sensitive de l'Ame : Faisons de toutes ces belles matieres que les Sens nous apportent, \* un grand edifice ; comme une Cité, au milieu de laquelle sera une haute tour à plusieurs degrez ; pour nous élever par le moyen des choses créées, comme par autant d'échellons, iusques au Createur ; afin de le connoistre & de l'aimer iusques en luy mesme. Il faut que nous cuisions toutes ces matieres sensibles & terrestres, dans le feu de l'amour diuin ; & le bitume combustible, qui est l'onction du S. Esprit, nous seruira de ciment. Eleuons nous ainsi iusques au Ciel avec gloire, auant que nous nous égarions dauantage, en nous estendant plus long-temps sur les choses terrestres.

La Memoire s'accorde aussi-tost à cette proposition : l'Imagination l'embrasse avec ioye ; La Volonté trouue aussi ce dessein tres-beau & tres-bon, & y consent ; & la Partie sensitive aussi-tost approuue cette occasion, qui donne un si noble employ à ses Sens. Soudain l'Entendement travaille par ses connoissances avec l'entremise de la Partie sensitive, à chercher de toutes parts par les Sens les matieres propres pour ce grand

Or la terre n'auoit qu'une sorte de langage & de discours.

Et quand ils partirent de l'Orient, ils trouuerent un champ en la terre de Sennar, qui signifie, refuge d'un qui dormoit, & ils y habiterent. Et l'un dit à son prochain.

Venez faisons des briques, & cuisons les avec le feu. Et ils prirent des briques, au lieu de pierres, & du bitume, au lieu de ciment.

Et ils dirent. Venons : Faisons pour nous une cité, & une tour, dont le haut ataigne iusqu'au Ciel ;

\* Belle suite de comparaisons diuines. afin de rendre notable nom celebre, auant que nous soyons dispersés par toutes les terres.



edifice. L'Imagination active les apporte en diligence ; la Memoire les ramasse & les range par ordre ; & la Volonté s'employe à les cuire , avec le feu de l'amour diuin. Desfor- te qu'ils fondent & haussent peu à peu & la ville & la tour , en façon d'escalier tournant , pour voir de tous les costez du Monde , & pour monter iusques à Dieu ; meslant & maçon- nant les matieres cuites des Meditations de toutes choses , avec le ciment des chaudes & onctueuses affections pour Dieu , & des resolutions de n'aymer plus que luy.

Mais Dieu descen- dit pour voir la Cité & la tour que les Fils d'Adam bastissent.

Dieu les laisse travailler ; & leur ouurage ne luy est pas des- agreable pour vn temps. Mais au lieu que l'Esprit esperoit en vain par ses diligences , par ses travaux , & par sa propre force & industrie , monter iusques à Dieu ; la bonté de Dieu est si grande , qu'il ne veut pas plus long-temps luy laisser prendre tant de peines inutilement ; estant impossible à l'homme de monter à Dieu par sa propre force & industrie ; & Dieu par vn amour ineffable pour sa creature qui tasche à s'éleuer à luy , aime mieux *descendre* luy-mesme dans l'Esprit , où il considere l'ouurage humain , auquel il veut faire succeder l'ouurage di- uin , qui est bien plus prompt , & plus excellent.

*Descendit autem Dominus , ut videret ciuitatem & turrim , quam adificabant filij Adam,*

Et il dit. Voicy que ce peuple est vny , & que tous ont vn meisme lan- gage.

Voicy , dit-il au Verbe son Fils , & au saint Esprit qui procé- de de l'vn & de l'autre , que tout ce peuple ( à sçauoir l'Enten- dement , la Memoire , la Volonté , l'Imagination , & la Par- tie sensitive de l'ame ) est d'accord , & travaille vnanimement , pour faire reüssir l'entreprise qu'il a conceüe de monter iusques à nous par ses soins , & par ses propres forces.

*Et dixit: Ecce, vnus est populus. & vnum labium omni- nibus:*

Ils ont commencé cét edifice , & ils ne se desisteront point de leurs pen- sées , iusqu'à ce qu'ils les ayent remplies de ma- tieres.

Ils tiennent tous vn meisme langage , auoüant que le Crea- teur est admirable & aymable en toutes ses creatures ; & ils travaillent ensemble à meisme fin ; & depuis qu'ils ont com- mencé cét edifice par le moyen des choses créées , ils ne quit- teront point leurs *Meditations* , iusques à ce qu'ils les ayent remplies des choses materielles & terrestres , en meditant sur tous les *ouurages* de la Nature ; pensant ainsi edifier vn prodigieux bastiment à plusieurs degrez , pour s'esleuer iusques à Nous.

*ceperuntque hoc facere , nec desistens à cogitationibus suis , donec eam opera complerent.*

Venez donc , des- cendons ,

& confondons leur langue ,

afin que l'vn n'en- tende pas le langa- ge de l'autre.

Et ainsi Dieu les diuisa

Venez , mon Fils ; Venez , Esprit saint procedant de nous deux : allons tous trois ensemble ; *descendons* ; abbaïssons nous par amour iusques à habiter dans l'Esprit humain ; & confon- dons les desseins vnanimés de l'Entendement , de la Memoi- re , de la Volonté , de l'Imagination , & de la Partie Sensiti- ue. Nous suspendrons tellement les puissances , tantost de l'vn & tantost de l'autre , que l'vn n'entendra point le langa- ge de l'autre ; & l'vn ne pourra sçauoir ce que fera l'autre : car les Sens ne sçauront ce que fera l'Imagination : L'Imagina- tion ne sçaura ce que fera la Memoire ; La Memoire ne sçaura ce que fera l'Entendement ; & l'Entendement ne sçaura ce que fera la Volonté.

*Venite igitur , des- cendamus,*

*& confundamus verbi- linguam eorum,*

*ut non audiat unus- quisque vocem pro- ximi sui.*

*Atque ita diuixit eos Dominus.*

Dieu les diuise ainsi , & les confond ; mais d'vne confusion qui est bien auantageuse à l'Ame : puisqu'au lieu qu'avec mille peines elle vouloit s'éleuer à Dieu , par le moyen des Medita- tions sur toutes les choses créées ; Dieu descend en elle , avec son Fils & son Saint Esprit ; & s'vnt immédiatement à elle.



ex illo loco in uni-  
uersas terras,

L'Entendement, l'Imagination & les Sens, se vont pro-  
mener à leur gré sur les choses sensibles; & la Memoire se char-  
ge comme il luy plaist de tout ce que les sens luy rapportent: &  
Dieu permet que les vns & les autres se diuisent, & s'égarent  
dans les distractions, où ils ne s'entendent plus les vns les au-  
tres; pendant que la Volonté est toute en luy, & que toute l'A-  
me semble estre en la Volonté.

Et les separa de ce  
lieu la dans toutes  
les terres.

Et cessauerunt adi-  
ficare ciuitatem.  
Et idcirco vocatum  
est nomen eius,

Et ainsi ils cessent d'édifier cette haute tour, ou ce prodigieux  
bâtimement, par lequel ils pensoient monter à Dieu, avec  
la recherche & l'amas des choses sensibles & terrestres.

Et ils cesserent de  
bâtir la cité, qui  
fut appelée Babel;  
parce que le langa-  
ge de toute la ter-  
re y fut confus.  
Babel, signifie con-  
fusion.  
Et Dieu les disper-  
sa de là par toutes  
les regions.

Babel, confusio,  
quia ibi confusum est  
linguâ uniuersa terra:  
Et inde dispersi eos  
Dominus super fa-  
ciem cunctarum re-  
gionum.

Et Dieu les *confond* auantageusement par sa bonté infinie:  
aymant mieux descendre dans l'Esprit, & se faire vne maison  
ou vn Palais de l'Esprit mesme, dans lequel l'Esprit rentrant  
en luy mesme, peut sans chercher Dieu ailleurs vainement,  
& avec tant de peine, le chercher & le trouuer à toute heure;  
& demeurant en luy mesme, demeurer avec Dieu incessam-  
ment.

Ha sunt generatio-  
nes Sem,

Et parce que l'Esprit se détachant des choses sensibles, &  
entrant en luy mesme pour y trouuer Dieu, y entre par la Foy;  
croyant fermement que Dieu est par tout, & qu'il est encore  
plus spécialement par essence & par amour dans l'Esprit qui  
luy est Fidelle; il faut reprendre icy les effets ou les fruits du  
troisième Fils ou fruit du grand *Don de la Foy*, qui auoient  
esté remis du precedent Chapitre à celuy-cy.

Voicy les genera-  
tions de Sem.

Sem, erat centum  
annorum quando  
genuit, Arphaxad,  
sanans, aux larans  
depradationem.

Le Don de la Foy est bien fort quand il produit son troi-  
sime fruit, qui est l'heureux *Estat d'une guerison entiere*, &  
de la parfaite santé de l'Ame à laquelle l'Innocence est resti-  
tuée: par ce que l'Ame est iustificée par la Foy viue, & est lauee  
de tout peché: & cela ne se fait que quelque temps assez con-  
siderable apres la Penitence accomplie.

Sem, auoit cent ans  
quand il engen-  
dra, Arphaxad,  
guérissant, ou ven-  
dant ce qui auoit  
esté emporté.  
deux ans apres le  
deluge.

Arphaxad, genuit  
Sale. Millio,

Cet Estat d'une guerison entiere, a pour son Fils, ou son  
fruit, l'Enuoy, ou la *Mission* du Saint Esprit, que Dieu en-  
uoye à l'Ame, comme il est dit au Chapitre precedent.

Arphaxad, engen-  
dra Sale, *Mission*.

Sale genuit Heber.  
transitus.

L'Enuoy ou la Mission du S. Esprit, engendre cet admira-  
ble Fils ou fruit dont il a esté parlé, qui est le *Passage* de l'exte-  
rieur, à l'interieur; ou d'une vie humaine & terrestre, à vne vie  
toute diuine & celeste, qui est la vie de la Foy: car le iuste, c'est  
à dire, celuy qui est guery & iustifié par la Foy, vit de la Foy,  
laquelle est la vie de l'Esprit: Et la vie de l'Esprit est bien au-  
tre que celle du corps: parce que c'est nostre Ame qui anime  
nostre corps pour le faire viure; mais c'est Dieu mesme avec  
la Foy qui anime nostre Ame.

Sale engendra He-  
ber, *transitus, pas-  
sage*.

Heber genuit  
Phaleg, diuisio,

Or le *Passage* de la vie du corps à celle de l'Esprit par la  
Foy, engendre la *Diuisio*; parce que pour viure de la Foy,  
croyant fermement que Dieu habite en nous, il ne faut s'at-  
tacher qu'à Dieu; & pour s'attacher à luy, il faut se diuiser,  
& se separer des choses exterieures & sensibles: au moins il  
faut s'en destacher de volonté, & ne les plus aymer que pour  
l'amour de Dieu.

Heber engendra  
Phaleg, *diuisio*.

Phaleg genuit Reu.  
socius vel amicus.

La *Diuisio* qui nous separe des choses exterieures & sensi-  
bles, & qui nous attache à Dieu seul, engendre puis apres le

Phaleg engendra  
Reu, *compagnon, am-  
my*.



*Bon-heur d'estre faits compagnons ou amis de Dieu mesme; qui nous ayant receus par le moyen de la Foy, pour ses enfans adoptifs, ou plustost comme des Enfans nouveau-nez en luy; nous fait comme ses compagnons & les amis; par ce qu'il habite en nous & avec nous.*

Reu engendra Sarug, *Enuolopement.*

Ce Bon-heur d'estre amis de Dieu, nous est si auantageux, que nous nous laissons aller à la conduite d'un tel amy: & c'est estat engendre l'*Enuolopement*: parce que nous nous abandonnons entre les bras de la Bonté de Dieu, laquelle comme vne bonne mere, apres nous auoir quelque temps nourris du lait qu'elle donne à ses enfans, nous enuoloppe & nous emmaillotte, en sorte que nous ne pouuons plus agir ny des pieds ny des mains, pour courir & pour nous employer aux choses qui nous plaisoient autrefois: Et nous luy laissons faire de nous tout ce qui luy plait, n'ayant plus de volonté, laquelle est toute enuoloppée, & entierement soumise à celle de Dieu.

Reu genuit Sarug, *conuolutio.*

Divine comparai-  
son.

Sarug engendra Nachor, *secheresse.*

Cet *Enuolopement* ou cet abandon entre les mains de Dieu, produit en suite la premiere *secheresse* qui arriue; parce que Dieu sachant ce qu'il nous faut, & qu'avec les gousts sauoureux l'Ame demeureroit toujours attachée à la Sensualité, & ne s'éleueroit iamais à luy, qui est un pur Esprit, & insensible, estant au dessus des Sens; il sevre l'ame de ce lait, pour luy donner des viandes plus solides & plus difficiles à digerer; & la met dans la premiere Secheresse, où elle souffre vne telle peine d'estre sevrée de ce doux lait, qu'elle refuse un temps de gouter aucune autre viande, & demeure sans nourriture quelconque.

Sarug genuit Nachor, *ariditas.*

Nachor engendra Tharé, *Senteur odoriferante.*  
\* Divine comparai-  
son.

Puis tout ainsi que les climats les plus secs produisent les meilleures odeurs, aussi cette *secheresse*, quand l'ame sçait la souffrir, engendre & produit vne *odeur agreable*, laquelle monte iusqu'au trosne de Dieu qui est dans l'ame, & luy est bien agreable.

Nachor genuit Thare, *spirans odorem.*

Tharé engendra,

Cette *Odeur* qui est si agreable à Dieu, produit trois Fils, & trois fruits admirables.

Thare genuit,

Abram, *Pere éleué.*

Le premier est, l'*Esprit éleué*, ou la haute Eleuation de l'Esprit: parce que Dieu l'éleue à luy; & l'Esprit fidele estant dans cette haute eleuation, deuiant capable de produire plusieurs enfans ou fruits excellens; de sorte qu'il deuiant *Pere éleué*.

Abram, *Pater excellus.*

Nachor, *Secheresse.*

Le second Fils ou fruit de cette bonne *Odeur* si agreable à Dieu, est l'ennuy d'une seconde *secheresse* qui arriue, & qui est bien plus grande & plus rude à souffrir que la premiere: parce que Dieu ayant éleué l'Esprit à luy, apres l'auoir destaché de tous les gousts de la Terre, & sevré du lait de la Deuotion sensible & sauoureuse; semble l'abandonner: & le tenir comme suspendu en l'air sur ses propres forces, ne voulant point luy faire sentir son secours, ny ses embrassemens diuins: de sorte qu'il demeure priué de toute consolation diuine & humaine; ne voulant point retourner sur la terre pour en chercher; & n'en receuant aucune de la part de Dieu.

Nachor, *ariditas.*

Et Aran, *qui conçoit, qui est grosse d'enfant.*

Apres que cette seconde *secheresse* est deuenue grande, le troisieme fruit de la bonne *Odeur* agreable à Dieu, est que

Et Aran, *cōcipiens, sine, pragnans.*



L'Ame conçoit, & est prest d'enfanter vn fruit excellent: par ce que demeurant comme suspendue dans cette grande Secheresse entre le Ciel & la Terre, & souffrant la priuation de toutes consolations, & celestes & terrestres; c'est alors qu'elle conçoit & fait meurir au dedans d'elle mesme vn grand fruit: mais elle attend avec patience dans sa souffrance, & ne sçait encore ce qu'elle produira; \* comme vne femme estant grosse, ne sçait dequoy elle est grosse; si c'est d'un fils, ou d'une fille: mais elle souffre les ennuy & les incommoditez de sa grossesse, & attend avec patience le terme de son accouchement.

\* *Divine comparai-  
son.*

*Ha sunt autem ge-  
nerationes Thare:  
Thare genuit Abrahā,  
Nachor & Aran.*

Voila donc les trois enfans, ou les trois fruits, de la bonne Odeur qui est agreable à Dieu. A sçavoir, que l'Esprit fidelle devient *Pere eleué*, estant capable de produire plusieurs fils ou fruits excellens dans cette Eleuation: qu'il arrive dans l'effroyable Ennuy de la seconde *Secheresse*, qui est la priuation de toute consolation divine & humaine; & qu'il conçoit & est prest d'enfanter vn fruit excellent.

Voila donc les generations de Thare: il cogendit Abram, Nachor, & Aran.

*Porrò Aran genuit  
Lot. Inuolutus,  
colligatus.*

Enfin cette grossesse de l'Ame produit vn fruit; c'est l'*Enue-  
lopiement*, ou le *lien de l'Appetit sensitif*, qui est la partie inférieure de l'Ame, avec l'Esprit, qui est la partie supérieure: par ce que mettant l'Esprit en vn si haut estat, elle eleue en mesme temps, & luy attache l'Appetit sensitif, qui est desia enuélé & lié entre l'Esprit & les Sens; & elle l'envelope alors & le lie avec l'Esprit, en sorte qu'il ne peut plus agir que par les ordres de l'Esprit eleué, auquel il est alors attaché.

Puis Aran engendra Lot, qui signifie, *enuelé & lié*. \* Cette explication sera bien confirmée en la suite de ce livre des Delices, dans vn admirable Pseaume, où Dauid se plaignant à Dieu des combas qu'il souffroit en sa sensuaité, & parlant avec les termes figurez, appelle tous les mouuemens de l'Appetit sensitif, *fils de Lot*, & dit que mesme les gousts diuins que Dieu versoit dans la partie supérieure, sembloient s'entendre avec ces mouuemens de la partie inférieure, pour les rallumer.

*Mortuus quoque est  
Aran. Pregnans,  
ante Thare. Spi-  
rans odorem.*

Après l'accouchement de ce fils ou fruit excellent, qui est l'enuelement & la liaison de l'Appetit sensitif avec l'Esprit, la *Grossesse* ne paroist plus: & ce qui l'auoit causée, vit encore, qui est, l'*Odeur* agreable à Dieu, qui demene toujours.

Et Aran, *grosse*, mourut avant Thare. *Senteur odoriferante.*

*Duxerunt autem  
Abram & Nachor  
uxores,  
Nomen uxoris  
Abram, Sarai,  
Domina mea.*

Or l'*Esprit eleué*, & l'*Estat de la Secheresse* son frere, prennent chacun vne espouse.

Or Abram & Nachor prirent femmes. Le nom de la femme d'Abram, fut Sarai, *ma maistrresse*.

L'*Esprit eleué* ayant connu que Dieu est en luy, & qu'il peut l'y trouuer à toute heure, sans le chercher ailleurs par les Meditations sur les choses extérieures; espouse alors la *Deuotion interieure*; qui est non seulement son espouse, mais encore sa *Maistrresse*; parce qu'elle le gouuerne & le conduit en toutes choses.

*Et nomen uxoris  
Nachor, Melcha,  
consiliatrix, vel*

Et l'*Estat de la Secheresse*, espouse la noble & genereuse *Perseuerance*, qui est la sage *Consellere* de l'Esprit, & la *Reyne*

Et le nom de la femme de Nachor, fut Melcha, *Con-*



frillere, ou Reyno,  
fille d'Aran, Gref-  
f. fr.  
qui fut Pere de  
Melcha,

& de Iefcha, On-  
dion.  
Mais Sarai estoit  
sterile, & n'auoit  
point d'enfans.

Doncques Tharé  
enmena Abram  
son fils, & Lot fils  
d'Aran, fils de son  
fils;

Et Sarai la belle  
fille, fen me d'Abi à  
son fils, & les tira  
de Vr des Chal-  
deens Vr. fi-  
gnifie, feu; &  
Chaldeens. signifie,  
comme les demons,  
pour les conduire  
en la terre de ha-  
naan, qui signifie,  
commerce, trafic.  
& ils vindrent iuf-  
ques à Haran, qui  
signifie deffection,  
& ils y habiterent.

de toutes les Vertus, fille de l'heureuse grossesse de l'Ame: Regina, filia Aran,  
parce que l'Ame, apres auoir souffert avec patience les ennuis *patrie Melcha,*  
de sa grossesse, auoit enfanté aussi la forte *Perseuerance*, Reyné  
& Mere de toutes les Vertus.

Et la *Perseuerance* a pour sa sœur, l'Onction du saint Esprit, *& patrie Iefcha,*  
qui est fille comme elle, de l'heureuse grossesse de l'Ame. *onctio.*

La *Deuotion interieure* & cachée, demeure long-temps steri- *Erant autem Sarai*  
le; parce qu'elle agit en secret, & intimement, & ne fait pas *sterilis, nec habebat*  
si tost voir de ses fruits. *liberos.*

La *bonne Odeur*, qui monte au trosne de Dieu estably dans *Tulit itaque Tharo*  
l'Ame, entraine & emporte avec soy son Fils, l'*Esprit eleué*, *Abram filium suum,*  
& son petit Fils, l'*Appetit sensif*, qui est plus bas d'un degre *& Lot filium filij*  
de sang, parce que c'est la partie inferieure; & qui est enuelopé *suu.*  
& lié avec l'*Esprit eleué*, parce que tous deux ne font qu'une *Et Sarai nuntium*  
Ame; & que l'Eleuation de l'un, attire celle de l'autre; Elle *suam, uxorem*  
emporte aussi la *Deuotion interieure*, espouse de son Fils aisné; *Abram filij sui, &*  
& les tire tous ensemble du feu de l'Enfer, ou la sensualité pou- *adduxit eos de Vr*  
uoit abysser l'Ame; pour les conduire dans la terre de l'*Exer-* *Chaldeorum, ignis*  
*cice* ou du *Trafic* des bonnes œuvres; & ils arriuent ensemble *quasi Dæmonum,*  
iufques à la *Deffection* de tout peché, où ils établissent leur *ut irent in terram*  
demeure. *Chanaan: merca-*  
*tor, negotiator,*  
*ueneruntque usque*  
*ad Haran, ita, de-*  
*testatio,*  
*& habitauerunt*  
*ibi.*

## CHAPITRE XII.

*De la Vie unitiue; ou De l'Estat de la Vie de  
l'Esprit, ou interieure; qui est l'Eleuation de  
l'Esprit par la Foy, au dessus des sens exterieurs.*

Dieu dit à Abram,  
qui signifie, Pere é-  
leué, fors de ta ter-  
re & de ta parenté,  
& de la maison de  
ton Pere; & viens  
en la terre que ie te  
veux euloguer.

Ie te donneray vne  
grande race, & ie  
te beniray, & i'ag-  
grandiray ton  
nom, & tu seras  
beny

Ie beniray ceux qui  
te béniront, & ie  
maudiray ceux qui  
te maudiront.

Et en toy serôt bé-  
nies les alliances de  
la terre

Abram sortit donc  
de là, comme Dieu  
luy auoit ordonné;

**D**ieu commence alors à parler interieurement à l'*Esprit*  
eleué au dessus de Sens, pere des fideles mouuemens;  
& luy ordonne de quitter toutes les affections des cho-  
ses sensibles, & toutes les attaches du sang, pour habiter vne  
autre terre qu'il luy veut enseigner: c'est à dire, pour habiter  
dans vn autre Monde, qui est son interieur; & pour viure d'un  
ne nouvelle vie, toute spirituelle.

Il luy promet vne grande production d'effets merueilleux,  
& qu'il le benira: c'est à dire, qu'il luy donnera de grands  
biens, tout purs & tout diuins, & qu'il le rendra glorieux, &  
beny de tous ceux auxquels il aydera pour s'éleuer à Dieu  
comme luy.

Qu'il benira ceux qui le beniront: mais qu'il maudira  
ceux qui le maudiront: c'est à dire, qu'il punira ceux qui luy  
donneront de la peine, & qui le voudront détourner des exer-  
cices de la vie interieure.

Et qu'en luy toutes les productions de la *partie inferieure* de  
l'ame, seront rendues innocentes.

L'*Esprit eleué* quitte donc, comme Dieu luy ordonne, tou-  
tes les attaches de la terre, & du sang, & toutes les choses sen-  
sibles,

*Dixit autem Domi-*  
*nus ad Abram: Pa-*  
*ter excelsus, egrede-*  
*re de terra tua, &*  
*de cognatione tua,*  
*& de domo Patris*  
*tui, & ueni in terram*  
*quam monstrabo tibi.*

*Faciamque tui gen-*  
*tem magnam, & be-*  
*nedicam tibi, &*  
*magnificabo nomen*  
*tuum, & erisque be-*  
*nedictus.*

*Benedicam benedi-*  
*cum tibi, & ma-*  
*ledicam maledicem*  
*tibus tibi.*

*Atque in te benedi-*  
*centur omnes cogna-*  
*tiones terre.*

*Egressus est itaque*  
*Abram, sicut praece-*  
*perat ei Dominus,*



*Et fuit cum eo Lot: inuolutus, ligatus.*

*Septuaginta quinque annorum erat Abram, cum egressus de Haran, detestaretur.*

*Tuncq; Sarai, Domini uxor, & Lot filium fratris sui.*

*Uniuersamque substantiam quam possederant, & animalia quae fuerant in Haran, detestatio.*

*Et egressi sunt ut irent in terram Chanaan, negotiatio.*

*Cumque uenissent in eam, pertransiit Abram terram usque ad locum Sichem, humectus, usque ad conuallem Iustitiae. Chanaanus autem tunc erat in terra.*

*Apparuit autem Dominus Abram. & dixit ei. Semini tuo dabo terram hanc. Qui adificauit ibi altare Domino, qui apparuit ei.*

*Et inde transgrediens ad montem, qui erat contra Orientem Bethel, domus Dei, tendit ibi tabernaculum suum, ab Occidente habens Bethel, & ab oriente Has: accersit, cumulus, adificauitque ibi altare Domino, & inuocauit nomen eius.*

*Proxime Abram uadens, & ultra procedens ad meridie.*

*Facta est autem facta in terra descenditque Abram in Aegyptum, tribulationes, uispe-*

sibles, & enfin toutes pensées des creatures; & son Appetit sensitif qui est lié avec luy, le suit aussi & marche avec luy, ne faisant rien que sous sa conduite, & par son ordre.

Or l'Esprit élevé par la Foy, est desia bien auancé en sagesse, quand il fait ce grand effort, pour sortir de toutes les choses qu'il commence à detester.

Et il meine avec luy la *Deuotion interieure*, qui est son Espouse & sa maistresse; Et l'*Appetit sensitif*, la partie inferieure, qui est créé de Dieu comme luy; mais qui est d'un degré au dessous de luy, & comme son Neveu seulement, estant plus bas que luy; & qui est envelopé entre l'Esprit & les Sens; & lié de deux costez, & avec l'Esprit, & avec les Sens: mais qui est alors bien plus enveloppé & lié avec l'Esprit, qui l'eleue & l'emporte avec luy, qu'il ne l'est avec les Sens.

Il enleue aussi avec eux toutes leurs facultez spirituelles & sensitives, & tous les bons sentimens, & toutes les vertus, dont ils auoient fait l'acquisition dans le pays de la *detestation* de la vie passée, ou de la vie illuminatiue; & ils partent ensemble, pour aller chercher le pays du *Commerce des bonnes oeures*, afin de faire trafic avec Dieu par leur moyen, & d'auoir en échange ses benedictions & ses graces.

Et estant arriuez iusques dans vn si bon pays, l'Esprit passe toute cette terre, iusques à l'estat ou l'on *supporte* toutes choses, & iusques à l'illustre vallée de l'humilité: & l'on y fait trafic de bonnes oeures, avec ceux qui en trafiquent avec Dieu.

C'est alors que Dieu paroist ou se fait sentir dans l'Ame, & promet à l'Esprit élevé par la Foy, & aux fruits dont il sera le Pere, qu'il leur fera posseder l'heureux heritage des bonnes oeures, qui est le Ciel; & aussi-tost l'Esprit élevé adore Dieu, & luy fait des sacrifices, pour luy auoir donné vne si grande esperance.

De là l'Esprit s'eleue encore, & monte iusques à la maison de Dieu, qui est en luy mesme, y establit sa demeure avec Dieu, & y trouue le comble des graces. Il demeure avec Dieu, & comme entre les bras de Dieu, lors que le Soleil se couche: c'est à dire, lorsque son Entendement se repose apres la Meditation: & il se sent comblé de graces, vers l'Orient; c'est à dire, lorsque l'Entendement se réueille, & reprend ses connoissances. Et dans le réueil de ses connoissances, il fait encore vn autre sacrifice de louange à Dieu, & inuoque son nom, pour luy demander son secours dans toutes ses infirmitiez.

Il poursuit son chemin, marchant tousiours sans reculer ny s'arrester; & il s'auance à grands pas vers l'Amour de Dieu.

Mais Dieu voulant éprouuer la patience de l'Esprit qu'il a élevé par la Foy, le met en sterilité; & de là il descend dans les afflictions, & dans les ennuis: parce que c'est déchoir du haut estat auquel Dieu nous a eleuez par la Foy, & de la tranqui-

& Lot, envelopé & lié, s'en alla & marcha avec luy.

Abram auoit soixante & quinze ans quand il sortit de Haran, *detestation*.

Et il emmena Sarai, sa maistresse, avec luy & Lot, envelopé & lié, Fils de son Pere.

Et toutes les choses qu'ils possédoient, & les ames qui leur estoient nées en Haran, *detestation*.

Et il partit ensemble pour aller en la terre de Chanaan, *negotio: trafic*.

Et y estant arriuez, Abram passa cette terre, iusques au lieu appelé Sichem, *épaulle*, iusques à la vallée illustre. Or le Chanaanéen estoit alors en cette terre.

Or le Seigneur apparut à Abram, & luy dit: le donneray cette terre à ta Race. Lequel edifica en ce lieu-là vn Autel au Seigneur qui luy auoit apparu.

Et de là passant à la montagne qui estoit vers l'Orient de Bethel, *maison de Dieu*, il tendit là son pavillon, ayant Bethel du costé de l'Occident, & ayant du costé de l'Orient, Has, *montagne, accumulation*: & il bastit là vn autel au Seigneur, & il y inuoca son nom.

Abram poursuist son chemin en marchant, & s'auançant plus outre vers le Midy.

Mais la famine arriua en cette terre: & Abram descendit en Egypte, *angoisses, tri-*



*solations, pour y estre comme estranger : parce que la famine estoit tres-grande en la terre.*

lité qu'il nous a donnée ; & c'est descendre de beaucoup, que de tomber dans les Ennuis, à cause de la sterilité des pensées & des consolations. L'Esprit s'en va donc comme vn pauvre estrange, parmy les ennuis, à cause qu'il ne peut endurer cette sterilité si grande.

*regreantur ibi : praevaluerat enim famem in terra.*

Et quand il fut prest d'entrer en Egypte, il dit à Sarai son épouse : Je sçay que tu es belle femme : & que quand les Egyptiens t'auront vuee, ils diront, c'est la femme de celuy là : & ils me feront mourir, & te garderont. Dy leur donc, ie te prie, que tu es ma Sœur, ainsi ils me laisseront en paix, & ils sauvent ma vie pour l'amour de toy.

Se sentant prest d'entrer dans les afflictions, il dit en luy mesme à la Deuotion interieure son épouse ; Je sçay que tu es belle : mais si tost que les Ennuis se presenteront, ils m'accableront, & me tueront, & te rauront à moy, si ie ne me separe de toy pour quelque temps, & si ie ne vis avec toy comme avec vn Sœur, sans aucune communication particuliere. Car l'Esprit croit que de pratiquer & embrasser la Deuotion interieure en souffrant les ennuis de la sterilité des pensées & la priuation des consolations, c'est mourir à toutes choses ensemble ; qu'il ny pourra iamais resister ; & que les Ennuis le feront mourir.

*Cumque propè esset, ut ingrederetur Aegyptum, dixit Sarai uxori suae : Nomen quoddam pulchrae feminae : & quod cum viderint in Aegypti, dicuntur : Uxor ipsius est, & interficiunt eam, & te servabunt.*

*Dic ergo, obsecro, quod soror mea sis : ut bene sit mihi pro parte, & vivet anima mea ob gratiam tuam.*

Donc fust qu'Abram fut entré en Egypte, les Egyptiens virent la femme qui estoit res-belle.

Et les principaux d'entre'eux en donnerent advis à Pharaon, dissipant, & luy en firent grand recit : & eile fut enleuée dans la maison de Pharaon.

Donc aussi-tost que l'Esprit est entré dans les Afflictions, les principales d'entr'elles veulent luy raur cette belle Espouse, la Deuotion interieure ; & ayant fait le recit de sa beauté à l'Abbatement ou la Dissipation, qui est le Roy des Ennuis, enfin elle est enleuée à l'Esprit, & liurée au pouvoir de l'Abbatement. Desorte que l'Esprit qui estoit si élevé, ne pratique plus la Deuotion ou l'Oraison interieure, qui luy est enleuée par l'Abbatement, Roy de tous les Ennuis.

*Cum itaque ingressus esset Abram Aegyptum, viderunt Aegyptii mulierem quod esset pulchra nimis.*

*Et nuntiaverunt Principes Pharaonis, dissipans, & laudauerunt eam apud illum : & sublatam est mulier in domum Pharaonis.*

Or ils traicerent doucement Abram à cause d'elle :

Et il eut des moutons, & des bœufs, & des ânes, & des serviteurs, & des servantes, & des âneselles, & des charmeaux.

Cependant le Seigneur affligea Pharaon & toute sa maison, par plusieurs frays, & playes, à cause de Sarai femme d'Abram.

Les Ennuis traitent alors plus doucement l'Esprit qui a perdu la Deuotion interieure, ou l'Oraison ; parce que dans cette perte il s'adonne aux travaux exterieurs, & aux occupations viles, & y prend quelque diuertissement.

Il fait donc quantité de bonnes œuvres de toutes sortes, qui sont toutes fort agreables à Dieu ; Desorte que Dieu voyant que l'Esprit élevé luy a esté fidele, & dans la sterilité n'a point voulu se soulager parmy les diuertissemens du Monde ; il afflige enfin les Afflictions & les Ennuis, & l'Abbatement, leur Roy ; & les destruit en diuerses manieres.

*Abram vero bene usus fuit propter illam :*

*Et erantque ei oves & boves, & asini, & servi & famulae, & asinae, & camelus.*

*Flagellavit autem Dominus Pharaonem & domum eius, multis & domum eius, propter Sarai uxorem Abram.*

Pharaon appella Abram, & luy dit. Qu'est ce que tu m'as fait ? pourquoy ne m'as tu pas aduerty qu'elle estoit ta femme ?

Pour quel suier as tu dit que c'estoit ta Sœur, & as tu esté cause que ie

L'Abbatement cesse de retenir l'Espouse de l'Esprit, la Deuotion interieure ; il se reconcilie avec luy, l'accusant luy mesme, de ce qu'il ne pratiquoit pas avec elle selon son ordinaire, comme avec son Espouse ; & de ce qu'il ne vivoit avec elle que comme avec vne Sœur ; & que s'il eut tousiours vescu avec elle comme avec vne Espouse, il ne la luy eut iamais enleuée. Donc il la luy rend, & luy dōne congé d'agir avec elle. Et alors l'Esprit fidele & élevé est conduit hors des Afflictions : il reprend la Deuotion ou l'Oraison interieure son espouse ; il

*Poramisque Pharaon Abram, & dixit ei : Quidnam est hoc quod fecisti mihi ? quare non indicasti quod uxor tua esset ? Quam ob causam dixisti esse sororem tuam, ut tollerem eam mihi in uxorem ? Nunc igitur ecce cō-*



*Procepitque Pharaon  
super Abram viros:  
& deduxerunt eum,  
& omnia quæ habebat.*

s'en va libre avec elle, & remporte encore avec luy tous les biens qu'il a acquis, pendant qu'il a demeuré parmy les Ennuis.

pour ma femme :  
Vila donc que ie  
te la rends, j'ens  
là, & s'en va.  
Et l'haraon ordon-  
na des hommes pour  
avoir soin d'A-  
bram, & ils le re-  
conduisirent, & sa  
femme, & toutes  
les choses qu'il  
auoit.

## CHAPITRE XIII.

*La seconde éléuation de l'Esprit qui vit de la Foy ; & son entière separation d'avec l'Appetit sensuif, sa partie inferieure.*

*Ascendit ergo Abram  
de Egypto, ipse &  
uxor eius. & om-  
nia quæ habebat, &  
Lot cum eo, ad Au-  
stalem plagam.*

*Erat autem dives  
valde in possessione  
auri & argenti. Re-  
uertensque est per  
itiner, quo venerat, à  
meridie in Bethel,  
usque ad locum ubi  
primo fixerat taber-  
naculum inter Be-  
thel, domus dei,  
& Hai, accersit in  
hæc altaris quod se-  
cerat prius, & in-  
uocauit ibi nomen  
Domini.*

**L'**Esprit élevé & fidele à Dieu, estant deliuré des Afflictions & des ennuy, qui luy auoient rauy sa chere & belle Deuotion ou Oraison interieure, son épouse & sa maistresse, alors s'élève encore plus haut ; & de cette terre des Ennuys, monte avec la Deuotion interieure en la terre de l'*ardent amour* pour Dieu, & y emmeine & élève aussi avec luy l'Appetit sensuif, sa partie inferieure, qui est innocente.

Or l'Esprit élevé & fidele, est alors fort riche en sagesse diuine, & en prudence : Et il commence à reprendre le mesme chemin qui l'auoit conduit de l'*amour de Dieu* à la *Maison de Dieu* : iusques au lieu où il auoit establi sa demeure, entre la *Maison de Dieu*, & l'*accumulation* des Vertus & des Graces, afin d'aller souuent de l'un à l'autre : & où il auoit fait auparauant l'autel, pour y faire souuent des sacrifices ; & là il inuoque encore à toute heure le nom du Seigneur, pour le defendre contre ses infirmités.

Donques Abram  
monta de l'Egypte,  
luy & sa femme, &  
toutes les choses  
qu'il auoit, & Lot  
avec luy, vers la  
Region du Midy.

Or il estoit fort ri-  
che en possession  
d'or & d'argent  
Et il retourna par  
le chemin par le-  
quel il estoit venu  
du Midy en Bethel,  
où il auoit aupar-  
auant planté son pa-  
uillon, entre Be-  
thel, *maison de*  
*Dieu*, & Hai, ac-  
cumulation au lieu  
où estoit l'autel  
qu'il auoit fait au-  
parauant : Et là il  
inuoqua le nom du  
Seigneur.

*Sed & Lot qui erat  
cum Abram, fuerunt  
greges ouium, &  
armenta, & taber-  
nacula.*

*Nec poterat eos ca-  
pere terra, ut habi-  
tarent simul : erat  
quippe substantia  
eorum multa, &  
nequibant habitare  
communiter.*

*Vnde & facta est  
rixa inter pastores  
gregum Abram &  
Lot.*

*Et autem tempore  
Chananeæ. Nego-  
tiator, & Phari-*

L'Appetit sensuif qui est attaché avec l'Esprit élevé & fidele, & qui le suit partout, a aussi ses facultez & vertus sensuives, qui luy appartiennent comme ses propres biens.

Mais lorsque l'Esprit élevé & fidele a establi sa demeure pres de la Maison de Dieu en luy-mesme, & pres de la continuele accumulation des vertus & des graces ; la Partie spirituelle de l'Ame, & la Sensuive, ne peuvent plus s'accorder ensemble : parce que les exercices spirituels, & ceux des Sens, se nuisent les vns aux autres ; & parce qu'ils croissent & en nombre & en force, ils ne peuvent plus se souffrir les vns les autres.

Ainsi il y a querelle entre les soins de l'Esprit élevé, qui conduisent les exercices spirituels ; & ceux de l'Appetit sensuif, qui conduisent les exercices des Sens. Car en ce temps-là les choses du Commerce des bonnes ceuures, qui seruent pour le prochain, & les ceuures plus grossieres, moins nobles, & plus

Mais Lot qui estoit  
avec Abram, auoit  
aussy des troupeaux  
de moutons & de  
boeufs, & des pa-  
uillons.

Et la terre ne pou-  
uoit les contenir ;  
pour les faire de-  
mourer ensemble :  
parce que leurs fa-  
milles & leurs ri-  
chesses estoient  
grandes, & ils ne  
pouuoient plus vi-  
ure les vns parmy  
les autres.

D'où il arriva le-  
bat entre les Pa-  
stors des trou-  
peaux d'Abram &  
de Lot

Or en ce temps-là  
le Chananeen, ne-



gouvier, & le  
Phereicien, ruf-  
que, grossier, habi-  
toient en cette  
terre.

*rustiques*, qui sont pour nos propres necessitez corporelles; font encore leurs negoces ensemble, dans la *partie sensitive*.

*sans rusticos habi-  
tantes in terra illa.*

Donc Abram dit à  
Lot: Je te prie  
qu'il n'y ait point  
de debat entre moy  
& toy; ny entre  
les Pasteurs de mes  
troupeaux, & les  
Pasteurs des tiens:  
car nous sommes  
freres.

Voila que toute la  
terre est deuant  
toy.

Retire toy de  
moy, ie te prie. Si  
tu vas à costé gau-  
che j'iray à droit:  
& si tu choisis le  
costé de la main  
droite, j'iray vers  
la gauche.

Alors l'Esprit élevé par la seconde élévation, dit à l'Appetit sensitif. Je te prie qu'il n'y ait point de debat entre moy & toy, ny entre les soins qui conduisent mes exercices qui sont tout spirituels, & ceux qui conduisent les tiens, qui ne sont que sur les choses sensibles: puisque nous sommes liez de parenté; parce que nous composons vne seule ame, raisonnable & sen-

*Dixit ergo Abram  
ad Lot: Ne quæso,  
sit iurgium inter me  
& te, & inter pa-  
storum meorum & pasto-  
rum tuorum:  
fratres enim sumus.*

Voila toutes les choses créées dont tu peux faire le choix: ie ne veux plus m'arrester à aucune chose créée; l'objet de mon amour est le seul Dieu increé: Retire toy de moy ie te prie; puisque tes objets sont bien moins nobles que le mien. Si tu vas d'un costé, j'iray de l'autre. Si tu vas à main gauche, j'iray à main droite; & si tu choisis la main droite, j'iray à main gauche: C'est à dire, de quelque costé que tu veuilles aller, ie suis assuré que tu ne chercheras que des choses créées; & j'iray toujours tout au contraire: car ie ne cherche que l'estre increé.

*Ece universa terra  
coram te est.*

*Recede à me, obse-  
cra si ad sinistram  
ieris, ego dexteram  
tenebo: si in dexte-  
ram elegeris, ego ad  
sinistram pergam.*

Donc Lot levant  
les yeux, vid tout  
au tour le Pays du  
Iordain, juge-  
ment sur les choses  
séparables, qui estoit  
de tous costez  
agreable & fertile,  
avant que le Sei-  
gneur eut détruit  
Sodome,  
comme le Jardin  
du seigneur.

Et Lot choisit la  
region allentour  
du Iordain, juge-  
ment sur les choses  
temporelles,  
& s'éloigna de  
l'Orient:

Et les deux freres  
furent séparés l'un  
l'autre.

Abram habita en  
la terre de Chana-  
naan. commerce.  
Mais Lot séjourna  
dans les Villes qui  
estoient proche le  
Iordain,  
& il habita en So-  
dome, leur secret.

L'Appetit sensitif regardant de tous costez, contemple les plaisirs des Sens, sur lesquels il forme ses *jugemens*, n'ayant que des pensées *temporelles* & passageres; il les trouve agreables & fertiles selon ses desirs grossiers, & croit qu'il en peut jouir innocemment, comme il faisoit avant que Dieu qui regne dans l'Ame eut condamné les deux sens charnels à estre détruits, qui sont le Goust & l'Attouchement, ainsi qu'il se verra cy apres: & comme Adam en jouissoit dans le Paradis terrestre, avant la perte de son Innocence.

*Elevatis itaque Lot  
oculis, vidit omnem  
circa regionem Ior-  
dani, de tempora-  
neis iudicium, qua  
universa irrigaba-  
tur antequam sub-  
verteret Dominus  
Sodomam & Goe-  
morram,  
sicut paradisus Do-  
mini.*

L'Appetit sensitif choisit donc les plaisirs des Sens, ne pouvant porter ses *connoissances* & ses desirs que sur les choses *temporelles* & passageres; & se separant de la partie spirituelle, s'écarte de la lumiere divine, qui enseigne de plus nobles plaisirs. & ainsi l'Esprit élevé & l'Appetit sensitif, qui sont comme freres, se diuisent, & se separent l'un de l'autre.

*Elegit que sibi Lot  
regionem circa Ior-  
dani, de tempo-  
raneis iudicium,  
& recessit ab  
Oriente:  
dimisique sunt al-  
terutrum à fratre  
suo.*

L'Esprit élevé s'arreste à pratiquer ses exercices spirituels, & en fait son *commerce* avec Dieu.

*Abram habitans  
in terra Chanaan:  
negotio.  
Lot vero moratus  
est in oppido, qua  
erant circa Iorda-  
nem,*

Et l'Appetit sensitif s'arreste à jouir innocemment des plaisirs des Sens, qui sont *passagers*; & se plait particulièrement parmy ceux du Goust, qui ont leur source *secrete* en nous, au fonds de l'estomac, qui digere bien-tost ce qu'on luy donne, & qui refuseille souvent l'appetit: car le plaisir du Goust n'est pas comme ceux de la veüe, de l'ouïe, & de l'odorat, qui comme les plus nobles, ont leur source & leur siege en des lieux plus hauts, & plus à decouvert, comme sont les yeux, le nez & les oreilles.

*& habitans in So-  
doma. Secretum  
corum.*

Or les hommes de  
Sodome estoient  
tres méchans, &  
tres-grands pe-  
cheurs deuant Dieu.

Or les mouvemens du Goust sont dangereux, parce qu'ils se réunissent le plus souvent, & irritent l'Appetit; & ils font souvent offenser Dieu, en detournant l'Esprit de ses exercices spirituels.

*Homines autem So-  
doma pessimi erant,  
& peccatores coram  
Deo nimis.*

Et le Seigneur  
dit à Abram,

Dieu voyant donc que l'Esprit élevé a eu la resolution de se

*Dixitque Dominus  
ad Abram, post-*



quam diuisus est ab eo. Los Lena oculos suos, & vide de loco, in quo nunc es, ad Aquilonem & Meridiem, ad Orientem & Occidentem. Omnia terram, quam conspici, tibi dabo in sempiternum.

Faciamque semen tuum sicut puluerem terrae: si quis potest hominum numerare puluerem terrae, semen quoque tuum numerare poterit.

Surge, & perambu- la terram, in longi- tudine, & in lati- tudine sua: quia ti- bi datus sum eam.

Mouens igitur ta- bernaculum suum Abram, venit & habitauit iuxta co- uallium Mambræ, amaritudo, quæ est in Hebron, adha- sio, edificauitque ibi altare Domino.

separer del'Appetit sensitif, luy dit alors interieurement. Leue ta veuë pour n'auoir plus que des pensées celestes: & de l'estat auquel ie t'ay eleué, & où tu es maintenant, regarde les quatre parties ou passions de la terre de ta partie Sentitiue; qui sont la froide Crainte, l'ardent Desir, la loye qui réueille & ré- jouit l'Ame, & la Douleur qui l'abbat, & qui sont bien repre- sentées par le Septentrion, par le Midy, par l'Orient, & par l'Occident: Ie te donneray la domination & l'empire sur tou- tes ces quatre parties de la Sensualité, & à tous les Enfans ou bons fruits qui naistront de toy à iamais.

Et comme mes merueilles que ie feray paroistre, te faisant triompher de tes passions, seront en aussi grand nōbre, que tout ce qui s'émeut & se laisse emporter aux vents des tentations sur ta Sensualité: \* comme les grains de poussiere sur la Terre; tes meditations & admirations seront en aussi grand nombre.

Eleue toy donc, & soule sous tes pieds ta Sensualité en toute son estenduë, parce qu'elle continuë sans cesse ses des- sirs; & en toute sa largeur, parce qu'elle les élargit & aggrandit sans cessë. Car ie te veux donner vn puissant empire sur elle.

L'Esprit eleué & fidele à Dieu, se separe donc entierement de la Sensualité; & habite ptes de l'humble Contrition, pour la pratiquer souvent, & auoir à toute heure avec elle, vn re- gret amer d'auoir offensé Dieu, pour l'amour de Dieu mesme, laquelle Contrition l'attache souvent à Dieu; & il edifie enco- re en luy mesme vn Autel à Dieu, pour luy faire sans cessë des sacrifices de louanges & de graces.

apres quel or se fut separe de luy. Leue tes yeux, & regarde de de ce lieu où tu es, vers l'Aqui- lon & le Midy, & vers l'Orient & l'Occident.

Ie donneray a toy & à ta race a ia- mais cette terre que tu vois. Et ie feray ta race comme la poussiere de la terre. Si quel- qu'un peut nom- brier la poussiere, il pourra aussi nom- brier ta race.

\* Dominus cumjara- son

Eleue toy, & mar- che sur la terre, en sa longueur, & en sa largeur. Car ie te la veux donner.

Donc Abram le- uant de la tente, vint, & habita pres de la vallée Mam- bræ, amertume, qui est en Hebron, at- tache, ou adha- sion, & là il eleua vn au- tel au Seigneur.

## CHAPITRE XIII.

*La reuolte des quatre Passions naturelles, la Crain- te, le Desir, le Plaisir, & la Douleur.*

*Leur combat contre les cinq Sens.*

*La deffaitte des cinq Sens, vaincus par les quatre Passions, qui emmeinent l'Appetit sensitif com- me leur captif.*

*L'Esprit eleué & fidele à Dieu, vient au secours des Sens, abbat les Passions, reprend tout leur butin, & deliure l'Appetit sensitif.*

Tantum est autem in illo tempore, ut Amraphel, loquens ruinam.

Rex Sennaar, dormientis suscitatio.

**I**L arriue que les Passions s'émeuent & se reuoltent. Et el- les ont quatre Roys ou Chefs. A sçauoir. La Crainte, qui ne parle que de mal-heur & de destruction; car elle repre- sente à toute heure la destruction du corps, par les exercices spirituels: Et ce vis Mouuement naturel, est comme le Roy de tous les soins qui renouellent sans cessë l'Amour propre, le-

Il arriua en ce tē- s li que Amraphel, qui ne parle que mal-heur.

Roy de Sennaar, qui renouille celuy quideri.



quel semble dormir & estre abbatu, quand l'Amour de Dieu regne; & le veulent irriter pour combattre contre l'Esprit & contre l'Amour de Dieu, qui veulent se fortifier, au mespris de la ruine du corps.

Et Arioch, comme  
vostre Lion.

Le *Desir*, qui est aussi chaud & furieux que si vn Lion estoit en nous, & qui ne demande que les choses sensibles, pour les deuorer, & s'en nourrir. Et il est Roy des plus furieuses tempestes.

Et Arioch, vt Leo  
catus.

Roy de Pont, *Pont*,  
*significat*, Mer.

Rex Ponti, maris.

Et Chodorlaho-  
mor, generation  
continuelle de serui-  
tude  
Roy des Elamites,  
des .dolescents.

Le *Plaisir*, qui nous engage dans l'esclavage de toutes les choses qui nous plaisent, & qui produit sans cesse en nous comme vne generation de seruitude en seruitude; parce que l'on veut sans cesse aller de plaisirs en plaisirs: Et il est Roy des *Adolescents*; parce que les leunes personnes d'ordinaire sont gouvernees par leurs plaisirs; & ne peuuent presque auoir d'autres penſees.

Et Chodorlahomor,  
generatio seruitu-  
tis.

Rex Elamita-  
rum, adolescen-  
tium.

Et Thadal, brisant  
le ioug.

Et la *Douleur*, qui fait que nous voulons briser tout ioug qui nous afflige, & qui semble insupportable à la Sensualité: & ce Mouuement naturel est comme le Roy de quantité de passions & d'émotions, qui se reuoltent contre les exercices de l'Esprit qui les captiuent.

Et Thadal, conte-  
tus iugum.

Roy des nations,  
Passions.

Rex gentium, mo-  
tum.

entreprendent de fai-  
re la guerre contre

Ces quatre Roys ou Chefs, en ces quatre Passions natu-  
relles, n'osant s'attaquer directement à l'Esprit eleué, qui est attaché à Dieu; entreprennent de faire la guerre aux cinq Sens, qui sont les cinq Roys de la Sensualité; à ſçauoir.

inimicus bellum com-  
tra

Bata, pour le repas.

Le Sens du *Goust*, qui est le plus importun & le plus diffi-  
cile à contenter; car le ventre a souuent besoin de se *repas-  
sere*; & c'est le Roy des mouuemens *Secrets* & interieurs de nostre estomac, qui sont fascheux à dompter; car ils sont au dedans; & les autres Sens se portent aux choses exterieures, & ne sont point attaquez en l'absence des obiets.

Bata, in pastu,

Roy de Sodome,  
leur secret.

Rexem Sodomorum,  
Secretum eorum,

Et contre Be Sa,  
dans l'iniquité.

Le Sens de l'*Atouchement*, qui est le plus dangereux, à cause qu'il fait commettre le plus de *mechancetez*, par les entrepri-  
ses sur la pudicité d'autrui, par la fornication, l'adultere, & l'inceste. Et ce Sens est le Roy des *mouuemens rebelles* de nostre corps, ou de nostre Sensualité; qui nous émeuent sou-  
uent, & nous mettent en vn furieux desordre.

Et contra Bersa, in  
iniquitate.

Roy de Gomorthe,  
peuple rebelle.

Rexem Gomorra,  
populus rebellis.

Et contre Sennaab,  
Pere des change-  
mens.

Le Sens de la *Vue*, lequel à cause de la grande diuersité des obiets qu'il presente, & qu'il change à tous momens, se peut appeler le pere des changemens, ou des diuersitez: Et ce Sens semble estre Roy de toute la Terre, parce qu'il regne sur toutes les choses materielles & corporelles, & nous porte à la concupiscence de toutes les choses visibles.

Et contra Sannaab,  
mutationis Pater.

Roy d'Adama, la  
Terre.

Rexem Adama, ter-  
ra.

Et contre Semeber,  
destruisant la force.

Le Sens de l'*Ouye*, qui faisant que l'on s'attache ou aux douces paroles de l'éloquence, ou aux doux accens d'une voix charmante, abbat les plus forts, & amollit les cœurs. Et ce Sens est le Roy des *volontaires*, parce qu'il fait captiuer les volontez de ceux qui escoutent les paroles charmantes, ou les chants delicieux.

Et contra Semeber,  
destruens fortitu-  
dinem.

Roy de Seboim,  
des Volontaires.

Rexem Seboim, Vo-  
luntarium, Sé-  
riaci.

Et contre le Roy  
de Bala, auant  
avec p'aiser, c'est  
Segor, petite.

Et le Sens de l'*Odeur*, qui attire à soy les bonnes odeurs, & semble les aualer avec vn grand plaisir. Ce sens là est d'une petite estendue, & ne fait pas commettre de grands de-  
sordres.

contraque Regem  
Bala, deglutiens,  
ipsa est Segor, pe-  
tite.



*Omnes hi commo-  
vunt in vallum Syl-  
vestrum.*

Les cinq Sens font leur assemblée, & ramassent leurs forces, qui sont leurs mouvemens, dans le fonds du cœur, qui est le lieu où foisonnent les desirs, comme les arbres dans vne forest : & les arbres representent les Desirs.

Tous ceux cy s'as-  
semblerent en la  
vallée de la to. est,

*quoniam est mare  
salu.*

Mais apres que l'Esprit s'est élevé, & attaché à Dieu, comme il l'est alors; le cœur devient comme vne mer, où les desirs ne peuvent plus croistre; ainsi que les arbres ne peuvent croistre dans la mer; Et cette mer est salée du sel de la prudence, & de la discretion.

qui est maintenant  
la mer salée,

*Duodecim enim an-  
nis servierant Cho-  
dorlahomor.*

Car les cinq Sens avoient seruy innocemment le Plaisir, durant les douze premieres années de la vie, qui est le temps de l'Enfance: Mais ill's estoient reuoltez contre luy en la treizieme année, en laquelle le corps commence à se porter à des Plaisirs illegitimes; & la Raison est desia assez forte, pour suivre les sages conseils, & pour reprimer les Sens; desorte que les Sens se retirent du Plaisir, & se reuolent contre luy.

Car ils avoient  
seruy douze ans  
Chodorlahomor,  
& en la treizieme  
année ils se reuol-  
terent contre luy.

*Et tertio decimo  
anno recesserunt  
ab eo.*

Mais en la quatorzieme année, qui est le commencement de la force de l'Adolescence, le Plaisir s'émue, & veut estre satisfait: il anime avec luy les trois autres Rois, ou Passions naturelles, à sçavoir le Desir, la Crainte, & la Douleur, & il est aussi animé par elles. Parce que le Desir échauffe l'amour du Plaisir; la Crainte represente la rigueur de la Raison qui veut captiver le corps; & la Douleur que l'on ressent de la privation du Plaisir, s'anime encore plus que les autres, & veut que le corps soit satisfait.

Donc en la quator-  
zieme année Cho-  
dorlahomor vint,  
& les Rois qui  
estoyent avec luy.

*Igitur quarto deci-  
mo anno venit Cho-  
dorlahomor,  
& reges qui erant  
cum eo:*

Ces quatre Chefs ou conducteurs des mouvemens aveugles & furieux, renverserent toutes les Raisons salutaires de l'entendement, malgré l'amas de leurs puissances: ils abbatirent tous les plus forts conseils de la Sagesse, & dompterent toutes les craintes de la honte & de l'Enfer, au lieu mesme où ils avoient estendu & rangé en bataille toutes leurs leçons & leurs prudentes remonstrances.

& ils renverserent  
Ra. haam les Me-  
decins, en Astaroth.  
carnam, l'amas  
des puissances,  
Et Zuzim, les ro-  
bustes, avec eux,  
Et Emim, les crain-  
tes, en la plaine de  
Cariathaim, leçons.  
Et les Chorreeus,  
les livres, ou les no-  
bles, sur les mon-  
tagnes de Seir,  
poids, les poids si-  
gnifient des choses  
superflues.

*percuferuntque Ra-  
pham, medicos,  
in Astaroth: ar-  
nam, greges cor-  
nuum.*

*Et Zuzim, robu-  
stos, cum eis.  
Et Emim, timores  
in Sane, planicie,  
Cariathaim, le-  
cons.  
Et Chorreeus, libe-  
ros, nobiles,  
in montibus Seir,  
pilosus,*

Ils abbatirent aussi les sentimens de liberté & de noblesse, qui leur reprochoient qu'ils vouloyent rendre l'entendement esclave des infames plaisirs du corps, & qui rapportoient des montagnes, ou des amas de raisonnemens superflus.

Iusques aux chaps  
de Pharan, le van-  
ge, gloire,  
qui est en la soli-  
tude.  
Et ils retournerent,  
& vindrent à la  
source de Misphat,  
du jugement,  
qui est Cades,  
sainteté.

*usque ad campestrin  
Pharam, laus, glo-  
riatio,  
qua est insularudine.*

Ils foulerent aussi aux pieds toutes les considerations de la louange & de la gloire qu'il y a à se separer des plaisirs charnels & sensuels, & à vivre comme en solitude, avec les purs plaisirs de l'Esprit, qui seuls sont louables & glorieux.

Et ils abbatirent  
tous ceux de la re-  
gion des Amaleci-  
tes, qui abbaient,  
& l'Amorrhéen,  
rebelle, contraire,  
qui habitoit en Ha-  
lafonthaim, en il-  
lous pour peser: car  
on se servoit de cail-  
lons de differens  
poids pour peser.

*Reversique sunt,  
& venerunt ad fon-  
tem Misphat, judi-  
cium,  
ipsa est Cades;  
sanctitas:  
& percusserunt om-  
nem regionem Ama-  
leitarum, percu-  
tientium, & Amor-  
rhaum, rebellem,  
qui habitabat in  
Halafonthaim,  
lapillus commuta-  
tionis, aut ponde-  
rationis.*

Ils pousserent plus outre leur insolence, & vindrent iusques à la source de toutes les raisons, qui est le Jugement mesme, lequel estant pur, sain & droit, fait la sainteté. Enfin ils abbatirent tous les sages mouvemens de la Raison, qui espe- roient les abbatre; ils confondirent tous les sentimens qui leur estoient contraires, & qui estoient de l'Empire de l'Equité, laquelle pese toutes choses.



Mais on vid paroi-  
stre contr'eux, le  
Roy de Sodome, le  
Roy de Gomorthe,  
le Roy d'Adame, le  
Roy de Seboim, &  
le Roy de Bala qui  
est Segor: & ils  
dresserent leur ba-  
taille contre eux en  
la vallée de la fo-  
rest:

A sçavoir contre  
Chodorlahomor  
Roy des Elamites,  
& Thadal, Roy  
des nations, & Am-  
raphel, Roy de  
Sennaar, & Arioch,  
Roy de Pont:  
quatre Rois contre  
cinq.

Les noms de tous ces  
Rois sont expliquez  
cy devant.

Or la vallée de la  
forest avoit plu-  
sieurs puis de bi-  
tume.

Donc le Roy de  
Sodome, & celuy  
de Gomorthe,  
tournerent le dos,  
& tombèrent en ce  
lieu là.

Et ceux qui estoient  
deveureux.

s'enfuirent vers la  
montagne.

Les Rois victo-  
rieux enlevèrent  
toute la substance  
de Sodome & de  
Gomorthe, & tou-  
tes les choses qui  
appartiennent au  
manger, & s'en al-  
lerent.

Et ils emmenerent  
aussy Lot fils du  
frere d'Abram,  
qui habitoit en So-  
dome.

Or vn qui s'estoit  
échappé en donna  
aduis à Abram He-  
breu, *quasi passus*,  
lequel habitoit en  
la vallée de Mâbré,  
*contritus*, Amor-  
theen, *amara*, fre-  
re d'Eschol, *tous*  
*feu*, & frere d'A-  
net, *priere avec la*  
*lampe*.

car ceux-cy avoient  
juré alliance avec  
Abram,

Encore que ces quatre Roys ou Chefs de tous les furieux  
& aveugles mouvemens des Passions, fussent enfléz de leurs  
grandes victoires, & insolens à cause de tant d'heureux suc-  
cés; les cinq Roys de la partie inferieure de l'ame qui sont  
les cinq Sens, & qui sont innocens par leur propre nature, ne  
veulent point servir les Rois des Passions, se resoluent de  
soutenir leur choc, & se rangent en bataille au fond du cœur,  
où ils cherchent vn fort & vn refuge contre leurs ennemis: à  
sçavoir contre le Plaisir, Roy des Adolescens; le Mouve-  
ment de la Douleur, Roy des plus puissantes émotions; le  
Mouvement de la Crainte, Roy des soins les plus réveille; Et  
le Desir, Roy des plus furieuses tempestes: Et ainsi ce sont  
quatre Rois rangez en bataille contre cinq.

*Et egressi sunt, rex*  
*Sodomorum, & rex*  
*Gomorraha, & rex*  
*Adama, & rex*  
*Seboim, nec non & rex*  
*Bala, quae est Segor:*  
*& direxerunt aciem*  
*contra eos in valle*  
*Sylu-fri:*

*Scilicet adversus*  
*Chodorlahomor regē*  
*Elamitarum, &*  
*Thadal regem Gen-*  
*tium, & Amraphel*  
*regem Sennaar, &*  
*Arioch regem Pontis*  
*quatuor reges ad-*  
*versus quinque.*

Mais il se trouue qu'au fonds du cœur il y a plusieurs sources  
d'émotions qui s'allument facilement, comme le bitume.

Les deux Rois les plus charnels, qui sont les Sens du  
Goust & de l'Attouchement, s'enfoncent & s'embrasent eux  
mesmes dans ces sources de feu, ne peuvent combattre, &  
taschent à s'enfuir; mais enfin ils tombent dans ces flammes al-  
lumiées par l'ardeur des Passions: Et les trois autres Rois leurs  
associez, qui sont les Sens de la Veüe, de l'Ouye, & de l'O-  
dorat; se trouvant les plus legers, comme estant plus spiri-  
tuels, & moins attachez à la matiere; s'enfuyent, & gagnent  
la montagne: c'est à dire, se retirent en leurs sieges separez,  
qu'ils ont aux hautes parties de la teste.

Les Rois des Passions s'attachent particulièrement à piller  
les choses qui appartiennent au Goust & à l'Attouchement.  
Ils enlevent tout ce qui sert au manger, & se retirent.

*Pallu autem Sylu-*  
*fri habebat puteos*  
*multos bituminis.*  
*I:aque Rex Sodomoe-*  
*rum, & Gomorraha,*  
*terga vertentes,*  
*caecideruntque ibi:*

*Et qui remanserant,*  
*fugerunt ad montem.*

*Tulerunt autē om-*  
*nem substantiam So-*  
*domorum & Go-*  
*morraha, & universa*  
*quae ad cibum perti-*  
*nent, & abierunt.*

Ils se saisissent aussi de l'Appetit sensitif, Neveu de l'Esprit  
élevé: parce qu'ils le trouverent particulièrement logé avec  
le sens du Goust, comme avec celuy qui luy apporte le plus  
souvent des plaisirs qu'il iuge innocens.

L'Esprit élevé & Fidele à Dieu, & qui a passé de l'amour  
des choses sensibles à l'amour des choses spirituelles, en-  
tend le bruit de la deffaitte, & il habitoit alors avec l'humble  
Regret amer d'avoir offensé Dieu, qui est le Frere de l'ardent  
Amour de Dieu, & le Frere aussi de l'Exercice de la priere  
continuelle, & des louanges que l'on rend à Dieu, mesme dans  
la nuit. C'est pourquoy Nostre Seigneur dit: Veillez & priez,  
de peur que vous n'entriez en tentation. Si bien que l'Esprit  
élevé est toujours sur ses gardes, pour veiller, pendant que les  
Passions attaquent les Sens: & ces trois excellens Exercices,  
à sçavoir, celuy de la Contrition amere, celuy de l'ardent

*Nec non & Lot, &*  
*substantiam eius.*  
*filium fratris A-*  
*bram, qui habita-*  
*bat in Sodomis.*

*Et ecce vnus qui e-*  
*munerat, nuntiavit*  
*Abram, hebraeo,*  
*qui transit.*  
*qui habitabat in cō-*  
*ualle Mambre, con-*  
*tritionis, Amor-*  
*theus, amara, fra-*  
*tris Eschol, ignis*  
*totus, & frater*  
*Aner; canticum lu-*  
*ceriae.*

*Hi enim popigerant*  
*fidei cum Abram.*



amour de Dieu, & celui de la Veille & de la frequente Priere, ont fait alors vne ferme alliance avec l'Esprit eleué & fidele.

*Quod cum audisset  
Abram, capsum  
delicti. Lot fratrem  
suum, numeravit  
expeditos uernaculos  
suos, trescentos  
decem & octo:*

Donc aussi-tost qu'il est aduertý que les Sens ont esté vaincus, & que l'Appetit sensitif s'est laissé captiuier; il assemble vne petite mais inuincible troupe de ses propres domestiques; qui sont armez legerement estant spirituels. Ce sont cent actes d'eleuation à Dieu, qui se multipliant chacun par trois, à cause que chaque acte regarde les trois Personnes diuines, font ensemble trois cens; & son Entendement, sa Memoire, & sa Volonté, considerant avec horreur les desordres de la Sensualité, qui sont reduits sous le nombre de six, produisent chacun six actes de detestation, qui font ensemble dix-huit: de sorte que cette vaillante troupe est de Trois cens dix huit, avec lesquels l'Esprit eleué poursuit les victorieux & insolens Chefs des Passions naturelles; iusques à vn entier *lugement* & condemnation.

*Imperfectus est  
quo Dam. Iustitiam.*

*Et diuisis socijs, ir-  
ruit super eos noctes  
percutiens eos, &  
persecutus est eos us-  
que Hoba, abicon-  
tio, qua est ad ianuam  
Damasci, similitu-  
do incendijs.*

Il separe ses actes, avec lesquels il surprend les Chefs des Passions, dans leur trouble, & dans leur auuglement: il les bat, & il les poursuit, iusques à ce qu'ils se cachent; & qu'ils soient comme destruits & *consumez*, & comme à la gauche de la consommation entiere. Car ils ne peuvent estre entierement destruits; parce que les Passions naturelles, à sçauoir le Plaisir, la Douleur, le Desir, & la Crainte, peuvent estre bonnes, en s'attachant à ce qui est bon: mais elles ne sont destruites alors, qu'en ce qu'elles vouloient s'attacher aux choses mauuaises & criminelles; & la gauche represente ce qui est mauuais.

*Reduxitque omnem  
substantiam, & Lot  
fratrem suum cum  
substantia illius,  
mulieres quoque &  
populum.*

*Ereptus est autem  
Rex Sodomorum in  
occursu eorum, post-  
quam reuerus est à  
trade Chodorlaho-  
mor, & Regum qui  
cum eo erant in val-  
le Saua, planities,  
qua est vallis Regis.  
Sic via lata, dici-  
tur, via Regia.*

L'Esprit eleué reprend tout le butin que les Rois ou Chefs des Passions auoient emporté sur les Sens: il ramene aussi avec luy l'Appetit sensitif sa partie inferieure, lequel il deliure de leurs liens, avec toutes ses facultez, & toutes ses foiblez, & tous ses mouuemens qui s'estoient laissé prendre.

Le Sens du *Goust*, qui auoit esté abbatu le premier, rend aussi le premier l'honneur qui est deü à l'Esprit eleué, qui l'a deliuré des appas & de la violence du *Plaisir*, & des autres Rois des Passions qui estoient avec luy dans la vallée applanie de l'Abandon, dans lequel on descend & on se laisse aller facilement; & qui est la vallée royale, c'est à dire, grande & large: car toutes les Passions se rangent facilement avec le Plaisir.

Abram ayant ap-  
pris la deserte, &  
que Lot son frere  
auoit esté pris, il  
choisit de ses serui-  
teurs armez à la le-  
gure, trois cens  
dix huit:

*La raison de cent-  
tre de six, pour les  
six sortes d'obies de  
la Sensualité, est  
dans la clef des nom-  
bres pour l'Apocaly-  
pt.*

Et il les poursuuit  
iusques à l'au-  
gement, condem-  
nation.

Il separa ses com-  
pagnons, & atta-  
qua les Ennemis de  
nuict: il les battit,  
& les poursuivit  
iusques à Hoba, so-  
cachet, qui est à la  
gauche de Damas,  
image d'une destru-  
ction, ou d'un em-  
braisement.

Il ramena toute la  
substance, & Lot  
son frere avec sa  
substance, ou ses in-  
cultez, & les fem-  
mes aussi, & son  
peuple.

Or le Roy de So-  
dome vint au de-  
uant de luy, quand  
il fut de retour de  
la deffaitte de Cho-  
dorchahomor, & des  
Rois qui estoient  
avec luy en la val-  
lée Saua, de la plai-  
ne, qui est la val-  
lée Royale.

*On appelle Royal,  
ce qui est grand &  
large, comme un  
grand chemin s'ap-  
pelle, un chemin  
Royal.*

*At uero Melchise-  
dech, Rex Iusticie,  
Rex Salem, Pax,  
proferens panem &  
uinum, erat enim  
Sacerdos Altissimi.  
benedixit ei, & ait:  
Benedictus Abram  
Deo excelsa, qui*

Alors le Fils de Dieu, Roy de Iustice & de Paix, qui est le Souuerain Sacrificateur à Dieu son Pere, & qui luy a offert son corps & son sang pour nostre Salut, benit l'Esprit eleué qui a surmonté les Passions: parce que la benediction de Dieu le Pere, se fait par le Fils: Et parce que nous ne pouuons aussi connoistre ny benir Dieu son Pere que par luy; c'est luy en nous qui benit Dieu son Pere, lequel par sa grace a donné

Alors Melchise-  
dech, Roy de Iusti-  
ce, Roy de Salem,  
pax, presentant du  
pain & du vin, car  
il estoit Souuerain  
Prestre du Tres-  
haut; le benit, &  
dit: Beny soit A-



braman Dieu tres-haut, qui a creé le Ciel & la Terre. Et beny soit le Dieu tres-haut, par le secours duquel, tes ennemis sont en tes mains. Et, *Abram*, luy donna les decimes de toutes choses.

Or le Roy de Sodomie dit à Abram. Donne moy les choses qui ont vie: & retiens tout le reste pour toy.

Abram luy respondit: Je leue la main devant le Seigneur le Dieu tres-haut, possesseur du Ciel & de la Terre, que depuis le moindre fil iusques à la courroye qui lie la chaussée, ie ne prendray aucune des choses qui sont à toy: de peur que tu ne dises, j'ay en-

Excepté les choses que mes soldats ont mangées, & les portions des hommes qui sont venus avec moy, qui sont *Aner, can-  
tano de la lampe,  
Echol, tout feu,  
& Mambré, regret  
amey*, Ceux-là au-  
ront leurs por-  
tions.

la force à l'Esprit élevé & fidele, par laquelle il a rangé ses Ennemis sous son pouuoir. Aussi l'Esprit fidele rend hommage au Fils de Dieu, en luy donnant vne partie de toutes les choses qu'il auoit conquises.

*creauit celum &  
terram.  
Et benedixit Deus  
excelsus, quo proto-  
gente, hoste, in ma-  
nibus tuis sunt. Et  
dedit ei decimas ex  
omnibus.*

Le Sens du *Gouff* dit alors à l'Esprit élevé: donne moy seulement ce qui sert à soustenir la vie; de toutes les choses que tu as reprises sur les Passions; & retiens si tu veux pour toy tous les autres gouffs sensibles, soit de la veüe, soit de l'ouïe, soit des deux autres Sens:

Mais l'Esprit élevé & fidele à Dieu, luy respond: Je leue la main, & proteste au Seigneur le Dieu tres-haut, Roy de la partie Superieure de l'ame & de l'Inferieure; que ie ne veux pour moy aucune de toutes les choses sensibles; non pas mesme la moindre chose qui peut y seruir tant soit peu: de peur que les Sens ne se vantent qu'ils ayent fait part de leurs richesses à l'Esprit élevé, qui n'en a aucun besoin, & qui est assez riche sans eux, par les graces celestes, & par les gouffs diuins qui sont au dessus des Sens.

*Dixit autem Rex  
Sodomorum ad A-  
bram; Da mihi ani-  
mas, cetera tolle ti-  
bi.*

*Qui respondit ei. Le-  
uo manum meam  
ad Dominum Deum  
excelsum, possesso-  
rem caeli & terra,  
quod à filo subreg-  
imini usque ad cor-  
rigiam caliga, non  
accipiam ex omni-  
bus quae tua sunt,  
ne dicas: Ego duxi  
us Abram.*

Mais seulement il est besoin de quelque nourriture, pour soustenir mes actes qui ont combattu avec moy, & les Exercices qui m'ont secouru; qui sont l'Exercice de chanter les louanges de Dieu iour & nuit; celuy de l'ardente Charité pour Dieu & pour le prochain; & celuy de la Contrition; qui tous trois ensemble m'ont assisté avec mes actes, pour dompter les Roys de la Sensualité. Ceux-là peuuent prendre quelque petite portion de nourriture pour soustenir le corps; afin de s'entretenir; & de faire durer leurs actes pendant cette vie, autant de temps qu'il plaira à Dieu.

*exceptis, his quae co-  
mederunt iumentis,  
& partibus, vi-  
rorum, qui vena-  
runt mecum. Aner,  
Echol, & Mam-  
bre, isti accipiant  
partes suas.*



# CHAPITRE XV.

*Les promesses que Dieu fait à l'Esprit élué, apres qu'il a dompté les Passions. L'acte de foy qui justifie l'Esprit élué. Et l'admirable description du sommeil spirituel, ou de l'Oraison du recueillement, qui suit le puissant acte de la foy.*

*Hic itaq; transfusus, factus est sermo Domini ad Abram per visionem, dicens: Noli timere, Abram, ego protektor tuus sum, & merces tua magna nimis. Dixitque Abram Domino Deus, quid dabis mihi ego vadam absque liberis: & filius procuratoris domus mea iste Damascus, similitudo incendiij, Elieser, Dei adiutorij. Addiditque Abram mihi autem non dabis semen: & ecce vernaculus meus, hares meus erit.*

*Statimq; sermo Domini factus est ad eum, dicens: Non eris hic hares tuus; sed qui egredietur de utero tuo, ipsum habebis haredem. Educitq; eum foras. & ait illi: suscipe cæli, & numera stellas si potes. Et dixit ei: scis erit semen tuum. Credidit Abram Deo, & reputatum est illi ad iustitiam. Dixitque ad eum: Ego Dominus qui eduxi te de: r. Chaldaeorum, ut darem tibi terram istam, & possideres eam. At illa ait: Domine Domine Deus, unde scire possum, quod possideris sim eam? Et respondit Dominus: sume, inquit, mihi vaccam triennem, & capram triennem, & arietem annorum trium, & vulturem quoque & columbam.*

**A** Pres cette grande victoire que l'Esprit élué a remportée sur les Passions qui avoient vaincu les Sens, Dieu luy parle interieurement, en forme de songe, & luy dit. Ne crains point: Je suis ton protecteur, & ie te donneray vne recompense infinie.

Mais l'Esprit élué se plaint à Dieu secrettement & amoureusement, de ce qu'il ne produit rien, ne voyant point encore de fruits de sa Deuotion interieure; & que mesme avec le secours d' Dieu, qui prend le soin de conduire toutes ses occupations interieures, il se consume ce luy semble, inutilement; & que cette consommation emportera tout le fruit de ses travaux.

Mais Dieu luy promet qu'il fera naistre de luy vn fils, qui sera l'heritier de tous ses biens spirituels; & que les fruits qui sortiront de ce fils, seront en aussi grand nombre, que sera le nombre de ses vertus.

Alors l'Esprit élué fait vn acte de foy, croyant aveuglement ce que Dieu luy promet, contre son esperance mesme, & pour cet acte de foy, Dieu luy donne la grace iustificante.

Il le fait souuenir qu'il l'a retiré du feu de l'Enfer, pour luy faire vaincre toutes les Passions de la Sensualité, & pour luy faire posseder tous les biens & toutes les graces qu'il luy a destinées.

Il demande à Dieu comment il le pourra sçauoir. Et Dieu luy respond. Prends de tes meilleures pensées, & m'en fais vn sacrifice, en reconnoissant que tout ce qui est bon en toy, vient de moy.

Ces choses s'estant passées, Dieu parla à Abram en vision, luy disant. Ne crains point, Abram, ie suis ton protecteur, & ta recompense tres-grande. Et Abram luy dit. Seigneur Dieu, que me donneras-tu? Je mourray sans enfant; & le fils du conducteur de ma maison est Elieser, secours de Dieu, de Damas, comme mon ombre à l'ement, sera mon heritier.

Aussi tost Dieu luy parla, & dit. Celui-lane sera par-to heritier, mais vn qui sortira de toy, sera ton heritier. Il le tira dehors, & luy dit. Regarde le Ciel & compte les estoiles si tu peux. Ainsi sera ta race. Abrah'eut à Dieu, & il luy fut reputé à justice. Et Dieu luy dit. Je suis le Seigneur ton Dieu qui t'ay retiré de Vr des Chaldeens, seu r'omo des Dement, pour te donner cette terre, afin que tu la possedasses. Et il dit. Seigneur Dieu, comment pourray-je sçavoir que ie la possederay? Et le Seigneur luy respondant. Prends moy, dit il, vne vache de trois ans, & vne chevre d. trois ans, & vn b. lier de trois ans, & vne romterelle & vne colombe.



Aussi-tost prenant tout cela, il les coupa par la moitié, & mit les deux parties l'une opposée à l'autre.

mais il ne diuisa point les oyseaux.

Et des oyseaux descendirent sur les chairs tuées; & Abram les chassoit.

Et le Soleil se couchant, le Sommeil sahit Abram de vne nuit horrible l'envelopa.

Et il luy fut dit: Sache des à present que ta race sera enuie dans vne terre qui ne sera pas sienne; & ils les mettront en seruitude, & ils les affligeront pendant quatre cens ans.

Toutefois je tugeray la terre à laquelle ils seruiront; & apres cela ils sortiront de là avec de grandes richesses.

Pour toy, tu iras vers tes Peres en paix, ayant esté enseuey, dans vne grande vieillesse.

Or en la quatrième generation ils reuendront icy: parce que les ennemis des Amorriens, rebelles, ne sont pas encore completes.

Donc le Soleil estant couché, il y eut vne grande obscurité.

\* *Diuine comparai-*

son. Et il parut vn four fumant, & vne lāpe de feu, qui passoit entre les ouuertures.

L'Esprit eleué se recueille en luy mesme, où il choisit ses meilleures pensées, pour les sacrifier à Dieu, s'aneantissant deuant sa Majesté infinie. Il considere ses bonnes œuvres, & les diuise chacune en deux parties, pour en comparer vne partie à l'autre, & voir distinctement ce qui est de Dieu, & ce qui est de l'homme en elles. Mais il ne diuise point les bonnes pensées, parce que celles qui sont bonnes en nous, l'ont entièrement de Dieu.

L'Esprit eleué s'estant aneanty deuant Dieu, dans l'Oraison, & luy faisant vn pur sacrifice de toutes ses œuvres & de toutes les pensées, auoiant que tout ce qui est bon en elles est de Dieu seul; il s'abandonne du tout à l'Esprit & à la Volonté de Dieu: & alors d'autres pensées viennent descendre sur ces choses sacrifiées, pour troubler le sacrifice; & l'Esprit eleué les chasse le mieux qu'il luy est possible.

Or l'Entendement s'estant enfin abbatu dans l'Oraison interieure, vn grand sommeil surprend l'Esprit eleué, & enuolope les puillances, & il est enseuey dans vne nuit obscure & dans vn tel assoupissement, que nulle pensée n'a plus le pouuoir de le tourmenter.

Dans ce Sommeil spirituel, & pendant l'assoupissement des sens extérieurs & des sens intérieurs, Dieu verse dans l'Esprit eleué à luy par la foy, les vertus de l'Humilité, la Douceur, la Force, & la Patience; afin que tous les mouuemens soient soumis, quand ils seront exposez aux afflictions & aux espreuues, & afin qu'il puisse souffrir tout en toutes choses, dans le pelerinage de ce Monde, qui est vn pais qui n'est pas le nostre, car nostre Patrie est au Ciel.

Mais il luy fait sçauoir qu'en suite il destruira les choses qui l'auront affligé, & qui auront abbatu ses bons mouuemens, lesquels il fera sortir d'esclauage & de misere, avec de grands auantages.

Qu'alors l'Esprit eleué sera comme mort à toutes choses, & enseuey dans sa propre sagesse.

Et que quelque temps apres, les mouuemens seront encore en quelque seruitude; parce que la malice des Sens & des Passions rebelles, n'est pas encore entièrement esteinte.

Donc l'Entendement s'estant abbatu, & estant du tout esteint dans l'Oraison du recueillement des puillances de l'Ame, qui sont entièrement absorbées en Dieu; il se fait vne grande obscurité dans ces heureuses tenebres de la nuit de la Foy. Et l'Ame entiere est \* comme vn four fermé, qui est tout en feu au dedans, & qui ne iette qu'une espaisse fumée par le dehors: & dans quelques petits interualles de l'Oraison, il paroist des lumieres qui brillent, comme celles qui paroissent

*Qui tollens vniuersa haec, diuisit ea per medium. Et vtriusque partem vna se alteri opposuit.*

*autem autem non diuisit.*

*Descenderuntque vultures super cadauera.*

*Et abiebas eas Abram.*

*Cumque sol occideret, superuenit somnus super Abram, & dormiuit magnus & tenebrosus, & non fuit ei somnus.*

*Distinque est ad eum: Sicut praefatus sum quod peregrinatus futurum sis semper in terra non tua, & affligent te, & affligent quadringentes annis.*

*Verumtamen gentem cui seruituri sunt in diebus: & post haec egredietur eam magna substantia.*

*Tu autem ibis ad patres tuos in pace, sepulturus iuxta viam bonam.*

*Generatione autem quarta reuertentur hic, nec dum enim completa sunt inimici tui Amorrhaeorum, rebellium, & semper tempus.*

*Cum ergo occubuerit sol, facta est caligo tenebrosa.*

*Et apparuit elidmus fumans, & lampas ignis inter manus eius, & non erat illi.*



par de petites ouvertures d'un four mal bouché en quelques endroits. C'est ce qui arrive dans l'Oraison, quand l'Esprit endormy en Dieu, se réveille pour de legers momens, & fait de prompts actes d'amour ardent envers Dieu, ou d'adoration, ou de louange, ou de contrition, ou d'humilité, ou de resignation à sa volonté.

*In illo die populus  
Domini sedes est  
Abram, dicens: Sa-  
men tuo dabo ter-  
ram hanc, a flumine  
Egypti, usque ad flumen  
magnum Euphratis  
et. m., frugiferum,*

Alors Dieu contracte alliance avec l'Esprit élevé, en l'v-nissant pour toujours à luy; & luy promet & à tous les fruits qui sortiront de luy, vne grande puissance dans toute l'estendue depuis le grand Fleuve des *Afflictions* jusques au grand fleuve de l'*abondance* des biens spirituels, & cette grande estendue est l'acquisition de toutes les vertus, premierement,

En ceiont là le Sei-  
gneur fit alliance  
avec Abram, di-  
sant, le donneray  
à ta race cette ter-  
re, depuis le fleuve  
d'egypte, a fl. Eo.  
jusques au grand  
fleuve Euphrate,  
fruit fiant, abon-  
dant,  
les Cineens, posses-  
seurs,  
& les Ceneceens,  
acheteurs,

*Cineens, possesseurs,  
& Ceneceens, em-  
pireux,*

Celle de sçavoir se posséder soy mesme.

Celle de sçavoir acheter de grands biens eternels pour de petites peines passageres.

*Cedmonceus, Orien-  
tales,*

Celle de chercher la lumiere de la verité, plustost que les tenebres du mensonge & des vanitez.

Les Cedmonceens.  
Orientaux,

*& Hertheens, for-  
midantes, descen-  
dentes,*

Celles de la crainte de Dieu, & de l'humilité qui descend & s'abbaisse au dessous de tout.

& les Hertheens,  
crainctifs, & hum-  
bles,

*Les Phereceens, rura-  
les, habitans in  
villis sine muris.*

Celle de la simplicité de cœur & d'intention, pour n'aymer que Dieu, & ne regarder que Dieu en toutes choses.

& les Phereceens,  
habitans dans les  
villages, ou simples,

*Raphaim, medici-  
na, quogue,*

Celle de prendre souuent les medecines necessaires pour se purger des pechez, par la penitence.

Raphaim, medeci-  
nes, aulli,

*& Amorreus, a-  
maros.*

Celle d'avoir souuent vn regret amer d'avoir offensé Dieu à cause de luy mesme.

Et les Amorreus,  
amers,

*& Chananeens, ne-  
gotiatores,*

Celle de faire trafic de bonnes œuvres avec Dieu, pour le servir, & le prochain pour l'amour de luy.

& les Chananeens,  
trahissans,

*& Gergeceens, con-  
flictui appropin-  
quant,*

Celle d'estre toujours prest au combat contre les tenta- tions, & les persecutions du Monde.

& les Gergeceens,  
prest à combattre,

*& Iubuseens, con-  
culcator.*

Et celle de vouloir estre foulé aux pieds de tous, comme la plus indigne de toutes les creatures.

& les Iubuseens,  
foulés aux pieds,

## CHAPITRE XVI.

*De la Deuotion interieure, qui ne pouuant encore concevoir de fruit, preste à l'Esprit élevé, son sa Espoux, la Deuotion exterieure, qui n'est que seruante, c'est à dire, l'Occupation dans les exer- tices exterieurs.*

*Ipitur Sarai uxor  
Abram, nunguo so-  
ras liberos: sed bo-  
bens autem non A-  
gyptiam. Agyptus,  
is est, afflictio, no-  
mine Agar, externa,  
peregrina, dixit  
marito suo: Ego*

**D**ieu est long-temps à operer intetieurement dans vn Ame par son Fils avec le Saint Esprit, auant qu'elle voye des fruits de cette diuine operation; si bien que la Deuotion interieure, qui est alors l'Epouse & la maistresse de l'Esprit élevé, s'ennuye de ne rien concevoir & de rien produire; & ne croyant pas que Dieu veuille qu'elle enfante

Doncques Sarai  
femme d'Abram,  
n'auoit point d'en-  
fants. Mais ayant  
vne seruante Egy-  
ptienne, nommée  
Agar, externa, e  
strangere, Agypte,  
affliction, elle dit à



son mari. Voila que Dieu ne veut pas que l'ave des enfans, m'ayant tentée : prends ma servante, afin qu'au moins j'aye d'elle des enfans. Et luy en estant demeuré d'accord : elle donna Agar Egyptienne sa servante à son mari.

aucun fruit, l'ayant, ce luy semble, tellement renfermée en elle-même, qu'elle ne croit pas pouvoit rien produire au dehors. Elle modere encore pour quelque temps les grands desirs, & les hautes pretentions; & à son deffaut elle presse sa Servante à l'Esprit élevé son espoux : Car elle a vne servante estrangere au dessous d'elle. C'est la Deuotion exterieure, qui est vne deuotion externe & estrangere, représentée icy sous le nom d'Agar, qui signifie, externe ou estrangere; laquelle Deuotion s'attache au dehors, aux choses qui sont de la terre : Et cette explication est confirmée par vn Prophete, qui appelle enfans d'Agar, ceux qui s'adonnent à vne prudence qui est de la terre, & qui ne scauent pas les voyes de la Sagesse, qui sont les merueilles de la doctrine de l'Interieur.

conclusit me Dominus ut parerem. ingredere ad ancillam meam, si forte saltem illa suscipiam filium. Cumque ille acquiesceret deprecanti, tulit Agar Egyptiam ancillam suam. & dedit eam viro suo unorem.

Fili quoque Agar, qui exquirunt prudentiam quæ de terra est, negotiatores & fabulatores & exquisitores prudentiæ & intelligentiæ, viam autem sapientiæ nescierunt, neque commemorati sunt sanctitas eius.

Bar. cap. 3. v. 23.

Agar estoit Egyptienne, & est adre qui a par & e t aru ar

L'quel, & oy, la com. Mais elle voyait qu'elle avoit com. u,

elle méprisa sa m. u. r. l.

Le Sarai dit à Abram, ne vous gâchez inutilement contre moy : le vous ay donné ma servante en votre sem; laquelle voyait qu'elle a été, me mépriser. Que le Seigneur juge entre moy & vous.

Abram luy respondit. Voila que vostre servante est en vostre puissance : fatez d'elle ce que vous voudrez.

Donc Sarai la tourmentant, elle s'en fuit. Et l'Ange du Seigneur l'ayant trouvée pres d'une source en la solitude, qui est au chemin de Sur, ravale, qui s'prend pour le travail dans le desert. Luy dit Retourne vers ta Maîtresse, & humilie toy sous la puellane.

Et cette Servante, ou Deuotion exterieure, s'inquiète, s'afflige & se tourmente, dans la recherche de la science, & dans vne multitude d'actes exterieurs. Elle parle beaucoup, & elle demande beaucoup à Dieu; c'est pourquoy elle est souvent exaucée de Dieu, par ses importunités : c'est pourquoy elle produit vn Fils, ou vn fruit excellent, qui s'appelle, l'audition de Dieu, comme il sera dit cy-apres.

Quingressus est ad eum. At ille concepit se videns,

Cette Deuotion externe ayant conçu ce fruit qui luy apporte de grands Dons, elle méprise la Deuotion interieure, la Maîtresse, laquelle s'en plaint à l'Esprit élevé son espoux; parce que l'employ dans les choses exterieures, fait que l'on neglige le Recueillement, ou l'Oraison interieure, laquelle se plaint de ce mespris, à l'Esprit élevé qui l'occupe ailleurs : & elle l'appelle en jugement devant Dieu.

despexit dominum suam.

Dixitque Sarai ad Abram: Iniquitatis contra me: ego dedi ancillam meam in sinum tuum, qua videns quod conciperet, despexit me habens. Indecet Dominum inter me & te.

Alors l'Esprit élevé luy permet de tourmenter cette Deuotion exterieure, luy ordonnant tels exercices & travaux qu'il luy plaira; parce qu'elle en peut disposer, étant la Maîtresse.

Cui respondens Abram, Ecce, ait, audiam in manus tuas: utere ea ut libes.

Cette Servante étant tourmentée, s'épuise & se desseche, & vient au desert dans le chemin des travaux; elle se lasse, & ne peut plus se nourrir, ny s'entretenir, ny marcher d'avantage.

Affligente igitur eam Sarai, fugam init.

Cumque invenisset eam Angelus Domini iuxta fontem aqua in solitudine, qua est in via Sur, bos, qui pro labore suavitur, in deserto.

Dixitque ei Angelus Domini: Revertens ad Dominum tuum, & humilare sub manu illius.

Mais Dieu luy fait scavoir sa volonté & luy ordonne qu'elle s'en retourne vers sa Maîtresse, & qu'elle s'humilie sous elle, en recevant ses ordres, sans la mépriser; parce qu'elle est beaucoup plus digne qu'elle.

Et rursum: Multiplicabis, inquit, multiplicabo seminem tuum,

Et il luy dit encore: Je multiplieray ta race, en sorte qu'on

Et il luy promet qu'il fera multiplier le fruit dont elle est grosse, & qui naistra d'elle, qui sera le Don ou le Talent pour ser-



*& non numerabuntur  
pra multitudine.  
De demerpi: Ecce,  
aut, concepisti. & pa-  
ris filium. vocab f:  
que nomen eius Is-  
mael, exaudito  
Dei, id quod audio-  
rit Dominus affli-  
ctionem tuam.  
Hic erit semis homo:  
manus eius contra  
omnes, & manus  
omnium contra eum:  
& in regione univer-  
forum servum suum  
vincet taberna-  
cula.*

*Vocavit autem nomen  
Domini quiloqueba-  
tur ad eum: Tu Deus  
qui vidisti me. Dixit  
eum, Profecto hic  
vidi postiora vi-  
denti me.*

*Propterea appellavit  
putum illum, Pu-  
tum visum &  
videntis me.*

*Ipse est inter Cades,  
Sanctitas, & Ba-  
rad, grando.*

*Peperitque Agar  
Abramum:*

*qui vocavit nomen  
eius Ismael, exau-  
ditio Dei.*

*Octoginta & sex an-  
norum erat Abram,  
quando peperit ei  
Agar Ismaelem.*

uir Dieu dans les choses de l'Exterieur, lequel produira plu-  
sieurs autres fruits excellens, & qui seront deduits cy apres:  
parce que Dieu ne veut pas que l'on chasse ny que l'on perde  
la Deuotion exterieure, quand l'Interieure est seche & steri-  
le, & quand il plaist à Dieu nous faire exercer de bonnes œu-  
res dans les choses de l'exterieur: mais il nous exauce par el-  
le, & nous accorde plusieurs grandes graces. Ce fruit, qui en  
produit tant d'autres, est vaillant & puissant: il combat con-  
tre toutes choses, & toutes choses combattent contre luy;  
& s'attachant aux choses exterieures, il ne s'éloigne iamais  
des secrets mens interieurs, qui sont ses freres.

Mais Dieu veut que la Deuotion exterieure soit humble,  
comme estant la moindre en excellence; & il luy deffend de  
s'élever en orgueil, & de pretendre vn haut rang, & vn rare  
merite.

Aussi Dieu void & écoute cette Deuotion exterieure; mais  
elle ne void Dieu, par maniere de dire, que par derriere,  
dans les choses du dehors: mais la Deuotion interieure a  
l'honneur de voir Dieu par devant, c'est à dire, de luy parler  
face à face, dans l'Interieur. Toutefois l'Exterieure qui agit  
pour le service & pour la gloire de Dieu, ne laisse pas d'estre  
d'une grande dignité, & d'un grand merite, à cause de ses tra-  
vaux, & des combats qu'il luy faut soustenir; de sorte qu'elle  
acquiert des graces avec la Saincteté des bons mouvemens,  
parmy la gresse & la tempeste de toutes les persecutions.

Donc en attendant que la Deuotion interieure soit en estat  
de concevoir & de produire son fruit, l'Exterieure enfante à  
l'Esprit élevé vn fruit excellent, qui est le Don des talens pour  
servir Dieu dans les choses de l'exterieur: & il s'appelle, Ex-  
audition de Dieu; parce que cette Deuotion exterieure, à  
force de prier Dieu vocalement, de luy demander, & de le  
servir dans les choses du dehors, est exaucée de Dieu, & ob-  
tient de grands talens, qui sont des graces gratuites, qui ser-  
vent à la gloire de Dieu.

Or l'Esprit élevé est desia bien avancé en sagesse & en gra-  
ce, quand il produit ce grand Don, qui doit produire plusieurs  
grandes graces gratuites.

ne pourra la com-  
pter pour son grand  
nombre.  
Il aousté. Voilà,  
dit-il, que tu as co-  
céu, & tu enfante-  
ras vn Fils, & tu le  
nommeras, exaudi-  
tion de Dieu, parce  
que Dieu a exaucé  
ton affliction.

Or elle nomma le  
Seigneur qui par-  
loit à elle. Tu es le  
Dieu qui m'as  
veué. Car elle dit:  
En verité, j'ay veu  
icy par derriere ce  
luy qui me void.

C'est pourquoy el-  
le nomma cette sour-  
ce, le puis de celuy  
qui vit, & qui me  
void.

C'est celuy qui est  
entre Cades, Sain-  
cteté, & Barad, gra-  
nde.

Et Agar enfanta vn  
fils à Abram:

qui le nomma Is-  
mael, Exaudition  
de Dieu.

Abram avoit qua-  
tre vingt six ans,  
quand Agar luy en-  
fanta Ismael.



## CHAPITRE XVII.

*Dieu donne à l'Esprit élevé le nom de Pere d'une multitude de fruits, & à la Deuotion interieure, le nom de Maistresse absolue.*

*Dieu fait son alliance pour tousiours avec l'Esprit élevé, dont la marque est la Circoncision, c'est à dire, le retranchement de tous plaisirs exterieurs.*

Or quand il fut âgé de nonante neuf ans, le Seigneur luy apparut, & luy dit. Je suis le Dieu tout puissant, marche deuant moy, & sois parfait.

Et ie mettray mon alliance entre moy & toy, & ie te multiplieray infiniment.

Abram se prosterna en terre sur sa face.

Et Dieu dit. Je suis avec toy, & mon alliance aussi, & tu seras Pere de plusieurs Nations.

Et tu ne seras plus appelé Abram, pere d'éléu, mais on t'appellera Abraham, pere d'une multitude, parce que ie t'ay establi pour le Pere de plusieurs Nations. Ie te feray multiplier grandement. Ie t'establiurai sur les Nations, & des Rois sortiront de toy.

Ie feray mon accord entre moy & toy, & entre ta race apres toy en leurs generations, par une alliance eternelle: afin que ie sois ton Dieu, & de ta race apres toy.

**L'**Esprit élevé estant encore beaucoup plus avancé en sagesse & en experience, Dieu luy dit interieurement. Sache que ie suis le Dieu tres-puissant, qui suis par tout en essence & en puissance: marche donc tousiours deuant moy, croyant que ie te suis tousiours present; & sois parfait en toute vertu, comme doit estre l'Esprit qui se croit tousiours en ma presence.

Ie feray mon alliance pour iamais entre moy & toy, en m'vnissant à toy pour ne t'abandonner iamais: & ie feray que tu produiras vne infinité de bons fruits.

L'Esprit élevé s'humilie, s'estimant comme vn neant deuant Dieu, qui luy fait interieurement vne si grande promesse.

Dieu aytnant son humilité, l'assure encore vne fois qu'il sera tousiours avec luy, d'une alliance & vnion eternelle, & qu'il luy fera produire vne multitude de fruits qui dompteront les passions.

Dieu ne veut plus qu'il se nomme Pere élevé, mais Pere d'une multitude: parce qu'il l'a ordonné pour estre le Pere d'une multitude de fruits, sous qui les Passions seront assujetties. Qu'il l'establira au dessus d'elles, & que de luy naistront à toute heure des sentimens forts, qui seront les Rois qui commanderont sur toute la Sensualité.

Il repete encore qu'il se l'vnira pour tousiours, avec tous les fruits qui naistront de luy, par vne alliance qui durera pour tousiours: En sorte, luy dit-il, que ie seray ton Dieu, & à toute ce qui viendra de toy: c'est à dire, que vous ne considererez que moy en toutes choses.

Postquam verbu nazaria & nouum annuum esse cepit, apparuit ei Dominus: dixitque ad eum: Ego Deus omnipotens; ambula coram me, & esto perfectus.

Ponamque fœdus meum inter me & te, & multiplicabo te vehementer nimis.

Cecidit Abram pronus in faciem.

Dixitque ei Deus: Ego sum. & posui manum meam super te, & cognouisti me: quia pater multarum gentium.

Nec vtrū vocabitur nomen tuū Abram: pater excelsus, sed appellaberis Abraham, pater multitudinis, quia patrem multarum gentium constitui te. Faciemque tuam censebo vehementissimè, & ponam te in gentibus, regesque ex te egredientur.

Et statui pœctum meum inter me & te, & inter semen tuum post te in generationibus suis, fœdus sempiternum: ut sis Deus tuus, & semini tuo post te.

Ic



*Daboque tibi & se-  
minis terram pe-  
grinationis tuae,  
omnem terram cha-  
naan in possessionem  
aeternam. Et ego  
Deus tuus.*

Je donneray à toy & à tes fruits, la terre du commerce avec moy dans laquelle tu as voyagé ; afin que les fruits qui viendront de toy la possèdent à jamais : & ie feray leur recompense.

*Dixit iterum Deus  
ad abraham: Et tu  
erga custodies pactū  
meum, & semen  
tuum post te in ge-  
nerationibus suis.  
Hoc est pactum meū  
quod obseruabitis  
inter me & vos, &  
semen meum post te:  
Circumcidetur ex  
vobis omne masculi-  
num: & circumci-  
detur carnem prepu-  
tij vestri, ut sit in  
signum fœderis in-  
ter me & vos.  
Infans: Et dicitur  
circumcidetur in vo-  
bis, omne masculi-  
num in generatio-  
nibus vestris: tam  
vernaculus, quam  
emptitius circumci-  
detur, & quicum-  
que non fuerit de  
stirpe vestra: et itaque  
pactum meum in  
carne vestra in se-  
culum aeternum.*

*Abraham, cuius  
preputij caro circū-  
cisa non fuerit, de-  
lebitur anima illa  
de populo suo: quia  
pactum meum tri-  
sum fecit.*

*Dixit quoque Deus  
ad abraham, Sarai  
uxorem tuam non  
vocabis Sarai, do-  
minam meam, sed Sa-  
ra, domina.*

Et voicy quelle sera mon alliance avec toy, & avec tout ce qui naistra de toy ; & ie veux que vous gardiez à tousiours cette alliance, cette resolution, & ce serment. C'est que tout ce qui sera de vous, & ce qui naistra de vous ayant vne force masle & vigoureuse, sera circoncis: c'est à dire, retranchera de soy toute chose exterieure, & toute affection aux plaisirs des sens, qui sont les choses exterieures ; & se mortifiera en tout ce que desirent les sens : c'est l'vnique marque par laquelle ie connoistray si vous estes vnys & aliez à moy ; Et mesme ie desire que tout ce qui naistra chez vous, & ce que vous achete- rez d'ailleurs, en trafiquant par vos bonnes œures, soit des- pouillé de tout ce qui est de l'exterieur ; & que vous n'y consi- deriez que moy qui suis en toute chose, & comme l'interieur de chaque chose. Et toute chose en laquelle l'exterieur sera considéré, ne sera point considéré de moy pour estre de mon peuple : parce qu'elle n'aura point la marque de mon alliance. Et c'est en termes de spiritualité, ce que l'Apostre appelle les cœurs incirconcis, qui s'amusent aux plaisirs des sens, qui sont les choses exterieures ; & ne pensent point aux choses in- terieures, qui sont les seules que Dieu considere ; parce que ce sont les seules qui ayent la marque de son alliance.

Outre cela, Dieu veut que la Deuotion interieure soit non seulement maistresse de l'Esprit eleué & fidele, mais encore maistresse absolument de toutes choses, en faisant que l'Es- prit se detache par elle de l'exterieur de toutes les choses, & ne puisse plus estre assujecty par aucune des choses sensibles, qui ne nous dominent que par leur exterieur, par lequel le sensible paroist, qui frappe les sens, & les captive. Mais l'inte- rieur de chaque chose c'est Dieu, qui est par essence en toute chose ; & quand on ne regarde que l'interieur de chaque chose, on ne regarde que Dieu, comme celuy qui est en elle, com- me celuy dont elle est l'ouvrage, & comme celuy par lequel elle subsiste, & par lequel elle a tout ce qu'elle possède de beau & de bon. De sorte que le cœur circoncis retranche de son af- fection toutes les choses exterieures, c'est à dire, tout ce qui n'est point Dieu ; & la Deuotion interieure devient maistresse de toutes choses, quand par son moyen l'Esprit ne void que Dieu en toutes choses, & ne peut plus estre soumis à l'exterieur d'aucune chose.

*Et benedicam ei, &  
ex illa dabo tibi fi-  
lium cui benedictio  
erit.*

Dieu promet à la Deuotion interieure, qu'apres que l'Es- prit se sera detaché de toutes les choses de l'Extérieur, ou créées, & ne s'attachera plus qu'à l'Esprit increé, il la benira, &

H

Et ie donneray à  
toy & à ta race la  
terre de ton pelli-  
nage, toute la ter-  
re de chanaan pour  
possession eternelle,  
& ie feray leur  
Dieu.

Dieu dit encore à  
Abraham : Et tu  
garderas mon ac-  
cord, & ta race a-  
pres toy dans leurs  
generations.

Voicy mon accord  
que vous garderez  
entre moy & vous,  
& vostre semence  
apres vous

Tout masle d'entre  
vous sera circoncis:  
& vous circoncirez  
la chair de vostre  
prepuce, afin que  
ce soit la marque  
de mon alliance  
entre moy & vous.  
L'enfant de huit  
iours sera circoncis,  
tout masle en ses  
generations: au-  
tant l'esclau ne  
chez vous, que ce-  
luy qui aura esté a-  
cheté, sera circon-  
cis. Et qui ne sera  
point de vostre ra-  
ce: & mon alliance  
sera sur votre chair  
à jamais.

Le masle qui n'au-  
ra point la chair du  
prepuce circonci-  
se, sera retranché de  
son peuple; parce  
qu'il a rendu mon  
alliance inutile.  
Dieu dit aussi à  
Abraham: Tu n'ap-  
pelleras plus ta  
femme, Sarai, ma  
maistresse, mais Sa-  
ra, maistresse.

Et ie la beniray, &  
d'elle ie te don-  
neray vn fils, lequel ie be-  
niray.



& il fera sur les nations, & les Rois des peuples sortiront de luy.

Abraham se prosterna sur sa face, & dit, se dilant en luy mesme pense-tu qu'un homme de cēt ans puisse auoir vn fils : & que Sara puisse enfanter ayant nonātē ans. Et il dit à Dieu : le souhaite seulement qu'Ismaël vive deuant vous.

Et Dieu dit à Abraham : Sara t'engendrera vn fils ; & tu le nommeras Isaac, car, & ie cōfirmeray mon accord avec luy, pour vne alliance eternelle, & à sa race apres luy.

Je t'ay exaucé aussi touchant Ismaël. Voila, ie le béniray, ie le feray croistre, & multiplier extrêmement. Il engendrera 12. Chefs, & ie le feray vn grand peuple.

Mais ie feray mon accord avec Isaac, que Sara t'enfantera en cētēps-cy, en l'année suivante. Et quand ce discours fut fait, Dieu s'éleua en quittant Abraham.

Or Abraham prit Ismaël son fils, & tous les seruiteurs nez en sa maison : & tous ceux qu'il auoit achetez, tous les masles de tous les hommes de sa maison : & il circoncit la chair de leur prepuce, aussi-tost en ce mesme iour, selon que Dieu luy auoit ordonné.

Abraham auoit 99. ans quand il circoncit la chair de son prepuce,

Et Ismaël son fils auoit treize ans accomplis au temps de la circoncision.

enfin luy fera produire vn fils admirable, qui regira les passions, & dont les sentimens seront autant de Rois qui regiront tous les mouuemens.

L'Esprit eleué ne peut s'imaginer ce que ce peut estre que ce fils ; mais il ne laisse pas de s'humilier deuant Dieu, & souloit en luy-mesme, voyant que Dieu luy fait vne grande promesse : mais il ne croit pas qu'apres auoir passé tant de temps avec la Deuotion interieure, il soit en estat d'esperer ny de luy ny d'elle, aucun fruit dont il puisse voir la naissance.

Seulement il prie Dieu, & se contente de desirer que son fils, le Don ou le Talent pour seruir Dieu dans les choses exterieures, pour sa gloire & pour le prochain, puisse produire quelque chose qui soit agreable à Dieu.

Dieu, assure encore vne fois l'Esprit, que la Deuotion interieure luy enfantera vn fils, qu'il nommera, *Is* ; parce qu'il auoit soufry en luy-mesme quand il luy en auoit fait la promesse ; & parce qu'il auoit sujet de rire, & d'auoir vne ioye bien émeue, quand il verroit cet admirable enfant de sa Deuotion interieure. Et il luy promet encore de confirmer son alliance avec ce fils pour iamais, & avec tout ce qui naistroit de luy.

Mesme il assure l'Esprit qu'il l'a exaucé touchant la priere qu'il luy a faite, pour le Don ou le Talent dans les choses exterieures pour le seruice & la gloire de Dieu ; qu'il le bénira, qu'il le fera croistre & multiplier grandement : qu'il fera naistre de luy douze Chefs ou Talens principaux, car le nombre de douze est celuy des choses de la Grace ; & qu'il sera pere d'un grand nombre de fruits utiles & admirables.

Mais Dieu luy promet encore qu'il fera son alliance principale avec ce fils qui doit naistre de sa Deuotion interieure, incessamment apres.

Après ces assurances données, Dieu s'éleue sur l'Esprit fidele, comme s'il s'éleuoit sur les nuages.

Doncques l'Esprit eleué & fidele à Dieu, circonciit son fils, le Don ou le Talent pour le seruice de Dieu dans les choses exterieures, & tous les soins & les actes forts & ardens qui le seruent pour seruir Dieu ; car il en retranche tout le plaisir qu'ils prenoient dans l'exterieur de chaque chose, ne confidant plus que Dieu en toute chose, selon ce que Dieu mesme luy auoit ordonné.

L'Esprit eleué est donc fort auancé en sagesse & en experience, quand il retranche de soy tous les plaisirs qu'il prenoit dans les choses exterieures.

Et le Don ou Talent pour seruir Dieu dans les choses exterieures, commence à écouter aussi les loix de la Raison, quand il est retranché de tout plaisir exterieur.

eritque in nationes, & reges populorum orientur ex eo.

Cecidit Abraham in faciem suam, & risit, dicens in corde suo : Putasne ceterum nascetur filius? & Sara nonagenaria pariet?

Dixitque ad Deum. Vtinam Ismael uiuat coram te. Et ait Deus ad Abraham : Sara uxor tua pariet tibi filium, vocabisque nomen eius Isaac, & constituam pactum meum illi in fœdus sempiternum & semini eius post eum.

Super Ismael quoque exaudivit : ecce benedicam ei, & augeto, & multiplicabo eum valde, duodecim duces generabit, & faciam illum in gentem magnam.

Pactum autem meum feci tibi Isaac, quoniam pariet tibi Sara tempore isto iuanno altero. Cumque finitus esset sermo loquentis cum eo, ascendit Deus ab Abraham.

Tulit autem Abraham Ismael filium suum, & omnes vernaculos domus sue : & circumcidi fecit eos, sicut praeceperat ei Deus.

Abraham nonagenaria & novētas annorum, quando circumcidit carnem preputij sui

Et Ismael filius tredecim annos impleverat tempore circumcisionis sue.



*Eadem die circum-*  
*cisus est Abraham &*  
*Ismael filius eius:*  
*& omnes viri do-*  
*mus illius, tam ver-*  
*maculi, quam cir-*  
*cumcisus, & alienigena,*  
*pariter circumcisi*  
*sunt.*

Et l'Esprit, & ce Talent, sont circoncis ou retranchez de tout l'Exterieur en vn mesme iour, & tout ce qui est de leur dependance: au moins les sentimens les plus forts & les plus feruens, qui n'ont point de foiblesse ny d'attache pour les choses sensibles.

Abraham & Ismaël furent circoncis en vn mesme iour, & tous les masles de sa maison, tant ceux qui y estoient nez, que ceux qui auoient esté achetez & estrangers, furent de mesme circoncis.

## CHAPITRE XVIII.

*Dieu en trois Personnes vient habiter dans l'Esprit eleué & fidele, qui les reçoit avec grande humilité.*

*Dieu promet encore vn fils à la Deuotion interieure.*

*Et Dieu veut destruire les deux Sens charnels, le Goust & l'Attouchement.*

*Apparuit autem ei*  
*Dominus in conualle*  
*Mambre, amaritudo,*  
*sedens in ostio*  
*tabernaculi sui in*  
*ipso sermone dicit.*

**D**ieu se fait connoistre interieurement à l'Esprit eleué & fidele qui est assis & arresté dans l'Oraison, laquelle est la porte de la demeure interieure, en la vallée de l'humble Contrition amere, & en la plus grande ardeur de la priere.

*Cumque eleuasset*  
*oculos, apparuerunt*  
*ei tres viri stantes*  
*prope eum, quos cum*  
*vidisset, euenit in*  
*occursum eorum de*  
*ostio tabernaculi, &*  
*adorauit in terram.*

L'Esprit eleuant à Dieu les yeux de sa pure intention, les trois personnes viennent & s'arrestent pres de luy. Aussi tost il va au deuant, il s'humilie, & il les adore, prosterné en terre, & ne s'estimant qu'un neant deuant la haute Majesté des trois Personnes Diuines.

Or le Seigneur luy apparut en la vallée de Mambré, amertume, où il estoit assis sur la porte de sa maison en la chaleur du iour.

Et quand il eut leué les yeux, trois hommes luy apparurent debout aupres de luy: & quand il les eut veus, il courut au deuant d'eux de la porte de son logis, & les adora en terre.

Et il leur dit: Seigneur, si j'ay trouué grace deuant vous, ne laissez pas vostre seruiteur: mais j'apporteray vn peu d'eau pour lauer vos pieds, & reposez-vous sous l'arbre.

*Les desirs sont representez par les arbres, en termes de l'interieur.*

*Et dixit Dominus, si*  
*inueni gratiam in*  
*oculis tuis, ne trasceas*  
*seruum tuum: sed*  
*asseram panem illum*  
*aqua, & lauabo pedes*  
*vestros,*  
*& requiesce sub*  
*arbore.*

Il leur parle, mais comme à vn seul, & dit. Seigneur, si j'ay trouué grace deuant vous; ne passez pas si tost vostre seruiteur: souffrez que j'apporte vn peu d'eau de mes larmes, pour lauer vos pieds, puis que vous auez daigné venir iusques à ma bassesse. Et reposez vous sous le grand desir que j'ay de vous seruir & de vous aimer: c'est à dire, contentez vous de ce grand desir; car ie ne puis vous seruir ny vous aimer autant que ie le voudrois.

*Ponamque buccellam*  
*pauis, & confortate*  
*cor vestrum, postea*  
*transibitis: idcirco*  
*enim declinasti ad*  
*seruum vestrum.*

Je mettray deuant vous vn petit sacrifice d'une petite portion des grands biens que vous me faites, de quoy il faudra s'il vous plaist que vostre cœur se contente; puis que c'est tout ce que ie puis; & en suite vous ferez vostre volonté: car ie croy que vous estes venu voir vostre seruiteur, pour receuoir son petit sacrifice. Et les trois Personnes Diuines acceptent la bonne volonté de l'Esprit eleué & fidele.

Je mettray deuant vous vn peu de pain: afin que vous confortiez vostre cœur, puis vous passerez votre chemin: car ie croy que c'est pour cela que vous estes venu vers vostre seruiteur.

*Qui dixerunt: Fac*  
*ut loquamur ei.*



Et ils dirent : fay comme tu as dit. Abraham ent a promptement en sa maison, vers Sara, & luy dit. Dépêche-toy : melle trois mesures de fine farine, & fay des gâteaux sous la cendre.

Pour luy il court au troupeau de bœufs, & prit de là vn veau bien tendre & bien gras, il le donna à vn seruiteur, qui se hâta de l'apprester, & le fit cuire.

Il prit encore du beurre & du lait, & le veau qu'il auoit fait cuire, & mit le tout deuant eux : Mais il den eura de bout auprès deux sous l'arbre.

Après qu'ils eurent mangé, ils luy dirent : Où est Sara ta femme ? Il répondit : elle est dans la maison.

Auquel il dit : Te reuendray à toy, en ce mesme temps cy, accompagné de la Vie ; & Sara ta femme aura vn fils. Ce que Sara entendait : elle rit, derriere la porte de la maison.

Car ils estoient tous deux vieux, & Sara n'auoit plus ce qu'ont les femmes.

Laquelle rit en elle mesme, disant :

maintenant que ie suis vieille,

& que mon Seigneur est hors d'âge, penseray-je à goustier quelque volupté ?

Or Dieu dit à Abraham : Pourquoi Sara a-t-elle ri, disant : Maintenant que ie suis vieille pourray ie enfanter ? y a-t-il aucune chose qui soit difficile à Dieu ?

Il entre aussi-tost au dedans de luy mesme, & s'adresse à sa Deuotion interieure ; car c'est elle qui fait tout dans son Interieur. Il luy ordonne de se hâster, & de prendre trois mesures de la pure farine de la simplicité du cœur, pour les faire cuire dans le feu du pur & ardent amour, & d'en faire comme trois gâteaux cuits sous la cendre de la Penitence.

D'autre costé il court au troupeau de ses bonnes œuvres, & en choisit quelqu'une des plus nouvelles, & qu'il estime la plus agreable aux trois Personnes diuines, & de meilleur goust, pour la leur offrir encore en sacrifice ; & il la fait cuire aussi dans le feu du pur Amour.

Il appreste encore des meilleures choses qui soient prouuées de ses bonnes œuvres, avec cette dernière & nouuelle & agreable, qui auoit esté cuite au feu de l'amour ; & il leur presente le tout, pendant qu'il demeure arresté en luy mesme près des diuines Personnes, sous le grand desir qu'il a que son Sacrifice leur soit agreable.

Ils le reçoient & l'acceptent, & luy demandent à voir la Deuotion interieure, qui est alors maistresse de toutes choses, & son Espouse. La voila, respond-il, qui est dans mon Interieur, car elle n'en sort iamais.

Alors Dieu le Pere eternal, parle seul à l'Esprit élevé & fidele ; luy promet de reuenir bien tost, en ce mesme temps de l'Oraison, accompagné de son Fils, qui est la Vie ; & que sa Deuotion interieure auroit vn fils.

Aussi-tost la Deuotion interieure se réioüyt, en se cachant derriere l'Oraison de l'Interieur.

Car alors l'Esprit élevé & la Deuotion interieure sont bien auancez en sagesse & en experience, & ellen'a plus rien de féminin, ny d'impureté, ny de foiblesse.

Toutefois c'est fort secretement qu'elle se reioüit, & presente que sans esperance d'auoir iamais aucune ioye ; parce qu'elle dit en elle mesme : Quoy maintenant que ie suis vieillie dans la mortification des Sens, & dans la priuation de tout contentement exterior ; & que l'Esprit élevé mon Espoux est si auancé dans la sagesse, pourray-je penser à goustier iamais aucune ioye en ce Monde ?

Mais Dieu qui connoist les sentimens interieurs de l'Ame, qui s'est mortifiée de tous plaisirs, & qui ne croit pas en auoir iamais sur la terre, & ne veut pas mesme en auoir ; luy fait connoistre interieurement, que ce qu'elle semble luy estre impossible, est possible à Dieu : parce que ce qui doit naistre enfin de la Deuotion interieure apres de grandes mortifications spirituelles, c'est vne chose au dessus de tout ce qui est imaginable ; & qu'il n'y a que Dieu qui puisse le faire naistre.

*Festinauit Abraham in tabernaculum ad Saram. dixitq; ei: Accelera, tria sara simila commisce. Et fac subcinericio panes.*

*Ipse vero ad armentum cucurrit. Et tulit inde vitulum tenerissimum & optimum, deditq; puero: qui festinauit, & coxit illum.*

*Tulit quoque butyrum & lac, & vitulum quem coxerat: & posuit coram eis ipse vero stabatur infra eos sub arbore.*

*Cumque comedissent, dixerunt ad eum: Vbi est Sara uxor tua? illa respondit: Ecce in tabernaculo est.*

*Cui dixit: Reuertens veniam ad te tempore isto, visa comite. & habebis filium Sara uxor tua.*

*Quo audito, Sara risit post ortum tabernaculi.*

*Evans autem ambo senes. prouertitque astatu. & desierant Sara fieri multibria.*

*Qua risit occultè, dicens:*

*postquam confesui.*

*& dominus meus voluit est. voluntati operam dabo.*

*Dixit autem Dominus ad Abraham: Quare risit Sara. dicens: Num verè paritura sum annis? Numquid Deo quidquam est difficile?*



*Iuxta conditum  
revertar ad te hoc  
eodem tempore, Vi-  
sa comite,  
& habebis Sara fi-  
lium.*

Dieu le Pere promet donc encore vne fois à la Deuotion interieure, Espouse de l'Esprit eleué & fidele, qu'il reuiendra bien-toit dans ce mesme temps de l'Oraison, avec son Fils, ou son Verbe, qui est la Vie; & qu'elle aura vn Fils admirable, à la naissance duquel elle aura suiet de rire, & de se reiouyr.

Selon ce que ie t'ay promis, ie te rendray à toy en ce mesme temps-cy, avec la Vie, & Sara aura vn fils.

*Negauit Sara, di-  
cens, Non visi: ti-  
more perterrita.*

Mais la Deuotion interieure, craignant que le doute qu'elle auoit témoigné de la naissance de ce fils, ne fut estimé de Dieu cōme vn doute de sa puissance infinie; nie qu'elle eut ry de la promesse qu'il luy faisoit, par crainte qu'elle eust qu'il ne fut pas tout puissant. Et Dieu luy fait connoistre qu'en quelque maniere que ce fut elle auoit ry & douté, & qu'elle connoistroit sa puissance.

Sara épouuantée de crainte, nie qu'elle eut ry.

*Dominus autem:  
Non est, inquit, ita:  
sed visisti.*

Il semble qu'au sortir de l'Oraison les trois Personnes diuines quittent l'Esprit eleué, & sortent; mais elles vont considerer le Sens du Goust, qui cherche à s'attacher & à prendre part aux douceurs diuines, que Dieu fait goulter dans l'Oraison:

Et le Seigneur dit. Cela n'est pas ainsi, mais tu as ry.

*Cum ergo surrexif-  
sent inde viri, di-  
rexerunt oculos co-  
tra Sodomam:*

Et alors l'Esprit, quoy qu'il semble que les trois Personnes le quittent au sortir de l'Oraison, ne les quitte pas; & il marche tousiours avec elles.

Quand donc les trois hommes sortirent de là, ils dressèrent les yeux vers Sodome.

*Et Abraham simul  
gradiebatur, dedu-  
cens eos.*

Mais voicy vne grande grace que Dieu fait à l'Esprit eleué, apres qu'il a fait alliance avec luy, & l'a fait son amy, & luy a promis vne entiere fidelité: c'est qu'il ne luy cele plus aucune chose, comme on ne cele rien à vn cher amy; & il auoue qu'il est impossible qu'il luy cache plus rien de ce qu'il veut faire: voyant que l'Esprit eleué doit produire des actes grands & forts, detachez de tous gousts sensibles: & qu'en luy toutes les passions de la Sensualité doiuent estre bēies, & rendues saintes; en sorte qu'il n'y ait plus en elles aucun sentiment ou goust d'aucune douceur, soit exterieure, soit interieure.

Et Abraham mar-choit avec eux, en les conduisant.

*Dixitque Dominus:  
Num celare poterō  
Abraham qua ge-  
sturus sum?*

Parce que Dieu void que l'Esprit fidele est resolu d'ordonner à tous les actes qu'il produira, de s'attacher au seul Fils de Dieu, sans s'attacher à aucun goust sensible, mesme de l'Interieur; & de condamner avec vn iugement seuer toute consolation, ne s'attachant qu'à Dieu le Fils, qui est la Voye seule pour aller au Pere, & de se iustifier ainsi: afin que Dieu, pour l'amour de l'Esprit eleué qui s'est détaché ainsi de tout ce qui n'est point Dieu, luy fasse toutes les graces qu'il a resolu de luy faire.

Et le Seigneur dit: Pourray-je celer à Abraham les choses que ie veux faire?

*cū futurus sit in  
gentem magnam,  
ac robustissimam:*

Puisqu'il doit produire vne race grande, & tres-robuste:

*& benedicenda sunt  
in illo omnes nationes  
terrae:*

& qu'en luy toutes les nations de la terre doiuent estre bēies?

*Scio enim quod pre-  
cepturus sis filiis  
suis. & domini sua  
post se, ut custo-  
diant Viā Domi-  
ni,  
& faciant iudi-  
cium & iustitiam:  
ut adducat Domi-  
nus propter Abra-  
ham omnia qua  
locutus est ad eum.*

Dieu fait donc sçauoir à l'Esprit eleué, que les Sens du Goust & de l'Attouchement, crient sans cesse, & s'eleuent dans leurs desirs, en demandant à iouyr avec l'Esprit mesme, des gousts sensibles de l'Esprit que Dieu donne: que ce desir est defectueux, & tient encore du peché de la chair, & est encore vn grand deffaut car la luxuré spirituelle est bien dangereuse, & de approche la corporelle.

Car ie sçay qu'il ordonnera à ses fils, & à sa mai-son apres luy, qu'ils gardent la Voye du Seigneur.

& qu'ils fassent iugement, & iustice: afin que le Seigneur, pour l'amour d'Abraham, fasse toutes les choses qu'il a promises.

*Dixit itaque Do-  
minus: Clamor So-  
domorū & Gomor-  
tha multiplicatus  
est, & peccatum eo-  
rum aggravatum  
est nimis.*

le descendray donc, dit le Seigneur, pour entendre leurs cris, & voir s'il veulent encore accōplir les œuvres de la chair, en les recherchant; ou si cela n'est pas, afin que ie decouure leur deffaut, & que i'y mette l'ordre qui est necessaire: car

Pourtant le Seigneur dit: Le cry de Sodome & de Gomorre s'est multiplié; & leur peché est devenu beaucoup plus grand.

*Descendam & vi-  
debo, utrum clamo-  
rem qui venit ad  
me, opere comple-  
runt: an non est ita.*

Je descendray, & ie verray, s'ils veulent accomplir par œuvres le cry qui est venu à moy: ou si cela n'est pas.



afin que ie le sca-  
che.

L'Esprit demeure vn temps en doute si ce desir de sentir ces  
gousts est bon ou mauuais : Et Dieu veut esclairsir l'Esprit  
sur cela.

Ils se retirerent de  
là, & s'en alierent  
à Sodome :

Mais Abraham de-  
meuroit encore de-  
bout en la presence  
du Seigneur. Et en  
s'approchant il luy  
dit. Perdrez-vous  
le iuste avec l'im-  
pie ?

S'il y a cinquante  
iustes en la Cité,  
periront-ils aussi ?  
& ne pardonneriez  
vous pas à ce lieu  
là pour l'amour  
des cinquante ius-  
tes, s'il y en a au-  
tant, &c.  
Et le Seigneur s'en  
alia, apres qu'il eut  
cessé de parler à A-  
braham : lequel re-  
tourna en sa mai-  
son.

Les trois Personnes diuines sont resoluës de détruire en-  
tierement tout ce qui est du Goust, afin d'oster de l'Ame tout  
ce qu'elle peut gouter de sensible, & de la mettre purement  
en Eoy, & dans le spirituel, qui est tout insensible. Mais l'E-  
sprit eleué demeure tousiours en la presence de Dieu, & s'ap-  
prochant de luy, & s'adressant à luy, il luy parle interieure-  
ment ainsi.

*Conuertuntque so-  
inde, & abiit  
Sodomam :*

*Abraham vero ad-  
huc stabat coram  
Domino. Et appro-  
pinquans, ait :  
Nunquid perdes ius-  
tum cum impio ?*

Quoy, Seigneur, si le goust charnel qui vous est odieux,  
se veut mesler & prendre part au goust spirituel, qui est iuste  
venant de vous, & qui vous est agreable, perdrez vous le ius-  
te avec le méchant, & ne laisserez vous pas la vie aux gousts  
spirituels ? Non, Seigneur, vous estes trop equitable pour  
détruire le iuste avec le méchant. Mais enfin apres plusieurs  
douces contestations entre Dieu & l'Esprit eleué & fidele,  
Dieu se resoud à détruire entierement le Goust de l'Ame,  
pour luy oster tout le sensible.

*Si fuerint quinquaginta iusti in ciuitate, peribunt simul, & non parcas loco illi propter quinquaginta iustos, si fuerint in eo ! Absit a te. &c.  
Abiitque Dominus, postquam cessauit loqui ad Abraham : & ille reuersus est in locum suum.*

## CHAPITRE XIX.

*La destruction du Goust qui veut abuser des  
Graces de Dieu.*

*L'Appetit sensitif innocent est sauué de l'embra-  
zement ou de la destruction, par les Graces.*

*La Curiosité, espouse de l'Appetit sensitif, est fi-  
xée, & rendue immobile.*

*L'Appetit sensitif se laisse corrompre par ses deux  
filles, la Necessité & l'Infirmité, qui sont nées  
de luy, & ne le quittent iamais.*

Deux Anges vin-  
dient à Sodome  
sur le soir, & Lot  
estant assis à l'en-  
trée de la Cité.  
Lequel les voyant,  
se leua, & alla au  
deuant d'eux, & les  
adora, se prosternant  
iustques en terre,  
& leur dit.  
Je vous prie, Sei-  
gneurs, venez en  
la maison de vostre

**D**Eux Graces de Dieu, belles, charmantes & delicieu-  
ses, au temps que l'Entendement s'abbaisse dans l'O-  
raison, arriuent iustques au Goust ; & l'Appetit sen-  
sitif est logé à l'entrée de la Cité de l'Ame. Or l'Appetit sen-  
sitif les ayant apperceuës, s'eleue, & va au deuant d'elles,  
pour les receuoir ; & il leur fait grand honneur, se prosternant  
deuant elles iustques en terre. Et il leur dit.

*Veneruntque duo  
Angeli Sodoman  
vespere, & sedente  
Lot in foribus ciui-  
tatis.  
Qui cum vidisset  
eos, surrexit, &  
iuit obtinuit eis : a-  
dorauique pronus  
in terram, & dixit.*

O belles & douces Graces, venez & arrestez vous en la  
maison de vostre seruiteur ; ie vous rendray toutes sortes de

*Obsecro, Domini,  
declinatis in domum  
patri vestri, & ma-*



*notis laetis po-  
die vestros. & manē  
proficiemini in via  
vestram. Qui dixe-  
runt. Minime, sed  
in platea manebi-  
mus.*

*Cum pulit illos oppi-  
dum dixerunt ad  
eum: ingressi q; do-  
mum illius, fecit  
convivium, coxit  
agnus; & comede-  
runt.*

*Præter autem quā-  
dam erant turbam. Viri  
ciuitatis vallane-  
runt domum à pue-  
ro usque ad senem,  
omniū populū finit.  
Vocaueruntque Lot,  
& dixerunt ei: Tū  
sunt viri qui intro-  
erant ad te nocte?  
educ illos huc, ut  
cognoscamus eos.*

*Egressus ad eos Lot,  
post tergum eccu-  
dens ostium, ait:  
Nolite quæso, fra-  
tres mei, nolite ma-  
lum hoc facere.  
Habeo duas filias,  
quæ nec dum cogno-  
verunt virum: edu-  
cam eas ad vos. &  
abutimini eis sicut  
vobis placuerit, autem  
modò viris istis nihil  
mali faciam, quia  
ingressi sunt sub em-  
bra cænitium mei.*

*At illi dixerunt:  
Recede illuc, &c. tu  
ergo ipsum magis  
quàm illos affige-  
mus. Viniq; facie-  
bant Lot vehemen-  
tissimè: iamque pro-  
pè erat ut effringe-  
rent fores.  
Et ecce miserunt ma-  
num viri, & intro-  
duxerunt ad se Lot,  
clausuramque o-  
stium. Et eos qui so-  
ru erant, percussa-  
runt cecitate, ita  
ut ostium invenire  
non possent.*

*Dixerunt autem ad  
Lot habes hic quæ-  
quam morum? ge-  
nerum, aut filios,  
aut filias: omnes,  
quosq; sunt, educ*

devoirs, & demain vous irez où il vous plaira. Mais les Graces le refusent, & veulent demeurer dans la place de la Cité supérieure de l'Ame.

Toutefois l'Appetit Sensitif les oblige à demeurer avec luy. Elles entrent chez luy, & il tâche à leur faire toutes sortes de caresses, & de bons traitemens, desirans iouir des douceurs de leur entretien.

Mais avant que les Graces & l'Appetit sensitif soient endormis dans l'Oraison, quelques mouvemens des plus insolens de la cité inferieure du corps, assiegent la demeure secreete de l'Appetit sensitif; Et tout le peuple des mouvemens charnels se joint à ces premiers, & s'irrite & s'échauffe. Ils demandent tous ensemble où sont ces belles & douces Graces, & veulent en iouir.

L'Appetit sensitif leur parle, & les prie de ne penser pas à gouter des Graces celestes, qui ne sont pas pour eux; & il leur abandonne deux filles qu'il a, qui sont la Necessité & l'Infirmité, desquelles ces mouvemens peuvent abuser comme il leur plaist dans leur fureur.

Mais ils ne peuvent souffrir ce refus; ils le menacent, ils le tourmentent; ils sont prests de rompre les portes de la demeure de l'Appetit sensitif. Mais les Graces celestes le retiennent de leurs mains; & ferment la porte à ces mouvemens charnels: puis elles leur enuoient vn aveuglement si grand, qu'ils ne peuvent plus trouver la porte de la demeure de l'Appetit sensitif pour y entrer.

Les Graces celestes se resoluent de sauver l'Appetit sensitif de l'attaque de ces mouvemens charnels, qui veulent se iouir avec les Graces de Dieu qui sont spirituelles; & l'advertissent d'emmoner avec luy ce qui luy est le plus cher: ayant

seigneur, & y demeurez: lavez vos pieds, & demain continuez vostre chemin. Mais ils vouloient demeurer en la place de la Cité.

Il les obligea de venir chez luy: & estant entrez dans la maison, il fit cuire des pains sans levain, & ils mangèrent.

Or avant qu'ils allaissent se coucher, les hommes de la Cité avoient assiegé la maison, depuis le plus ieune iusques au plus vieux, tout le peuple ensemble. Et ils appellerent Lot, & luy dirent. Où sont ces hommes qui sont entrez chez vous de nuit? faites les sortir, afin que nous les connoissions.

Lot sortit verveux, fermant la porte apres luy, & leur dit: Je vous prie, mes freres, ne faites pas ce mal, l'ay deux filles, qui n'ont point connu d'homme: je vous les feray sortir, & vous abuserez d'elles comme il vous plaira; pourveu que vous ne fassiez point de mal à ces hommes; parce qu'ils sont entrez sous l'ombre de mon toit.

Et ils dirent. Retire toy, &c. Nous te ferons d'oc plus de mal qu'à eux.

Et ils tourmenterent Lot. Et ils estoient prests d'enfoncer les portes. Les Anges aussitost vindrent secourir Lot, & le firent rentrer, & fermerent la porte. Et ils frapperent d'un aveuglement tous ceux qui estoient dehors, en sorte qu'ils ne pouvoient trouver la porte.

Or ils dirent à Lot: Avez vous icy quelqu'un des vostres, ou vn genitric, ou des fils, ou des filles, faites



de cette ville  
tous ceux qui sont  
à vous.

Car nous allons  
destruire ce lieu-  
cy, parce que le  
cœur de ceux-cy s'est  
augmenté devant  
Dieu, qui nous a  
envoyez pour les  
perdre.

Donques Lot sor-  
tât paria à ses gen-  
dres, qui devoient  
épouser les filles,  
& leur dit, venez,  
sortez de ce lieu cy;  
parce que le Sei-  
gneur destruita  
cette Cité.  
Et ils pensèrent  
qu'il parloit en se  
moquant.

Et quand le jour  
parut, les Anges le  
hallaient, en di-  
sant. Levez-vous, em-  
menez la femme,  
& les deux filles  
que tu as: de peur  
que tu ne peusses  
aussi dans le crime  
de la Cité.

Voyant qu'il don-  
noit, ils prirent la  
main & celle de sa  
femme, & de ses  
deux filles; parce  
que Dieu luy par-  
donnoit.

Ils le firent sortir,  
& le mirent hors  
de la Cité: & la ils  
luy parloient, di-  
sant, Sauve ta vie:  
ne regarde pas der-  
rière toy, & ne t'ar-  
reste pas en toute  
cette contrée, mais  
sauve toy en la mô-  
tagne, de peur que  
tu ne perisses aussi.

Et Lot leur dit:  
Seigneur, puisque  
vostre serviteur a  
trouvé grace devant  
vous, & que vous  
avez fait paroître  
vostre miséricor-  
de sur moy, pour  
sauver mon ame, je  
ne puis me sauver  
sur la montagne,  
de peur qu'il ne  
m'en arrive du mal,  
& que je ne meure.  
Voilà why pres vne

dessein de destruire tout le lieu de la charnalité & de la sen-  
sibilité; parce que les cris ordinaires des mouuemens charnels  
& sensibles, ont irrité Dieu, & l'ont obligé d'envoyer les  
Graces pour les consumer & les destruire.

L'Appetit sensitif appelle quelques-vns des sentimens  
qu'il croyoit les plus raisonnables, auxquels il auoit resolu de  
donner en mariage ses deux filles, la Necessité & l'Infirmité;  
& veut qu'ils se sauuent avec luy de la destruction: parce  
que Dieu est resolu de destruire les Gousts de l'ame. Mais ils  
se moquent de son aduis, & ils veulent demeurer parmy les  
gousts.

Donques les Graces, avec la lumiere celeste qui les ac-  
compagne, l'aduertissent qu'il se leue; c'est à dire, qu'il se dé-  
tache des appetits charnels, qui sont bas; & qu'il emmene  
avec luy son Espouse, la Curiosité; (parce qu'il n'est rien si  
attaché à l'Appetit sensitif, que la Curiosité de voir, d'oïr,  
de gouter, de toucher, & de sentir,) & ses deux filles, la  
Necessité & l'Infirmité, qui sont nées de luy; de peur que  
tous ensemble ils ne perissent par le crime de la Cité des mou-  
uemens charnels.

L'Appetit sensitif estant endoute de ce qu'il doit faire, parce  
qu'il veut tousiours gouter & sentir; les graces celestes le  
tirent presque par force, & son Espouse & ses filles: parce  
que Dieu luy fait miséricorde, ne voulant pas que l'Appetit  
sensitif soit destruit; & il le separe du iugement qu'il auoit  
prononcé contre les Sens du Goust & de l'Attouchement,  
parce qu'ils attendent sur les gousts spirituels.

Elles les font sortir tous de là, & les meinent hors de la Ci-  
té basse; & elles les aduertissent, s'ils veulent se sauuer, qu'ils  
ne regardent pas derriere eux; & qu'ils ne s'arrestent pas dans  
toute cette contrée: c'est à dire, qu'ils n'ayent pas regret en  
la perte de tous ces mouuemens charnels, & qu'ils ne s'atten-  
dent plus à recevoir des gousts dans l'Oraison: (parce que  
c'est regarder derriere soy, & s'arrester, & mesme reculer dans  
la voye de la spiritualité, que d'y attendre des gousts) & qu'ils  
se sauuent dans la partie superieure de l'Esprit, qui est la mon-  
tagne, de peur de perir.

Mais l'Appetit Sensitif voyant que Dieu par ses Graces luy  
fait vne grande Misericorde, de le sauuer de la destruction  
de la charnalité & de la Sensibilité; auoué qu'il luy est impos-  
sible de s'éleuer iusques à la partie Superieure de l'Ame, qui  
est toute spirituelle, & où il seroit destruit entierement.

Mais qu'il y a vne petite ville proche de là, où il peut se  
retirer

de urbe hac.

Delebimus enim lo-  
cum istum, eo quod  
increuerit clamor  
eorum coram Domi-  
no, qui misit nos ut  
perdamus illos.

Egressus itaque Lot,  
locutus est ad gene-  
ros suos qui acceptu-  
ri erant filias ejus.  
& dixit: Surgite,  
egredimini de loco  
isto: quia delebit  
Dominus civitatem  
hanc.

Et visus est eis quasi  
ludens loquens.

Cumque esset mand-  
cogitans cum An-  
gelis, dicentes: Sur-  
ge, tolle uxorem, &  
duas filias quas ha-  
bes: ne & tu para-  
ter percas in scepe-  
re civitatis.

Disimulante illo ap-  
prehenderunt ma-  
num eius, & manū  
uxoris, ac duarum  
filiarum eius, eo quod  
parceret Dominus  
illi.

Eduxeruntque eum,  
& perseverant extra  
civitatem, ubi quelo-  
cuti sunt ad eum,  
dicentes: Salva ani-  
mam tuam: nolite re-  
spicere post te, neque  
in omni circa  
regione: sed in monte  
salvum te fac, ne &  
simul percas.

Dixit quoque Lot ad  
eos: Quasi Domine  
mihi, quia invenis ser-  
vum tuum gratiam  
coram te, & magnifi-  
casti misericordiam  
tuam quam fecisti  
mecum, ut salvares  
animam meam, nec  
possum in monte sal-  
vari, ne forte appre-  
hendat me malum,  
& moriar.

Est civitas bethul-  
a.



*ad quam possum su-  
gere, parua. Et sal-  
uabitur in ea : non  
quod non modica est,  
et vinct anima  
mea.  
Dixit que ad eum:  
Ecce etiam in hoc  
suscepi precem tuam, ut  
non subuertam ur-  
bem pro qua locutus  
es.*

retirer & se sauuer, qui est l'Abstinence estroite, ou le Ieuf-  
ne; & que là il viura petitement & doucement; & qu'il se  
mortifiera, & sauuera son ame. Dieu luy dit, qu'il exauce sa  
prière, & que pour l'amour de luy il aimera cette petite ville,  
l'Abstinence estroite, ou le Ieufne; & qu'il ne la détruira  
point: parce qu'il veut que dans la vie spirituelle, on conser-  
ue la mortification du corps.

ville où ie puis  
m'enfuir: elle est  
petite, & ie me sau-  
ueray la dedans.  
Voyez n'est elle  
pas petite? & mon  
ame viura là.  
Et il luy dit: Voyla  
que j'ay exaucé en-  
core ta priere en ce-  
la, que ie ne détrui-  
ray pas la ville  
pour laquelle tu  
m'as parlé.

*festina, & saluare  
ibi: quia non poterat  
facere quidquam do-  
minus in gentem illam.  
Idcirco vocatum est  
nomen urbis illius,  
Segor. (Parua)*

Haste toy donc, luy dit-il, & sauue toy dans cette Absti-  
nence estroite, dans laquelle tu esteindras les mouuemens  
charnels, & le desir des gousts sensibles: parce que ie ne  
puis rien faire qui soit auantageux à l'ame, iusques à ce que  
tu y sois entré. Et cette ville de l'Abstinence, est appelée,  
la petite, ou l'estroite.

*Sole gressus est super  
terram, & Lot in-  
gressus est Segor,*

L'Entendement s'éleue alors au dessus de la Sensualité; &  
l'Appetit Sensitif entre dans l'Abstinence estroite, pour ab-  
battre par son moyen, l'orgueil & la force de tous les mou-  
uemens charnels, qui s'éleuent & veulent prendre part aux  
douceurs des Graces celestes que Dieu communique à  
l'Ame.

Haste toy, & sauue  
toy là: parceque ie  
ne pourray rien fai-  
re, iusques à ce que  
tu y sois entré.  
C'est pourquoy  
cette ville fut nom-  
mée Segor, (petite)  
Le Soleil se leua sur  
la terre, & Lot en-  
tra en Segor,

*Igitur Dominus  
pluit super Sodomam  
& Gomorram sul-  
phur & ignem à Do-  
mino de caelo.  
Et subuersit ciuita-  
tes has, & omnem  
circa regionem, vni-  
uersos habitatores  
urbium, & cuncta  
terra vicinia.*

Pendant que l'Appetit Sensitif est renfermé dans la petite  
ville de l'Abstinence estroite, Dieu destruit entierement les  
plaisirs excessifs des deux Sens du Goust & de l'Attouchement,  
par le feu de l'Amour diuin qu'il fait descendre sur eux de la  
Superieure de l'Ame; & par la honte qu'il fait aux mouuemens  
impurs: Et il renuerse & destruit ces deux orgueilleuses &  
rebelles habitations de delices, & tous leurs mouuemens, &  
iusques aux premieres émotions de la Sensualité.

Donc le Seigneur  
fit pleuvoir sur So-  
dome & Gomo-  
rre le soufre & le  
feu de Dieu qui  
tomba du Ciel.  
Et il détruisit ces  
deux Cités, & tou-  
te la contrée d'a-  
alentour, & tous les  
habitans de ces vil-  
les, & toutes les  
herbes de la terre:

*Respicienque uxor  
ejus post se, uersa est  
in statuam salis.*

La Curiosité, Espouse del'Appetit Sensitif, laquelle tour-  
ne ses yeux & ouure ses oreilles de tous costez, regarde der-  
riere elle & avec regret la grande destruction des plaisirs de ces  
deux sens. Et Dieu aussi-tost la destruit elle mesme: il l'arreste  
pour tousiours par sa grace; & il la fixe en sorte, qu'elle deuiet  
immobile comme vne statuë; & elle a le sel de la prudence &  
de la discretion.

La femme de Lot  
regardant derrière  
elle, fut changée en  
statuë de sel.

*Abraham autem  
consurgens mane,  
ubi steterat prius cū  
Domino, intuitus  
est Sodomam & Go-  
morham, & uni-  
uersam terram re-  
gionis illius: uidit  
que ascendens sa-  
milla de terra, quasi  
foenaculi fumum.  
Cum enim subuer-  
ret Deus ciuitates re-  
gionis illius, recorda-  
tus Abrahā, libera-  
uit Lot de subuer-  
sione urbiū in quibus  
habitauerat.*

L'Esprit éleué & fidele à Dieu, s'éleue encore plus alors,  
& est comme dans vne nouvelle lumiere au lieu mesme de  
l'Oraison, où il s'estoit tenu fermement attaché avec Dieu, &  
comme debout, sans s'abaisser aux gousts sensuels & terre-  
stres Il regarde avec ioye la destruction des plaisirs des deux  
Sens charnels: il void les estincelles qui sortent de la sensualité  
consumée, comme celles qui sortent de la fumée d'une four-  
naise; & il remercie Dieu de la grace qu'il a faite à l'Appetit  
sensitif pour l'amour de luy, l'ayant deliuré de la destruction  
des plaisirs des Sens, parmi lesquels il auoit demeuré: parce  
que Dieu conserue l'Appetit sensitif, pour entretenir les ope-  
rations de l'Esprit, qui agit par l'entremise des Sens.

Or Abraham se le-  
uant au matin, au  
lieu où il estoit  
demeuré debout  
avec Dieu, regar-  
da Sodome & Go-  
morre, & toute  
la region d'alen-  
tour: & il vid le  
feu qui montoit de  
la terre, comme la  
fumée d'une four-  
naise.  
Car lorsque Dieu  
destruisoit les cités  
de cette region, il  
se souuint d'Abra-  
ham, & deliura  
Lot de la destru-  
ction des villes d'où  
lesquelles il auoit  
habité.



Lot sortit de Segor, & demeura en la montagne, & ses deux filles avec luy (car il avoit crainte de demeurer en Segor) & il demeura en une caverne, luy & ses deux filles avec luy.

Et l'aînée dit à la plus ieune: Nostre pere est vieux, & nul homme n'est demeuré en la terre qui puisse entrer à nous, selon la coutume de toute la terre. Vien, enyurons-le de vin, & dormons avec luy, afin que nous puissions conserver de la race de nostre pere.

Donc elles donnerent à leur pere à boire du vin cette nuit là: Et l'aînée entra, & dormit avec son pere: & il ne sentit point, ny quand elle se coucha, ny quand elle se leua.

Et le jour suivant l'aînée dit encore à la plus ieune. Voila que ie dormis hier avec mon pere donnons luy encore à boire du vin cette nuit, & tu dormiras avec luy, afin que nous conservions de la race de nostre pere.

Elles luy donnerent donc encore à boire du vin cette nuit là: & la plus ieune entrant, dormit avec luy: & il ne sentit point encore, ny quand elle se coucha, ny quand elle se leua.

Les filles de Lot conceurent donc toutes deux, de leur pere.

Et l'aînée enfanta un fils, & elle le nomma Moab, du Pere, celuy-là est le pere des Moabites, iusques à ce temps.

Et la plus ieune enfanta aussi un fils,

Mais l'Appetit sensitif oublie un iour les conseils que les Graces de Dieu luy auoient donnez, de se tenir dans l'Abstinence estroite, & se laissant d'y demeurer, il s'en écarte, & se met au large, & à découuert; & il y est suivi de ses deux filles, la Necessité & l'Infirmité, qui sont attachées à luy, estant nées de luy, & qui ne le quittent iamais. Et il demeure avec elles dans l'obscurité, & destitué de lumiere.

La Necessité qui est l'aînée, comme naissant tousiours la premiere, dit à l'Infirmité, qui naist apres elle. Nostre Pere l'Appetit sensitif est fort sage, & avancé en prudence, & ie voy que tous les mouuemens de la Sensualité qui pouuoient se joindre à nous, comme c'est chose ordinaire, sont abbatu & destruits. Mais afin de conserver la race de nostre Pere, il faut l'abbatre luy mesme, & l'enyrurer par quelque goust sensible, afin que nous dormions, & que nous ayons quelque repos & quelque douceur avec luy.

Donc la Necessité sa fille aînée, qui veut pouruoir à la nourriture du corps, afin de le conserver, échauffe l'Appetit sensitif son pere, durant qu'il est dépourueu de lumiere, par le vin; c'est à dire, par l'ardeur & par les aiguillons de la faim & de la soif; l'abbat, le fait manger & boire, luy fait perdre le iugement, & corrompt son propre Pere, qui s'abandonne à la Necessité sa fille, sans qu'il s'apperçoie de la faute qu'il à faite.

Et l'Infirmité sa puînée, l'enyre en suite, l'abbat & le corrompt à son tour: car l'Infirmité suit la Necessité, pour corrompre l'Appetit sensitif: & il est certain que la Necessité du corps nous attaque la premiere; & l'Infirmité fait en suite que nous cedons.

Elles sont toutes deux si subtiles & si adroites, qu'elles se coulent dans le lit de l'Appetit sensitif leur pere, & en fortent, sans qu'il s'en apperçoie; tant il est enyruré de leurs charmes, qui luy semblent incuitables.

Elles conçoient chacun un fils de l'embrassement de leur Pere.

La Necessité qui est l'aînée enfante un fils, le Mouuement Sensuel, qui est le mauuais fruit du peché d'Adam le premier pere. Et celuy-là est en suite le Pere de tous les autres mouuemens Sensuels, qui sont sans nombre, & qui sont la marque du peché du premier Pere.

L'Infirmité enfante l'Ennuy, qui est le fils du peuple de

*Ascendit que Lot de Segor, & mansit in monte, & duo quoque filia eius cum eo (si-muluerat enim manere in Segor) & mansit in spelunca apse, & duo filia eius cum eo,*

*Dixit que maior ad minorem: Pater noster senex est, & nullus virorum remansit in terra qui possit ingredi ad nos, iuxta morem vniuersae terrae. Veni, inebriemus eum vino, dormiamusque cum eo, ut seruemus possumus ex patre nostro semen.*

*Dederunt itaque patri suo bibere vinum nocte illa: Et ingressa est maior, dormiuitque cum patre: & ille non sensit, nec quando accubuit filia, nec quando surrexit.*

*Alteram quoque die dixit maior ad minorem. Ecco dormiuit heri cum patre meo, dormiet ei bibere vinum etiam hac nocte, & dormiet cum eo, ut saluemus semen de patre nostro.*

*Dederunt etiam & illa nocte patri suo bibere vinum; ingressa que minor filia dormiuit cum eo: & ne tunc quidem sensit quando concubauerit, vel quando illa surrexit.*

*Conceperunt ergo duo filia Lot de patre suo.*

*Peperit que maior filium, & vocauit nomen eius. Moab, de patre, ipse est pater Moabitarum usque in praesentem diem.*

*Minor quoque peperit filium, & voca-*



*nis nomen eius Ammon, id est. Filius populi mei: ipse est pater Ammonitarum usque hodie.*

toutes les Infirmitez : parce que l'Ennuy naît de toutes les Infirmitez naturelles. Et celuy-là fut Pere de tous les Ennuis qui naissent de toutes les Infirmitez.

& le nomma Ammon: c'est à dire, *Fils de mon peuple: celuy-là est le Pere des Ammonites, jusques à ce jour.*

## CHAPITRE XX.

*L'Esprit élevé estant dans les travaux & dans les combats, demande conseil à un Pere Directeur, qui sans y penser, luy rait sa Deuotion interieure; dequoy le Directeur est rudement repris de Dieu, & chastié. Et en suite le Pere Directeur luy donne de bons conseils pour la vie interieure.*

*Profectus inde Abraham in terram Australem, habitans inter Cades, Sanctitas, & Sur, taurus, qui pro labore sumitur, Et peregrinatus est in Geraris, constitutus.*

**L'**Esprit élevé & fidele s'avance dans l'ardent amour de Dieu, & demeure dans la Sainteté & dans le travail continuel pour surmonter à toute heure les passions; & estant agité de traverses & combas, parmi lesquels il se trouve incapable de se conseiller luy mesme, il demande conseil à un Pere Directeur, qui est comme le Roy du Pays des combats de l'Esprit, parce qu'il les gouverne, il les appaise, & les reprime.

Abraham allant de là vers la terre du Midy, habita entre Cades, Sainteté, & Sur, taurau, qui est pris pour le travail: & voyagea aux Geraris. Exercices, combas.

*Dixitque de Sara uxore sua: Soror mea est.*

Or il cele par humilité à ce Pere Directeur, le haut estat auquel il est élevé par la destruction des Sens charnels; & il ne luy dit pas que la Deuotion interieure est son Espouse; c'est à dire, qu'il a vne pratique secrete & intime avec elle: Et il dit seulement qu'elle est comme sa sœur: c'est à dire, qu'il la pratique peu, comme un frere pratique avec vne sœur.

Et il dit de Sara sa femme: C'est ma sœur.

*Misit ergo Abimelech Rex Geraris, & tulit eam.*

Le Pere Directeur, sur ses difficultez & sur ses combas interieurs, luy donne des conseils contraires à ceux dont il a besoin, luy ordonnant des exercices extérieurs, des Meditations, & des Prières vocales; & luy rait ainsi la Deuotion interieure.

Donc Abimelech Roy de Gerare, enuoya, & l'enleva. Abimelech, signifie, pere raillé, ou directeur.

*Venit autem Dominus ad Abimelech per somnium nocte, & ait illi: En morieris propter mulierem quam tulisti: habes enim virum.*

Mais Dieu n'ayant rien de si des agreable, que quand les Peres spirituels, par ignorance, ravissent aux Ames la Deuotion interieure, en leur ordonnant des pratiques extérieures; vient la nuit en songe à ce Pere Directeur, & le menace de le punir, pour avoir ravy la Deuotion interieure, à l'Esprit élevé qui l'avoit épousée.

Or Dieu vint à Abimelech, par songe la nuit, & luy dit. Tu mourras à cause de la femme que tu as ravie: parce qu'elle a un mary.

*Abimelech vero non tetigerat eam. & ait: Domine, num gentem ignorantem & iustam interficis? Nonne ipse dixit: Soror mea est? & ipsa ait: frater meus est? in simplicitate cordis mei &*

Ce Directeur ne l'avoit pas connu: autrement il se fut bien empesché de la luy rait: & il proteste à Dieu qu'il est innocent de ce mal; que l'Esprit élevé luy a celé que la Deuotion interieure fut son épouse; & qu'en simplicité de cœur, il l'avoit détournée de luy, sans qu'il creust avoir failly.

Or Abimelech ne l'avoit pas connu; & il dit. Seigneur, frerez vous mourir des personnes innocentes & justes? N'en a-t'il pas dit: C'est ma sœur: & elle n'en a-t'elle pas dit: c'est



mon frere? l'ay fait cela en la simplicité de mon cœur, & en la pureté de mes mains.

Et Dieu luy dit : ie sçay que tu l'as fait d'un cœur simple : & pour cela i'ay voulu empêcher que tu ne pechasses contre moy, & que tu ne fisses de tort à elle. Rends donc maintenant au mary son épouse; parce qu'il est Prophete : & il priera pour toy, & tu vivras : Mais si tu ne veux pas la rendre, sçache que tu mourras, toy, & tout ce qui est à toy.

Abimelech se levant aussi tost de nuit, appella tous ses serviteurs; & leur dit toutes ces paroles en leurs oreilles; & ils eurent tous vne grande crainte.

Abimelech fit venir aussi Abraham, & luy dit. Que nous as tu fait? quel mal t'auons nous fait, pour attirer vn grand péché sur moy & sur mon Royaume. Tu nous as fait ce que tu ne devois pas faire. Et l'interrogeant encore, il luy dit: qu'as tu pensé, pour faire cela?

Abraham répondit : J'ay pensé en moy mesme, disant; Peut estre qu'il n'y a point de crainte de Dieu en ce lieu cy: & ils me feront mourir à cause de ma femme.

Or outre cela, elle est véritablement ma Sœur, étant fille de mon Pere, mais non pas fille de ma mere, & ie l'ay épousée.

Et quand Dieu me fit sortir de la maison de mon Pere,

Dieu l'excuse & luy pardonne, sçachant bien qu'il l'a fait en simplicité de cœur; & dit qu'il n'a pas permis qu'il détournast dauantage l'Esprit élevé, de sa Deuotion interieure. Mais il luy ordonne de la luy rendre; & l'aduertit que cét Esprit élevé est Prophete: c'est à dire, qu'il luy reuele ses mysteres, & se communique interieurement à luy. Et que cét Esprit élevé priera pour ce Directeur, & qu'il recevra des graces du Ciel pour l'amour de luy: Mais que s'il ne la luy rend, il le punira, & rendra toutes ses œuvres steriles, & comme mortes.

Le Directeur est bien épouuanté de la faute qu'il a faite, & des menaces de Dieu; il se leue dans ce trouble, & fait part de son affliction & de son desordre à tous ceux qui sont sous sa conduite: & tous en sont aussi estonnez que luy, & redoutent la colere de Dieu.

Le Pere Directeur accuse l'Esprit élevé, de luy auoir celé les faueurs secretes dont il jouissoit avec la Deuotion interieure; & le haut estat auquel il estoit attiré par le Saint Esprit, par la grace duquel il s'estoit priué de toutes choses sensibles. Et que cependant il luy auoit fait commettre vne grande faute, & auoit attiré vn grand malheur sur luy, & sur tous ceux dont il auoit le gouvernement & la conduite: Et il luy demande pourquoy il luy auoit déguisé vne chose si importante, & capable de faire vn si grand mal.

L'Esprit élevé luy répond, qu'il auoit creu le deuoir faire ainsi: pensant que peut estre parmi eux ils ne sçauoient pas ce que c'estoit que la veritable crainte de Dieu, qui conduit au pur amour; & ayant peur que ne connoissant rien dans les secretes operations de Dieu, ils ne le fissent mourir, en luy faisant quitter & perdre sa Deuotion interieure.

Outre cela, continué-t'il, elle est veritablement ma Sœur, fille de mon Pere, qui est Dieu; mais non pas fille de ma Mere, qui est l'Humanité ou la Nature corrompue; parce que la Deuotion interieure est toute celeste, & n'est pas née sur la terre; & Dieu me l'a donnée pour mon Espouse.

Et apres que Dieu m'a retiré de toutes les attaches de la terre & du sang; j'ay dit à ma celeste Espouse, qu'elle me

*munditia manuum  
meorum feci hoc.*

*Dixitque ad eum  
Iesus: Et ego scio  
quod simplici corde  
feceris: & ideo cu-  
stodisti te ne peccares  
in me. & non dimi-  
sisti tangere eam.  
Nunc ergo reddo  
viro suo uxorem,  
quia Propheta est:  
& orabit pro te: &  
vives: si autem no-  
lueris reddere, sci-  
to quod morte mor-  
turi in. & omnia  
quæ tua sunt.*

*Statimque de nocte  
consurgens Abime-  
lech, vocauit omnes  
seruos suos: & lo-  
cutus est vniuersis  
verba hæc in auri-  
bus eorum. timue-  
runtque omnes viri  
valde.*

*Vocauit autem A-  
bimelech etiam A-  
braham, & dixit  
ei: Quid fecisti no-  
bis? quid peccaui-  
mus in te: quia in-  
duxisti super regnū  
meum peccatum  
grande? quæ non  
debeuisti facere, se-  
cisti nobis. Rursum-  
que expostulans,  
ait: Quid vidisti,  
ut hoc faceres?*

*Respondit Abra-  
ham: Cogitans me-  
cum dicebam. For-  
sit non est timor  
Dei in loco isto: &  
interficiant me pro-  
pter uxorem meam.*

*Alia autem &  
verba soror mea est.  
Filia patris mei,  
& non filia matris  
meæ. & duxi eam  
in uxorem.*

*Postquam autem  
duxit me Deus de  
domo patris mei,*



*dixi ad eam: hanc misericordiam facies mecum in omni loco, ad quem ingrediemur, dices quod frater tuus sum.*

*Tulit igitur Abimelech oves & boves, & seruos & ancillas, & dedit Abraham: reddiditque illi Sarai uxorem suam & ait.*

*Terra coram vobis est, utcumque tibi placuerit habita.*

*Sara autem dixit: Ecce mille argenteos dedi fratri tuo, hoc erit tibi in velamen oculorum ad omnes qui tecum sunt, & quocumque perixeris: mementoque te esse deprehensam.*

*Orante autem Abraham, sanauit Deus Abimelech, & uxorem, & ancillasque eius, & pepererunt.*

*Concluserat enim Dominus omnem vuluam domus Abimelech, propter Sarai uxorem Abraham.*

fit ce plaisir qu'en quelque lieu estranger où nous fussions, nous ne fissions pas semblant d'estre joints ensemble par mariage; mais qu'elle dit que ie ne suis que son frere, & que ie ne pratique point seeretement avec elle.

Le Pere Directeur donne donc alors de bons & d'importans conseils à l'Esprit eleué, dont il connoist le haut estat, avec lesquels il peut agir en luy mesme, sans l'entremise des sens, & en tirer de grands fruits: & il luy rend sa Deuotion interieure, pour en jouir comme de son Espouse, en toute liberté. Et il luy dit.

La Sensualité vous est sujette & soumise: c'est pourquoy vous pouuez habiter en vous mesme comme il vous plaist, & quand il vous plaist.

Puis il luy donne encore des conseils pour arriuer à vne sagesse pure & raffinée, qui est de voiler mesme les yeux de ses sens interieurs, afin de s'abysser tout en Dieu, sans se seruir de l'imagination, ny des discours de l'Entendement, en quelque lieu qu'il aille ou qu'il se rencontre. Et qu'il se souuienne que sa Deuotion interieure est decouuerte; & qu'il ne doit plus faire difficulté de la pratiquer en tous lieux.

Or l'Esprit eleué prie Dieu pour le Pere Directeur, que Dieu auoit affligé à cause de luy; & Dieu le guerit, en le consolant; il l'éclaire & le rend plus sage; en sorte qu'il fait alors vn grand fruit en sa profession de diriger les Ames, laquelle il a embrassée, & qui est son Espouse.

Il produit avec elle de bons fruits, Dieu benissant son employ & ses soins: parce que Dieu auoit retiré de luy sa benediction, à cause qu'il auoit fait la faute, comme font plusieurs Directeurs ignorans, de raur la Deuotion interieure à l'Esprit eleué. Mais alors Dieu rend la force à ses soins, & benit sa profession, ou il fait de grands fruits dans les Ames qu'il dirige, par le moyen de la grace que Dieu luy a donnée. Cela fait voir clairement combien les Peres Directeurs sont desagreables à Dieu, quand ils rauissent à vne Ame eleuée, la Deuotion interieure, en luy ordonnant des Meditations, des Prieres vocales, & plusieurs pratiques exterieures.

ie dis à elle Je te demande cette Grace, qu'en quelque lieu que nous allions tu dises que ie suis ton frere.

Donc Abimelech prit des moutons & des boeufs, & des seruiteurs, & des seruautes, & les donna à Abraham. Et il luy rendit Sara sa femme, & luy dit.

La terre est deuant vous Habitez par tout où vous voudrez.

Et il dit à Sara: voila que i'ay donné à ton Frere mille pieces d'argent: cela seruira à voiler les yeux de tous ceux qui sont avec toy, par tout où tu iras. Et souuientoy que tu as esté decouuerte.

Or Abraham ayant prié Dieu, guerit Abimelech, & sa femme & ses seruautes, & elles enfanterent:

Car Dieu auoit fermé toute matrice, de la maison d'Abimelech, à cause de Sara femme d'Abraham.





## CHAPITRE XXI.

*L'Esprit élevé engendre avec la Deuotion interieure vn Fils, qui est son Entendement illuminé en sa cime ; c'est à dire , son Intelligence.*

*La Deuotion interieure sa mere ne veut pas que le Fils de la Deuotion exterieure sa Seruante, se joüe avec son Fils. Puis elle chasse la Seruante & son Fils.*

**L'**Esprit élevé & fidele à Dieu , ayant esté bien instruit par vn sage Directeur, que quand Dieu nous attire à la Deuotion interieure, il faut quitter autant que l'on peut les exercices exterieurs, pour s'adonner aux interieurs; enfin estant fort auancé en sagesse, & sa Deuotion interieure estant aussi fort auancée en experience; Dieu la visite par vne grande grace, & luy fait conceuoir vn Fils, dont l'Esprit élevé est le Pere; & qui luy auoit esté promis il y a long-temps, comme vne chose admirable, impossible à l'homme, & possible à Dieu seul. Car il n'y a que Dieu qui puisse faire naistre vn tel Fils; ou plustost qui puisse le decouurir: car cette chose est en nous; & la naissance que Dieu nous en promet, n'est que la decouuerte de cette chose: \* comme quand le Soleil paroist au matin sur la Terre, il semble qu'il naisse, & on dit qu'il naist, quoy qu'il soit créé il y a long-temps, & que ce soit tousiours le mesme qui vient paroistre: Et la veüe du Soleil est si agreable à toute la Terre, que l'on dit qu'elle rit, en voyant son leuer, que l'on appelle sa naissance.

Dieu attire donc si haut l'Esprit élevé, qu'il l'éleue encore au dessus de luy mesme: en sorte qu'il apperçoit le sommet de son Entendement, qui est illuminé de Dieu, & qu'il n'auoit point veu encore, qui est son Intelligence: & il la produit en luy: parce que rien n'est dans l'esprit, que ce qu'il cognoist y estre. Et tout ainsi que celuy qui est insensé, n'a point d'entendement, parce qu'il ne connoist pas qu'il en a vn; aussi vn Esprit qui n'est iamais entré en luy mesme par la Deuotion interieure, & qui n'a iamais esté élevé par l'Esprit de Dieu au dessus de luy mesme, n'a point d'Intelligence, qui est le sommet de l'Entendement éclairé de Dieu: Mais lorsque l'Esprit est paruenü à cette haute éléuation au dessus de luy mesme, & void le sommet de l'Entendement illuminé; alors il le produit par sa connoissance, & l'engendre, comme vn Fils qui luy naist, à la façon que le Soleil naist. Ou mesme l'on peut dire que c'est comme Dieu le Pere; qui en se con-

Or le Seigneur visita Sara, comme il l'auoit promis. & il accomplit les choses qu'il auoit dites. Elle conceut, & enfanta vn fils en sa vieillesse, au temps que Dieu luy auoit prédit. Et Abraham nomma le Fils que Sara luy auoit enfanté, Isaac. *Ris.*  
\* *Diuisio compari-son.*

*Visitauit autem Dominus Sarah, sicut promiserat: &impleuitque locum eius.*  
*Concepitque, & peperit filium, in senectute sua, tempore quo prädixerat ei Deus.*  
*Vocauitque Abraham nomen filij sui, quem genuit ei Sara. Isaac: Risus.*



noissant, produit son Fils, qui est sa connoissance mesme: puisque les Peres de l'Eglise disent, qu'Isaac est l'image du Fils de Dieu, immolé par son Pere eternel. Toutefois ce sommet de l'Entendement, ou cette Intelligence, n'est point vne faculté distincte de l'Entendement; & n'est que l'Entendement mesme; mais considéré en sa cime, ou en sa partie superieure, quand elle est éclairée de Dieu, & que Dieu en a fait son Trône. C'est ce que plusieurs appellent le troisieme Ciel de l'ame, où Dieu répand ses lumieres; & ceux qui sont parvenus à cette haute élévation, comme quelques-uns ont creu que Saint Paul auoit esté élevé en luy mesme iusques à ce troisieme Ciel; sont appelez spirituels, vivant alors de la vie spirituelle; & les autres sont appelez charnels ou animaux, ne vivant que de la partie animale, & n'agissant que par la partie inferieure de leur Entendement.

Donc ce noble Fils de l'Esprit élevé, & de la Deuotion interieure, c'est l'Entendement mesme, en tant qu'il est éclairé de Dieu par sa cime: car l'Esprit produit ce Fils quand il vient à le connoistre, & à jouir de ses diuines lumieres qui luy sont communiquées; & parce qu'en le connoissant, & voyant sa naissance, & ces lumieres surnaturelles, il reçoit la plus grande joye qu'il puisse recevoir en ce Monde, comme la terre se rejouit & rit, en voyant la naissance du Soleil, & sa belle lumiere; aussi ce Fils de l'Esprit élevé est appelé, *Ris*.

*Et circumcidit eum octavo die, sicut preceperat ei Deus, cum esset circumcisorum: hac quippe aetate pater natus est Isaac.*

L'Esprit élevé reçoit donc avec vne grande joye son Fils unique, qui est l'Entendement illuminé: puis il le circon-  
cit: c'est à dire, il luy retranche toutes sortes de plaisirs extérieurs. Or l'Esprit élevé est alors fort avancé en sagesse.

*Et il le circonceut au huitiesme iour, comme Dieu luy auoit ordonné, estant âgé de cent ans, car Isaac naquit lorsque son pere auoit cet âge.*

*Dixitque Sara: Risum fecit mihi Deus:*

La Deuotion interieure l'allaitte quelque temps de ses douceurs interieures; & admire ce bel enfant en sous riant; car il n'y a point de joye au Monde pareille à celle de l'Ame qui se sent dans cette élévation, qu'elle connoist bien estre surnaturelle, & au dessus de tout ce qui se sent, & ce qui se connoist dans le Monde: Ceux qui y sont arriuez méprisent bien tous les gousts, & toutes les connoissances, & toutes les fausses merueilles de la Terre. Et ceux qui sont spirituels, & qui sçauent qu'une Ame a receu de Dieu cette grande grace, s'en rejouissent avec elle.

*Et Sara dit: Dieu a fait que je ris:*

*quicumque audierit, corruet mihi.*

Mais apres que la Deuotion interieure a allaitté ce bel Enfant de ses douceurs sensibles, parmi ses ioyes & ses doux transports; Dieu voyant qu'il commence à se fortifier, il le seure de ces douceurs, & les luy oste entierement. Et l'Esprit élevé qui se resigné à la volonté de Dieu, & qui void que c'est pour de grands auantages qui en doiuent reuenir à l'Entendement illuminé, de ce qu'il est sevré de ce lait si doux, il en fait chez luy, c'est à dire, en luy mesme, vne grande feste, comme croyant ce iour là bien celebre.

*quiconque le sçaura, s'en riera avec moy.*

*Rursumque ait: Qui audieturum crederet Abraham, quod Sara lactaret filium, quem peperit ei iam senex? Creuit igitur puer, & ablactatus est. Excitque Abraham grande conuiuium in die ablactationis eius.*

*Et elle dit encore: qui eut creu qu'Abraham eut ouy dire que Sara deust allaiter vn fils, qu'elle luy a enfanté dans sa vieillesse? Dóc l'Enfant creut, & fut sevré: Et Abraham fit vn grand festin au iour qu'il fut sevré.*

Et il est certain qu'il n'y a point de iour plus heureux, ny plus remarquable pour l'Ame en toute la vie, que celuy auquel l'Entendement éclairé, apres auoir renoncé à tout goust



des plaisirs extérieurs, renonce encore à tout goût & à toute faueur des actes spirituels, & des consolations intérieures.

Et Sara ayant veu que le fils d'Agar Egyptienne jouoit avec Isaac son fils,

Alors la Deuotion intérieure, qui veut nourrir & élever noblement son noble & celeste fils, l'Entendement illuminé, se fâche quand elle void qu'il se joit, se diuertit, & s'occupe, avec le Don ou le Talent pour les choses extérieures, qui n'est que le fils de la Deuotion extérieure, la

elle dit à Abraham, chassé cette seruantte & son fils :

seruante estrangere. Elle dit à l'Esprit élevé son Espoux, qu'il chasse & la seruante & son fils ; ne voulant pas souffrir que l'Exercice extérieur, qui n'est que le fils de la seruante, ayt l'honneur de se joier avec l'Entendement éclairé

car le fils de la seruante ne sera pas heritier avec mon fils Isaac.

en sa cime, qui est son propre & noble fils : ny qu'il prenne de part dans les biens purement spirituels & intérieurs, qui ne doiuent appartenir qu'à l'Entendement éclairé, & dans lesquels le Talent pour l'extérieur ne doit rien auoir.

Ces paroles furent dites à Abraham, à cause de son fils.

L'Esprit élevé reçoit quelque peine d'entendre cette dure sentence, de chasser son autre fils, le Talent pour l'extérieur ; quoy qu'il ne soit né que de la seruante.

Et Dieu luy dit. Ne te fâche pas, à cause de ce fils, & de ta seruante. En tout ce que Sara te dira, écoute sa voix : parce qu'en Isaac tu auras de la race. Mais je seray aussi multiplier le fils de la seruante, parce c'est ta semence.

Mais Dieu luy fait entendre que cela ne doit pas luy sembler estrange, de chasser & ce fils & la seruante ; & qu'il doit faire tout ce que la Deuotion intérieure son épouse luy conseilera : parce qu'il fera naistre de l'Entendement éclairé son noble fils, vne assez grande suite de merueilleux effets : Et il luy promet encore qu'il bénira aussi le Don ou le Talent pour les choses extérieures, fils de la seruante, la Deuotion extérieure ; & luy fera produire vne grande quantité de bons fruits.

Abraham se leua donc du matin, & prenant du pain, & vne outre pleine d'eau, il les mit sur l'épaule d'Agar luy donna l'enfant, & la congédia.

Quand elle fut partie, elle erra dans la solitude Bersabee, source du serment. Et quand il n'y eut plus d'eau dans l'outre, elle laissa l'enfant sous vn des arbres qui estoient là.

Elle s'en alla, & s'assit loin à costé, autant qu'un arc peut tirer ; car elle dit : le ne verray pas mourir mon fils : & estant assise en détournant son visage, elle cria, & pleura.

Or Dieu exauça la voix de l'Enfant : & l'Ange de Dieu appella du Ciel Agar, disant. Que fais tu Agar ? ne crains point, car Dieu a

Dieu console la mere, la Deuotion externe ; l'aduertit qu'elle soustienne son fils, qui doit estre fertile en plusieurs grands effets ; & luy fait voir vne source de graces pour cet Enfant. Il se fait grand, & devient expert à tirer de l'arc : c'est à dire, à tirer au loin, & de toutes

*Cumque vidisset Sara filium Agar Egyptia ludentem cum Isaac filio suo,*

*dixit ad Abraham: Ecce ancillam hanc, & filium eius:*

*non enim erit heres filius ancilla cum filio meo Isaac.*

*Durè accepisti hoc Abraham pro filio suo.*

*Cui dixit Deus: Non tibi videatur asperum super puero, & super ancilla tua: omnia quæ dixerit Sara, audi vocem eius: quia in Isaac vocabitur tibi semens. Sed & filium ancillæ faciam in gentem magnam, quia seminis tuum est.*

*Surrexist itaque Abraham mane, & tollens panem, & utramque aquam, imposuit super puerum, & dimisit eam.*

*Qua cum abiisset errabat in solitudine Bersabee, fons iuramenti.*

*Cumque consumpta esset aqua in utro, abiicit puerum subter vnam arborum quibus erant.*

*Et abiit, sedens in regione procul quantopote est arcus: accersit enim: Non videbo mortuum puerum: & sedens contra, leuauit vocem suam, & flouit.*

*Exaudivit autem Deus vocem pueri: vocauit quoque Angelus Dei Agar de caelo, dicens: Quid agis Agar? noli timere: exaudivit enim*

partes,



*deus vocem putridi  
loco in quo est.  
Surge, tolle putrum,  
& tene manum il-  
lius: quia in gentem  
magnum faciam  
eum.  
Apernisque oculos  
eius: Deus: quia vi-  
dens puteum aqua,  
adit: & implevit  
utrum: deditque  
putro bibere.*

*Et fuit cum eo: qui  
crevit. & moratus  
est in solitudine. Sa-  
biusque est inuenit  
sagittarius.*

*Habitauitque in de-  
serto Pharan, laus,  
gloriation, & acce-  
pit illi manum sua vi-  
xorem de terra Egy-  
pti. Eodem tempore  
dixit Abimelech,  
Pater rectus,  
& Phicol, lin-  
gua totus, princeps  
exercitus eius, ad A-  
braham.*

*Deus tecum est in  
vniuersis que agis.  
Iura ergo per Deum,  
ne nocui mihi. &  
posteris meis, stir-  
pique meae: sed iux-  
ta misericordiam  
quam fecisti tibi, facies  
mihi, & terra in  
qua versatus es ad-  
uenia.  
Dixitque Abraham  
Ego iurabo: Et in-  
crepauit Abimelech  
propter puteum aqua  
quem tu abstulerant  
seruis eius.*

parts, en pratiquant ses actes extérieurs pour le service de Dieu; & il habite parmy la louange & la gloire; parce que les grands actes extérieurs produisent la louange des hommes, & la gloire.

Et la mere luy donne pour compagne & pour Espouse, l'Oraison vocale, qui l'accompagne souuent dans ses exercices, & qui se tourmente, & se fatigue avec vn grand nombre de prieres.

Or en ce mesme temps le Sage Pere Directeur, accom- pagné d'un autre qui est au dessous de luy, & qui se nom- me *Tout langue*, lequel est le Chef de son armée (car c'est celui qui mettant toute la deuotion en la langue, ordonne & range en bataille les prieres vocales, avec lesquelles, com- me avec autant de soldats, il pretend prendre le Ciel par as- sault) vient alors trouuer l'Esprit eleué, & luy dit.

Tu vois maintenant si ie t'ay donné vn bon conseil, de laisser toutes les choses extérieures, & d'entrer en ton in- terieur. Tu vois que Dieu est sans cesse avec toy, quoy que tu fasses, & que tu es sans cesse en Dieu. Iure moy donc ton amitié, que tu prieras pour moy, & pour toutes les cho- ses qui m'appartiennent; & que tu m'obtiendras de Dieu beaucoup de graces, en recompense de celles que ie t'ay fait obtenir: & iure moy ton amitié par serment: car en l'estat où tu es, tu ne dois pas te croire tout seul dans les voyes de l'Esprit, qui sont difficiles, mais tu dois auoir vn Directeur, dont tu suies le conseil, & auquel tu obeisses exactement, pour pratiquer la submission & l'obeissance, qui sont tres- agreables à Dieu. L'Esprit eleué s'humilie deuant luy, & luy promet obeissance, avec protestation & serment, & se lie à luy pour tousiours: mais il se plaint au sage Directeur, de quelques autres siens suiets, ou Directeurs mediocres & ignorans; designant tacitement ce Chef de la malice, nom- mé *Tout langue*, & quelques autres, qui par leurs mauuais conseils, en luy ordonnant diuerses prieres vocales, & autres pratiques extérieures, luy auoient rauy ce bon puy, ou cet- te bonne source d'eau viue de la grace, qui est le retour sur luy mesme, ou l'introuersion entiere dans son interieur.

*Respondit que Abi-  
melech: Nescius quis  
feceris hanc rem sed  
& tu non indicasti  
mihi, & ego non*

Ce bon & sage Directeur s'excuse de ce qu'il n'est pas coupable de la faute des siens, dont la plus part sont ignorans; & il se plaint aussi de luy, de ce qu'il ne luy en auoit point parlé, & de ce qu'il s'estoit adressé à d'autres

exaucé la voix de l'Enfant au lieu où il est  
I eue toy près l'en-  
fant, & tien la main:  
parce que ie luy  
donneray vne grâ-  
de race.  
Et Dieu luy auant  
ouuert les yeux, el-  
le vid vne source  
d'eau: elle y alla, &  
emplit l'outre, &  
donna à boire à  
son fils.  
Et elle demeura  
avec luy, qui deuint  
grand, & demeura  
en la solitude, & il  
fut expert à tirer  
de l'arc.

Et il habita dans le  
desert de Pharan,  
louange, gloire, &  
sa mere luy donna  
vne femme de la  
terre d'Egypte as-  
sition.  
En ce temps là A-  
bimelech, Pere d'au-  
deur, & Phicol,  
*Tout langue*, Chef  
general de son ar-  
mée, dit à Abra-  
ham.

Dieu est avec toy  
en toutes les choses  
que tu fais.  
Iure donc Dieu,  
que tu ne me nu-  
iras point, ny à mes  
enfants, ny à ma race:  
mais selon la mis-  
ericorde que ie t'ay  
faite, tu me feras,  
& à la terre où tu  
as demeuré comme  
stranger. Et A-  
braham dit: ie  
iure-ay: Et il se  
plaignit à Abime-  
lech, sur le sujet de  
la source d'eau que  
ses seruiteurs luy  
auoient rauie de  
force.

Et Abimelech res-  
pondit: Je n'ay pas  
sceu qui a fait cela:  
mais tu ne me l'a-  
point fait sçauoir,



& ie n'en ay point ouy parler qu'à cette heure. qu'à luy : parce qu'il eut aussi-tost réparé le tort qu'ils luy auoient fait. *audui prater hodie.*

Abraham prit donc des brebis & des bœufs, & les donna à Abimelech:

& ils firent tous deux alliance.

Et Abraham mit à part sept agneaux femelles, ou agnelles, de son troupeau.

Abimelech luy dit. Que signifient ces sept agnelles, que tu as mises là à part?

Et il luy respondit, tu receuras de main ces sept agnelles, afin qu'elles te soient pour moy vn témoignage, que j'ay foiey cette source.

L'Esprit élué se resoud donc de se mettre entierement sous le gouvernement de ce bon & prudent Directeur, luy decouure son interieur, & luy fait part des bons fruits que Dieu auoit fait naistre en luy, dont il donne la disposition à son Directeur. Ils font alliance ensemble pour tousiours, l'vn promettant sa submission, & l'autre ses conseils : Et sur tout l'Esprit élué met à part sept douces habitudes, des plus tendres du troupeau de toutes celles que Dieu a fait naistre chez luy. Et le Sage Directeur luy demande, qui sont ces sept habitudes qu'il met à part pour luy en faire present. Ce sont celles, répond-il, que ie desire que tu reçoies de moy, comme vn gage de ma fidelité à tes ordres, & à tes conseils: afin qu'elles me seruent de témoignage, que par la submission que ie te vouë, ie fouis auourd'huy vne nouvelle source de graces. Or ces sept douces & tendres habitudes de l'Esprit élué, qui sont représentées icy par sept innocentes agnelles, sont représentées dans la diuine Apocalypse, par les sept cornes de l'Agneau; & ce sont, l'humilité, la Benignité, l'Obeissance, la pureté, la Mortification, la Patience, & la Charité. Car ce sont les choses que l'on doit promettre à vn Directeur, pour scauoir bien profiter de ses conseils en toute occasion; & ce sont les gages de l'alliance spirituelle que l'on fait avec luy, par le serment qu'on luy fait de suivre ses ordres, & par celuy qu'il fait de bien conduire l'Esprit élué, pour auoir part aux fruits qu'il produira.

*Tulit itaque Abraham oues & boues, & dedit Abimelech:*

*percussitque ambo fœdus.*

*Et statuit Abraham septem agnas foederis.*

*Cui dixit Abimelech: Quid sibi voluit septem agnas istas, quas stare fecisti foederum?*

*At ille: septem, inquit, agnas accipies de manu mea, ut sint mihi in testimonium, quoniam ego fœdus posui cum ista.*

C'est pourquoy ce lieu-là fut appelé Bersabée. source du serment, parce que l'vn & l'autre iura, & ils firent alliance, à cause de la source du serment.

Et cette nouvelle source de graces, sert à l'vn & à l'autre, & s'appelle la source du serment: parce que l'vn & l'autre iure & promet fidelité: & c'est vne sainte alliance qui ne doit iamaus estre rompuë.

*Idcirco vocatus est locus ille Bersabée: sors iuramenti, quia uterque iurauit, & interuenerunt pro puto iuramenti:*

Or Abimelech se retourna, & Philcol, Tout Langue, Chef general de son armée, & ils s'en retournerent en la terre des Palestins, sous Lacendre.

Le Sage Directeur se retire donc, avec le Chef de famille, Tout langue, qui sert à conduire d'autres ames moins éluées & communes; & ils s'en retournent vers leurs Penitens.

*Reversus autem Abimelech, & Philcol, lingua totus, princeps exercitus eius, reversique sunt in terram Palestinorum, sub cinere.*

Or Abraham planta vne forest en Bersabée, & y inuqua le nom du Seigneur. Et il fut long-têps habitant de la terre des Palestins, sous la cendre.

L'Esprit élué, apres cette bonne alliance avec vn Sage Pere Directeur, plante vne grande forest de bons desirs qui croissent & qui pullulent; il s'attache encore plus fermement à inuoyer Dieu & à luy faire ses sacrifices; & il demeure long-temps sous la conduite de ce Directeur, pour estre bien instruit par luy, parmy les autres Penitens.

*Abraham autem plantauit nemus in Bersabée, & invocauit ibi nomen Domini. Et fuit colonus terrae Palestinorum diebus multis.*



## CHAPITRE XXII.

*L'Esprit élevé fait à Dieu le Sacrifice de son propre fils, l'Entendement illuminé.*

*Dieu se contente du Sacrifice de la Volonté.*

*Les grands fruits engendrez de l'Ennuy de la Secheresse, & de la Perséuerance.*

*Qua postquam gesta sunt, sentavit Deus Abraham, & dixit ad eum: Abraham: At ille respondit. Adjum. Ait illi. Tolle filium tuum unigenitum, quem diligis, Isaac, & vade in terram visionis: atque ibi offeres eum in holocaustum super unum montem quem monstravero tibi.*

**D**ieu ayant conduit l'Esprit élevé & fidelle à la véritable science de l'Interieur, par l'entremise d'un Sage Directeur, avec lequel il a fait pour tousiours vne alliance spirituelle; veut alors l'éprouver; & luy ordonne de luy sacrifier son propre fils, l'Entendement illuminé; en tranchant par le glaive; c'est à dire, par vne tranchante resolution, le filet de tous ses actes interieurs, qui sont sa vie; & il veut qu'il aille pour ce sujet au lieu de la vision, c'est à dire, à l'Oraison, où il void la face de Dieu; qui est son ame mesme, quand il rentre en luy mesme; & sur la montagne que Dieu luy montrera: Or cette montagne, c'est la cime de son Entendement mesme, au dessus de laquelle Dieu l'élève dans l'Oraison, & laquelle il luy fait decouvrir. Les ames parfaites sentent bien quand Dieu les élève ainsi tout à coup au dessus d'elles mesmes; où elles decouvrent la cime de leur Entendement, qui est éclairée de lumieres surnaturelles & divines; où elles goustent des douceurs au dessus des sens, & purement spirituelles; & où l'Entendement fait des actes élevez, qu'il élance à Dieu, & qui sont sa douce vie: mais Dieu veut le Sacrifice de cet Entendement éclairé & de tous ses actes interieurs; comme la plus grande marque que l'Esprit élevé luy puisse donner de son obéissance.

*Mittit Abraham de nocte surgens, stravit asinum suum: dicens secum duos juvenes, & Isaac filium suum. Cumque concidisset ligna in holocaustum, abiit ad locum quem praeceperat ei Deus.*

*Die autem tertio, elevatus oculis, vidit locum procul. Dixitque ad pueros suos: Expectate hic cum asino: ego & puer illuc usque properantes,*

L'Esprit estant dans la nuit de la foy, s'élève, se conformant à la volonté de Dieu; appreste sa patience; s'accompagne de deux actes; l'un d'humilité, & l'autre d'obéissance; & conduit son Entendement illuminé, pour estre sacrifié à Dieu, avec toutes ses douceurs & toutes ses lumieres. Il appreste des matieres pour allumer le feu de l'amour divin; & à force d'eleuations d'amour à Dieu, il s'en va peu à peu, vers ce lieu élevé au dessus de luy mesme, que Dieu luy avoit decouvert.

Or à la troisieme lumiere que Dieu luy donne en luy mesme, il regarde en haut, comme de bien loin la cime où Dieu le conduit. Il veut alors que l'Humilité & l'Obéissance demeurent en bas, avec sa Patience, pendant qu'il s'élève avec l'Entendement illuminé, son fils; & il

Après que ces choses furent faites, Dieu éprouva Abraham. & luy dit Abraham. Abrahā. Et il respondit. Me voicy. Et il luy dit. Prends ton fils unique Isaac que tu aimes, & va en la terre de vision: & là tu me l'offriras en sacrifice, sur vne des montagnes que ie te montreray.

Donc Abraham se leva de nuit, bâta son âne, menant avec luy deux jeunes serviteurs, & Isaac son fils. Et quand il eut fendu du bois pour l'holocauste, il s'en alla au lieu où Dieu luy avoit ordonné d'aller.

Donc au troisieme jour, en levant les yeux, il vîd le lieu bien loin. Et il dit à ses serviteurs. Attendez icy avec l'âne: moy & mon fils nous



frons là, & apres  
auoir adoré, nous  
reuendrons à  
vous.

leur promettre qu'apres auoir adoré Dieu, il retournera bien tost  
les trouuer, car il ne les abandonne pas long temps.

*postquam adorauerunt, reuertemur ad vos.*

Il emporta aussi le  
bois du Sacrifice,  
& le mit sur Isaac  
son fils: luy mesme  
il portoit dans ses  
mains le feu & l'é-  
pée.  
Et lors qu'ils al-  
loient ensemble,  
Isaac dit à son pe-  
re: Mon Pere, Et  
il répondit: Que  
veux tu, mon fils?  
Voilà, dit-il, le feu  
& le bois: où est la  
victime du Sacrifi-  
ce? Et Abraham  
luy dit: Dieu se  
fournira luy mes-  
me la victime du  
Sacrifice. Ils al-  
loient doncensem-  
ble.

Il emporte seulement les matieres pour allumer le feu de  
l'amour diuin, & les met sur l'Entendement éclairé son fils:  
pendant que luy mesme il porte le feu de l'Amour, & le glai-  
ue de la tranchante Resolution. Et le Pere & le Fils vont en-  
semble vnanimement pour ce grand Sacrifice.

Toutefois l'Entendement qui se void si beau, estant é-  
clairé des lumieres diuines; ne peut conceuoir que l'on veuil-  
le les luy raurir: il dit; ie contemple Dieu, qui est le feu de  
l'Amour; & ie voy des matieres prestes pour estre bruslées par  
ce feu: mais où est la victime qui doit estre immolée à Dieu?  
Et l'Esprit eleué respond que Dieu y pouruoyra.

*Tulit quoque ligna  
Holocausti, & im-  
posuit super Isaac  
filium suum: ipse  
verò portabat in  
manibus ignem &  
gladium.  
Cumque duo perge-  
rent simul, dixit  
Isaac patri suo: Pa-  
ter mi: At illa res-  
pondit: Quid vis fi-  
li? Ecce, inquit,  
ignis & ligna: ubi  
est victima Holo-  
causti? Dixit autem  
Abraham: Deus  
proindebit sibi victi-  
mam Holocausti.  
fili mi: Pergebant  
ergo pariter:*

Et ils vindrent au  
lieu que Dieu luy  
auoit montré, où  
il edifia vn Autel,  
& il accomoda le  
bois au dessus.  
Et quand il eut lié  
son fils, il le mit sur  
l'Autel au dessus de  
l'aple de bois.  
Et il estendit la  
main, & prit l'é-  
pée, pour immo-  
ler son fils.

Cependant il s'eleue tousiours, & arrive en ce lieu que  
Dieu luy a d'écouuert au dessus de luy mesme: où il edifie  
l'Autel pour y faire le Sacrifice du pur amour, en disposant  
les matieres qui l'allument. Alors il lie l'Entendement illu-  
miné son fils, pour luy trancher le filet de ses actes: il le met  
sur l'Autel de l'amour, & sur toutes les matieres qui doiuent  
l'allumer, Et aussi-tost il prend sa tranchante resolution, & la  
leue pour immoler ce cher fils.

*Et venerunt ad lo-  
cum quem ostende-  
rat ei Deus, in quo  
edificauit altare. &  
de super ligna com-  
posuit.  
Cumque alligasset  
Isaac filium suum,  
posuit eum in altare  
super struem li-  
gnorum.  
Extenditque ma-  
num, & arripuit  
gladium, ut immo-  
laret filium suum.*

Et voilà que l'An-  
ge du Seigneur cria  
du Ciel, disant:  
Abraham, Abra-  
ham. Qui respon-  
dit, me voyez. Et il  
luy dit. N'estens  
pas ta main sur ton  
Fils, & ne luy fais  
aucune chose.  
Maintenant j'ay  
reconnu que tu  
crains Dieu, puis-  
que tu n'as pas par-  
donné à ton Fils  
vnique, pour l'a-  
mour de moy.  
Abraham leua ses  
yeux, & vid der-  
rière luy vn belier  
dans vn buisson,  
attaché par les cor-  
nes, lequel il prit,  
& l'offrit en sacri-  
fice, au lieu de son  
Fils.

Mais voicy vne Grace de Dieu qui parle dans la plus haute  
partie de l'ame, qui appelle l'Esprit eleué & fidele, & qui luy  
deffend de toucher à ce cher Fils: parce que Dieu se conten-  
te d'auoir connu qu'il le craint & qu'il l'aime; puisque pour  
son amour il n'a pas pardonné à son propre Fils, & a voulu le  
sacrifier par vne pure & fidele obeissance.

*Et ecce Angelus  
Domini de caelo cla-  
manis, dicens: A-  
braham, Abraham.  
Qui respondit: Ad-  
sum. Dixitque ei:  
Non extendas ma-  
num tuam super  
puerum, neque fa-  
cias illi quidquam:  
nunc cognoui quod  
times Deum. & non  
pepercisti vnguento  
filio tuo propter me.*

\* *Diuine comparai-  
son.*

Mais Dieu veut seulement le sacrifice de la Volonté sou-  
mise & attachée à luy seul, laquelle est bien représentée \* par  
vn belier attaché par les cornes au buisson: parce que le be-  
lier qui heurte du front ayant la teste baissée, represente bien  
la Volonté active, vigoureuse, & qui ne regarde rien pour aller  
à Dieu; & les deux cornes fermement attachées au buisson, si-  
gnifient la pureté de cœur, & la simplicité d'intention, qui sont  
attachées à Dieu seul. Car le buisson impenetrable, represente  
Dieu, dont la connoissance est impenetrable & incompre-

*Leuaui Abraham  
oculos suos, vidit-  
que post tergum a-  
rietem inter vepres,  
harentem cornibus,  
quem affumens, ob-  
tulit holocaustum  
pro filio.*



hensible, & qui tient fermement ce qui s'attache à luy. Aussi Dieu parla à Moysé dans le buisson ardent: parce que Dieu est représenté par le buisson, & par le feu.

*Appellavitque nomen loci illius. Dominus videt. Unde usque hodie dicitur: In monte Domini videbit.*

*Vocavit autem Angelus Domini Abraham secundum de caelo, dicens: Per me metipsum iuravi, dicit Dominus: quia fecisti hanc rem, & non peperisti Filio tuo unigenito propter me: benedicam tibi, & multiplicabo semen tuum, sicut stellas caeli, & velut arenam quae est in littore maris: possidebis semen tuum portas inimicorum suorum. Et benedicentur in semine tuo omnes gentes terrae, quia obedisti voci meo.*

*Reversus est Abraham ad pueros suos, abieruntque Bersabee, sions iuramentum, simul, & habitavit ibi.*

*Hic ita gessit, nuntiatum est Abraham quod Melcha, Regina, confiliatrix, genuisset filios Nachor, ariditas, fratris sui. Hinc, consilium, primogenitum.*

*Et Buz, despectio, fratrem eius.*

*Et Camuel, surrexit Deus, patrem Syrorum, sublimium.*

*Et Casel, tanquam spiritus Angelicus.*

*Et Azau, videns.*

L'Esprit ayant donc sacrifié à Dieu la Volonté, de laquelle Dieu se contente, au lieu du sacrifice de l'Entendement; il considère que Dieu voit le cœur & la pure intention; de sorte qu'il fait en luy même une remarque pour tousiours, que le Seigneur voit le plus secret de l'interieur: & c'est dans cette haute élévation qu'il a connu cette claire vérité.

Alors la Grace, du plus haut de l'Ame, parle encore intérieurement à l'Esprit élevé, & l'assure que Dieu a juré par luy même, que parce qu'il luy a obey, & que pour son amour il a voulu luy sacrifier la vie de son propre Fils, il le bénira, & multipliera ses fruits & toutes ses productions, en aussi grand nombre que seront ses vertus, & tous les mouvemens dessechez; qui bornent & arrestent l'impetuosité des tentations; & que ce qui naistra de luy sera maistre des Sens extérieurs, qui sont les portes par lesquelles entrent chez luy toutes les images des choses temporelles, & tous les artifices des Demons, qui sont ses ennemis. Et qu'en ce qui naistra de luy toutes les passions de la Sensualité seront bénies & rendues innocentes, parce qu'il a obey à Dieu, & a écouté sa voix.

L'Esprit élevé s'attachant de nouveau aux actes de l'Humilité & de l'Obeissance, s'en retourne avec eux à la source des Graces qu'il a puisées par son alliance avec un sage Directeur, luy communiquant tout ce qui s'est passé entre Dieu & luy dans son interieur; & il demeure dans cette seure & salutaire conduite, avec les actes d'Humilité & d'Obeissance.

En ce même temps l'Esprit élevé apprend que la Persévérance, qui est la Reine & la Mere de toutes les Vertus, & de tous les bons fruits de l'Ame, & la sage Conseillère ayant épousé & embrassé chèrement l'Ennuy de la Secheresse des pensées, qui est comme le frere de l'Esprit élevé, a conçu de luy, & enfanté le bon Conseil, qui est son premier fruit, & comme son Fils aîné: l'Esprit n'entreprenant plus rien sans bon conseil.

Et son frere, le Mepris de toutes les choses créées, de tout contentement, & de toute propriété.

Et l'Exercice de l'Eleuation à Dieu, qui est le pere de tous les actes sublimes de l'Entendement & de la Volonté; & de toutes les aspirations qui s'élèvent à Dieu.

Et que l'on est détaché de la matiere, comme un esprit Angelique.

Et que l'on voit toutes choses dans leur pure Nature, sans estre trompé par les fausses apparences.

Et il nomma ce lieu là, le Seigneur voit, d'où vient que iusques à ce iourd'huy, l'on dit: En la montagne Dieu vera.

Or l'Ange du Seigneur appella du Ciel Abraham pour la seconde fois, disant: J'ay juré par moy même, dit le Seigneur, que parce que tu as fait cette chose, & que tu n'as pas pardonné à ton fil unique pour l'amour de moy, je te béniray, & je multiplieray ta race, & mes les estoiles du Ciel, & comme le sable qui est au bord de la Mer: Ta race possedera les portes de ses Ennemis. Et en ta semence seront bénies toutes les nations de la terre, parce que tu as obey à ma voix.

Abraham retourna vers ses serviteurs, & ils s'en allerent, ensemble à Bersabee, source du serment, & il y habita.

Ces choses s'estant ainsi passées, on fit sçavoir à Abraham que Melcha, Reine, Conseillère, aueit enfanté des fils à Nachor, secheresse, son frere, Hus, conseil, son aîné,

& Buz, mepris, son frere,

Et Camuel. Dieu a élevé, pere des Syriens, sublimes,

Et Casel, comme esprit Angelique.

Et Azau, voyant.



Et Pheldas, ce qui  
sert de la gerbe de  
blé quand on la  
bat.

Et Iedlaph, distil-  
lans,

& Bathuel, Filiation de Dieu, duquel naquit Rebecca : engraissee dans le repos.

Melcha enfanta ces huit fils à Nachor, frere d'Abraham.

Et la concubine, nommée Roma, sublimité, enfanta Tabée, égarment, sucris.

& Gaham, sortie, ou bannissement,

Et Tahas, dessous, ou sous terre, ou en taison

& Maacha, contrition.

Et quel'on separe le bon d'auec ce qui est mauuais, comme en battant le blé, l'on separe le bon grain d'auec la paille

Pheldas, ruina  
citura, quoquo.

Et que l'on distille toutes choses comme avec vn alambic, pour n'en tirer que la pure essence.

Et Iedlaph, distil-  
lans,

Et enfin la Perseuerance enfante le Don de la Filiation de Dieu, ou d'estre enfant de Dieu; Duquel Don naist la belle & heureuse Contemplation, qui se nourrit des Graces de Dieu, & qui se fortifie & s'engraisse dans le repos de l'Esprit.

ac Bathuel, Filiation Dei, de quo nascitur Rebecca : sanguinata, impinguita,

Voila les huit illustres Fils ou fruits que la noble & genereuse Reyne & Mere des Vertus, la Perseuerance, enfante, de l'Ennuy de la secheresse des pensées, frere de l'Esprit élevé.

octo istos genuit  
Melcha, Nachor  
fratri Abraha.

Et vne autre compagne de l'Ennuy de la Secheresse, qui est la sublimité, luy enfante,

Concubina vero illius, nomine Roma, sublimitas.

L'acte continuel de tuer sans cesse tous les mouuemens de la Sensualité, qui viuent en nous :

peperit Tabee, jugulatio, occisio,

Et celuy de les chasser à toute heure, & de les bannir loin de nous.

Et Gaham, exitus eorum,

Cette sublimité enfante aussi le Desir de se mettre par humilité iusques dessous la terre : comme le taillon qui se cache dans terre : parce que Dieu nous eleue, plus nous nous estimons bas, & indignes de cette eleuation.

Et Tahas, subter, subter,

Et elle enfante aussi la Contrition ; parce que considerant la bonté de Dieu qui nous eleue, & nostre indignité à cause de nos pechez passez ; de là vient la Contrition, qui est le pur regret d'auoir offensé Dieu, en considerant sa bonté infinie, qui daigne eleuer à luy vne ame qui l'a tant offensé.

Et Maacha, attritio,

## CHAPITRE XXIII.

*De la mort ou extinction de la Deuotion interieure sensible.*

*Et le tombeau de la double cauerne de l'humilité, ou elle est enseuelie.*

Or Sara vescu cet vingt sept ans.

Et elle mourut en la cité Arbee, abbatement, endormissement, qui est Hebron, adhesion, attachement, en la cite de Chanaan, commerce.

**P**Our arriuer à vne plus haute perfection, il faut mesme que la Deuotion ou ferueur interieure, estant arriuée à son comble, meure ; estant comme *abbatue*, endormie & esteinte, parce que l'on ne la sent plus ; & il semble qu'elle soit perduë ; afin que l'Esprit élevé ne soit plus attaché à aucun goust ou sensibilité de Deuotion interieure, non plus que de l'exterieure ; & soit *adherant* & attaché à Dieu seul. De sorte qu'elle cesse, se couche, se repose, & paroist comme morte ; l'ame estant *attachée* à Dieu seul, qui est vn pur Esprit sans aucune sensibilité, & faisant son commerce avec Dieu, d'une façon toute spirituelle, & imperceptible au Sens.

Vixit autem Sara centum viginti septem annis.

Et mortua est in ciuitate Arbee, accubatio, qua est Hebron, adhaesio, in terra Chanaan: negotiatio,



Veniſq; Abraham  
ut plangeret & ſe-  
ret eam,

L'Esprit éleué eſt bien ſurpris & bien affligé de cette per-  
te, ou extinction, de ſa Deuotion ou ferueur interieure: il la  
pleure & la regrette, ſe croyant perdu ſans elle, & comme  
abandonné de Dieu.

Et Abraham vint  
pour faire le deuil,  
& pour la pleurer.

Cumque ſurrexiſſet  
ab officio ſumeret, lo-  
cutus eſt ad filios  
Heb, contraſtio,  
ſtupor, dicens:  
Advena ſum & pe-  
regimus apud vos,  
dato mihi ius ſepul-  
chri vobiscum, ut  
ſepeliā mortuum  
meum.

Toutefois il fait vn effort avec la Grace, pour ſe releuer  
de cette douleur: il parle à ſes Sentimens eſtonnez, mortifiez  
& abbatus; & ſemble leur dire, qu'il ſe trouue parmy eux,  
dans cette nouuelle & eſtrange mortification, comme dans  
vne terre eſtrangere, laquelle il n'a point veüe encore: mais  
qu'il les prie, puis que c'eſt la volonté de Dieu de luy raur ſa  
Deuotion ou ferueur interieure, de ſouffrir qu'elle ſoit miſe  
au tombeau parmy eux: c'eſt à dire, qu'elle ſoit enſeuellie dans  
leur mortification meſme.

Et quand il ſe fut  
acquitté du deuoir  
de la pleurer, il  
parla aux fils de  
Heb, abbatement,  
mortification, leur  
diſant, le ſuis vn  
eſtranger chez  
vous.  
Donnez-moy le  
droit de ſepulture  
chez vous afin que  
l'enſeuelliſſe mon  
mort.

Reſponderunt filij  
Heb, dicens: au-  
di nos, Domine:  
principi Deus apud  
nos: in electis ſepul-  
chris noſtris ſepeli-  
mortuum tuum:  
nullusque te prohi-  
bere poterit quin in  
monumento ejus ſe-  
peliā mortuum  
tuum.

Surrexit Abraham,  
& adorauit popu-  
lum terra, filios vi-  
delicet Heb.

Ses Sentimens mortifiez & abbatus, répondent à l'Esprit  
éleué, qu'il eſt le Maistre chez eux, par la grande grace que  
Dieu luy a faite; & que c'eſt à luy à leur commander par la for-  
ce de Dieu qui eſt en luy: qu'il a droit & puissance de tout  
faire; & que nul des Sentimens abbatus ne peut l'empêcher  
qu'il n'enſeuelliſſe ſa Deuotion interieure dans leurs plus beaux  
ſepulchres: c'eſt à dire, dans leurs propres mortifications.

Les fils de Heb  
réſpondirent, di-  
ſant: Maître, ef-  
coute nous. Enſe-  
uely ton mort dans  
nos plus beaux ſe-  
pulchres: & nul ne  
peut empêcher  
que tu n'enſeuelliſ-  
ſes ton mort dans  
le tombeau qu'il  
aura.

L'Esprit éleué ſe releue encore, voyant que les Senti-  
mens mortifiez & abbatus luy permettent d'enſeuellir ſa De-  
uotion interieure; & il rend honneur aux mouuemens de la  
Senſualité, qui ſont mortifiez, qui auoient qu'ils luy ſont ſu-  
jets, & qui conſentent meſme à l'enſeuelliſſement de ſa fer-  
ueur interieure.

Abraham ſe leua,  
& adora le peuple  
de la terre, à ſça-  
voir le ſils de  
Heb.

Dixitque ad eos: ſi  
placet anima veſtra  
ut ſepeliā mortuum  
meum, audite me.  
& intercedite pro  
me apud Ephron,  
pulus, filium Scor,  
candor, luciditas,  
ut det mihi ſepul-  
chrum duplicem, quam  
habet in extrema  
parte agri ſui:  
pecunia digna tra-  
dat eam mihi coram  
vobis in poſſeſſionem  
ſepulchri.

Il s'abbaiſſe encore juſques à les prier d'agir avec luy de con-  
cert pour ſ'aneantir, ſe reconnoiſſant indigne de toute ferueur  
& de toute douceur, afin que l'Aneantiſſement, né de la Pureté  
ou de la Candeur, luy accorde la double cauerne de l'abnega-  
tion, ou de la priuation des douceurs exterieures & interieures,  
qui eſt la derniere & la plus noble partie du Champ de l'A-  
neantiſſement; afin qu'il y enſeuelliſſe ſa Deuotion ou ferueur  
interieure, pour touſiours, comme dans vn heritage acquis, &  
dont il veut eſtre poſſeſſeur: & il s'offre de donner pour cer-  
te poſſeſſion telles épreuues qu'il ſera beſoin, pour acheter ce  
bon champ du parfait Aneantiſſement, dans lequel l'Esprit,  
eſtant bien deſſeché par l'ardeur de l'amour diuin, détaché de  
toute choſe créée, ſans aucune volonté propre, & preſt d'agir  
comme il plaira au S Esprit; eſt \* ſemblable à vn grain de pou-  
ſiere, deſſeché par l'ardeur du Soleil, détaché du reſte de la  
terre, & preſt à eſtre enleué au gré du vent.

Et il leur dit: ſ'il  
vous plaikt que  
l'enſeuelliſſe mon  
mort, écoutez  
moy, & intercedez  
pour moy enuers  
Ephron, pouſſieré,  
ſils de Scor, can-  
deur, afin qu'il me  
donne la double  
cauerne qu'il a au  
bout de ſon champ:  
qu'il me la donne  
en voſtre preſence  
pour de l'argent de  
la valeur, afin que  
je poſſede ce tom-  
beau.

\* Dinimo Compa-  
raiſon.

Habitar autem  
Ephron, pulvis, in  
medio filiorum Heb,  
contraſtio.

Reſponditq; Ephron  
ad Abraham, cum-  
ſiſ audientibus qui  
ingrediebatur por-  
tam ciuitatis illius,  
dicens:

Nequaquam ita fiat,  
Domine mi, ſed tu  
magis auſculta  
quod loquor:

Or l'Aneantiſſement habite au milieu des Sentimens les plus  
mortifiez & les plus abbatus. Et il parle ainſi à l'Esprit éleué, &  
à tous ceux qui écoutent la voix de la haute Sapience, & qui  
ſont capables d'entrer dans cette ſorte d'Oraiſon ſi eminente,  
où l'on eſt perdu, mort & abyſmé en Dieu, apres auoir perdu  
toute Deuotion ſenſible.

Or Ephron. pouſ-  
ſiere, habitoit au  
milieu des ſils de  
Heb, abbatement.  
Et Ephron répon-  
dit à Abraham, en  
preſence de tous  
ceux qui entrent  
par la porte de cet-  
te cite, diſant:  
il n'en ſera pas  
ainſi, mon Sei-  
gneur, mais plu-  
toſt écoute ce que

Ce champ, luy dit-il, que tu veux pour y enſeuellir ta  
Deuotion interieure & ſenſible, eſt de grand prix: & j'ayme  
mieux te le donner liberalement, avec cette double cauerne



ie vay te dire.  
Je te donne le  
champ, & la ca-  
uerne qui y est, en  
presence des fils de  
mon peuple, enseu-  
uely ton mort.

Abraham adora,  
en presence du peu-  
ple de la terre.  
Et il parla à Ephron,  
estant environné  
du peuple : Je te  
prie de m'écouter.  
Je te donneray de  
l'argent pour le  
champ ; recoy-le,  
& ainsi l'enseueli-  
ray mon mort en  
ce champ.

Et Ephron respon-  
dit : mon Seigneur,  
écoute moy. La ter-  
re que tu deman-  
des, vaut quatre  
cents sicles d'ar-  
gent : c'est là le  
prix entre moy &  
toy : mais cela est  
bien peu.  
Enseuely ton  
mort.

Ce qu'ayant oüy  
Abraham, il paya  
l'argent qu'Ephron  
avoit demandé, en  
presence des fils de  
Heth, quatre cents  
sicles d'argent de  
monnoye publique  
éprouvée.

Et le champ qui es-  
toit à Ephron, dans  
lequel estoit la  
double cauerne qui  
regarde Mambré,  
échange, & la ca-  
uerne mesme, &  
sous les arbres qui  
y estoient aux en-  
vironns dans toute  
son estendue, fu-  
rent confirmés, &  
asseurez à Abra-  
ham pour les pos-  
seder, en presence  
des fils de Heth, &  
de tous ceux qui  
entroient par la  
porte de cette cité  
là.

Et ainsi Abraham  
enseuelit Sara sa  
femme en la dou-  
ble cauerne du  
champ, laquelle  
regardoit Mam-  
bré, échange,  
celle-cy est He-  
bron, adhesion,  
attachement, en la

de la double abnegation extérieure & intérieure ; & tu peux  
y enseuelir ta Deuotion ou ferueur intérieure sensible, en pre-  
sence de tous ces Sentimens abbatus & mortifiez, qui sont  
mon peuple.

L'Esprit élevé rend graces à Dieu en l'adorant, au milieu  
des Sentimens mortifiez, de ce qu'il luy plaist luy offrir ce bon  
champ, & cette double cauerne, par la voix de l'Ancantisse-  
ment qui en est le maistre. Mais il parle encore à l'Ancantisse-  
ment, estant environné des Sentimens abbatus & mortifiez, &  
desire acquerir ce bon champ, & cette double cauerne, avec le  
prix de quelques épreuves & travaux, afin qu'il s'en puisse  
dire le iuste & legitime possesseur, pour y enseuelir sa ferueur  
intérieure sensible.

L'Ancantissement luy respond. Ce champ que tu veux est de  
si grand prix, qu'il vaut bien pour le moins quatre cents actes  
d'une vertu bien éprouvée, & bien raffinée, comme l'argent  
en la fournaise : voila le prix que j'y mets entre moy & toy :  
mais qu'est-ce que cela, pour la valeur de ce bon champ, &  
de cette double cauerne ? Tu peux donc l'acheter à ce prix  
des épreuves & des travaux de la vertu la plus raffinée, & tu  
pourras ensuite y enseuelir pour tousiours ta ferueur intérieure  
& sensible.

L'Esprit élevé presente aussi-tost ce prix des épreuves &  
des travaux ; & avec le consentement & l'approbation des  
Sentimens mortifiez, il en donne quatre cents actes de vertu  
bien éprouvée & bien raffinée, qui est une monnoye approu-  
uée de Dieu & des hommes.

Et ce champ de l'Ancantissement, où est la double cauerne,  
qui regarde l'échange qui a esté fait des choses sensibles &  
temporelles, avec les choses insensibles & éternelles ; & tous  
les bons & purs desirs qui croissent & pullulent par tout aux  
environs de ce champ ; furent confirmés & assurez à l'Esprit  
élevé, pour estre possédez par luy à tousiours, en presence &  
du consentement des Sentimens mortifiez, & de tous ceux  
qui entrent iusques dans cette sorte de vie élevée, qui est une  
Cité où n'entrent que les ames bien hautes & bien agréables  
à Dieu.

Ainsi l'Esprit élevé enseuelit la Deuotion ou ferueur inté-  
rieure son Epouse, dans cette double cauerne de la priuation  
de toute douceur extérieure & intérieure, qui regarde l'échan-  
ge des choses temporelles avec les choses éternelles. C'est la  
pure attache à Dieu seul, au pays du commerce que l'on fait  
avec Dieu par la Foy & par le seul esprit, sans goust ny senti-  
ment quelconque.

*Agnum tradidisti, &  
sepulcrum que in eo  
est, presentibus filiis  
populi mei, sepeli  
mortuum tuum.*

*Adoravit Abra-  
ham, coram populo  
terra.*

*Et locutus est ad  
Ephron, circumstan-  
te plebe : Quasero ut  
audias me : Dabo  
pecuniam pro agro :  
suscipe eam, & sic  
sepeliam mortuum  
meum in eo.*

*Responditque Ephron  
Domine mi, audi  
me : Terra, quam  
postulas, quadrum-  
gentis sicles argenti  
valet : istud est pro-  
curium iuxta me & ter-  
redum quantum est  
hoc !  
Sepeli mortuum  
tuum.*

*Quod cum audisset  
Abraham, appen-  
dit pecuniam quam  
Ephron postulave-  
rat, audientibus fi-  
liis Heth, quadrum-  
gentis sicles argenti  
probata moneta pu-  
blica.*

*Confirmatusque est  
ager quondam E-  
phroni, in quo erat  
sepulcrum duplex,  
respicimus Mambré,  
commutatio, tam  
ipso, quam sepul-  
cro, & omnes arbo-  
res eius in cunctis  
terminis eius per-  
circuitum, Abra-  
ha in possessionem,  
videntibus filiis  
Heth, & cunctis  
qui intrabant per-  
tam civitatis il-  
lius.*

*Atque ita sepelivit  
Abraham Saram  
uxorem suam in  
sepulcrum agri dupli-  
ci, que respicitur  
Mambré : hoc est  
Hebron, adhaesio,  
in terra Chanaan,  
negotatio.*

Et



Et confirmatio est  
ager, & antrum  
quod erat in eo. A-  
braha in possessio-  
nem monumenti à  
filio Hech.

Et la confirmation ou la ratification, de l'acquisition de ce champ de l'Humilité, & de cette double cauerne qui est dans ce champ, est donnée par les Sentimens mortifiez, à l'Esprit élevé, pour posséder à tousiours ce tombeau.

Et le champ fut af-  
seure, & la cauer-  
ne qui y estoit, à  
Abraham, pour la  
possession du tom-  
beau, par les fils de  
Hech, abbatu.

Cette double cauerne où la Deuotion interieure sensible est en-  
fenelie, est représentée dans le Cantique des Cantiques, sous une  
autre diuine comparaison, des fruits qui sont enfermez dans une  
double écorce, ou dans un double rampart; comme sont les noix,  
les amandes, les anelaines & les chataignes.

## CHAPITRE XXIV.

*Le mariage de l'Entendement illuminé, ou de  
l'Intelligence, avec la douce &  
celeste Contemplation.*

Erat autem Abra-  
ham senex, & di-  
tium multorum: &  
Dominus in cunctis  
benedixerat ei.

Dixitque ad ser-  
uum seniores do-  
mus sue, qui pra-  
rat omnibus quae ha-  
bebat: Pone ma-  
num tuam super se-  
mum meum, ut ad-  
iuuem te per Domi-  
num Deum celi &  
terra, ut non acci-  
piat uxorem filo  
meo de filiabus Cha-  
naneorum, inter  
quos habito. Sed ad  
terram & cogna-  
tionem meam prohi-  
bis eam, & inde ac-  
cipiam uxorem filo  
meo Isaac.

Respondit seruus: si  
meluerit mulier ve-  
nire mecum in ter-  
ram hanc, nunquid  
reducere debco fi-  
lium tuum ad lo-  
cum de quo egressus  
es?

Dixitque Abraham:

**L'**Esprit élevé, deuenant encore plus sage & plus avan-  
cé en la diuine Sapiençe, apres la perte de la Deuo-  
tion ou ferueur interieure sensible, sa chere Espouse;  
& connoissant que la benediction de Dieu est sur luy en rou-  
tes choses, s'adresse au *Secours de Dieu*, qui le sert il y a long  
temps, & qui est comme l'Intendant de sa maison, & comme  
celuy qui a tous ses biens en gouuernement; c'est la Grace  
cooperante, qui agit en nous & avec nous. Il le coniure par  
le Seigneur, Dieu de la partie superieure de son ame & de  
l'inferieure, qu'il ne choisisse point d'Espouse à son Fils  
l'Entendement illuminé, dans le pays du Commerce avec  
Dieu par les operations de l'Ame, parmy lesquelles il habi-  
te encore: mais qu'il luy prenne alliance dans sa parenté, &  
dans son origine, qui est celeste, & détachée de toutes ope-  
rations.

Le Secours de Dieu, ou la Grace cooperante, veut éprou-  
uer la force de l'Esprit élevé, & luy demande, si l'Espou-  
se qu'il choisira pour son Fils l'Entendement illuminé ne veut  
point venir dans ce pays du Commerce avec Dieu par les  
actes, ce qu'il doit faire; & si l'Esprit élevé ayme mieux  
que son Fils l'Entendement éclairé s'en aille avec cette Epou-  
se dans le pays de toutes les attaches du sang & de la Nature,  
dont Dieu l'auoit fait sortir il y a long-temps.

Mais l'Esprit élevé luy dit, qu'il se garde bien de conduire

L

Or Abraham estoit  
vieux, & de plu-  
sieurs iours: & le  
Seigneur l'auoit  
bény en toutes  
choses.

Et il dit au plus an-  
cien seruiteur de sa  
maison, qui auoit  
le gouuernement  
de tous ses biens,  
Mets ta main sur  
ma cuisse: afin que  
ie t'adiure par le  
Seigneur Dieu du  
Ciel & de la Terre,  
que tu ne choisissas  
point vne femme  
pour mon fils d'en-  
tre les filles des  
Chananeens, par-  
my lesquels ie de-  
meure. Mais que  
tui as en ma terre,  
& en ma parenté,  
& que tu choisiras  
là vne femme pour  
mon fils Isaac.

Le seruiteur res-  
pondit: si la fem-  
me ne veut point  
venir avec moy en  
cette terre, dois-je  
revenir ton fils au  
lieu d'où tu es sor-  
ty.

Et Abraham dit:



Garde toy bien de ramener icy mon Fils.

Le Seigneur Dieu du Ciel, qui m'a fait sortir de la maison de mon pere, & de la terre de ma naissance, qui m'a parlé, & m'a juré, en disant: Je donneray à ta race cette terre: Luy mesme enuoyera son Ange deuant toy, & tu prendras de là vne femme pour mon fils.

Mais si la femme ne veut pas te suivre, tu ne seras point obligé par ton serment. Seulement ne ramene point icy mon fils.

Le seruiteur mit donc sa main sur la cuisse d'Abraham son Seigneur, & jura sur ce qu'il luy auoit dit.

Et il prit dix chameaux du troupeau de son Seigneur, & s'en alla, portant avec soy de tous les biens de son Maître: & étant party, il dressa son chemin vers la Mesopotamie, entre les grands fleuves, Tigris & Euphrate, vers l'Orient droit en la ville de Nachor secheresse.

Et quand il eut fait coucher ses chameaux, hors de la ville pres d'une source d'eau sur le soir; au temps que les femmes ont accoustumé de sortir pour puiser de l'eau, il dit.

Seigneur Dieu de mon Seigneur Abraham, venez à moy, ie vous prie, & faites misericorde avec mon Seigneur Abraham.

Voicy que ie suis pres de la source de l'eau, & les fil-

iams son fils l'Entendement éclairé dans ces attaches du sang & de la Nature: Et il l'assure que le Seigneur, Dieu de la partie superieure de son ame, & de l'inférieure, qui par sa grande misericorde l'a fait sortir de toutes ces attaches temporelles & terrestres, & qui l'a assuré qu'il le rendra maître de la Sensualité, sur laquelle il s'exerce pour la dompter sans cesse; enuoyera la Grace sanctifiante, accompagner la Grace cooperante, afin que son Fils l'Entendement éclairé ait vne Espouse qui soit d'origine celeste, comme il en est luy mesme.

Mais si cette Espouse celeste ne veut point venir, dit-il au Secours diuin, ie te quitte du serment que ie veux que tu me fasses, puisque ie dois m'accommoder à la volonté de Dieu: mais sur tout ne souffre iamais, que mon fils retourne dans les attaches de la Nature.

Le Secours diuin, ou la Grace cooperante, voyant la ferme resolution de l'Esprit élevé, luy promet qu'il fera ce qu'il souhaite.

Aussi tost il choisit dans lamas des bonnes œuvres, & en prend dix des plus grandes, & portant encore avec soy plusieurs vertus, d'entre tous les autres biens que l'Esprit élevé a acquis par ses travaux, il s'en va vers le Ciel, où sont les deux grands Fleuves de toutes les graces, qui sont la Bonté infinie de Dieu, & sa Toute-puissance: Et particulièrement il va pour voir ce qu'a produit l'Exercice de la Secheresse, de son Espouse la Perseuerance.

Or le Secours de Dieu, ou la Grace cooperante, prend le temps de l'Oraison, quand l'Entendement se couche & se repose de ses actes, se presente au Saint Esprit, qui est la source de l'eau viue; deuant lequel il presente aussi les dix des plus grandes & meilleures œuvres de l'Esprit élevé, lesquelles s'inclinent par humilité; & ce temps de l'Oraison est celui dans lequel les plus tendres faueurs & les plus douces benedictions sortent du Ciel, pour puiser à cette source de l'eau viue, qui est le Saint Esprit habitant en nous.

Le Secours de Dieu, ou la Grace cooperante, s'adresse à Dieu; & luy dit, ô Dieu, Seigneur & Maître de l'Esprit élevé que ie sers, c'est à ce iour & à cette heure que ie vous prie de venir, & de m'estre fauorable, & de faire paroistre vostre grande misericorde à l'Esprit élevé que vous m'avez ordonné de seruir.

Voicy que ie suis pres de la source de l'eau viue, qui est le Saint Esprit; & voicy le temps auquel vos plus douces bene-

*Cave nequando reducas filium meum illuc.*

*Dominus Deus celestis, qui tulit me de domo patris mei, & de terra nativitatis mee, qui locutus est mihi, & iurauit mihi, dicens: Semini tuo dabo terram hanc, ipse misit Angelum suum coram te, & accipies inde uxorem filio meo.*

*Sin autem mulier noluerit sequi te, non teneberis iuramento: filium meum tantum ne reducas illuc.*

*Posuit ergo seruus manum sub femore Abraham Domini sui, & iurauit illi super sermone hoc.*

*Tulitque decem camelos de gregge Domini sui, & abiit, ex omnibus bonis suis portans secum, & profectusque peruenit in Mesopotamiam ad urbem Nachor, allatus.*

*Cumque camelos fecisset accumbere extra oppidum intra puteum aqua vespere, tempore quo solent mulieres egredi ad hauriendam aquam, dixit:*

*Domine Deus Domini mei Abraham, occurre, obsecro, mihi hodie, & fac misericordiam cum Domino meo Abraham.*

*Ecce ego sto prope fontem aqua, & filia habitatorum*



*huius civitatis egredi-  
entur ad haurien-  
dam aquam.*

ditions sortent pour puiser des graces dans cette viue sou-

les des habitans de  
cette cité tortiroient  
pour puiser de  
l'eau.

*Igitur puella, cui  
ego dixero: Inclina  
Hydriam tuam ut  
bibam, & illa re-  
sponderit, quin &  
camelus tuus dabo po-  
rum: ipsa est quam  
paravit servus tuo  
Isaac:  
& per hoc intelli-  
gam quod feceris  
misericordiam cum  
Domino meo.*

Doncques celle de vos plus douces benedictions qui  
sçaura mieux me rafraischir, & rafraischir aussi les bonnes  
œuvres que ie vous presente, & que voila inclinées deuant  
vous; ie croiray que c'est celle-là que vous aurez destinée  
pour l'Espouse à l'Entendement illuminé; & par l'à ie con-  
noistray que vous voulez faire vne grande misericorde à l'Es-  
prit eleué que ie sers par vostre ordre.

Doncques la fille à  
laquelle ie diray:  
Bibez vostre seau  
d'eau que ie boive;  
& qui me respon-  
dra: Boy, & ie  
donneray encore à  
boire à tes cha-  
meaux: c'est celle-  
là que vous avez  
destinée à vostre  
serviteur Isaac.  
Et par là ie con-  
noistray que vous  
avez fait miséricor-  
de avec mon Sei-  
gneur.

*Necdum intra se  
verba compleretur,  
& ecce Rebecca,  
lacinata, impin-  
guata, egrediebatur.  
Filia Bathuel,  
filius Dei, filius  
Melecha, Reginae  
uxoris Nachor, ar-  
ditas, frater Abra-  
ham.  
Habens hydriam  
in scapula sua:  
puella decoratissima,  
virgoque pulcherri-  
ma, & incognita  
viro: descenderat  
autem ad fontem,  
& impleretur hy-  
driam, ac reverten-  
tibus.*

A peine le divin Secours, ou la Grace cooperante, a fait  
cette priere à Dieu, que voicy descendre du Ciel la douce &  
diuine Contemplation, fille du haut Estat d'estre Fils de Dieu,  
lequel Estat est Fils de la Perseuerance, espouse de l'Exerci-  
ce de la Secheresse. Ceste douce & diuine Contemplation,  
est admirablement belle, vierge, pure, inconnue aux Sens  
humains, courtoise, liberale, & secourable à ceux qui ont  
soif de l'eau viue de la grace; & elle porte cette eau en lieu  
haut, & bien éloigné des choses de la terre.

A peine il auoit dit  
ces mots, que voicy  
Rebecca, qui s'in-  
graisse dans le repos,  
qui sortoit, fille  
de Bathuel, frere  
de Din, fils  
de Melcha, Reine,  
cousine, femme de  
Nachor, sœur  
d'Abraham,  
ayant un seau sur  
son épaule: fille de  
bonne grace, vier-  
ge tres belle, in-  
cognue de l'hom-  
me, elle estoit des-  
cendue à la source,  
& auoit emply son  
seau & s'en retour-  
noit.

*Occurritque ei ser-  
uus, & ait: Pauxil-  
lum aqua mihi ad  
bibendum praebe de  
hydria tua.  
Qua respondit: Bi-  
be domine mi. Ce-  
terumque deposuit  
hydriam super ul-  
nam suam, & de-  
dit ei porum. Cum-  
que ille bibisset, ad-  
iecit: Quin & ca-  
melus tuus hauriam  
aquam, donec con-  
sumant, &c.*

Elle donne à boire elle mesme à l'ancien Seruiteur de l'Es-  
prit eleué, & aux bonnes œuvres qu'il amene avec luy: car  
c'est la diuine Contemplation qui rafraischit le secours de  
Dieu, & qui donne aussi du rafraichissement aux viles Exer-  
cices dans son diuin repos.

Le Seruiteur vint à  
elle, & luy dit,  
Donnez moy vn  
peu d'eau à boire  
de vostre seau.  
Elle respondit.  
Beuvez, mon Mai-  
stre. Aussi tost elle  
abbaisa son seau  
sur son costé, &  
luy donna à boire.  
Et quand il eut  
beu, elle adiousta.  
Je puiseray aussi de  
l'eau pour vos cha-  
meaux, iusqu'à ce  
que tous aient  
beu.

*Ipse autem contem-  
plabatur eam sac-  
tu, scire volens u-  
trum prosperum esset  
suum sicut et Domi-  
nus, au nou.  
Postquam autem  
liberunt cameli,  
prostratus vir in aure  
aureas, appen-  
dentes siclos duos,  
& armilla coti-  
dem, pondus siclorum  
decem.*

Il contemple sa beauté sans parler; car les merueilles de la  
Contemplation meritent bien d'estre contemplées & admi-  
rées, & sans aucune parole: & il luy donne des pendants d'o-  
reilles d'or, & des bracelets d'or de grand poids: c'est à dire,  
qu'elle doit captiuer tout desir decouter, & d'agir: car la Con-  
templation n'écoute rien, & ne fait rien de perceptible: & ce  
frein pour les oreilles, & celuy pour les œuvres, est fait de l'or  
de la sagesse diuine.

Or il la contem-  
ploit sans parler,  
desirant sçauoir si  
le Seigneur auoit  
rendu son voyage  
heureux, ou non.  
Et apres que les  
chameaux eurent  
beu, le seruiteur  
tira des pendants  
d'oreilles d'or, pe-  
sa s. d. ux siclos,  
& deux bracelets,  
du poids de dix si-  
clos.



Et il luy demanda de qui estes vous fille ? Dites moy s'il y a en la maison de vostre pere du lieu pour y demeurer.

Elle respondit. Je suis fille de Bathuel fils de Melcha, lequel elle a enfanté à Nachor.

Et elle adjoûta, disant : Il y a chez nous beaucoup de paille & de foin, & vn grand lieu pour y loger.

Le seruiteur s'inclina, & adora le Seigneur disant. Beny soit le Seigneur Dieu de mon Maistre Abraham, qui n'a point retiré sa misericorde ny la verité de mon Maistre, & par vn droit chemin m'a conduit en la maison du frere de mon Maistre.

Et la fille courut en la maison de sa mere, & dit tout ce qu'elle auoit entendu.

Or Rebecca auoit vn frere nommé Laban, qu'on blanchit, lequel en haste sortit vers l'homme, où estoit la source.

Il vint le trouver qui estoit avec ses chameaux, pres la source d'eau.

Et il luy dit. Entre, beny du Seigneur : pourquoy demoures tu dehors.

Et il le mena dans la maison comme son hôte.

Et celui cy dit : Je suis vn seruiteur d'Abraham ; & le Seigneur a grandement beny mon Maistre. Et Sara luy a enfanté vn fils en sa vieillesse, auquel il a donné tous ses biens, &c. l'ay adoré le Seigneur qui m'a conduit droit icy afin que je prisse la fille du frere de mon Maistre, pour femme à son fils.

Laban & Bathuel respondirent. C'est

Il s'enquiert de son origine, & s'il peut demeurer au logis de son pere.

Elle respond, qu'elle est fille de l'Estat de la filiation de Dieu, qui est fils de la noble Perseuerance, & fils de l'Exercice de la secheresse ; & elle adjoûte qu'il y a chez elle dequoy donner de la nourriture aux viles Exercices, & vn grand lieu pour demeurer à son aise, sans estre incommodé d'aucune des choses du Monde.

Le Secours diuin adore la bonté de Dieu, & le benit de ce que par sa grande misericorde il l'a adressé en la demeure celeste de l'Exercice de la secheresse, frere de l'Esprit élevé, lequel il sert par le vouloir de Dieu.

L'Exercice des épreuues interieures, qui laue & blanchit l'Ame, & qui est frere de la diuine Contemplation ; est aussi tost aduertty que le Secours diuin est proche d'eux, il vient au deuant de luy, lequel il trouue pres des bonnes œuvres qu'il amenoit, & pres de la viue source de graces.

Il le reçoit, & le meine à son Pere, qui est l'Estat de la filiation de Dieu ; & apres qu'ils ont sceu l'illustre & heureuse naissance de l'Entendement éclairé, ou de l'Intelligence, & les grands biens de l'Esprit élevé, qui en sa plus grande sagesse a eu ce cher fils de la Deuotion ou ferueur interieure ; auquel il veut donner vne Espouse qui soit de sa race, c'est à dire, d'origine celeste ; & apres qu'ils ont encore appris comment Dieu a fait voir qu'il auoit cette alliance agreable ; consentent que la belle & douce Contemplation soit donnée pour épouse à l'Entendement illuminé ; & apres plusieurs caresses & presens de part & d'autre, & plusieurs vœux & benedictions, ils laissent partir avec le Secours diuin, pour estre conduite en la de-

*Dixitque ad eam: Curus es filia? in- dica mihi: utrum domo patris tui locus ad manendum?*

*Qua respondit: filia sum Bathueli, filij Melcha, quem peperit ipsi Nachor.*

*Et addidit, dicens: Palarum quaque & feni plurimum est apud nos, & locus spatiosus ad manendum,*

*Inclinavit se homo, & adorauit Dominum, dicens. Benedixit Dominus*

*Deus domini mei Abraham, qui non abstulit misericordiam & veritatem suam a Domino meo, & reddidit mihi perduxit in domum fratris Domini mei.*

*Cucurrit itaque Puella, & nuntiavit in domum matris sue omnia quae audierat. Habebat autem Rebecca fratrem nomine Laban, deatibus, qui festinus egressus est ad hominem, ubi erat fons, &c.*

*Venit ad virum qui stabat iuxta camelos, & proposuit ei aqua.*

*Dixitque ad eam: Ingrederis, benedixit Dominus: cur foris stas? &c.*

*Et introduxit eam in hospitium, &c.*

*At ille: seruas, inquit, Abraham sum &c. Dominus benedixit domino meo valde, &c. & peperit Sara uxorem Domini meum, &c.*

*Benignus fuit Dominus meus in senectute mea: deditque illi omnia quae habuerat, &c.*

*Propterea adorauit Dominum qui perduxit me recto itinere, ut sumerem filiam fratris domini mei, filio eius.*

*Responditque Laban & Bathuel: A Domino egressus est sermo, &c. Et Rebecca coram eis,*



*solle eam, & sit v-  
xor filii domini iux-  
ta locutus est Do-  
minus, &c.  
Dimiseruntq; eam,  
Igitur Rebecca. &  
puella illius, ascen-  
si camelis, fecerunt  
suum vinum.*

meure del'Esprit esleué : & elle y vient avec les heureuses sui-  
tes qui l'accompagnent.

le Seigneur qui te  
fait parler ainsi.  
Voila Rebecca de-  
uant toy, enmène  
la ; & qu'elle soit  
femme du fils de  
ton maistre, com-  
me le Seigneur l'a  
dit, &c.  
Et ils la laisserent  
aller. Donc Rebec-  
ca & ses seruantes,  
estant montées sur  
les chameaux, sui-  
urent l'homme.

*Et autem tempore  
de ambulabat Isaac  
per viam qua ducit  
ad puteum, cuius  
nomen est Vimentis  
& Videntis: habi-  
tabat enim in terra  
Australi.*

En ce mesme temps, l'Entendement illuminé, marche dans  
le chemin qui conduit à la source viue du Dieu viuant qui void  
tout : & il est dans le desir ardent de le bien seruir.

En ce tēps là Isaac  
se promenoit par le  
chemin qui con-  
duit à la Source,  
qui est nommée,  
du Viuant & du  
Voyant : or il ha-  
bitoit en la terre du  
Midy.

Or ayant esté allaitté quelque temps par la Deuotion fer-  
uente interieure, sa bonne mere ; puis ayant esté sevré de  
son lait ; il s'estoit accru & fortifié parmy les secheresses, &  
estoit deuenu grand & sage : mais maintenant ayant perdu  
cette bonne mere, qui est esteinte, il est dans vne grande af-  
fliction, croyant que toute sa Deuotion est perdue, parce qu'il  
n'en sent plus la ferueur ; & qu'elle est perie, comme s'il n'en  
auoit eu iamais,

*Et egressus fuerat  
ad meditandum in  
agro, inclinatum  
erat :  
Cumque eleuasset o-  
culos,*

Il s'en va pour mediter en la solitude, & il trouue que sa lu-  
miere s'esteint : de sorte qu'il ne peut plus mediter, dequoy il  
est encore bien affligé.

Et il estoit sorti  
pour mediter dans  
le champ, le tour  
estant abbaissé.

*vidit camelos ven-  
ientes procul.  
Rebecca quoque, cō-  
spiciens Isaac,  
descendit de camelo,  
& ait ad puerum:  
Quis est ille homo  
qui venit per agros in  
occursum nobis?  
Dixitque ei: Ipsa est  
Domenus meus.*

Il éleue à Dieu son regard interieur ; mais au lieu de trouuer  
les pensées qui auoient accoustumé de voler dans le Ciel de  
l'ame, & d'entretenir les meditations ; il void d'en haut & de  
loin, que de grands actes de foy & d'amour luy amènent du  
Ciel la belle, noble, & douce Contemplation, pour estre son  
épouse.

Et quand il eut le-  
ués les yeux,  
il vid de loin les  
chameaux qui ve-  
noient.

Elle descend du merite d'un grand acte de foy : parce que  
l'heureuse Contemplation est ordinairement enuoyée de Dieu  
par le merite d'un grand acte de foy, lequel il accompagne de  
sa grace, & recompense si auantageusement.

Rebecca aussi, ayāc  
veu Isaac,  
descendit du cha-  
meau, & dit au ser-  
uiteur. Qui est cēt  
homme qui vient  
par le chāp au de-  
uant de nous? Et il  
luy dit, C'est mon  
Maistre.

*At illa tollens iūd  
pallium operuit se.*

La Contemplation prend son manteau, qui est le nuage &  
l'obscurité de la Foy, dont elle se couure & s'envelope ; & elle  
se cache dans ces heureuses & diuines tenebres.

Alors elle aussi tost  
prenant son man-  
teau s'en couurit.

*Servus autem cum-  
Baqua esset nar-  
rans Isaac,*

L'Entendement illuminé ayant connoissance de la grande  
grace que Dieu luy fait par son diuin Secours, est ravy de ioy  
il laisse la Meditation qu'il estoit venu chercher ; il reçoit la  
belle & douce Contemplation, & la conduit dans la Volonté,  
où il se renferme avec elle, & qui est la chambre de la Deuo-  
tion feruente interieure, la Mere.

Le seruiteur racon-  
ta tout ce qu'il a-  
uoit fait à Isaac,  
qui la mena dans  
la chambre de Sara  
sa mere,

*Et accepit eam ux-  
orem :*

Et cette Deuotion interieure, feruente & sensible, estant  
morte, il épouse la belle & paisible Contemplation, toute in-  
sensible, & toute despourueüe qu'elle est de tout suc & de tou-  
te ferueur, comme estant toute spirituelle & diuine ; Et il la  
cherit tant, qu'il en adoucit le regret de la perte de la Deuo-  
tion interieure sensible, qui luy auoit donné la vie, & qui l'a-  
uoit nourry long-temps.

Et la prit pour  
femme,

*& in tantum dile-  
xit eam, ut dolorem  
qui ex morte matris  
eius acciderat, tem-  
peraret.*

Et il l'aima tant,  
qu'il tempera la  
douleur qu'il res-  
senoit de la mort  
de sa mere.



## CHAPITRE XXV.

*L'Esprit élevé, apres la mort de son Epouse, la Deuotion interieure sensible, espouse l'Occupation sainte exterieure, qui est agreable à Dieu & aux hommes.*

*Les fils ou fruits qui en naissent.*

*Les fils ou fruits du Don ou Talent pour les choses exterieures, fils de l'Esprit élevé, & de la Deuotion exterieure.*

*Et la naissance des deux fils de l'Entendement illuminé, & de la Contemplation; qui sont le Desir des actes de l'Entendement, & le Desir du Recueillement: & leurs débats, & leurs diuerses inclinations.*

Or Abraham porta  
sa vne autre l. me,  
nommée Cetura.

(Cetura, signifie,  
ressant l'odeur de  
l'encens)

\*Digne compari-  
son.

qui luy enfanta.

Zamran, chantant,  
psalmodiant,

**C**ependant l'Esprit élevé & fidele à Dieu, ayant perdu la Deuotion feruente son Epouse, parce qu'il ne la sent non plus que si alors elle estoit morte; espouse & embrasse l'Occupation exterieure & diuertissante, qui cherche de pieuses douceurs, & de saints diuertissemens au dehors, pour se plaire & s'entretenir dans ces gousts artificiels, au défaut de la Deuotion interieure & simple: afin qu'il fasse au moins connoistre à Dieu, qu'il l'aime encore; puis que ne sentant plus son amour au dedans, il cherche à s'entretenir au dehors, dans les choses qui sont pour son seruice & pour son honneur. Mais cette sainte Occupation exterieure que l'Esprit élevé embrasse, est tout \* ainsi que de l'Encens, qui bien que de bonne odeur, & agreable aux hommes, & à Dieu mesme, ne laisse pas de porter avec soy de la fumée: Parce que l'Occupation sainte exterieure, bien qu'elle respande vne bonne odeur, & qu'elle soit agreable à l'homme, & à Dieu mesme, porte avec soy beaucoup d'embarras & de trouble.

Cette Occupation exterieure, saintement diuertissante, que l'Esprit élevé épouse apres la perte de sa chere Epouse la Deuotion ou ferueur interieure sensible, luy enfanta plusieurs fils, c'est à dire, plusieurs bons Exercices, & pieux diuertissemens, qui luy sont agreables & à Dieu.

Le premier Exercice ou diuertissement agreable à l'homme & à Dieu, c'est le Chant: parce que l'Esprit élevé se plaist alors à chanter des Pseaumes & des Hymnes à la louange de Dieu, & Dieux a fort agreables.

Abraham vero ad  
liam duxit  
uxorem nomine Ce-  
tura.

(Cetura, aromati-  
sans,)

qua peperit ei

Zamran, canens;  
psallens,



- Et Iecsan, tendens  
laqueos, Le second Exercice agreable à l'homme & à Dieu, est celuy de gagner des Ames, & de les prendre pour les donner à Dieu, en leur *rendant des lacs* vtiles pour leur salut. Et Iecsan, qui *tend des lacs*.
- Et Madan, men-  
surans, Le troisieme diuertissement vtile, & agreable à l'homme & à Dieu, est de *mesurer* la grandeur des graces que Dieu luy a faites, & de les comparer à celles que Dieu a faites à d'autres: car il trouue les siennes plus grandes que celles de tous les autres, s'estimant le plus indigne de toute grace. Et Madan, *mesurant*.
- Et Madian, litigās, Le quatriesme diuertissement vtile à l'Esprit & agreable à Dieu, est de combattre à l'envy avec les plus vertueux, à qui le fera le plus; & avec ceux qui aiment Dieu, à qui l'aimera dauantage. Et Madian, *disputant*.
- Et Iesboc, detelin-  
quens, Le cinquieme, est de ceder toute chose à son prochain pour l'amour de Dieu. Et Iesboc, *cedant*.
- Et Suē, humilia-  
tio, Et le sixiesme Exercice vtile à l'Esprit & agreable à Dieu, est de s'humilier au dessous de tous, en toutes rencontres. Et Suē, *humiliation*.
- Iecsan quozus ge-  
nuit Or le second Exercice ou diuertissement vtile, & agreable à l'Esprit eleué & à Dieu, à sçauoir l'Exercice de gagner des Ames à Dieu, engendre deux fils, ou deux fruits. Or Iecsan engendra
- Saba, captiuitas, A sçauoir l'Art de sçauoir se captiuier, en s'accommodant aux Esprits de ceux que l'on veut gagner, se faisant tout à tous, comme faisoit saint Paul. Saba, *captiuité*.
- Et Dadan, vagans. Et l'Exercice & le diuertissement que l'on prend en allant voir diuerses personnes pour la mesme fin de les conuertir à Dieu. Et Dadan *vagant*.
- Fily Dadan fuerunt Ce dernier Exercice, de voir plusieurs personnes, engendre trois autres diuertissemens, à sçauoir: Les fils de Dadan furent
- Assurim, gradien-  
tes, Le plaisir qu'il y a de voir que l'on s'*auance*, & l'on fait progrès peu à peu dans les esprits de ceux que l'on veut gagner; ce qui donne vn merueilleux contentement à celuy qui travaille aupres d'une ame, voyant peu à peu l'ouurage de Dieu qui s'*auance*, & que Dieu benit nostre travail. Assurim, *s'auançant*.
- Et Latufim lima-  
tores, Le second plaisir ou diuertissement, est à *limer*, aiguïser & polir vne ame, à en oster toute la rouille & l'impureté, & à la rendre claire, nette & polie. Et Latufim, *limentiers*, *polisseurs*.
- Et Laomin, sine a-  
quis, Le troisieme plaisir ou diuertissement, est de travailler en sorte que l'on desseche vne ame de toutes les eaux des foibles-  
ses & infirmités, qui fluent & sortent de la terre de la sensua-  
lité. Et l'on desseche ces eaux par l'ardeur de l'amour de Dieu. Et Laomin, *dessechant*.
- At vero ex Madiā  
oritur est Du quatriesme fils ou fruit de l'Esprit eleué, & de l'Occu-  
pation exterieure & diuertissante, qui est le desir ou l'Emula-  
tion d'acquérir les vertus à l'envy des autres, il naist cinq ex-  
cellens fruits. Or de Madian  
naquirent,
- Epha, volant, Le premier est que l'on commence à voler vers Dieu, par le  
moyen des vertus que l'on acquiert, & que l'on se sent leger &  
dechargé de toute mauuaise habitude, & de toute infirmité? Epha, *volant*.
- Et Opher, puluis, Le second est que l'Esprit en taschant à surmonter les autres  
en vertu, s'abbaisse en mesme temps au dessous de tous par hu-  
milité, & ne s'estime deuant eux que comme vne vile poussiere. Et Opher, *poussière*.
- Et Henoch, dedica-  
tus, Le troisieme est qu'il deuiet deuoué à seruir son prochain  
en toutes choses pour l'amour de Dieu, & à souffrir de luy tou-  
tes choses. Et Henoch, *deuoué*.



Et Abida, science  
paternelle,

Le quatriesme est que l'Esprit se rend sçauant en la science paternelle ou naturelle, qui est la prudence humaine; faisant continuellement & sagement ses reflexions sur toutes choses, en conuersant doucement & benignement avec son prochain.

Et Abida, patris  
scientia,

Et Eldaa: science de  
Dieu.

Et le cinquiesme Exercice, ou diuertissement qui est produit par l'Emulation des vertus, est quand de la science naturelle, & de la connoissance des choses creées & temporelles, l'Esprit monte par ses reflexions, & par comparaison, à la science des choses diuines & eternelles.

Et Eldaa: Dei sciē-  
tia,

Voila tous les en-  
fants de Cethura,

Voila les bons Exercices & diuertissemens vtils, agreables à l'homme & à Dieu, que produit l'Occupation exterieure pour seruir Dieu dans les choses de dehors, quand la Deuotion ou ferueur interieure sensible est morte; c'est à dire, quand on ne la sent plus, & quand il semble qu'il n'y ait plus rien à faire dans nostre interieur.

Omnibifili Cethu-  
ra.

Or Abraham don-  
na tout ce qu'il  
possedoit à Isaac,

Mais l'Esprit eleué & fidele à Dieu, ne laisse pas de bien connoistre que tous ces diuertissemens sensibles, nez de l'Occupation exterieure, encore qu'ils soient excellens, & vtils au prochain, & agreables à Dieu; neantmoins n'ont point la haute & noble marque d'une naissancée pure, celeste, & toute spirituelle & diuine; n'estant pas separez de tout goust, & des choses des sens, & de tout ce qui est creé; comme son cher & noble fils l'Entendement illuminé par sa cime, où l'Intelligence, qui est le siege de la plus haute sagesse spirituelle. Aussi ne peut-il reconnoistre que ce tres-sage & noble enfant, pour son vnique fils legitime, de pure origine celeste comme luy, & n'ayant aucun commerce ny contagion avec les choses sensibles & terrestres. Il luy resigne donc tous ses biens purement spirituels, qui sont fonciers, permanens, & eternels.

Dedit quo Abraham  
cuncta quae posside-  
rat, Isaac.

Mais aux enfans  
des Concubines,

Mais quant à tous ces autres enfans, ou fruits produits par l'Occupation exterieure, il les desauoué pour legitimes; aussi sont ils appelez, enfans des concubines. Il leur donne seulement des presens, & des choses mobilières: c'est à dire, des biens temporels & passagers; qui sont les diuertissemens qui les accompagnent dans leurs propres employs: Il les separe d'avec son fils, l'Entendement illuminé, purement spirituel; & il les enuoye vers l'Orient: c'est à dire, il les recommande à Dieu, pour estre encore recompensez vn iour dans le Ciel; pendant que luy mesme il ne veut ny se nourrir ny viure que de choses purement spirituelles, avec ce cher & noble & celeste fils.

Filij autem concu-  
binarum,

il donna des pre-  
sens,

Largitus est munera,

& les separa d'I-  
saac son fils,

& separauit eos ab  
Isaac filio suo,

vers le pays orien-  
tal,

duxit ad huc ipse vi-  
ros, ad plagam,  
Orientalem.

pendant sa vie,

Or la vie d'Abra-  
ham fut de cent  
septante cinq ans.

Et pour luy, voyant qu'apres la perte de la Deuotion ferueuse interieure & sensible, sa seule legitime Espouse, laquelle il ne sent plus, & qui est comme morte; il ne se diuertit point à son gré dans tous ces diuertissemens exterieurs, parmy les choses creées & sensibles; qu'il ne cherche que l'objet increé & insensible; & que rien au Monde n'est plus capable de luy plaire; il renonce toutes sortes de plaisirs du dehors; il se renonce luy-mesme: il entre dans l'entiere abnegation de toute chose sensible; & alors estant au comble de la plus haute sagesse, qui est la bonne vieillesse, & remply de bonnes lumieres,

Fuerunt autem dies  
vitae Abrahae centum  
septuaginta quin-  
que anni.

Et deffailant il  
mourut en une bō-  
ne vieillesse, & en  
âge auancé, &  
plein de iours.

& deficiit: mortuus  
est in senectute bo-  
na, prope: & aeta-  
tis. & plenus die-  
bus congregatus.

se don-



qui est ad populum  
iunum.

se donnant entierement aux choses du Ciel, dont il tire son origine : il s'abandonne entre les mains de Dieu ; & enfin il meurt pour tout ce qui est du Monde, n'ayant plus aucun sentiment pour tout ce qui est sensible au commun des hommes.

Et il se ioignit à  
ceux de la race.

Et sepelirunt eum  
Isaac,  
& Ismael filij sui, in  
spelunca duplici, qua  
facta est in agro E  
phraim, pulvis, filij  
Scor, candor, He  
thas, contracti,  
à regione Mambre,  
cominutatio, quem  
onerat à filij: Heth.  
ibi sepultus est, ipse.  
& Sara uxoris.

Il est enseuely par ses deux fils principaux, par son Entendement illuminé, qui est l'Intelligence, ou la haute sagesse ; & par le Don des graces gratuites son autre fils, en la double caverne, ou dans le tombeau du double Recueillement exterieur & interieur, qui est dans le chāp de l'Ancantissement, né de la Pureté ou candeur de l'Ame mortifiée, qui accompagne l'échange qui a esté fait des choses sensibles & temporelles, avec les choses insensibles & éternelles : lequel champ il a eu par la cession volontaire, que tous les Sentimens abbatus & mortifiez luy en ont faite. Là il est enseuely, & son Espouse legitime la Deuotion interieure sensible.

Et il fut enseuely  
par Isaac,  
& par Ismael, ses  
fils, en la double  
caverne, qui est  
dans le champ d'Es  
pérance, poussière,  
fils de Scor, can  
deur, Hethas, ab  
batus, mortifié, à  
costé de Membre,  
échange, lequel il  
auoit acheté des  
fils de Heth, mor  
tifié.

Et post obitum il  
lius

Et apres que l'Esprit élevé & fidele à Dieu, est entierement mort au Monde, & à tout sentiment ou goust de Deuotion quelconque, exterieure & interieure ; ne viuant plus, mais Dieu viuant en luy, & conduisant toutes ses fonctions ou opérations ; alors Dieu bénit l'Entendement illuminé, ou la pure Intelligence, qui habite avec le S. Esprit, lequel est la source du Dieu viuant, qui void : parce que Dieu vit en luy, & void, & fait tout en luy.

Là il fut enseuely,  
& Sara sa femme.  
Et apres la mort  
d'eu benit Isaac  
son fils,  
qui habitoit pres  
de la source, ap  
pellée la source du  
Viuant, & du  
Voyant.

benedixit Deus Isaac  
filio eius,

qui habitabat iuxta  
puteum nomine Vi  
uentis & Vidantis.

Ha sunt generatio  
nes Ismael filij A  
braha, quem pepe  
rit Agar Aegyptia  
famula Sara.

D'autre costé voicy la belle & illustre race de l'autre fils de l'Esprit élevé fidele à Dieu, lequel il auoit eu de la Deuotion exterieure, adonnée aux autels & au seruice exterieur de Dieu, dans les Sacrifices & dans les Oraisons ; & qui toutefois n'est que la seruante & l'interieure de la Deuotion interieure.

Voicy les genera  
tions d'Ismael, fils  
d'Abraham, que  
luy enfança Agar  
Egyptienne, ser  
uante de Sara.

Ismael exaudition  
Dei.

Ce genereux fils de la Deuotion exterieure, laquelle est toutefois veritable, & bien agreable à Dieu (parce qu'il y en a plusieurs que Dieu n'appelle pas plus haut, & auxquels il fait de grands dons pour ce culte, qui l'honore, & qui luy est agreable) s'appelle, Exaudition de Dieu : parce que Dieu reçoit les sacrifices, & exauce les prieres de cette Deuotion exterieure, & luy accorde ce fils, qui est le Don de plusieurs grandes graces gratuites.

Ismael, signifie ex  
audition de Dieu.

Et haec nomina filio  
rum eius in vocabu  
lis & generationi  
bus suis,  
Primogenitus Is  
mael, Nabioth,  
Prophetia.

Et voicy les noms de ses enfans, ou des graces gratuites que Dieu luy donne, qui sont au nombre de douze : car c'est le nombre des choses de la grace.

Et voicy les noms  
de ses fils, & des  
enfans de ses fils.

Deinde Cedar, ob  
sequia.

Le fils aîné de ce Don des graces gratuites, & comme le premier en dignité, est le Don de Prophetie. Parce que c'est vne grace gratuite que Dieu donne, afin que l'Esprit agisse pour le seruice & pour la gloire de Dieu dans les choses de l'Exterieur ; & afin qu'il annonce aux peuples celles qui sont à venir, pour faire qu'ils s'amendent, & qu'ils fassent penitence.

Le fils aîné d'Is  
mael, fut Naba  
ioth, Prophetie.

Et Adbeel, nubes  
apud Deum, vel  
cum Deo.

Le second fils de ce Don des graces gratuites, est l'Intelligence des sens obscurs de la Sainte Esriture, & des choses mystiques.

Puis Cedar, obse  
quie.

Et Mabsam, con  
fundens eos.

Le troisieme fils, ou la troisieme grace gratuite, est le Don des reuelations, par vne communication secreete avec Dieu, dans le nuage de la Foy.

Et Adbeel, nuage  
qui porte vers Dieu,  
ou avec Dieu.

Le quatrieme, ou la quatrieme grace gratuite, est le Don

Et Mabsam, qui les  
confond,



de la science ou du Talent pour confondre les Impies, les Heretiques, & toutes sortes de pecheurs.

*Et Masma, écouté avec attention.* Le cinquiesme Fils, ou la cinquiesme Grace gratuite, est le Don de la Predication de la parole de Dieu, dans laquelle on est écouté avec attention. *Masma quoque, attenté auditus,*

*Et Duma, secret, silence,* Le sixiesme Fils, ou la sixiesme Grace gratuite, est le Don du secret & du silence, qui est necessaire pour ouïr les confessions, & pour la direction des ames. *Et Duma, secretum, silentium,*

*Et Massa, charge publique, election.* Le septiesme Fils, ou la septiesme Grace gratuite, est le Choix de Dieu, ou la vocation, qui eleue dans les charges, dignitez, & prelatures. *Et Massa, onus, assumptio,*

*Adar, Chambre secreete, ou interieur,* Le huitiesme Fils, ou la huitiesme Grace gratuite, est le Don de sçauoir discerner les esprits, & de penetrer dans l'interieur des consciences. *Adar, habitaculum interius,*

*Et Thema, miracles, admiration,* Le neufliesme Fils, ou la neufliesme Grace gratuite, est le Don des miracles, de guerir des maladies, de chasser les Demons, & de faire par la Foy, des choses qui surpassent la Nature. *Et Thema, admiratio, miraculum,*

*Et Iether, qui excelle,* Le dixiesme Fils, ou la dixiesme Grace gratuite, est le Don d'exceller par dessus les autres en esprit & en sçauoir, pour parler & pour escrire. *Et Iether, excellens,*

*Et Naphis, animant ou apaisant,* Le vnziemesme Fils, ou l'onziemesme Grace gratuite, est le Don d'animer & d'exciter les ames à aymer Dieu, & de multiplier les seruiteurs de Dieu, & de consoler les affligez, & d'accommoder les differends. *Et Naphis, animans, vel, multiplicans vel sedans,*

*Et Cedma, Oriental, ou, antiquesse, vieillisse.* Le douziemesme Fils, ou la douziemesme Grace gratuite, est le Don naturel d'auoir vn visage venerable & celeste; lequel avec la Sainte vie, fait acquerir vne autorité & vne preeminence, & inspire à tous le respect & la deuotion, principalement quand on void vn Vieillard d'un visage auguste, qui marque sa sainteté. *Et Cedma, Orientalis, vel, prior, vel antiquus,*

Voila les douze fils d'Ismaël: & les noms qu'ils donnerent à leurs chasteaux & villes, & qui furent les douze Princes ou Chefs de tout ce qui se fait & paroist de plus beau pour la gloire de Dieu dans son Eglise, & parmy les fideles. Et ces fruits, ou Graces, ou emplois & exercices, sont bien plus nobles encore que ceux qui sont nez de l'Occupation exterieure, laquelle n'est qu'un pieux diuertissement que l'Esprit eleué cherche, pour trouuer quelque goust dans les œuvres, quand il sent que Dieu luy a soustrait la Deuotion interieure, feruente & spirituelle, laquelle il ne sent plus.

*Et Ismaël vescu cent trente sept ans, & il s'affoiblit & mourut, & il fut mis avec son peuple.* Mais enfin ce Don des graces gratuites semble mourir, quand tous ses exercices cessent, & quand Dieu rappelle l'ame à la diuine Contemplation, comme il sera parlé en suite.

*Or il habita depuis Heutla, parlant, iusques à Sur, l'ouï, qui signifie travail, qui regarde l'Egypte, tribulation à ceux qui* Et ce Don des grandes graces gratuites qui éclatent dans le Monde, habite parmy les discours & les travaux assidus, & est sujet à receuoir beaucoup d'affliction, & à essuyer plusieurs embusches des Demons parmy ses honorables emplois. Mais quand Dieu appelle l'ame à la Contemplation, ce

*Isti sunt filij Ismaëlis: & hæc nomina per castella & oppida eorum, duodecim Principes tribuum suarum.*

*Et facti sunt anni vita Ismaëlis centum triginta septem: deficiensque mortuus est, & sepelitus est ad populum suum.*

*Habitauit autem ab Heutla, loquens illis, usque Sur, bos, quia respicit Aegyptum, angustias, tribulationes, introitus.*



*ben Assyrius : infidantes, coram eum-  
diu fratribus suis  
ebur.*

grand Don cesse au milieu de tous ses saints Exercices.

entrent vers les  
Assyriens, qui dres-  
sent des embûches,  
Il mourut en la  
présence de tous ses  
frères.

*Ha quoque sunt ge-  
nerationes Isaac fi-  
lij Abraham.  
Abraham genuit  
Isaac, qui cum  
quadraginta esset  
annorum, duxit u-  
xorem Rebekam,  
filiam Bathueli,  
filiationis Uei, Sy-  
ri, Hebraei, A-  
ram, sublimis,  
de Mesopotamia,  
Sororem Laban,  
decalbantis.*

Mais enfin voicy la diuine race qui naist de l'Entendement illuminé en sa cime, Fils legitime & principal heritier de l'Esprit eleué & fidele à Dieu; & qui auoit espousé la belle Contemplation, la noble & celeste Fille du haut Estat d'estre Fils de Dieu, dans lequel Estat on est tout celeste & oriental, & l'on habite en la Mesopotamie, c'est à dire, entre les deux grands fleuves de la bonté infinie & de la toute puissance de Dieu. Et la Contemplation est la sœur de l'Exercice des épreuues interieures qui lauent & blanchissent l'Ame.

Voicy aussi les ge-  
nerations d'Isaac  
fils d'Abraham.  
Abraham engen-  
dra Isaac, qui, yant  
quarante ans, prit  
pour femme Re-  
becca, fille de Ba-  
thuel, filtration de  
Dieu. Syrien, su-  
bime, de la Mesop-  
otamie, entre  
deux Fleuves.  
Sœur de Laban,  
qui laue & blan-  
chit.

*Depratusque est  
Isaac Dominum  
pro uxore sua, eo  
quod esset sterilis :*

L'Entendement illuminé, qui est l'intelligence, ayant dormy quelque temps avec la Contemplation la celeste Es-  
pouse prie Dieu qu'elle ne demeure pas sterile, & qu'elle conçoie quelque fruit excellent, & digne de sa celeste ori-  
gine.

Isaac pria le Sei-  
gneur pour sa fein-  
me, à cause qu'elle  
estoit sterile.

*qui exaudiuit eum,  
& dedit conceptum  
Rebecca.*

Dieu l'exauce, & fait que la diuine Contemplation con-  
çoie deux Enfans masles, qui sont deux puissans Desirs, bien  
contraires l'un à l'autre : à sçauoir celuy de contempler Dieu  
par l'Entendement, & de l'admirer en toutes choses; & celuy  
de l'aymer par la volonté, en faisant cesser les actes de l'En-  
tendement. L'un est le Desir de l'action ou de l'operation de  
l'Entendement; & l'autre est le Desir du recueillement de  
l'Ame, apres que la Volonté a fait vn acte d'amour.

Lequel l'exauça, &  
fit que Rebecca  
conçut.

*Sed collidebantur  
in utero cum parum-  
lis.*

Ces deux enfans masles, ou ces deux nobles & puissans  
Desirs, debattent dans la Contemplation, à qui sortira d'elle  
le premier.

Mais les enfans se  
battaient en son  
ventre.

*qua ait : si hic mihi  
futurum esset, quid  
necesse fuit concu-  
pere ?*

Elle se plaint dans son tourment & croit qu'il luy eut esté  
plus auantageux de ne point concevoir, que d'estre dans  
cette peine: parce que l'Ame en cet estat est bien empeschée  
sur ce quelle doit faire, si elle doit contempler, ou se laisser  
aller dans le recueillement.

Et elle dit : si cela  
me deuoit arriuer  
ainsi, qu'estoit il  
besoin que ie con-  
ceusse ?

*perrexitque ut con-  
suleret Dominum.*

Elle consulte Dieu; parce que la Contemplation à l'hon-  
neur de parler à Dieu par elle mesme, sans aucune entre-  
mise.

Et elle s'en alla  
pour consulter  
Dieu.

*Qui respondens, ait:  
Dua gentes sunt in  
utero tuo, & duo  
populi ex ventre tuo  
disidentur.  
populusque populum  
superabit,  
& maior seruira  
minori.*

Et Dieu luy parle aussi, & luy respond. Que deux nobles  
Passions, deux sources de differens effets, ou deux diuins  
Desirs sont en elle, & sortiront d'elle: & seront tousiours  
diuisez, & contraires l'un à l'autre: que l'un surmontera l'au-  
tre, & que celuy qui sortira le premier, comme paroissant le  
plus hardy, & faisant le plus de bruit, seruira le second, qui  
parroistra plus doux, & qui fera le moien de bruit.

Qui luy respondit :  
Deux nations sont  
en ton ventre, &  
deux peuples qui  
sortiront de ton  
ventre seront diui-  
sez :  
vn peuple surmou-  
tera l'autre peuple :  
& l'aîné seruira  
sous le puîné.

*Item tempus parien-  
di aduenerat. &  
ecce gemens in utero  
eius reperta sunt.*

L'accouchement de la Contemplation arriue: & il se trou-  
ue qu'elle a deux enfans qui veulent sortir.

Le temps de l'ac-  
couchement arri-  
ue, & il se trouue  
deux gemmeaux en  
son ventre.



Celui qui sortit le premier, étoit rouge, & estoit tout velu, comme la peau d'une bête.

*Divine comparai-*

*son*  
Et il fut nommé Esau, agissant, opérant.

L'autre sortant aussi-tôt après, tenoit de la main la plante du pied de son frere : c'est pourquoy il fut nommé Jacob, supplantant.

*Divine compar-*

*aison.*  
Isaac étoit âgé de soixante ans, quand ces enfans luy naquirent. Lesquels eût devenus grands,

Esau devint homme capot à la chasse, & aimant la campagne.

Mais Jacob homme simple a moit l'enclos de la maison.

Isaac aimoit Esau, à cause qu'il se nourrissoit de ses chailles.

Et Rebecca aimoit Jacob.

Or Jacob fit la coction d'un manger en forme de potage.

Et Esau revenant de la campagne, & étant fort las, le trouva,

& luy dit. Donne-moy de cette coction rouge,

parce que maintenant je suis fatigué.

Le Desir de l'action ou de l'operation de l'Entendement, sort le premier, comme le plus prompt & le plus vif, & paroist rouge; c'est à dire, chaud & ardent: mais il porte avec soy des choses superflues, \* comme le poil sur tout le corps est chose superflue, & n'est qu'un excrement de la Nature; & il est certain que les actes de l'Entendement, sont accompagnés de plusieurs écartemens superflus. Et cet enfant, ou ce Desir, est nommé, *agissant, ou opérant.*

Le Desir de recueillement des puissances de l'Ame, sort aussi-tôt après; & pretend retenir \* comme avec la main, son frere prompt & actif, l'arrester, puis l'abbatre & le supplanter quand il veut, en luy tenant la plante, pour le renverser quand il luy plaist; parce que le Recueillement abbat le Desir des actes de l'Entendement: c'est pourquoy il est nommé, *supplantant.*

L'Entendement illuminé de Dieu est desia bien avancé en la haute sagesse, quand ces deux nobles Desirs luy naissent de la divine Contemplation son espouse.

Ces deux Enfans, ou ces deux nobles Desirs, s'estant accrés & fortifiés, l'Ainé, qui est le Desir de l'action de l'Entendement, se plaist & s'exerce à chasser au loin, & de toutes parts; faisant beaucoup de chemin par les vastes campagnes de l'Entendement, de la Memoire, & de l'Imagination inférieure; ayant la multiplicité, le travail, & le découvert, & le large, où il puisse estendre ses pensées, pour contempler Dieu dans toutes ses perfections, & dans toutes les merveilles qu'il a créées.

Mais le Desir du recueillement des puissances de l'Ame, aime la simplicité & le repos, & à se tenir renfermé dans la seule Volonté, comme dans sa chambre.

L'Entendement illuminé aime le Desir de sa propre action, à cause qu'il se nourrit & s'entretient des hautes connoissances & speculations, que ce Desir agissant recherche dans ses chailles.

Et la Contemplation divine aime le Desir du recueillement des puissances de l'Ame.

Or il arriue que le Desir du recueillement, demeurant en retraite dans la chambre de la Volonté, & s'estant arrêté au feu de l'amour divin, y fait par l'operation du Saint Esprit, une coction rouge & ardente, & bien assaisonnée.

Et le Desir des actes s'estant égaré & promené long-temps dans les champs de l'Entendement de la Memoire, & de l'Imagination; & ayant travaillé inutilement sur toutes les perfections de Dieu, & sur les merveilles qu'il a créées; parce qu'il n'a rien compris en ces choses incomprehensibles; reurent fatigué, & demande au Recueillement son frere, qu'il luy fasse part de la bonne coction qu'il a faite dans la chambre de la Volonté: laquelle coction paroist rouge; parce que c'est un suc de l'amour de Dieu, & qui est la couleur du feu de l'amour: & le Desir des actes veut encore jurer de ce que le Recueillement a fait & recuit, & a grande envie de le sauoir. Il luy avoue qu'il s'est lassé, qu'il a travail-

*Qui prior egreditur est. rufus erat. & totus in morum pellu hispidus.*

*vocatumque est nomen eius Esau, faciens, operans.*

*Proterius alter egreditur, plantam fratris tenens manu: & idcirco appellatum est Jacob. supplantator.*

*Sexagenarius erat Isaac quando nati sunt ei parvuli.*

*Quibus adulis.*

*Factus est Esau vir quarus venandi. & homo agricola.*

*Jacob autem vir simplex habitabat in tabernaculo.*

*Isaac amabat Esau, eo quod de venationibus illius vesceretur.*

*Et Rebecca diligebat Jacob.*

*Coxit autem Jacob pulmentum:*

*ad quem cum venisset Esau de agro lassus.*

*ait: Da mihi de coctione hac rufa.*

*Quia oppidè lassus sum.*



*Quam ob causam  
dixerunt ei nomen  
eius. Edom. rufus,  
sanguineus.*

lé en vain, en chassant apres des choses. imprehensibles & incomprehensibles, & qu'il s'est destruit luy mesme dans cette fatigue. Et parce que ce desir des actes est ardent, chaud & bouillant, & desire encore ardemment sauouter ce que le Recueillement a recuit avec le feu de l'amour de Dieu, qui est vne coction ardente: il est appellé, rouge, chaud & bouillant, comme le sang.

*c'est pourquoy il  
fut surnommé E-  
dom, rouge, ou  
de sang.*

*Cui dixit Iacob:  
Vende mihi primoge-  
nita tua.*

Le Recueillement son frere luy dit, qu'il doit donc luy ceder son droit d'aïnesse, comme à celuy qui le merite mieux: puisqu'il est le plus sage, de ne s'estre pas égaré ny lassé comme luy, & d'auoir fait vne si bonne coction sur le feu de l'amour de Dieu, laquelle donne tant d'enuie à son frere.

*Auquel Iacob dit.  
Vends moy ta pri-  
mogéniture.*

*Ille respondit: En  
moritur, quid mihi  
proderunt primoge-  
nita?*

Le Desir des actes auotie qu'il se meurt de lassitude; & qu'il ne luy sert de rien d'estre né le premier, puisqu'il s'en va mourir.

*Il respondit Voila  
que ie meurs: que  
me serui a ma pri-  
mogéniture?*

*Aut Iacob: Iura er-  
go mihi.*

Le Recueillement, auant que de luy faire part de sa bonne coction, veut que le Desir des actes son frere, auoué par iurement, qu'il doit luy ceder l'aïnesse; c'est à dire, l'honneur de la sagesse. Et l'autre forcé par la necessité & par la verité, luy cede le droit d'aïnesse, ou l'honneur de la plus haute sagesse.

*Iacob luy dit. Iure  
moy donc.*

*Iurauit ei Esau, &  
vendidit primoge-  
nita.*

Il prend ce bon suc de l'amour de Dieu, appresté & cuit par son frere; il le mange, il l'auale, & il s'en repaist, meditant sur l'Exercice de son frere paisible & muet: puis il retourne aussi tost se promener & s'égare, sans se soucier & sans penser dans ses promenades & égaremens, qu'il est moins sage que son frere, & qu'il perd l'auantage de son aïnesse, & la gloire de la prudence. *Aussi Nostre Seigneur a dit, que Marie, qui auoit choisi la Contemplation muette, qui l'écoutoit, & ne parloit point, & n'agissoit point, auoit choisi la meilleure part: & sa seur Marthe auoit choisi la moindre. Ce qui se rapporte à Iacob, de qui l'Exercice estoit bien plus auantageux que celui d'Esau: & qui auoit obtenu par sa sagesse la meilleure part; & comme celle de l'aïné; qui est meilleure que celle du puîné.*

*Esau luy iura, &  
vendit sa primoge-  
niture.*

*Et sic accepto pane  
& lentis edulius,  
comedit, & bibit,  
& abijt.*

*Et ainsi auant pris  
le pain, & le pota-  
ge de lentilles, il  
mangea, & beût,  
& s'en alla,  
se souuant peu de  
ce qu'il auoit ven-  
du sa primogéni-  
ture.*

*parcipiens quod  
primogenita vendi-  
dijet.*





## CHAPITRE XXVI.

*L'Entendement illuminé, pendant une Secheresse, cherche le secours des Peres directeurs, avec la Contemplation son Epouse.*

*Les diuerses peines qu'ils éprouuent parmy les Deuots ignorans, & les diuerses graces qu'il en acquierent.*

Mais la famine arriuant sur la terre, autre que celle qui estoit arriuée du temps d'Abraham, Isaac s'en alla

**I**L arriue à l'Entendement illuminé, vne grande Secheresse, encore toute autre que celle qui estoit arriuée à l'Esprit élevé & fidele à Dieu, lors qu'il estoit dans ses premieres ferueurs. Et l'Entendement ayant grande faim & grand desir de sauouer quelque chose pour sa nourriture, cherche du conseil dans la peine qui le travaille: Et bien qu'il soit éclairé de Dieu, il ne laisse pas de chercher par humilité & par submission, le secours d'une autre lumiere sur la terre.

Vers Abimelech, Pere directeur, Roy des Palestins, penitens, ou sous la cendre, en Gerare. Exercice. combat.

Il va trouuer son Pere Directeur, Gouverneur des ames deuotes & penitentes, dans le pays des Exercices & des combas.

*Orta autem fames super terram. post eam sterilitatem qua acciderat in diebus Abraham, abiit Isaac*

*ad Abimelech. Pater rector, Regem Palaestinarum, sub cinere, in Gerare. certatio, conflictus.*

et le Seigneur luy apparut, & luy dit. Ne descens point en egypte, affliction, trouble,

mais demeure en repos en la terre que ie te diray,

& demeure là en exil.

Dieu donne aduis interieurement à l'Entendement qu'il éclaire, qu'il se regarde bien de déchoir du haut estat auquel il l'a élevé, & qu'il ne descende pas dans l'affliction & le trouble, ne trouuant plus de gouts sensibles dans sa deuotion; mais qu'il se tienne en repos au lieu où il veut qu'il demeure & dans lequel il daignera l'instruire: c'est à dire, à souffrir cette Secheresse; & qu'il s'y arreste, comme en vn pays estrange, & dans vn lieu d'exil, où il doit souffrir quelque temps.

*Apparuitque ei Dominus. & ait. Ne descendas in Egyptum, tribulationes,*

*sed quiesce in terra quam dixero tibi,*

*& peregrinare in ea.*

& ie seray avec toy, & ie te beniray: car ie donneray à toy & à ta race toutes ces regions, accomplissant le serment que i'en ay fait à Abraham ton pere. Et ie multiplieray

Dieu luy promet encore, que bien qu'il se croye abandonné de sa grace, il ne laissera pas de demeurer en luy, quoy qu'il ne le sente pas: qu'il le benira en toutes choses, qu'il fera multiplier ses vertus, & qu'il luy donnera l'empire sur les passions, & qu'il les benira afin qu'elles soient innocentes & iustes; comme il l'auoit promis à l'Esprit élevé & fidele, à cause qu'il luy auoit obeï, & qu'il auoit fuiuy ses conseils, & obserué ses

*erogare tecum, & benedicam tibi. tibi enim & semini tuo dabo vniuersas regiones has, complem s iuramentum quod spondi Abraham patri tuo. Et multiplicabo sementinum sicut stel-*



*lat celi : daboque  
posteris tuis uniuersas  
regiones has : &  
benedicentur in se-  
minetuo omnes gen-  
tes terre ; eo quod  
obedieris Abraham  
vocibus . & custo-  
dieris precepta &  
mandata mea . &  
ceremonias legesque  
meas seruaueris .*

commandemens, & toutes les choses qu'il luy auoit pres-  
crites.

ta race comme les  
estoles du Ciel : &  
ie donneray à tes  
descendans toutes  
ces regions : Et tou-  
tes les nations de la  
terre seront bénies  
en ta semence ; par-  
ce que Abraham a  
obey à ma voix, &  
a gardé mes pre-  
ceptes, & mes ce-  
rimonies, & mes  
loix.

*Manfit itaq. Isaac  
in Geraris, certatio.  
conflictus.*

L'Entendement illuminé, & bien instruit de Dieu, s'arreste  
donc dans les Exercices de patience, & dans les combas peni-  
bles qu'il doit souffrir ; & dans lesquels il cherche à estre se-  
cours par de sçauans Directeurs des ames.

Isaac s'arreste : d'où  
aux Gerarites, des  
bais, combats.

*Qui cum interroga-  
retur à viro loci il-  
linc super uxore sua,  
respondit : Soror mea  
est :*

Mais estant interrogé par quelques-uns sur le sujet de la  
Contemplation diuine, il desauoué par humilité qu'il y soit  
attaché, & qu'elle soit son épouse : Et il dit seulement qu'elle  
est sa sœur, comme s'il n'auoit point de communication se-  
crete avec elle : à cause que sçachant la beauté de cette celeste  
Espouse, & les pures douceurs qu'il gousté avec elle, il craint  
que par quelque conseil les Directeurs ne la luy rauissent, &  
ne le fassent mourir de déplaisir.

Lequel estant in-  
terrogé par les ho-  
mes de ce lieu là  
touchant sa femme,  
respondit. C'est  
ma sœur.

*timuerat enim con-  
fiteri quod sibi effes-  
sociata coniugio, re-  
putans ne forte in-  
terficerent eum, pro-  
pter illius pulchri-  
tudinem.*

Car il auoit craint  
d'auoir qu'elle  
luy fust iointe par  
mariage : redou-  
tant qu'ils ne le fî-  
sent mourir, à cau-  
se de sa beauté.

*Cumque pertransis-  
sent dies plurimi,  
& ibidem morari-  
tur, prospiciens Abi-  
melech, Pater re-  
ctor, per fenestram,  
vidit cum iocantem  
cum Rebecca uxore  
sua.*

Mais le Roy ou Chef des Directeurs, à qui Dieu auoit  
donné le don de connoître les esprits, apres l'auoir long-  
temps estudié dans toutes ses paroles & dans toutes ses actions,  
regarda vn iour par la fenestre des yeux, par où l'on peut en-  
trer dans la connoissance de l'Esprit ; que l'Entendement il-  
luminé iouïssoit secretement de la Contemplation diuine, &  
qu'il l'embrassoit comme l'ayant épousée.

Et lors que plu-  
sieurs iours furent  
passez, & qu'il de-  
mourait là, Abi-  
melech, pere d'Isaac  
le Roy, regardant  
par la fenestre, vit  
qu'il se iouïssoit avec  
Rebecca sa femme.

*Et accersit eo, ait.  
Perspicuum est quod  
uxor tua sit : cur  
mentitus es eam so-  
rorem tuam esse ?*

Il le prend à part, & luy dit. J'ay bien reconnu que la Con-  
templation est ton épouse, & que tu t'attaches à elle. Pour-  
quoy m'as-tu deguisé la verité, en me disant qu'elle n'estoit  
que ta sœur, & que tu ne luy estois pas attaché pour tousiours.

Et l'ayant appelé,  
il luy dit. C'est cho-  
se certaine qu'elle  
est ta femme. Pour-  
quoy nous l'as-tu  
deguisé, disant  
qu'elle est ta sœur ?

*Respondit : timuino  
morarer propter eā.*

L'Entendement illuminé luy auoué qu'il craignoit que  
quelqu'un ne le voulust priver de la Contemplation, & ne le  
fît mourir.

Il respōdit. J'auois  
eu crainte que ie ne  
mourusse à cause  
d'elle.

*Dixitque Abime-  
lech : Quare impo-  
sisti nobis ? posuit  
corre quispiā de po-  
pulo cum uxore tua,*

Et le sage Directeur luy fait reproche, en luy disant. Pour-  
quoy m'as-tu celé la voye par laquelle le Saint Esprit te con-  
duit ? car quelqu'un du peuple, c'est à dire, du commun des  
Directeurs, eut peu te raur la Contemplation, en t'ordonnant  
ou des meditations, ou d'autres actes, ou des prieres vocales,  
ou d'autres exercices & pratiques : & tu nous eusses fait com-  
mettre vn grand mal, en gastant l'ouurage diuin que le Saint  
Esprit fait en toy.

Et Abimelech luy  
dit Pourquoi nous  
as-tu imposé quel-  
qu'un du peuple  
pouuoit te raur ta  
femme,

*& induxeris super  
nos grande pecca-  
tum.*

& tu nous eusses  
attiré vn grand pe-  
ché.

*Precepitque omni  
populo, dicens : qui se-  
regit hominibus in-*

Alors il aduertit tous les autres Directeurs qui luy sont su-  
jets, qu'ils se gardent bien de raur à l'Entendement éclairé  
de Dieu, la Contemplation qui est son épouse : autrement,

Et il aduertit tous  
le peuple, disant  
quiconque touche-  
ra la femme de cecy



homme, mourra de mort.

Isaac sema donc en cette terre, & il recueillit en cette meisme année le centuple. Et le Seigneur le benit, & il s'enrichit, & il alloit profitant & s'accroissant, iusques à ce qu'il deuint tres-puissant, & il posseda quantité de moutons & de bœufs, & vne grande famille.

Les Palestins estant ennemis de cela, bouchèrent en ce temps là tous les puits que les seruiteurs d'Abraham son pere auoient fouïs, les remplissant de terre.

\* *Diuine comparai- son.*

Iusques-là que Abimelech luy mesme dit à Isaac.

Retire toy de nous: parce que tu es deuenu bien plus puissant que nous,

Et luy se retirant pour venir au torrent de Gerare, disputant, combats.

Et afin qu'il y demeurast:

il fouit encore d'autres sources, que les seruiteurs d'Abraham son pere auoient fouies; & que les Palestins auoient des long-temps bouchées, depuis sa mort. Et il les nomma des meismes noms que son pere les auoit nommés auparavant.

qu'ils commettront vn grand mal, & qu'ils offenseront Dieu mortellement.

L'Entendement illuminé, estant alors libre d'agir avec la douce & celeste Contemplation, comme avec son Espouse; par le conseil meisme d'un sage Directeur, malgré la grande lecheresse qu'il endure, fait de grands progrès, recueille de grands fruits, est beny de Dieu, deuiant puissant, & s'accroist en toutes sortes de vertus & de biens spirituels, & en toutes sortes de graces que Dieu luy verse en abondance.

Mais voicy la deduction admirable des grandes peines que l'on donne long-temps aux Ames contemplatiues, & de ce qu'elles ont à souffrir dans ce pais des combats.

Quelques ignorans Directeurs, comme enuieux des grands biens que l'Entendement illuminé possède, viennent luy donner de mauvais conseils, en luy persuadant de faire des actes d'admiration, de louange, d'actions de graces, & d'autres meditations, pour ne demeurer pas oisif avec la Contemplation; & par ce moyen viennent boucher avec des sucres sensibles & grossiers, \* comme avec de la terre, tous les puits ou les sources des graces, que les soins de l'Esprit eleué & fidele à Dieu auoient fouïs; & remplissent de ces sucres, comme d'une terre grossiere, les belles, pures, & rafraichissantes sources d'eau viue de la grace, dont il beuuoit avec la pure & diuine Contemplation son Espouse.

Iusques-là que le plus habile Directeur luy-mesme, vient dire à l'Entendement illuminé, comme estant enuieux du haut estat où il est, & de sa grande perfection: Va, retire toy de nous: tu n'as plus besoin de nous; car tu es beaucoup plus eleué que pas vn de nous, avec toute nostre science, & tous nos exercices.

Voila donc l'enuie & les murmures emeüs contre l'Entendement éclairé, à cause de la perfection où il est avec la Contemplation toute pure, & il ne sçait que deuenir.

Il se retire des Directeurs qui le chassent & qui l'abandonnent, & il arriue au torrent & à la furieuse inondation de toutes les attaques, & de tous les combats par lesquels il faut qu'une ame passe, & que le Demon luy suscite, pour la destourner du chemin de la perfection.

Il fait sa demeure, & s'arreste fermement & avec grand courage pres de ce torrent des combats, avec la pure Contemplation; & y fouit d'autres viues sources de la grace, que les soins & travaux de l'Esprit eleué son pere auoient fouies, & que les ignorans Directeurs des Penitens auoient bouchées, apres la mort entiere de l'Esprit, qui est mort à toutes choses; en n'ordonnant que des mortifications exterieures; & bouchant par ce moyen ces sources de la grace, qui coulent des pures mortifications interieures: Mais l'Entendement illuminé, en débouchant ces sources des mortifications interieures, & s'y rafraichissant avec la Contemplation, connoist leurs noms & leurs differences, & en tire les meismes auantages que son Pere l'Esprit eleué en auoit receus.

L'Enten-

*in unum, morte morietur.*

*Sent autem Isaac in terra illa, & inuenit in ipso annocentuplum: benedixitque ei Deus: Et locupletatus est homo, & ibat proficiens, & succrescens, donec magnus ueremur factus est. Habuit quoque possessionem ouium & armentorum & familia plurimum.*

*Ob hoc inuidentes ei Palestini,*

*omnes puteos quos foderant serui patris illius Abraham, illo tempore obstruxerunt implentes humo.*

*Intantum, ut ipse Abimelech diceret ad Isaac:*

*Recede a nobis, quoniam potentior nobis factus es ualde.*

*Et ille discedens, ut ueniret ad torrentem Gerare, certatum, confectus.*

*habitaratque ibi. Rursum fodit alios puteos, quos foderant serui patris sui Abraham, & quos ille mortuus, olim obstruxerat Philistinum:*

*appellauitque eos nomen nominibus quibus ante patrem uocauerat.*



*Foderuntque in torrente, & reppererunt aquam viuentem.*

L'Entendement éclairé de Dieu, travaille mesme au milieu de ce torrent des combas, des enuies & des murmures, avec lesquels les communement Deuots se souleuent contre les Contemplatifs; & y fouit vne excellente source, où il trouue l'eau viue de la grace.

Et ils fouillèrent mesme dans le torrent, & y trouuerent l'eau viue.

*Sed & ibi iurgium fuit pastorum Gerara aduersus pastores Isaac,*

C'est là qu'il se fait vn grand bruit des enuieux Deuots, contre vn Entendement illuminé qui a épousé la Contemplation; quand ils voyent qu'au milieu mesme du torrent des enuies & des murmures, il creuse & fouit des sources de l'eau viue de la grace, & en boit, & s'en rafraischit. Car ces Enuieux disent: Cette eau de la grace nous appartient: il suffit de faire ce que nous faisons, pour auoir la grace la plus haute: pourquoy celuy-cy pretend-il faire plus que nous, & nous rauir cette eau de la grace, comme s'il la pretendoit luy seul, & en vouloit auoir tout l'honneur par son hypocrisie? C'est pourquoy cette excellente source d'eau viue de la grace, fouillée dans le torrent mesme des combas, des enuies & des murmures, est nommée *Calomnie*.

Mais il y eut encore la vn grand debat des pasteurs de Gerare, contre les pasteurs d'Isaac,

*dicentium. Nostre est aqua:*

disans Cette eau nous appartient.

*quoniam nomen putat, ex eo quod acciderat, vocauit, Calumniam.*

C'est pourquoy il appella cette source, *Calomnie*, à cause de ce qui estoit arriue.

*Foderunt autem & alium: & pro illo quoque rixati sunt,*

L'Entendement illuminé de Dieu, & embrassant chèrement la Contemplation, fouit encore vne autre source de l'eau viue de la grace au milieu du torrent des combas, des enuies, & des murmures, pour laquelle les Enuieux s'emeuent encore dauantage, & en viennent iusques aux inimitiez ouuertes; parce que les Inimitiez suivent la Calomnie. C'est pourquoy cette autre source de la grace s'appelle *Inimitie*.

Il en fouillèrent encore vne autre; & il y eut encore debat pour celle-là,

*appellauitque eum, Inimicitias.*

& il l'appella, *Inimitie*.

*Profectus inde,*

Mais enfin l'Entendement éclairé de Dieu, & qui pratique la Contemplation, estant sorty de ce torrent des enuies, & des murmures, & ayant souffert avec humilité, douceur & patience, les Enuieux, & leurs calomnies, & leurs inimitiez; fouit par l'operation du Saint Esprit vne autre source de l'eau viue de la grace, pour laquelle il n'y a plus de debat: car l'Enuie, la Calomnie, & les Inimitiez, sont esteintes & estouffées par les témoignages euidens & indubitables de la sainteté d'une ame qui a souffert tous les murmures avec patience, & ne s'en est point rebutée; & chacun laisse l'Entendement illuminé de Dieu, agir à son aise avec la Contemplation son épouse.

Estant sorty de là,

*fodit alium puteum, pro quo non contenderunt:*

il fouillât vne autre source, pour laquelle il n'y eut plus de debat.

*Itaque vocauit nomen eius, Latitudo.*

C'est pourquoy cette source d'eau viue de la grace, s'appelle *Dilatation*, dans laquelle il boit désormais à son aise, sans que nul en murmure: & dans cette dilatation heureuse & delicieuse, il s'estend & s'agrandit à merueilles: & il remercie Dieu de la grande liberté qu'il possède, & de la grande grace qu'il luy a faite, de l'auoir dilaté & mis à son aise; puis qu'il peut librement embrasser la Contemplation, sans que nul en murmure: & que par ce moyen il est bien élevé au dessus de son *ame inferieure*.

C'est pourquoy il la nomma, *Dilatation*:

*dicens: Nunc dilatavit nos Dominus, & fecit crescere super terram,*

disant: Maintenant le Seigneur nous a dilaté, & nous a fait croistre sur la terre.

*Ascendit autem ex illo loco in Bersabee, puteus iuramenti.*

L'Entendement illuminé s'élève alors encore plus, & iusques à la confirmation en la grace, que Dieu luy assure par serment irreuocable, voyant qu'il a fidelement résisté avec sa grace, à tous les combas, à toutes les embusches, & à tous les bruits des Enuieux suscitez par les Demons. Dieu luy fait donc sentir qu'il est en luy, dans la plus profonde nuit de sa

Où il monta de ce lieu là en Bersabee, source du serment.

*ubi apparuit ei Dominus in ipsa nocte, dicens:*

où le Seigneur luy apparut en la mesme nuit, luy disant



Je suis le Dieu d'Abraham ton pere : ne crains point :

parce que je suis avec toy : & te béniray, & te multiplieray ta race, à cause de mon serviteur Abraham.

Donc il édifie là un autel : & ayant invoqué le nom du Seigneur,

il étendit sa tente :

& il commanda à ses serviteurs, qu'ils fouissent encore un puits.

Anquel lieu Abimelech, Pere d'Elur, étant venu de Gerar, combats.

& Ochobath, prêtre, méditation, son amy ;

Et Phicol, Tont-bouche, chef de la milice,

Isaac leur parla ainsi : Pourquoi venez vous à moy, puis que vous me haïssez, & que vous m'avez chassé d'avec vous ? & ils luy respondirent.

Nous auons veu que le Seigneur est avec toy, & est pourquoy nous auons dit : Qu'il y ait serment entre nous, & faisons alliance ensemble : afin que tu ne nous fasses point de mal : comme nous n'auons rien pris de ce qui est à toy, & nous n'auons rien fait qui t'ait offensé, mais nous t'auons laissé en paix, t'accroistre par la benediction de Dieu.

Il leur fit donc un festin,

& apres auoir mangé & beu,

se leuant du matin,

Contemplation ; & luy dit interieurement. Je suis le Dieu de l'Esprit élevé ton pere : ne crains plus ny faux conseils, ny Enuieux, ny Calomniateurs, ny ennemis ; parce que ie suis toujours avec toy. Je te béniray, & multiplieray tous les fruits qui naistront de toy ; puisque tu as suivi les traces & la constance de l'Esprit élevé ton pere, qui m'a seruy fidelement.

Alors l'Entendement illuminé adore Dieu qui l'assiste, & le remercie de toutes les graces qu'il luy a faites, de l'auoir secouru dans tous ses combas, & luy en demande la continuation. Il plante & établit là sa demeure fixe en ce lieu de la Dilatation heureuse & delicieuse : & parce que Dieu adjouste tousiours de nouvelles graces, quand on l'en remercie, & quand on les reuerse dans leur source, les attribuant à luy seul, l'Entendement éclairé avec ses soins & travaux assidus, fouit encore vne nouvelle source de l'eau viue de la grace.

Estant parvenu à ce haut & heureux estat d'élevation & de repos, les Directeurs laissent les combas, les disputes, & toutes les questions sur diuers scrupules, & viennent le trouver : à sçauoir le plus habile, & comme le Roy ou le Chef de tous, qui d'abbord l'auoit bien conseillé, & qui en suite l'auoit laillé par enuie : & un autre qui est son confident & son plus familier amy, lequel ne conseil que des actes d'entendement & des meditations. Et cet autre qui met toute la deuotion en la langue, & qui range les prieres vocales, comme des soldats en bataille : tous lesquels, les vns par enuie, & les autres par ignorance l'auoient tourmenté, rebuté & chassé. Ils viennent alors rechercher son amitié, reconnoissant les grandes graces que Dieu luy a faites. Et il leur demande pourquoy ils viennent maintenant vers luy ; puis qu'ils luy auoient témoigné tant de haine, & qu'ils l'auoient affligé, rebuté, & chassé. Et ils luy répondent.

Nous auons enfin reconnu par tant d'espreunes, de travaux & de combas que tu as soustenus, que Dieu t'accompagne. C'est pourquoy nous sommes resolu de iurer amitié & alliance avec toy ; afin qu'il ne nous arrive aucun mal à cause de toy, de la part de Dieu qui te protege. Nous desauoions tout ce qui s'est passé contre toy ; aussi bien, par la grace que Dieu t'a faite, & par la force qu'il t'a donnée, rien de ce que nous auons fait ne t'a offensé : Et enfin nous t'auons laissé agir librement & en paix, en sorte que toutes sortes de graces te sont encore arriuées.

L'Entendement illuminé de Dieu, reçoit avec grande douceur & charité tous ceux qui luy auoient esté contraires, & qui l'auoient tant affligé : Et il leur fait part de tous ses biens, & de toutes les instructions que Dieu luy a données.

Ils s'éleuent tous, à la clarté de ces nouvelles instructions

Ego sum Deus Abraham patris tui : noli timere, quia ego tecum sum :

benedicam tibi, & multiplicabo semen tuum propter seruum meum Abraham.

Itaque edificauit ibi altare : & inuocato nomine Domini,

extendit tabernaculum :

præcepitque seruis suis ut foderent alium puteum.

Ad quod locum cum venissent de Gerar, Abimelech, Pater regis.

& Ochobath, mentis apprehensio, meditatio, amicus illius,

Et phicol, totus lingua, dux militum,

locutus est eis Isaac, Quid venistis ad me, hominem quem odistis, & expulistis à vobis ? Qui responderunt :

Vidimus tecum esse Dominum, & idcirco nos diximus : si iuramentum inter nos, & incutamus fidas, ut non facias nobis quidquam mali, sicut & non nihil eorum attingimus, nec fecimus quod te laederet : sed cum pace dimissimus auctorem benedictione Domini.

Fecio ergo eis conuiuium,

& post cibum & potum,

surgentes mand,



*iurauerunt sibi in  
no: dimisitque eos  
Isaac pa: ipse in lu-  
cam juu-m*

*Et eo autem cono-  
runt in ipso die serui  
Isaac. annuntian-  
tes ei de puto quom-  
foderant, aique di-  
centes. Innumerus  
agnam,*

*Vnde appellavit eam  
Abundantiam: &  
nomen urbi imposi-  
tū est Bersabee, v. q;  
in presentem diem.*

*Esaū verò quadra-  
genarius,*

*duxit uxores,*

*Judith, Laus, filiam  
Beer, Hebrai, &  
Basemath, Aromati-  
santis, filiam Elon  
eiusdem loci.*

*Judith, Laus, filia  
Beer santis,*

*Hebrai, mirantis,  
stupentis,*

*Basemath, aromati-  
santis.  
filiam Elon, quer-  
cus, sine, fortis.  
eiusdem loci, id est,  
Hebrai, stupet...*

*qua amba offende-  
rant animum Isaac  
& Rebecca.*

de haute sagesse; & ils se iurent les vns aux autres vne sincere amitié; & apres vn doux & amoureux congé, il les laisse se retirer chez eux.

En mesme temps il connoist par la lumiere que Dieu luy donne, que tous ses soins fideles, tous ses travaux assidus, & tous ses actes de patience, de douceur & de charité, luy ont soui encore vne seconde source de nouvelles graces, qui sur- passe mesme en excellence celle de la Dilatation. Et celle-cy est appellée *Abondance de graces*; & la demeure qu'il establit là, est appellée la demeure du serment: parce qu'il semble que chacun soit alors demeuré d'accord par serment, de le laisser iouir en repos de la belle & divine Contemplation: Et c'est l'ordinaire, que ceux qui ont esté les plus enuieux de la retraite des Ames contemplatiues, se rendent en fin aux témoi- gnages euidens de leur sainteté, les viennent prier de prier Dieu pour eux, leur decouurent leur conscience, leurs deffauts & leurs besoins, & leur demandent conseil pour arriuer comme elles à la perfection; de sorte que ces Ames contemplatiues faisant du bien à plusieurs, reçoient de Dieu en recompense vne abondance de graces, & pour elles mesmes, & pour les autres pour lesquels elles prient.

Cependant le fils aîné de l'Entendement illuminé, & de la diuine Contemplation; qui est le desir d'admirer Dieu dans ses perfections & dans ses ouurages; s'estant desia auancé dans plusieurs connoissances, s'égare dans ses diuerses pro- menades, & dans ses vastes recherches & operations estudiées & subtiles; & sans prendre le consentement ny de l'Enten- dement illuminé son pere, ny de la pure Contemplation sa mere, prend de luy-mesme pour Espouses, la Louange, & la *Complaisance* en luy-mesme: parce que dans ses belles recher- ches, & curieuses subtilitez, il se loue luy mesme, en admirant ses propres productions: Et il se flate, il se parfume, & se don- ne de l'encens à luy-mesme, se plaissant en ses operations, qu'il trouue admirables.

La Louange qu'il se donne à luy-mesme, est fille de la source de l'Imagination, qui produit de belles idées sur les merueil- les de Dieu; & la beauté de ses imaginations luy cause l'eston- nement & l'admiration.

Et la *Complaisance* qu'il a pour luy-mesme, en admirant ses propres operations, est fille de la propre force de l'Esprit, qui s'admire luy-mesme pour la moindre des productions de l'Imagination.

Mais ces deux dangereuses alliances que prend le Desir de l'action des pensées, à sçauoir la Louange de soy-mesme, & la Complaisance en soy-mesme; desplaisent à l'Entendement illuminé son pere, & à la pure Contemplation sa mere.

ils se iurerent mu-  
tuellement: Et Isaac  
les laissa aller en  
paix en leur de-  
meure.

Or voyez qu'au  
meisme iour les ser-  
uiteurs d'Isaac vin-  
drent luy dire des  
nouuelles de la  
source qu'ils au-  
uoient fouye, di-  
sant; Nous auons  
trouué de l'eau.

Et il l'appella, *A-  
bondance*: & il dô-  
na à la ville le nom  
de Bersabée, qu'el-  
le a encore à pre-  
sent.

Or Esaü ayant qua-  
rante ans,

prit deux femmes:

Judith, Louange,  
fille de Beer He-  
theen: & Base-  
math, parfumant,  
fille d'Elon du  
meisme lieu.

Celle suite de divi-  
nes descriptions &  
comparaisons.

Judith, Louange,  
fille de Beer, source.

Hetheen, estimé,  
admirant.

Basemath, parfumant.  
fille d'Elon, chesne,  
ou, force,  
aussi Hetheen, esti-  
mé, admirant.

& toutes les deux  
offenderent l'esprit  
d'Isaac & de Re-  
becca.



## CHAPITRE XXVII.

*Le Recueillement interieur remporte l'avantage de la benediction, au dessus du Desir des actes des pensées.*

Isaac devint vieux, & ses yeux furent aveuglez, de sorte qu'il ne pouvoit rien voir,

**L'**Entendement illuminé s'avance grandement en sagesse, vivant avec la Contemplation son espouse; & plus il est éclairé de Dieu par sa cime, plus il devient aveugle au fonds de luy mesme, dans les tenebres de la Foy; où il ne void plus rien, ny des choses exterieures, ny mesme des interieures: mais cet aveuglement luy est bien avantageux; puisque la Contemplation son espouse luy fait faire de bien meilleurs choix, sans qu'il le connoisse, qu'il n'eut fait estant bien clair voyant.

*Sensit autem Isaac. & caligaverunt oculi eius, & videre non poterat.*

Il appella Esau son fils aîné, & luy dit. Mon fils: Lequel respondit: me voyez. Auquel son pere dit. Tu vois que ie suis vieux, & que j'ignore le iour de ma mort.

Il appelle à soy le Desir de ses propres actes, son fils aîné, & le mieux aymé de luy, lequel estant actif, est diligent à se presenter; & il luy dit. Tu vois, mon Fils qu'en vieillissant avec la Contemplation ta mere, ie m'aveugle de plus en plus, j'ignore ce que ie suis, & ie ne connois pas l'heure que la mort me doit surprendre, comme elle fait souvent, quand ie suis entre les bras de la Contemplation ma chere espouse: & presentement ie sens que ie suis prest à mourir, faute d'agir, & de prendre quelque nourriture qui me soit propre, selon ma nature qui est agissante. Prends les armes des actes dont tu as accoustumé de te servir pour chasser au loin:

*Vocavitque Esau filium suum maiorem, & dixit ei: Fili mi? Qui respondit ad eum. Cui pater: Vides, inquit, quod sentiam. & ignorem diem mortis mee.*

Prends tes armes, ton carquois, & ton arc,

*Sume arma tua, pharetram & arcum.*

& va de hors. Et quand tu auras pris quelque chose à la chasse, fay moy vn manger assaisonné, comme tu sçais que ie l'ayme, & apporte le moy, afin que ie le mange, & que mon ame te benisse, avant que ie meure.

Sors, & promene-toy par les champs de l'Imagination; afin de prendre & de m'apporter quelque pensée de bon goust; laquelle tu m'appresteras de la sorte que tu sçais que ie les ayme; afin qu'elle me puisse servir de nourriture, & que ie te loue & benisse, de ce que tu auras empesché que ie ne meure entre les bras de la Contemplation.

*& egredere foras: cumque venatu aliquid apprehenderit, fac mihi pulmentum, sicut volui me nati: & affer ut comedam: & benedicas tibi anima mea antequam moriar.*

Ce que Rebecca ayant entendu, & voyant qu'il s'enfuyoit allé à la campagne, pour accomplir le commandement de son pere, elle dit à son fils Jacob. J'ay oüy ton pere qui parloit avec Esau ton frere, &

Mais la Contemplation n'approuve pas ce dessein de l'Entendement illuminé son espoux; & sçachant que son Fils aîné, qui est le Desir des actes, s'en est allé au dehors, pour admirer Dieu dans les choses créées, & pour en rapporter quelque meditation; elle appelle secretement le Recueillement des puissances de l'Ame, son puîné, & son cher Fils, & luy apprend que son pere, l'Entendement illuminé, pretend donner sa benediction, c'est à dire, la gloire & l'avantage de l'aisnesse & de la sagesse, à son aîné, s'il luy ap-

*Quod cum audisset Rebecca. & illa abisset in agrum ut iussorem patrie impleret, dixit filio suo Jacob. Audisti patrem tuum loquentem cum Esau fratre tuo. & dicentem ei. Affer mihi de venatione tua.*



*& fac cibos ut comedam. & benedicam tibi coram Domino antequam moriar.*

porte de ses chasses de quoy se nourrir, & empescher qu'il ne meure, & ne soit comme esteint, avec la Contemplation.

qui luy disoit. Apporte moy de ta chasse, & fay moy vn manger que ie puisse goustier, & ie te beniray deuant le Seigneur auant que ie meure.

*Nunc ergo, fili mi, acquiesce consilium meum:*

Mais qu'elle a trouué vn excellent expedient pour contenter l'Entendement illuminé son pere, & pour le tromper auantageusement.

Maintenant donc, ô mon fils, fay ce que ie vay te conseiller.

*& pergens ad gregem, asser militi*

Qu'il aille dans le troupeau des legeres Aspirations à Dieu, qui parmy les actes de l'Entendement illuminé, sont comme des chevres bondissantes qui grimpent iusques au Ciel; & que parmy ces Aspirations, soit pour l'admiration de Dieu, soit pour la louange, soit pour l'amour, soit pour l'humilité; il en choisisse deux des plus tendres & des plus legeres, qui comme deux chevreaux sçachent sauteler & bondir: afin qu'elle les déguise, en leur donnant quelque fausse qui puisse contenter l'Entendement, en sorte qu'il s'en nourrisse & entretienne, & qu'il puisse louer & bénir le Recueillement, qui luy aura donné cette legere nourriture, & qui l'aura empesché de mourir & d'estre esteint.

Allant au troupeau, apporte moy

*duos hados optimos,*

deux chevreaux bien tendres,

*ut faciam ex eis ascan patri tuo, quibus libenter vesceretur: quas cum intuleris, & comederis, benedicat tibi proutquam morietur.*

afin que s'en fasse vn manger a ton pere, comme il l'ayme: & que quand tu l'auras apporté & qu'il en aura mangé, il te benisse, auant qu'il meure.

*Cui ille respondit: Nescis quod Esau frater meus homo praui sit, & ego lenis:*

Le Recueillement represente à la Contemplation esau mere, que le Desir des actes porte avec soy des choses inutiles, semblables aux poils sur les mains & sur les épaules, qui sont choses superflues sur le corps humain: & que pour luy il n'en porte pas, n'ayant en soy rien d'inutile, & qui ne soit doux & aymable: & que l'Entendement illuminé son pere, le sçaura bien connoistre, & le distinguer d'avec son frere le Desir des actes; & qu'il craint de le mettre en colere s'il void qu'il est trompé, & qu'il ne luy donne sa malediction, au lieu de le bénir.

A laquelle il répondit. Vous sçavez que mon frere est tout plein de poils, & que j'ay la peau douce & sans poil:

*Si attritaueris me pater, & senseris, timeo ne putes me sibi voluisse illudera, & inducam super me maledictionem pro benedictione.*

si mon pere me touche, & me reconnoist, ie crains qu'il ne pense que ie veuille le tromper, & que ie n'attire sur moy la malediction, au lieu de la benediction.

*Ad quem mater: In me sit, ait, ista maledictio, fili mi: tantum audi vocem meam, & pergens asser que dixi.*

Mais la Contemplation sa mere le rassure, & pretend le déguiser si bien, qu'il ne sera point reconnu, & qu'il contentera & nourrira l'Entendement illuminé son pere.

A qui sa mere dit. Que cette malediction soit sur moy, mon fils: seulement obeys à ma voix, va & m'apporte les choses que ie t'ay dites.

*Abiit & attulit.*

Il s'en va dans le troupeau des Aspirations: il en prend deux des plus tendres & des plus legeres; comme celle-cy d'admiration: O! bonté infinie! Et cette autre d'humilité; O mon Dieu, que suis-je deuant vous?

Il s'en alla, & les apporta:

*dedisne matri.*

La Contemplation prend ces deux tendres & legeres aspirations, & les déguise en sorte que l'Entendement son espoux puisse les estimer de grands actes, capables de le soutenir & de le nourrir.

& les donna à sa Mere. Elle appresta le manger, comme elle sçauoit que son pere l'aymoit.

*Et vestitus Esau valde bonus, qui apud se habebat do-*

Puis elle reuest le Recueillement, de certaines adorations & louanges, tres-belles, & de bonne odeur deuant

Et elle reuestit son fils des vestemens les plus beaux d'Es-



lau, qu'elle gar-  
doit en la maison.

Et elle mit les  
peaux des che-  
vreaux à l'entour  
de ses mains, & el-  
le en couvrit la nu-  
dité de son col.

Et elle luy donna  
le manger & des  
pains qu'elle auoit  
fait cuire.

Jacob les ayant ap-  
portez, dit: Mon  
pere: Qui luy re-  
pondit: le tien-  
tens: qui es tu,  
mon fils.

Et Isaac dit à son  
fils. Comment as-  
tu peu si tost la  
trouver, à mon  
fils. Lequel luy re-  
pondit: C'est par  
la Volonté de Dieu  
que ce que ie deli-  
rois s'est si tost  
présenté à moy.

Et Jacob dit: ie  
suis Elau vostre  
ainé: J'ay fait ce-  
me vous me l'avez  
commandé.  
Levez-vous, soyez  
assis, & mangez de  
ma venaison, afin  
que vostre ame me  
benisse.

Et Isaac dit: ap-  
proche-toy, mon  
fils, afin que ie te  
touche, & que ie  
proue si tu es mon  
fils Elau, ou non.  
Il s'approcha pres  
de son pere, &  
Isaac l'ayant tou-  
ché, dit.

Pour la voir, c'est  
celle de Jacob:  
Mais pour les  
mains, ce sont cel-  
les d'Elau. Et il ne  
le reconnut point, à  
cause que les poils  
qu'il auoit sur les  
mains, luy auoient  
fait une robe d'es-  
tinction d'Elau.

Dû en le benis-  
sant. Et la mon-  
tagne d'Elau ref.

Dieu, dont le Desir des actes auoit accoustumé de se parer, *mi. induit eum.*  
& qu'elle conseruoit dans la chambre de la Memoire.

Et elle couvrit la nudité du Recueillement, avec de certai-  
nes paroles superflues & inutiles des mesmes aspirations; en  
luy ordonnant de prononcer mesme les mots de chaque as-  
piration: Ce qui est superflu deuant Dieu, qui n'est qu'es-  
prit, & ce que l'on ne laisse pas de faire quelquefois.

La Contemplation donne donc toute cette nourriture  
d'aspirations, qu'elle auoit recuites, à son fils le Recueil-  
lement, qui les presente à l'Entendement illuminé son pere,  
& luy parle, comme s'il estoit le Desir de ses propres actes,  
son aîné: il l'exhorte à s'élever au dessus des Sens, à se tenir  
en repos, & à se nourrir de la viande de sa chasse; afin qu'il  
reconnosse si ce n'est pas luy qu'il doit benir.

L'Entendement illuminé s'estonne comment son fils a  
peu si tost trouuer & cuire cette viande: mais il luy respond  
que c'est la volonté de Dieu qui a fait que cette viande a esté  
si tost trouuée & cuite: parce que le Desir des actes fait sa pro-  
pre volonté, en faisant ses chasses; mais le Recueillement  
ne cherche rien, & n'a point d'autre volonté, que la volonté  
de Dieu, qui luy enuoye & luy cuit en peu de temps vne ex-  
cellente viande, laquelle est trouuée & assaisonnée en vn mo-  
ment, & sans peine.

• Donc le Recueillement presente à diuers interualles à  
l'Entendement illuminé ces deux aspirations legeres, bien  
cuites dans le feu de l'amour de Dieu, & déguisées en forme  
d'actes: tantost luy presentant celle-cy: O! bonté infinie de  
Dieu: Et tantost l'autre: O! mon Dieu: que suis-ie deuant  
vous? Et ces aspirations sont si legeres, qu'elles ne troublent  
point le repos interieur: & toutefois l'Entendement s'y ac-  
coustume; sauoure cette sorte d'Oraison de Recueillement,  
& doute si c'est vne operation d'esprit, ou vne suspen-  
sion.

Il prend ces aspirations pour de grands actes; mesme el-  
les sont souuent accompagnées & reuestues des paroles mes-  
mes, qui sont inutiles dans l'Oraison interieure, & comme  
choses superflues: parce que Dieu entend assez la pensée.  
L'Entendement aveuglé dans les tenebres de la foy, reçoit  
donc le Recueillement son puisné, comme si c'estoit le De-  
sir de ses propres actes, son aîné; & estant ainsi trompé  
auantageusement par la Contemplation son espouse, il auoue  
que la voix, ou cette sorte de parler à Dieu, est douce; &  
que ces aspirations legeres ne troublent non plus le repos,  
que ne fait le Recueillement interieur & parfait: mais il  
trouue que les paroles de ces aspirations, ressemblent à cel-  
les qui accompagnent le Desir de actes son fils, & qui sont  
superflues, comme les poils sur les épaules & sur les  
mains.

Ainsi l'Entendement illuminé prend le Recueillement  
son puisné, pour le Desir des actes son aîné; se repaist de cer-

*Pelliculasque ha-  
dorum circumdedit  
manibus. & collo  
nuda protexit.*

*Deditque pulmen-  
tum. & panes.  
quos coxerat, tra-  
didit.*

*Quibus allat. di-  
xit: Pater mi: At  
ille respondit: Au-  
dio. Qui es tu. filij  
mi?*

*Rursumque Isaac  
ad filium suum:  
Quomodo. inquit.  
tam cito inuenta  
potuisti. filij mi?  
Qui respondit: Vo-  
luntas Dei fuit ut  
cito occurreret mihi  
quod volebam.*

*Dixitque Jacob:  
Ego sum pri noge-  
ni tu tuus Esau:  
Feci sicut præcepi-  
sti mihi:  
Surge. sede & co-  
mede de venatione  
mea. ut benedicat  
mihi anima tua.*

*Dixitque Isaac:  
Accede huc. ut i  
tangam te. filij mi.  
& probem virum  
si filius meus Esau.  
an non.  
Accessit ille ad pa-  
trem. & palpat  
eo. dixit Isaac:*

*Vox quidem. vox  
Jacob est:*

*Sed manus. manus  
sunt Esau. Et non  
cognouit eum. quia  
pilosâ manus simi-  
litudinem maioris  
expresserat.*

*Benedicens ergo illi.  
ait. Tu es filius  
meus Esau? Ref-*



te viande de legere digestion : & sauoure mesme vn goust diuin, qui accompagne souuent ces petites aspirations.

*Quos cum oblatos comedisset, obtulit ei etiam vinum: quo hausto, dixit ad eum: Accede ad me, & da mihi osculum, fili mi. Accessit & ostentatus est eum. Statimque ut sensit vestimentorum fragrantiam, benedicens illi, ait: Ecce odor filij mei sicut odor agri pleni, cui benedixit Dominus.*

*Dei tibi Deus de vinctu. & de pruguedine terra abundantiam frumenti & vini.*

*Et seruiant tibi populi, & adorent te tribus.*

*Esse Dominus fratrum suorum, & incurmentur ante te filij matris tuae.*

*Qui maledixerit tibi, sit ille maledictus.*

*& qui benedixerit tibi, benedictionibus repleatur.*

*Vix Isaac sermonem implerens.*

*& egresso Iacob foras. Venit Esau, coctos quo de venatione cibos intulit patri, dicens: Surge, pater mi, & comede de venatione filij tui, ut benedicat michi anima tua.*

*Dixitque illi Isaac: Quis enim es tu? Qui respondit: Ego sum filius tuus primogenitus Esau.*

*Expauit Isaac stupore vehementi: & eleva quam credo*

L'Entendement illuminé embrasse le Recueillement ainsi déguisé, le caresse, le baise; & sentant l'odeur des adorations & louanges de Dieu dont il est reuestu; il croit que le Recueillement est vn jardin de fleurs odoriferantes, & de bons fruits, qui est beny de Dieu: c'est à dire, il croit que cette Oraison est pleine d'actes amoureux & sauoureux.

Donc il bénit le Recueillement: il souhaite que Dieu luy verse souuent ces gouts delicieux & ces diuines saueurs, comme vne douce rosee qui tombe du Ciel, & comme les plus grands plaisirs que puisse gouter la partie sensitive. Il ordonne que tous les mouuemens interieurs, qui sont les peuples de l'ame, luy seront suiets; que les fideles sentimens le reuereront; qu'il sera Seigneur & Maistre de son frere le Desir des actes, & de tous ce qui naistra de luy; que toutes les productions ou tous les fruits de la Contemplation sa mere, luy rendront honneur & hommage, comme tenans tout de luy: que tous les mouuemens interieurs qui le maudiront, c'est à dire, qui ne l'aymeront pas & qui tacheront à le troubler, seront eux mesmes maudits; c'est à dire, condamnez comme temeraires & dangereux; & que ceux ceux qui le béniront, c'est à dire, qui ne le troubleront point, & qui favoriseront son repos, seront comblez des benedictions qu'il repandra sur eux.

Après cette douce & vtile tromperie faite à l'Entendement illuminé, dans l'Oraison du Recueillement des puissances de l'Amé; & après que le Recueillement s'en est allé; c'est à dire, a cessé: le Desir des actes reuiert, tout émeu & actif; & veut presenter à l'Entendement illuminé son pere, des viandes de sa chasse, qui sont bien cuites & assaisonnées; & luy dit: qu'il s'eleue, ou se resueille, & qu'il se nourrisse de la chasse de son fils, afin qu'il le benisse.

L'Entendement illuminé, se leuant & comme se resueillant, luy dit. Qui est tu? Et il luy respond: Je suis le Desir des actes, vostre fils aîné.

L'Entendement illuminé est bien surpris d'estonnement & d'admiration: & demande; qui est donc celuy qui m'a na-

pondit. Je le suis: Et il reprit. Apporte moy la viande de ta venaison, mon fils, afin que mon ame te benisse.

Et quand il l'eut mangée, Iacob luy presenta du vin. L'ayant beu, il luy dit. Approche toy mon fils, & donne moy vn baiser. Il s'approcha, & le bailla; Et lors qu'il eut la bone odeur de ses vestemens, en le benissant, il dit. Voila que l'odeur de mon fils est semblable à celle d'un iardin abondant que Dieu a beny.

Que Dieu te donne de la rosee du Ciel, & de la graisse de la terre, vn abondance de blé & de vin.

Que les peuples te seruent & que les tribus t'adorent.

Sois le Seigneur de tes freres; & que les fils de ta mere se courbent deuant toy.

Qui te maudira, qu'il soit maudit:

Et qui te benira, soit remply de benedictions.

A peine Isaac auoit acheué ces paroles,

Et Iacob estant sorti de hors, Esau vint, & apporta à son pere de la viande qu'il auoit fait cuire de sa chasse: disant: Leuez vous, mon pere, & mangez de la venaison de vostre fils; afin que vostre ame me benisse.

Et Isaac luy dit. Qui es tu? Il respondit. Je suis vostre fils aîné Esau.

Isaac fut surpris d'un grand estonnement; & admi-



rant plus que l'on ne peut croire, il dit. Qui est donc celui qui naguere m'a apporté la venaison qu'il a prise; & ie l'ay mangée entièrement avant que tu vinsses? Ie l'ay beny, & il sera beny.

Esau entendant ces paroles, s'écrit d'une haute voix, & tout abbatu, dit: Benissez moy aussi, mon pere.

Qui luy dit: Ton frere est venu par surprise, & a reçu ta benediction.

Et celui-cy adousta: Iustement il a esté nommé Jacob; supplantant: car

voilà qu'il m'a supplanté encore vne fois. La premiere fois il m'a enléué ma primogeniture, & la seconde fois il m'a enléué ma benediction.

Puis il dit à son pere.

Quoy ne m'avez vous point aussi réservé vne benediction?

Isaac luy respondit. Ie l'ay establi ton Seigneur, & ie luy ay soumis tous tes freres pour le servir: ie luy ay donné la disposition du froment & du vin: & apres cela, mon fils, que veux-tu que ie fasse encore pour toy?

Esau luy dit. N'avez-vous d'oc qu'une benediction? Ie vous prie, mon pere, benissez moy aussi.

Et Isaac voyant qu'il iettoit des pleurs & des cris, fut ému de pitié, & luy dit. Ta benediction sera en la graisse de la terre,

& en la rosée du Ciel, qui viendra d'en haut.

Tu vivras du glaive,

guere fait gouter vne si bonne viande, que j'ay mangée, & que j'ay trouvée si excellente, avant que tu vinsses: l'ay beny celui-là, & il sera beny à iamais.

Le Desir des actes s'émeut & se tourmente, pensant que l'honneur de la benediction luy doit appartenir: & demande à l'Entendement illuminé son pere, qu'il le benisse aussi.

Mais il respond qu'il ne le peut; & que son frere le Recueille l'a surpris, & a surpris la benediction.

Et le Desir des actes adjouste. C'est à bon droit qu'il a esté nommé supplantant; car il m'a supplanté pour la seconde fois.

Ie luy auois cédé l'honneur de l'aisnesse, ou de la sagesse; & voilà qu'il m'a raui encore ma benediction. Puis il demande encore à l'Entendement illuminé son pere, s'il ne luy a pas aussi réservé vne benediction.

Il luy respond: Ie l'ay establi pour ton seigneur & ton maître, & ie luy ay soumis tous les sentimens interieurs: ie l'ay fait comme le garde & le distributeur des meilleurs fruits de l'ame & des gousts diuins: & apres cela, que veux-tu que ie fasse pour toy?

Quoy? dit le Desir des actes, n'avez-vous qu'une benediction? Ie vous prie de m'en donner aussi quelque vne? Il se tourmente encore plus, croyant qu'il luy appartient quelque grand honneur, & il veut auoir vne benediction.

L'Entendement illuminé luy accorde enfin la seule benediction qui luy reste à donner; qui est: qu'il sauourera tous les gousts des meditations qu'il fera sur les merueilles de Dieu dans toutes les choses créées, qui sont du ressort de la partie sensitive, parce que l'Entendement n'en iuge que par le rapport des sens; & qu'il sauourera encore certains gousts diuins, qui tomberont comme vne rosée de la partie supérieure & spirituelle, sur la partie sensitive.

Tu soutiendras ta vie, en te servant du glaive de la parole diuine,

*potest admirari, ait. Quis igitur ille est, qui dudum captam venationem attulit mihi, & comedi ex omnibus praequam ventres, benedixique ei. Erat benedictio. Auditu Esau sermonibus patris, irruit clamore magno: & confertur, ait, Benedic etiam & mihi, pater me.*

*Qui ait, Venit germanus tuus fraudulenter, & accepit benedictionem tuam.*

*At ille subiunxit. Iuste vocatum est nomen eius Jacob; supplantans, supplantans enim me in altera vice: primogenita mea auisit, & nunc secundo superavit benedictionem meam. Rursusque ad patrem: Nunquid non reseruas, ait, & mihi benedictionem?*

*Respondit Isaac: Dominum tuum illum constitui. & omnes fratres eius seruituti illius subiungas. frumento & vino stabilius eum, & tibi post hoc, fili mi, ultra quid faciam?*

*Cui Esau: Num unam, inquit, tantum benedictionem habes. pater: mihi quoque obsecro ut benedicas. Cumque simulat magno serret.*

*matris Isaac, dixit ad eum. In pinguedine terra,*

*& in rore calido super eris benedictio tua.*

*& in rore calido super eris benedictio tua.*

*Vivis in gladio,*



*Et fratri suo servies:*

divine, contenuë dans les saintes Escriures; & tu en serviras  
même le Recueillement ton frere.

& tu serviras ton  
frere.

*tempus quo venies,  
cum exieris & sol  
uas iugum eius de  
cervicibus tuis.*

Et il viendra vn temps, auquel Dieu pour la gloire rapel-  
lera l'Esprit qu'il ayme & qu'il fauorise de ses graces, du re-  
cueillement & de la contemplation, à l'action, pour le servir  
dans le Monde: & alors tu secourras le joug du Recueille-  
ment ton frere, qui te supplante & te captiue; & tu agiras à ton  
aise dans les employs de la vie actiue.

Et il viendra vn  
temps, dans lequel  
tu secourras & de-  
lieras son ioug de  
dessus ton col.

*Oderat ergo semper  
Esau iacob, pro be-  
nedictione qua be-  
neditur ei pater:*

Doncques le Desir de l'action ou de l'operation de l'En-  
tendement, n'ayme point le Recueillement, à cause qu'il le  
supplante, & remporte sur luy la gloire de la benediction. Et  
il semble dire en luy-mesme. Il arriuera que l'Entendement  
illuminé mon pere, sera dans les employs penibles de la vie  
actiue; & alors ie feray mourir le Recueillement mon frere, &  
ie destruiray celuy qui m'a supplanté.

Donc Esau haïss-  
soit tousiours Ja-  
cob, à cause de la  
benediction que  
son pere luy auoit  
donnée.

*dixitque in corda  
sua: Venient dies  
in quibus patri mea,  
& occidam iacob fra-  
trem meum.*

Et il dit en son  
cœur, Les iours  
viendront de l'as-  
siction de mon  
pere, & ie feray  
mourir iacob mon  
frere.

*Nuntiata sunt hac  
Rebecca: qua mis-  
it: & vocans Ia-  
cob filium suum, di-  
xit ad eum.*

Mais la Contemplation qui entend parler de cette menace,  
& qui ayme tendrement le Recueillement son cher fils, veut  
le sauuer de la puissance de son fils le Desir de l'operation; &  
luy dit, que pour s'éleuer encore dans vn plus haut estat, il faut  
qu'il aille vers l'Exercice des épreuues interieures, qui laue &  
blanchit l'ame, frere de la Contemplation; & qui habite dans  
le pais de la *desestacion* du Monde, & du mespris de tout ce qui  
est créé.

Cela fut rapporté  
à Rebecca: laquel-  
le appellant iacob  
son fils, luy dit.  
Voila qu'Esau ton  
frere te menace de  
te tuer.

*Ecco Esau frater  
tuus minatur voca-  
cidat te. Nunc ergo,  
fili mi, audi vocem  
meam, & conuer-  
te te ad Laban,  
de alban, fratrem  
meum in Haran:  
desestatio.*

Maintenant donc,  
mon fils, écoute  
ma parole, & t'é-  
levant fuy vers La-  
ban, l'auant, blan-  
chissant, mon fre-  
re, en Haran: *de-  
stacion.*

*habitabitque cum  
eo dies paucos, do-  
nece requiescat furor  
fratris tui,*

Qu'il doit demeurer quelque temps aüec cét oncle, l'Exer-  
cice des épreuues interieures, pendant que la fureur du Desir  
des actes se reposera: parce que l'Entendement n'agit presque  
pas dans ces épreuues interieures; & il est plustost patissant,  
qu'agissant. C'est pourquoy il faut que son indignation, ou son  
emotion, cesse; & qu'il oublie même toutes les viles trom-  
peries que le Recueillement luy a faites.

Et tu demeureras  
la peu de iours, pé-  
dant que la fureur  
de ton frere se re-  
posera,

*& cesset indignatio  
eius, obliuiscaturque  
eorum qua fecisti  
eum:*

& que son indigna-  
tion cessera; &  
qu'il oubliera les  
choses que tu as  
faites contre luy.

*Postea mittam, &  
adducam te inde  
huc. Cur utroque  
orbabor filio in vno  
die?*

Elle luy promet qu'apres ce temps des épreuues interieu-  
res, elle le retirera de là; car elle ne veut jamais estre sans  
l'un ou l'autre de ses fils; voulant tousiours contempler Dieu,  
ou par l'Operation de l'Entendement, ou par le Recueille-  
ment.

Puis l'enuoyeray  
vers toy, & te fe-  
ray reuenir de là  
icy. Pourquoy se-  
ray-je priuée de  
l'un & de l'autre de  
mes fils en vn seul  
iour?

*Dixitque Rebecca  
ad Isaac. Tades me  
vita mea propter fi-  
lios Heth, admitta-  
tio:*

La Contemplation fait sçauoir encore à l'Entendement  
illuminé son Espoux, qu'elle a tousiours grand ennuy de ce  
que le Desir des actes leur fils, a épousé la Louange & la Com-  
plaisance en soy-mesme, filles de l'*admiration* de ses propres  
actes; & qu'elle ne peut viure ny subsister, si le Recueille-  
ment tombe en tel desordre, & prend vne si dangereuse al-  
liance.

Et Rebecca dit à  
Isaac: ma vie m'est  
ennuyée à cause  
des filles de Heth,  
*admiration.*

*si acceperis iacob u-  
xorero huius terra,  
nolo viuere,*

Si iacob prend vne  
femme de cette ter-  
re, ie ne veux pas  
viure.



## CHAPITRE XXVIII.

*Le Recueillement va chercher l'Exercice des épreuves interieures, pour faire alliance avec luy.*

*L'admirable Image de l'Oraison de quietude.*

Donc Isaac appella Jacob, & le benit, & luy commanda, en disant : Ne prens pas femme de la race de Chanaan, commerce, negoce,

**L'**Entendement illuminé benit encore le doux & aimable Recueillement son fils, & luy deffend de s'allier dans la race du commerce & du negoce avec les choses sensibles.

Vocavit itaq; Isaac Jacob, & benedixit eum, praecepitque ei dicens : Noli accipere coniugem de genere Chanaan, negotiatio.

Mais va en Mesopotamie, de Syrie, sublimité.

Il luy ordonne d'aller & de s'avancer vers la sublimité, en la region orientale & celeste, entre les deux grands fleuves de la Bonté & de la Toute-puissance de Dieu. Celuy de la Bonté

Sed vado, & proficiscere in Mesopotamiam Syria,

(La Mesopotamie est entre les fleuves Euphrate, fructifiant, & Tigris, aigu & léger, ou fleuve.)

est le fructifiant, & celuy de la Toute-puissance, est celuy qui atteint fortement & promptement à son but, comme vne fleche.

en la maison de Bathuel, filiation de Dieu, pere de ta mere ; & prens là pour toy vne femme d'entre les filles de Laban, ton oncle.

Il veut donc qu'il aille vers les choses celestes, purement spirituelles, & au dessus des sens, vers le haut *Estat d'estre Fils de Dieu*, qui est le pere de la diuine Contemplation sa mere ; & qu'il prenne là vne épouse d'entre les filles de son oncle, l'Exercice des épreuves interieures, qui lave & blanchit l'ame, & en oste toute l'impureté.

ad domum Bathuel filiationis Dei, patris matris tuae, & accipe tibi inde uxorem de filiabus Laban avunculi tui.

Que Dieu tout-puissant te benisse, & te fasse croistre & multiplier, afin que tu sois tut les troupes des peuples.

Il prie que Dieu Tout-puissant le bénisse, le fasse accroistre en vertus, & luy multiplie ses graces ; afin qu'il soit maistre de tous les troubles des mouvemens interieurs qui sont les peuples de l'ame.

Deus autem omnipotens benedicat tibi, & crescat te faciat, atque multiplicet, ut sis in turbas populorum.

Et qu'il te donne les benedictions d'Abraham, & a ta race apres toy afin que tu possedes la terre de ton pelerinage, laquelle il a promise à ton ayeul,

Qu'il accomplisse en luy toutes les benedictions qu'il a promises à l'Esprit élevé quand il quitta toutes les attaches du Monde, & à tout ce qui naistroit de luy ; afin qu'il possede & soumette la sensualité, sur laquelle il faut que l'Esprit celeste s'exerce icy bas, comme estant en son lieu d'exil, & de laquelle il a promis l'empire à l'Esprit élevé & fidele : C'est pourquoy il est dit souvent dans les Pseaumes, & mesme dans l'Evangile, que les doux possederont la terre : c'est à dire, seront maistres de leur sensualité.

Et det tibi benedictiones Abrahae, & semini tuo post te : ut possideas terram peregrinationis tuae, quam pollicitus est ayo tuo.

Et quand Isaac luy eut donné congé, il partit & vint en la Mesopotamie de Syrie,

Et quand l'Entendement illuminé a congedié son fils, le Recueillement des puissances de l'ame ; c'est à dire, luy a permis d'agir à son plaisir ; il s'avance & va vers la sublimité, dans le pais celeste & oriental, entre les deux grands fleuves de la Bonté & de la Toute-puissance de Dieu ; & il arrive à l'Exercice des épreuves interieures, fils de l'heureux Estat d'estre fils de Dieu, qui est vn Estat sublime, & frere de la diuine & celeste Contemplation, mere du Recueillement.

Cumque dimisisset eum Isaac, profectus est in Mesopotamiam Syria.

vers Laban, fils de Bathuel Syrien, frere de Rebecca la mere.

ad Laban filium Bathuel Syri, fratrem Rebecca matris sua.



*Videns autem Esau quod benedixisset pater suus Iacob, & misisset eum in Mesopotamiam Syria,*

*ut inde uxorem duceret; & quod post benedictionem percepisset ei; dicens: Nunc accipis uxorem de filiabus Chanaan: quodque obediens Iacob pariter suis iussis in Syriam profectus, quoque quod non libenter aspiceret filias Chanaan pater suus,*

*inquit ad Iacob: cum & daret uxorem, auferatque his quas prius habebas, Nabalim, languor filiumque suum filium Abraham,*

*Sororem Nabaioth, Prophetissa,*

Or le Desir de l'operation de l'Esprit, voyant que l'Entendement illuminé son pere, a beny le Recueillement, luy a donné la liberté de faire ce qu'il veut, l'a enuoyé vers la sublimité entre les deux grands fleuves de la bonté diuine & de la Toute-puissance, pour y prendre vne épouse toute celeste; & luy a défendu de s'allier dans le pais du Commerce; & que le Recueillement obeissant à son pere l'Entendement illuminé, & à la Contemplation sa mere, s'auançoit dans la sublimité. Alors approuuant aussi le sentiment de son pere, qui auoit du déplaisir, de ce que s'égarant dans les actes il auoit épousé la Louange de ses propres productions, & la Complaissance en soy-mesme, qui sont filles du Commerce ou trafic spirituel; il s'en va alors vers le Don des graces gratuites son oncle, & prend de luy pour épouse, outre celles qu'il auoit, la Langueur qui arrive au Desir des actes, & laquelle il épouse quand le Recueillement est libre pour s'auancer à la sublimité, & pour se soumettre à l'Exercice des épreuves interieures: Et cependant le Desir des actes languit, se repose, & se tient aux écoutes. Et cette Langueur du Desir des actes, est sœur de la Prophetie; parce que Dieu reuele ses secrets, & les choses à venir, à l'Ame qui fait cesser ses actes interieurs, & qui l'écoute.

Or Esau voyant que son pere auoit beny Iacob, & l'auoit enuoyé en la Mesopotamie de Syrie,

afin que de là il prist femme, & qu'après la benediction il luy auoit fait vn commandement; disant: Tu ne prendras point femme entre les filles de Chanaan:

Et que Iacob obeissant à ses parens estoit allé en Syrie: approuuant aussi que son pere ne vist pas volontiers les filles de Chanaan,

ils'en alla vers Imael: & prit pour femme, outre celles qu'il auoit, Mahalet, langueur, fille d'Imael fils d'Abraham, sœur de Nabaioth, Prophetissa.

*igitur effusus Iacob de Berabea, putus iuramenti.*

*pergebat Haran, delectatio.*

*Cum venisset ad quendam locum, & vellent in eo requiescere: post solis occubum, tulit de lapidibus qui iacebant, & supponens caput suo, dormiuit in eo dem loco. Lapidem quem reprobauerunt adiacentes, hic factus est in caput anguli.*

Doncques le Recueillement des puissances de l'Ame, partant & s'auançant de l'Estat auquel l'Esprit eleué a fait alliance pour tousiours avec Dieu, s'en va vers la Detestation du Monde, ou vers le Mépris de tout ce qui est créé; & estant arrivé au lieu & à l'heure de l'oraison & de son repos, apres que l'Entendement s'est abbatu; il prend pour son cheuet & son appuy, Iesus-Christ le Fils de Dieu, qui est la pierre mesprisée par ceux qui bastissoient, & qui a esté faite la pierre angulaire & fondamentale: Et le Recueillement se reposant sur cette pierre, qui est Iesus-Christ, s'endort aussi-tost en ce mesme lieu de l'Oraison.

Doncques Iacob sortant de Berabea, source du serment,

s'auançoit vers Haran, detestation.

Et quand il fut arrivé en vn certain lieu, & qu'il voulut se reposer, apres que le soleil fut couché: il prit vne des pierres qui estoient à terre, & la mettant sous sa teste, il dormit au mesme lieu.

Admirable image de l'oraison de quiescende.

*Viditque in somni: scalam stantem super terram. & cacumen illius tangens caelum:*

Il void comme en songe, & Dieu luy fait sçauoir interieurement, que l'Oraison est comme vne échelle, par laquelle on monte des choses de la sensualité, aux choses de la spiritualité, comme de la Terre au Ciel; que cette échelle de l'Oraison, touche par le haut à la cime de la partie superieure de l'Ame: & que les Graces de Dieu montent & descendent par elle.

Et il vit en songe vne échelle dressée sur la terre, & dont le haut touchoit le Ciel:

*Angelos quoque Dei ascendentes & descendentes per eam: & Dominum innixum scalam, dicentem Iobi. Ego sum Dominus Deus Abraham patris tui.*

Dieu est au haut de cette échelle de l'Oraison, & la tient ferme en faueur du Recueillement, pour luy donner la quietude, afin qu'aucune des puissances de l'Ame ne la puisse troubler; & luy fait sçauoir qu'il est le Seigneur Dieu de l'Esprit eleué & fidele son pere, & Dieu de l'Entendement illuminé. Il luy promet qu'il luy donnera pour tousiours Iesus-Christ

Et les Anges de Dieu qui montoient & descendoient par cette échelle: & le Seigneur qui estoit appuyé sur l'échelle, & qui luy disoit. Je suis le Seigneur



Dieu d'Abraham ton pere, & le Dieu d'Isaac: le te donneray & à ta race, la terre sur laquelle tu dors.

Dieu le Pere nous a donné son fils. & nous le donnons encore tous les iours.

Et ta race sera comme la poussière de la terre.

Tu t'étendras vers l'Occident,

& vers l'Orient,

& vers le Septentrion,

& vers le Midy.

Et en soy & en ta race seront benies toutes les tribus de la terre.

Et ie seray ton protecteur, quelque part que tu ailles,

& ie te rameneray en cette terre:

& ie ne te laisseray point iusqu'à ce que i'aye accompli toutes les choses que i'ay dites.

Et quand Iacob se fut éveillé de son sommeil, il dit: Veritablement Dieu est en ce lieu cy, & ie ne le sçavois pas.

Et en tremblant de crainte, il dit: Que ce lieu cy est terrible!

Ce n'est icy autre chose, que la maison de Dieu, & la porte du Ciel.

Donc se levant au matin, il prit la pierre qu'il avoit mise sous sa teste;

son fils, qui est la pierre fondamentale sur laquelle il repose; & que les fruits qui naistront du Recueillement, seront d'estimer les choses de la sensualité comme de la poussière. Cette Oraison de Recueillement & de quietude, estendra son empire de toutes parts, soit quand l'Entendement se reposera, soit quand les lumieres celestes se leueront pour éclairer l'Esprit, soit dans les secheresses, & les vents froids des distractions & des tentations; soit dans les plus grandes ardeurs des affections de l'Ame; & Dieu promet qu'en ce Recueillement & en ses fruits, seront benis tous les fideles mouuemens de la sensualité soumise.

Dieu Isaac: Terram in qua dormis, tibi dabo, & semini tuo.

Innixa super dilectum. Cant.

Eritque semen tuum quasi pulvis terrae: Dilataberis ad Occidentem,

& Orientem,

& Septentrionem,

& Meridiem:

& benedicentur in te, & in semine tuo, cum sis tribus terrae.

Dieu promet encore au Recueillement des puissances de l'Ame, qu'il sera son protecteur, en le defendant sans celle contre les assauts de l'Imagination, & de tout ce qui voudroit le troubler & luy nuire; & que malgré toutes choses il le ramenera toujours à Iesus-Christ son fils, & à cette mesme Oraison de quietude; & qu'il ne l'abandonnera point iusques à ce qu'il ayt accompli toutes les choses qu'il a promises à l'Esprit élevé, & à l'Entendement illuminé.

Et ero custos tuus quocumque perixeris.

& reducam te in terram hanc:

neque dimittam donec complevero universa quae dixi.

Le Recueillement s'estant resueillé de ce divin sommeil, & de cette douce quietude, il reconnoist que Dieu est veritablement & d'une façon admirable en l'Ame, pendant cette heureuse Oraison de quietude; quoy que l'Esprit ne le sent pas.

Cumque cuigilasset Iacob de somno, ait: vere Dominus est in loco isto, & ego non sciebam.

Cela cause vn fremissement de crainte & de respect, pensant à la sainteté auguste de la presence de Dieu; & tremblant pour cette certaine connoissance, l'on peut bien dire. O! que l'Oraison est vne chose venerablement terrible! & qu'elle merite bien que l'on y vienne avec vn profond respect: Iesus-Christ que l'on y trouve n'est autre chose que la maison de Dieu, parce que la diuinité y habite dans l'humanité: Et, c'est la porte du Ciel, ou de l'Ame superieure: car sans luy nul ne peut entrer en soy mesme, ny en la connoissance de Dieu son Pere; & il a dit luy-mesme, qu'il est la porte.

Pauensque. Quam terribilis est, inquit, locus iste!

non est hic aliud, nisi domus Dei. & portacaeli.

Le Recueillement s'élevant avec cette nouvelle lumiere, embrasse Iesus-Christ, comme la pierre qui auoit esté l'appuy & le fondement de son heureuse & diuine quietude; l'adore, le benit, le presente & l'élève à Dieu son Pere avec hon-

Surgen ergo mane, tui lapidem quem supponeras capiti tuo.



*Et crexit in titulum,* neur, & respand sur luy les loüanges douces & amoureuses, & il l'érige en titre,  
*fundent oleum de super.* qui luy viennent d'en haut, comme distées par le Saint Esprit, pour luy rendre les honneurs digns: Et l'onction fait voir que cette pierre est Christ; c'est à dire, l'oïnt. y versant de l'huile d'en haut.

*S. Aug. l'interprete de Christ. l. 1. c. 6. de la Cité de Dieu, chap. 18.*

*Appellavitque nomen eius Bethel, domus Dei, quia prius Luza vocabatur, amygdala.*

Et la Cité de l'Ame, qui est alors dans vn double recueillement des sens extérieurs & des sens intérieurs, comme vne amande qui est enfermée dans vne double écorce; est alors la Maison de Dieu; parce que Dieu, avec Iesus-Christ son Fils, & par luy, y établit sa demeure pour tousiours.

*Et il nomma la ville Bethel, maison de Dieu, qui estoit auparavant appelée Luza, amande.*

*Veni etiam votum dicere:*

*Si fuerit Deus mecum, & custodierit me in via, per quam ego ambulo, & dederit mihi panem ad vescendum,*

*& vestimentum ad induendum,*

*reversusque fuero prospera ad domum patris mei,*

*erit mihi Dominus in Deum.*

*Et lapis iste, quem crexi in titulum, vocatur Domus Dei: cunctotumque qua dederis mihi decimas offeram tibi.*

Le Recueillement des puissances se lie & s'engage aussi à Dieu par serment, luy faisant vœu, que s'il luy plaît d'estre avec luy, & de le conserver & l'establi en la Voye, qui est Iesus-Christ; en sorte qu'il ne soit troublé par aucune chose, en cette celeste Voye dans laquelle il marche, sous la conduite du Saint Esprit; & s'il luy plaît l'entretenir & le nourrir diuinement du pain des Anges, Iesus-Christ, sans qu'il ayt besoin d'estre entretenu & nourry par aucune pensée, & s'il luy plaît le reuestir de Iesus-Christ par la foy, sans qu'il ayt besoin de se reuestir d'aucunes operations ny paroles, & s'il fait vn heureux voyage dans son desert de la Foy, avec l'Exercice des épreuues; en sorte qu'à son retour, ou à son refueil, il soit agreable à l'Entendement illuminé son pere; Le Seigneur fera tousiours son Dieu; c'est à dire, la seule chose qu'il adorera & aymera; & cette pierre qu'il a présentée & élevée avec honneur à Dieu son Pere, sera la Maison de Dieu. Puis il s'adresse au Fils de Dieu, changeant de Personne, & luy promet le tribut & l'hommage de tous les biens qu'il luy donnera; comme les tenant de Dieu par luy, & par sa pure grace.

*Il fit aussi vn vœu disant,*

*si Dieu est avec moy, & s'il me conserve en la voye, par laquelle ie marche, & s'il me donne le pain pour me nourrir,*

*& vn vestement pour me couvrir,*

*& si ie retourne heureusement en la maison de mon pere,*

*Le Seigneur sera tenu de moy pour mon Dieu,*

*& cette pierre, que j'ay élevée en honneur, sera appelée, la Maison de Dieu;*

*Et ie t'offriray les decimes de toutes les choses que tu m'auras données.*



## CHAPITRE XXIX.

• *Le Recueillement des puissances de l'Ame, espere d'abbord espouser la douce & aymable Tranquillité parfaite; mais il faut qu'il épouse premierement la Mortification interieure.*

*Les quatre premiers fils du Recueillement & de la Mortification interieure.*

Donc Jacob s'avance, vint en la terre Orientale.

**L**E Recueillement des puissances de l'Ame, s'avance, & arrive en vn pays Oriental, lumineux, & celeste, pour chercher alliance dans vne race la plus Noble du Monde: car il n'y en a pas vne qui soit plus illustre.

*Profectus ergo Jacob venit in terram Orientalem.*

(Nachor, Secheresse.  
Melcha, Reyne,  
du. Conseillere,  
Bathuel, filiation  
de Dieu.)

Mais avant que de parler de ses heureuses & illustres aventures dans ses recherches, il faut se rafraichir le souvenir, que l'Estat de la Secheresse, frere de l'Esprit eleue & fidele à Dieu, avoit espousé la forte Perseuerance, Reyne de toutes les Vertus & toutes les Graces, & la sage Conseillere de l'ame; & avoit engendré d'elle le haut Estat d'estre fait enfant de Dieu.

Laban, qui lave & blanchit.  
Rebecca, qui s'engraisse dans le repos.

L'Estat d'estre fait enfant de Dieu, avoit engendré deux enfans, ou deux fruits, vn fils, qui est l'Exercice des épreuues interieures, qui lave, blanchit & sanctifie l'ame; & vne fille, qui est la douce & divine Contemplation.

Lia, laborieuse.  
Rachel, brebis.)

Puis l'Exercice des épreuues avoit engendré deux filles, qui sont la Mortification interieure, & la belle & heureuse Tranquillité parfaite.

O! que cette Secheresse a esté feconde! que cette sterilité a esté fertile! qui avec la noble & geneteuse Perseuerance, a engendré l'Estat ou l'honneur d'estre fait enfant de Dieu; d'où sont sortis l'Exercice des épreuues interieures, & la Contemplation: & qui a veu encore sortir de l'Exercice des épreuues interieures, l'utile Mortification interieure, & enfin la douce & delicieuse Tranquillité parfaite!

Et il vid vne source en vn champ, & trois troupeaux de brebis qui estoient couchées pres de là: car c'est de là que les bestes estoient abreuvées, & la bouche de la source estoit fermée par vne grande pierre. Et c'estoit la coutume que quand tous les moutons

Le noble Recueillement arrivant pres de cette maison si feconde en enfans illustres, s'arreste dans la solitude à vne vive source de Graces, qui est le Saint Esprit; & y trouve trois troupeaux de douceurs paisibles qui s'y reposent, & qui sont les paisibles fruits de la Foy, de la Charité, & de l'Espérance: car les fruits de ces trois Vertus Theologiques, se rafraichissent de l'eau vive, qui est le Saint Esprit: mais la bouche, ou l'abbord de cette vive source de graces, est fermé par vne grande pierre, qui est Iesus-Christ Fils de Dieu. Et quand on rassemble les douceurs paisibles, pour les rafraichir à cette vive source, qui est le Saint Esprit, il faut faire descendre par la Foy, cette grande pierre, qui est Iesus-

*Et vidit quoniam in agro tresque greges omnium accubantes iuxta eum:*

*Nam ex illo ad aquabantur pecora.*

*Et os eius grandis lapide claudebatur.*

*Mors quoque erat vis cunctis ovibus congregatis, de velle*



*venit lapidem, & re-*  
*fectu gregibus rur-*  
*sum super os putei*  
*ponerent.*

Christ : & quand les douceurs interieures sont suffisamment rafraischies, il faut reboucher & sceller cette viue source, par sa mesme pierre, qui en garde l'entrée; car il faut commencer & finir toute Oraison par Iesus-Christ.

estoit assemblez, on faisoit descen-

die la pierre, & les troupeaux ayant beu, on la remettoit a la bouche de la source, Et il dit aux Pasteurs. Mes freres, d'où estes vous? Qui respondoient: de Haran. *desertation.*

*Dixitque ad pasto-*  
*res, Fratres, unde*  
*estis? Qui responde-*  
*runt: De Haran.*  
*detestatio.*

Le Recueillement s'adressa aux conducteurs de ces dou-

ceurs paisibles; ce sont trois Actes, l'un de Foy, l'autre de Charité, & l'autre d'Esperance; qui sont ses freres, estant fils de l'Ame comme luy, & qui luy font sçavoir qu'il est arriué au pays de la *Detestatio* du monde, & du Mespris de toute chose créée: car ce sont les actes de Foy, de Charité, & d'Esperance, qui nous apprennent à nous élever au dessus des choses sensibles, & à les detester & mépriser.

*Quos interrogans.*  
*Nunquid, ait, no-*  
*sti Laban, deal-*  
*bans, filium Na-*  
*chor? ariditas.*  
*Dixerunt: Nomi-*  
*nunt.*  
*Sanctum no est in-*  
*quit.*  
*Valet, inquit: &*  
*ecce Rachel, ouis,*  
*plus eius venientem*  
*grege suo.*

Il leur demande s'ils connoissent l'Exercice des épreuves

interieures, fils de l'Estat de la Secheresse; & ces Actes qui sçavent parler des choses qui sont au dessus des Sens, respondent qu'ils le connoissent. Il s'enquiert d'eux encore si cet Exercice des épreuves interieures est sain, & s'il n'a point d'infirmi-

té: Ils l'assurent qu'il n'en a aucune, & qu'il porte vne santé parfaite: & voila, disent ils, la belle & aymable Tran-

quillité, sa fille, qui vient avec son troupeau de paisibles douceurs.

Et les interrogeant, il leur dit: Con-

noissez-vous Laban, *lauans, blanchissant*, fils de Nachor? *Secheresse.* Ils dirent: Nous le connoissons. Est il sain? leur dit il.

Il se porte bien, disent-ils: & voila Rachel, *brebis*, sa fille qui vient avec son troupeau.

*Dixitque Jacob:*  
*Adhuc multum di-*  
*ei superest, nec est*  
*tempus ut reducan-*  
*tur ad caulas gre-*  
*ges: date autem po-*  
*stum ouibus. & sic*  
*eos ad pascuum redu-*  
*sit.*  
*Qui responderunt:*  
*Non possumus, do-*  
*nec omnia pecora*  
*congregentur. &*  
*amoueamus lapi-*  
*dem de ore putei, ut*  
*adueniamus greges.*

Le Recueillement voyant qu'il est en plein iour parmy les

clartez diuines, & qu'il n'est pas encore temps de se retirer, a de l'impatience, & croit dès l'abbord que toutes les douceurs doivent estre abbreuées & rafraichies à la viue source des graces, pour estre puis apres nourries, engraisées & fortifiées: Mais les Actes de la Foy, de la Charité, & de l'Esperance, luy font sçavoir, que cela ne se peut, iusques à ce que les ver-

tus d'humilité, de mansuetude, de patience & toutes les autres, soient assemblées; & que le Fils de Dieu descende, par lequel seul se fait l'ouuerture de la source d'eau viue, pour abbreuer & rafraichir toutes les vertus, & toutes les graces, & toutes les douceurs interieures.

Et Iacob dit: Il

reste encore beaucoup de iour, & il n'est pas temps de remener les troupeaux dans les estables: donnez à boire auparavant aux brebis, & ainsi vous les remenez pour paistre. Ils responderunt: Nous ne le pouvons, iusques à ce que toutes les bestes soient assemblées, & que nous fassions descendre la pierre de la bouche de la source, pour abbreuer les troupeaux.

*Ad huc loqueban-*  
*tur: & ecce Rachel*  
*venit, bas cum ou-*  
*ibus patris sui: nam*  
*grege ipsa pasce-*  
*bat.*

Sur ces entre-faittes, arriue l'aymable Tranquillité, avec

un troupeau de douceurs & de richesses, qui appartiennent à l'Exercice des épreuves interieures, son pere: car c'est la Tranquillité qui nourrit & augmente les richesses, de l'Exercice des épreuves interieures.

Ils parloient enco-

re, & voicy Rachel qui venoit avec les moutons de son pere: car elle mesme conduisoit & faisoit paistre le troupeau.

*Quam cum vidisset*  
*Jacob, & sciret con-*  
*sobrinam suam,*

Le Recueillement apperceuant la *Tranquillité*, & sçachant

qu'elle est sa cousine; car ils sont tous deux d'origine celeste, & il n'y a point de plus proche alliance que celle du Recueillement avec la Tranquillité: & voyant arriuer avec elle toutes les richesses de l'Exercice des épreuves interieures; il s'adresse au Fils de Dieu, qui est la pierre, laquelle ferme

Lorsque Jacob l'eut vüe. & eut sceu qu'elle estoit sa cousine, & que les moutons estoient a son oncle: Il fit descendre la pierre, dont la

*quiesque Laban a-*  
*menit: sus:*  
*amovit lapidem quo*



Source estoit fermée.  
Et ayant abreuvé le troupeau, il la baïsa,  
& en élevant sa voix, il pleura, & luy fit sçavoir qu'il estoit frere, c'est à dire neveu, de son pere, & fils de Rebecca.

& ouvre la source de l'eau vive de la grace. Il fait descendre cette pierre angulaire; & l'attirant a luy, il abbeuve & rafraichit le troupeau de toutes les vertus & de toutes les graces jointes ensemble. Alors admirant la douceur & la beauté de la douce & aymable *Tranquillité*, il en est espris, il la baise, il l'embrasse; il élève vers Dieu sa parole interieure: il pleure de joye; & fait sçavoir à cette belle *Tranquillité*, qu'il est neveu de son pere l'*Exercice des épreuves interieures*, & fils de la

*pauca claudebatur  
& aduato gregi.  
osculatus est eam;*

*Et elevata voce fleuit.  
& indicauit ei  
quod frater esset patri  
sui, & filius Re-  
becca:*

Elle s'en alla en haste porter cette nouvelle à son pere. Lequel ayant appris que Jacob fils de sa sœur estoit venu, il courut au deuant de luy, & l'ayant embrassé, & baïssé, il le conduisit en sa maison.  
Et ayant scuz le suiet de son voyage: il respondit: Tu es ma bouche, & ma chair.

La *Tranquillité* appelle l'*Exercice des épreuves* son pere; lequel vient au deuant du *Recueillement*; l'embrasse, comme fils de la *Contemplation* sa sœur; & l'emmeine chez luy, pour y estre logé & éprouué: & luy dit, qu'il est sa bouche & sa chair: c'est à dire que l'*Exercice des épreuves interieures*, & le *Recueillement*, parlent & agissent de mesme sorte, & sont de pareille nature.

*At illa festinans  
nuntians patri suo.  
Qui cum audisset  
venisse Jacob filium  
sororis sue, cucurrit  
obuiam ei: comple-  
xusque eum, & in  
oscula rueris, duxit  
in domum suam.  
Auditus autem cau-  
si ueneris, respon-  
dit: Os meum es,  
& caro mea.*

Et quand un mois fut passé, il luy dit. Encore que tu sois mon frere, me seruiras-tu pour rien? dy quelle recompense tu veux auoir.

Mais apres quelque temps que l'*Exercice des épreuves* a logé le *Recueillement*, il ne veut pas qu'il soit à son service sans recompense.

*Et postquam impleti sunt dies mensis  
vnius, dixit ei:  
Num quis frater  
meus es, gratis ser-  
uias mihi? dic quid  
mercedis accipias.*

Or il auoit deux filles: l'aînée se nommoit, Lia, *laborieuse*, & la plus ieune se nommoit Rachel, *brave*.  
Mais Lia auoit les yeux pleurans: Rachel estoit belle de visage, & agreable à voir.

Or il a deux-filles, dont l'aînée est la *Mortification interieure*; & l'autre est la *Tranquillité parfaite*.

*Habebat uero duas  
filias: nomen maio-  
ris, Lia, laboriosa:  
minor uero appel-  
labatur Rachel,  
ouis.  
Sed Lia lippis erat  
oculis: Rachel deco-  
ra facie, & ven-  
usto aspectu.*

Jacob l'aimant, dit: Je te seruiray sept ans, pour Rachel ta ieune fille.

Le *Recueillement* en est amoureux; & demande à l'*Exercice des épreuves* son pere, qu'il la luy donne pour Espouse, apres qu'il l'aura seruy dans les épreuves pour acquerir les sept dons du Saint Esprit.

*Quam diligens Iacob, ait: seruam  
tibi pro Rachel sira  
tua minore, septem  
annis*

Laban respondit. Il vaut mieux que je te la donne qu'à un autre: demeure avec moy.

Et l'*Exercice des épreuves interieures* la luy promet, apres qu'il auroit aquis à son service les sept dons du Saint Esprit: & il dy qu'il la luy donnera plustost qu'à aucun autre: parce que l'*Exercice des épreuves* n'accorde la *Tranquillité* à aucune autre espece d'Oraison, qu'au *Recueillement* des puissances de l'Ame: mais il faut qu'il demeure avec l'*Exercice des épreuves interieures*.

*Respondit Laban:  
Melius est ut tibi  
eam dem quam al-  
teri uiro, mane apud me.*

Jacob seruit donc sept ans pour Rachel. Et les iours luy sembloient peu, à cause de la grandeur de l'amour.

Il employe donc avec ardeur & joye plusieurs soins & plusieurs deuoirs fideles, pour acquerir les sept dons du Saint Esprit, & pour espouser la belle & douce *Tranquillité parfaite*; mais le grand amour que l'on a pour Dieu, fait que l'on compte pour rien tous ces travaux, auant que d'espouser la desirable *Tranquillité*. Et il faut remarquer qu'il est dit

*Seruiuit ergo Iacob  
pro Rachel septem  
annis.  
& uidebantur illi  
pauci dies pro amo-  
ris magnitudine.*

simple-



simplement : à cause de la grandeur de l'amour ; & non pas à cause de l'amour qu'il auoit pour elle.

*Dixitq; ad Laban : Da mihi uxorem meam : quia iam tempus impletum est . ut ingrediatur ad illam .*

*Qui vocati multis amicorum turba ad conuiuium . fecit nuptias .*

*Et uespere Liam filiam suam introduxit ad eum . &c. Ad quam cum ex more Jacob fuisset ingressus . factio magna uidit Liam .*

Enfin il la demande pour espouse à l'Exercice des épreuves interieures : & dit qu'il est temps qu'il entre dans la Tranquillité : Et il faut remarquer encore , que l'on dit proprement , entrer dans la Tranquillité.

L'Exercice des épreuves appelle aux nopces tous ses amis , qui sont toutes les Facultez de l'ame qui sont purement spirituelles.

Mais à l'heure de l'Oraison , lors que le Soleil de l'ame se repose , qui est l'Entendement ; le Recueillement entre dans la couche selon la coustume : mais à son resueil , estant éclairé de la lumiere diuine , il trouue qu'au lieu d'entrer dans la douce Tranquillité qu'il esperoit , il est entré dans la triste Mortification interieure.

Parce qu'il est besoin que l'on entre dans la Mortification interieure , & qu'on la pratique long temps , auant que de pouuoir entrer dans la Tranquillité parfaite.

Car l'Exercice des épreuves interieures qui laue & blanchit l'Ame , fait en elle comme ceux qui lauent & blanchissent le linge : il la plonge souuent dans les eaux des afflictions , des peines , & des soustractions de la grace : il la tord en plusieurs manieres ; & il la bat plusieurs fois sur la dure pierre de la souffrance , auant qu'elle iouisse de la Tranquillité parfaite & inébranlable.

*Et dixit ad Socerum suum : Quid est quod facere uoluitis ? nonne pro Rachel seruiuius ? quare impositus mihi ?*

*Respondit Laban : Non . si in loco nostro consueuimus . ut minore , ante tradamus ad nuptias . Imple hebdomadam dierum huius escula : & hanc quoque dabo tibi . pro opere quo seruiuius es mihi septem annis alius .*

Le Recueillement , qui est accoustumé au repos , & qui en espere vn autre plus grand , s'il possède la Tranquillité parfaite , s'estonne de voir & de sentir la Mortification interieure , fascheuse , & dégoûtante , se plaint de cette surprenante supposition , & du change qu'on luy donne : & il declare que c'est la Tranquillité qu'il a recherchée , pour laquelle il a seruy , & laquelle il pretend posséder.

Mais l'Exercice des épreuves luy apprend que ce n'est pas la coustume du pays de la vie spirituelle & celeste , d'espouser la plus ieune & la plus belle , qui est la Tranquillité ; qu'il faut qu'auparauant il viue quelque temps avec la Mortification interieure ; & qu'il l'embrasse , & l'ayme ; & qu'apres autant de temps de souffrance & de patience , en passant encore par les sept dons du Saint Esprit , il luy accordera aussi la douce & aymable Tranquillité qu'il desire . Mais auant que de la posséder , & de gouter ses douceurs , il faut qu'une Ame souffre long-temps la Mortification interieure dans l'Oraison du Recueillement de ses puissances , en s'abandonnant entiere-ment entre les bras de Dieu , lors mesme qu'elle sent si peu l'amour qu'elle a pour Dieu , qu'elle croit estre abandonnée de luy . Car il faut que l'Ame deuienne insensible à toute souffrance , pour s'vnir parfaitement à l'Esprit increé , pur & insensible , qui est Dieu . Il faut qu'elle s'vnisse en tout à la Volonté de Dieu , souffrant toute affliction & tout abandon , & se désposuillant de tout goust , de toute connoissance ,

Et il dit à Laban : Donnez moy ma femme , car le temps est finy que ie dois entrer en elle.

Lequel ayant appelé plusieurs trou- pes de ses amis au festin , fit les nopces.

Et au soir il fit coucher avec luy Lia sa fille.

Il sera parlé apres de Zelfa sa ser- uante.

En laquelle quand il fut entré selon la coustume , le iour estant venu , il vid Lia.

Et il dit à son beau- pere . Qu'est-ce que vous auez voulu faire ? Ne vous ay- ie pas seruy pour Rachel ? pourquoy n' auez vous trompé ?

Laban répondit . Ce n'est pas la cou- stume en ce pays , que nous donnions les plus ieunes les premieres en ma- riage.

Accomplissez en- core vne semaine de iours , c'est à dire sept ans , en ce ma- riage : & ie vous donneray encore celle-cy . pour le travail que vous auez à mon serui- ce durant sept au- tres années.



& de toute volonté propre. C'est-là que le Recueillement des puissances endure de grandes peines, & pleure avec la Mortification interieure, son espouse laborieuse & ennuyeuse. C'est là que l'Ame se détache de toute chose créée, & même de toute consolation interieure, pour s'attacher insensiblement & spirituellement à l'objet increé, pur esprit, & insensible, avant que de jouir de l'heureuse Tranquillité, avec laquelle l'Ame doit estre toute insensible, comme morte à tout plaisir, & à tout déplaisir; & jouir d'une égale paix, soit dans les accidens, dans les maladies, dans les prisons, & dans toutes sortes de persecutions & d'injures; soit dans les diuertissemens, dans les richesses, & dans les honneurs du Monde, & ne sent non plus les uns que les autres. Car alors ce n'est plus elle qui vit, mais c'est Dieu qui vit en elle: de sorte qu'elle n'a plus ny ioye, ny tristesse, ny desir, ny crainte. Et Dieu regnant en elle, la maintient dans cette Tranquillité douce, délicieuse, & inébranlable.

Il faut donc que le Recueillement demeure encore long-temps dans les rudes épreuves & penibles ennuys de la Mortification interieure, avant que de se voir en estat de jouir de cette heureuse & incomparable Tranquillité. Mais il a tant de passion pour la posséder, qu'en comparaison d'un si grand prix, il estime toutes ses souffrances comme peu de chose. Il acquiesce encore au rigoureux arrest de l'Exercice des épreuves; & apres avoir passé cette longue & ennuyeuse carrière avec la Mortification interieure, il jouit enfin de la belle & douce Tranquillité, à laquelle l'Exercice des épreuves interieures son pere, donne pour servante, l'*Accoustumance*: parce que l'Accoustumance à la privation des biens & à la souffrance des maux, sert à la Tranquillité.

Et alors il commence à mépriser la Mortification interieure; c'est à dire, à ne la plus sentir; parce qu'en jouissant de la Tranquillité, la Mortification ne luy est plus Mortification; mais chose indifferente.

Il jouit de ses deux Espouses amiablement & paisiblement, sans que l'une ait jamais debat avec l'autre. Mais bien qu'il méprise la Mortification, Dieu luy fait bien connoistre combien elle luy est utile, puis qu'il la rend feconde, & veut que la Tranquillité soit encore sterile pour quelque temps.

Le premier fils ou fruit de la Mortification interieure, est que l'Ame s'épure tellement par les épreuves, qu'elle est illuminée, & rendue capable de voir Dieu par la Foy; en sorte que sa presence en l'ame est comme visible. Et ainsi ce premier Fils ou fruit se nomme, le *Fils de la venue de Dieu*, ou le continuel Regard vers Dieu.

Or parce que cette grande grace est donnée à l'Ame, à cause qu'elle est humble dans sa Mortification interieure;

Il s'accorde à ce qui luy estoit ordonné: & ayant passé la semaine d'années, il espousa Rachel:

à laquelle son pere avoit donné pour servante, Bala, *Accoustumance*.

Et enfin jouissant d'elle dans le mariage qu'il avoit tant désiré, il préfèra l'amour de la dernière, à celui de la première, apres avoir seruy sept autres ans.

Mais le Seigneur voyant qu'il méprisait Lia, il ouvrit sa matrice,

sa sœur demeurant sterile. Laquelle engendra un fils qu'elle avoit conçu, & le nomma, Ruben. *Venu de Dieu*.

disant: le Seigneur a veu mon humili-

*Acquiescit placito: & hebdomada transacta. Rachel dedit uxorem:*

*cui pater servam Balam tradiderat. Bala, inueteratio.*

*Tandemque potius optata nuptia, amorem sequenti prioris praeferit. serviens apud eum septem annis aliis.*

*Videns autem Dominus quod despiceres Liam, aperuit vulvum eius.*

*Sorore sterili permansente.*

*Qua conceptum genuit filium. vocavitque nomen eius Ruben, vitio Dei,*

*dicens: vidi Dominus humilitatem*



*ment : nunc ama-  
bit me vivens.*

elle dit : Le Seigneur a considéré mon humilité : & le Recueillement doit aymer la Mortification , qui luy a produit la haute grace de voir & de connoistre que Dieu est en elle.

*Rursumque conce-  
pit & peperit filium.  
& ait : Quoniam  
audisti me Domi-  
nus haberi contem-  
ptum , dedit etiam  
istum mihi , voca-  
vitque nomen eius  
Simeon , audiens.*

Le second fils ou fruit de la Mortification interieure , est qu'apres que l'Ame a veü Dieu par la Foy ; c'est à dire , qu'elle a connu certainement qu'il est present , alors elle desire que Dieu luy parle , puis qu'elle sçait qu'il est là ; & elle écoute. De sorte que le second fils ou fruit de la Mortification interieure , est nommé *Ecoutant*. Et elle dit que puisque Dieu a écouté a son affliction , & l'ennuy que le Recueillement avoit avec elle , il est raisonnable que l'Ame écoute Dieu à son tour.

*Concepitque tercio,  
& genuit alium fi-  
lium : dixitque :  
Nunc quoque copu-  
latur mihi mari-  
tus meus : id quod  
pepererim ei tres fi-  
lios : & idcirco ap-  
pellavit nomen eius.  
Levi , copulatus ,  
adhaerens.*

Le troisieme fils , ou fruit , de la Mortification interieure , est que l'Ame , en écoutant Dieu , s'attache à Dieu : parce que l'Ame s'attache tousiours à ce qu'elle écoute : Et cela se faisant spirituellement , & au dessus des Sens , l'Ame s'attache à Dieu par vne adhesion intime , & au dessus d'elle mesme , en l'écoutant. Aussi ce troisieme fils , se nomme , *attaché* , ou *adherent*. Et la Mortification ayant produit ces trois grands fruits , ou grandes graces , au Recueillement son espoux , se promet que désormais il s'attachera aussi plus volontiers à elle.

*Quarto concepti &  
peperit filium . &  
ait : Modo confite-  
bor Domino : & ob  
hoc vocavit eum lu-  
dam , laudatio ,  
confessio ,*

Le quatriesme fils ou fruit de la Mortification interieure , est que l'Ame estant attachée & adherante à Dieu en l'écoutant , & Dieu luy parlant interieurement ( parce qu'il ne manque jamais de parler à qui l'écoute ) elle loue Dieu , & luy rend graces de sa bonté extreme , de ce qu'il daigne parler à vn pauvre neant ; & elle confesse que luy seul est bon & aymable & adorable : & elle fait souvent des actes de *louange* & de *reconnoissance* à Dieu. Et ce quatriesme fils ou fruit , est appelé *Louange* , *Resseintiment* , ou *Reconnoissance* : Et demeurant long-temps dans ces louanges & dans ces reconnoissances , elle cesse pour vn temps de produire d'autres fruits.

*cessavitque parere.*

te : maintenant mon  
mary m'aymera.

Elle conceût en-  
core , & enfanta vn  
fils , & dit . Parce  
que le Seigneur a  
ouï que i'estois  
mésprisée , il m'a  
donné encore ce  
fils , & le nomma  
Simeon . *Quare , é-  
coutant.*

Elle conceût pour  
la troisieme fois ,  
& elle enfanta vn  
autre fils , & dit .  
Maintenant mon  
mary s'attachera à  
moy : parce que ie  
luy ay enfanté trois  
fils . Et pour cette  
cause elle le nom-  
ma Levi , *attaché ,  
ou adherant.*

Elle conceût pour  
la quatrieme fois ,  
& enfanta vn fils :  
& dit : Maintenant  
ie loueray & reco-  
gnosstray Dieu , &  
pour cela elle le  
noma luda , *louant ,  
reconnoissant :*

& elle cessa d'en-  
fanter.





## CHAPITRE XXX.

*Les autres fils ou fruits du Recueillement, & de ses  
Espouses, & de leurs servantes.*

Or Rachel voyant qu'elle estoit stérile, fut jalouse de sa sœur, & dit à son mary: Donne moy des enfans; sinon ie mourray. A laquelle répondit en colere: Suis-je comme Dieu, qui t'a privée du fruit de ton ventre? Et elle luy dit: l'ay ma servante Bala, *Accoustumée*. En- tre vers elle, afin qu'elle enfante sur mes genoux, & que j'aye d'elle des fils.

Et elle luy donna Bala pour femme, laquelle ayant couché avec luy, conceut, & enfanta vn fils. Et Rachel dit, Le Seigneur à iugé en moy, & a exaucé ma voix, en me donnant vn fils; & pour cela elle le nomma Dan. *Iugeant.*

Et Bala concevant encore vne fois, enfanta vn autre fils, pour lequel Rachel dit, Dieu m'a comparée avec ma sœur; & j'ay esté exaucé: Et elle le nomma Nephtali. *Comparaison.*

Lia connoissant qu'elle avoit cessé d'enfanter, presta à son mary Zelpha sa servante.

**L**A Tranquillité est jalouse, de ce que la Mortification interieure sa sœur est feconde, & de ce qu'elle ne l'est point; mais il faut attendre les graces celestes, de la seule misericorde de Dieu, & non d'aucune autre force ou industrie. Elle desire au moins avoir des enfans du Recueillement son Espoux, par le moyen de sa servante, qui s'appelle, l'Accoustumance. Car l'Accoustumance est vne Tranquillité imparfaite, & inferieure à la Tranquillité parfaite: parce que par la Mortification interieure, l'Ame se détache peu à peu de tout goust & de toute consolation, & souffre les peines interieures; & en l'accoustumant peu à peu au destachement des biens, & à la souffrance des maux, elle se met dans vne espee de Tranquillité; mais qui n'est pas encore parfaite, & qui n'est que la servante & l'inferieure de la Tranquillité parfaite.

Doncques la Tranquillité preste cette servante au Recueillement son Espoux: Et parce que par l'accoustumance au destachement des biens, & à la souffrance des maux, l'Ame se met au dessus de toutes choses, & en iuge bien plus parfaitement que si elle estoit encore engagée dans les desirs & dans les craintes (aussi saint Paul a dit, que l'homme spirituel *iuge* tout, & n'est iugé par aucun) cette Accoustumance au destachement & au mespris de tout, produit vn fils ou vn fruit, qui est appelé *le Jugement* exquis, apres que Dieu a commencé à parler à l'Ame, & à l'instruire. Et parce que l'Ame ne vit plus alors, & que Dieu vit en elle, & fait tout en elle; aussi elle dit, que ce n'est pas elle qui iuge, mais que Dieu iuge en elle, en la faisant iuger de toutes choses; & a exaucé son desir, en la faisant iuge & maistresse de toutes choses.

Et en suite, parce que l'Ame en iugeant de toutes les choses créées & temporelles, les mesprise aussi-tost, en faisant comparaison d'elles avec les choses divines & eternelles; le second fils ou fruit de l'Accoustumance au destachement de toutes choses, s'appelle, *Comparaison*.

La Mortification interieure & spirituelle, voyant qu'elle a esté vn temps sans produire aucun fruit, preste aussi sa servante au Recueillement son Espoux. Cette Servante est la Mortification interieure sensible, qui est bien moins parfaite, que la Mortification interieure insensible & toute spirituelle, dont toute la peine consiste à ne sentir plus les graces de Dieu, qui

*Cernens autem Rachel quod infirma esset, invidiosa sororis suae, & ait marito suo: Da mihi liberos, alioquin moriar. Cui respondit Iacob: Num pro Deo ego sum, qui privavit te fructu ventris tui? At illa: habeo, inquit, famulam Balam: Bala, invectione, ingredere ad illam, ut parias super genua mea, & habeam ex illa filios.*

*Deditque illi Balam in coniugium; qua ingressa ad se viro, concepit, & peperit filium.*

*Dixitque Rachel: Indicaui mihi Dominus, & exaudivit vocem meam, datus mihi filium. & idcirco appellavit nomen eius, Dan. Iudicans.*

*Rursumque Bala concipiens peperit alterum, pro quo ait Rachel: Comparavi me Domini sorori meae, & inuolui: vocavitque eum Nephtali. Comparatio, & equiparatio.*

*Sentiens Lia quod parere desisset, Zelpham ancillam suam marito tradidit.*



est vne peine semblable à celle d'une personne qui se trouue-  
roit long-temps abandonnée dans vn desert estroyable, sans  
secours ny veüe d'aucune chose qui luy fust agreable. Cette  
Mortification interieure insensible & parfaite, estant toute  
spirituelle, intime, & diuine, purifie l'Ame parfaitement, spi-  
rituellement, intimement, & diuinement. Mais la Mortifica-  
tion interieure sensible, est bien moins parfaite; & estant infe-  
rieure de l'autre, elle n'est que comme la seruante.

Celle-cy paroist, quand l'Ame superieure, en se mortifi-  
quant interieurement, s'emeut extraordinairement tout à  
coup, ou par vn prompt acte de contrition pour ses offenses,  
ou par vne douloureuse compassion des souffrances & de la  
mort de Nostre Seigneur; & fait part de cette viue émotion  
à la partie sensitive, qui luy est voisine & attachée; & qui  
ne manque pas de se resuciller, croyant que l'Ame veut luy  
rendre les plaisirs, dont elle l'a priuée & mortifiée. Alors  
cette Mortification douloureuse, amoureuse, & sensible,  
deuiet quelquefois si delicieuse, quand Dieu veut fauoriser  
l'Ame pour vne douleur d'amour sensible, & la recompen-  
ser d'une douceur sensible; que l'on sent en toute l'Ame vn  
certain goust delicieux, sauoureux, lumineux, & diuin; qui  
la remplit tellement, que par son abondance elle s'epanche  
& decoule sur la partie sensitive, & semble distiller mesme  
dans la bouche, comme vn rayon de miel que l'on sentiroit  
s'y fondre; mais c'est vne chose bien plus delicieuse que les  
plus delicieux gousts du Monde. C'est pourquoy cette Mor-  
tification interieure sensible, qui n'est que la seruante de la  
Mortification spirituelle & insensible, & qui donne vn goust  
si sauoureux, si decoulant, & si distillant; s'appelle, *Distilla-  
tion en la bouche.*

Zelpha distillatio  
oris.

Qua post concep-  
tum edente filium,  
dixit:

Falciator: Et id circū  
vocalis nomen eius  
Gad. felix.

Peperit quoque Zel-  
pha alterum.

Dixit quoque Lia: hoc  
pro beatitudine  
mea:

Beatum quippe me  
dicunt mulieres;

propterea appellauit  
eum Aser. beatitu-  
do.

Et son fils, ou le fruit de cette Emotion sensible, qui est  
le Goust delicieux qu'elle produit, est appelé, *heureux.*

Zelpha, signifie,  
distillation en la bou-  
che.

Et celle cy apres auoir conceu, en-  
fantant vn fils, Lia  
dit:

heureusement: &  
pout cette cause el-  
le le nomma, Gad,  
heureux.

Zelpha en enfanta  
encore vn autre.

Et Lia dit. Ceci est  
pour ma beatitude.

Car les femmes  
m'estimeront heu-  
reuse;

C'est pourquoy el-  
le le nomma Aser,  
beatitude.

Cette mesme Mortification interieure sensible, apres  
auoir enfanté ce Goust sauoureux & heureux, en fante vn  
peu apres vn autre fils ou fruit, qui est vn goust moins sen-  
sible, estant bien plus pur, & comme se raffinant & se subti-  
lisant, en s'elevant de la partie inferieure de l'ame, à la su-  
perieure: mais c'est vn calme si doux, & vne suauité si pure  
& si delicieuse, & quoy que presqu'insensible; que nul goust  
sensible ne luy est comparable en douceur: parce que ce plai-  
sir s'eleve au dessus des sens, & est diuin. Aussi ce second fils ou  
fruit de la Mortification sensible, s'appelle *Beatitude*: parce  
que l'Ame jouit en terre d'un rayon de la pure felicité au  
dessus des sens, dont les Bien-heureux iouissent dans le Ciel.  
Les ames foibles s'arrestent d'ordinaire à ces gousts diuins, &  
les estiment quelque grande chose, parce qu'ils sont sensibles:  
c'est pourquoy il est dit icy, que les femmes, c'est à dire; les  
ames foibles, disent que cette Distillation en la bouche est vne  
chose bien-heureuse: mais les ames fortes ne s'y arrestent pas;  
car elles s'arrestent en Dieu seul, & non pas en ses dons.



Or Ruben, fils de la vision, étant sorti au temps de la moisson du froment, dans le champ,

trouva des mandragores ;

\* Admirable & digne comparaison.

lesquelles il porta à Lia sa mère.

Et Rachel luy dit. Faites moy part des mandragores de vostre fils.

Elle respondit. Ne vous suffit-il pas que vous m'ayez esté mon mary, vous voulez encore avoir les mandragores de mon fils ? Rachel luy dit :

Qu'il dorme avec vous cette nuit, pour les mandragores de vostre fils. Et Jacob revenant du champ sur le soir, Lia sortit au devant de luy, & luy dit. Vous coucherez avec moy, parce que ie vous ay loué avec un prix, pour les mandragores de mon fils. Et il dormit avec elle cette nuit-là. Et Dieu exauça ses prières : elle conceut, & enfanta son cinquième fils, & dit. Dieu m'a donné la recompense, pour avoir donné ma seruvante à mon mary : & elle le nomma, Issachar. *Recompense.*

Or il arrive que le premier fils de la Mortification interieure spirituelle, qui est le Regard vers Dieu, ou le fruit qu'elle a conceu par la connoissance certaine de la presence de Dieu dans l'Ame ; va se promener dans les ardeses campagnes de cette connoissance, qui est alors en sa maturité pour donner ses meilleures productions : & y trouve les agreables & sauoureux Desirs de voir Dieu ; non par la foy seulement, mais face à face ; & qui sont nez de la petite, basse, & merueilleuse plante de l'Humilité ; qui est pareille à la rare plante qui porte les pommes de Mandragore : \* Car cette admirable plante ne s'eleve guere hors de terre, & cache sous de larges feuilles ses fruits, qui sont beaux à la veüe, d'une odeur excellente, & d'un goust delicieux ; & l'on n'en trouve que dans les pais chauds. De mesme la belle plante de l'Humilité cache & conserve secrettement dans l'Ame, sous de larges feuilles d'une esperance estenduee, ces agreables, odorans, & sauoureux desirs de voir Dieu, non par la foy seulement, mais face à face ; & l'on ne trouve de ces desirs, que dans les Ames brûlantes de l'amour de Dieu.

Doncques ce fils aîné de la Mortification interieure, qui est la vision ou la connoissance parfaite que Dieu est present dans l'Ame, & y habite ; ayant trouué ces beaux & sauoureux desirs de voir Dieu dans le Ciel & dans l'Eternité ; les porte à la Mortification sa mere, afin qu'elle se console de toutes ses peines.

Mais la Tranquillité sa sœur, qui croit que toute felicité luy appartient & luy est duee, s'emeut à la veüe de ces beaux desirs, & en demande part à sa sœur.

La Mortification interieure se plaint de ce qu'elle luy ravit souvent la compagnie du Recueillement, qui deuroit plus souvent habiter avec la Mortification qu'avec la Tranquillité, pour se purger, & se laver & blanchir.

La Tranquillité abandonne le Recueillement à la Mortification interieure sa sœur, pour une nuit : c'est à dire, pour un temps de l'Oraison ; laquelle Mortification interieure luy donne & resigne ces sauoureux desirs ; & s'estant ainsi mortifiée, en s'abstenant de gouter une chose si delicieuse & si sauoureuse ; & à cause qu'une si grande Mortification est tres agreable à Dieu, & obtient de sa bonté & de sa justice, un grand don pour recompense, qui est que l'Ame est faite l'Espouse du Fils de Dieu : elle enfante un fils ou un fruit, qui s'appelle *Recompense.*

*Egressus autem Ruben, filius visionis, tempore messis trahit in agrum,*

*reperit mandragoras,*

*quas matri Lia detulit.*

*Dixit quo Rachel: Da mihi partem de mandragoris filij tui.*

*Ille respondit: Parū nobis videtur quod praeputium maritum mihi, nisi etiam mandragoras filij mei tuleris?*

*Ait Rachel: Dormiat tecum hac nocte pro mandagoris filij tui.*

*Rediensque ad vesperā Jacob de agro, egressus est in ortum suum eius Lia, & Ad me, inquit, intrabo, quia mercede conduxi te pro mandragoris filij mei.*

*Dormiensque cum ea nocte illa, Es exaudivit Deus precationes: concepitque & peperit filium quintum & ait: Dedit Deus mercedem mihi, quia dedi ancillam meam viro meo: appellansque nomen eius, Issachar, merces, premium.*



Rursum Lia concepit, peperit sextum filium, & ait. Dedit mihi Deus dotem bonam: etiam hac vice munus oculi maritus meus, id quod genuerim ei sex filios: & idcirco appellauit nomen eius, Zabulon habitatio sine, dotatio, dos.

Et parce qu'apres auoir obtenu de Dieu vne Recompense signalée pour s'estre mortifiée de ces sauoureux desirs, elle conçoit vn sentiment encore plus assésuré & plus parfait, que Dieu est present & vit en elle, & y a estably son habitation: ce sentiment qu'elle conçoit & qu'elle enfante, est comme vn autre fils, ou vn autre fruit, qu'elle appelle *Habitation*. Et parce que l'Ame se voyant si hautement recompensée, pour s'estre mortifiée de ces sauoureux desirs de voir Dieu face à face, que d'estre faite l'Espouse du Fils de Dieu; cette haute recompense est vn grand dot que Dieu luy donne, en la faisant Espouse de son Fils: Et elle dit que Dieu l'a douée d'une bonne dot: & le nom de ce fils, ou fruit, signifie, & *habitation*, & *dotation*, ou *dot*.

Lia conceût encore, & enfanta son sixième fils: & dit Dieu m'a douée d'une bonne Dot: Encore cette fois mon mary sera avec moy: parceque ie luy ay enfanté six fils: & à cause de cela elle le nomma Zabulon, *habitation*, ou *dotation*, *Dot*.

Post quem peperit sextam.

nominis primam iudicium. Prudentia.

Pour dernier fruit, la Mortification interieure enfante vne fille, qui est la *Prudence*, pour agir selon Dieu dans les choses du Monde. Mais c'est vne fille, parce que la Prudence est accompagnée de crainte en plusieurs rencontres; & manque souvent, si l'Ame ne s'humilie sans cesse, & n'est tousiours fortifiée de la grace de Dieu: parce que l'Ame regardant le iugement de Dieu, cette consideration est pleine de crainte & de foiblesse, & n'est pas si parfaite que l'amour, qui est fort & masse.

Après lequel elle enfanta vne fille, qui fut appelée Dina, *Prudence*.

Recordatus quoque Dominus Rachel, exaudivit eam, & aperuit vuluam eius.

Qua concepta, & peperit filium, dicit: Absolutus Deus propitium meum. Et vocauit nomen eius, Ioseph. Augmentum, accumulatio: dicens: Ad-das mihi Dominus filium alterum.

Enfin apres que la Mortification interieure a suffisamment lauée & blanchy l'Ame dans le Recueillement, & a enfanté de luy toute sa belle & noble race, la Tranquillité sa sœur deuient seconde à son tour: Dieu la regarde & la visite. Parce que l'Ame ayant passé par les épreuues, elle se rend insensible & au mal & au bien; & la Tranquillité parfaite produit alors vne *Augmentation* de dons du Ciel, & vne *accumulation* de graces. Ce fils, ou fruit, s'appelle d'oc *Augmentation* ou *accumulation*: Et ce noble fils est vn admirable Ioseph, insensible dans les cruels desseins, & dans les persecutions de ses proches, inuincible aux tentations, interprete de songes, Prophete, respendant par tout les tresors de sa sagesse, & sauuant les Rois, les peuples, & ses propres parens, par ses prudens conseils, & par ses ordres incomparables. Enfin il doit bien estre nommé l'*Accumulation*, ou le *Comble*: puis qu'il comble tout le Monde de benedictions, & qu'il est cōblé des benedictions de tout le Monde.

Le Seigneur se souuint aussi de Rachel, l'exauça, & ouurit sa matrice, Laquelle conceût, & enfanta vn fils, disant: Dieu a effacé ma honte. Et elle le nomma, Ioseph. *Augmentation* ou *accumulation*. Et elle dit Que le Seigneur m'augmente, & me donne encore vn autre fils.

Nato autem Ioseph.

dixit Iacob socio suo: Dimittite me, ut reuertar in patriam, & ad terram meam. Damini uxor, & liberos meos, pro quibus seruiui tibi, ut abeam: tu nostri seruientem qua seruiui tibi. At illi Laban: Inueniam gratiam in conspectu tuo: experimentum dedit: quia benedixit mihi Deus propter te: cōsti.

Le Recueillement des puissances de l'Ame, ayant eu de la Tranquillité, sa plus belle & sa plus chere épouse, ce noble fils, ce *Comble* de graces; demande congé à l'Exercice des épreuues interieures qui lauent & blanchissent l'Ame, dont il a épousé les deux filles, la Mortification interieure, & la Tranquillité; & il demande pour toute recompense de ses peines, qu'il luy laisse emmener ses épouses, & ses enfans, qu'il estime vne assez grande richesse. Toutefois il est besoin qu'il passe encore par quelques autres épreuues, auant que d'emmener en liberté ses deux Espouses, & auant que de se separer de ce fascheux Exercice des épreuues, de ce Blanchisseur, qui laue, qui bat, & qui tord en diuerses sortes l'Ame, pour la bien purger de toute ordure. Et il marque bien icy qu'il est le Maître des épreuues, puis qu'il dit qu'il a sceu par épreu-

Or Ioseph estant né, Iacob dit à son beau-pere:

Laissez moy aller, afin que ie m'en retourne en ma patrie, & en ma terre. Donnez moy mes femmes, & mes enfans, pour lesquels ie vous ay seruy, afin que ie m'en aille. Vous sçavez quels seruiçes ie vous ay rendus. Laban luy dit: Que ie trouue grace deuant vous: i'ay appris par experience que Dieu m'a beny







# CHAPITRE XXXI.

*Le Recueillement se separe par la volonte de Dieu,  
de l'Exercice des epreuves, & emmeine  
toutes les choses qu'il a acquises  
avec luy.*

**E**Nfin par toutes ces epreuves interieures, dans lesquelles l'Ame en son Recueillement a esté lavée, blanchie, & sanctifiée, Dieu veut se servir en choses importantes à sa gloire, du Recueillement epruvé, fortifié & inébranlable, & luy ordonne de retourner vers le pais de son pere l'Entendement illuminé, & dans le danger d'estre troublé & tourmenté par le Desir des aêles son frere : C'est ce qui arrive quand Dieu veut tirer quelqu'un de ses grands serviteurs, de la Contemplation à l'Action : & de la solitude, dans les emplois pour le service de son Eglise.

L'Exercice des epreuves qui ne manque jamais à tourmenter l'esprit en toutes occasions, prend sujet de tourmenter le Recueillement sur le dessein de son depart : Et le Recueillement se plaint de ce que l'Exercice des epreuves trame encore quelque chose contre luy, & le regarde avec tendresse, mais il croit qu'il est temps de s'en separer, quoy que Dieu qui l'appelle, & qui l'a toujours assisté, luy prepare encore de nouvelles peines.

Il appelle les deux Epouses, la Mortification interieure, & la Tranquillité, ne voulant jamais se separer d'elles, & ne pouvant rien faire de bien que par leur conseil ; & il leur represente toutes les peines que l'exercice des epreuves luy a données ; & les tromperies qu'il luy a faites par dix fois, pour éloigner le fruit de ses travaux ; en toutes lesquelles epreuves & tromperies, il a toujours reçu de grands avantages par l'assistance de Dieu, qui a fait qu'elles luy ont esté toutes utiles & glorieuses. Il leur donne advis que l'Ange de Dieu, ou plutôt Dieu mesme luy a apparu en songe ; c'est à dire, dans les extases du Recueillement, où il luy a promis son secours, habitant en l'ame ; & qu'ainsi il seroit le Dieu de la Maison de Dieu ; & que Jesus-Christ seroit la pierre fondamentale de cette Maison : & cette pierre est ointe, parce que Christ, c'est à dire, oint ; son Pere luy ayant donné toute puissance : & c'est à luy & par luy, que l'on doit adresser ses vœux dans tou-

Après que Laban eut entendu de ses fils, que Jacob avoit emporté tout ce qu'il avoit adonné, & que s'estant emparé de ses biens, il estoit devenu puissant.

Jacob apperceût que le village de Laban n'estoit point avec luy, & qu'il estoit allé au pays de son pere. & Jacob luy ayant dit : Retourne en la terre de tes peres, & à ta race, & te seray avec toy.

Il envoie, & se lie avec Rachel & Lea, au champ où il pastouroit troupeaux. Le jour du lendemain, le pere de Jacob vint à son pere, & il leur raconta tout ce qui s'estoit passé.

Or le Dieu de mon pere a esté avec moy. Et vous sçavez que j'ay esté avec vous, & que vous m'avez servi. Mais vous ne savez pas que j'ay esté avec vous, & que vous m'avez servi. Mais vous ne savez pas que j'ay esté avec vous, & que vous m'avez servi.

Le Dieu de mon pere a esté avec moy. Et vous sçavez que j'ay esté avec vous, & que vous m'avez servi.

Postquam autem audisset verba filiorum Laban, dicens : Tulit Jacob omnia quæ dederat patri, & de illius facultate dedit ei, factus est inclutus.

Animadvertit quoque Jacob Laban quod non esset erga se sicut heri, & quod dissolutus, maxime dicens fili.

Domino, Revertens in terram patrum tuorum, & ad generationem tuam, erique tecum.

Missi & vocavit Rachel & Leam in agrum, ubi pastebat greces : dixitque eis : Ideo faciam pater vestri quod non sit erga me sicut heri, & nudus vestri.

Deus autem patris mei fuit mecum, Et quia nescitis quod totus viribus meis servaverim patri vestro : sed quia pater vestri circumvenit me dicit.

Dixitque Jacob : Deus, ad meum iumentum : Jacob dicit.

Propterea Deus Bethel. Domus Dei







*& anno transmissio  
perceat contra mon-  
tem Galaad, accu-  
sus testimoniorum.  
Nunciatum est La-  
ban die tertio quod  
fugeret Jacob.*

Le Recueillement ayant passé le fleuve de tous ses ennuis & tourmens, s'en va avec toutes ses richesses, & s'élève à Dieu, auquel il fait voir l'amas qu'il a fait des témoignages de son amour, ayant passé fidelement & courageusement tant d'épreuues.

*& ayant passé le  
fleuve, il alla vers  
le mont Galaad.  
Amas de témoignages.*

*Laban fut adverty  
au troisieme jour,  
que Jacob s'en-  
fuyoit.*

*Alors prenant ses  
freres avec luy, il  
le poursuivit  
sept iours,*

*& il l'arraigist sur  
le mont Galaad.*

*Qui assumptis fra-  
tribus suis, persequen-  
tem est eum diebus  
septem :*

Mais l'Exercice des épreuues duquel il se croit échappé, l'y suit encore, avec les forces & les puillances qui luy restent, pour l'éprouuer encore ; & il y employe le temps de sept iours, qui est vn nombre consacré au Saint Esprit qui donne sept dons, & qui assiste le Recueillement pendant ses fuites & ses dernieres trauerſes, comme il l'auoit assisté pendant sept ans, en la recherche de chacune de ses Espouses. Enfin l'Exercice des épreuues le pourſuiuant, le trouue en bon lieu, puis qu'il est avec Dieu, sur l'amas des témoignages qu'il luy a donnez de son amour & de sa fidelité.

*& comprehendit eum  
in monte Galaad.*

*Et il vid Dieu en  
songe, qui luy dit  
Garde toy de par-  
ler rudement à Jacob.*

*Or Jacob auoit de-  
jà tendu sa tente  
sur le mont, & lors  
que Laban l'eut sui-  
uy avec les freres,  
il planta sa tente  
sur le mesme mont.  
Et dit à Jacob :  
Pourquoy as tu  
fait ainsi ? &c.*

*Mais le lieu de vô-  
tre pere me dit hier  
garde toy de rien  
dire de facheux  
contre Jacob.*

*Mais &c. pourquoy  
as tu dérobé mes  
vœux ?*

*Jacob répondit. Je  
m'en suis allé sans  
vous le faire sça-  
uoir, craignant que  
vous ne m'estaliez  
de force mes lem-  
mes :*

*Mais pour le vol  
dont vous m'accu-  
sez, je veux que  
celuy auprès du-  
quel vous trouue-  
rez vos Dieux, soit  
tué en la présence  
de nos freres.*

*Fouillez par tout,  
& emportez tout  
ce que vous trou-  
uerez qui vous ap-  
partient.*

*En disant cela, il ne  
sçauoit pas que  
Rachel auoit déro-  
bé les Idoles.*

*Laban entra &c. &  
ne trouua rien.*

*Et entrant dans la  
tente de Rachel, el-  
le se hista de cacher  
les Idoles sous le  
bail d'un Chamcau,  
& elle s'assit dessus  
&c. ainsi il fut trô-  
pé dans sa vaine re-  
cherche.*

*Viditque in somnis  
disentem sibi Deum:  
Cane ne quidquam  
aspero loquaris con-  
tra Jacob.*

*Lamque Jacob ex-  
tenderat in monte  
tabernaculum cum-  
que ille consecutus  
fuisset eum cum fra-  
tribus, in eodem  
monte Galaad fixit  
tentorium.*

*Et dixit ad Jacob:  
Quare ita egisti?  
&c. sed Deus patris  
vestri beati dixit mi-  
hi: Cane ne loqua-  
ris contra Jacob quid-  
quam durius.*

*Ergo, &c. cur fura-  
tus es Deus meus?*

*Respondit Jacob:  
Quod inſcio te pro-  
fectus sum, timui  
ne violenter auferres  
filios tuos.*

*Quod autem furti  
me arguis: apud  
quemcumque inue-  
neris Deos tuos, ne-  
cetur coram fratri-  
bus nostris.*

*Scrutare, quidquid  
inueni apud me in-  
ueneris, & aufer.*

*Hac dicens, ignora-  
bat quod Rachel fu-  
rata esset idola.*

*Ingressus itaque La-  
ban, &c. non inue-  
nit.*

*Cumque intrasset  
tabernaculum Ra-  
chel, illa festinans  
abscondit idola sub  
ter stramenta cama-  
ri. & sedit desuper.  
&c. delusa sollicitu-  
do quarens est.*

Mais Dieu ne permet pas que l'Exercice des épreuues le tourmente dauantage ; & luy fait sçauoir que sa volonté est qu'il le laisse aller en paix. Ils s'arrestent l'un & l'autre sur cet amas de témoignages d'amour & de fidelité, ils se font de doux reproches l'un à l'autre, auant que de se separer. L'Exercice des épreuues dit au Recueillement, qu'il a encore assez de moyens pour le tourmenter : mais que Dieu ne veut pas qu'il l'afflige & l'épreuue dauantage. Et sur tout, il se plaint de ce qu'il luy a enleué ses images, qui sont les ſouuenirs des tourmens passez. Mais le Recueillement nie qu'il ayt penſé à les emporter, ny qu'il ayt fait aucune reflexion sur ces images ; & que s'il y en a quelqu'une parmy tout ce qu'il emporte, il veut qu'elle luy soit rendue ; & que si aucun des ſiens, ou de ses facultez, a penſé à s'en charger, & à les emporter, soit la Memoire, soit l'Imagination, il veut que cette faculté soit punie & esteinte, en presence de toutes les autres facultez de l'Ame, comme vne criminelle qui s'est chargée d'une mauuaise marchandise. Et il ne ſçait pas luy-mesme que c'est la Tranquillité, l'une de ses Espouses, qui avec son insensibilité pour toutes choses, a enleué & dérobé ces images ou ſouuenirs des tourmens passez, & qui les cache encore ſoi- gneusement sous vn grand acte d'amour pour Dieu, sur lequel elle se tient assise fermement, en sorte qu'il est impos- sible que l'on trouue ces Images ; & elle trompe ainsi tous les ſoins que l'on prend à les chercher, & à les remettre deuant les yeux.



Jacob en colere & avec iniure luy dit. Pour quelle faute, ou pour quel péché vous estes vous si fort émeu contre moy, que vous ayez fouillé toutes mes hardes &c. Est-ce la recompense d'avoir esté vingt ans avec vous, vos brebis & vos cheutes n'ont point esté fertiles: ie n'ay point mangé vos moutons &c. l'ay enduré iour & nuit le chaud & la gelée, & mes yeux ont souvent veillé.

Ainsi ie vous ay seruy vingt ans, quatorze pour vos filles, & six pour vos troupeaux: vous avez changé dix fois m'a récompense &c. Si le Dieu de mon pere Abraham, & la crainte d'Isaac, ne m'eut assisté: peut-estre que vous m'eussiez renvoyé tout nud. Dieu a regardé mon affliction, & le labour de mes mains, & il vous reprit hier.

Laban luy répondit. Mes filles & mes fils & tout ce que tu vois, sont miens. Que puis-je faire à mes fils & à mes neveux? Viens donc, faisons un accord, afin que ce soit un témoignage entre moy & toy.

Il prit donc une pierre &c.

Et ils firent un monceau, &c. que Laban nomma le monceau du témoin.

Et Jacob. Amas de témoignage &c.

Si tu affliges mes filles, ou si tu prens d'autres femmes avec elles, &c.

Si ie passe cecy allant à vous, ou si vous le passez, en voulant me faire du mal.

Le Dieu d'Abraham, & le Dieu de Nachor, juge entre nous, le Dieu de leurs peres. Donc Jacob iura par la crainte de son pere Isaac &c. Laban se levant la nuit, baisa ses fils & ses filles, & les benit: & retourna en son lieu.

Le Recueillement qui ne veut que le repos, se plaint que l'on fasse encore recherche de ces Images ou de ces souvenirs, & que pour les trouver on remue & l'on renverse toutes ses richesses. Et il fait encore de doux reproches, faisant voir avec quelle fidelité il a seruy, faisant tout profiter, s'abstenant de manger, réparant tous les dommages par sa charité, endurant le chaud des diuines lumieres, & la froide gelée des nuits de l'Oraison, & des soustractions de la grace, & veillant souvent pour prier.

Qu'il a seruy long-temps pour acquérir ses cheres Espouses, la Mortification interieure, & la Tranquillité parfaite, & long-temps encore pour acquérir quelques richesses, parmi tous les diuers tourmens que l'Exercice des épreuves luy a fait endurer; pendant lesquels le Dieu de l'Esprit élevé son pere, & la crainte que l'Entendement illuminé a de l'offenser, l'a bien assisté; puis que sans son secours il fut sorry de l'Exercice des épreuves, sans y auoir rien acquis, & dénué de toute vertu, comme sont ceux qui ne souffrent pas les épreuves interieures. Mais que Dieu a eu pitié de luy, & a considéré son ennuy, sa bonne volonté, & ses travaux, par le moyen desquels il a agy avec sa grace.

L'Exercice des épreuves tombe à la fin d'accord avec le Recueillement, considerant que tout ce qu'il emmeine ou emporte, vient de luy, la Mortification & la Tranquillité ses filles, & leurs fils ou fruits, & tous les biens qu'il a acquis avec luy; & qu'il ne veut pas destruire ses propres ouurages. Il veut donc faire un accord pour tousiours avec le Recueillement, afin que l'un ne puisse iamais nuire à l'autre: parce que l'Exercice des épreuves interieures ne nuit iamais au Recueillement, ny le Recueillement à l'Exercice des épreuves. Ils font leur accord sur l'amas des témoignages d'amour pour Dieu, à condition que le Recueillement n'aura iamais d'autres Espouses que la Mortification spirituelle, & la Tranquillité: Et que l'un d'eux voulant aller vers l'autre, ce ne sera iamais pour le nuire l'un à l'autre. Et apres auoir fait plusieurs sermens reciproques, & auoir encore appelé à témoin Dieu qui aime l'Esprit élevé, & qui aime la Secheresse qui produit tant de bons fruits; & mesme le Recueillement ayant iuré par la crainte de Dieu, qui est en son pere l'Entendement illuminé, ils se separent, se laissent en paix, & demeurent pour tousiours en bonne intelligence.

Tumenque Jacob, cum iurgo ait:

Quam ob culpam mea, & ob quod precium meum sit exarsisti post me. & seruatus es omnia suppellectilem meam: &c. Id iri viginti annis fuit tecum, oues tuae & caprae steriles non fuerunt, aruit ergo tui non comedi: &c. die noctuque assidue uidebar & gelu, fugiebatque somnus ob oculos meos.

Suque per viginti annos seruiui tibi, quando decem pro filiabus, & sex pro gregebus tuis: immutasti quoque mercedem &c.

Nisi Deus patris mei Abraham, & timor Isaac, affuisset mihi, forsitan modò nudum me dimisisses:

Affluet enim meam, & laudare manus meas meum respexit Deus, & arguit te heri. Respondit ei Laban: Fila mea, & filij, & greges tui, & omnia quaecumque, mea sunt quid possum facere filiis & nepotibus meis?

Veni ergo, & ineamus fœdus, ut sit in testimonium inter nos &c.

Tulit ergo lapidem &c.

Fecerunt tumulum &c. quem vocauit Laban, Tumulum testis.

Et Jacob. Accurram testimonij &c.

Si afflixeris filias meas, & induxeris alias uxores super ego.

Si aut ego transiero illi pergens ad te aut in praeteritis, malum mihi cogitans.

Deus Abraham, & Deus Nachor, iudicet inter nos, Deus patris eorum.

Iurauit ergo Jacob per timorē patris sui Isaac &c.

Laban uero de nocte confurgens, osculatus est filios & filias suas, & benedixit illis, reuersusque est in locum suum.



# CHAPITRE XXXII.

*Les craintes d'une Ame que Dieu appelle de la Solitude & de la Vie Contemplative, apres l'Exercice de toutes sortes d'épreuues, à la Vie Actiue, pour seruir à sa gloire dans le Monde; redoutant le Desir des actes de l'Entendement. Comment elle ne peut s'asseurer, avec toutes les graces que Dieu luy enuoye; & comment elle lutte contre Dieu mesme.*

*Jacob quoque abiit  
in mare quo corpus ei  
fueruntque ei ob-  
uiam Angeli Dei.*

**L**E Recueillement de l'ame poursuivant son chemin par l'ordre de Dieu, void vne grosse troupe de Graces celestes, qui viennent au deuant de luy.

Jacob s'en alla au-  
si par le chemin  
qu'il auoit com-  
mencé; & les An-  
ges de Dieu vin-  
drent au deuant de  
luy.

*Quos cum vidisset,  
ait: Castra Dei sunt  
hæc: & appellauit  
nomen loci dicens.  
Mahanaim, id est  
Castra.*

Elles viennent en tel nombre, qu'elles semblent compo-  
ser vne armée: & il dit: Voicy l'armée de Dieu, & le camp  
où elle s'assemble, & où elle se campe: & ie voy bien qu'il  
faut que ie combatte, puis qu'il m'enuoye vn si puissant se-  
cours.

Et les ayant veüs,  
il dit, Voicy le  
camp de Dieu, &  
il appella ce lieu-là  
Mahanaim, c'est  
à dire: camp d'ar-  
mée.

Alors il commence à craindre de retomber entre les mains  
du Desir des actes son frere, & qu'il ne le destruisse, & la  
Mortification interieure, & la Tranquillité: parce que rien  
n'est si contraire au Recueillement de l'Ame, que l'action de  
l'Entendement.

*Misit autem &  
nuntios ante se ad  
Esau fratrem suum.*

Il enuoye au deuant de son frere, pour regagner sa grace:  
afin qu'il oublie le dépit qu'il a conçu de ce qu'il a perdu la  
primogeniture, ou l'honneur de la sagesse, & la principale  
benediction de Dieu: Et il enuoye vers ce frere le Desir des  
actes, qui se tient au pays de plusieurs choses qui sont inuti-  
les, parmi les ardeurs de l'amour de Dieu.

Il enuoya des mes-  
sagers deuant luy à  
Esau son frere.

*in terram Seir, pi-  
latus,  
in regionem Edom.  
Rufus.*

En la terre Seir,  
plein de poids, qui  
sont choses superflues.  
au pays d'Edom.  
Rouge, enflammé.

*Præcepitque eis, di-  
cens: sic loquimini  
Domino meo Esau:  
Hæc dicit frater  
tuus Jacob: Apud  
Laban peregrinaui  
sum. & fui usque in  
presens diem.  
Habeo boues & as-  
inos & oues & ser-  
uos & ancillæ mis-  
coque legationem ad  
Dominum meum.  
ut inueniam gra-  
tiam in conspectu  
tuo.*

Il le fait aduertir qu'il a esté long-temps avec l'Exercice  
des épreuues interieures, où il a acquis de grands biens, &  
de signalez auantages: Il desire qu'ils puissent viure en paix  
l'un avec l'autre: & il luy demande sa grace, afin qu'il ne le  
destruisse point; auoiant qu'il le tient comme son Seigneur &  
son Maistre; puis qu'il peut le tourmenter & le faire mourir.

Et il leur comman-  
da, disant: Vous  
parlerez ainsi à  
Esau mon Sei-  
gneur,  
vostre frere Jacob  
dit ceci, l'ay de-  
meuré chez Laban  
jusques à ce iour.  
J'ay des bœufs, des  
ânes, des moutons,  
des seruiteurs & des  
seruantes. l'enuoye  
vne ambassade à  
mon Seigneur, afin  
que ie trouue grace  
deuant luy.



Les Messagers retourneront à Jacob, disant. Nous avons trouvé Esau vostre frere; & le voila qui se haste de venir au devant de vous avec quatre cens hommes.

Jacob craignit fort, & tout esfrayé il diuisa le peuple qui estoit avec luy, & les troupeaux, les moutons, les bœufs, & les chameaux en deux troupes.

disant: si Esau attaque vne troupe, & la destruit, l'autre troupe, qui restera, se sauvera.

Et Jacob dit: O! lieu de mon pere Abraham, & lieu d'Isaac mon pere; Seigneur, qui m'avez dit: Retourne en ta terre, & au lieu de ta naissance, ie te béniray: ie suis bien indigne de vos miséricordes, & de vostre verité, que vous ayez accomplie à vostre seruiteur. Avec mon baston j'ay passé ce Jourdain: fleuve du jugement: & maintenant ie ven ns avec deux troupes.

Delivrez moy de la main de mon frere Esau, parce que ie le crains extrêmement: de peur qu'en venant il ne tue la mere avec les enfans.

Vous m'avez dit que vous me seriez du bien, & que vous étendriez ma semence, comme le sable de la Mer, qui pour son nombre ne peut estre compté.

Et quand il eut dormy cette nuit en ce lieu là, il choisit parmi les choses qu'il avoit,

Mais voicy vne nouvelle qui l'estonne, en luy apprenant, que son frere, le Desir des actes de l'Entendement, vient au devant de luy avec quatre cens des plus forts & des plus puissans de ses mesmes actes.

Le Recueillement entre dans vne grande crainte, entendant parler de son frere, & de tous ces actes qu'il redoute extrêmement; & dans cette émotion il diuise tout ce qu'il a de puissance en deux troupes; dont l'une est des choses appartenantes à la Mortification interieure; & l'autre est des choses appartenantes à la parfaite Tranquillité; qui l'assurent en quelque sorte contre la crainte qu'il a d'estre attaqué par tant d'actes.

Et il dit en luy mesme. Si le Desir des actes vient attaquer vne troupe qui est celle de la Mortification interieure, & s'il l'abbat & la destruit; la troupe de la Tranquillité parfaite se sauvera cependant avec moy, & me garantira: Et s'il attaque & abbat la troupe de la Tranquillité, celle de la Mortification interieure se sauvera & me garantira.

En mesme temps il prie Dieu, & implore humblement son secours. Dieu de mon Pere l'Esprit élevé, dit-il; & Dieu de mon Pere, l'Entendement illuminé, Seigneur qui m'avez ordonné de retourner en ce pays du Commerce, où ie suis né; & qui m'avez promis de m'estre favorable; ie suis bien indigne de toutes les graces que vous m'avez faites, & de vos promesses veritables qu'il vous a pleû accomplir en vostre seruiteur. Je n'auois que mon baston, c'est à dire, i'estois pauvre comme vn mendiant, quand il vous pleust que ie passasse les eaux du seuer lugement, par lequel vous me condamnaistes à souffrir toutes sortes d'épreuues interieures; & maintenant ie suis chargé & accompagné de vos biens spirituels & celestes, qui sont separez en deux troupes; l'une est des biens de la Mortification spirituelle; & l'autre est des biens de la Tranquillité parfaite.

Ie vous demande encore la grace, qu'il vous plaise me sauuer de la puissance du Desir des Actes mon frere, que ie redoute plus que toutes choses: & faites qu'il ne me fasse pas mourir, ny la Mortification interieure, ny la Tranquillité parfaite, mes deux espouses, ny les fils ou les fruits excellens qu'elles m'ont enfanté; puis que vous avez eu la bonté de me promettre que vous m'accompagneriez sans cesse de vostre benediction, & que vous beniriez encore tout ce qui naistra de moy, & que les fruits que ie produirois seroient multipliez presque a l'infiny.

Après cette oraison, le Recueillement s'endort dans la nuit de la foy; & a son reueil, il met à part vne partie de tous les dons que Dieu luy a faits, pour en faire des presens à son frere, le Desir des actes, pour les luy enuoyer; afin qu'il s'arreste &

*Reuerſi: sunt miltij ad Iacob, dicentes: Venimus ad Esau fratrem tuum. & ecce proporas tibi in occuſum cum quadringentis viris.*

*Timuit Iacob valde: & perterritus diuifit populum qui ſecum erat. greges quoque, & oves, & boues, & camelos in duas turmas.*

*Dicens: Si venerit Esau ad vnam turmam, & percuſerit eam, alia turma, qua reliqua eſt, ſaluetur.*

*Dixitque Iacob: Deus patri mei Abraham: & Deus patri mei Isaac Domine, qui dixiſti mihi: Reuertere in terram tuam, & in locum nativitatſ tuae, & benefactam tibi: minor ſum cunctis miſerationibus tuis, & veritate tua quam exploſiſti ſervo tuo. In baculo meo tranſiſti Iordanem fluvium iudicii iſtius: & nunc cum duabus turmis redeo.*

*Erre me de manu fratris mei Esau, quia valde eum timeo: ne forte veniens percussat matrem cum filiis.*

*Tu locutus es quoddam benefactum mihi, & dilataveris semen meum sicut arenam maris, qua pra multitudine numerari non potest.*

*Cumque dormisset in nocte illa, separavit ab his quae habebat, munera fratri suo.*







est la Tranquillité imparfaite, seruant de la Tranquillité parfaite. Et il enuoye aussi ses enfans, & le reste de ses biens devant luy, demeurant denue de toutes les vertus, & de ses forces.

Et il passe le gué de l'aboe. *Enuacuation.*  
Et ayant fait passer toutes les choses qui luy appartiennent,  
il demeure seul.

Ainsi il passe le gué de l'Euacuation, perdant & abandonnant tout ce qu'il auoit acquis de bon avec l'Exercice des épreuues interieures, & s'en séparant par sa crainte.

*Et transit vadum labor. Euacuation. Et reducitque omnia que ad se pertinebant.*

Il demeure seul, despoille de toute force, & ne peut se résoudre à s'avancer, craignant de mourir, s'il retombe entre les mains de l'Action de l'Entendement.

Et voilà un homme.

qui luttoit avec luy,  
iufques au matin.

Et quoy qu'il demeure avec Dieu, & que Dieu luy ait promis son secours, & luy ait fait voir vne armée entiere de ses Graces, qui doiuent combattre pour luy & avec luy; il craint toutefois encore; & il resiste par cette crainte à la volonté de Dieu, qui veut qu'il quitte la retraite pour aller dans l'employ. Ainsi il lutte contre Dieu mesme, pendant son Oraison pleine de trouble, iufques à ce que la lumiere celeste commence à éclairer.

*Et ecce vir, lullabatque cum eo, iufque mane.*

Qui voyant qu'il ne pouuoit l'abattre, toucha le nerf de sa cote, & aufistoit il se cha.  
Et il luy dit: Laisse moy: car l'aurore t. leue desia.

Alors Dieu voyant qu'il ne le peut abattre, fait par sa bonté infinie secher vne partie de sa force, ou plustost sa propre volonté qui resiste à la Volonté de Dieu; & luy dit interieurement. Laisse moy: celle de lutter contre moy: puis-que tu vois que ma grace t'accompagne, & que ma clarté commence à te luire.

*Qui cum videret quod cum superare non posset, tetigit neruum femoris eius. Et statim emarcuit.*  
*Dixitque ad eum: Dimitte me, iam enim ascendit aurora.*

il respondit: Je ne vous laisseray point, si vous ne me benissez. Il luy dit dont: Quel est ton nom? Il respondit: Jacob.

Il luy respond. Mon Dieu, ie ne vous laisseray point, que vous ne me donniez vostre benediction: car sans elle ie seray submergé des flots de la mer du Monde, dans laquelle vous voulez que ie m'expose.

*Respondit. Non dimittam te, nisi benedixeris mihi. Adergo. Quod nomen est tibi? Respondit. Iacob.*

Et il luy dit: Tu ne t'appelleras plus Jacob, mais Israel, qui preuaut contre Dieu.  
Car si tu as esté fort contre Dieu, combien plustost preuautras-tu contre les hommes.

Ainsi le Recueillement que Dieu appelle aux emplois de la vie active, apres auoir lutté contre Dieu, & l'auoir flechy en luy demandant sa grace; Dieu luy change son nom; & au lieu qu'il estoit nommé *supplantant*, le nomme, *fort contre Dieu*, ou pour vaincre Dieu: & luy dit. Si tu as esté fort contre Dieu: & en luy résistant, & en le flechissant; comment ne sçauras-tu pas surmonter les hommes, & toutes les afflictions, & toutes les peines, & tous les assauts, & tous les charmes du Monde?

*At ille. Nequaquam, inquit, Iacob appellaberis nomen tuum, sed Israel, quia preualuit contra Deum.*  
*Quantum si contra Deum forte fueris, quanto magis contra homines preualabis.*

Jacob l'interrogea: Dites moy quel est vostre nom? Il respondit: Pourquoi demandez-tu mon nom. Et il le benit au mesme lieu.  
Et Jacob nomma ce lieu la chuuee, l'ay veu Dieu face à face, l'ay veu Dieu face à face, & non point à elle, l'auoir

Alors le Recueillement se sentant si visiblement assisté de Dieu, veut penetrer dans la connoissance de Dieu, & du nom qui luy appartient: mais Dieu luy descend cette curiosité, & le benit en mesme temps, en l'asseurant qu'il le conseruera au milieu des actes de l'Entendement, & de toutes sortes de perils. Et ce lieu s'appelle. l'ay veu Dieu: car dans la ferme assurance que Dieu donne à l'Ame en ces rencontres, pour l'animier à entrer dans la vie active, elle en est si certaine, & s'en trouue si forte, qu'elle croit auoir veu Dieu face à face, tant sa presence est sensible: & elle pense qu'elle sera garentie contre tous Ennemis

*Interrogauit enim Iacob. Dic mihi, quod appellaberis nomen. Respondit. Cur queris nomen meum? Et benedixit in eo. In illo loco.*  
*Et ait Iacob. Nomen loci huius Chuuee, quia vidi Deum facie ad faciem, & non factus est contra me.*

Aussi



*Oris quo est os sta-  
tino sol.*

*postquam transgres-  
sin est Phannel:*

*ipse vero claudica-  
bat pedes.*

*Quam ob causam  
non comedunt ner-  
uum filij Israel. qui  
emarcuit in femore  
Jacob. & sicut pra-  
sentem dum: eo  
quod tenuit ner-  
uum femoris sui. &  
obstupuit.*

Aussi-tost Dieu, qui est le clair Soteil de l'Ame, luit plei-  
nement en elle, & écarte les ombres de toutes les craintes;  
apres que l'on a passé ce destroit où Dieu se fait voir, ou sen-  
tir: Et l'Ame n'a plus de propre volonté, n'agissant plus que  
par la volonté de Dieu, auquel elle se sacrifie: de sorte que  
de deux de ses principales puissances, qui sont l'Entendement  
& la Volonté, & qui sont les soustiens, & comme les deux  
cuisse par le moyen desquelles toute l'Ame marche; elle  
n'en a plus qu'une, n'ayant plus de Volonté: si bien qu'elle  
cloche d'un pied: Mais Dieu la soustient par ce costé-la; &  
bien mieux qu'elle ne se soustient elle mesme par sa volon-  
té propre, qui resistoit quelquefois à celle de Dieu. Elle s'a-  
bandonne donc à la volonté de Dieu, pour estre soustenuë  
par elle en toutes rencontres: Et tous les Enfans de Dieu,  
& qui marchent avec Dieu, & preuallent avec luy, laissent  
& abandonnent ce nerf de propre volonté, que Dieu fait se-  
cher & amortir en la force du Recueillement; parce que  
Dieu le rend comme stupide & inutile, & qu'il n'agit plus  
; l'Ame ne suivant plus que les mouuemens de la volonté de  
Dieu.

Aussi tost le Soleil  
se leua,  
apres qu'il eut pas-  
sé l'hanuel:

Et il clochoit d'un  
pied.

C'est pourquoy les  
Enfans d'Israël ne  
mangent point le  
nerf qui secha en la  
cuisse de Jacob,  
jusques à ce iour:  
parceque l'ieu tou-  
cha le nerf de sa  
cuisse, & il fut ren-  
du sans action.

## CHAPITRE XXXIII.

*La reünion ou reconciliation du Recueillement,  
& du Desir des actes de  
l'Entendement.*

**E**Nfin les deux freres, à sçauoir le Recueillement de l'A-  
me, & le Desir des actes de l'Entendement, commen-  
cent à s'approcher l'un de l'autre.

*Elevans autem Ia-  
cob oculos suos, vi-  
dit venientem E-  
sau. & cum eo qua-  
dringentos viros:  
dimisitque filios Lia  
& Rachel, amba-  
rumque famula-  
rum.*

*Et posuit utramque  
ancillam. & libe-  
ros earum, in prin-  
cipio:*

*Liam vero & filios  
eius in secundo loco:*

*Rachel autem &  
Ioseph novissimos.*

*Et ipse progrediens  
adoravit pronus in  
terram septies, nec*

Le Recueillement s'éleve à Dieu, implorant son se-  
cours; & void venir le Desir de l'action de l'Entende-  
ment, accompagné de tous ses actes. Il diuise tous ses  
biens & richesses, à sçauoir les enfans ou fruits de ses deux  
espouses, & de leurs seruanes; & il presente d'abbord les  
moins considerables: comme sont la Mortification inte-  
rieure sensible, seruante de l'Insensible; & l'Accoustuman-  
ce aux ennuis, ou la Tranquillité imparfaite, seruante de  
la Tranquillité parfaite; & leurs enfans ou fruits; & il en fait  
sa premiere troupe. Il met en la seconde troupe la Mortifica-  
tion interieure insensible à toutes épreuves, & ses enfans  
ou ses fruits. Et pour la derniere troupe, elle n'est que des  
deux choses qui luy sont les plus cheres; à sçauoir la Tran-  
quillité parfaite, son espouse bien aymée, & son fils bien ay-  
mé, le Comble des graces.

Jacob élevant ses  
yeux, vid Esau qui  
venoit, & avec luy  
quatre cens hom-  
mes.

Et il separa les en-  
fans de Lia & de  
Rachel, & ceux des  
deux seruanes.

Et il mit au deuant  
les deux seruanes,  
& leurs enfans:

Lia & ses fils au se-  
cond rang.

Et Rachel & Jo-  
seph au dernier  
rang.

Et pour luy, en  
s'avançant, il ado-  
ra prosterné en ses



re, par sept fois, dant que son frere le Desir des actes s'avance & s'approche *appropinquavit frater eius.*  
jusques à ce que son de luy.

Alors Esau courant au devant de son frere, l'embrassa, & en serrant son col, & en le baisant, il pleura.

Alors le Desir des actes, au lieu d'avoir aucun dessein de luy nuire, & comme le plus prompt, vient audevant de luy, en courant, & l'embrasse, & le presse, & le baise, avec larmes, & avec un excez de tendresse.

*Currens itaque Esau obviam fratri suo, amplexatus est eum: stringensque collum eius, & osculans eum.*

Et en levant les yeux, il vit les femmes & leurs enfans, & luy dit: Qui sont ceux-là? & à qui appartiennent-ils? Il répondit: Ce sont des enfans que Dieu a donnez à vostre serviteur. Alors les servantes & leurs fils eus'approchant se courbèrent.

Il eleue les yeux, car il faut que le Desir des actes s'eleue, pour voir & admirer les troupes & les richesses du Recueillement son frere; & il luy demande qui est tout ce peuple.

*Levatisque oculis, vidit mulieres & parvulos eorum. & ait: Quid sibi volunt isti? & si ad te pertinent?*

Ce sont, luy respond-il, des enfans ou des fruits, que Dieu a donnez à vostre serviteur. Aussi-tost la Mortification sensible, & l'Accoustumance aux épreuves, & leurs enfans ou fruits, se courbent, & font hommage au Desir des actes.

*Respondit: Parvuli sunt quos donavit mihi Deus servus tuo. Et appropinquaverunt ancilla & filii eorum, & inclinati sunt.*

La Mortification insensible à toutes épreuves, s'avance en suite, avec ses enfans ou fruits; & quand ils luy ont rendu l'honneur, enfin la Tranquillité parfaite, & le Comble des graces son fils, s'avancent, & luy rendent hommage.

*Accessit quoque Liberum puerum suum: & cum similiter adorassent, extremi Joseph & Rachel adoraverunt.*

Et Esau luy dit: Qui sont ces troupes, qui sont venues au devant de moy? Il répondit: C'estoit pour trouver grace devant mon Seigneur. Et il dit: J'ay assez de choses, mon frere: Que ces choses vous demeurent. Et Jacob dit: Que cela ne soit pas ainsi: je vous prie: mais si j'ay trouvé grace devant vos yeux, recevez de mes mains ce petit présent: Car j'ay veu vostre visage, comme si j'avois veu le visage de Dieu.

Le Desir des actes demande au Recueillement, qui sont ces troupes qui sont venues au devant de luy. Il respond, que c'estoient des Dons pour gagner ses bonnes graces. Mais il re- plique, qu'il a assez de biens qui luy appartiennent, & qu'il le remercie. Mais quoy que le Desir des actes ait beaucoup de richesses qui luy sont propres & particulieres, toutefois le Recueillement le prie d'accepter ses dons, pour s'en servir. Il avoue qu'il void & qu'il reçoit le Desir des actes, comme si c'estoit Dieu mesme; puisque c'est la volonté de Dieu; & il le prie qu'il luy soit propice, mais qu'il ne luy nuise pas, & qu'il ne veuille pas le destruire: qu'il prenne part dans le graces que Dieu luy a faites, & qu'il accepte vne partie de toutes celles que Dieu luy a données.

*Dixitque Esau: Quanam sunt ista inima quas obviam habui? Respondit: Ut invenirem gratiam coram Domino meo. At ille ait: habeo plurima, frater mi: sint tua tibi. Dixitque Jacob: Noli ita obsecro: sed si inveni gratiam in oculis tuis, accipe munusculum de manibus meis: sic enim vidi faciem tuam, quasi viderim vultum Dei. Esto mihi propitius: Et suscipe benedictionem quam attuli tibi: & quam donavit mihi Deus, servus meus omnia.*

Soyez moy propice. Et recevez la benediction que je vous ay apportée: & que Dieu m'a donnée, m'ayant donné toutes ces choses. Esau fut forcé par son frere & dit: Marchons ensemble: & je seray compagnon de vostre chemin. Et Jacob dit: Vous sçavez, Monseigneur, que j'ay des enfans si foibles & deli-

Enfin le Recueillement force doucement le Desir des actes d'accepter ses dons, & de s'en servir: Mais sur ce que son frere desire qu'ils marchent ensemble, & qu'ils aillent par un mesme chemin, il s'excuse sur ce que les enfans sont tendres & delicats, & ne peuvent marcher que lentement: car il est certain que les fruits de Mortification & de la Tranquillité, & de leurs servantes, sont tendres, delicats, & lents; & ne sont

*Vix frater compellente insistenti, ait: Gradiamur simul, eroque socius itineris tui. Dixitque Jacob: Nosti, Domine mi, quod parvuli habeam teneros, & oves & boviferas.*



*meum. quia si plures  
in ambulatione fuerint  
re laborem, motum  
inter omnia die cunctis  
gratiis.  
Precedat Dominus  
meum ante faciem  
suam. Et ego sequar  
pauculum vestigia  
eius. sicut videro  
parvulos meos posse.  
denique veniam ad  
dominum meum in  
Seir. pulvis.*

pas prompts ny vifs comme les Actes de l'Entendement: c'est pourquoy il ne peuvent aller d'un mesme pas avec luy: Et mesme toutes les douceurs paisibles qu'il a amassées, & qui sont prestes d'en enfanter d'autres, pourroient avorter & mourir, en marchant avec telle promptitude. Il est donc plus à propos qu'ils marchent l'un & l'autre en trou pes séparées: Que le Desir des actes, comme le plus prompt, aille le premier; & que le Recueillement des puissances le suive peu à peu, allant sur les pas; avant que les enfans le pourrout, iusques à ce qu'il arrive au pays de son frere, qui est la vie active, ou il y a plusieurs choses inutiles.

*Respondit Esau.  
Oro te ut de populo  
qui mecum est, sub  
semper remaneant  
viam.  
Non est, inquit, ne  
cessitas: hoc una tan  
tum indigeo, ut in  
mentem gratiam in  
confessione tuo, Do  
mine mi.*

Le Desir de l'action de l'Entendement le prie au moins, que quelques-uns de ses actes qui sont avec luy, demeurent pour l'accompagner en son chemin. Mais il respond qu'il n'en a pas besoin: & qu'il a besoin seulement d'une chose, qui est, de trouver grace devant luy, afin qu'il ne luy fasse point de tort, & qu'il vive avec sa bien-veillance.

*Respondit Esau.  
Oro te ut de populo  
qui mecum est, sub  
semper remaneant  
viam.*

Ainsi le Desir de l'action de l'Entendement se retire en son pays, parmi ses emplois, dont plusieurs sont inutiles.

*Et Jacob venit in  
Socoth, tabernacula  
adladyfata do  
mo. Et fixit tentorium  
apud illam et nomen lo  
ci illius Socoth, id  
est, tabernacula.*

Et le Recueillement vient en un lieu de retraite séparée: où il se tient renfermé, & y bastit une maison secreete, & il dresse des tentes, pour y renfermer encore toutes ses douceurs spirituelles. Car le lieu ou le pays de Recueillement, c'est une demeure à la façon d'une tente fermée.

*Transiitque in Sa  
lem. Pax, urbem  
Sichemitarum, qua  
est in terra Cha  
naan, mercato  
rum.  
postquam reversus  
est de Mesopotamia  
Syria Sublimitas.  
Et habitavit iuxta  
oppidum.*

De là il passe & habite en la Paix, qui est au pays des Sentimens zelez, qui ont la force de soutenir de grands poids, comme sur leurs épaules; & ce pays fait partie de la Terre du Commerce spirituel avec Dieu; & il s'y arreste apres son retour de la solitude ou de la vie Contemplative; où il habitoit entre les deux grands Fleuves de la Bonté infinie & de la Toute puissance de Dieu, au pays de la Sublimité: & ainsi il demeure aupres du tumulte, en s'exposant aux emplois, & en les attendant.

*Emittitque partem a  
gri in qua fixerat  
tabernacula, à filio  
Hemor alius, si  
ne labori.  
pater Sichem, hu  
matus, centum a  
gna.*

Il achete en ce lieu-là une demeure des enfans du Travail, accoustumez à porter des choses pesantes: lequel Travail est le pere du Zele qui soutient les travaux: & il achete cette demeure aux prix de cent des plus tendres douceurs interieures qu'il puisse sacrifier à Dieu.

*Et crederis aliter.  
innocentis super il  
lud fortissimum  
Deum Israel.*

Et en ce lieu-là il bastit un Autel, ou un lieu d'Oraison, où il invoque continuellement le tres-puissant Dieu, avec lequel il espere de prevaloir contre tous les emplois, & duquel il tire toute la force.

cats, & des brebis  
& des vaches plei  
nes avec moy, tel  
quels si n'ai pas tra  
vailler en les ha  
ssant de marcher,  
tous les troupeaux  
mourront en un  
tour.

Que mon Seigneu  
aille devant son  
serviteur, & je sui  
vray peu à peu les  
pas, selon que je  
verray que mes en  
fans le pourrout,  
telques à ce que  
l'arrive vers mon  
Seigneur en Seir.  
plein de pain.

Esau respondit: Je  
vous prie que de la  
troupe qui est avec  
moy, au moins  
quelques-uns de  
moy pour vous  
accompagner.

Il n'est pas besoin,  
dit-il, l'ay seule  
ment besoin de  
trouver grace de  
vant vous, ô mon  
Seigneur.

Ainsi Esau s'en re  
tourne tout là en  
Seir, par le chemin  
qu'il estoit venu.

Et Jacob vint en  
Socoth, tentes, où  
ayant basti une  
maison, & ayant  
dressé les tentes,  
il nomma ce lieu  
là, Socoth, c'est à  
dire, tentes.

Et il passa en Sa  
lem, ville des Si  
chemistes, c'est à  
dire, qui est en la terre  
de Chanaan, Com  
merce.

apres qu'il fut de  
retour de la Mes  
opotamie de Syrie,  
Sublimité.

Et il habita pres  
d'un boug.

et il acheta une par  
tie du champ ou il  
avoit planté ses  
tentes, des fils de  
Hemor, aïeul, son  
travail, pere de Si  
chem, c'est à dire, pour  
cent agneaux.

et ayant dressé là  
un autel, il nom  
ma le tres-puissant  
Dieu d'Israel.



## CHAPITRE XXXIV.

*Le Zele ardent & indiscret pour la gloire de Dieu,  
enleue & viole la Prudence, & en est puny.*

Or Dina jugement,  
prudence, fille de  
Lia, sortit,

pour voir les fem-  
mes de ce pais là.

Et quand Siche-  
m, espaul, qui repre-  
sente la jerez pour  
soutenir, fils d'He-  
mor, asne, qui si-  
gnifie travail assidu,  
Hicem, vi, &  
Prince de cette ter-  
re, leur veue, il  
l'aima, il la raist,  
& ceint avec elle  
apres l'auoir vio-  
lée.  
Et son ame fut at-  
tachée avec elle, &  
il adoucit sa tristesse  
avec des caresses.

Et allant chercher  
Hemor son pere, il  
luy dit, faites que  
cette fille me soit  
donnée pour fem-  
me.

Ce que Jacob ayant  
entendu, il n'est  
abien, & occupe  
à paistre les trou-  
peaux, il se tint  
silencieux à leur re-  
tour.

Et quand Hemor  
pere de Siche-  
m, fut sorty pour parler à  
Jacob.  
voila que ses fils  
leuenent du chāp,  
& ayant approu-  
ve qu'il estoit arriué, ils  
furent fort émeus,  
par ce que l'on  
auoit fait une cho-  
se honteuse en  
Israël. Qui preuant  
auant d'irer, & que  
la fille de Jacob  
auoit esté violée,  
on auoit fait chose  
illicite,

**L**A Prudence pour agit selon Dieu dans les choses du Monde, & qui est fille de la Mortification interieure, s'écarte vn iour, & s'emporte hors des bornes où elle demeurait en paix parmy ses freres, qui sont les genereux enfans ou fruits du Recueillement des puissances de l'Ame; & en s'égayant hors de ses limites, elle vient parmy les faiblesses des choses humaines, dans les emplrys du Monde.

Le Zele pour la gloire de Dieu dans la vie active, qui souffre toutes sortes de peines, qui est fils du Travail vif & actif pour le service de Dieu, & qui est comme le Prince des mouuemens pour la vie active; trouue la Prudence écartée, l'empporte, l'opprime, la viole, & s'endort avec elle: mais il tâche d'adoucir sa tristesse & sa honte, par des raisons flatteuses, & par plusieurs douces considerations: parce que le Zele ardent ne manque iamais de raisons pour s'excuser, & pour adoucir le mal & le desordre, quand il a violé la Prudence: Il croit mesme qu'il en est amoureux; & qu'elle doit estre son Espouse inseparable.

Il s'en va vers le Travail actif & assidu son pere; car le Zele ardent cherche tousiours la Travail; & il le prie de faire en sorte que la Prudence luy soit iointe par mariage.

Le Recueillement, qui est sage & paisible, ayant connoissance de l'enleuement & du viollement de la Prudence sa fille, ne s'en émeut point, & s'en taist, parce que rien ne peut troubler son repos; & il attend ce que diront ses fils ou ses fruits, qui sont plus difficiles à contenter, & plus actifs que luy, & qui s'occupent à faire profiter les douceurs interieures.

Le Travail assidu, pere du Zele ardent pour la gloire de Dieu, vient trouuer le Recueillement, pour auiser ensemble sur cet enleuement, & sur ce desordre qui en est arriué & trouue les fils du Recueillement, freres de la Prudence, qui viennent de la solitude, & qui sont fort émeus & en colere, de ce que leur sœur a esté enleuée & violée: disant que c'est vne chose honteuse & indigne à ceux qui veulent preualoir avec Dieu, & non avec les transports d'un zele indiscret: & que de violer la Prudence fille du Recueillement, c'est chose illicite, & laquelle Dieu despend.

Egressus est autem  
Dina, iudicium,  
prudentia, filia  
Lia,

ut videret mulieres  
regionis illius.

Quam cum vidisset  
Sichem hametus,  
filius Hemor, ali-  
nus, siue labor, fla-  
met, viui, Prin-  
ceps terrarum, ad-  
amavit eam. & ra-  
puit. & dormiuit  
cum illa, vi opri-  
mentis virginem.  
Et conglutinati sunt  
animam eius cum ea,  
et firmavit delinquit  
blanditur.

Et pergit ad He-  
mor patrem suum:  
Accipe, o quis, mi-  
hi uxorem hanc con-  
iugem.

Quod cum audisset  
Jacob, ad iudicium  
filius, & in passu pe-  
corum mansit, si-  
cuti donec redirent.

Egressus autem He-  
mor pater Sichem  
reliquens ad iudicium  
filius eius venie-  
rans ad agro, auis-  
itque quod acci-  
derat, et ait iuri Sal-  
de, id quod faciam  
cum operatus esset  
in Israel. & vio-  
lata fuit iacob, rem  
illicitam perpetrasset.



*Loquens est magne  
Honor ad eos: Si-  
chem filius atheni  
fuit anima sua ve-  
stra. date eam illi  
in uxorem.  
Et iungamus vni-  
versam coniugia: si au-  
tem vestras tradite no-  
bis. Et filias vestras  
accipite. Et habitate  
nobiscum: terra in  
potestate vestra est.  
Exerceat negotiamen-  
tum. Et possidete eam.  
Sed & Sichem ad  
patrem & aspera vi-  
entiam inveniam  
gratiam coram vo-  
bis. Et quacumque  
ilaveritis dabo: in-  
gece dotem, & mu-  
nera postulate, & li-  
benter tribuam quod  
petieritis: tantum  
date mihi puellam  
hanc uxorem.*

Le Travail assidu pour la gloire de Dieu, voulant soutenir l'action, tâche à les appaiser; & les prie que le Zele ardent son fils, & la Prudence, soient joints ensemble par mariage. Il leur représente que les choses de la vie active pour la gloire de Dieu, doivent s'unir par alliance avec celles de la vie Contemplative; que les Sentimens interieurs & diuins doivent s'accommoder avec les considerations humaines; & qu'il y a assez à travailler pour tous en ce pais de la vie Active. Le Zele ardent leur demande en grace la confirmation de son mariage, avec la Prudence leur sœur; & il s'offre à contribuer tout ce qui depend de son pouuoir, & à leur fournir quelques plaisirs pour la ratification d'une alliance si conuenable, si iuste, & si utile pour le seruice de Dieu.

Honor leur parla donc ainsi: L'ame de Sichem mon fils s'est attachée à votre fille; donnez-la lui pour femme. Loguons nous les uns aux autres, les uns par alliance, & donnez nous vos filles, & prenez les nôtres. Et habitons avec nous: car la terre est en votre puissance. Exercez le commerce, & possédez la. Mais Sichem ad patrem & asperam viam inveniam gratiam coram vobis. Et quacumque ilaveritis dabo: ingece dotem, & munera postulate, & libenter tribuam quod petieritis: tantum date mihi puellam hanc uxorem.

*Responderrunt filij  
Jacob Sichem & Pa-  
ter in dolo, & auer-  
te ob stuprum & fornicationis:  
Non possumus facere  
quod petitis, nec da-  
re uxorem nostram  
homini incircunciso:  
quod illicitum &  
nefarium est apud  
nos.  
Sed in hoc valebi-  
mus fideri, si vo-  
lueritis esse similes  
nostri, & circumci-  
datur in vobis omnis  
masculinus sexus:  
tunc dabimus &  
accipiemus mutuo  
filias vestras ac no-  
stras: & habitabi-  
mus vobiscum, eri-  
musque unus popu-  
lus: si autem circū-  
cidi nolueritis, tolle-  
mus filiam nostram,  
& recedemus.*

Les fils du Recueillement interieur refusent l'offre de leurs plaisirs, & proposent vn accommodement auquel ils croyent que les Sentimens pour la vie Active ne voudront pas consentir, ou qu'ils periront en la peine. Ils disent, qu'ils ne peuvent s'allier avec ceux qui ne sont pas circoncis: c'est à dire, qui s'amusent aux plaisirs extérieurs, ce qui ne se fait point parmi ceux de la vie interieure: mais que s'ils veulent estre circoncis comme eux; c'est à dire, retrancher de leurs mouvemens & de leurs employs, les plaisirs des choses exterieures; ils pourront s'allier les vns avec les autres; & se joindre à leurs foiblesses; & qu'ainsi ils ne seront qu'un peuple, entretenant les choses de la vie Active, avec celles de la vie Contemplative. Car pour eux ils ne peuvent consentir à aucun plaisir ou diuertissement exterieur; & ils sçavent que les Sentimens de la vie Active s'engagent facilement dans les plaisirs sensuels; comme par exemple, le Zele ardent, en violant la Prudence, ne l'a point fait sans vn mouvement d'orgueil, sans vn transport de fureur, & sans vn mepris du prochain; & ce sont des plaisirs de la Sensualité, laquelle se satisfait dans ces excès, par le moyen des choses exterieures.

Les fils de Jacob respondirent à Sichem & à son pere avec ruse, ayant depit que leur sœur eut esté violée. Nous ne pouvons, disent-ils, faire ce que vous desirez, ny donner notre sœur à vn homme non circoncis: ce qui est illicite & criminel chez nous. Mais nous pourrions nous allier avec vous, si vous voulez estre comme nous, & si chaque male parmi vous veut estre circoncis, alors nous donnerons & nous prendrons mutuellement vos filles & les nôtres: & nous habiterons avec vous, & nous ne serons qu'un peuple. Mais si vous ne voulez estre circoncis, nous emmenerons notre fille, & nous nous retirerons.

De sorte que les Sentimens interieurs, purs & spirituels, ne veulent point s'allier avec les Sentimens pour la vie Active, s'ils ne sont circoncis: c'est à dire, s'ils ne retranchent comme eux, tous leurs plaisirs extérieurs & sensuels.



Leur proposition pleint à Hamor & à son fils; & ce jeune homme ne différa point de faire ce que l'on desiroit, car il amont fort la fille, & il avoit grand de autorité en toute la maison de son pere.

Le Travail assidu pour Dieu, ne redoutant aucune peine, & mesprisant tout plaisir, consent à cet accord; & son fils le Zele ardent, ieune & indiscret, y consent aussi; parce qu'il a grand desir d'estre vny avec la Prudence, dont il est de plus en plus amoureux; & il a grande autorité dans la maison de son pere, & parmy les Sentimens pour la vie Actiue.

*Placuit oblato eorum Hamor, & Sichem filio eius: nec diffidit adolescens implere quod petierat: amabat enim puellam valde, & respicebat in lyenim omnem domo patris sui.*

Et estât entrez par la porte de la ville, ils dirent au peuple:

Ces hommes sont pacifiques, & veulent habiter avec nous: qu'ils negotient en cette terre, & qu'ils la labourent, car elle est spacieuse, & a besoin d'hommes de labour: nous prendrons leurs filles pour femmes, & nous leur donnerons les nostres.

Pour ne rien faire avec precipitation en vne affaire si importante, ils vont consulter tous les Sentimens actifs; ils entrent dans l'Oraison, qui est la porte de la Cité de l'Ame. Ils parlent interieurement aux mouvemens qui seruent à la vie Actiue, & leur representent que les mouvemens qui seruent à la vie Contemplative, sont paisibles, & veulent contracter alliance avec eux; qu'ils peuvent negotier ensemble avec paix & amitié, en cette terre de la vie Actiue, qui est vne terre spacieuse, où il y a vne grande moisson à faire, & qui a besoin de plusieurs laboureurs; & qu'ainsi ils peuvent mesler ensemble leurs forces & leurs foiblesses, pour se soutenir les vnes les autres.

*Ingressique portam urbem. locuti sunt ad populum: Viri isti pacifici sunt, & volunt habitare nobiscum: negotientur in terra, & emercant eam, qua spatiosa & lata cultu, rebus indiget: filias eorum accipiemus uxores, & ne fratres nostri decuerint.*

Il n'y a qu'une chose qu'il faut faire pour un si grand bien: Qui est que nous circoncevions nos mailles, mutans la coustume de leur nation.

Toutes leurs richesses, & leurs troupeaux, & toutes les choses qu'ils possèdent, seront à nous. Seulement acquiesçons leur en cela, & en habiter ensemble, nous ne serons qu'un peuple.

Mais qu'il y a vne seule chose qui differe un si grand bien. C'est que les Sentimens de la vie Contemplative, veulent que les Sentimens forts & mailles pour la vie Actiue, qui voudront se joindre avec eux, soient circonceus comme eux; c'est à dire, retranchent tous plaisirs extérieurs; & qu'alors ils relient des richesses que possèdent ceux de la vie Contemplative; & qu'ils ne seront qu'un peuple, en travaillant conjointement, & en se secourant les vns les autres; & qu'ils amasseront de grands biens, en vivant en union les vns avec les autres.

*Unum est, quo differat eorum bonum: Si circumcedamus, rebusque nostris, vitium gentium: astra. Et in ipsa eorum, & pecora, & cuncta quae possident, nostrae erunt: tantum in hoc acquiescamus, & habitantes simul, unum efficiemus populum.*

Ils s'y accorderent tous, & ils circonceurent tous les mailles.

Les forts Sentimens pour la vie Actiue, consentent à cette proposition; & se retranchent volontairement de tous plaisirs extérieurs, parmy leurs exercices dans le Monde.

*Assensique sunt omnes, & circumceperunt omnes mailles.*

Et voila que le troisieme jour, quand la douleur de la coupure est cuissante, deux fils de Jacob, Simeon & Levi, attachés, freres de Dina, ayant pris leur glaives, entrèrent hardiment dans la ville. Et avâ: tue tous les mailles, ils tuent aussi Hamor & Sichem, & emmenèrent Dina

Mais apres quelque temps, lors que ce retranchement des plaisirs extérieurs leur est cuisant & douloureux, & leur cause un ennuy insupportable; le Sentiment qui n'écoute que Dieu, & celui qui ne s'attache qu'à Dieu, qui sont freres de la Prudence, laquelle a esté enlevée par le Zele ardent & indiscret; entrent avec hardiesse dans l'Ame, avec le glaive de la parole de Dieu, & s'en rendent les maîtres. Ils font mourir tous ces forts Sentimens pour la vie Actiue, à qui le retranchement des plaisirs extérieurs cause vne douleur cuisante, & vne affliction insupportable. Ils abbattent aussi le Travail dans la vie Actiue, qui ne peut souffrir ce retranchement des plaisirs extérieurs; qu'il prend dans son travail, & le Zele ardent & indiscret qui

*Et ecce, die tertio, quando gravissimus vulnus: moritur est. arripit duo filii Jacob, Symeon, & Levi, copulatus, fratres Dinae, gladiis, ingressi sunt urbem confidentes: interfeceruntque omnes mailles. Hamor & Sichem pariter necaverunt, & abduxerunt Dina: domum Sichem sororem suam.*



auoit violé la Prudence, & qui se plaignoit de ce mesme retranchement : parce qu'il ne peut agir qu'avec orgueil, & transport, & mépris, & y prend des plaisirs : Et ainsi le Sentiment interieur qui n'écoute que Dieu, & celuy qui ne s'attache qu'à Dieu, retirent la Prudence leur sœur, la sauuent des Sentimens impetueux, qui aiment les plaisirs de l'Exterieur, & la font rentrer dans l'Interieur.

leur sœur de la maison de Sichem.

*Quibus egressis, irruerunt super occisos caecos filij israel: & depopulati sunt urbem in ultionem supri.*

Tous les autres forts & genereux enfans du Recueillement interieur, se jettent encore sur ces Sentimens qui sont abbatrus, & qui se plaignent de la priuation des plaisirs exterieurs, & se vangent de l'outrage qui leur a esté fait dans l'enleuement de la Prudence.

Et ces deux estant sortis, les autres fils de Iacob se retirerent sur les occis; & pillerent la ville en vengeance du violenent.

*Quos eorum & armenta, & asinos, cunctaque vastates qua in domibus & in agris erant: parvulos quoque eorum, & uxores ducebant captivas.*

Ils destruisent tous leurs biens, qui sont leurs plaisirs temporels; & ruinent leurs champs, ou l'esperance qu'ils ont d'en gouter encore: & ils enchainent & mettent sous leur empire, tout ce qui est né de ces Sentimens qui se plaignent du retranchement de leurs plaisirs terrestres; & toutes leurs foibleses, dont il leur pourroit naistre encore d'autres mauvaises productions.

Ils destruisirent tous les troupeaux de moutons & de bœufs, & tout ce qui estoit dans les maisons & dans les champs: mesmes ils emmenet captifs, leurs enfans & leurs femmes.

*Quibus patris audacter, Iacob dixit ad Simeon & Levi:*

Après que ces choses ont esté executées avec grand courage, le Recueillement interieur dit en secret à ses deux fils, le Sentiment qui n'écoute que Dieu, & celuy qui ne s'attache qu'à Dieu.

Lesquelles choses ayant esté executées avec grand courage, Iacob dit à Simeon & à Levi:

*Turbavit me, & odiosum fecisti mihi Chanaan, & heredes habitatoribus terrae huius.*

Vous m'avez troublé; & vous estes cause que ces Sentimens du Commerce, & ces laborieux habitans du pays de la vie Active, m'auront en haine, parce que ie leur ay retranché leurs plaisirs exterieurs.

Vous m'avez troublé, & vous m'avez rendu odieux aux Chananéens, du commerce, & aux hereticiens, habitants de cette terre.

*Nos pauci sumus: illi congregati percutient me, & delebor ego & domus mea.*

Nous sommes peu qui aimions ce retranchement & cette priuation; & ils sont en grand nombre; ils nous attaqueront souvent par leurs plaintes: ils se rebelleront contre nous, & ils pourront nous offenser, & destruire nos exercices.

Nous sommes peu: & ils s'assembleront, & nous attaqueront, & ie seray destruit avec ma maison.

*Respondit: Num quid ut scorto abusi debueris serere nostra?*

Mais ces genereux enfans du Recueillement interieur, l'as-seurent qu'il n'a rien à craindre; & qu'ils ne souffriront jamais que ces impetueux Sentimens pour la vie Active, violent la Prudence, qui est leur sœur, & en abusent, en la faisant servir à leurs plaisirs, qui sont indignes de sa noble & celeste origine.

Ils respondirent: Deuoient-ils abuser de nostre sœur, comme d'une fille prostituée?



## CHAPITRE XXXV.

*Les grandes graces que Dieu fait au Recueillement interieur, apres luy auoir commandé de s'éleuer à luy, & de se bastir vne solitude, au milieu des tempestes du Monde.*

*Et le second & dernier fils du Recueillement & de la Tranquillité parfaite, qui est l'Vnion de l'Ame avec Dieu dans la Sainte Eucharistie.*

Cependant Dieu dit à Jacob : Eleue-toy, & monte à Bethel, maison de Dieu, & demeure-là,

& fay vn autel à Dieu

qui t'apparut quand tu fuyois Esau ton frere.

Or Jacob ayant assemblé tous ceux de sa maison, leur dit :

Jettez les Dieux estrangers qui sont parmy vous, & nettoyez-vous,

& changez vos vestemens,

Eleuez vous, & montons en Bethel, afin que nous y fassions vn autel à Dieu,

**D**ieu dit alors au Recueillement de l'Entendement, ou des puissances de l'Ame, qu'il apprenne & s'accoustume à s'éleuer à luy, au milieu de tous les troubles & de toutes les occupations du Monde : qu'il se bastisse en l'ame mesme vne solitude, où il pourra habiter à toute heure au milieu des tempestes du siecle ; laquelle sera *la Maison de Dieu* : c'est à dire, en laquelle Dieu habitera avec luy : Et qu'en ce lieu-là, ou dans cette maison secrete & interieure, il eleue vn autel au milieu de la Volonté, où il sacrifiera à tout moment à Dieu toutes ses pensées & toutes ses actions ; Et où sur tout il remerciera Dieu, qui luy enuoya vne armée de graces, & qui parut luy-mesme pour le rassurer dans sa crainte, lors qu'il fuyoit & redoutoit tant de se reioindre à son frere le Desir de l'action de l'Entendement : puis qu'il luy fait connoistre qu'il peut demeurer en repos, & sans aucun trouble en l'Ame mesme, au milieu des plus grands troubles de la terre.

Le Recueillement ayant ouï Dieu parler ainsi, & luy donner de nouuelles assurances, appelle à soy toutes les Facultez de l'Ame, & tous les fideles Sentimens, qui sont resolu de ne seruir dans le Monde que pour la gloire de Dieu ; & leur dit. Quittez toutes les vaines images ou affections des choses exterieures, qui pourroient estre au milieu de vous ; agissez dans le Monde, sans en attirer à vous aucunes images, qui se puissent attacher & demeurer en vous. Nettoyez-vous de toute ordure temporelle ; & changez vos vestemens, en vous depouillant de toutes les choses passageres & terrestres, dont vous auriez peu vous reuestir, pour vous accommoder à l'usage de ceux du pais de la vie Actiue, qui parmy leurs trauaux ayment à gouter des plaisirs exterieurs.

Eleuez-vous aux choses eternelles & celestes, & montons ensemble en la Maison de Dieu, qui est l'enclos de l'Ame mesme & là dressons vn autel spirituel au milieu de la Volonté, pour y sacrifier & rendre graces à toute heure à Dieu, qui

*Et iterum locutus est Deus ad Iacob : Surge, & ascende Bethel, domus Dei, & habitabis.*

*Et aequale altare Deo.*

*qui apparuit tibi quando fugebas Esau fratrem tuum.*

*Iacob vero conuocata omni domo sua, ait :*

*Abijcite Deos alienos qui in medio vestri sunt, & mundamini.*

*ac mutate vestimenta vestra.*

*Surgite, & ascendamus in Bethel, visitamus ibi altare Dei.*



qui exaudivit me in  
die tribulationis  
meae, & socius fuit  
cunctis meis.

qui m'a exaucé au temps de mes épreuves & de mes craintes,  
& qui m'a accompagné dans toutes mes voyes.

qui m'a exaucé au  
tour de ma tribula-  
tion, & a été com-  
pagnon de mon  
chemin.

Dederūt ergo ei om-  
nes Domus aliosque  
habebant.

& in aures quae erāt  
in auribus eorum :

& ille in fedit ea sub-  
ter terebintum, quae  
est post urbem Sa-  
chem.

Toutes les puissances de l'ame, & tous les fideles Sentimens  
luy abandonnent toutes les images & affections des choses ex-  
terieures qui pouuoient leur estre demeurees, & mesme tou-  
tes les curiositez qui pouuoient leur rester pour entendre par-  
ler d'aucune chose vaine ; & il les cache & les enfouit pour  
toufiours sous la ferme Abnegation de toutes choses sensi-  
bles, laquelle fortifie & guerit toutes les foibleesses de l'Ima-  
gination, comme la Terebentine, fortifie & guerit les parties  
debiles : cette forte Abnegation est plantée aupres de la de-  
meure du zele qui supporte tout pour Dieu dans les choses  
du Monde.

Ils luy donnerent  
dōc tous les Dieux  
estrangers qu'ils a-  
uoient, & les pen-  
dants d'oreilles qui  
estoyent en leurs  
oreilles.

Et il les enfouit  
sous vn terebinte,  
qui est derriere la  
ville de Sichein.

Cumque profecti es-  
sent, terror Dei in-  
uasit omnes per cir-  
cumcinctos, &  
non ausi sunt perse-  
qui recedentes.

Après que toutes les puissances de l'Ame, & tous les fideles  
Sentimens, sont montez avec le Recueillement en la Maison  
de Dieu, qui est au plus haut de l'Interieur, comme dans vn  
asyle asscuré : la crainte de Dieu saisit tous les mouuemens  
sensuels qui les environnent, & nul n'oseroit plus les pour-  
suiure pour les attaquer.

Et quand ils furent  
partis, la crainte de  
Dieu saisit toutes  
les cités aux enui-  
rons, & il n'osèrent  
les poursuire  
quand ils se retire-  
roient.

Venit igitur Iacob  
Luzam, amygdalā,  
quae est in terra Cha-  
naan, cognomento  
Bethel : ipse & om-  
nis populus cum eo.

Le Recueillement s'establit donc dans la double retraite  
interieure que Dieu luy a donnée au milieu du pais du Com-  
merce, laquelle double retraite s'appelle la Maison de Dieu : &  
tout son peuple, qui est composé de toutes les puissances de  
l'Ame & des fideles sentimens, s'y establit avec luy.

Iacob vint donc à  
Luzā, amanda, qui  
est en la terre de  
Chanaan, & qui  
est surnommée Be-  
thel : luy, & tout  
son peuple avec  
luy.

Aedificauitque ibi  
altare, & appella-  
uit nomen loci illius,  
Domus Dei : ibi enim  
apparuit ei Deus  
cum fugeres fratrem  
suum.

Il y edifie l'autel, pour y sacrifier à Dieu à toute heure ; &  
il appelle ce lieu-là pour toufiours la Maison de Dieu : parce que  
c'est en ce lieu-là que Dieu luy parle à toute heure ; comme il  
luy parla & l'asscura, quand il redoutoit si fort son frere, l'Acte  
de l'Entendement.

Et il y edifia vn au-  
tel, & il appella le  
nom de ce lieu-là,  
Maison de Dieu, car  
ce fut là que Dieu  
luy apparut, quand  
il fuyoit son frere.

Eodem tempore mor-  
tua est Debora, sub-  
iectio, timor, ma-  
trix Rebecca,  
& sepulta est ad va-  
dicor Bethel subter  
querucum, robur vo-  
catumque est nomen  
loci illius, Querens  
fletus.

Alors meurt la Crainte des tentations du Monde, qui auoit  
esté la nourrice de la Contemplation, & qui l'auoit élevée :  
car c'est la Crainte des tentations qui fait chercher la solitude,  
& qui nourrit & élue la Contemplation : Et elle est enseuelie  
au bas de la Maison de Dieu, sous la force qui est alors ferme-  
ment plantée & enracinée dans l'Ame : Et cela s'appelle, la  
force dans l'affliction des Sens.

En ce temps-là  
mourut Debora,  
Crainte ou subje-  
ction, nourrice de  
Rebecca,  
& elle fut enseuelie  
au bas de Bethel,  
sous vn chefine, qui  
represente la force ;  
& il nomma ce lieu-  
là, le chefine de l'af-  
fliction.

Apparuit autem ite-  
rum Deus Iacob post-  
quam reuersus est de  
Mesopotamia Syria,  
benedixitque ei di-  
cens :  
Non vocaberis Iacob,  
supplantans,  
sed Israel erit no-  
men tuum. Et appe-  
lauit eum Israel :  
paucaiens cum  
Deo.

Dieu promet encore mille benedictions au Recueillement  
interieur, voyant qu'il a quitté pour l'amour de luy & pour sa  
gloire, son heureuse solitude, où il habitoit auparavant, entre  
les deux fleuves de la bonté & de la toute-puissance de Dieu,  
en la sublimité de la vie Contemplatiue.

Dieu apparut en-  
core vne fois à Ja-  
cob, depuis qu'il  
fut reuenue de la  
Mesopotamie de  
Syrie : & il le bénit,  
disant :

Et il luy dit, qu'il ne sera plus celuy qui supplante l'action  
de l'Entendement, mais qu'il sera celuy qui prevaut avec Dieu,  
ou qui peut tout sur Dieu, & avec la force de Dieu, pour les  
choses de la vie Actiue.

Tu ne seras plus  
appellé Iacob, sup-  
plantant : mais Is-  
rael sera ton nom,  
& il l'appella Is-  
raël, qui preuaut  
avec Dieu.



Et il luy dit: Je suis le Dieu tout-puissant, crois, & multiplie: les nations, & les peuples des provinces viendront de toy.

Des Roys sortiront de tes reins,

Et ie donneray à toy & à ta race apres toy la terre que j'ay donnée à Abrahâ, & à Isaac.

Il luy repete encore, & l'assure, qu'il est le Dieu Tout-puissant; afin qu'il ne se desse jamais de la puissance de Dieu: c'est pourquoy il l'exhorte à tout entreprendre pour sa gloire, à croistre en courage & en vertu, & à multiplier ses bonnes oeuvres; & il luy promet que toutes ses passions, & tous ses mouuemens, seront justes & dignes de luy; & que des Roys sortiront de sa race; c'est à dire, que ces Sentimens seront Rois des passions, & de tous les troubles du Monde.

Il luy promet enfin qu'il sera maistre de la *sensualité*, dont il auoit promis l'Empire à l'Esprit eleué, & à l'Entendement illuminé, & à tout ce qui pourra maistre de luy.

*Dixitque ei: Ego Deus omnipotens, creata, & multiplicabo: gentes & populi nationum ex te oriantur.*

*Reges de lumbis tuis egredientur.*

*Terramque quam dedi Abraham & Isaac, dabo tibi: & semini tuo post te.*

Et il se retira. Jacob éleua vn monument de pierre, au lieu où Dieu luy auoit parlé: offrant vn sacrifice, & versant de l'huyle.

Et nommât ce lieu-là Bethel, *Maison de Dieu*,

Estant sorty de-là, il vint au temps du printemps en la terre qui conduit à Ephrata, *bon-dance*.

Il rend graces à Dieu de tant de graces, par son fils, qui est la pierre fondamentale, à laquelle il rend tout l'honneur & la louange qui luy est deuë; & par le Fils il rend l'honneur qui est deuë au Pere. Il éleue donc cette pierre angulaire, présentant Dieu le Fils à Dieu son Pere, & il bénit ce saint Redempteur & Mediateur, qui est le Christ, sur lequel l'onction est versée, & par lequel il reçoit tant de glorieuses faueurs. Et en offrant à Dieu son propre Fils en sacrifice au dedans de luy mesme, où Dieu le Pere habite avec son Fils & le Saint Esprit, il appelle encore son Interieur, *la Maison de Dieu*. Et il faut remarquer en ce Chapitre, que le Recueillement appelle par trois fois l'Interieur, *la Maison de Dieu*, rendant l'honneur aux trois Personnes diuines, l'une apres l'autre.

Alors sortant de toutes ses craintes & afflictions, comme d'un long Hyuer; & les belles esperances estant renouvelées pour luy, comme au Printemps les esperances sont renouvelées pour la terre; il arriue à la fécondité & à l'abondance des graces.

Et c'est là que par vne singuliere faueur de Dieu, il naist du Recueillement interieur, & de la Tranquillité parfaite, vn dernier fils, ou fruit, qui est admirable, & tout diuin; mais qui ne peut naistre que sa mere ne meure, c'est à dire, qu'elle ne soit toute esteinte & consumée en Dieu.

Ce fils, ou ce fruit admirable & diuin, est la douce Vnion de l'Ame avec le Fils de Dieu en la diuine Eucharistie. Les derniers Chapitres de ce Liure, parleront souuent de cette Vnion avec le Corps de Iesus Christ, comme estant le plus grand present qu'il nous ayt laissé de son amour, & l'accomplissement de tous les mysteres; Et parce qu'il est le plus au dessus des sens & de l'esprit humain, aussi le Saint Esprit s'est plu à bien designer ce bien-heureux Benjamin, en plusieurs lieux de la Sainte Escriture, pour faire voir qu'il representoit l'Vnion de l'Ame avec le Fils de Dieu en la manducation réelle de son Corps; comme il se verra particulièrement & admirablement en ce lieu-cy; & auant que d'en deduire les merueilles, il est à propos d'en oster tout doute par d'autres passages qui confirment pleinement celuy-cy.

Dans le 49. Chapitre de ce diuin Liure, où Jacob auant sa mort bénit ses enfans chacun en particulier; il appelle Ben-

*Et receffit ab eo. Illo vero erexit trinum lapideum in loco quo locutus fuerat ei Deus: libans super eum libans, & effundens oleum.*

*Vocansque nomen loci sui Bethel, Domus Dei.*

*Egressus autem inde, venit verno tempore ad terram quam duxit Ephraim, & habitauit.*















## CHAPITRE XXXVI.

*Les trois nouvelles Espouses du Desir des actes de l'Entendement, ou de l'Entendement agissant dans le service de Dieu, au lieu de celles qu'il avoit auparavant.*

*La separation de l'Action de l'Entendement, d'avec le Recueillement interieur son frere.*

*Et la grande race ou les fruits de l'Entendement agissant dans le service de Dieu, & animé par son amour.*

**A**pres que le Zele violent & indieret pour le service de Dieu a esté exteint, & que tous les Sentimens interieurs pour la vie active, à qui le retranchement des plaisirs sensibles estoit insupportable, ont esté exterminés; Et que meisme l'Entendement illuminé est mort à tout sentiment des plaisirs du Monde, & a esté tout ensevely en Dieu par les deux propres fils, l'Acte de l'Entendement, & le Recueillement interieur; Voicy quelle est la race du pur & divin Employ de l'Entendement, travaillant dans la vie active pour la seule gloire de Dieu, sans aucun propre interest, & sans se souler d'un seul plaisir, ny des sens interieurs, ny des extérieurs.

Voicy les généra-  
tions d'iceluy, ap-  
préhensives

Il s'agit autem ge-  
nerationis Esau,  
operantis

celuy, c'est E-  
sau, le plus en-  
amuré du orgueil

Le Desir de l'Entendement doit estre maintenant appelé l'Entendement operant ou agissant pour Dieu. Or cet Entendement agissant est rouge & animé par le feu de l'amour de Dieu, qui brulle dans la volonté, & est chaud & bouillant, comme le sang dans les veines.

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Mais il se trouve icy qu'il s'est desfait de trois femmes qu'il avoit, & qui avoient de grandes imperfections, & qu'il en a espousé trois autres bien parfaites, qui sont nées dans le Commerce avec Dieu.

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il faut se souvenir qu'au 26. Chapitre il est dit qu'il avoit espousé la Louange de luy meisme, dans l'admiration de ses propres actes, & que cette louange estoit fille de la source de l'Imagination, où il puisoit ses belles idées sur les merveilles de Dieu: Mais maintenant il ne se parle plus de cette espouse imparfaite, parce qu'il l'a abandonné & repudiée.

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il est autem Ro-  
sus, longumque

Il avoit espousé aussi la Complaisance en luy meisme, fille de sa propre force, qui est cause qu'il s'encense & se parfume, en s'admirant & en s'estonnant de ses propres productions: Maintenant cette Complaisance en luy meisme est

Il est autem Ro-  
sus, longumque



tio, *filiam Elam.*  
fortitudo, *Heibeei.*  
contracti.

repudiée; & il a pris vne autre fille de sa propre force mortifiée, qui est vne grande *provision* ou *amas* de bons sentimens sur les merueilles de Dieu, desquels bons sentimens il se sert, sans auoir besoin d'en produire de nouveaux pour s'y plaire.

*Amas*, fille d'Iom.  
sever, *Hethcen.*  
mortifié.

et Oolibama, *splendorexcelsum.*  
filiam Anx, *canticum.*  
filiz Sebeon, *ta-*  
*stus.*  
Heuere, *onus.*

Au lieu de sa propre louange qu'il auoit espousée, & qu'il a repudiée, il a espousé la *lumiere dans les choses sublimes*, fille de la *Priere* ou de la louange de Dieu, & cette *Priere* ou louange est fille d'un *vis atouchement* du Saint Esprit

Et Oolibama, *lumiere dans les choses sublimes.*  
fille d'Ana, *Priere*  
ou canticque.  
fille de Sebeon, *at-*  
*touchement.*  
Heuere, *vis.*

Mahelet, *Langueur.*  
Ismahel, *Dona*  
*Dei.*  
Nabajoth, *Prophetia.*

Il auoit esté dit dans le 28. Chapitre qu'apres que le Recueillement se fut retiré dans la solitude pour demeurer avec l'Exercice des épreuues interieures, l'Entendement agissant auoit espousé la *Langueur* fille du *Don des graces*, & sœur de la *Prophetie*.

Il auoit épousé *Ma-*  
helet, *Langueur.*  
fille d'Ismael, *Dons*  
des graces,  
sœur de Nabajoth,  
*Prophetie.*

Basemath, *aroma-*  
*tisans, quoque.*  
filiam Ismael,  
*Dona Dei.*

Maintenant il a pris de ce mesme Don des graces, vne autre de ses filles, qui est la *Complaisance* en tout ce qu'il plaist à Dieu operer en luy & par luy, au lieu qu'il auoit espousé auparavant la *Complaisance* pour luy mesme, avec laquelle, il s'encensoit & se parfumoit luy mesme, & se rendoit l'honneur de tout. Maintenant il loue Dieu & luy rend honneur de tout : Et cette *Complaisance* aux Volontez & aux operations de Dieu, est sœur de la *Prophetie* : parce que Dieu se communique de plus en plus à ceux qui luy rendent gloire de tout ce qu'il fait en eux & par eux.

Et Basemath, *Par-*  
*fumant.*  
fille d'Ismael, *Dons*  
de Dieu.

Sororem Nabajoth,  
*Prophetia.*

La *Provision* ou *amas* de bons sentimens pour Dieu, produit vn continuel *Elans*, ou *transport vers Dieu*, pour s'offrir à luy, avec l'amas de ces bons sentimens, afin de le servir en tout ce qu'il luy plaira :

sœur de Nabajoth,  
*Prophetie.*

Peperit autem Ada,  
Eliphaz, *usque ad*  
*comatus ad Deum.*

Et la *Continuelle louange* ou honneur que l'on rend à Dieu de tout ce qu'il opere en nous & par nous, produit l'*Amitté de Dieu* : parce que Dieu ayme cherement celuy qui luy rend honneur de tout ce qu'il fait en luy & par luy.

Or *Ada* enfanta  
Eliphaz : *elans*, ou  
transport vers  
Dieu.

Basemath genuit  
Rahuel, *amicus*  
*Dei.*

La splendeur ou la *lumiere* dans les choses sublimes, produit premierement l'*attachement à Dieu* : parce que l'on se détache de toutes les connoissances du Monde & des sciences, pour s'attacher à Dieu, qui nous donne ses diuines lumieres.

Basemath enfanta  
Rahuel, *amié de*  
Dieu.

Oolibama genuit  
Iehus, *fixus.*

Le second fruit de la lumiere dans les choses sublimes, est que l'on connoist les choses mystiques, interieures, & purement spirituelles & diuines.

Oolibama enfanta  
Iehus, *attache.*

et Ithelon, *oculta*  
*mysteria.*

Et le troisieme fruit, est que l'on est dépouillé de toutes choses legeres & superflues, qui peuvent nous détourner de la communication de ces diuines lumieres; comme vne teste chauve est depouillée de poils, qui sont choses legeres.

Et Ithelon, *myste-*  
*res cachez*, ou cho-  
ses mystiques & in-  
terieures.

et Core, *caluities*

Voilà les entans ou fruits de l'Entendement agissant pour Dieu, qui luy sont nez dans le Commerce ou la Communication avec Dieu.

Et Core, *astre chau-*  
*ve.*

Hi filij Esau, qui  
nati sunt in terra  
Chanaan.

Mais il s'égare vn peu dans les choses de la Vie active, & il s'emporte luy mesme, avec les bonnes qualitez qu'il a espousées, & avec les fils ou fruits qu'il a produits avec elles,

Ce sont-là les fils  
d'Esau, qui luy naî-  
quent en la terre  
de Chanaan.

Tulit autem Esau  
uxores suas & filios  
& filias, & omnem  
animam domus sue,

Or Esau prit ses  
fils & les filles, &  
toute ame de la  
maison, & les ri-



châtes, & ses troupeaux, & toutes les choses qu'il pouvoit avoir en la terre de Chanaan: & s'en alla en un autre pays, & se retira de son frere Jacob.

& avec les biens & les richesses qu'ils a acquises dans le Commerce & dans la Communication avec Dieu: & en pensant s'élever, il s'écarte vn peu sur la montagne du Superflu & de l'Inutile; parmi ses hautes connoissances & operations; & ainsi il s'éloigne du Recueillement interieur son frere, avec lequel il ne faisoit rien d'inutile.

*Substantiam, & pecora. & cuncta quæ habere poterat in terra Chanaan: & abiit in alteram regionem, recessitque à fratre suo Jacob.*

Car ils estoient fort riches, & ils ne pouvoient habiter ensemble, & la terre où ils vivoient, ne pouvoit les entretenir, à cause de la grande quantité de leurs troupeaux.

Car ils sont tous deux fort riches & abondans en toutes sortes de biens spirituels; & à peine peuvent-ils long-temps demeurer ensemble, à cause de l'abondance de leurs productions & de leurs biens.

Et la terre de la vie active dans laquelle ils marchent & s'exercent, ne peut permettre qu'ils vivent conjointement, sans quelque debat & quelque desordre, à cause de la difference de leurs inclinations.

*Diuites enim erant valde. & simul habitare non poterant: nec sustinebat eorum terra peregrinationis eorum, pro multitudine gregum.*

Et Esau habita en la montagne Seir, plein de poils. Les poils signifient les choses superflues.

L'Entendement agissant s'écarte donc, & demeure sur le mont éleué du *Superflu* ou de l'Inutile; & il ne laisse pas d'estre tout rouge & enflammé du feu de l'amour de Dieu, qui rejallit sur luy de l'Autel toujours brûlant qui est en la Volonté; & il est chaud & bouillant, comme le sang dans les veines.

*Habitavitque Esau in monte Seir, pilosus. ipse est Edom. Rutilus, sanguineus.*

Voicy donc les generations d'Esau pere Edom en la montagne Seir.

Voicy les fils ou les fruits qui naissent de l'Entendement agissant, rouge & animé du feu de l'amour de Dieu, en ce mont éleué où il y a quelque chose de *Superflu* & d'inutile.

Mais il faut premierement parler des enfans ou des fruits de l'Entendement agissant pour l'amour de Dieu; puis il sera parlé des enfans ou des fruits du *Superflu* qui habite en cette montagne éleuée des connoissances & des operations.

*Ha autem sunt generationes Esau patris Edom in monte Seir.*

Et voicy les noms de ses fils.

Et voicy les fils ou les fruits de ses fils ou de ses productions.

*Et hæc nomina filiorum eius.*

Eliphaz, élans ou transport vers Dieu.

Son fils aîné ou son premier fruit estoit donc l'*Elans ou le transport continuel vers Dieu*, qui est né de la grande *Promission* ou de l'*amas* de ses bons sentimens, laquelle grande Prouision l'Entendement operant pour Dieu avoit espousée.

*Eliphaz, nifus autem conatus ad Deum. filius Ada, congregationis, uxoris Elau.*

Fils d'Ada, Prouision ou amas, femme d'Esau.

Et Rahuel, amy de Dieu, fils de Basemath, la femme.

L'Estat d'estre *Amy de Dieu*, estoit le fils ou le fruit de la Louange continuelle ou l'honneur que l'on rend à Dieu de tout ce qu'il opere en nous & par nous, laquelle Louange continuelle l'Entendement agissant pour Dieu avoit aussi espousée.

*Rahuel, amicus Dei. quoque filius Basemath, aromatizans, uxoris eius.*

Et Eliphaz eut des fils

Or les fils ou fruits du continuel Elans vers Dieu, sont, Premierement, que l'Esprit devient parfait & consommé en toutes bonnes & saintes connoissances.

*Fueruntque Eliphaz filij: Theman, perfectior, consummatus.*

Theman, consommé, ou parfait.

Omar, parlant.

Le second fruit est que l'Esprit est disert à parler elegamment de toutes choses, & comme estant inspiré du Saint Esprit.

*Omar, loquens.*

Sepho, riuage.

Le troisieme fruit est qu'il ne s'écarte jamais dans les questions & dans les disputes, pleines de vagues, d'orages, & de tempestes, & qu'il ne se separe point de ce qui est solide & vrile: comme celuy qui ne s'écarte guere du riuage qui est solide, & des terres qui sont fertiles, & ne s'abandonne pas en pleine mer, où sont des vagues, sujettes aux agitations des vents, & qui ne produisent rien.

*Sepho, ripa, litus.*

\* *Divino comparatione.*

Le qua-



& Gatham, *est autem perfectus, vel. Am- plicius.*  
& Cener, *possessio vel emptio.*

Le quatriesme fruit, est qu'il touche puissamment les cœurs, par les sentimens parfaits, simples, & clairs.

Et Gatham, *est autem perfectus, vel. Am- plicius.*  
ou touche ou par- fait ou du simple.  
Et Cener, *possessio, ou achat.*

Et le cinquiesme fruit, est que possédant ces hautes & vti- les lumieres, il les communique, & en acquiert des aines pour Dieu.

Et autem Thama- na, *est autem commu- nis, concubina Eli- phaz, nunc autem co- natus ad Deum. li- b. Elau*

Mais le continuel *Elans vers Dieu* embrasse quelquefois vne chose illegitime, qui est vne Emotion extraordinaire, laquelle est deffendue: parce qu'il faut simplement laisser agir Dieu en s'élevant à luy; & il ne faut point s'emouvoir extra- ordinairement, par sa propre industrie; mais il faut humble- ment attendre le mouvement ou l'attrait du Saint Esprit.

Mais Elphaz, *é- lant ou transport vers Dieu, avait une Concubine, nommée Thama- na. Emotion deffen- due.*

que populi et A- malec, *populi lam- tem.*

Cette Emotion extraordinaire produit vne *foule de gouts sen- sibles & suaves*, que les parfaits spirituels ne doivent point rechercher, & doivent reietter; parce que l'Entendement, en s'emouvant extraordinairement de luy mesme, par vn mouvement volontaire & naturel, resueille la partie sensiti- ue, & luy fait part de la ioye spirituelle, qu'il gousté surnatu- rellement, en s'élevant à Dieu par la Foy, & qui decoûle sur la partie sensitiue, laquelle sauoure cette douceur, & s'émeut de plaisir à l'envy de l'Entendement, & plus sensiblement que luy, parce qu'elle est sensuelle & grossiere. Aussi cette Emotion extraordinaire & illicite n'est pas appelée icy legi- time espouse; mais est appelée Concubine; parce qu'elle n'est que pour le plaisir, & n'a point de part aux biens spirituels & solides, qui sont pour les Espouses legitimes.

(Le mot Mau, apres plusieurs biens, mar- que en desordre) qui luy enfanta A- malec, peuple gou- rant ou sauourant.

Hi sunt filij Ada, *Congregatio, vau- rilaou.*

Voila les fils ou fruits de la *Prouision* ou de l'Amas des bons sentimens pour Dieu, laquelle est l'Espouse de l'Entende- ment agissant pour le service de Dieu.

Ce sont-là les fil- d'Ada, Amas, *sem- me d'Ejan.*

Edi autem Rahuel, *amici Dei.*

Les fils ou fruits du haut *Estat d'estre amy de Dieu*, fils de la Louange quel'on rend de tout à Dieu, sont,

Mau les fils de Ra- huel, amy de Dieu, furent,

Nahath, *requies.*

Premierement le *Repos* ou la quietude inébranlable: car celui qui est aymé de Dieu, se confie entièrement en vn si fi- dele & si puissant amy; & ne peut estre émeu, ny pour bien, ny pour mal, ny pour honneur ny pour iniure.

Nahath, *repos.*

& Zata, *Orientalis claritas.*

Le second fils ou fruit du haut *Estat d'estre amy de Dieu*, est que l'on se trouue continuellement éclairé de *nouvelles lumieres celestes*.

& Zata, *clarté Orientale.*

Samma, *super.*

Le troisieme fruit du haut *Estat d'estre amy de Dieu*, est le continuel *Estonnement* ou admiration des merueilles & des richesses que ces nouvelles lumieres decouurent.

Samma, *estonne- ment.*

Et Meza, *distilla- tio, aspersio.*

Le quatriesme fruit est que ces merueilleuses & fecondes richesses tombent & *distillent* à toute heure dans l'Ame, & la remplissent de ioye.

Et Meza, *distilla- tion, arrosment.*

Hi filij Balemath, *aromatizans. vau- rilaou.*

Voila les fils ou les fruits qui sont produits par la Louange que l'on rend à Dieu de toutes choses, laquelle l'Entende- ment agissant pour Dieu a espousée.

Ce sont les fils de Balemath, *seigneur d'Elau.*

Isti quoque erant filij Oolibama, *splendor excelsus, filius Anx, can- tis, filius Scheon, ra- elau, vau rilaou, quos genuit ei, Ichus, fuit.*

Les fils ou fruits qu'il produit *de la Lumiere dans les choses sublimes*, fille de la *Prere*, laquelle est fille du *vis attrouche- ment* du Saint Esprit, sont trois, à sçauoir l'Attachement à Dieu seul.

Et les fils d'Ooliba- ma, *Lumiere dans les choses subli- mes, fille d'Ana, Prere out antique, fille de velle n fem- met l'Esau, essent.* Ichus Attaché.



Ne les choses my-  
tiques.

La connoissance des choses myltiques, interieures, & pu-  
rement spirituelles & diuines.

Hi elon, occulta mi-  
stera.

Et Core, chauve.

Et le melpis & abandonnement de toutes choses legeres,  
vaines, & exterieures.

Et Core, caluitie

Voicy les Chefs, ou  
principaux, des fils  
d'Esau.

Voicy maintenant les Chefs ou les principaux de ses fils ou  
fruits des descendans de ses fils ou fruits.

Hi duces filiorum  
Esau:

Les fils d'Eliphaz  
furent donc.

Les fils ou fruits du continuel Elans vers Dieu, qui est  
comme l'ainé de l'Entendement operant pour Dieu, estoient  
donc ceux-cy, comme il a esté dit.

filij eliphaz, nifi-  
aut conatus ad  
Dnm, primoge-  
niti elau.

Le Chef Theman,  
pet. erum, ou con-  
firmation.

Le premier Chef ou le principal fruit, qui est la *Perfection*,  
ou *Consumation* en toutes bonnes connoissances, & en tous  
bons sentimens.

Dux Theman, per-  
fectus, consumma-  
tus.

Le Chef Omar,  
parlant.

Le Second Chef, est de bien *parler* de toutes bonnes cho-  
ses, comme par inspiration du Saint Esprit.

Dux Omar, lo-  
quens.

Le Chef Sepho, ri-  
uage.

Le troisieme Chef, est de ne s'écarter jamais du *rimage*;  
c'est à dire, des discours solides & veiles.

Dux Sepho, ripo-  
litis.

Le Chef Cener,  
possession, achapt.

Le quatrieme Chef, est que possédant les diuines lu-  
mieres, on les *communique*, & l'on en acquiert des Ames  
à Dieu.

Dux Cener, posses-  
sio, emptio.

Le Chef Core,  
Chauve.

Le cinquieme Chef, de ne parler ses discours d'aucune  
chose legere, & vaine.

Dux Core, calui-  
tus.

Le Chef de Gar-  
ham, Attonche-  
ment du parfait ou  
du simple.

Le sixieme Chef, est de ne penser qu'à *toucher* puissam-  
ment les cœurs, par des discours *excellens*, mais *simples*.

Dux Garham, ta-  
ctus perfecti & simp-  
puri.

Le Chef Amalec,  
peuple possédant,  
ou l'auorant.

Le dernier, mais le moindre de ses Chefs ou principaux  
fruits, est de *gousser* quelquefois des saueurs sensibles, par  
vne Emotion extraordinaire, en s'élançant vers Dieu dans  
les Meditations.

Dux Amalec, popu-  
lus lambens.

C'estoient là les fils  
d'Eliphaz, Elans  
vers Dieu, en l'inter-  
re Esau. Ce sont  
les petits fils  
d'Esau Amis.

Ce sont-là les Chefs ou principaux fruits du continuel  
*Elans vers Dieu*, dans l'Exercice de l'amour de Dieu; & ce  
sont les petits fils ou fruits de la grande *Provision* de bons sen-  
timens pour Dieu.

Hi filij eliphaz, nifi-  
aut conatus ad  
Deum, in terra  
Esau, & hi filij  
Ada, Congregati.

Et les fils de Ra-  
hucl, amy de Dieu,  
fils d'Esau, estoient

Les Chefs ou principaux fruits du haut Estat d'estre *amy*  
*de Dieu*, fils de l'Entendement operant pour Dieu, estoient  
ceux-cy, comme il a desia esté dit.

Hi quoque filij Ra-  
hucl, amicus Dei,  
filij elau, operam.

Le Chef Nahath,  
repos.

Le premier Chef, est le *Repos inébranlable*.

Dux Nahath, re-  
quies.

Le Chef Zala, clar-  
té orientale.

Le second Chef, la continuelle reception de *nouvelles*  
*lumières*.

Dux Zala, orienta-  
lis caritas.

Le Chef Samma,  
Estonnement.

Le troisieme Chef, l'*Essonnement* ou l'admiration des ri-  
chesses que ces lumieres découvrent.

Dux Samma, stu-  
por.

Le Chef Meza, ar-  
roulement, distilla-  
tion.

Et le quatrieme Chef, est l'*Epanchement* ou la *distillation*  
continuelle de ces richesses qui tombent d'en haut.

Dux Meza, asper-  
sio, distillatio.

Voilà les Chefs de  
Rahuel,  
en la terre Edom:  
comme au large.  
C'estoient-là les  
fils de Rahuel,  
femme d'Esau.

Ce sont-là les Chefs ou principaux fruits du haut Estat d'e-  
stre *amy de Dieu* parce qu'estant amy de Dieu, qui est riche  
& puissant, & bon & liberal, il nous fait part de ses plus grands  
biens: & ils naissent en l'Exercice de l'ardeur bouillante  
pour Dieu: & ce sont les petits fils ou fruits descendans de la  
*Louange* continuelle que l'on rend à Dieu, pour tout ce qu'il  
nous donne.

Hi autem duces  
Rahuel, amicus  
Dei  
in terra Edom  
iste filij Bezemath,  
aromatizans,  
uxor Esau.

Et les fils d'Ool-  
bama, lumière dans

Les petits fils ou fruits descendans de la *Lumière dans les*

Hi autem filij Ool-  
bama, splendor



*excellorum, uxoris Esau.* *choses sublimes*, que l'Entendement operant pour Dieu a épousée, estoient ceux-cy comme les Chefs, ainsi qu'il a déjà esté dit. *les choses sublimes, femme d'Esau, estoient,*

*Dux Ichus, fixus, p.* Le premier Chef, ou principal fruit, est l'Attachement à Dieu seul. *Le Chef Ichus, attaché.*

*Dux Ithelon, oculata mysteria.* Le second est la connoissance des mysteres cachez, ou des choses mystiques, interieures, surnaturelles, & diuines. *Le Chef Ithelon, choses mystiques.*

*Dux Core, Caluities.* Et le troisieme est le Mépris & l'abandonnement de toutes choses legeres; vaines, & exterieures. *Le Chef Coré, chauue.*

*Hi Duxes Oolibama, splendor excellorum, filia Ana, canticum, uxoris Esau.* Ce sont-là les Chefs ou principaux fruits de la Lumiere dans les choses sublimes, fille de la Priere, & épouse de l'Entendement operant pour Dieu. *Voilà les Chefs venus d'Oolibama, fille d'Ana, & femme d'Esau.*

*Isti sunt filij Esau & hi duxes eorum: ipse est Edom, Rufus, sanguineus.* Et ce sont-là tous les enfans ou fruits de l'Entendement operant pour Dieu, & les Chefs ou principaux des fruits venus de ses fruits, quand il est rouge & bouillant d'amour pour Dieu. *Ce sont-là les fils d'Esau, & les Chefs de ses fils, Et c'est Edom. Rouge & bouillant comme du sang.*

*Isti sunt filij Seir, pilosus.* Voicy d'autre costé les fils, ou mauvais fruits du Superflu ou de l'Inutile, dans lequel l'Entendement operant pour Dieu s'écarte, en pensant s'élever: lequel Superflu ou Inutile naist dans vne trop grande liberté que l'Entendement se donne: & ces fruits suiuaus sont les habitans de la montagne & de la terre du Superflu & de l'Inutile. *Voicy les fils de Seir, plein de poils.*

*Hortai, nimium liberi, habitatores terra:* Horteen, trop libre, qui habitoient la terre.

*Lotan, inuolutio.* Le premier mauvais fruit, est l'Engagement ou l'Enuolopement dans les choses superflues & inutiles, dans lesquelles on s'empestre; & qui fait que l'on perd beaucoup de temps, de peine, & de discours inutilement. *Lotan, Enuolopement.*

*Et Sobal, vana vultus.* Le second est l'Amusement dans les vaines recherches de l'Antiquité, soit des histoires, soit des coustumes, soit des sciences, soit des opinions des anciens Philosophes, & d'autres choses Humaines & Mondaines, enquoy l'on veut paroistre habile & sçauant; on se persuade que ces choses sont necessaires; & on les ayme, parce qu'elles donnent quelques plaisirs & gousts à l'Entendement, qui se plaît à se nourrir de ces choses vaines. *Et Sobal, vaine Antiquité.*

*Et Sebeon, inflatio, aut tumor peccati.* Le troisieme mauvais fruit, est le secret Orgueil: parce que l'on s'enfle d'Orgueil, d'estre sçauant en ces choses vaines, humaines, & mauuaises; estant d'ordinaire des coustumes ou opinions Payennes. *Et Sebeon, enflure d'Orgueil, qui est le principal péché.*

*Et Ana, afflictio.* Le quatriesme mauvais fruit du Superflu & de l'Inutile, est que l'on se tourmente, on se met en peine, & on s'afflige, pour ces choses inutiles au salut; & plus mesme que l'on ne feroit pour des choses qui y seroient vtilles. *Et Ana, affliction.*

*Et Dison, tritumatio.* Le cinquiesme, est que l'on bat & rebat plusieurs fois les mesmes choses inutiles dans les questions & dans les disputes; dont il ne s'éleue que des festus & des pailles, comme quand on bat le blé. *Et Dison, battre & rebatre, comme du blé. Divine comparaison.*

*Et Esor, Angustus.* Le sixiesme mauvais fruit du Superflu, est que l'on tombe en de facheux destroits, dans les questions & les disputes, desquels il est difficile de se retirer. *Et Esor, destroit.*



Et Dizan, centre.

Divine comparai-  
son.Voila les Chefs  
Horreurs, trop li-  
bres.  
fils de Seir, plein  
de poids,  
en la terre Edom.  
de sang.Les fils de Lo-  
tan, Envelopement,  
furent.

Hori, Colere.

Et Herman, tumulte.

Or Thamna, Emo-  
tion non permise,  
est la sœur de Lo-  
tan, Envelopement,  
Empêchement.Et les fils de Sobal,  
vaine Antiquité,  
furent.Aluan, supérieur,  
ou plus vaillant.Et Manabath,  
nombre descendant.Et Ebal, amas de  
couleures.

Et Sepho, desert.

Et Onam, douleur.

Et les fils de Se-  
beon, transgression d'Or-  
gueil qui est le grand  
péché, furent.

Aia, vantance.

Et le septiesme mauuais fruit, est que tout ce feu des vai-  
nes questions, & disputes, ne produit que de la *cedre*, qui  
ne peut rien produire; & qui estant emeuë par le vent de ces  
contestations, ne fait qu'aveugler les yeux.

Voila les Chefs ou les principaux mauuais fruits, produits  
dans la trop grande *liberté* que l'Entendement operant pour  
Dieu se donne, & qui sont nez du *Superflu* ou de l'inutile, dans  
la chaleur bouillante que l'on a pour Dieu.

Et de ces Chefs, ou principaux mauuais fruits, il en naist  
encore d'autres.

Car du premier fils ou mauuais fruit du superflu, qui est  
l'*Envelopement* dans les choses vaines & inutiles dans lequel-  
les on s'empestre, il en naist deux fils ou mauuais fruits.

Le premier est, que l'on s'emporte peu à peu iusques dans  
la *colere* contre quelqu'un.

Et le second est quel'on s'engage tellement dans les con-  
testations avec plusieurs, quel'on excite quelquefois vn grand  
*tumulte*, que l'on a bien de la peine à appaiser.

Or l'*Emotion* extraordinaire & *illicite* pour s'élancer vers  
Dieu par sa propre industrie, de laquelle il a esté parlé cy des-  
sus, & qui est la Concubine ou l'amie illegitime du continuel  
Elans vers Dieu; est la sœur germaine de l'*Envelopement* ou de  
l'*Empêchement* dans les choses inutiles, fils du *Superflu*: & par  
consequent cette Emotion extraordinaire & illicite est fille  
aussi du *Superflu*.

Du second fils du *Superflu*, qui est l'amusement dans les  
vaines recherches de l'Antiquité, sur les coutumes, histori-  
res & sciences, & sur les opinions des anciens Philosophes,  
il naist aussi plusieurs mauuais enfans ou fruits.

Le premier mauuais fruit, est que l'on veut paroistre le  
*plus habile*, le mieux instruit, & le plus *élevé* dans toutes ces  
vaines connoissances.

Le second est, que l'on *descend* iusques dans la vaine discus-  
sion d'un nombre presque infiny de ces choses inutiles.

Le troisieme est, que le grand nombre ou le grand *amas*  
de ces choses vaines & inutiles, se *decoule*, & se reduit à  
neant.

Le quatriesme mauuais fruit de l'Amusement dans les  
vaines recherches de l'Antiquité, est qu'apres y avoir bien em-  
ployé du temps & de la peine, l'on se trouue *sec*, & sans con-  
tentement ny fruit, comme en vn *desert* sterile & desfa-  
greable.

Et le dernier mauuais fruit de ce vain Amusement dans la  
vaine Antiquité, est la *douleur* & le regret que l'on a d'avoir  
tant perdu de temps & de peine inutilement.

Du troisieme Chef ou principal mauuais fruit du Super-  
flu, qui est le secret *Orgueil* ou la vanité que l'on a d'estre ha-  
bile dans ces vaines recherches de l'Antiquité Payenne, il  
naist deux mauuais fruits.

Le premier est que l'Esprit apres avoir volé bien haut,  
vient se repaistre de choses mauuaises & corrompues par le  
desordre & par la corruption des siècles passez, dans les er-

Et Dizan, cinis.

Hi ducet Horrai.  
nimium liberti.  
filij Seir, pilosi,  
in terra Edom.Facti sunt autem  
filij Lotan, inuolutio;  
;

Hori, Ira,

Et Herman, Tu-  
multus.Erat autem Soror  
Lotan, inuolutio.  
Thamna, vetita  
commotio.Et isti filij Sobal:  
vana vecultas.Aluan, superior,  
excellior.Et Manabath, Nu-  
merus descendens.Et Ebal, aceruus  
defluens.Et Sepho, deser-  
tum.

Et Onam, Dolor.

Et hi filij Sebeon:  
inflatio aut tu-  
mor peccati.

Aia, vultur.



reurs du Paganisme; comme vn vautour quoy que volant bien haut, descend enfin bien bas, pour se paistre de puantes charognes.

Admirable & divine comparaison.

Et Ana, paupertas.

Le second mauuais fruit du trauail que l'on prend, & du temps que l'on perd, dans ces vaines connoissances de l'Antiquité, est que l'on s'appauurit de biens spirituels, celestes, & diuins, en voulant s'enrichir de vaines recherches & de sciences curieuses.

Et Ana, appauurissement.

Iste est Ana, paupertas, qui inuenit aquas calidas in solitudine, cum pasceret asinos Sebeon, inflatio aut tumor peccati, patris sui.

Et cet Appauurissement, apres s'estre occupé à nourrir les trauaux assidus du secret *Orgueil* son pere dans ces vaines recherches, enfin se trouue dans vn desert, voyant qu'il n'en tire aucun fruit; & dans ce desert il est contraint de rechercher les eaux chaudes & salutaires de la grace, afin qu'elles le guerissent comme par miracle, d'une si dangereuse maladie, à laquelle tout l'art & la science des hommes, contenue dans tous les Liures, ne peut donner de remedes.

C'est cet Ana qui trouua les eaux chaudes en la solitude, lors qu'il faisoit paistre les asnes de Sebeon son pere.

Admirable & divine comparaison.

Habuique filium Dison, trituration.

Alors l'Esprit appauury par la recherche des vaines sciences & connoissances de l'Antiquité, ayant trouué ces chaudes & salutaires eaux de la grace, qui le guerissent miraculeusement de sa dangereuse maladie, produit vn bon fruit, qui est le Mespris qu'il fait de ces vaines recherches, lesquelles il foule aux pieds, pour retourner aux choses spirituelles & diuines.

Et il eut vn fils nommé Dison, batre & rebatre, comme du blé.

Et filiam Oolibama, splendor excellens.

Et vne fille excellente, qui est vne nouvelle lumiere dans les choses sublimes & celestes, laquelle il retrouve, & qu'il prefere à toutes les vaines recherches & sciences.

Et vne fille, nommée, Oolibama, lumiere dans les choses sublimes.

Et isti filij Dison, trituration.

Du cinquiesme fils ou mauuais fruit du Superflu, qui est de batre & rebatre les vaines questions, il naist d'autres mauuais fruits.

Et les fils de Dison, furent;

Hamdan, calor iudicij.

Le premier est, que l'on s'échauffe dans la chaleur de la dispute, & que l'on abonde d'ordinaire en son sens.

Hamdan, chaleur de iugement.

Et Efeban, ignis intelligentie.

Le second est, que l'on veut faire paroistre le feu, & la viuacité de son intelligence, & de la penetration que l'on a dans les choses curieuses & subtiles.

Et Efeban, feu de l'intelligence.

Et Iethram, excellens.

Le troisieme, que l'on se porte à la vanité de vouloir exceller par dessus les autres.

Et Iethram, excellent.

Et Charan, ira.

Et le quatrieme est, que l'on s'emporte iusques dans le courroux, quand les autres ne veulent pas ceder, sur le sujet de ces sciences inutiles.

Et Charan, courroux.

Hi quoque filij Efer, angustia.

Du sixiesme fils ou mauuais fruit du Superflu, qui est que l'on tombe en de facheux desrois, il en naist encore trois.

Et les fils d'aser, desrois, furent,

Balaan, turbatio.

Le premier est le Trouble dans lequel on se met, ou la perte que l'on fait de son Repos interieur.

Balaan, trouble.

Et Zauan, tremor, vexatio.

Le second est la Crainte d'estre surmonté, & la peine ou le tourment de l'Esprit dans les contestations & disputes.

Et Zauan, crainte, tourment.

Et Acan, tribulatio.

Et le troisieme est la Confusion ou l'affliction, quand on n'y remporte pas l'auantage.

Et Acan, affliction, confusion.

Habuit autem filios Dison, cinis.

Mais enfin du sixiesme fils ou mauuais fruit du Superflu, qui est que tout le feu des disputes ne produit que de la cendre, laquelle ne produit rien, il naist deux bons fruits. Et il faut encore remarquer que quand dans ce diuin Liure, il y a ce mot

Mais Dison, cendre, eut des fils.



mais, c'est tousiours vn changement de bien en mal, ou de mal en bien.

Hus, conseil

Le premier bon fruit, est que lors que l'on void que ce feu des questions n'a produit que de la cendre, & que le vent de la vanité nous a fait voler cette cendre dans les yeux; nous commençons à connoistre le dangereux effet de ces disputes; & de là vient le *bon Conseil*, avec lequel on se resoud à s'en retirer.

Hus, consilium.

Et Aram, sublimitas.

Le second fruit est, qu'en se retirant des choses vaines & infructueuses, on se releue aux choses *sublimes*, spirituelles & diuines, qui sont les seules necessaires.

Et Aram, sublimitas.

Voicy les Chefs des Horreus, trop livres.

Donc entre tous les Chefs ou les principaux fruits du *trop de liberté* que prend l'Entendement, ceux-cy sont les plus remarquables.

Hi Duci Horreum; nimum librorum.

Le Chef Lotan, empesbrement.

Le premier Chef, est l'*Enuelopement* ou l'*Empesbrement* dans les choses superflus & inutiles.

Dux Lotan, inuolutio.

Le Chef Sobal, vaine Antiquité.

Le second Chef, est l'*Amusement* dans les *vaines* & curieuses recherches de l'*Antiquité*.

Dux Sobal, vana vetustas.

Le Chef Sebeon, enflure d'orgueil.

Le troisieme Chef, est le secret *Orgueil* à vouloir exceller dans la curieuse recherche de ces choses humaines & mauuaises.

Dux Sebeon, inflatio, aut tumor peccati.

Le Chef Ana, Affliction.

Le quatrieme Chef, est le *Torment* ou l'*Affliction* de l'Esprit en ces choses vaines.

Dux Ana, afflictio.

Le Chef Dison, batire & rebatire, comme du blé.

Le cinquiesme Chef, ou mauuais fruit, est que l'on *bat & rebat* sans cesse les mesmes choses inutiles, dont il ne s'eleue que des pailles.

Dux Dison, trituratio.

Le Chef Eser, deffrois.

Le sixiesme Chef ou mauuais fruit, est que l'on tombe & l'on s'engage en de facheux *deffrois*.

Dux Eser, Angustia.

Le Chef Disan, cendre.

Et le septiesme Chef ou mauuais fruit, est que tout ce feu des questions sur les choses curieuses, ne produit que de la cendre inutile.

Dux Disan, cinis.

Ce sont là les Chefs Horreus, trop livres, qui regnent en la terre Seir, des poils.

Ce sont là les principaux Chefs ou fruits du *trop de liberté* que l'Entendement se donne, & qui regnent dans l'*Exercice* du superflu.

Isti Duci Horreum, nimum librorum, qui imperauerunt in terra Seir, pilosis.

Mais les Rois qui auoient regné en la terre Edom, auant que les fils d'Israel eussent vn Roy, furent ceux cy.

Mais les Rois, ou les principaux Sentimens de l'Entendement, qui auoient regné d'abord apres la Conuersion, dans l'*Exercice de l'amour de Dieu*, auant que les Sentimens qui regnent avec Dieu, eussent vn Roy ou vn Chef, qui est le *Recueillement* interieur, estoient ceux-cy.

Reges autem qui regnauerunt in terra Edom, antequam haberent regem filij Israel, fuerunt hi.

Bala, mangeant auidelement.

Premierement regne le *Desir auide* & insatiable d'acquérir la science des choses de l'Interieur, ou la Sagesse celeste, par la lecture des Saintes Escritures, & par la communication avec les hommes interieurs. Et ce Desir auide est le fils, ou le fruit de la *purgation* entiere des pechez.

Bala, deglutiens, filius Beor, expurgatio.

Et le nom de la ville Beada luy a donné.

Et la demeure où il habite, est le bon *Iugement* que Dieu a donné.

Nomenq; urbis eius Beada. Iudicium datum.

Mais Bala mourut,

Mais cét auide Desir d'acquérir la science de l'Interieur, ou la celeste Sagesse, par la lecture des Liures Saints, & par la conuersation avec les hommes interieurs, s'esteint & meurt: parce que Dieu est si bon, qu'il veut nous instruire luy mesme,

Mortuus est autem Bala, deglutiens.



par vn moyen bien court, qui sont les épreuues & la pratique, plustost que par l'estude ou par la theorie, qui est vn chemin bien long: mais il y a vn grand desert à passer, auant que la lumiere diuine descende du Ciel: parce que Dieu veut donner vne seconde purgation à l'Esprit par les épreuues interieures, afin qu'il se fortifie dans la Perseuerance. De sorte que cét aide Desir d'acquiescer la Sagesse celeste par l'estude & par la

*Et regnauit pro eo Iobab, dolens, gemens, filius Zora, ouenialis ciuitas, de Iisra, ablatio, prohibitio.*

*Quinque mortuus esset Iobab, regnauit pro eo Humam, silentium totum, de terra Thermanorum, post mortuum, consummatorum,*

*Hoc quoque mortuo, regnauit pro eo Adad, clamor, filius Badad, solitarius, qui percussit Adadian, iudicatus, litigantibus, certantes, in regione Moab, de Parre, Et nomen urbi eius, Auth, iniquitas, peruectitas, temporalitas,*

*Quinque mortuus esset Ada, clamor, regnauit pro eo Samla, stupor, de Mareca, tangens vanitatem.*

*Hoc quoque mortuo, regnauit pro eo Auspostularius, aut commodatus,*

*de flumine Rohabath, latitudines, dilatationes,*

*Quinque solus obfuit, iuxta sit in Regnum Israhel, possessor gratia vel domus, filius Achobor, natus,*

*Ista quoque mortuo, regnauit pro eo Adad, iuxta stude,*

conuersation, estant esteint en nous, l'Ennuy ou le Gémissement regne en sa place: Et cét Ennuy ou ce Gémissement est le fils de la nouuelle lumiere qui nous vient d'en haut: Et cela arriue quand tout secours humain & diuin, semble nous estre raiuy & denié.

Lors quand par la resignation entiere à la Volonté de Dieu, l'Ennuy ou le Gémissement est passé, alors regne le silence, attendant le secours de Dieu; Et ce silence est du Domaine des conformez, & des parfaits en la Sagesse celeste.

Alors on se retire dans la solitude, pour y trouuer vn plus grand silence; & dans cette solitude le silence meurt: parce que l'on commence à éleuer sa voix à Dieu, & à crier hautement vers luy, pour luy demander secours. Ainsi ce cry vers Dieu est fils de la solitude, ou de l'Etat de la vie solitaire, qui abbat & destruit tous les sentimens humains, & tous les deuats de l'Esprit avec les sens & avec les tentations, dans le pais de la Nature corrompue par le pechie du premier Pere. Et la principale demeure de cet Etat de la vie solitaire, & la consideration de la vanité, de l'iniquité, & de la malice, qui regnent parmi les choses temporelles.

Après le cry vers Dieu, & la destruction des sentimens de la Nature corrompue, par l'Etat de la vie solitaire; regne le profond estonnement du grand auuglement des hommes, lequel estonnement arriue, quand Dieu nous fait connoistre clairement, & comme toucher au doigt, la vanité des choses humaines.

Et quand cét Estonnement est passé, Dieu nous donne ce que nous desirons, qui est la lumiere celeste, ou la science de l'Interieur, ou la Sagesse diuine; qui nous eclaire, & qui nous instruit bien mieux tout à coup, que n'eussent fait toutes les lumières que nous eussions peu acquerir par la lecture des saints Liures, & par la conuersation des hommes interieurs.

Et cette lumiere celeste vient du grand fleuve des graces qui dilatait nos connoissances, & les eslendait sur toutes choses, & diuines & humaines.

Après que la lumiere celeste est arriuée, laquelle a dilaté nos connoissances, nous sommes pleinement possesseurs de la grace ou du granda Don de la Sagesse celeste, qui est fille de l'humilité qui s'abbaille sur toutes choses, & qui se cache iusques dans la terre.

Quand ce grand Don de la Sagesse celeste est arriué, & quand on en est possesseur, alors paroist à decouuvert la Beauté de la science de l'Interieur, & des lumieres diuines, qui se de-

Et au lieu de luy regna Iobab, se plaignant, gémissant, fils de Zora, l'arrestation, de Bessia, esser ou deuenir.

Et quand Iobab fut mort, au lieu de luy regna Humam, le silence, de la terre des Thermaniens, parfait ou conformez.

Et celui-là encore estoit mort, au lieu de luy regna Adad, clamant ou cry, fils de Badad, solitaire, qui tua les Madianites, succurs, a disputant, combattant.

au pais de Moab, du Pere, Et le nom de la ville fut Auth, iniquité, peruectité, temporalité.

Et quand Ada fut mort, au lieu de luy regna Samla, l'estonnement, de Mareca, qui touche la vanité.

Et celui-là estant mort, au lieu de luy regna Auspostularius, de mande, donne,

du fleuve Rohabath, both, eslendues, dilatations.

Et quand celui-là fut mort, il eut pour successeur au Royaume, Balan, possesseur de la grace ou du don, fils d'Achobor, leuui.

Et celui-cy estant mort, au lieu de luy regna Adad, beauté.



Et le nom de sa  
ville, fut l'hau, ge-  
missant, criant.

Et la femme se  
nomme Metabel  
*Que bonum est bonum!*

si le de Mared,  
sceptre abbaissé,  
qui sortille de Me-  
zaab, source d'or.

Ce sont donc icy  
les noms des chefs  
d'Israël, operant, en  
leurs alliances, en  
leurs lieux, & en  
leurs qualitez.

Le Chef Thamma,  
emotion parfaite.

Le Chef Alua, son  
élévation.

Le Chef Ietheth,  
Don.

Le Chef Ooliba-  
ma, lumière dans les  
choses sublimes.

Le Chef Ela, force.

Le Chef Phimon,  
langage de l'Eter-  
nelle.

Le Chef Cenez,  
nid.

Le Chef Theman,  
consummation, ou  
perfection.

Le Chef Mablar,  
muni, réparé.

courent & se trouvent parmy les doux *gémissements* de l'Ame  
qui soupire apres son Espoux.

Ce sentiment ou cette veuë de la Beauté des lumieres  
diuines, espouse la douce & amoureuse consideration ou aspi-  
ration, *Que Dieu est bon!*

Et parce que nul ne peut s'élever à Dieu par pensée ou  
par aspiration, que par son fils, qui est le sceptre de sa puis-  
sance, lequel s'est abbaissé iusques en terre en se faisant hom-  
me; Cette consideration ou aspiration, est fille du Sceptre ab-  
baissé, qui est Iesus-Christ, Homme & Dieu: lequel est Fils  
du Pere Eternel, qui est la source d'or, puis qu'il est le Pere de  
la Sagelle éternelle, qui est son Verbe.

Donc lors qu'une Ame est arrivée à ce haut & heureux  
Estat, voicy les noms des principaux Chefs, ou Estats excel-  
lens de l'Entendement operant ou agissant pour Dieu, selon  
les alliances qu'ils ont les uns avec les autres, & leurs em-  
plois, & leurs qualitez.

Le premier Estat excellent, est l'*Emotion parfaite*, & toute  
spirituelle, pour s'élever à Dieu à tout moment. Et il faut re-  
marquer que cette Emotion estant parfaite, est représentée  
icy sous le nom d'un Chef ou d'un mâle; & que quand elle  
est imparfaite & illicite, elle est représentée sous le nom d'une  
femme, & mesme d'une Concubine; parce que c'est une Emo-  
tion illegitime, ainsi qu'il a esté dit dans ce Chapitre.

Le second Estat excellent de l'Entendement operant pour  
Dieu, est son *Élevation à Dieu*.

Le troisieme Estat excellent de l'Entendement operant  
pour Dieu apres son élévation, est que Dieu luy donne son  
Saint Esprit, qui est appelé *le Don de Dieu*.

Le quatrieme Estat excellent de l'Entendement operant  
pour Dieu, apres avoir receu le Don de Dieu, ou le Saint  
Esprit, est *la parfaite lumière dans les choses sublimes*. Et pour  
faire voir que cette lumière dans les choses sublimes est alors  
parfaite, & qu'elle estoit imparfaite auparavant; elle est re-  
présentée icy sous le nom d'un Chef, ou d'un mâle; & non  
plus sous le nom d'une femme de l'Entendement, comme elle  
estoit au commencement de ce Chapitre.

Le cinquieme Estat excellent, est *le Don de force*, qui est  
donné apres la parfaite lumière dans les choses sublimes.

Le sixieme Estat excellent de l'Entendement operant  
pour Dieu, est qu'ayant le Don de force, il a un grand mes-  
pris pour les choses temporelles, & il n'aime plus à parler  
que des choses éternelles.

Le septieme Estat excellent de l'Entendement operant,  
est que par la foy il vole continuellement dans le sein de  
Dieu, & y demeure comme en son *nid*.

Le huitieme Estat excellent, est la Consummation ou  
perfection dans toutes les vertus.

Le neuvieme Estat excellent de l'Entendement operant  
pour Dieu, est qu'il est *muni, muré*, & réparé, contre tou-  
tes les attaques des choses temporelles, & des Demons, & de  
la partie inferieure.

Nomenq. verbum eius  
Phan, gemens, viu-  
lans.

Et appellabatur u-  
xor eius Metabel.  
Qua bonus Deus!

(Virga directionis,  
virga regni tui.  
Psalm. 44.)

Virgam virtutis tua  
emitte Dominus  
Psalm. 91

filiu Mared, virga  
impetantis descen-  
dens,

filiu Mezaab, fons  
vivi.

Hac ergo nomina  
ducum Esau, ope-  
rans, in cognationi-  
bus, in loco, & vo-  
cabuli suis.

Dux Thamma, per-  
fecta commotio.

Dux Alua, ascen-  
sus eius.

Dux Ietheth, Do-  
num.

Dux Oolibama  
splendor excello-  
rum.

Dux Ela, fortitudo.

Dux Phimon, lingua  
recrentis.

Dux Cenez, nidus  
ille.

Dux Theman, con-  
summatio, per-  
fectio.

Dux Mablar, mu-  
nitus, muratus.

Le



*Dux Magdiſ, an-  
nuntians, aut euan-  
gelizans Deum.*

*Dux Hiram, vitz  
ceſſitudo, vel, acer-  
uus excellus.*

*Hi Ducor Edom.  
Yufus, ſanguineus,*

*habitantes in terra  
imperi ſui.*

*Ipo eſt Eſau ope-  
rans, pater Idumae-  
rum, ruſorum, vel,  
ſanguineorum.*

Le dixieſme Eſtat excellent, eſt que l'on anonice & l'on euangelife à tous dans les rencontres, les bontez & les grandeurs de Dieu, & la ſolide verité des choſes eternelles.

Et le dernier & plus excellent Eſtat de l'Entendement operant ou agiſſant pour Dieu, eſt vne Vie élouée hors de la Terre, ou vn Amas de graces & de lumieres les plus ſublimes.

Voyla tous les Eſtats excellens de l'Entendement actif, éclairé de lumiere diuines, chaud & bouillant, & tout ardent, par le voiſinage du feu de la Volonté; Et qui demourent avec luy dans l'Eſtenduë de ſon Empire: Et c'eſt l'Entendement operant avec la grace, qui eſt le pere de tous les bons fruits ou effets qui naiſſent en luy, & qui ſont bouillans & ardens par le feu de l'Amour de Dieu, qui eſt dans la Volonté.

*Le Chef Magdien  
annonſant, ou euan-  
gelizant que Dieu  
eſt.*

*Le Chef Hiram, vie  
élouée, ou amas ſu-  
blime.*

*Voila les Chefs  
d'Edom, rouge, en  
bouillant.*

*qui habitoient en  
la terre de ſou en-  
pire.*

*Et c'eſt Eſau, ope-  
rans, qui eſt le pe-  
re des Iduméens,  
rouges & bouillans  
comme du ſang.*











# ADVIS

POVR L'INTELLIGENCE DE CE  
qui regarde la Vie Actiue, représentée par  
Ioseph dans les XIV. derniers Chapitres  
de la Genese.



*L'est besoin de se souuenir, & de remarquer encore vne fois, que sous les noms de tous les Patriarches dont parle ce diuin Liure, sont representez mystiquement tous les differens Estats de l'Esprit : que l'Estat de l'Innocence premiere est representé par Adam : l'Estat du Peché est representé par Cain, & par ses descendans : l'Estat du Retour à Dieu est representé par Enos, qui commença à inuoyer le nom du Seigneur ; & par ses descendans : l'Estat de la Penitence, ou de la Vie Purgatiue, est representé par Noé : l'Estat de la Vie Illuminatiue, ou l'acquisition des Vertus, est representé par les Fils de Noé, & par leurs descendans, iusques à Abraham : l'Estat de la Vie de la Foy, ou de la Vie Interieure, ou Vnitue, est representé par Abraham : Et les autres Estats de plus en plus*



## A D V I S.

éleuez, sont representez par Isaac, par Esau, par Iacob, & par tous leurs Fils, dans lesquels on a peu voir les Images de la Vie Contemplative. De sorte qu'il faut toujours prendre garde, que tous ces differens Personnages qui ont produit les premieres Generations dans le Monde, ne representent pas mystiquement differens Estats; mais seulement les diverses productions ou operations de l'Esprit fidele, qui est le Monde interieur, & les diverses graces ausquelles Dieu l'éleve.

Ainsi dans tout ce Livre iusques à la fin, il n'est question que d'un mesme Esprit, à la perfection duquel Dieu agit par ses differentes graces ou épreuves: Et tant de differens Personnages ne sont que divers Sentimens interieurs, ou Estats, ou perfections du mesme Esprit; Et Ioseph represente l'Estat parfait & accompli d'un Esprit que Dieu veut employer, pour sa gloire & pour la conversion des Ames, dans les penibles travaux de la Vie Active; apres qu'il l'a fortifié par toutes sortes d'épreuves dans la Vie Solitaire & Contemplative; & qu'il l'en a fait sortir malgré toutes ses craintes, pour l'exposer aux emplois du Monde, comme il se void en la personne de Iacob.

Maintenant voicy sous le nom de Ioseph, l'Estat parfait & accompli que Dieu va plonger dans les plus grands emplois pour la conversion du Monde: Et il faut bien prendre garde encore à ce qui a esté dit, que dans ce Livre, quand il y est parlé de bénir, cela signifie, promettre des biens & des graces en abondance: & quand il y est parlé de maudire, cela signifie, imposer de grands travaux, de rudes épreuves, & des emplois difficiles. Car quand Dieu dit à Adam: La terre sera maudite en ton travail; ce n'est pas à dire, que ce sera une terre méchante & sterile: mais c'est à dire, elle sera exercée & tourmentée par ton labeur: car on ne laboure pas une méchante terre.

Donc il faut bien se souvenir, que quand il est parlé icy de benediction ou d'amour, c'est à dire, promesse de biens & de douceurs: & quand il y est parlé de malediction ou de haine, c'est à dire, promesse de travaux & de combats. Ainsi quand Dieu a dit, l'ay aymé Iacob, & j'ay haï Esau: c'est à dire, j'ay donné des douceurs & du repos à Iacob, qui re-

Maledicta  
terra in o-  
pere tuo,  
Gen cap. 3.

Malach.  
chap. 1.



## A D V I S.

presente le Recueillement interieur de l'Entendement ; & i'ay donné des peines & des travaux à Esau, qui represente l'Operation de l'Entendement. Aussi quand il est dit dans ce Liure, que les freres de Ioseph le haïssoient, & ne luy pouuoient dire vne seule parole en paix ; c'est à dire, que les bons Sentimens interieurs, acquis par le Recueillement dans ses épreuves, estoient resolu de donner à l'Estat accompli leur frere, beaucoup de peines & de travaux dans la Vie Actiue, & de le faire mourir à toute douceur interieure. De sorte que ces freres de l'Estat accompli ne sont pas méchans, comme ils paroissent dans la letre ; mais au contraire ils sont d'accord avec Dieu, pour mettre l'Estat accompli dans les peines ; & ils le liurent à la seruitude de la Vie Actiue.

Ce qui paroist le plus estrange dans le texte de la Sainte Escriture, est d'ordinaire ce qui est le plus mystereux : Et souuent les Interpretes émeuent des questions pour iuger si les Patriarches ont failly, en disant quelque chose qui semble contre la verité, ou en faisant quelque action qui paroist contre la charité ; & toutes ces questions peuvent estre decidées sur ce que la mesme Escriture dit qu'ils marchaient en la presence de Dieu, qui de plus leur auoit promis d'estre tousiours avec eux : de sorte qu'il ne faut pas prendre la liberté de les condamner. Aussi sur ces paroles que Iacob dit à son pere Isaac, Je suis vostre fils aîné Esau, Saint Augustin dit : Ce n'est pas vn mensonge, mais c'est vn mystere. Ce mot d'un si grand Saint doit seruir de regle sur toutes les questions semblables.

Dans tout ce reste de la Genese il y a aussi plusieurs choses, qui semblent dites ou faites à mauuaise intention par ces grands Patriarches, & qui sont d'excellentes choses dans le sens du Saint Esprit : Et cette verité se decouure particulièrement dans le 49. Chapitre, où Iacob bénit tous ses Enfans, des benedictions qui leur estoient particulieres : cependant il semble en quelques paroles qu'il les déteste, & qu'il les maudisse : comme quand il dit de Simeon & de Leui : Que leur fureur soit maudite, &c. Or il ne peut pas les maudire & les bénir en mesme temps. Cela marque donc vn mystere, d'autant plus grand qu'il est bien caché.

Maledictus  
furor eo-  
rum, &c.



# CHAPITRE XXXVII.

*Les merueilles que Dieu commence d'operer par le Comble des graces, qui est l'Estat accompli, dont il veut se seruir dans la vie active, pour l'interest de sa gloire, & pour la conuersion du Monde.*

Pendant que l'Entendement operant pour Dieu se deta-  
che peu à peu de tout ce qu'il y a de superflu & de dan-  
gereux dans son actiuité, quand il est animé par l'amour; &  
qu'en passant par diuers estats, il s'éleue iusques au plus haut  
degré de perfection; le Recueillement interieur son frere, de-  
meure tout en Dieu, avec lequel il fait son *commerce* spirituel  
& diuin; comme l'Esprit éleué son pere, auoit fait dans tout  
le cours de la vie de la Foy, qui est la vie interieure.

Or Iacob habita  
en la terre de Chae-  
naan, *commerce*,  
en laquelle son pe-  
re auoit voyagé.

*Habauit autem  
Iacob in terra Cha-  
naan, in qua pater suus  
peregrinatus est.*

*Et ha sunt genera-  
tiones eius.*

Et voicy les Fils, ou les grands & merueilleux fruits, que  
produit le Recueillement interieur, apres que l'Entende-  
ment operant pour Dieu s'est perfectionné; & qu'au lieu de  
nuire au Recueillement qui le redoutoit, il le fauorise me-  
me, & le perfectionne encore de plus en plus.

Et voicy les gene-  
rations.

*Ioseph, augmen-  
tum, siue accumu-  
lacio.  
cum sedecim esset  
annorum.*

*pascabas gregem cum  
fratribus suis adhuc  
puer:*

Le Comble des graces, ou l'estat accompli, qui est le cher &  
admirable Fils du Recueillement interieur, & de la Tranquil-  
lité parfaite, & qui doit operer de grandes merueilles pour la  
gloire de Dieu, dans la vie active; commence alors à entrer  
en sa force, & comme en son adolescence; & à nourrir & fai-  
re multiplier les bonnes-œuvres, avec les autres fils ou fruits  
du Recueillement ses freres; qui sont les Sentimens inte-  
rieurs, ou les Perfections acquises dans les épreuues interieu-  
res, & qui trauaillent maintenant avec l'estat accompli, dans  
les champs de la vie active.

Ioseph, *augmenta-  
tion, accomplisse-  
ment, comble.*

estant aagé de  
seize ans,

païssoit le trou-  
peau avec ses freres,  
encore ieune,

*Et erat cum filiis  
Bala, inueteratio,*

*Et Zelpha, distilla-  
tio in ore, uxoriam  
patris sui.*

L'estat accompli qui ne peut rien souffrir de defectueux,  
considere particulièrement ce que sont les deux fils ou fruits  
de l'*Accoustumance* à se priver des biens & à souffrir les maux;  
& les deux fils ou fruits de la *Mortification* interieure sensible,  
qui produit des gousts sensibles; & ces quatre sont ses freres,  
estant comme luy du nombre des Perfections interieures, &  
nez du Recueillement leur pere.

Et il estoit avec les  
fils de Bala, *Accou-  
stumance.*

Et de Zelpha, di-  
stillation en la bon-  
che, femmes de son  
pere:

Dan, iudicans.

Le premier Fils de l'Accoustumance à se priver des biens,  
& à souffrir les maux, est le *Jugement* exquis & delicat, qui  
se polit & se raffine de plus en plus, en méprisant les biens,  
& en souffrant les maux: mais à force de vouloir iuger de  
tout & de se raffiner, il tombe souuent dans le deffaut de  
vouloir aussi iuger du prochain trop delicatement & trop  
seuerement, & il tombe en mesme temps dans vn secret  
orgueil.

Le premier fils de  
Bala, estoit Dan,  
iugeant.



*Le second fils de  
Bala estoit Nephtali,  
comparaison.*

Le second fils de cette Accoustumance à se priuer des biens & à souffrir les maux, est l'Exercice de *comparer* les plaisirs sensuels avec les plaisirs spirituels, & les maux temporels avec la recompense eternelle ; afin de mespriser les biens & les maux temporels par cette comparaison : mais à force de faire ces comparaisons dans lesquelles il s'exerce & se raffine, il compare aussi quelquesfois les mauuaises qualitez ou actions des personnes du monde, avec les siennes propres, lesquelles il trouue meilleures : ainsi il méprise le prochain, & s'estime, & tombe insensiblement dans l'orgueil comme son frere.

*Nephtali, compa-  
ratio.*

*Le premier fils de  
Zelpha estoit Gad,  
heureux.*

Le premier fils de la Mortification interieure sensible, est le Goust sensible & deliceux, avec lequel Dieu recompense quelquesfois les actes douloureux & amoureux de la Mortification sensible. Et son second fils est le Calme doux, pur & diuin, qui succede quelquesfois à ce Goust deliceux, & qui est encore bié plus doux que luy, quoy qu'il ne soit pas si sensible.

*Gad, felix.*

*Afer beatitudo.*

*Le second fils de Zel-  
pha estoit Afer, beau-  
tude.*

Mais ils tombent encore l'un & l'autre insensiblement dans l'orgueil ; parce qu'ils croient estre quelque chose de bien élevé ; & que Dieu ne fait point au Monde de plus grandes graces aux Ames qu'il aime.

*Et il accusa ses  
freres à son pere,  
du plus grand pe-  
ché.*

L'Estat accompli qui veille sur les moindres deffauts, & qui ne peut souffrir aucune imperfection, ny que l'on regarde autre chose que Dieu ; considere donc que ces quatre de ses freres interieurs tombent imperceptiblement dans l'orgueil, qui est le plus grand peché ; & il les accuse deuant le Recueillement interieur leur pere, afin qu'ils soient repris, chastiez, & corrigez.

*Accusans fratres  
suos apud patrem,  
crimine pessimo.*

*Or Israel, qui pre-  
nant avec Dieu, ai-  
moit Ioseph plus  
que tous les autres  
fils, parce qu'il l'a-  
uoit engendré en  
sa grande vieil-  
lesse  
& il luy fit vne  
longue robbe de  
plusieurs couleurs.*

Le Recueillement interieur qui est assisté de la force de Dieu, aime donc par dessus tous ses enfans, cet Estat parfait qui ne regarde que Dieu ; parce qu'il luy est né, lors qu'il est paruenue dans la plus haute sagesse, apres toutes les épreuues interieures qu'il a souffertes. Aussi pour l'honorer par dessus tous les autres fils, il luy fait luy-mesme vne robbe diuersifiée de plusieurs couleurs, & agreable par le beau meslange de ses diuersitez. Cette robbe si belle & si bien variée, est vn amas de graces, de vertus, & de diuerses lumieres ou connoissances extraordinaires, & diuines, que Dieu a données au Recueillement avec abondance ; mais insensiblement, quand il operoit en l'Ame par son Fils qui est sa Sagesse : & lors que l'Ame croyoit ne rien faire, & recenoit incessamment de Dieu les celestes lumieres, & les vertus, & les graces. De sorte que le Recueillement a fait luy-mesme avec Dieu cette robbe de belles estofes & de diuerses couleurs que Dieu luy a données.

*Israel, prænatus  
cum Deo, autem  
diligebat Ioseph su-  
per omnes filios suos,  
eo quod in senectute  
genuisset eum:  
fecitque ei tunicam  
polymitam.*

*Et ses freres voyant  
qu'il estoit plus  
aimé de leur pere  
que tous les au-  
tres fils, le haïs-  
soient,  
& ils ne pouuoient  
luy dire aucune  
chose paisible-  
ment.*

Les autres fils ou fruits du Recueillement interieur, voyant donc que l'Estat parfait leur frere est iustement le plus chery de leur pere, se resoluent de luy donner des peines & des travaux dans les employs de la vie actiue ; & ils ne peuuent luy parler d'aucune chose qui tende à luy donner ny paix ny treue.

*Videntes autem fra-  
tres eius quod a pa-  
tre plus amaretur filius  
amaretur, oderant  
eum,  
non poterant ei quid-  
quam pacifice loqui.*



*Accidit quoque ut  
visum somnium re-  
fere fratibus suis:*

*qua causa maioris  
ody seminarium  
fuit.*

*Dixitque ad eos:  
Audite somnium  
meum quod vidi.*

*Putabam nos ligare  
manipulos in agro: &  
quasi confurgere ma-  
nipulum meum,*

*& stare, vestresque  
manipulos circum-  
stantes adorare ma-  
nipulum meum.*

*Respondunt fra-  
tres eius: Numquid  
Rex noster erit? aut  
subiciemur ditioni  
sue?  
Hac ergo causa som-  
niorum atque ser-  
monum, invidia &  
ody fomitem mini-  
stravit.*

*Aliud quoque vidit  
somnia, quod nar-  
rant fratibus suis.  
Vidi per somnium,  
quasi solem & lu-  
nam, & stellas un-  
decim ad rare me.*

*Quod cum patri suo  
& fratribus retulisset,  
inceperunt eum  
pater suus.*

*Et dixit: Quid sibi  
vult hoc somnium  
quod vidisti? num  
ego, & mater mea,  
& fratres mei ado-  
rabimus te super  
terram?*

L'Estat accompli qui ne regarde que Dieu, non seulement est honoré du Recueillement son pere; mais encore de Dieu même, qui par des songes diuins luy fait part de la connoissance de l'auenir, des honneurs auxquels il veut l'élever, & des merueilles qu'il veut operer par luy. Et cela accroist encore le desir de ses freres les Sentimens interieurs, de le mettre dans les peines & dans les travaux.

Il leur fait sçauoir qu'il a songé, que dans les champs de la vie active, dans lesquels ils trouuaient tous ensemble, ils ramassoient tous de bons fruits, ou de bonnes-œuvres, comme autant d'épics de bon froment, & qu'ils en faisoient chacun vne gerbe: mais que parce que luy seul ne regardoit que Dieu en toutes choses, sa gerbe seule s'éleuoit droit vers le Ciel; & que les gerbes de ses freres se courboient autour d'elle; parce qu'ils cherchoient encore quelque chose sur la Terre; & ils luy rendoient honneur, parce qu'il estoit le seul qui fust droit devant Dieu, & qui ne regardast que le Ciel.

Les Sentimens interieurs ses freres luy demandent si ce songe represente qu'il sera leur maistre, & qu'ils seront tous soumis à son pouuoir, pour travailler sous ses ordres dans la vie active: Et cela augmente encore en eux le desir qu'ils ont de le voir dans les travaux des grands employs.

Vne autrefois il leur fait sçauoir qu'il a fait vn nouveau songe: dans lequel il auoit veu que le Soleil & la Lune & onze estoiles l'adoroient: c'est adire, que l'Entendement, qui est le Soleil de l'Ame, & l'Imagination, qui en est la Lune, & toutes les perfections acquises ou les sentimens interieurs ses freres, luy seroient soumis, & le seruiroient à toute-heure dans les occupations de la vie active.

Le Recueillement interieur son pere ayant appris de l'Estat accompli son fils qu'il se promettoit de si grandes choses par ses songes, l'en reprend: parce que bien que Dieu promette de grands biens & de grands honneurs, soit par des songes diuins imprimez dans l'Entendement, soit par quelques paroles interieures & certaines; toutesfois il ne faut ny en parler, ny s'y arrester, pour fonder là dessus aucune chose: mais il faut agir à l'ordinaire, sans se promettre aucune merueille singuliere, & sans faire aucune reflexion sur les songes ou sur les paroles interieures, pour les condamner ou pour les approuuer, & il faut s'abandonner simplement à la volonté de Dieu.

Le Recueillement interieur fait donc semblant d'ignorer qu'il entende quelle merueille Dieu promet par ce songe: afin que son fils l'Estat accompli ne s'y arreste pas; & pour l'empêcher de fonder là-dessus quelque haute esperance, il luy demande s'il pretendroit par là que son pere sa mere & ses freres d'eussent luy estre soumis, & le seruir dans l'employ des choses du Monde.

Et il arriva qu'il conta à ses freres vn songe qu'il auoit fait:

ce qui fut cause encore d'une plus grande haine.

Et il leur dit: Ecoutez vn songe que j'ay veu.

Le songeois que nous estions à tier ensemble des gerbes dans vn champ, & que ma gerbe se dressoit, & estoit debout, & que vos gerbes estoient à l'entour, & aloroient ma gerbe.

Ses freres luy respondirent. Est-ce que tu seras nostre Roy? ou serons nous soumis à ton pouuoir.

Ces songes & ces paroles allument donc la cause de leur enuie & de leur haine.

Il eut encore vn autre songe, lequel il conta à ses freres, & leur dit: J'ay veu en songe que le Soleil, & la Lune, & onze estoiles m'adoroient.

Ce qu'ayant raconté à son pere & à ses freres, son pere l'en reprit.

Et il luy dit. Que veut signifier le songe que tu as veu? Est-ce que moy & ta mere & tes freres nous t'adoreront sur la terre?



Donc ses freres  
luy portoient en-  
vie:  
Et son pere confi-  
deroit la chose  
sans rien dire.

Les Sentimens interieurs s'emeuvent de ces grandes es-  
perances de l'Estat accompli leur frere, & voudroient déjà le  
voir dans ses peines & dans ses travaux honorables; Mais le  
Recueillement interieur leur pere considere sans bruit & sans  
s'emouvoir, ces merueilles que Dieu promet; & quoy qu'il  
n'approuve pas que l'Estat parfait les decouvre & les publie,  
toutesfois sachant que Dieu est tout bon & tout-puissant,  
& a promis de grandes felicitez aux nobles enfans ou excel-  
lens fruits qui naistroient de luy; il confere en son interieur  
ces songes les vns avec les autres: il en fait ses iugemens à part;  
& parmy quelques doutes legers, il en conçoit de hautes es-  
perances, & mesme des assurances fermes: Car les songes que  
Dieu enuoye, portent vn certain caractere de beauté & de  
diuinité, dans leurs belles & riches images, qui sont de par-  
faites figures de la verité des choses qui doiuent arriuer; &  
sont accompagnez d'une aussi ferme assurance, que si Dieu  
luy mesme auoit dit la chose en paroles expressees & distin-  
ctes: & Dieu portant ces images droit à l'Entendement, &  
non pas à l'Imagination; luy porte en mesme temps l'expli-  
cation & la forte assurance de la verité qui est representée  
par ces images: & c'est ainsi qu'il a souuent parlé & porté ses  
commandemens aux Prophetes & aux grands Saints, soit par  
songes, soit par paroles interieures portées à l'Entendement:  
& apres cela ils disoient avec vne entiere assurance, que  
Dieu leur auoit parlé, & leur auoit commandé telle chose.

*Inuidebant ei igitur  
fratres sui:*

*Pater vero rem ta-  
cium considerabat,*

Et lors que ses freres  
en passant les  
troupeaux estoient  
arrestez en Si-  
chem, Espagne.

Israel, qui prenant  
avec Dieu, luy dit:  
tes freres paissent  
les troupeaux en  
Sichem;

vien, ie t'enuoye-  
ray vers eux.

Doncques lors que les nobles Sentimens interieurs sont  
occupez dans les champs de la vie active, & qu'ils s'exercent  
dans les travaux qu'il y faut soustenir de toutes parts & de  
toutes sortes, pour nourrir & entretenir les bonnes-œuvres  
du Recueillement leur pere, qui sont les plus grandes richesses,  
le Recueillement interieur qui veut travailler avec Dieu,  
& qui voit que Dieu veut operer de grandes choses pour sa  
gloire & pour le salut de son peuple, lesquelles il entre-voit  
au trauers de ces beaux voiles de songes mysterieux & di-  
uins: abandonne enfin l'Estat accompli son cher fils qu'il rete-  
noit aupres de luy, & se resoud de l'enuoyer à ses freres qui  
le doiuent seruir dans les grands employs.

*Cumque fratres il-  
lius in pascendi gre-  
gibus morarentur in  
Sichem, humerus.*

*Dixit ad eum Israel,  
pauis cum  
Deo, fratres tui pas-  
cunt oves in Sichi-  
mu:*

*Veni, mittam te ad  
eos.*

Lequel ayant ré-  
pondu, me voilà  
prest, il luy dit.  
Va, & voy si tou-  
tes choses vont  
bien enuers tes freres  
& les trou-  
peaux:  
Et rapporte moy  
ce qui se passe.

Voilà donc quelle est la *Mission* de l'Estat accompli, qui ne  
fait rien de luy mesme, & qui ne s'ingere iamais de son propre  
mouvement, pour s'abandonner dans la vie active; mais  
qui dans vne resignation parfaite, & dans vne obeissance  
aveugle, reçoit premierement les ordres de Dieu par des son-  
ges admirables & diuins, portez droit à l'Entendement, &  
qui ne permettent pas que l'on puisse douter de la verité de  
ce qu'ils representent. Puis il reçoit les ordres du Recueil-  
lement son pere, qui est celuy qui digere & ordonne tout,  
& qui a bien considéré & examiné les ordres de Dieu. Il  
s'offre aussi-tost à partir avec vne promptitude & vne gayeté  
incroyable; & il s'abandonne par le seul amour de Dieu,  
pour aller dans les champs espineux & dangereux, ou dans les  
rudes employs de la vie active, sans craindre ny les peines  
ny les perils; & il luy est ordonné de faire rapport de temps en

*Quo respondens,  
præsto sum: ait ei:  
Vade, & vide si cum  
his prospera sint erga  
fratres tuos, & pec-  
cora.*

*Et remittit mihi  
quid agatur.*



temps au Recueillement son pere, de l'estat au quel il trou-  
ueroit tous les Sentimens interieurs ses freres, & les bonnes-  
œuvres avec lesquelles ils seroient occupez.

*Missus de Valle Hebron, societas,*

*venit in Sichem, hunc metus.*

*Inuenitque cum vir errantem in agro, & interrogavit quid quareret. At ille respondit: fratres meos quero, indica mihi ubi pascant greges. Dixitque ei vir: Recesserunt de loco isto: audimus eos dicentes, Famus in Dothain. Ritum, leges.*

Et la *Mission* est de l'illustre vallée de l'humilité, où est pour tousiours estable la demeure de la *société* avec Dieu: & delà il s'en va dans les grands emplois, où il faut supporter les plus lours fardeaux, & les choses les plus penibles du Monde.

Estant enuoyé de la Vallée Hebron, *société*, il vint en Sichem *épaulé*.

Il pense d'abord trouver les Sentimens interieurs ses freres, dans les travaux spirituels, qui sont les plus utiles, mais il reçoit en chemin vn aduis, qu'ils se sont écartez, & qu'ils sont allez s'occuper parmy les *coustumes* & les *loix* du Monde, pour y démeler plusieurs differends.

Et vn homme le trouua qui erroit dans le champ, & l'interrogea sur ce qu'il cherchoit. Et il respondit: Je cherche mes freres, enseignez-moy où ils paissent les troupeaux. Et l'homme luy dit: Je les ay ouys qui disoient: Allons en Dothain. *Coustumes*, *Loix*.

*Perrexit Ioseph post fratres suos, & inuenit eos in Dothain.*

*Qui cum vidissent eum procul, antequam accederet ad eos, exigit aurum eum occidere.*

*Et mutuo loquebantur: Ecce somnator venit.*

*Venite, occidamus eum.*

*& mittamus in cisternam vitrem:*

*dicuntque: Fera pessima deuorabit eum.*

*& tunc apparuit quod illi profint somnia sua.*

*Audiens autem hoc Ruben, filius visionis, uidebatur libera-*

Il va donc les chercher parmy ces *coustumes* & ces *loix* humaines, inuentées par les Sages du monde, où il les trouue: car en marchant par ces larges champs de la vie active, pour y travailler avec eux, il est contraint de les suivre, en quelque lieu où le besoin des hommes les emporte.

Jacob s'en alla donc chercher les freres, & les trouua en Dothain.

Dans ce lieu des *coustumes* & des *loix* où ils se sont écartez, ils apperçoient de loin l'Estat accompli, duquel ils se sont fort éloignez; & ils font dessein de le faire mourir, en demeurant dans ces emplois des choses humaines, dans lesquels il semble que nulle perfection ne peut viure: Car ils goustent quelque saueur dans les occupations & dans les differends de la vie ciuile.

Lesquels l'ayant veu de loin, auant qu'il fust pres d'eux, ils firent dessein de le faire mourir.

Il disent entr'eux que l'Estat accompli vient vers eux avec dessein de les retirer de ces choses temporelles: & qu'il ne leur propose que des songes, qui sont choses spirituelles: mais qu'ils sauourent quelque chose de plus sensible parmy les *coustumes* & les *loix* du Monde; & qu'il faut le faire mourir, afin qu'ils agissent librement parmy les differends des interets humains pour la gloire de Dieu & le seruice du prochain; & ils pretendent le ietter luy mesme dans l'abyssme des choses de la Nature, qui est vne vieille cisterne, gastée par le peché du premier pere, & qui n'a plus les eaux de grace, qui estoient si fecondes en elle du temps de l'Innocence premiere. Et ils se resoluent de dire au Recueillement leur pere, que l'Estat accompli leur frere, a esté deuoré par la continuelle Occupation dans les affaires du Monde, qui est vne mechante & dangereuse beste. Et ils disent encore, que quand l'Estat parfait sera mort & esteint dans cette vieille cisterne de la Nature corrompue, l'on pourra voir que tous les songes, ou les choses spirituelles, ne luy auront seruy de rien.

Et ils disoient les vns aux autres. Voicy le songeur qui vient.

Venez, & faisons le mourir:

& mettons le dans la cisterne vieille:

puis nous dirons: La mechante beste l'a deuoré:

& alors on verra ce que les songes luy auront valu.

Mais le fils aîné du Recueillement, qui est le continuel *Regard* vers Dieu, n'approuue pas le dessein de ses freres, qui

Mais Ruben, fils de la *vision*, entendant cela, taschoit



à le sauver de leurs mains, s'écarterent dans les coustumes & dans les loix du Monde; & il desira delivrer de leurs mains l'Estat parfait, pour le conserver, en leur disant. Ne le faites pas mourir, mais jettez le seulement dans cette vieille cisternne de la Nature corrompue, qui est vn desert pour luy; car il n'y a rien de spirituel ny de divin parmy les interets humains, dont il puisse se nourrir, & se conserver dans sa perfection: & ainsi vous serez exempts du crime de l'auoir fait mourir vous mesmes. Et il espere ainsi le garentir de leur puissance, & le remettre en celle du Recueillement son pere.

Donc si-tost qu'il fut pres de les freres, ils le dépouillerent de sa robe de plusieurs couleurs qui adoit iulques aux talons. Et ils le firent descendre dâs la vieille cisternne qui n'auoit point d'eau.

Et lors qu'ils furent assis pour manger le pain,

ils virent des Ismaélites, Dons de Dieu; passans,

qui venoient de Galaad, amant de témoignages, & leurs chameaux, qui portotent des gommes aromatiques, de la resine, & de la myrrhe, la plus excellente, S. Iean dit dans l'Apocalypse, que les choses aromatiques que l'on brule, signifient les Oraisons des Saints. Dans Ieremie, il est dit, y-a-t'il pas de la resine en Galaad: pourquoy la playe n'a-t'elle pas esté guérie? Chap. 9.

en Egypte.

Aussi-tost que l'Estat accompli est arriué iusques où estoient ses freres, parmy les coustumes & les Loix pour vuidier les differends humains; ils le dépouillerent de sa longue Robbe variée de tant de vertus, de graces, & de connoissances purement spirituelles; & qui le couuroit iusques à la plus basse des infirmités naturelles: Et ils le font descendre dans la vieille cisternne de la Nature corrompue, pour y mourir, parmy les passions humaines, & les interets du Monde; laquelle cisternne n'auoit plus les eaux des graces qu'elle auoit du temps de la premiere Innocence.

Lors que l'Estat parfait est descendu dans cet abyssine des passions & des interets humains, les autres Sentimens intérieurs se reposent de leurs exercices spirituels, & s'amusent à sauouer quelques gousts parmy les emplois du Monde, pour le seruice de Dieu & pour celuy du prochain: Et apres quelque temps ils voyent de loin les Dons des graces gratuites, avec lesquelles on peut seruir Dieu dans le Monde; qui sont, la Prophetie, l'Intelligence des mysteres diuins, le Don de sçauoir discerner les esprits & decouurir les pensées des hommes, le Don des langues, le Don d'interpreter les songes, le Don des miracles, & quelques autres de ceux qui sont

specifiez dans le 25. Chapitre de ce diuin Liure. Ils viennent de l'amas des témoignages d'amour que l'on a rendus à Dieu; & ils s'auancent sur les grands actes des vertus qui les portent; car chacun de ces Dons vient tousiours sur quelque grand acte de Vertus: Et ils conduisent avec eux trois sortes de choses bien nécessaires dans la vie humaine; à sçauoir, des Oraisons, qui s'eleuent au Ciel, comme de l'encens & autres gommes aromatiques; des exercices de penitence, qui sont des remèdes excellens pour la guerison des playes de l'Ame; comme est l'excellente resine, qui a la vertu de fermer & de guerir les playes; & de bonnes œuures, qui sont de la plus excellente odeur deuant Dieu, comme la plus precieuse myrrhe: & ils portent tout cela au pais des troubles, des afflictions & des persecutions que l'on trouue dans la vie humaine: parce que l'on y a tousiours besoin de ces trois sortes de marchandises; de l'Oraison qui presente à toute heure nostre cœur à Dieu en sacrifice; de la Penitence qui guerit toutes les playes de l'Ame, & de l'Exercice des bonnes œuures, qui sont d'une excellente odeur deuant Dieu, & qui nous preseruent contre les tentations.

re eum de manibus eorum,

Et dicebat: Non interficiatis animam eius, nec effundatis sanguinem: sed proiecete eum in cisternam hanc, quæ est in solitudine, manusque vestras seruate innoxias: hoc autem dicebat, volens eripere eum de manibus eorum, & reddere patri suo.

Confestim igitur ut peruenit ad fratres suos, nudauerunt eum tota mica salarii, & polymita.

Miseruntque eum in cisternam veterem, quæ non habebat aquam.

Et sedentes ut comederent panem,

viderunt Ismaelitarum. Dona Dei, viatores,

venire de Galaad, acerrus testimoniorum, & camelos eorum, portantes aromata, & resinam, & stactem,

Incensa, quæ sunt orationes Sanctorum. Ioan. Apoc.

Numquid resina est in Galaad, &c. quare non est obdura cicatrix. Hierem. cap. 8.

in Egyptum.



*Dixitque ergo Iudas, laudatio, confessio, fratribus suis: Quid nobis prodest si occiderimus fratrem nostrum,*

*& celauerimus sanguinem ipsius?*

*Melius est ut venundetur ismaelitis,*

*& manus nostra non polluantur: frater enim & caro nostra est.*

*Acquieuerunt fratres sermonibus illius: Et praerecurrentibus Madianitis negotiatoribus, Madianitis, id est, ludicantes, litigantes, obuiantes.*

*Ioseph; linguam quam non nouerat audiuit. vs.*

*Extrahentes eum de cisterna, vendiderunt eum ismaelitis, viginti argenteis,*

*qui duxerunt eum in Aegyptum, tribulationes.*

*Reuersusque Ruben ad cisternam,*

*non inuenit puerum: & scissis vestibus,*

Mais le quatriesme fils du Recueillement interieur, qui est l'Exercice de la *louange* de Dieu & de la *Reconnoissance* pour ses graces; ne peut souffrir que ses freres fassent mourir l'Estat accompli, qui est le comble des graces: croyant que c'est estre trop ingrat enuers Dieu, & que c'est luy estre trop infidelle & à soy-mesme, que d'éteindre & d'aneantir ainsi l'Estat parfait, qui est vn si grand & si rare effet de la bonté diuine: puis qu'il n'en peut reuenir à tous vn seul auantage; que c'est trop perdre, pour gouter quelque peu de saueur dans les choses humaines; & qu'en vain ils voudroient cacher à Dieu cette infidelité.

Il est d'aduis qu'on le mette plutôt au pouuoir des *Dons* des graces gratuites, qui passent dans ce pais des Coustumes & des Loix du Monde, & qui trafiquent dans celuy des troubles, des afflictions & des tentations; afin qu'ils ne soient pas coupables de la mort de leur frere: parce qu'il est né comme eux du Recueillement interieur, & qu'il est de la noble famille des sentimens spirituels, ou des hautes perfections acquises dans les épreuues interieures.

Ses freres s'accordent à cette proposition: Et alors viennent les dons des graces gratuites que Dieu enuoye au secours de l'Estat parfait, & qui sont appelez icy marchans & trafiquans & s'entremettans, pour *juger* de plusieurs choses, pour *soustenir* le droit des peuples, pour *aduersir* les Rois & les Puissans de leurs grands pechez, & pour decider plusieurs choses difficiles: parce que la Prophetie, l'Interpretation des songes, le don des langues, celuy des miracles, & les autres dons de Dieu, qui éclatent pour sa gloire dans le Monde, *jugent* & decident souuent de grandes affaires, donnent des aduis aux Rois, & aux Puissans, causent de grands biens, & deliurent de grands maux.

Le Sentimens interieurs retirent l'Estat accompli de la cisterne de la Nature corrompue; & le vendent & le liurent aux dons des graces gratuites, pour quelque nombre d'actes de *prudence épurée*, qui est la monnoye avec laquelle ils trafiquent dans le Monde; car ils n'agissent qu'avec prudence: Et ces dons l'emmenent captif au pais des troubles: car il va seruir sous eux ou avec eux; & toute puissance ou tout auantage extérieur pour agir & faire de grandes choses dans le Monde, est vne fascheuse seruitude au parfait Estat interieur; qui est Roy absolu au dedans; mais qui est esclaué dans toutes les choses où il est employé au dehors; & qui gemit dans les plus glorieux emplois, comme dans vne triste seruitude.

Le *Regard* vers Dieu, qui s'estoit détourné de ses freres pour s'éleuer à Dieu, pendant qu'ils se reposoient de leurs exercices spirituels, & s'amusoient à goûter d'autres exercices parmy les interets humains; voyant qu'ils se sont écartez de l'Estat parfait, reuiennent à la vieille cisterne de la Nature corrompue, dans l'abyssme de laquelle ils l'auoient laissé, afin de le tirer de là, & de le rendre au Recueillement leur pere. Mais ne l'y trouuant point, il rompt la paix interieure dont il estoit reuestu, croyant quel'Estat parfait & innocent

Donques Iudas, *louange*, *Reconnoissance*, dit à ses freres.

Qu'est-ce qu'il nous reuendra d'auoir fait mourir nostre frere?

& de vouloir cacher sa mort?

Il vaut mieux le vendre aux Imaélites,

& que nos mains ne soient point souillées: car il est nostre frere, & nostre chair.

Les freres s'accordent à la proposition.

Et voyant passer les marchans Madianites, c'est à dire, ingrats, contestans, reprenans les uns,

il est dit au Psalme que Ioseph entendit les langues.

Ils le retirerent de la cisterne, & le vendirent aux Imaélites, pour vingt pieces d'argent,

qui l'emmenèrent en Egypte, troubles, affligés.

Et Ruben reuenant à la cisterne,

n'y trouua point l'Enfant:



Et déchirant ses vestemens, & allant chercher ses freres, il dit. L'enfant innocent ne paroist point. Et moy où iray-je? Ils emportoient sa robe,

& ayant tué vn chevreau,

ils la souillèrent avec le sang:

& enuoyèrent quelques-uns pour la porter à leur pere, & luy dire: nous l'auons trouuée: voyez si c'est la robe de vostre fils, ou non.

Et son pere l'ayant recourée, dit: C'est la robe de mon fils: La méchante beste l'a mangé; sans doute la beste a deuoré Ioseph. Et ayant rompu ses vestemens, il se courut d'un cilice, pleurant son fils long-temps.

Et tous ses fils s'estant assemblez pour adoucir la douleur de leur pere, il ne voulut point recevoir de consolation. Mais il dit: Je descendray sous la terre à mon fils en pleurant. Et pendant qu'il perseueroit dans ses pleurs,

Les Madianites vendirent Ioseph.

en Egypte,

à Putiphar, puissant en autorité.

est pery, parce qu'il ne paroist plus. Il ne sçait où il doit aller: car il n'ose se presenter au Recueillement son pere, pour se presenter par luy à Dieu, apres la perte de l'Estat parfait: Et il cherche les Sentimens interieurs, pour sçauoir où ils se sont écartez apres vn si grand mal.

Cependant les autres Sentimens interieurs s'estans écartez encore plus loin, dans ce champ des coustumes & des loix humaines, où ils s'embarassent parmy toutes sortes de differends, tuent encore l'Aspiration à Dieu: parce que dans ces affaires continuelles qui occupent entierement l'Esprit attaché à les démeler, n'a pas mesme vn seul moment pour enuoyer vne legete aspiration à Dieu, laquelle auparauant bondissoit, sautoit, & montoit en haut comme vn chevreau. Mais maintenant les Sentimens occupez & écartez parmy les loix, apres auoir tué l'Aspiration, souillent encore la belle & riche robe des vertus & des graces dont ils auoient dépoüillé l'Estat accompli, du sang ou de la destruction de cette douce & amoureuse Aspiration: Et ils l'enuoyent ainsi souillée au Recueillement interieur, afin qu'il voye s'il la pourra reconnoître en cet estat; & qu'il croye par là que son cher fils l'Estat parfait a esté deuoré par la forte Occupation dans les choses humaines, qui est la dangereuse beste.

Il reconnoist encore cette belle robe de vertus, quoy qu'elle soit fort souillée par le sang ou la destruction de l'Aspiration à Dieu; & il dit alors que sans doute la trop grande Occupation extérieure, qui est la dangereuse beste, a deuoré son cher fils l'Estat parfait. Il rompt le repos dont il est toujours reuestu: il sereuest du sac de la Penitence, pour regagner la grace de Dieu, pendant qu'il croit que l'Estat accompli a esté deuoré par l'Occupation trop grande; & il regrete long-temps cette longue mort que son cher fils endure dans le ventre ou dans l'abyssme de cette dangereuse beste.

Tous les Sentimens interieurs s'assemblent pour consoler le Recueillement leur pere: mais il refuse toute consolation: comme Dauid qui disoit, *mon Ame refuse d'estre consolée*. Il dit qu'il veut descendre dans le mesme abyssme de peines où est son cher fils, en s'affligeant & en se mortifiant avec luy, & en se plongeant tout en Dieu, au milieu des trauaux qu'il faut souffrir pour sa gloire. Ainsi il perseuere à refuser toute consolation dans le Monde: & cette perseuerance à soupirer la perte de l'Estat parfait, émeut la bonté diuine pour faire éclater les grandes merueilles qui ont esté promises au Recueillement, & à son principal & plus cher enfant.

Dieu permet que les grands dons des graces gratuites, qui sont le Don de la Prophetie, le Don d'interpreter les songes, & de sçauoir les mysteres, le don des miracles, & les autres, conduisent l'estat accompli comme captif, dans le pays des troubles, des grandsemplois, & des grands trauaux du Monde; & parce qu'il est aussi-tost admiré par le moyen de ces grands dons avec lesquels il agit; ils le reuendent aussi-tost, & le liurent au Credit ou à l'Autorité mondaine, qui est le principal

*pergens ad fratres suos, ait: Puer non comparat, & ego quid ibo?*

*Tulerunt autem tunicam eius,*

*& in sanguine hirci, quem occiderant,*

*sinxerunt:*

*mittentes qui ferrent ad patrem, & dicerent: hanc tunicam, & idem vestrum tunica filij tui sit, an non.*

*Quam cum agnosset pater, ait: Tunica filij mei est: serua pessima comedit eum, bestia deuorauit Ioseph. & cistisque vestibus, indutus est cilicio,*

*lucens filium suum malo tempore.*

*Congregatis autem cunctis liberis eius, & lenient dolorem patris, noluit consolationem accipere. Renuit consolari anima mea. Is. Sed ait. Descendam ad filium meum lugens in infernum. Et illo perseuerante in fletu,*

*Madianita vendiderunt Ioseph,*

*in Aegypto.*

*Putiphar, tauro pingui, siue, potentior,*



*Tauri pingues, id est, potentes. Tauri pingues obfederunt me. Ifi. Eunuchus Pharaonis, dissipatio. Magistro militum.*

cipal; Officier du Monde, ou du Roy de la grande *Dissipation*, dans les grands emplois, & dans les grands travaux du Monde: Et le Credit ou le Pouvoir est le premier ministre de ce Roy, & le Chef general de toutes ses forces.

*principal seruiteur de Pharaon, Dissipation. Chef general de ses troupes.*

Ainsi l'Estat parfait tombant dans le Credit ou dans le Pouvoir, tombe encore dans vne plus grande seruitude: car plus l'Estat interieur a d'employ exterieur, plus il perd de sa liberté interieure; estant tiré par force au dehors, dont il s'estoit retiré avec tant de soins & de peines.

## CHAPITRE XXXVIII.

*L'Exercice de la louange de Dieu, pendant les emplois de la vie active, espouse l'Oraison vocale, laquelle n'attache pas l'esprit qui est occupé ailleurs. Les desordres qui en naissent. Et enfin les bons fruits de la simple & pure Eleuation d'esprit à Dieu parmy les grandes occupations.*

DAns les continuels emplois de la vie active, on n'a pas presque vn moment pour louer dieu, & pour le remercier de ses graces: & cela donne vne extrême peine à ceux qui aiment dieu, & qui se trouuent embarrassez parmy les grandes occupations. En ce temps là donc il arriue que l'Exercice de la louange de dieu, & de la Reconnoissance de ses graces, descendant ou degenerant de l'estat eleué & purement spirituel, dans lequel se maintiennent les autres Sentimens interieurs ses freres; se détourne du meilleur chemin, & se donne luy mesme en proye à sa propre misere, de sorte qu'il se déponille & se dénuie de sa plus grande force. Car il rencontre vne fille du pays du Commerce avec dieu, qui s'appelle l'Oraison vocale; & l'ayant épousée, il entre dans cette Oraison à toute-heure: parce qu'en mesme temps que l'on est dans les occupations de la terre, & que l'on écoute les diuers interests & débats des hommes, & que l'on y est attentif, on prononce quelquesfois les paroles des Oraisons vocales, sans penser à ce qu'elles signifient; & ainsi l'on pretend louer & remercier dieu, du moins par la memoire & avec les levres, pendant que l'esprit est occupé aux affaires du Monde.

*Eodem tempore descendens Iudas, Laudatio, confessio, à fratribus suis,*

*dinertis ad virum Odollamitem, præda sua miseræ, nomine Hiram, denudatio. Viditque ibi filiam hominis Chanaan, vocabulo Sue, loquens, orans.*

*En ce mesme-temps là Iudas, louange, reconnaissance, descendant du lieu où estoient ses freres, se détourna chez vn homme Odollamite, proye de sa misere, nommë Hiram, dénuillement, denueement.*

*Et il vid là vne fille d vn homme Chanaanien, qui se nommoit Sue, qui parle en priant.*

*Qui concepit & peperit filium, & vocavit nomen eius Her, vigilia.*

Mais parce que l'on ne peut facilement vacquer à cette Oraison vocale, pendant l'Occupation des grandes affaires qui consume toutes les heures du iour, on remet les prieres à la nuit: de façon que l'Oraison vocale enfante l'exercice de veiller.

*Qui concepit, & enfanta vn fils, & le nomma Her, veille.*

Et parce qu'apres les grands travaux dans les affaires, l'esprit & le corps ont besoin de repos pour reparer leurs for-



Et ayant encore conçu, elle eut vn fils qu'elle nomma Onan, *Douleur.*

Elle enfanta encore vn troisieme fils qu'elle appella, *Se-la, se dechausser, cess.*  
Après lequel elle cessa d'enfanter.

Or Iudas, *louange,* donna vne femme à son fils aîné Her, *Veille, nommée* Thamar, *Palmier.*

*Divine comparaison.*

Et Her, *Veille,* fils aîné de Iudas, *louange,* fut marié aux yeux du Seigneur, qui le fit mourir.

Iudas dit donc à Onan son fils: *Entre en la femme de ton frere, & te joins à elle, afin que tu fuses de la race à ton frere.*

Mais luy sçachant que les fils ne seroient pas reputés à luy, en entrant en la femme de son frere, perdoit sa semence sur la terre, de peur d'auoir des enfans au nom de son frere.

C'est pourquoy Dieu le fit mourir, à cause qu'il faisoit chose detestable.

ces; il arriue que l'Oraison vocale, ayant enfanté l'Exercice de veiller, qui est vne nouuelle peine apres les fatigues de l'esprit & du corps, enfante l'Accablement de la douleur, ou de teste, ou de quelque autre sorte.

Et apres auoir produit l'Accablement de la douleur, elle enfante l'Estat de ne pouuoir plus agir, ny marcher dans les employs pour la gloire de Dieu & pour le seruice du Prochain: & cét Estat est la Cessation de tout trauail. Apres cela elle ne produit plus rien, l'Esprit ayant cessé de pouuoir faire aucune chose.

Quand par la douleur on a cessé de faire ny exercice, ny priere quelconque, soit vocale, soit interieure; alors l'Exercice de la *louange* de Dieu, donne à l'Exercice de *veiller*, son aîné, vne belle & noble Espouse, qui est la simple & pure Eleuation de l'esprit vers Dieu, sans parole ny pensée distincte, par laquelle l'Esprit s'eleue, \* tout ainsi qu'un Palmier, qui s'eleue droit vers le Ciel, & dont les branches, quoy qu'on les abbaïsse par force, se releuent toujours en haut. Aussi quoy que l'Esprit soit abbatu par la douleur, il se releue naturellement vers Dieu, par sa simple & pure Eleuation à Dieu, qui ne luy donne aucune peine.

Mais l'Exercice de *veiller*, fils aîné de l'Exercice de la *louange* de Dieu, apres la naissance de l'Accablement de la douleur, & de la Cessation de tout employ, ne peut rien produire de bon aux yeux de Dieu, ne seruant qu'à faire accroître la douleur; de sorte qu'il est condamné de Dieu, & tué; c'est à dire, que par l'ordre mesme de Dieu, qui ne veut pas que l'on soit meurtrier de soy mesme, il faut cesser de veiller.

L'Exercice de *veiller* estant esteint, son pere l'Exercice de la *louange* de Dieu, ordonne à l'estat de la *douleur*, son second fils, d'entrer dans la simple & pure Eleuation d'esprit vers Dieu, que son frere aîné auoit épousée; & de s'unir à elle, afin de produire avec elle quelque bon fruit, au lieu de son frere l'Exercice de veiller, qui n'en auoit peu rien produire.

Mais l'estat de la douleur voyant que les Enfans ou fruits ne seroient pas attribuez à luy, mais à son frere l'Exercice de veiller; en entrant dans cette simple & pure Eleuation à Dieu, épouse de son frere, ne presentoit pas à Dieu sa douleur; s'amusant à se plaindre, pour estre deliuré de cette douleur, qui est insupportable à la *Sensualité*. Ainsi il perdoit toute la semence des bons fruits que cette douleur pouuoit produire, si elle eust esté présentée à Dieu; & il répandoit cette semence de bons fruits sur la *Sensualité*; en se plaignant des souffrances, au lieu de les accepter selon la volonté de Dieu, & de luy en faire vn sacrifice.

C'est pourquoy Dieu le condamne & le frappe, comme digne de punition: parce qu'il commettoit vn grand mal, de ne se pas seruir de la douleur pour l'offrir à Dieu, en s'unissant à sa volonté, comme d'une excellente semence de graces, dont il faisoit vne perte detestable.

*Rursumque concepto factum, natum filium voca. ut Onan. Dolor.*

*Tertium quoque peperit, quem appellauit vela, cessatio, discalciatio:*

*quo nato parere ultra cessauit.*

*Dedit autem Iudas, laudatio, uxorem primogenito suo Her, vigilia, nemine Thamar, Palma.*

*Fuit quoque Her, vigilia, primogenitus Iuda, laudatio, nequam in conspectu Domini:*

*& ab eo occisus est.*

*Dixit ergo Iudas ad Onan filium suum:*

*Ingredere ad uxorem fratris tui,*

*& sociare illi, ut suscites semen fratri tuo.*

*Ille sciens non sibi nasci filios,*

*introiit ad uxorem fratris sui, semen suum fundebat in terram, ne liberi fratris nomine nascerentur.*

*Et idcirco percussit eum Dominus, quod rem detestabilem faceret.*



Quamobrem dixit  
Iudas, laudatio,  
Thamar nurus sua.  
Esse vidua in domo  
patris sui, donec  
creset Sela, cessa-  
tio, filius meus:  
Timbas enim ne &  
ipse moreretur, sicut  
fratres eius.  
Qua abiit, & habi-  
tauit in domo patris  
sui.

Evolutu autem mul-  
tis diebus, mortua  
est Sela suus, loquês,  
otans, uxor Iudæ.

Qui post luctum con-  
solatione suscepta,  
ascendebat ad ton-  
fores ovium,

ipse & Hiras, liber-  
tas, opilio greg-  
gi Odollamites,  
præda suæ mis-  
eræ,  
in Thamar: nu-  
meratio.

Nuntiatumque est  
Thamar, quod solet  
illius ascenderet in  
Thamnas, ad ton-  
dendas oves.

Qua deperdit vidua-  
tatem vestibus, as-  
sumpsit thesaurum;  
& mutat habitum se-  
dit in bivio vintu  
quod dicit Tham-  
nam, numeratio-  
nem:

cæ quod creuisset Se-  
la, cessatio, & non  
eum accepisset ma-  
ritum.

Quam cum vi-  
disset Iudas, lau-  
datio, suspicatus est  
esse meretricem: ope-  
ruerat enim vul-  
tuum suum, ne agnos-  
ceretur:

Ingressusque ad  
eam, ait: Dimittes me,  
ut circumtecum: nes-  
ciebat enim quod  
nurus sua esset.

Qua respondente:  
Quid dabis mihi ut  
feruar concubitu  
meo? dixit: Mittam  
tibi hædum de gregi-  
bus.

Rursusque illa di-  
xit: Pariar quod  
vis, si dederis mihi

Alors l'Exercice de la louange de Dieu fait vne autre gran-  
de faute, en voulant que cette simple & excellente Eleua-  
tion d'esprit à Dieu, demeure comme veuve, & sans agir;  
iusques à ce que l'Estat de la cessation de tout employ son  
troisième fils, soit en pouuoir de produire la guerison de la  
douleur. Parce qu'il craint que cet estat de ne rien faire ne  
meure aussi, comme ses freres; croyant que ce seroit faire  
quelque chose, & perdre le repos, & la cessation de toute  
action, que d'épouser la simple Eleuation à Dieu; quoy qu'il  
le agisse sans peine, & sans troubler le repos. Ainsy elle s'en  
va, & quitte l'Exercice de la louange de Dieu.

Après plusieurs iours meurt aussi l'Oraison vocale, épouse  
de l'exercice de la louange de Dieu, laquelle viuoit encore,  
parce qu'elle n'attache pas l'esprit à Dieu, quand elle n'agit  
qu'avec la memoire & les levres, & que l'on croit qu'elle ne  
nuist pas dans la douleur: laquelle toutefois s'augmentant, enfin  
l'Oraison vocale meurt. L'Exercice de la louange de Dieu,  
apres auoir regretté sa perte, se console; comme cedant à la  
necessité; & s'éleuant vers les soins qui retranchent les cho-  
ses superflues de son troupeau de prieres, il prend pour sa  
compagnie l'estat d'une faulx liberté, qui est du pays où l'on  
se donne en proye à sa misere, auquel il donne la charge de  
gouuerner toutes ses prieres, & de luy en mesurer le nom-  
bre.

La pure Eleuation de l'Esprit à Dieu, sçachant que son  
beau-pere l'Exercice de la louange de Dieu, montoit ius-  
ques au soin de vouloir nombrer ses prieres, pour en oster  
le superflu; quitte les tristes vestemens de sa viduité, apres  
auoir esté abandonnée; se pare de ses plus beaux ornemens;  
& changeant ainsi d'habit ou d'estat, s'assit au chemin four-  
chu du doute dans lequel est l'exercice de la louange pour  
arriuer à la mesure qu'il doit tenir dans ses prieres: parce  
qu'elle a de l'indignation de ce que l'estat de la cessation &  
du repos des affaires, s'estant accreû par la guerison, elle ne  
luy auoit point esté donnée pour épouse, comme il estoit rai-  
sonnable.

L'Exercice de la louange de Dieu l'ayant veüe, & la pre-  
nant pour quelque chose commune; parce qu'elle s'estoit ca-  
chée & déguisée pour n'estre pas connue, desire entrer en  
elle, pour s'vnir avec elle, ne sçachant pas que c'est cette pu-  
re Eleuation à Dieu qui auoit épousé ses fils.

Elle desire quelque don ou auantage, pour s'abandonner à  
luy: & pour auoir sa iouissance, ils s'engage de luy donner vne  
Aspiration, prise de ses troupeaux de toutes sortes de prieres vo-  
cales qu'il a en reserue. Elle s'accorde de s'vnir à luy, pour ucu  
qu'il luy en donne vn gage: Et elle luy demande premierement  
le silence, représenté par l'anneau avec lequel on scelle & on

Alors Iudas dit à  
Thamar la bru, de-  
ment veuve en la  
maison de son pe-  
re, iusqu'à ce que  
Sela, cessation, mon  
fils croisse; car il  
craignoit qu'il ne  
mourut comme ses  
freres.

Laquelle s'en alla,  
& demeura en la  
maison de son pere.

Or apres plusieurs  
iours, Sela, parlant  
en priant, femme de  
Iudas, mourut.

Et Iudas apres le  
deuil, s'estant con-  
solé, alloit pour  
tondre ses moutons,  
luy & Hiras, liber-  
té, garde du trou-  
peau, Odollamite,  
proye de sa misere, en  
Thamar, den. mbre-  
ment.

Et Thamar apprit  
que son beau-pere  
montoit en Tham-  
na, pour tondre ses  
moutons; laquelle  
ayant quitté ses ha-  
bits de veuue,  
prit ses ornemens,  
& ayant changé  
d'habit, s'assit au  
chemin fourchu  
qui mène à Tham-  
na: parce que Sela  
estoit creû, & il ne  
luy auoit pas esté  
donné pour mary.

Et Iudas l'ayant  
veüe, creût que c'e-  
stoit vne femme  
publique: car elle  
auoit caché son vi-  
sage, de peur d'estre  
connue. Et s'appro-  
chant d'elle, il luy  
dit: Permetts que  
j'aye ta cōpagnie:  
ne sçachât pas que  
c'estoit sa bru.

Laquelle ayant ré-  
pondu, que me don-  
nerez-vous pour  
jouir de ma com-  
pagnie? il luy dit,  
Je t'enuoyeray vn  
chevreau de mes  
troupeaux.



Et elle luy ayant dit encore, le feray ce que vous voudrez, si vous me donnez vn gage, jusqu'à ce que vous m'envoyez ce que vous me promettez.

Iudas luy dit: que veux-tu pour gage. Elle répondit. Vostre anneau, vostre brasseler, & le baston que vous tenez en v<sup>ost</sup>re main. Elle conceut donc en v<sup>ost</sup>re seule fois.

Elle s'en alla: & ayant quitté l'habit qu'elle avoit pris, elle se revestit de ses habits de veuue.

Iudas envoya donc le chevreau par son pasteur Odollamite, pour reprendre le gage qu'il avoit donné à cette femme; mais il ne la trouva point.

Or apres trois mois on rapporta à Iudas, que Thamar sa bru avoit fornicé à son honneur, & que son ventre paroissoit s'enfler. Et Iudas dit. Il faut qu'elle soit brûlée. Mais estant conduite au supplice elle luy envoya les gages, & luy manda, qu'elle avoit conceu de celuy auquel ils appartiennent. Alors les re-connaisant, il dit: Elle est plus iuste que moy. Parce que je ne l'ay pas donnée à Sela mon fils.

L'enfantem<sup>t</sup> s'ap-  
prochant, deux ge-  
meaux parurent: &  
l'un auant la main  
pour sortir, en la-  
quelle la sage fem-  
me lia vn ruban  
rouge, disant. Ce-  
luy-cy sortira le  
premier.

Toutefois ayant  
retiré sa main, l'au-  
tre sortit, & la fem-  
me dit: pourquoy  
la muraille a-t-elle  
esté diuisee pour  
toy: & pour ce su-  
iet elle le nomma  
phares, *diuision*,

cachette les choses que l'on ne veut pas estre connues: secon-  
dement *la cessation de toute action*, représentée par le brasseler,  
qui tient le bras serré: & en troisieme lieu, *la patience*, qui  
soutient l'exercice de la louange de Dieu, comme vn baston  
soutient le corps. Apres auoir donné ces trois choses, il em-  
brasse la simple & pure Eleuation de l'esprit vers Dieu; & dans  
vn mesme temps elle conçoit deux excellens fruits.

La simple Eleuation à Dieu se retire, & demeure en l'estat de  
son veuue, sans auoir aucun exercice interieur qui la pra-  
tique; et quand il veut luy enuoyer la legere Aspiration qu'il  
luy a promise, par les mains de la faulx *liberté* qui le donne  
en *proye* à sa misere, laquelle Aspiration est de son troupeau de  
prieres, & en paroles distinctes; la simple & pure eleuation à  
Dieu ne paroist plus: parce que n'estant que spirituelle, elle  
ne paroist plus, quand l'Aspiration en paroles distinctes ar-  
riue.

Il apprend enfin qu'elle a conceu; & il la condamne à estre  
brûlée & aneantie: comme si elle auoit fait vne chose contre  
les loix escrites pour la forme des Oraisons.

Mais elle luy represente les gages qu'il luy auoit donnez, qui  
sont le silence, la cessation de toute action, & la patience: et  
aussi-tost reconnoissant les gages, il auoué qu'elle est plus iuste  
que luy; parce qu'il ne l'a pas donnée à l'estat de ne pouuoir  
rien faire, auquel elle deuoit estre iointe en mariage: Car la  
simple & pure Eleuation d'esprit à Dieu, est plus iuste & plus  
parfaite qu'aucun autre Exercice de louange ou de recon-  
noissance; parce qu'elle s'attache promptement & imme-  
diatement par le pur esprit, à Dieu qui n'est qu'un pur esprit;  
& qu'elle se pratique sans peine, & sans peril pour la santé, &  
sans que l'on puisse auoir aucune excuse pour ne la pratiquer  
pas: puis qu'elle se fait sans fatiguer ny l'Entendement ny la  
Memoire; & ainsi elle est la plus iuste Oraison, & la plus parfai-  
te, & nul ne la peut accuser d'aucun deffaut.

La simple & pure eleuation à Dieu estant prestee de produire  
les fruits qu'elle a conceus, il s'en presente deux; dont l'un est  
le plus prompt à paroistre, qui est l'heureux fruit de *la lumiere*  
*celeste* qui commence à nous éclairer, & qui chasse toutes les  
ombres des doutes de l'esprit, sur la maniere avec laquelle on  
doit agir avec Dieu. Or si-tost que cet heureux fruit fait pa-  
roistre son action, la Foy qui en facilite la production, attache  
cette action à Dieu par l'amour, qui est vn lien rouge. Toute-  
fois auant qu'il naisse, il faut que l'autre fruit soit produit, qui  
est vn Acte de *diuision* ou de *separation*: parce que l'esprit pour  
s'élever à Dieu simplement, & spirituellement, doit se diuiser  
& se separer en ce moment de toute autre chose.

*arrhabonem*, donc  
*mittas quod pollice-  
ris.*

*Aut Iudas: Quid tibi  
vis pro arrhabone  
dari? Respondit. An-  
nulum, & armillam,  
& baculum quem  
manus tenes.*

*Ad unum igitur coi-  
tum mulier conce-  
pit.*

*Et surgens abiit: de-  
positoque habitu  
quem sumpsisset, in-  
duta est viduitatis  
vestibus.*

*Misit autem Iudas  
hædum per pastorem  
suum Odollamitem,  
præda suæ miseræ,  
ut reciperet pignus  
quod dederat mulie-  
ri: qui cum non in-  
venisset eam, &c.*

*Eccc autem post tres  
menses nuntiatum  
est Iudæ, dicentes: For-  
nicata est Thamar  
mors tua, & videtur  
veteris illius intumes-  
cere. Dixitque Iudas:  
Producta eam ut  
comburentur. Qua-  
cū duceretur ad pa-  
nam, misit ad socer-  
um suum, dicens.  
De viro, cuius hæc  
sunt, concepi: cognosce  
cuius sis annulus, &  
armilla & baculus  
qui agniti muneri-  
bus, ait: Iustior mihi  
est: Quia non tradidi  
eam Sela filio meo.  
Attamen ultra non  
cognouit eam.*

*Instante autem par-  
tu, apparuerunt ge-  
mini in utero: atque  
in ipsa effusione in-  
fantum, unus protu-  
lit manum, in qua  
obstrix ligauit coc-  
cinum, dicens: Iste  
egredietur prior.*

*Isto vero retrahente  
manum, egressus est  
alter: dixitque mu-  
lier: quare diuisa est  
propter te maceria?  
Et ob hanc causam  
vocauit nomen eius  
phares, diuision.*



*Postea egressus est  
frater eius, in cuius  
manu erat coccineus  
quem appellavit  
Zara. Orientalis  
claritas.*

Après que cet Acte de diuision ou de separation de toute autre chose a esté produit, alors l'heureux fruit de la nouuelle lumiere du Ciel nous éclaire, ayant son action attachée à dieu par l'amour. et par ces deux Actes de *separation* de toutes choses, & de *nouuelle lumiere* qui est attachée à dieu par l'amour; on pratique à tout moment la pure Eleuation d'esprit vers dieu, dans les plus grandes occupations de la vie actiue, sans aucune pensée ny parole distincte.

*son frere sortit  
apres, en la main  
duquel estoit le ru-  
ban rouge, lequel  
elle nomma Zara,  
lumiere orientale.*

## CHAPITRE XXXIX.

*L'Estat accompli est beny de Dieu, en le seruant  
sous le Credit ou le Pouvoir.*

*Il est tenté par la Richesse, Espouse du Credit, ou  
du Pouvoir.*

*Et il est mis dans la prison de la Deffiance de soy-  
mesme.*

*Igitur Ioseph ductus  
est in Aegyptum,  
tribulationes,  
emittitque eum Pui-  
phar, taurus pin-  
guis, siue, poten-  
tia.  
Eunuchus Phara-  
onis, dissipantis.  
princeps exercitus,  
uir Aegyptius, de  
manu Ismaelitarum,  
Dona Dei, à qui-  
bus perditus erat.*

**A** Pres la naissance des deux excellens fruits de la simple & pure eleuation d'esprit vers dieu dans le continuél employ; qui sont, le prompt Acte de separation de toutes les choses créées, & le Rayon de la celeste lumiere, qui nous apprend à nous attacher à dieu en vn moment par amour, avec la pure Eleuation d'esprit, sans pensée ny parole distincte, & sans faire de peine ny à l'Entendement ny à la Memoire, qui sont occupez aux affaires, l'Estat accompli peut subsister & se conseruer dans l'vnion avec dieu, parmy tous les troubles où il a esté conduit par les grands *Dons des graces gratuites*, ausquels il a esté liuré, & qui l'ont mis dans la seruitude du Credit ou du Pouvoir, premier Ministre du Grand Roy de la *dissipation*, qui est le Monde; & le Credit ou le Pouvoir est le Chef, qui gouerne les plus forts mouuemens du Monde; mais il est plein de *troubles* & de grandes *afflictions* d'esprit.

*Ioseph fut donc  
mené en Egypte,  
troubles, afflictions,  
où il fut acheté  
par Putiphar,  
Puissance, Credit,  
autorité,  
des premiers Mi-  
nistres de Pha-  
raon, dissipant,  
Chef de tous les  
soldats, Egyptien,  
plein de trouble,  
de la main des Is-  
maélites, Dons de  
Dieu, par lesquels  
il auoit esté con-  
duit.*

*Fuitque Dominus  
cum eo, & erat vir  
in consiliis prosperè  
agens.  
habitantque in do-  
mo domini sui, qui  
optimè nouerat Do-  
minum esse cum eo,  
& omnia quæ gero-  
ret, ab eo dirigi in  
manu illius.*

L'Estat accompli est donc accompagné de dieu en toutes les choses qu'il entreprend, estant toujours vny à luy: il execute avec bon-heur & gloire tout ce qu'il a conceu pour l'amour de dieu, & pour le seruice du Prochain; & il demeure avec le Credit, ou avec le Pouvoir, qui reconnoist en toutes rencontres que dieu assiste incessamment l'Estat accompli; & que tout ce qu'il fait, c'est Dieu qui le fait par luy.

*Et le Seigneur fut  
avec luy, & il  
réussissoit heuren-  
sement en toutes  
choses.  
Et il demeura en  
la maison de son  
maître, qui con-  
noissoit bien que  
le Seigneur estoit  
avec luy, & que  
tout ce qu'il fai-  
soit, estoit conduit  
par luy en sa main.  
Et Ioseph trouua  
grace deuant son*

*Inuenisque Ioseph  
gratiam coram do-*

L'Estat parfait & comblé de graces est donc fort aymé &



maître, & il le seruoit: par lequel il fut fait Chef de tous les seruiteurs, & il gouernoit la maison qui auoit esté commise à son soin, & toutes les choses qui auoient esté mises entre ses mains.

Et Dieu benit la maison de l'Egyptien, pour l'amour de Ioseph, & il la multiplia, tant en edifices, qu'en champs & en toutes sortes de richesses. Et il ne connoissoit autre chose, si non le pain dont il se nourrissoit. Or Ioseph estoit beau de face, & agreable à regarder.

Donc apres plusieurs iours sa maistresse ietta ses yeux sur Ioseph.

& elle luy dit: Dors avec moy.

Et luy, ne pouuât consentir à cette œuvre méchante, luy dit:

Voyla que mon maître, ayant mis toutes choses entre mes mains, ignore ce qu'il a dans sa maison:

Et il n'y a rien qui ne soit en mon pouuoir, & qu'il ne m'aye abandonné, excepté vous, qui estes sa femme: comment dōc puis-je commettre ce mal, & pécher contre mon Dieu?

Par des discours de cette sorte, tous les iours cette

considéré par le Credit, au seruice duquel il est lié, & par lequel il a esté estably au dessus de tous les forts mouuemens qui luy sont soumis; Et il gouerne avec grande sagesse l'autorité qui a esté commise à sa fidelité, & toutes les affaires qui tombent entre ses mains.

Et Dieu benit le Credit, l'assistant dans tous les troubles, en faueur del'Estat parfait qui le sert, & il fait multiplier & croistre sa puissance, tant dans les choses qu'il est besoin de fonder & d'establir, que dans celles qu'il faut semer & recueillir: Et dans toute cette abondance, l'Estat accomply ne s'attache d'affection à aucune chose, & ne prend que ce qui luy est nécessaire pour son entretien.

Or l'Estat parfait & comblé de graces, est agreable à tous dans les choses de la vie actiue, se conduisant avec tant de douceur & de sagesse dans sa puissance: & il n'y a personne qui ne l'admire, qui ne luy donne des louanges, qui ne luy souhaite toute sorte de felicité, & qui ne luy offre toutes les choses qui pourront luy apporter de l'auantage ou du plaisir; & comme il plaist à tous, chacun aussi tâche à luy plaire.

Donc apres vn long temps qu'il a manié des affaires publiques, la Richesse, qui est l'Epouse inseparable du Credit ou du Pouuoir, iette les yeux sur l'excellente beauté de l'Estat accomply, & fait toutes les auances nécessaires pour faire en sorte qu'il s'abandonne à elle. A toute heure elle le tente, & en tous lieux, & en mille manieres: & elle luy dit. Vien te reposer de tes trauaux, & t'endormir avec moy, & ie te feray iouir de mes plus grandes delices.

Mais il ne veut point consentir à toutes ses offres, & à toutes ses caresses: sçachant qu'il feroit vne chose detestable de s'attester à la Richesse mondaine & passagere, pendant que Dieu luy verse tant de celestes trefors; & il luy dit. Voyla que le Credit que ie sers, parce que Dieu l'a voulu, a abandonné toutes choses à ma conduite, de façon que j'agis librement chez luy, ie dispose de tout, & il me laisse tout faire, sans qu'il s'en mêle en aucune sorte.

Il n'y a rien dans ce qui dépend de luy, qui ne soit sous sa puissance, & dont ie ne puisse me seruir, excepté vous, ô Richesse, qui estes son espouse, & dont il veut que ie m'abstienne. Comment donc serois-je si méchant, ayant tant de choses entre mes mains, & sous mon pouuoir, que de toucher à la seule chose qui m'est deffenduë? Et comment serois-je si miserable, que de souiller ma perfection, en commettant vn si grand peché contre mon Dieu, qui me la donnée avec vne bonté si grande, & qui ne veut pas que ie la souille par vne tache si honteuse?

Dans toutes les attaques que la Richesse luy fait tous les iours, il se deffend par des raisons de cette sorte: mais elle le

*mino suo; & ministrabat ei; à quo præpositus omnibus, gubernabat creditam sibi domum, & uniuersa quæ ei tradita fuerant:*

*Benedixitque Dominus domui Aegyptii propter Ioseph. & multiplicauit eam tam in adibus quam in agris cunctam eius substantiam. Nec quidquam aliud nouerat, nisi panem quo uescebatur.*

*Erat autem Ioseph pulchra facie, & decoris aspectu.*

*Post multos itaque dies iniecit domina sua oculos suos in Ioseph;*

*& ait: Dormi mecum.*

*Qui nequaquam acquiescens operi natio, dixit ad eam:*

*Ecce dominus meus, omnibus mihi traditus, ignorat quid habeat in domo sua.*

*Nec quidquam est quod non in mea sit potestate, vel non tradiderit mihi, præter te, quæ uxor eius est, quomodo ergo possum hoc malum facere.*

*& peccare in Deum meum?*

*Huiusmodi uerbis per singulos dies, & mulier molesta*



*erat adolescenti,*

tente sans cesse, par les offres, & par les plaisirs qu'elle luy promet: & elle est importune à toute heure à l'Estat parfait & innocent, tantost avec la flaterie, & tantost avec l'impudence.

semme estoit importune au jeune serviteur,

*Et ille recusabat stuprum.*

Mais il soutient toutes ses attaques, il refuse toutes ses offres, & il proteste qu'il ne s'abandonnera iamais à elle.

Et il refusoit de commettre un adultere.

*Accidit autem quadam die, ut intraret Ioseph domum, & quidam quidam absque arbitrio faceret.*

Il arriue enfin vn iour que l'Estat accomply estant entré dans le plus secret du Credit ou du Pouvoir, y negotie quelque importante affaire sans témoins. C'est alors que la Richesse s'offre à luy à decouvert, le tente avec les paroles & les caresses les plus pressantes, en le saisissant par son propre interest extérieur pour les choses temporelles, qui est le manteau dont l'humanité est reuestuë; & l'interest interieur pour les choses spirituelles & éternelles, est comme le vestement qui nous touche de plus pres. Elle luy dit: Nul ne sçaura que tu te sois abandonné icy à moy; Vien te reposer de tes grandes peines, & t'endormir avec moy, & abandonne toy à mes delices. Mais il abandonne plutôt son interest pour les choses de l'exterieur; il s'enfuit, & se sauue d'une si dangereuse attaque.

Mais il arriua vn iour, que Ioseph entra dans la maison, & qu'il y faisoit quelque travail sans témoins.

*Et illa apprehensa lacrima vestimenti eius,*

& elle, ayant pris le bord de son manteau,

*dicere: Dormi mecum.*

luy dit: Dors avec moy.

*Qui relicto in manu eius pallio, fugit, & egressus est foras.*

Lequel ayant laissé son manteau entre ses mains, s'enfuit, & sortit dehors.

Lequel ayant laissé son manteau entre ses mains, s'enfuit, & sortit dehors.

*Cumque vidisset mulier vestem in manibus suis, & se esse contemptam, vocauit ad se homines domus sue,*

La Richesse voyant que l'Estat parfait a abandonné son propre interest extérieur, & qu'il l'a méprisée; outrée de dépit, appelle de toutes parts les Enuieux, qui sont les plus agissants dans sa maison, & ceux qui s'émeuent le plus volontiers au moindre bruit: elle crie; parce que la Richesse a accoustumé de crier contre l'Estat parfait, & de l'accuser, sçachant qu'il peut bien mieux l'accuser elle-mesme: Et elle leur dit.

Et quand cette femme eut veu le manteau entre ses mains, & qu'elle auoit esté méprisée, elle appella à soy les hommes de la maison,

*Et ait ad eos:*

Qui nous a amené cet Inconnu qui n'auoit rien, & qui semble ne rien vouloir; qui ne vit que comme vn passant dans le Monde, sans qu'il veuille s'approprier aucune chose; mais qui ne laisse pas de prendre vne si grande autorité, & se moque de nous, en triomphant à toute heure de la Richesse & de l'Enuie? Cependant n'est-il pas venu icy pour iouir de moy? car nul n'arriue dans la maison du Credit ou du Pouvoir, qui ne me trouue belle, & qui ne veuille aussi-tost me posséder.

& leur dit.

*En introduxit virum Hebraum: id est transiuntem.)*

Qui nous a amené cet homme Hebreu, passant.

*ut illuderet nobis!*

pour se moquer de moy?

*ingressus est ad me, ut coram mecum:*

Il est entré icy pour iouir de moy.

*Cumque ego succlamassim, & audisset vocem meam, reliquit pallium quod tenebam, & fugit foras.*

Mais quand ie me suis escriée contre luy, & qu'il a ouï ma parole, il m'a abandonné son interest que ie tenois entre mes mains (car ie tiens en ma puissance l'interest de chacun) & il s'est éloigné de moy.

Et quand j'ay crié, & qu'il a ouï ma voix, il a laissé son manteau que ie tenois, & il s'en est fuy dehors.

*In argumentum: ego facit, retentum pallium ostendit manum venientem domum, & ait: Ingressus est ad me seruus Hebraeus, transiens, quem adduxisti ut illuderet mihi: cumque audisset me clamare, reliquit pallium quod tenebam, & fugit foras.*

Donc la Richesse, pour estre creüe par le Credit son espoux, luy fait voir l'interest extérieur de l'Estat parfait, qu'elle a entre ses mains, & luy dit: Que ce seruiteur inconnu, & pauvre passant dans le Monde, auquel il auoit donné le gouvernement de toute sa maison, est venu vers elle, pour s'en moquer; & qu'ayant ouï qu'elle crioit contre luy, il a quitté son interest extérieur, & s'est échappé de ses mains.

Donc pour estre creüe, elle monstra à son mary retournant en la maison, le manteau qu'elle auoit retenu, & luy dit: Le seruiteur Hebreu, passant, est entré vers moy, lequel tu as amené pour se moquer de nous.

Et quand il a entendu que ie criois, il a laissé son manteau que ie tenois, & il a fuy dehors.



Le maître ayant ouy ces choses, & croyant trop les propos de sa femme, fut fort ému; & il fit mettre Joseph en la prison, où les prisonniers du Roy estoient gardez: Et il estoit là enfermé.

Mais le Seigneur fut avec Joseph, & eut pitié de luy, & luy fit trouver grace en la présence du Gouverneur de la prison, qui mit sous son pouuoir tous les prisonniers qui estoient retenus enfermez:

Et tout ce qui s'y faisoit, estoit par son ordre.

Et il ne touchoit à aucune des choses qui luy estoient commises: car le Seign. estoit avec luy, & conduisoit toutes ses œuvres.

Le Credit, qui croit facilement ce que la Richesse son épouse luy dit, s'émeut & condamne l'estat accompli à estre mis dans la Deffiance de soy-mesme, qui est la prison où sont gardez seurement ceux qui sont attachez dans les emplois du Monde; & il y demeure enfermé, sans en pouuoir sortir.

*Hic auditu dominus; & nimium credulus verbis coniugis, iratus est valde: & tradiditque Joseph in carcerem, ubi vinetis Regis custodiebatur, & erat ibi clausus.*

Mais Dieu ne l'abandonne pas, dans la deffiance de soy-mesme; & au contraire, il l'assiste par sa grande misericorde, & le rend si agreable au solide jugement, qui est le Maître de cette prison de la Deffiance de soy-mesme, qu'il luy donne le soin de tous les mouuemens pour la vie active, qui sont gardez dans cette seure prison; de sorte que tout ce qui se fait par tous ces mouuemens, se fait par l'ordre de l'Estat accompli, qui est dans la mesme prison: Toutes-fois il ne s'attache à aucune des choses qui luy sont commises; mais à Dieu seul qui est avec luy, & qui dirige seul & toutes ses actions & toutes ses pensées.

*Fuit autem Dominus cum Joseph, & miseratus illius, dedit ei gratiam in conspectu principis carceris, qui tradidit in manu illius universos vinetis qui in custodia tenebantur: & quicquid fiebat, sub ipso erat. Nec numerat aliquid emittis ei creditis; Dominus enim erat cum illo, & omnia opera eius dirigebat.*

## CHAPITRE XL.

*La Reformation des mœurs du Monde, pour laquelle l'Agreable & l'Vtile sont rectifiez, retranchez, & remis en l'Estat de la premiere Innocence.*

Ces choses s'estant ainsi passées, il arriva que deux Officiers, à sçavoir, le grand Echançon du Roy d'Egypte, & le grand Panetier, pecherent contre leur Seigneur.

Et Pharaon estant en colere contre eux (car l'un estoit chef de tous les Echançons, & l'autre de tous les Boulangers)

les enuoya en la prison du Chef de toute la milice,

Après ces choses, il arriva que les deux principaux Officiers de la grande famille du Monde, Roy des troubles, sont accusez de plusieurs crimes qu'ils ont commis contre Dieu, qui est leur premier maître:

*Hic ita gestis, accidit ut peccarent duo Echançons, pincerna Regis Aegypti. & paniflor, domino suo.*

L'un est l'Agreable, qui est le chef de tous les plaisirs du Monde; & l'autre est l'Vtile, qui est le chef de toutes les possessions & de tous les negoces du Monde.

*Iratusque contra eos Pharaon, dissipans, (nam alter pincernus praerat, alter panifloribus)*

Le Roy dissipant, qui est le Monde, est irrité contre eux, à cause de plusieurs desordres qu'ils ont commis dans son ample famille; & il les fait mettre sous le pouuoir du solide Jugement, dans la prison de la Deffiance de soy-mesme, qui est en la

*misit eos in carcerem principis militum,*



*in quo erat vinculus  
& Ioseph.*

la demeure du Credit ou du Pouvoir seure, qui gouverne les forts mouvemens du Monde, dans laquelle prison l'Estat parfait est enfermé.

où Ioseph estoit aussi enfermé.

*At custodi carceris  
tradidit eos Ioseph,  
qui & ministrabat  
ei.*

Mais le solide Jugement qui gouverne cette prison, les met entre les mains de l'Estat accompli, qui a soin d'eux, comme il a soin de tous les mouvemens qui sont enfermez avec luy dans la seure prison de la Deffiance de soy-mesme; car c'est luy qui y regle tout, suivant les ordres que Dieu luy en a donnez.

Mais celui qui gardoit la prison, les mit entre les mains de Ioseph, qui leur fournissoit les choses necessaires.

*Aliquantulum temporis fluxerat, & illi in custodia tenebantur.  
Viderant ambo somnium nocte una,*

Après quelque temps, lors que l'Agreable & l'Vtile sont referrez à l'estroit, sous les ordres de l'Estat accompli, & que plusieurs sollicitent pour les faire deliurer, car ils ont plusieurs amis; il arrive que dans vne nuit parmy les tenebres & dans l'aveuglement où ils se trouvent souvent l'un & l'autre, ils font chacun vn songe: car ils ont tous deux l'imagination vive, & l'un se forge facilement plusieurs choses agreables, & l'autre plusieurs choses viles: mais pour cette fois leurs songes leur conuiennent merueilleusement, & ce sont des aduis de Dieu, qui leur annonce ce qu'ils doivent faire.

Quelque peu de temps s'estoit écoulé, & ils estoient soigneusement retenus en garde. Il eurent tous deux vn songe en vne mesme nuit,

*iuxta interpretationem congruam sibi.*

L'Estat parfait les visite & les considere, non dans la nuit, mais lors que la lumiere celeste l'éclaire; & les voyant tristes, & occupez à réuer sur le sujet de leurs songes, il leur demande quel delir ou quelle affliction les travaille.

selon l'intelligence qui estoit convenable à chacun d'eux.

*Ad quos cum introisset Ioseph manens,  
& vidisset eos tristes,  
sciscitavit est eos, dicens: Cur tristior est  
hodie solito facies vestra?*

Ils disent qu'ils ont eu chacun vn songe, mais ils se plaignent de ce qu'il ne se trouve personne qui leur en donne l'interpretation: parce que nul presque ne veut entendre les bons aduis que Dieu donne.

Et quand Ioseph les eust visitez, & les eust veus tristes, il leur demanda pourquoy leur visage estoit plus triste que de coutume?

Ils répondirent: nous avons fait vn songe, & nul ne peut nous l'interpreter.

*Qui responderunt:  
somnia vidimus,  
& non est qui interpretetur nobis.*

L'Estat accompli leur enseigne qu'il n'y a que Dieu auquel en appartienne l'explication: parce qu'il est seul veritable, & que sans sa grace il faut que chacun demeure embarrassé parmy les vaines fictions de ses rêveries. Puis il leur demande quel a esté leur songe.

Et Ioseph leur dit. L'interpretation n'appartient-elle pas à Dieu? faites-moy le recit de vostre songe.

*Narravit prior, propositus pincernarum, somnium suum. Videbam coram me vitem, in qua erant tres propagines, crescere paulatim in gemmas, & post flores, vmas tumescere: calicemque Pharaonis in manu mea. Tuli ergo vmas, & expressi in calicem quem tenebam, & tradidi poculum Pharaoni.*

L'Agreable, qui est le Chef de tous les plaisirs du Monde, luy conte le premier son songe, & luy dit: Je voyois vne vigne devant moy, en laquelle il y avoit trois seps, qui peu à peu poussioient des boutons, & où apres les fleurs, vindrent les grappes de raisins. J'avois en ma main la grande coupe du Roy dissipant, qui est le Monde: j'ay pris les trois grappes, & les ay pressées dans la coupe que ie tenois, & ie l'ay donnée au Roy pour boire.

Le Chef des Echançons, rapporta son songe le premier. Je voyois devant-moy vne vigne, en laquelle estoient trois seps, qui croissoient peu à peu en boutons, & apres les fleurs, les grappes s'enfleurent. Je tenois en ma main la coupe de Pharaon, j'ay pris les grappes, & les ay pressées dans la coupe que ie tenois, & ie l'ay donnée à boire à Pharaon.

*Respondit Ioseph, hac est interpretatio somnii: Tres propagines, tres adhuc dies sunt:*

L'Estat accompli luy prononce son jugement, en luy donnant l'interpretation du songe: & dit. Les trois seps, sont trois iours, c'est à dire, trois lumieres que Dieu te donnera, pour la reformation de tes excès; & ces trois lumieres, sont les trois

Ioseph répondit: Voilà l'interpretation de ton songe. Les trois seps, sont encore trois iours:



apres lesquels Pharaon se souviendra de ton employ, & te remettra à ton premier estat: & tu luy donneras à boire selon ton deuoir, comme tu faisois du commencement.

grands dons de Dieu, la Foy, la Charité, & l'Esperance: apres lesquelles trois lumieres celestes, le Monde se souviendra que tu es vtile à son seruice, & te remettra dans l'estat auquel tu estois, au temps de la premiere innocence: & tu luy donneras des plaisirs à boire; mais selon le deuoir seulement, & selon qu'il est permis par la loy de la Nature, comme tu auois accoustumé du temps de l'Innocence; & non pas selon les excès pour lesquels tu as esté iustement accusé.

*post quos recordabitur Pharaon minister tui. & restituet te in gradum pristinum: dabitque ei calicem iuxta officium tuum, sicut ante facere consueueras.*

Seulemēt souuiens-toy de moy, quand tu seras bien remis, & traite moy avec miséricorde: afin que tu fasses en sorte que Pharaon me tire de cette prison: parce que j'ay esté enleue par surprise de la terre des Hebreux, passans, & j'ay esté mis dās cette prison estant innocent.

Souuiens-toy seulement de moy, quand tu seras remis en ce parfait estat de l'Innocence; prens pitié de mon infirmité, en ne me donnant que des plaisirs innocens: & fais en sorte que le Monde ne me retienne pas long-temps dans la prison: car j'ay esté comme dérobé & enleué par l'ordre de Dieu, de l'Estat de la vie Contemplatiue, où les hommes meditent à toute heure qu'ils ne sont que des passans sur la Terre: & tout innocent que ie suis, j'ay esté mis dans l'abyssme de la vie actiue.

*Tantum memento mei, cum bene tibi fuerit. & facias mecum misericordiam, ut suggeras Pharaoni ut educat me de isto carcere: quia furto sublatum sum de terra Hebraeorum, transiuncium. & hic innocens in lacum missus sum.*

Le Grand Panetier voyant qu'il auoit interpreté le songe avec sagesse, dit: Et j'ay fait aussi vn songe. Que j'auois trois paniers de farine sur ma teste, & dans le panier qui estoit le plus haut, ie portois toutes sortes de choses qui se font par l'art de la pastillerie, & que les oyseaux y mangeoient.

L'Vtile, Chef de toutes les possessions du Monde, voyant que l'Estat accompli a prudemment expliqué le songe de l'Agreable, Chef de tous les plaisirs, luy dit. J'ay fait aussi vn songe: Que j'auois trois corbeilles de farine sur ma teste, que dans la corbeille qui estoit la plus haute, ie portois toutes sortes de pains & de gasteaux: c'est à dire, toutes sortes de choses vtilles à la vie, & que les oyseaux venoient y manger.

*Vidit pistorum magister quod prudenter somnium dissolueret, ait: Et ego vidi somnium, quod tria canistra farina haberem super caput meum; & in uno canistro quod erat excelsum, portare me omnes cibos qui fiunt arte pistoria, aucisque comedere ex eo.*

Ioseph respondit: Voicy l'interpretation du songe. Les trois paniers sont encore trois iours, apres lesquels Pharaon te tranchera la teste, & t'attachera à la croix.

L'Estat accompli luy prononce aussi son iuste iugement, en luy donnant l'interpretation du songe: & luy dit. Les trois corbeilles, sont aussi trois iours; c'est à dire, les trois lumieres que Dieu te donnera pour la reformation de tes excès; qui sont la Foy, la Charité, & l'Esperance. Apres cela le Monde, dans la reformation qui est preste à se faire par mes soins, avec la puissante grace de Dieu, retranchera l'Excès, qui est comme ta teste, & t'attachera à la Croix du Sauueur du Monde, comme à la seule chose absolument vtile; où tu seras cloüé avec le Fils de Dieu entre le Ciel & la Terre, regardant l'un, sans estre plus attaché à l'autre; & les fideles & saintes pensées voleront à tout moment sur toy, & déchireront toute ta charnalité, en sorte qu'il ne te restera plus que les os, c'est à dire les seules choses solides & necessaires pour le soutien de la vie.

*Respondit Ioseph: hac est interpretatio somni: Trias canistra, tres adhuc dies sunt, post quos auferet Pharaon caput tuum,*

*ac suspendet te in cruce,*

& les oyseaux déchireront tes chairs.

*& lacerabunt volucres carnes tuas.*

Quand le troisieme iour fut arrivé, on celebrait le iour natal de Pharaon,

Apres que les trois lumieres ou trois dons de Dieu sont arrivés, qui sont la Foy, la Charité & l'Esperance, le Monde se reforme entierement, & se renouelle, comme en son iour natal, qui fut sa creation, dans laquelle il estoit en la pure Innocence. Il celebre vne grande feste à ses enfans qui veulent se remettre dans l'Innocence; & parmy cette feste il se

*Exinde dies tertius natus erat Pharaonis erat:*

*qui faciens grande convivium pueris suis,*

qui faisoit vn grand festin à ses seruiteurs,



*recordatus est inter  
epulas magistri pin-  
cernarum, & pistor-  
um principis.*

*Restituitque alterum  
in locum suum, ut  
porrigeret ei pecu-  
lum :*

*alterum suspendis in  
patibulo,  
ut coniectaris veritas  
probari tur,*

*Et tamen succedenti-  
bus prosperis. propo-  
situm pincernarum  
oblitus est interpretis  
sui.*

souviert de ce qu'il faut faire de l'Agreable, Chef de tous les plaisirs; & del'Vtile, Chef de toutes les possessions, & de tous les interets humains

Il restablit le premier en son estat, auquel il estoit du temps del'Innocence avant le peché; afin qu'il verse au Monde les plaisirs selon la loy de la Nature.

Mais quant à l'Vtile, il l'attache à la Croix de Nostre Seigneur Iesus-Christ, entre le Ciel & la Terre; où il regarde l'un, & est détaché del'autre: afin que la Foy, laquelle est la verité de l'Esprit qui juge sainement, soit prouée par lesœuvres.

Et toutefois l'Agreable, Chef de tous les plaisirs, quand les prosperitez arriuent, oublie souuent l'Estat accompli, qui luy a donné de si excellentes leçons.

*se souviert parmy  
la bonne chere, du  
grand Echançon &  
du grand Panctier.*

*Il remet l'un en son  
lieu, pour luy don-  
ner à boire,*

*Et il fit attacher  
l'autre à la Croix,  
en sorte que la ve-  
rité de l'interprete  
des songes fut  
éptouée.*

*Et toutefois dans  
le succes des choses  
prosperes, le Chef  
des Echançons mit  
en oubly celuy qui  
auoit si bien inter-  
preté son songe.*

## CHAPITRE XLI.

*Après quelque commencement de Reformation  
& de Conuersion à Dieu, le Monde s'en-  
dort dans la paresse; les sept pechez mortels  
sortent du fleuve des mauuaises habitudes,  
& les sept Vertus les détruisent, & les con-  
sument. Les sept années de la Penitence com-  
mencée; Et les sept années de la Penitence  
accomplie.*

*Post duos annos.*

*vidit Pharaon som-  
nium, Pharaon, dis-  
sipans.*

*Putabas se flauo su-  
per flumini, de quo  
ascendebant septem  
bonae pulchrae & cras-  
sa nimis: & pasce-  
bantur in locis palu-  
stribus. Alia quoque  
emergebant de flumi-  
ne, foeda, confecta que  
maris: & pasceban-  
tur in ipsa amaris ripa,  
in locis virentibus:  
deuoranturque eas,  
quarum mira species  
& habitudo corpo-  
rum erat.*

**L**ors que l'Agreable & l'Vtile ont esté reformez dans le Monde; en sorte que l'Agreable ne fournit plus de plaisirs que selon la Loy de la Nature, & selon l'Estat de la premiere Innocence; & que l'Vtile estant attaché à la Croix de Iesus-Christ, regarde le Ciel, & est détaché de la Terre; il arriue toutefois apres quelque-temps, que le Monde, qui est le Roy dissipant, & qui laisse bien-tost les bons Exercices, s'endort par la paresse; & dans son sommeil Dieu vient par vn songe diuin l'aduertir de son salut. Il songe qu'il est debout sur vn fleuve, duquel sortent sept vaches, belles, & fort grasses, & qui paissent dans les lieux marescageux: Que sept autres vaches maigres & laides sortent du mesme fleuve, & paissent sur la rive du fleuve en des lieux pleins d'herbe; & qu'elles deuorent celles qui estoient si belles, & en si bon point.

*Deux ans apres,*

*Pharaon, dissipant,  
vid vn songe.*

*Il songeoit qu'il  
estoit debout sur  
vn fleuve, duquel  
sortoient sept va-  
ches, belles & fort  
grasses: puis pais-  
soient en des lieux  
marescageux d'au-  
tres sortoient aussi  
du fleuve, laides, &  
desechées par la  
maigreur, & pais-  
soient sur la rive  
du fleuve en des  
lieux verdoyans:  
& elles deuoreroient  
celles dont la beau-  
té estoit si agrea-  
ble, & dont le corps  
estoit en bon point.*



Pharaon s'estant éveillé, se rendormit & vid vn autre songe.

Sept espies sortoiēt d'vne seule motte, pleins & beaux; & sept autres espies, menus & frapés du vent brûlant, sortoient aussi, & deuoroient toute la beauté des autres.

Pharaon se réveille apres son sommeil; & quand il vid le tour, il fut estonné de crainte, & enuoya vers tous les interpretes de l'Egypte & tous les Sages, & les ayant fait venir leur conta les songes, mais nul ne les put expliquer.

Le Monde, ce Roy qui dissipe si-tost les biens-spirituels, se réveille apres ce songe: mais il se rendort encore: Et Dieu luy donne vn second aduis. Il fait donc vn autre songe: Que sept espies sortent d'vn mesme tuyau, qui sont pleins & beaux; & qu'il en sort sept autres menus & desseichez, ayant esté frapés par le vent brûlant, & ceux-cy deuorent la beauté des premiers.

*Experges factus Pharaon, rursum dormiuit, & uidit alterum somnium.*

*Septem spica pullulabant in culmo vno plena atque formosa: alia quoque totidem spica tenues & percussae uentis oriebantur, deuorantes omnem priorum pulchritudinem.*

*Euigilans Pharaon post quietem. & facto mane, paenora perterritus, misit ad omnes coniectores Aegypti, cum illisque sapientes: & accessit narrant somnium, nec erat qui interpretaretur.*

Le Monde se réveille apres ce second endormissement, & ce nouveau songe, ayant receu vn rayon de la lumiere Celeste. Il entre dans la crainte des terribles Iugemens de Dieu; il consulte les Sçauans, qui sont les Interpretes du pais des troubles & des doutes, & les sages Mondains, qui iugent des songes par la raison humaine; & il leur conte ses songes: mais nul ne les peut expliquer: parce que la plupart des Sages du Monde n'entrent pas dans l'intelligence des bons aduis que Dieu donne.

Alors enfin le grād Echanfon reueillant sa memoire,

dit. Je confesse mon peché.

Le Roy estant fâché contre ses seruiteurs, nous fit mettre le grand Panctier & moy en la prison du Chef de la milice, où estans nous eufmes tous deux vne nuit vn songe, qui prelaçoit ce qui deuoit arriuer.

Alors l'Agreable, qui est le chef de tous les plaisirs, se souuient du songe que l'Estat accomply luy auoit expliqué, des excellens aduis qu'il luy auoit donnez, & des prieres qu'il luy auoit faittes; & il dit. Je confesse que j'ay peché, en ne faisant pas ce que l'Estat parfait m'auoit recommandé, & que j'ay bien oublié mon deuoir. Car le Roy estant en colere contre les principaux Officiers qui n'agissoient pas comme Dieu l'ordonne, nous fit resserrer l'Vtile & moy, dans la prison de la Deffiance de soy mesme, chez l'Estat du Pouvoir seuer, qui gouuerne & retient en bride les plus forts mouuemens; où dans nostre aucuglement Dieu nous enuoya par des songes de bons aduis de ce qui nous deuoit arriuer pour nostre bien.

*Tunc demum reminiscens pincernarum magister,*

*ait: Confiteor peccatum meum.*

*Iratus Rex seruissus, me & magistrum pistorum recondi iussit in carcerem principis militum:*

*Vbi una nocte uterque vidimus somnium, praesagium futurorum.*

Il y auoit là vn ieune Hebreu, passant.

auquel ayant conté nos songes, nous ouysmes de luy toute ce que l'euenement a confirmé. Car j'ay esté remis en mon premier Estat, & l'autre a esté attaché à la Croix.

Aussi-tost par le commandement du Roy on fit sortir Ioseph de la prison, on le rasa, & luy ayant changé de robbe,

on le presenta au Roy, qui luy dit. J'ay veu des songes.

Il y auoit dans cette prison l'Estat accomply, que Dieu y auoit mis comme nous, & qui y seruoit le Gouverneur des plus forts mouuemens; & cet Estat parfait & innocent, n'estime la demeure de la terre que comme vn passage: Nous luy contâmes nos songes, & il nous dit des verités certaines, qui depuis ont esté confirmées par l'euenement. Car ie fus remis dans mon deuoir, pour ne fournir plus que des plaisirs innocens; & l'Veile fut attaché à la Croix.

*Erat ibi puer Hebraeus, transiens.*

*cui narrantes somnia, audimus quidquid postea rei probauit euentus: Ego enim redditus sum officio meo, & ille suspensus est in cruce.*

Le Monde ayant ouï dire ces merueilles de l'Estat parfait; commande aussi-tost qu'il soit retiré de l'estroite prison où il auoit esté dans la Deffiance de soy mesme. On luy rase tout ce qu'il auoit peu contracter de superflu dans cette prison, où il n'auoit pas la liberté d'agir à son aise. On luy donne la belle robbe d'vne sainte Confiance en Dieu, qui est bien plus ample que celle qu'il auoit dans la prison de la Deffiance de soy mesme: il se sent plus au large, ayant à parler franchement au Monde, auquel il est présenté, & qui luy dit. Dieu me donne

*Protinus ad regis imperium eductum de carcere Ioseph.*

*tonderunt, ac ueste mutata,*

*obtulimus ei: cui ille ait. Vide somnia, nec est qui edifferat.*



*qua audiui te sapientissimè conijcere.*

*Respondit Ioseph : Absque me Deus respondet prospera & haraoni.*

*Narrauit ergo Pharaon quod viderat: Putabam me stare super ripam fluminis, & septem boues de amine consensuissse, pulchras nimis & obesitas carnis, quæ in pastu paludis victa carpebant: Et ecce has sequabantur alia septem boues in tantum deformes & macilentæ, ut nunquam tales in terra Aegypti viderim, quæ deuoratis & consumptis prioribus, nullum saturitatis dedere vestigium: sed simili macie & squallore torpabant.*

*Emigilans rursus sopore depressus, vidi somnium: septem spica pullulabant in culmo uno plena atque pulcherrima. Alia quoque septem secum & percussa virentes, oriebantur à stipula, quæ priorum pulchritudinem deuorauerunt.*

*Narraui coniectoriis somnium, & nemo est qui edisserat.*

quelques aduis par deux songes, mais nul ne les peut expliquer. Car il s'en trouue peu qui entrent dans l'intelligence des aduis de Dieu; & l'ay sçeu qu'il n'y a que l'Estat parfait, qui ayt la haute sagesse au dessus de toute science, & qui avec elle puisse m'en decouurir la verité.

L'Estat accompli luy respond; que ce ne sera pas luy qui luy expliquera les songes; mais que ce sera Dieu qui luy inspirera ce qu'ils signifient, & qui luy dictera des remedes salutaires pour les troubles du Monde.

Le Monde luy redit, qu'il pensoit estre debout sur la riuë d'un fleuve, & que sept vaches belles & grasses sortoient du fleuve, & mangeoient les grandes herbes en paissant dans vn marefcage: & que sept autres vaches les suiuoient, tellement laides & maigres, que l'on n'en auoit iamais veu de semblables dans le pays des troubles; lesquelles ayant deuoré les premieres, n'en furent pas pour cela rassasiées, ny plus grasses; mais qu'elles furent tousiours avec vne semblable maigreur & laidëur. Qu'estant réueillé, il fut encore accablé de sommeil; & qu'il songea que sept espics sortoient d'un seul tuyau, pleins & beaux, & que de là sortoient encore sept autres espics, fort deliez, & frapez par le vent brûlant, & qui deuoroient la beauté des premiers. Qu'il auoit conté encore ce songe aux Sçauans, & aux Sages du Monde, & que nul n'auoit peu l'expliquer.

ges, & ie ne trouue perionne qui me les explique. Et l'ay sçeu que tu les interpretes avec beaucoup de sagesse.

Ioseph respondit: Ce ne sera pas moy, mais Dieu, qui fera sçauoir des choses prosperes à Pharaon.

Pharaon fit donc le recit de ce qu'il auoit veu. Le songe est que i'estois assis sur la riuë d'un fleuve, & que sept vaches sont sorties du fleuve, belles & fort grasses, qui en paissant dans le marais mangeoient les grandes herbes: & sept autres vaches les suiuoient, si laides & si maigres, que ie n'en ay iamais veu de semblables en la terre d'Egypte, qui ayant deuoré & consumé les premieres, n'ont donné aucune marque d'estre saoules; mais estoient tousiours d'une maigreur & d'une laidëur pareille. M'estant réueillé, ie me suis encore rendormy; & l'ay eu un autre songe: sept espics sortoient d'une motte pleins & beaux: & sept autres en sortoient aussi, menus & frapez du vent brûlant, qui ont deuoré la beauté des premiers. L'ay fait sçauoir le songe aux Deuins, & nul ne l'explique.

*Respondit Ioseph: somnium Regis vniū est: quæ facturus est Deus, ostendit Pharaoni.*

*Septem boues pulchra, & septem spica plena, septem vberibus amari sunt: eandemque vim somni comprehendunt.*

L'Estat accompli répond: l'un & l'autre songe que le Monde a fait, n'est qu'un; & Dieu fait sçauoir au Roy qui dissipe tous ses esprits dans ses égaremens, les choses qu'il veut faire pour le guerir de ses maladies.

Les sept belles vaches, luy dit-il, & les sept espics pleins, que vous auez veus, estant endormy dans le relaschement des bonsexercices, & dans la paresse, signifient vne mesme chose; & representent un temps, lors qu'apres la reformation de l'Agreable & de l'Vtile, qui ont esté remis dans leur deuoir, &

Ioseph respondit. Le songe du Roy n'est qu'un mesme. Dieu a monstré à Pharaon ce qu'il veut faire.

Les sept vaches belles & les sept espics pleins, seront sept années de fertilité, & comprennent vne mesme force de songe.



*Le texte a laissé l'explication des particularités des deux songes, qui sont expliqués icy pour l'intelligence mystique.*

*\* Divine comparaison.*

dans le premier Estat d'innocence, le Monde s'estant peu à peu relâché de son deuoir, & endormy dans la paresse, & toutefois se tenant encore debout sur la haute & belle rive de la crainte de Dieu, qui borne & bride le grand fleuve des mauuaises habitudes, lequel s'est fait grand par les eaux des foiblesses & des malices qui naissent de diuerses sources de la sensualité; il verra sortir de ce fleuve, \* les sept pechez mortels, qui se sont engraissez des legeres emotions, & des plaisirs de la sensualité; & qui paroissent beaux aux yeux du Monde; lesquels promettent aux sens sept années d'abondance de toutes sortes de plaisirs; & que ces sept pechez mortels se repaîtront en des lieux gras parmy les richesses; mais pleins de bouë, comme sont les marefcages.

Et les sept vaches seches & maigres, qui sont sorties apres elles, & les sept espics menus, & frapez par le vent brûlant,

Et les sept vaches atténues, maigres, desagreables aux yeux du Monde, & telles qu'il ne s'en void point de semblables dans le pais des troubles du Monde; & les sept espics menus, & frapez du vent brûlant; ce sont les sept vertus, qui sont toutes spirituelles, legeres, détachées de toute pesanteur, & de toute matiere, à sçauoir les trois Vertus Theologales, la Foy, la Charité, & l'Esperance; & les quatre Vertus Cardinales, la Force, la Prudence, la Iustice, & la Temperance; lesquelles sont toutes fort desagreables aux yeux du Monde, & telles que l'on n'en void point de pareilles se repaître parmy les troubles: Et elles paissent en lieu haut, sur la rive de la crainte de Dieu, qui borne & bride le cours du fleuve des mauuaises habitudes, & qui est comme vne leuée, entre ce fleuve & les lieux marefcageux & fangeux des plaisirs terrestres. Ces sept Vertus viendront apres les sept pechez mortels, pour les poursuivre: & les destruiront & consumeront: mais elles n'en seront pas plus grasses pour les auoir deuorées: car elles ne s'engraissent point de choses materielles, estant toutes spirituelles. Et les sept espics menus, legers, & atteints du vent brûlant: ce sont les mesmes sept Vertus, toutes spirituelles & diuines, atteintes & émeuës par le saint Esprit, qui est le Vent brûlant & consumant: lesquelles annoncent sept ans d'abstinence & de penitence, pour destruire & consumer les sept pechez mortels.

Ce s'ont sept années de famine qui arriueront.

Qui seront accomplies en cet ordre. Voila qu'il viendra sept années d'une grande fertilité en toute la terre d'Egypte, trouble.

Puis suivront sept autres d'une si grande sterilité que l'on oubliera toute l'abondance precedente, parce que la famine consumera toute la terre: & la grandeur de la disette, consumera la grandeur de l'abondance.

Doncques ces choses seront accomplies en cet ordre. Voicy que malgré la reformation de l'Agreable & de l'Vtile, il se passera encore vn temps que les sept pechez mortels regneront, & produiront vne abondance de plaisirs criminels en toute la Sensualité, qui est l'Empire du trouble.

Après cela viendra le temps de la sterilité de ces plaisirs, qui est la Penitence, dans laquelle on mettra en oubly & en arriere toute l'abondance des plaisirs passez; parce que la Penitence consumera toute la Sensualité; & la grandeur de l'Abstinence, destraira la grandeur de l'Abondance.

*Septemque bonae tenues atque macilentae, quae ascendent post eas, & septem spicae minues. & vento uento percussa,*

*Septem anni ventura sunt famis.*

*Qui hoc ordine compleruntur. Ecce septem anni venient fertilitatis magna in vniuersa terra Aegypti, tribulationis.*

*Quos sequentur septem anni alij tanta sterilitatis, ut oblivioni tradatur cuncta ultra abundantia: consumptura est enim famis omnem terram, & ubertatis magnitudinem perditura est inopia magnitudo.*



*Quid autem vidisti  
secundo ad eandem  
rem pertinens som-  
nium. firmitati in-  
dicium est, id quod  
fuit sermo Dei,  
& velocius implea-  
tur.*

Et parce que vous avez veü l'image de cette chose en deux songes differens, c'est signe que Dieu enuoye l'un pour la confirmation de l'autre; & pour témoigner que la parole de Dieu, prononcée spirituellement par ces songes, sera accomplie, & en sera plustost executée.

Or parce que vous avez eu pour la seconde fois vn songe qui est de la mesme chose, c'est vne marque d'assurance que la parole de Dieu sera accomplie, & en sera plustost executée.

*Nunc ergo provideat  
Rex vitam sapientem  
& industriam, &  
præficiat eum terra  
Ægypti, tribulatio-  
nis;  
qui constituat præ-  
positos per cunctas  
regiones,  
& quintam partem  
fructuum per septem  
annos fertilitatis*

Maintenant il faut donc que le Monde se pourvoye d'un sentiment sage, actif, & vigilant, & luy donne le gouvernement absolu de toute la Sensualité, qui est pleine de troubles: afin qu'il ordonne d'autres sentimens sous luy, dont chacun prendra le soin de gouverner chacune des quatre parties de la Sensualité, qui sont le Desir, la Crainte, la loye, & la Douleur; & prendra le soin encore de retrancher peu à peu, & de saison en saison, vne cinquième partie des fruits ou des plaisirs qu'apportera chacun des cinq sens aux Ames sensuelles, pendant le temps que durera encore l'abondance des plaisirs; & de ramasser ce retranchement de plaisirs, dans les granges de la Mortification, pour y estre battus, & mis en reserve dans les greniers.

Maintenant donc, que le Roy pense à choisir quel qu'un qui soit sage & habile, & qu'il le fasse gouverneur de toute la terre d'Egypte, trouble, lequel établisse sous luy d'autres gouverneurs par toutes les Provinces, & qui ramasse la cinquième partie des fruits durant les sept ans de fertilité, dans les granges;

*congreget in horrea:*

*& omne frumentum,*

Mais quant aux Saintes Oraisons, & aux bonnes œuvres des Ames spirituelles, & qui seront fideles à Dieu, durant le temps que doit durer encore l'abondance des plaisirs; lesquelles oraisons & bonnes œuvres sont représentées par le meilleur froment; elles seront entièrement mises en reserve, comme la plus grande richesse du Monde; & seront mises en seureté dans la partie Superieure de l'Ame de chacune de ces personnes spirituelles & saintes, qui sont les villes fortes & munies de la grace. Et ces Saintes Oraisons & bonnes œuvres des Ames spirituelles, & élevées à Dieu, serviront pour assister & soutenir les Ames sensuelles dans le retranchement de leurs plaisirs: afin que leur sensualité soit secourue; parce qu'elle souffrira beaucoup à cause de son infirmité, en sentant le retranchement de ses plaisirs.

& que tout le froment soit ramassé, & mis sous la puissance de Pharaon, & soit gardé dans les villes, & qu'il soit réservé pour la famine des sept ans qui doit arriver, laquelle doit affliger l'Egypte, & la terre ne sera pas consumée par la disette.

*sub Pharaonis potestate condatur,*

*serveturque in urbibus.*

*Et præparetur futura  
septem annorum fa-  
mie, qua oppressura  
est Ægyptum,  
& non consumetur  
terra inopia.*

*Placuit Pharaoni  
consilium, & cunctis  
ministris eius, locu-  
tusque est ad eos:  
Nem invenire pote-  
rimus talem virum,  
qui spiritum Dei ple-  
nus sit?*

C'est aduis que donne l'Estat accompli, plaist au Monde, & à tous ses Ministres. Le Monde leur parle, & leur demande où il pourra trouver vn sentiment assez fort pour vn tel employ, & qui soit remply du pur esprit de Dieu.

Ce conseil fut agreable à Pharaon & à tous ses Ministres: & il leur parla ainsi. Pourray ie trouver vn tel homme, qui soit remply de l'esprit de Dieu?

*Dixit ergo ad Ioseph.  
Quia ostendit tibi  
Deus omnia qua lo-  
cutus es, nunquid sa-  
pientiorum & consi-  
milium tui invenire  
poterit?*

Puis il se tourne vers l'Estat parfait; & luy dit. Puisque Dieu t'a fait sçavoir tout ce que tu m'as dit; pourray-je trouver vn Gouverneur plus sage que toy, ou mesme qui soit ton semblable?

Il dit donc à Ioseph. Parce que Dieu t'a fait sçavoir toutes les choses que tu as dites, pourray-je trouver vn homme plus sage que toy, ny mesme ton semblable?



tu seras donc le gouverneur de toute ma maison, & tout le peuple obeira sous ton commandement : je seray au dessus de toy par le throne seulement.

Et c'est établi donc pour regir mon ample famille ; & tous les mouemens du Monde flechiront sous ton commandement. Je ne te precederay qu'en rang & en dignité humaine : car le rang & l'honneur humain est pour le Monde ; & l'Estat parfait selon Dieu a ce grand honneur d'auoir la puissance de Dieu entre ses mains, & dédaigne le plus haut rang du Monde, qui est bien au dessous de celuy-là.

*Tu eris super domum meam, & ad tus oris imperium cunctus populus obediet : uno tantum regni solio te precedam.*

Le Pharaon dit encore à Ioseph : Voilà que ie t'ay establi sur toute la terre d'Egypte. Et il osta son anneau de sa main, & le donna en la main de Ioseph, & il le reuestit d'une robe de fin lin : & luy mit un collier d'or à l'entour de son col.

Il dit encore à l'Estat accompli : Voilà que ie t'ay establi pour regner sur toute la Sensualité, qui est pleine de trouble. Alors il luy donne le secret ou la discretion, qui est l'anneau ou le sceau avec lequel toutes choses doiuent estre scellées : Il le fait reuestir de la Iustification, qui est la robe blanche de fin lin ; & il orne son col de la sagesse celeste, qui est le colier d'or.

*Dixitque rursus Pharaon ad Ioseph : Ecce, constitui te super uniuersam terram Aegypti. Tulitque annulum de manu sua, & dedit eum in manus eius : vestiuitque eum stola byssina, & collo torquem aureum circumposuit.*

Et il le fit monter sur son second chariot,

Il luy donne la puissance & l'autorité souveraine apres luy, qui est son second char, sur lequel le Monde se promeint : Il y fait monter l'Estat parfait, l'élevant en puissance & en autorité ; & il enuoye par tout ses declarations, comme autant de Herauts ; afin que tous les mouemens de l'Empire du Monde flechissent sous le pouuoir de l'Estat parfait, & sachent qu'il doit tout regir & remettre en ordre, dans le Royaume des troubles.

*Fecitque eum ascendere super currum suum secundum,*

le Heraut criant, que tous flechissent le genouil deuant luy, & sceussent qu'il estoit le gouverneur de toute l'Egypte.

*clamante pracone, ut omnes coram eo genua flecterent, & praeposuit esse scienti uniuersa terra Aegypti.*

Et le Roy dit aussi à Ioseph, Je suis Pharaon, disant : sans ton commandement, nul ne remuera ny la main ny le pied en toute la terre d'Egypte.

Le Monde dit encore à l'Estat accompli : Je suis le dissipateur, & tu es le reparateur : Et nul mouement en toute l'estendue des desordres ne doit desormais agir ny s'auancer que par ton commandement.

*Dixit quoque Rex ad Ioseph : Ego sum Pharaon, dissipans, absque tuo imperio non mouebit quisquam manum aut pedem in omni terra Aegypti.*

Et il changea son nom, & l'appella en langue Egyptienne,

Et parce que le Monde reconnoist que l'Estat parfait n'agit que par le Fils de Dieu, ou plutôt que le Fils de Dieu agit en luy & avec luy, l'Estat parfait estant tout transformé en luy ; il change son nom dans le langage des mouemens troublez qu'il assiste, & qui sentent le secours de Iesus-Christ ; & il est appelé par le Monde mesme, le Sauueur du Monde.

*Vertitque nomen eius, & vocauit eum lingua Aegyptiaca,*

Le Sauueur du Monde.

*Saluatorem Mundi.*

Mais parce que l'Estat accompli, entrant dans les plus grands emplois du Monde, est contraint d'abandonner l'Oraison interieure, qui est sa plus douce nourriture ; & qu'étant dénué de ce puissant secours, il est d'ordinaire dans le peril de l'orgueil parmy son grand pouuoir & ses grandes actions ; le Monde luy donne vne Espouse, qui s'appelle, le Peril, laquelle est née du Dénüement de sa deliciense nourriture, qui est l'Oraison.

*Deditque illi uxorem Aseneth, periculum, filiam Putiphare, denudatio pinguedinis.*

Et parce que ce Dénüement ou cet Abandonnement de l'Oraison interieure, est le plus grand sacrifice que l'Ame dans l'Estat parfait puisse faire à Dieu, quand il veut qu'elle travaille continuellement dans le Monde pour sa gloire ; cet Abandon-



*Sacerdotis Heliopolis, vrbis solis.*

Abandonnement de la delicieuse nourriture de l'Oraison, & le grand Sacrificateur de l'Ame, qui est la ville où l'Entendement, qui est son Soleil, éclaire par les grandes lumieres que le Saint-Esprit luy communique.

grand sacrificateur d'Heliopolis, ville du Soleil.

*Egressus est itaque Ioseph ad terram Aegypti.*

*Triginta autem annorum erat, quando stetit in conspectu Regis Pharaonis, & circumsit omnes regiones Aegypti.*

Doncques l'Estat accomply quitte ses plus grandes douceurs interieures, pour s'en aller au pays des troubles. Or il est en sa grande force & sagesse, quand il ose paroistre en la presence du Monde, ce grand Roy qui dissipe les meilleurs exercices: Et il commence à faire le tour de sa visite sur les quatre passions naturelles, qui sont les quatre prouinces de l'Estat des troubles.

Ioseph s'en alla donc vers la terre d'Egypte, quand il fut conduit en la presence du Roy Pharaon, & il fit le tour de toutes les Prouinces de l'Egypte.

*Veneruntque fertilitas septem annorum: & in manipulos redacta segetes congregatae sunt in horrea Aegypti.*

Mais parce que la reformation des mouuemens naturels ne peut estre faire que peu à peu, il a bien de la peine durant le regne des sept pechez, dans lequel les plaisirs foisonnent encore: tout ce qu'il peut faire, est de retrancher vne partie des plaisirs des Ames sensuelles: & ce retranchement, qui est vn bon fruit, est assemblé dans les lieux de reserve qui sont parmy les troubles, pendant le temps du commencement de la Penitence.

Et la fertilité des sept années arriva, & les fruits ayant esté amallez en gerbes, furent serrez dans les granges de de l'Egypte.

*Omnis etiam frugum abundantia in pagulis vrbibus condita est.*

Mais les plus excellens fruits, sont les Oraisons & les bonnes œuvres des Ames spirituelles & fideles à Dieu, lesquelles oraisons & œuvres redoublent & abondent alors, voyant que le Monde commence à se reformer, en se retranchant peu à peu, & sont comme le meilleur froment entre les autres grains de la terre: & ces excellens fruits sont entierement ramassez & assemblez en chacune des villes fermées, qui sont ces Ames spirituelles, fortes & bien munies & remparées de la grace; lesquelles ne consomment rien de ces bons fruits, qu'elles sacrifient entierement de bonne volonté pour le soustien des Ames sensuelles, quand elles seront dans le temps de leur entiere penitence.

Et l'abondance de tout le froment fut serree dans toutes les villes.

*Tantaque fuit abundantia tritici, ut arena maris coaquarentur.*

Et l'abondance de ces excellens fruits de saintes oraisons & de bonnes œuvres des Ames spirituelles, est alors si grande, qu'elle égale l'abondance des œuvres de l'Iniquité, qui sont le sable de la Mer du Monde; pour appaiser la colere de Dieu, ou du moins pour la suspendre, attendant la reformation entiere dans le temps de la Penitence parfaite; & la fertilité de ces Ames est si grande, qu'elle surpasse mesme la mesure des pechez des autres; & leur poids est tel, qu'il fait pancher de son costé la balance de la Iustice de Dieu.

Et l'abondance de froment fut si grande, qu'elle fut égale au sable de la mer,

*& copia mensuram excederet.*

& le nombre excedoit la mesure.

*Nati sunt autem Iosephi filij duo, antequam veniret fames; quos peperit ei Aseneth, periculū, filia Putiphare, sacerdotis Heliopolis.*

Or auant que le temps de la grande Penitence du Monde arriue, l'Estat accomply engendre deux nobles fils, de son épouse qui s'appelle *le Peril*, & qui est née de l'Abandonnement de l'Oraison qui estoit sa douce nourriture, lequel est le grand Sacrificateur de la ville du Soleil, ou de l'Ame, où l'Entendement brille avec de celestes lumieres, puisque cét Abandonnement de l'Oraison, fait à Dieu le grand sacrifice de sa plus chere douceur.

Or deux fils naquirent à Ioseph auant que la famine arriuat, que luy enfanta Aseneth, *peril*, fille du grand sacrificateur d'Heliopolis.

*Vocauitque nomen primogeniti, Manasse, obliuio,*

Le premier fils ou excellent fruit qui naist de l'Estat accomply dénué de sa douce oraison, & de son Espouse qui s'appelle *le Peril* dans ce denuement, est l'Oubly entier de soy mesme, & de toute ioye ou douceur spirituelle; l'Estat parfait

Et il donna à son aîné le nom de Manasses, *oubly*,



estant tout fondu en Dieu, & s'oubliant soy mesme, pour le servir dans le Monde; & ne pensant pas mesme à toutes les peines qu'il endure pour la gloire de Dieu. C'est pourquoy il dit, en voyant ce fils qui luy est né: Dieu a fait que j'oublie tous mes travaux, & mesme la douce Oraison, qui est la maison du Recueillement mon pere.

disant: Dieu m'a fait oublier tous mes travaux, & la maison de mon pere.

Et il appelle le second Ephraïm, *Accroissement*,

disant: Dieu m'a fait accroistre en la terre de ma pauvreté.

Donc les sept années de fertilité estant passées qui auoient esté en Egypte, commencerent à venir les sept années de sterilité que Joseph auoit prédites.

Et la famine reuena luy en tout le Monde.

mais en la terre d'Egypte, il y auoit du pain.

Laquelle ayant faim, le peuple cria à Pharaon, demandant de la nourriture.

Ausquels il répondit.

Allez à Joseph: & faites tout ce qu'il vous dira.

Or la famine croissoit tous les iours en toute la terre: Et Joseph ouurit tous les greniers, & vendoit aux Egyptiens: car la famine les affligeoit aussi.

Et toutes les Provinces venoient en Egypte, pour acheter de la nourriture, afin d'adoucir le mal de la nécessité.

Le second fils, ou excellent fruit, qui luy naist en suite de celuy-là, est l'*Accroissement* merueilleux del'Estat parfait dans la priuation de l'Oraison, sa plus chere douceur & sa plus grande richesse, laquelle il a sacrifiée à Dieu au milieu des perils du Monde. Aussi ce noble fils luy estant né, il dit: Dieu m'a fait accroistre au milieu mesme de ma pauvreté.

Donc apres que le temps des sept pechez est passé, pendant lequel le Monde a jouy encore d'une abondance de plaisirs, dont il a seulement sacrifié vne partie parmy les troubles de leurs passions, alors commence le temps des sept Vertus, pour la Penitence, que l'Estat parfait auoit prédites; Les sept Vertus commencent à deuorer les sept vices. La Foy soumise deuore l'Orgueil de l'entendement: l'Esperance du Ciel deuore l'Auarice, qui ne fonde son esperance que sur les biens de la Terre: la Charité, qui est le pur amour de Dieu, deuore la Luxure, qui est l'impur amour des creatures: la Force de l'esprit deuore l'Enuie, qui par la foiblesse de l'esprit deuoroit le cœur: la Temperance deuore la Gourmandise, qui deuoroit tout: la Iustice deuore la Colere, qui vouloit deuorer le prochain: & la soigneuse Prudence qui tasche à bien employer le temps, deuore la lâche paresse, qui cōsumoit tout le temps des Sensuels. Ainsi par toute la Sensualité la Penitence préuaut cōtre la recherche des plaisirs: Et au pays qui estoit autres fois celuy de l'affliction à cause des passions, & qui est maintenant celuy de la mortification; il y a du pain, qui est le pain de la douleur, ou de la contrition; & c'est vn pain excellent pour se nourrir & se soustenir pendant la penitence. Apres que ce pais de la Mortification a quelque temps supporté l'abstinence, enfin le peuple des mouuemens charnels, crie au Roy de la *dissipation* qui est le Monde; & luy demande des consolations & de la nourriture qui les soulage; Ausquels il respond. Ne reuenez point du costé du Monde pour estre nourris: mais allez à l'Estat parfait, & faites ce qu'il vous ordonnera: car c'est luy qui regle vostre Penitence, & qui vous dira ce qu'il faut faire, afin qu'elle paruienne à la perfection.

La Penitence s'accroist donc de iour en iour, par toute la sensualité, parce que l'on renuoye tous les mouuemens à l'Estat accompli. Et il ouure les greniers des actes d'amour, & des actes de patience, qu'il auoit amassez; & les vend aux mouuemens affligés par la Mortification, afin qu'ils s'en soustiennent; car la Mortification les presse & les tourmente.

Et les quatre Passions naturelles, qui sont toutes les provinces ou toutes les parties de la terre de la Sensualité; à sçauoir le Desir, la Crainte, la Joye, & la Douleur, viennent aussi dans le pais de la Mortification, pour y trouuer de la nourriture spirituelle, & pour y adoucir le travail de la Penitence.

*dicunt: Oblivisci me fecit Deus omnium laborum meorum, & domus patris mei.*

*Nomenque secundi appellauit Ephraim, circūcis.*

*dicunt: Crescere me fecit Deus in terra paupertatis mee. Igitur transactis septem ubertatis annis, qui fuerant in Aegypto: ceperunt venire septem anni inopia, quos pradixerat Ioseph. Et in universo orbe fames praeualuit, in terra autem Aegypti, panis erat.*

*Qua esuriens, clamauit populus ad Pharaonem, alimēta petens. Quibus ille respondit: ite ad Ioseph: & quicquid ille uobis dixerit, facite.*

*Crescebat autem quotidie fames in omni terra: aperuitque Ioseph universa horrea. & uendebat Aegyptius: nam & illos opprimebat fames.*

*Omnesque Provinciae ueniebant in Aegyptum, ut emerent esca, & malum inopia temperarent.*



# CHAPITRE XLII.

*Le Recueillement, pendant la Sterilité, parce que l'Oraison interieure a esté sacrifiée à Dieu, enuoye les Sentimens interieurs ses fils à l'Estat accomplir leur frere, pour se presenter à luy, & pour estre assistez pendant la famine.*

**A** Pres que l'Estat parfait a sacrifié à Dieu sa plus douce nourriture, qui est l'Oraison interieure, pour seruir continuëlement à sa gloire dans le temps de la Penitence du Monde ; apres qu'il s'est oublié luy-mesme, s'abysinant par amour & par la volonté en Dieu seul, pendant que l'Entendement est occupé sans cesse à la conuersion des Ames ; & apres qu'il s'est merueilleusement accru en éléuation dans ce profond abandonnement de luy-mesme, estant tout en Dieu, & embrassant tout le Monde par son ardente charité, sans aucun soin de soy-mesme, il arriue que le Recueillement interieur dont il est né, est en grande faim avec les autres Sentimens interieurs ses fils, parce qu'il ne se fait plus de Recueillement par acte, ny d'autres actes interieurs ; & toutes-fois il entend que les Exercices spirituels, qui sont les plus solides alimens des Ames, se vendent & se distribuent dans le pays de la Mortification, pour secourir le Monde dans sa Penitence : Et il dit aux Sentimens interieurs ses fils, pourquoy negligez vous de faire vostre deuoir, puis-que les bons exercices se debitent & se vendent au pays de la Mortification ; & qu'un acte spirituel & interieur d'une Ame agreable à Dieu, peut en secourir plusieurs autres qui sont dans la Mortification des sens extérieurs. Je sçay que la perfection est bien haute de s'oublier soy-mesme pour la gloire de Dieu, & pour le salut du prochain ; mais comment pourrions-nous viure & subsister, sans prendre aucune nourriture, en ne faisant aucuns exercices spirituels, qui sont nostre vie ? C'est pourquoy il vaut mieux déchoir un peu de ce haut estat de perfection, & que vous en descendiez, pour vous abaisser à faire les exercices qui vous estoient ordinaires ; afin que vous achetiez les choses qui nous sont nécessaires, & que nous puissions viure ; de peur que nous ne soyons consumez & aneantis dans cette grande pauvereté.

Jacob ayant donc appris,

que l'on vendoit des alimens en Egypte, troublé, il dit à ses fils :

Pourquoy negligez-vous ? J'ay appris que l'on vend du froment en Egypte.

Descendez,

& achetez-nous les choses nécessaires, afin que nous puissions viure, & que nous ne soyons pas aneantis par la disette.

Doncques dix freres de Joseph descendirent, pour acheter du froment en Egypte.

*Audient autem Jacob*

*quod alimenta venduntur in Aegypto, tribulatio, dixit filius suus :*

*Quare negligitis ? Audite quod triticum venditur in Aegypto :*

*descendite,*

*et emite nobis necessaria, ut possimus vivere, ne enim consumamur inopia.*

*Descendentes igitur fratres Joseph decem, ut emerent frumenta in Aegypto.*

Doncques dix Sentimens interieurs freres de l'Estat parfait, descendent de cette haute perfection de l'entier oubly de soy-mesme, pour faire leurs exercices, & acheter de bons actes d'amour, de loüange de Dieu, d'humilité, de Mortification,



& d'autres; qui sont le bon froment dont on peut secourir auprès de Dieu les Ames qui font penitence en tout le Monde, lequel est dans la Mortification, & dans le repentir de ses offenses.

Ces dix Sentimens interieurs fils du Recueillement interieur, freres de l'Estat parfait, sont donc ceux-cy, lesquels il faut repeter pour s'en souuenir.

Ruben, fils de la  
Veuë.

Le premier est le Sentiment interieur, de la *veuë* de Dieu, Ruben, filius visionis.

Simeon, écoutant.

scachant qu'il est present dans l'Oraison du Recueillement.

Leui, attachement.

Le second est le Sentiment interieur par lequel on *écoute* Dieu, Simeon, audiens.

Judas, louange,  
action de graces.

scachant qu'il est present dans l'Oraison du Recueillement.

Le troisieme est l'*Attachement* à Dieu: parce que l'Amé est *Leui*, copulatio. toujours *attachée* à celuy qu'elle écoute.

Dan, iugement.

Le quatrieme est l'Exercice interieur de la *louange* de Dieu, Judas, laudatio, confessio. & de l'Action de graces; l'Amé sentant que Dieu daigne luy parler interieurement.

Le cinquiesme est le *Jugement* exquis & delicat que l'Amé Dan, iudicans acquiert, quand Dieu a la bonté de l'instruire luy mesme dans l'Oraison.

Nephtali, comparai-  
son.

Le sixiesme est l'Exercice de *comparer* dans l'Oraison les choses temporelles avec les choses eternelles; & nostre neant avec Nephtali, comparatio. l'Estre infiny de Dieu; & le Créé avec l'Incréé.

Gad, heureux.

Le septiesme est le Goust *heureux* delicieux & sensible, que Gad, felix. Dieu donne quelquesfois dans l'Oraison du Recueillement.

Aser, beatitude.

Le huitiesme est le Rayon de *beatitude*, ou l'Avantgoust de la Aser, beatitudo. felicité celeste, qui se goust au dessus des sens, & que Dieu donne quelquesfois à l'Amé, dans l'Oraison du Recueillement.

Issachar, recompense.

Le neuvieme est la grande *Recompense* que Dieu fait à l'Amé, Issachar, premium. de la faire Epouse du Verbe, son Fils.

Zabulon, habitation  
ou dot.

Et le dixieme, est la Ioye de l'Amé de ce que Dieu habite en Zabulon, habitatio, sine, dotatio. elle; & cette *habitation* est le *dos* dont il l'a douée, en la faisant Epouse de son Fils.

Voilà dix Sentimens interieurs, fils du Recueillement, qui agissent dans l'Oraison, & que le Recueillement enuoye pour trafiquer dans le pays de la Penitence, & pour acheter des actes d'amour, d'humilité, de mortification, & d'autres; afin de se nourrir & de viure, pendant la sterilité & la faim dans laquelle ils se trouuent, lors que l'Estat parfait, apres auoir esté liuré à la vie active, a sacrifié à Dieu sa douce oraison interieure: Mais ils descendent, parceque le desir qu'ils ont d'agir, pour viure, descend & dégenere de la hauteur de l'Estat accompli, qui est tout mort en Dieu, & qui pour la gloire de Dieu, & pour le secours du prochain, s'est priué de sa plus douce nourriture.

Le Recueillement ne descend pas avec les Sentimens interieurs ses fils; mais il demeure au pays du *commerce* avec Dieu: parce que l'Amé qui pour la gloire de Dieu luy a sacrifié son oraison interieure, ne laisse pas d'estre incessamment recueillie en Dieu, sans faire aucun acte de Recueillement: Et enuoyant ces dix fils pour agir & negocier avec Dieu dans l'Oraison, afin qu'ils puissent subsister & viure; il retient en sa maison de l'in-



*Benjamin dedit re-  
tentis a Jacob.*

terieur, son dernier fils, qui est l'Vnion avec Dieu dans l'Eucharistie : parceque le Recueillement interieur est humble, & respectueux pour le Saint Sacrement, & ne croit pas deuoir tous les iours employer ce dernier fils avec les autres à la recherche des actes interieurs: mais il le reserve avec luy pour des iours celebres & de repos, dans lesquels il puisse vacquer avec loisir à la contemplation d'un si grand mystere, pour recevoir le corps du Fils de Dieu, & entretenir un si grand Roy, avec la reuerence qui luy est due. Aussi le Recueillement interieur dit à ses dix autres fils, qu'il gerient l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans le S. Sacrement, de peur que dans le chemin qu'ils prennent de chercher tous les iours des actes interieurs pour viure, il ne fasse quelque tort à sa haute dignité, & au respect qu'il doit à la Sainte Table, dont il ne croit pas deuoir approcher souvent.

Benjamin ayant  
esté retenu en la  
maison par Jacob,

*qui dixerat fratribus  
eunt:  
ne forte in itinere  
quidquam patiantur  
malis.*

qui auoit dit à ses  
freres:  
De peur que peut-  
estre dans le che-  
min il ne souffrist  
quelque mal.

*Ingressi sunt terram  
Aegypti, cum aliis  
qui peregrinabantur ad  
emendandum.*

Les dix Sentimens interieurs qui vont chercher des actes, descendent donc de leur rang, en entrant avec le commun des autres Ames spirituelles dans la terre de la *Mortification*, & des actes de penitence; & se mettent d'un rang ordinaire, parmi les bonnes Ames qui pratiquent l'Oraison par actes, pour demander à Dieu la conuersion des pecheurs, & la grace qu'ils perseuerent dans les exercices extérieurs de la *Mortification*.

Ils entrerent dans  
la terre d'Egypte,  
avec les autres qui  
alloient pour ache-  
ter.

*Erat autem famis  
in terra Chanaan,  
negotatio.*

Ainsi il y a grande faim & disette en ce pais des Sentimens interieurs, qui auoient accoustumé de faire leur *commerce* avec Dieu: puis qu'ils sont affamez de choses que l'Estat accompli ne desire pas, ayant sacrifié à Dieu sa chere & delicieuse Oraison, pour sa gloire & pour son seruice dans les emplois de charité dans le Monde.

Car la famine  
estoit en la ter-  
re de Chanaan,  
*commerce.*

*Et Ioseph erat prin-  
cipis in terra Aegypti,  
atque ad eius nutum  
frumenta populi  
vendebantur.*

Mais il n'en est pas ainsi de l'Estat accompli, qui est alors le Maistre & le Dominant en tout ce pais de la *Mortification*, & de la penitence du Monde: Et c'est luy seul, au gré & sous l'ordre duquel les bons fruits des actes de *Mortification*, & de contrition, sont distribuez à toutes les Ames qui sont dans les exercices de la Penitence, pour s'en nourrir dans la sterilité & dans la priuation des plaisirs du Monde.

Et Ioseph estoit le  
dominant en la ter-  
re d'Egypte:  
& sous les ordres  
le froment estoit  
vendu aux peuples.

*Cumque adorassent  
eum fratres sui,  
& agnouisset eos,  
quasi ad alienos do-  
mini loquebatur,  
interrogans eos: Unde  
venistis? Qui respon-  
derunt de terra Cha-  
naan, negotiatio,  
ut emamus victui  
necessaria.*

Et lorsque les Sentimens interieurs ses freres viennent se presenter à luy, & luy rendent l'hommage qui luy est deu comme à l'Estat parfait, en s'offrant à luy pour luy demander des actes, & pour remporter de la nourriture; il les reconnoist bien; mais il les rebute, & leur parle rudement; comme à des inconnus & à des estrangers. Il leur demande, d'où venez-vous? Ils luy respondent: Du pais où l'on fait *commerce* avec Dieu par les exercices spirituels; & nous venons icy pour trafiquer avec la monnoye de la prudence ordinaire, pour auoir de vous, & par vostre permission, des actes interieurs, qui nous sont necessaires pour viure, & sans lesquels nous ne pouuons subsister.

Et quand ses freres  
l'eurent adoré,  
& qu'il les eut co-  
gnus, il parla à eux  
rudement, comme  
à des inconnus,  
en les interrogeant:  
D'où venez-vous?  
Et ils répondirent:  
De la terre de Cha-  
naan, *commerce*,  
pour acheter les  
choses necessaires  
à la vie.

*Et tamen fratres ipse  
cognoscens, non est  
cognitus ab eis.*

Il reconnoist bien ses freres; mais ils ne le connoissent pas: car un Estat parfait connoist facilement les Estats moins parfaits que le sien, & les Estats moins parfaits ne connoissent en aucune sorte l'Estat qui est au dessus du leur.

Toutesfois il con-  
noissoit ses freres  
& n'estoit pas con-  
nu par eux.



Et se souvenant des songes qu'il avoit eus autrefois,

Alors il se souvient des aduis que Dieu luy avoit donnez par les songes diuins ; qu'il verroit ses freres au dessous de luy, & comme à ses pieds : parce que dans le haut estat où il est, ayant sacrifié à Dieu sa delicieuse Oraison, il est bien élevé au dessus des sentimens interieurs ; & il les dédaigne, quand ils se presentent à luy ; & quand ils semblent le vouloir surprendre, & avoir de mauvais desseins pour le faire déchoir de son haut estat, en luy demandant des actes de mortification & de contrition, & d'autres ; lors qu'il se void élevé au dessus de toute Oraison, & de tous actes, les-

*Recordatusque somni cum quod aliquando viderat.*

Il leur dit : Vous estes des espions ; & vous estes venus pour voir les foibles endroits de cette terre.

quels il ne fait que distribuer aux autres. C'est pourquoy il leur dit : Vous estes des espions ; & vous venez voir s'il y a quelque chose de foible en moy, pour me laisser encore aller à vos exercices interieurs.

*ait ad eos : Exploratores estis : ut videatis infirmitatem terrae vestrae.*

Et ils dirent : Seigneur, il n'est pas ainsi. Mais nous sommes vos serviteurs, & nous venons pour acheter des vivres.

Ils luy disent. Seigneur, nous ne sommes pas des espions ; mais nous venons pour vous servir, afin de vous demander des actes dont nous puissions nous nourrir & nous entretenir.

*Qui dixerunt : Non est ita, Domine, sed servus tui venimus et ememus cibum.*

Nous sommes tous fils d'un mesme pere : nous venons avec un esprit paisible, & comme vos serviteurs nous n'avons aucun mauvais dessein.

Nous sommes tous enfans d'un mesme pere, qui est le Recueillement interieur : Nous venons paisiblement & interieurement vers vous, pour vous servir, & sans avoir dessein de vous apporter aucun mal.

*Omnes filii unius patris sumus : pauci sumus, sed cum spiritu pacis, sicut et vestri servi : non habemus quicquam facinus tui machinamini mali.*

Auquels il répondit. Vous ne dites pas vray, vous venez remarquer ce qui est le moins muni en cette terre.

L'Estat accompli leur répond. Il n'en est pas ainsi : Vous avez tous un dangereux dessein ; & vous venez voir s'il y a en moy quelque endroit qui soit foible, & qui ne soit pas bien muni de la forte grace qui m'accompagne, par lequel vous puissiez entrer chez moy, quand il vous plaira.

*Quibus ille respondit : Aliter est communis terra huius considerate vestrum.*

Et ils luy dirent : Nous sommes douze freres, vos serviteurs, fils d'un mesme pere de la terre de Chanaan. Le plus ieune est avec nostre pere : l'autre ne paroist plus.

Ils repartent : Nous sommes douze paisibles Sentimens interieurs, pour vous servir, & nous sommes tous freres, enfans du Recueillement interieur, du pays où l'on fait commerce avec Dieu, par les exercices spirituels. Le plus ieune, qui est l'Estat de l'Union avec Dieu dans le Saint Sacrement, est demeuré avec le Recueillement nostre pere : & l'autre, qui est le Comble des graces, ou l'Estat accompli, ne se trouve plus dans la partie superieure de l'Ame, & ne vit plus parmi nous.

*At illi : Duodecim, inquam, fratres sumus, filij viri unius, ex terra Chanaan, minimus cum patre nostro est, alius non est super.*

Voilà, dit il, ce que j'ay dit. Vous estes des espions. Maintenant je vous éprouveray.

Ne vous ay-je pas dit, leur replique t'il, que vous estes des espions, qui venez pour me surprendre, & voir si j'ay de la foiblesse ? Mais ie veux vous éprouver, & sçavoir qui vous estes.

*Hec est, ait, quod dicuntur sum. Experto rateris estis. Iam nunc experientum vestrum optatum.*

Par le salut de Pharaon, vous ne sortirez point d'icy, iusqu'à ce que votre plus ieune frere y vienne.

Ie iure par le salut & la conversion du Monde, à quoy il plaist à Dieu de m'employer sous ses ordres, que ie vous retiendray resserrez & captifs, sans vous permettre d'agir, iusqu'à ce que l'Estat de l'Union avec Dieu dans le S. Sacrement, vostre ieune frere, me vienne voir.

*Per salutem Pharaonis, dilipantis, non excedamini hinc, donec revertatur frater vestrum minimus.*

Envoyez en un de vous qui l'amene.

Envoyez quelqu'un d'entre vous qui l'amene : car maintenant ce n'est qu'après l'union avec Dieu dans le S. Sacrement, que

*Mittite ex vestris unum, & adducat eum.*



i'ose pratiquer des actes interieurs, n'ayant aucun loisir en autre temps.

*Vos autem eritis in vinculis, donec probentur qua dixistis, verum vera an falsa sint: alioquin per salutem Pharaonis, exploratores estis.*

Cependant vous demeurerez resserrez, iusques à ce que i'aye éprouué si vous n'estes point des espions, & si vous estes si pacifiques que vous le dittes: autrement ie iure par le salut du Monde que ie sers, que vous estes des espions, qui venez pour ruiner mon Estat, & pour empescher que ie ne salue continuellement le Monde, sans me détourner de mon employ par aucun acte interieur, ainsi que Dieu me l'a ordonné.

Et vous demeurerez dans les liens, iusqu'à ce que vous ayez prouue les choses que vous auez dites, afin que ie voye si elles sont vraies ou fausses: autrement par le salut de Pharaon, vous estes des espions.

*Tradidit ergo illos custodia,*

*tribus diebus.*

*Dixit autem tertio, reducti de carcere, ait: facite qua dixi, & timeo: Deum enim timeo.*

*Si pacifici estis, fratres vestri unus ligetur in carcere: vos autem abite, & seruite frumenta qua emistis,*

*in domos vestras.*

*& fratrem vestrum minimum ad me adducite, ut possim vestros probare sermones, & non moriamini.*

*Fecerunt ut dixit, & locuti sunt ad inuicem: Merito hac patimur, quia peccauimus in fratrem nostrum, & videntes angustiam animam illius,*

*dum deprecaberetur nos, & non audimus.*

*Idcirco venit super nos ista tribulatio.*

*Ex quibus unus, Ruben, filius visionis, ait: Numquid non dixi vobis: nolite peccare in puerum?*

Il les donne donc en garde à la ferme Resolution qu'il a de ne pas reprendre par eux les delices de l'Oraison interieure qu'il a sacrifiée à Dieu, pendant qu'il est éclairé des trois lumieres de Dieu, qui sont la Foy, la Charité, & l'Esperance.

Estant dans l'Esperance, ou dans la ferme confiance en Dieu, qui est la troisieme lumiere, il les deliure de prison, & leur dit. Faites ce que i'ay resolu que vous fassiez; & vous auez de quoy viure & subsister: parce que ie crains Dieu, qui est en moy, & qui fait tout en moy, & qui ne veut pas que j'agisse par des Sentimens interieurs, ny par autre chose, que par luy.

Si vous estes si paisibles que vous dittes, qu'un de vos freres que ie choisiray, demeure serré & lié dans la prison de l'Estat où ie suis: cependant retournez au lieu d'où vous estes partis: emportez quelques actes de contrition & de mortification; dont vous puissiez vous nourrir avec le Recueillement vostre pere, dans vos maisons, qui sont la Memoire, l'Entendement & la Volonté. Et amenez moy l'Estat de l'Union avec Dieu dans l'Eucharistie, vostre plus ieune frere, afin que ie puisse éprouuer par sa douceur, que vous estes tous d'une nature pacifique; & que ie vous traite en sorte que vous ne mourriez pas dans vostre sterilité: parce que ce n'est qu'apres l'auoir veu, que ie puis pratiquer avec vous; & ie n'en ay pas le loisir en un autre temps.

Ils sont contraints de subir la loy qui leur est imposée, sans toutesfois qu'ils reconnoissent leur frere, & ils se disent les uns aux autres. C'est iustement que nous souffrons cette affliction; parce que nous auons abandonné l'Estat accompli nostre frere, en le vendant aux grands Dons des graces gratuites, pour seruir le Monde; quoy que nous conuissions la grande angoisse qu'il souffroit d'estre mis entre leurs mains, & d'estre separé du pays de la vie contemplatiue, où l'on ne fait son commerce qu'avec Dieu, quoy qu'il nous priaist de ne le point liurer aux emplois de la vie actiue. De là est venue la grande peine qui nous afflige maintenant: parce que si nous ne l'eussions point liuré aux grandes occupations du Monde, nous nous fussions tousiours nourris avec luy de nos exercices spirituels; & maintenant nous sommes en secheresse.

L'Aîné d'entr'eux, qui est le Regard vers Dieu, leur dit: L'auois bien preueu ce malheur, dans la veuë que Dieu me donne en toutes choses, quand ie vous disois; Ne donnez

Il les mit donc sous leur garde

trois iours.

Et le troisieme iour, les ayant retirés de la prison, il leur dit: faites ce que ie vous ay dit, & vous viurez: parce que ie crains Dieu.

Si vous estes pacifiques, qu'un de vos freres soit lié dans la prison; & pour vous, allez-vous en, & emportez le froment que vous auez acheté, en vos maisons: & amenez-moy vostre plus ieune frere, afin que ie puisse verifier vos discours, & que vous ne mouriez point.

Ils firent comme il auoit dit, & ils se parlerent l'un à l'autre: C'est iustement que nous souffrons ces choses, parce que nous auons peché contre nostre frere, voyant l'angoisse de son ame. Lors qu'il nous prioit, & nous ne l'oyâmes point. C'est pourquoy cette affliction est tombée sur nous.

Ruben, fils de la vision, l'un d'entr'eux dit. Ne vous l'auois-je pas dit? Ne pechiez pas contre l'Enfant:



& vous ne m'écouteriez point : voilà que son sang nous est redemandé.

point la Mort à l'Estat parfait & innocent, en le mettant dans les Emplois malgré sa repugnance : Vous ne voulustes pas m'écouter : & voilà que l'affliction que vous luy avez causée, est retombée sur vous : puisque vous estes si mal receus de luy.

*Non audistis me: in sanguis eius exquiratur.*

Or ils ne sçauoient pas que Joseph les entendoit bien : parce qu'il leur auoit parlé par truchement.

Ils ne sçauoient pas que l'Estat parfait entendoit tous leurs discours : parce qu'il n'auoit parlé à eux que par vn truchement : à cause que quand vn Estat des plus parfaits parle à vn Estat moins parfait, il faut qu'il se serue d'vn autre langage que du sien propre ; car il ne seroit pas entendu par de moins parfaits que luy, s'il parloit le langage qui luy est propre ; c'est à dire, qui conuient à son degré d'éléuation, dont les autres n'ont aucune connoissance.

*Noscebant autem quod intelligeret Joseph: eo quod per interpretem loqueretur ad eos.*

Mais l'Estat parfait entend bien le langage des Estats moins parfaits ; c'est à dire, toutes leurs inclinations & tous leurs desirs, & toutes leurs necessitez pour sub sister.

Et il se détourna vn peu, & pleura,

Il se détourne donc de leur troupe, qui n'est pas de son estat ; il pleure, en les plaignant de ce qu'ils ne le peuuent entendre ; & de ce qu'ils ont besoin d'actes pour leur nourriture, lors qu'il n'en a pas besoin. Toutefois pour les satisfaire en quelque sorte, il retourne vers eux, & leur parle selon le langage qu'ils entendent.

*Aueritque se parumper, & fleuit.*

puis se retournant, il leur parla.

Entre ces dix Sentimens interieurs, il en choisit vn, qui est celuy qui écoute Dieu : parce que l'Estat accompli doit écouter Dieu à toute heure, pour suivre sa volonté en toutes choses dans les emplois, & non sa propre volonté. Ainsi il peut le retenir aupres de luy, mais à l'estroit. Il le prend, & le lie, en la présence des autres, l'attachant aupres de luy : puis il ordonne à ses ministres de permettre à chacun d'eux d'emporter dans le sac de la Penitence des actes de contrition & de mortification, qui sont les meilleurs fruits du pais de l'affliction, pour nourrir le Recueillement leur pere & eux-mesmes ; & de remettre à chacun dans leur sac avec ces mesmes actes, la monnoye des conseils de la prudence commune, qu'ils auoient apportée pour acheter des actes spirituels : parce l'Estat accompli ne se sert point de conseils de la prudence ordinaire & commune ; & sa monnoye est de l'or de la plus pure sagesse celeste.

*& reuersus locutus est ad eos.*

Et prenant Simeon, & le liant en leur

Entre ces dix Sentimens interieurs, il en choisit vn, qui est celuy qui écoute Dieu : parce que l'Estat accompli doit écouter Dieu à toute heure, pour suivre sa volonté en toutes choses dans les emplois, & non sa propre volonté. Ainsi il peut le retenir aupres de luy, mais à l'estroit. Il le prend, & le lie, en la présence des autres, l'attachant aupres de luy : puis il ordonne à ses ministres de permettre à chacun d'eux d'emporter dans le sac de la Penitence des actes de contrition & de mortification, qui sont les meilleurs fruits du pais de l'affliction, pour nourrir le Recueillement leur pere & eux-mesmes ; & de remettre à chacun dans leur sac avec ces mesmes actes, la monnoye des conseils de la prudence commune, qu'ils auoient apportée pour acheter des actes spirituels : parce l'Estat accompli ne se sert point de conseils de la prudence ordinaire & commune ; & sa monnoye est de l'or de la plus pure sagesse celeste.

*Tollensque Simeon, audiens,*

présence, il commanda à ses officiers qu'ils emplissent leurs sacs de froment,

Il leur fait donner encore quelque prouision pour s'entretenir dans le chemin, en s'en retournant dans leurs maisons, qui sont la Memoire, l'Entendement & la Volonté ; & ils se retirent, en remportant chacun cette prouision d'actes, dans le sac de la penitence, sur le dos de la patience.

*& ligans, illis praecepit, ut implerent eorum saccos tritico,*

& qu'ils remissent l'argent de chacun en leurs sacs.

Or l'vn d'entr'eux voulant donner à sa patience quelque acte de mortification pour la nourrir, & l'entretenir ; ouure le sac de la Penitence, & y considere & contemple à l'ouuerture, la monnoye des conseils de la prudence commune qu'il auoit apportée : parce que c'est la premiere chose qu'un Sentiment interieur considere à l'ouuerture du sac de la penitence, que les conseils de la prudence commune & naturelle, animée par nostre amour propre, qui nous fait rechercher à faire des actes

*amicti saccis apocal propter triticia.*

*& reponerent pecunias singulorum in sacculis suis,*

Il leur fit donner encore de la prouision pour le chemin : & il fut fait ainsi. Et eux alors, emportant le froment sur leurs asnes, ils s'en allerent.

*Datis supra cibariis in viam: qui fecerunt ita.*

*At illi portantes frumenta in asinis suis, profecti sunt.*

Et l'vn d'eux ayant ouuert son sac, pour donner à manger à sa beste en l'hostellerie, ayant apperceu l'argent à l'entrée du sac,

*Apertoque vnus sacco, ut daret immenso pabulū in dimorso, contemplantur pecuniam in ore sacculi.*

natu-



naturels de l'entendement, pour nous entretenir : puis Dieu nous élève à son pur amour, qui est vne sagesse surnaturelle.

*dixit fratribus suis :  
Reddita est mea pe-  
cunia, et habetur in  
sacco.*

Ce Sentiment interieur qui a trouué la monnoye des con-  
seils de la prudence naturelle & commune, vient donc dire  
à ses freres que l'on n'a point voulu de sa monnoye commune :

il dit à ses freres ;  
L'argent m'a esté  
rendu : le voilà  
dans le sac.

*Et obstupescit, tur-  
batusque, mutuo dix-  
erunt.*

*Quidnam est hoc  
quoniam fecit nobis Deus ?*

& qu'elle est encore en son sac, comme vn paiement que l'on  
rebutte au pays de la Conuersion parfaite ; dequoy ils sont  
tous fort estonnez & honteux : & ils se disent les vns aux au-  
tres. Quoy ? nous pensions estre si éluez en Dieu ; qu'est-ce  
donc que nous auons acquis par nos exercices spirituels ; puis-  
que Dieu ne nous a pas donné encore la sagesse surnaturelle,  
qui est la monnoye que l'on reçoit pour bonne au pays de la  
Conuersion parfaite, où l'on ne veut que des conseils surna-  
turels pour le seul amour de Dieu ?

Dequoy ils furent  
estonnez & trou-  
blez, & se dirent  
l'un à l'autre.

Qu'est cecy que  
Dieu nous a fait ?

*Veneruntque ad Ia-  
cob patrem suum in  
terram Chanaan,  
& narrauerunt ei  
omnia quæ accidis-  
sent sibi, dicentes :  
Locutus est nobis do-  
minus terra dure, &  
putauit nos explora-  
tores esse prouincia.*

Ils viennent donc au Recueillement leur Pere, au pays du  
Commerce spirituel avec Dieu ; & luy font le recit de tout ce qui  
leur est arriué, en disant. Le seigneur qui a le gouuernement  
de ce pais de la Conuersion parfaite, nous a fort mal receûs,  
& nous a parlé bien rudement, & mesme nous a pris pour des  
Espions de son Estat interieur & élue.

Et ils vindrent à  
Jacob leur pere, en  
la terre de Chanaã,  
& ils luy conterēt  
toutes les choses  
qui leur estoient  
arriuees, disant :  
Le seigneur de la  
terre nous a parlé  
rudement, & a creu  
que nous estions  
des espions de la  
prouince.

*Cui respondimus :  
Pacifici sumus, nec  
vllas molimur insi-  
dias.  
Duc decem fratres,  
vno patre geniti su-  
mus : vnus non est  
super, minimus cum  
patre nostro est in  
terra Chanaan.*

Nous luy auons respondu que nous estions des Sentimens  
interieurs paisibles, & que nous ne tramions aucune mauuai-  
se entreprise. Que nous estions douze freres, engendrez d'vn  
mesme pere le Recueillement interieur : que l'vn n'est plus  
parmy nous, en la partie superieure & raisonnable del' Ame, où  
se font les actes interieurs : ayant esté enleué au dessus, & bien  
plus haut, en vn pays où il ne fait plus d'actes, & où il ne fait  
que les vendre & distribuer aux autres : Et que le plus ieune  
de tous est demeuré avec nostre pere le Recueillement inte-  
rieur, au pays du Commerce spirituel avec Dieu.

A qui nous auons  
repondu : Nous  
sômes pacifiques,  
& nous ne dressons  
aucunes embusches  
Nous sômes douze  
freres, engendrez  
d'vn mesme pere :  
l'vn ne paroist  
plus : & le plus ieune  
est avec nostre  
pere en la terre de  
Chanaan.

*Qui ait nobis : Sic  
probabo quod pacifi-  
ci sitis : Fratrem vi-  
strum unum dimi-  
tite apud me, & es-  
bavia domibus vo-  
stris necessaria sumi-  
te, & abite.*

Il nous a dit. Je connoistray si vous estes pacifiques. Laissez  
avec moy vn de vos freres ; & prenez des actes de contrition &  
de mortification, qui sont necessaires pour vous entretenir en  
vos demeures de la Memoire, de l'Entendement & de la  
Volonté ; & vous en allez.

Et il nous a dit : Je  
veux éprouuer si  
vous estes pacifi-  
ques. Laissez-moy  
vn de vos freres, &  
prenez les viures  
dont vous auez be-  
soin, & allez vous  
en.

*Fratremque vestrum  
minimum adducite  
ad me, ut sciam quod  
non sitis explorato-  
res ; & istum qui te-  
netur in vinculis, re-  
c peropossitis, ac dein-  
ceps, quæ vultis, emē-  
di habeatis licen-  
tiam.*

Puis amenez moy vostre plus ieune frere, afin que ie con-  
noisse par luy que vous n'estes pas des espions, & que ie vous  
rende celuy que ie retiens dans mes liens : Et apres cela vous  
acheterez icy & remporterez tels actes qu'il vous plaira.

Et amenez-moy  
vostre plus ieune  
frere, afin que ie  
sçache que vous  
n'estes pas des es-  
pions, & que vous  
puissiez reprendre  
celuy que ie retiens  
dans mes liens : &  
que vous ayez  
apres cela la liber-  
té d'acheter toutes  
les choses que  
vous vudrez.

*Hic dixit, cum fra-  
menta effunderent,*

Ayant dit ces choses au Recueillement, & répandant de-

Ayant dit ces mots,  
lors qu'ils repa-



- doient le froment, ils trouuerent chacun dans leurs sacs leur argent lié.
- Et tous estant estonnez, Jacob leur perdit : Vous m'avez fait pere sans enfans libres,
- Joseph ne paroist plus.
- Simcon, écoutant, est retenu dans les liens, Et vous emmenerez Benjamin.
- Tous ces maux retombent sur moy.
- Auquel répondit Ruben, fils de la vision, J'apporte mes deux fils,
- & les tuez, si ie ne le vous ramene: mettez-le entre mes mains,
- & ie vous le rendray.
- Mais il dit : Mon frere ne descendra pas avec vous :
- Son frere est mort;
- uant luy les bons grains des actes de Contrition & de Mortification, ils trouuent chacun leur monnoye de conseils de prudence commune & naturelle, liée à l'ouuerture de leurs sacs de Penitence : Et tous estant fort surpris de ce que l'on n'auoit point voulu de leurs conseils, le Recueillement leur pere, leur dit. Je n'ay plus avec moy aucun de mes fils ou de mes Sentimens interieurs les plus parfaits, qui sont libres, estant détachés de tout amour propre, & ne s'attachant qu'à Dieu par son pur amour, avec la sagesse surnaturelle, dont on achete vn si bon fruit. Vous voyez quel'Estat accompli ne se trouue plus avec vous en la partie superieure; où il y a encore de l'Amour propre qui vous fournit cette monnoye commune de la prudence naturelle; Dieu l'a enleué bien loin hors de là, & hors de tout acte interieur. Le Sentiment interieur qui n'est que Dieu, est attaché & lié avec l'Estat parfait: & vous emmenerez encore l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans le S. Sacrement, lequel Estat est libre & détaché de tout amour propre, estant aussi au dessus de tout acte. Tous ces malheurs retombent sur moy, puisque le Recueillement interieur n'aura plus d'enfans libres & détachés de l'amour propre, pour s'élever au pur amour de Dieu.
- Le Sentiment interieur qui est le Regard vers Dieu, & qui est le fils aîné du Recueillement, a deux enfans, ou deux fruits, avec d'autres dont il sera parlé au quarante-sixiesme Chapitre de ce Liure. L'aîné est la Science, ou la Connoissance de Dieu & de toutes choses; car il n'y a rien qui enseigne tant que Dieu est, & la nature de chaque chose, que de regarder Dieu par la foy, & de le regarder en toute chose; car en regardant le Createur en vne chose, il enseigne soudain ce qui s'en doit sçauoir.
- Le second fils du Regard vers Dieu, est l'Admiration; parce qu'en regardant Dieu par la foy, ou en luy mesme, ou en chaque chose; aussi-tost on l'admire: parce qu'il est admirable, & en luy mesme, & en toute chose.
- Le Regard vers Dieu demande donc au Recueillement son pere, la conduite de l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans l'Eucharistie, qui est son plus ieune frere: parce que c'est le ferme Regard vers Dieu qui est souuent le conducteur de l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans le Saint-Sacrement: laquelle vnion se fait souuent apres vn ferme regard vers Dieu, & apres que la Connoissance de Dieu est née du Regard, & que l'Admiration est née apres la Connoissance.
- Il luy abandonne ses deux fils la Connoissance & l'Admiration de Dieu, pour les faire mourir; s'il ne luy ramene l'Estat de l'Vnion avec Dieu: car quand l'Vnion demeure quelque espace de temps, la Connoissance & l'Admiration de Dieu sont esteintes.
- Mais le Recueillement leur dit: Je ne souffriray pas que l'Estat de l'Vnion de l'ame dans la reception du saint-Sacrement, descende & s'abaisse avec vous, pour aller chercher des actes dans le pays de la Mortification: parce que l'Estat de l'Vnion n'a pas besoin d'actes. L'Estat accompli son frere,
- singuli repererunt in ore saccorum ligatas pecunias.*
- Extremis que simul omnibus dixit pater Jacob: Al siue liberi me fecistis.*
- Joseph non est super:*
- Simeon, audiens, tenetur in vinculis.*
- Et Benjamin auferatur:*
- In me hac omnia mala reciderunt.*
- Cui respondit Ruben, filius visionis, Duos filios meos*
- interfeceris, si non reduxero illum tibi: dabo illum in manum meam.*
- Ego enim tibi restituro.*
- At ille: Non descendet, inquit, filius meus vobiscum:*
- Frater autem mortuus est.*



*Et ipse solus reman-*  
*sis.*

*Si quid ei aduersi ac-*  
*ciderit in terra, ad*  
*quam pergitur,*  
*deducetur canos meos*  
*cum dolore ad infan-*  
*tes.*

né comme luy de la douce Tranquillité parfaite, est mort & abysmé dans les emplois du Monde; & l'Estat de l'Vnion, est demeuré seul dans la paix auprès de moy, sans estre descendu & s'estre abbaisé comme vous, pour aller chercher des actes. Et s'il se perd au païs de l'Affliction, vous aurez emporté avec luy toute ma sagesse pure & innocente, & vous la conduirez avec douleur dans vn abysme d'actes: car n'ayant plus le doux Estat de l'Vnion avec moy, ie seray réduit à perdre comme vous mon repos interieur, en cherchant à faire ainsi que vous, des actes, ou de memoire, ou d'entendement, ou de volonté; & ie descendray comme vous dans vn Estat bien moins parfait que celuy auquel ie suis élevé, qui est plein d'un diuin repos.

& celuy-cy est de-  
mureé seul:

Si quelque mal luy  
arriue, en la terre  
en laquelle vous  
allez, vous condui-  
rez mes cheueux  
blâcs avec douleur  
dans les lieux sou-  
terrains.

## CHAPITRE XLIII.

*Que ceux que Dieu a mis dans les grands em-  
plois, pour sa gloire, & pour la conuerſion du  
Monde, doiuent ſouuent s'unir à luy par le  
Saint-Sacrement de l'Eucharistie: n'ayant au-  
tre loisir de donner de l'exercice & de la nourri-  
ture aux Sentimens interieurs, en pratiquant  
leurs actes, que dans cette heureuse union.*

*L'admirable description de l'Vnion de tous les  
Sens interieurs avec Dieu, dans la reception du  
Saint-Sacrement.*

*Interim,*

*fames omniam terrâ*  
*vehementer premi-*  
*bat,*

*Consumptis quoque cibis*  
*quos ex Aegypto de-*  
*tulerant, dixit Iac-*  
*ob ad filios suos:*  
*Reuertimini, &*  
*emite nobis paulu-*  
*lum escarum.*

*Respondit Iudas:*  
*Denuntians nobis*  
*vir ille sub astroſa-*  
*trono curſurandis,*  
*dicens:*  
*Non videbitis faciem*  
*meam, niſi fratrem*

Cependant, parce que l'Estat accomply a sacrifié à Dieu sa delicieuse oraison interieure, n'ayant aucun loisir de la pratiquer parmy les grandes occupations pour la conuerſion des Ames, & pour conduire leurs exercices dans le temps de la penitence parfaite; il y a vne extreme langueur parmy tous les Sentimens interieurs, qui n'agissent plus avec leurs actes ordinaires, dont ils auoient accoustumé de se nourrir: de sorte qu'il y a grande famine dans tout ce pays du commerce qui se fait avec Dieu par les Sentimens interieurs, lesquels apres auoir consumé tous les actes qu'ils auoient apporté de ce pays de la Mortification, le Recueillement interieur dit à ses fils: Retournez encore vne fois, & apportez nous encore vn peu de quoy viure & nous entretenir.

Cependant,

la famine tourmẽ-  
toit extremement  
toute la terre;

Et quand ils eurent  
consumé tous les  
viures qu'ils au-  
oient apporté d'E-  
gypte, Iacob dit à  
ses fils: Retournez,  
& achetez nous vn  
peu de viures.

L'Exercice de l'Action de graces luy respond: Celuy qui gouuerne tout dans ce pays de la Conuerſion du Monde, nous a protesté que nous ne serions point receûs de luy, si nous ne luy amenions l'Exercice de l'Vnion avec Dieu dans la Sainte Eucharistie: parce qu'il n'a aucun loisir pour nous recevoir,

Iudas luy répondit:  
Cet hõme là nous  
a déclaré sous vn  
grand serment, di-  
ſant: vous ne ver-  
rez point ma face,  
ſi vous n'amenez



avec vous vostre  
jeune frere.  
Donc si vous le  
voulez enuoyer  
avec nous, nous  
irons avec luy, &  
nous acheterons les  
choies qui vous  
sont necessaires.  
Mais si vous ne le  
voulez pas, nous  
n'irons point: car il  
nous a assure que  
nous ne verrions  
point sa face, sans  
notre jeune frere.

& pour nous souffrir, si ce n'est avec luy. donc si vous le voulez  
enuoyer, nous pourrons tous aller en sa compagnie, & acheter  
les actes qui vous sont necessaires. Mais si vous ne le voulez  
point; nous n'irons point: car il nous a fait sçauoir, comme  
nous vous l'auons de-jà dit, que nous n'eussions point à paroî-  
stre deuant luy, sinon avec l'Exercice de l'Vnion avec dieu  
dans le Saint-Sacrement.

*vestrum minimum  
adduxeritis vobiscum.  
Si ergo vis cum nos-  
tere nobiscum, per-  
gemus pariter, &  
emamus tibi necessa-  
ria.  
Sin autem non vis,  
non ibimus: ut enim,  
ut sapi diximus, de-  
muntiamus nobis, di-  
cens: Non videbitis  
faciem meam absque  
fratre vestro mini-  
mo.*

Israël luy dit:

Le Recueillement qui par son humilité & par son respect  
craint de produire & de faire voir dans le pays des employs &  
des troubles, ce cher fils l'Exercice de l'Vnion avec le Saint-  
Sacrement, lequel il croit deuoit reseruer aux Iours solempnels  
& dans le repos; se plaint de ce que les autres Exercices ou Sen-  
timens interieurs auoient parlé de ce cher fils qu'il tient en re-  
serue: Et il les accuse, en disant que c'est faire contre l'hu-  
milité, dans laquelle il ne considere que la misere humaine,  
qui nous rend indignes d'approcher souuent d'un si grand Sa-  
crement, que d'auoir fait la proposition d'exposer cet Exerci-  
ce precieux & rare, parmy les embarras des affaires du Mon-  
de, & qu'ils ne deuoient point en parler.

Dixit eis Israel:

Vous avez fait ce-  
la contre ma mise-  
re,

*In meam hoc fecistis  
miseriam,*

afin que vous luy  
fissiez sçauoir que  
vous auiez vn au-  
tre frere.

*ut indicaretis ei &  
alium habere vos  
fratrem.*

Mais ils luy respo-  
dirent Cet homme  
là s'est enquis par  
ordre de toute no-  
stre famille: si no-  
stre pere vivoit: si  
nous auons vn frere;  
& nous luy  
auons répondu sur  
ce qu'il nous a de-  
mandé.  
Pouuons-nous sçauoir  
qu'il deuit  
nous dire: Amenez  
vostre jeune frere?

Mais ils respondent; le Gouverneur de l'Estat de la conuer-  
sion du Monde, nous a demandé des nouuelles de toute no-  
stre famille: si le Recueillement interieur nostre pere ne subli-  
stait pas encore, si nous n'auons pas encore quelque frere: Et  
nous n'auons peu rien celer à ce Gouverneur, lequel on ne  
peut & on ne doit pas tromper: & nous ne pouuons pas de-  
uiner la proposition qu'il deuoit nous faire, & qu'il nous a fai-  
te avec beaucoup de raison, que nous amenassions avec nous  
l'Exercice de l'Vnion dans le Saint-Sacrement, puisque sans  
luy il ne pouuoit nous permettre d'enleuer des actes.

*At illi responderunt:  
Interrogauit nos ho-  
mo per ordinem no-  
stram progeniem: si  
pater viveret: si ha-  
beremus fratrem: &  
nos respondimus ei  
consequenter iuxta  
id quod fuerat scisci-  
ratus.  
Numquid scire pote-  
ramus quod dicturus  
esset, adducite fratrem  
vestrum minimum?*

Iudas dit à son pe-  
re.

L'Exercice de l'Action de graces, auquel appartient l'hon-  
neur de conduire l'Exercice de l'Vnion avec Dieu dans la re-  
ception de l'Eucharistie, laquelle mesme a pris ce nom, à cause  
de l'Action de graces dont nostre Seigneur se seruit auant que  
de rompre le pain, & de dire les paroles Sacramentales; prend  
enfin la parole pour tous les autres Exercices ou Sentimens  
interieurs ses freres, & dit à son pere. Enuoyez ce precieux fils  
avec moy, afin que nous partions tous ensemble, & que nous  
puissions tous auoir avec luy de quoy subsister & nous entre-  
tenir, & que nous ne mourions pas, ny nous, ny tout ce qui  
est né de nous. Je me charge de ce cher Enfant; vous aurez  
droit de me le redemander; & si ie ne le ramene, & si ie ne  
vous le remets entre les mains, ie seray coupable de peché  
en tout temps. Et il est certain que l'Vnion avec Dieu dans  
le saint-Sacrement est conduite par l'Action de graces, & est  
ramenée par l'Action des graces; parce que l'on se presente à  
l'auguste Table par l'action de graces, & l'on s'en retire aussi

*Iudas quoque dixit  
patri suo.*

Eucharistie, action de  
graces.

Enuoyez l'enfant  
avec moy, afin que  
nous partions, &  
que nous puissions  
viure,  
de peur que nous  
ne mourions, & nos  
enfants.  
Je me charge de  
l'enfant, redeman-  
dez-le de ma main,  
Si ie ne vous le ra-  
mene, & si ie ne  
vous le rends, ie  
seray coupable de  
peché en tout tēps.

*Mitte puerum mecum,  
ut proficiamus, &  
possimus vivere,  
ne moriamur nos &  
parvuli nostri.  
Ego suscipio puerum:  
de manu mea requiras  
illum.  
Si non reduxero, &  
reddidero ei tibi, me  
peccati v. v. in omni  
tempore.*



par l'action de graces ; & ainsi c'est l'Action de graces qui meine & rameine l'Vnion au saint-Sacrement ; & qui feroit vn peché, si elle manquoit à ramener l'Vnion avec Dieu, au Recueillement son pere. Et l'Exercice de l'action de graces se plaint de son pere de ce que par ses craintes & par ses respects, il tarde trop à laisser aller ce precieux fils, & à l'abandonner parmy les employs ; & que s'il l'eût laissé aller, il y a longtemps qu'ils seroient de retour avec luy, avec vne bonne provision d'actes pour viure.

*Si non intercessisset dilatio,*

*iam vico altera videremur.*

Si l'on n'eut pas apporté de retardement, nous serions déjà de retour.

*Igitur Israel pater eorum dixit ad eos:*

*Si sic necesse est,*

Donc le Recueillement interieur, qui preuaut & agit avec le conseil de dieu, sans lequel on ne doit rien faire ; & qui est le pere & le directeur de tous les bons Sentimens interieurs ; s'accorde à leur desir, & leur dit. Puisque c'est vne necessité, que pour estre soutenu de force, & estre muni contre les tentations, dans les grands employs du Monde, il faut s'vnir souvent à Dieu dans la reception du saint-Sacrement, & que dans ces continuelles occupations il n'est pas permis aux Sentimens interieurs de pratiquer des actes pour viure, sinon dans l'approche de la sainte Table ; faites ce que vous desirez :

Donc Israel leur pere leur dit :

s'il est necessaire que cela soit ainsi,

*sumite de optimis terrae fructibus in vasis vestris,*

*& de ferto viro murena,*  
*modicum resina,*

*& mellis,*

*& storacis,*

*fractes,*

*& cerebintini,*

*& amygdalarum.*

Mais allez y avec les preparations necessaires : Chargez vous des meilleurs fruits de ce pays du commerce qui se fait interieurement avec Dieu, chacun selon ce que vous pourrez porter : choisissez icy des presens que vous puissiez offrir & qui puissent vous rendre agreables : quelques actes de contrition, qui est l'excellente resine pour refermer les playes de l'Ame ; quelques actes de douce humiliation, qui est le miel agreable à Dieu : quelques actes d'amour ardent, qui est comme la cire qui brûle deuant Dieu ; quelques actes de louange de dieu, qui monte au Ciel avec vne bonne odeur, comme la fumée de la myrthe la plus pretieuse ; quelques actes de foy, qui fortifie tous les sentimens doureux, comme la terebentine fortifie les parties debiles : & quelques actes de double recueillement exterieur & interieur, qui renferme l'ame dans vn double rempart, comme les amandes sont enfermées dans vne double écorce.

prenez les meilleurs fruits de cette terre en vos vases,

& portez des presens à cet homme, un peu de resine,

& de miel,

& de la cire,

& de la plus pretieuse myrthe, & de la terebentine, & des amandes.

*Pecuniam quoque duplicem ferte vobiscum: & illam quam emensistis in sacculis;*

*ne forte errore factum sit.*

*Sed & fratrem vestrum collite,*  
*& ite ad virum.*

Faites aussi provision de conseils d'une double prudence, attention & reuerence, approchant d'un mystere si auguste ; puisque c'est la monnoye avec laquelle on trafique & l'on achete les actes qui y sont necessaires : Et reportez la monnoye des conseils de la prudence ordinaire, que l'on remit dans vos sacs de penitence ; de peur qu'en cela il n'y ait eu de l'erreur, ou de vostre part, ou de celle d'autrui ; en sorte que vous ne fassiez aucune faute, en vous approchant de ce grand mystere. Emmenez donc ainsi vostre frere l'Exercice de l'vnion avec Dieu dans son saint Sacrement ; & allez vers celui qui est dans les forts employs, & qui le desire.

Portez aussi le double de l'argent avec vous, & la monnoye que vous avez trouuée dans vos sacs,

de peur que cela n'aye esté fait par erreur.

Et emmenez aussi vostre frere, & allez trouuer cet homme.

*Dens autem meus omnipotens faciat vobis eū placabilem,*  
*& remittat vobiscum fratrem vestrum quem tenet, &*

Que mon dieu tout-puissant vous le rende fauorable, en sorte qu'il me renuoye bien-tost l'exercice d'écouter dieu, lequel il retient, & l'Exercice de l'Vnion que ie vous abandonne pour cette fois ; pendant que ie demeureray priué de mes

Que mon Dieu tout puissant vous le rende fauorable, & qu'il me renuoye avec vous vostre frere qu'il tient, &



celuy-cy Benjamin.  
Et cependant ie de-  
meureray comme  
sans mes enfans li-  
bres.

enfans, qui estoient libres dans la retraite, & que i'abandon-  
ne parmy les employs du Monde.

*hunc Benjamin:  
Ego autem quassor.  
batus absque liberis  
ero.*

Ils emporteront  
donc des presens,  
& de l'argent au  
double, & Benja-  
min; & ils descen-  
drent en Egypte.  
& se presenterent  
deuant Ioseph.

Les sentimens interieurs portent donc les presens, ou les  
preparations necessaires, & la double prudence ou reuerence,  
& imminet avec eux l'exercice de l'Vnion de l'ame dans le  
saint Sacrement, & descendent dans le pays des travaux pour  
la conuersion du Monde, & se presentent ainsi à l'Estat ac-  
comply, comme il l'a desiré.

*Tulerunt ergo viri  
munera, & pecuniam  
duplice, & Benjamin,  
descenderuntque in  
Egyptum.  
& steterunt coram  
Ioseph.*

Et quand il les vid,  
& Benjamin avec  
eux, il commanda  
à l'Intendant de sa  
maison, disant:  
fais entrer ces ho-  
mes dās la maison,  
& tuē des victimes  
& appreste le fe-  
stin; parce qu'ils  
mangeront avec  
moy à midy.

Et quand il les apperçoit venir, & avec eux l'Exercice de  
l'vunion dans le saint Sacrement, il commande au Iugement  
seuere, qui est l'Intendant de la maison de l'Estat parfait, de  
les faire entrer en son interieur, de preparer tout ce qu'il faut  
immoler à Dieu en ce grand Sacrifice, & ce qui est necessaire  
au Festin de la sainte Table: parce, dit il, que ie leur donne-  
ray des actes dont ils se nourriront avec moy, dans la plus gran-  
de ardeur de l'amour de Dieu.

*Quos cum ille vidis-  
set, & Benjamin  
simul, precepit dis-  
pensatori domus sua,  
dicens:  
introduc viros domū,  
& occide victimas, &  
instrue conuiuium:  
quoniam mecum sunt  
comesturi meridia.*

Il fit ce qui luy  
estoit commandé,  
& il fit entrer les  
hommes en la mai-  
son.  
Et là estant epou-  
uantez,

Le Iugement seuere fait exactement toutes choses qui luy  
sont commandées, & fait entrer en l'interieur tous les Senti-  
mens spirituels, qui s'estonnent de voir la riche simplicité  
dont est parée la demeure de l'Estat accompli, qui est toute  
ornée de l'or de la pure sagesse celeste: Et ils se disent l'un à  
l'autre: L'on nous a fait entrer icy, pour nous faire voir que la  
monnoye de la prudence commune & naturelle de l'amour  
propre que nous auons apportée, & qui nous a esté renduë,  
est de nul prix, en comparaison de l'or de la pure Sagesse, & du  
pur amour de Dieu, que nous voyons icy: afin de nous accu-  
ser & de nous faire voir que nous sommes en seruitude, com-  
me esclaves de l'Amour propre; & que nous deuons bien plû-  
tost estre renfermez icy dans le pur amour de Dieu, chacun  
de nous avec nostre patience.

*Fecit illa quod sibi  
fuerat imperatum,  
& introduxit viros  
domum.  
Ibi que exterriti,*

Ils se dirent l'un à  
l'autre.  
A cause de la mon-  
noye que nous  
auons rapportée  
dans nos sacs, on  
nous a fait entrer  
icy: pour nous ac-  
cuser, & afin que  
nous soyons mis en  
seruitude,  
& nous, & nos  
asnes.

*dixerunt mutuo:  
Propter pecuniam,  
quam retulimus prius  
in sacis nostris, in-  
troduciti sumus:  
ut denotaret in nos  
calumniam, & vio-  
lenter subigeret ser-  
uituti.  
& nos, & asinos no-  
stros.*

C'est pourquoy  
s'approchant vers  
l'entrée, ils parle-  
rent à l'Intendant  
de la maison.  
Seigneur, nous  
vous priōs de nous  
écouter.

C'est pourquoy tous osans à peine entrer dans ce pur inte-  
rieur de l'Estat accompli, ils se retirent comme vers la porte,  
s'estimant indignes d'y entrer; & ils disent au Iugement seuere,  
Intendant de cette pure demeure: Seigneur, nous vous su-  
plions de vouloir nous écouter.

*Quamobrem in ipsi-  
s foribus accedentes, ad  
dispensatorem domus  
locuti sunt:  
Oramus, Domine, ut  
audias nos.*

Nous estions déjà  
descendus, pour  
acheter des viures;  
& apres les auoir  
achetez, quand  
nous sommes arri-  
uez à vne hostelle-  
rie, nous auons ou-  
uert nos sacs, &  
nous auons trouuë  
nostre monnoye à  
l'ouuerture des  
sacs,  
laquelle nous auōs  
rapportée du me-  
me poids.

Nous estions déjà descendus dans les troubles de la vie acti-  
ue, pour seruir le Monde dans la conuersion, & pour y trou-  
uer des actes interieurs afin de nous nourrir; & apres en auoir  
emporté quelques-vns, nous auons ouuert nos sacs de peni-  
tence, où nous auons trouuë chacun la monnoye des conseils  
de la prudence commune que nous auons apportée, pour  
chercher des actes selon nostre ordinaire dans l'Oraison inte-  
rieure, & que nous rapportons encore du mesme poids.

*Itam autē descendi-  
mus, ut emeremus ef-  
cas: quibus emptis,  
cum venissemus ad  
diuersorium, aperui-  
mus saccos nostros, &  
inuenimus pecuniam  
in ore saccorum.  
quam nunc eodem  
pondere repertami-  
mus.*



*Sed & aliud attuli-  
mus argentum, ut  
emamus qua nobis  
necessaria sunt :*

*Non est in nostra con-  
scientia quis posuerit  
eam in marsupiu no-  
strum.*

*At ille respondit : Pax  
vobiscum. Nolite ti-  
mere.*

*Dei : vestri, & Dei  
patris vestri, dedit  
vobis thesauros in  
sacculis vestris.*

*Nam pecuniam, quam  
dedistis.*

*Probatam ego habeo*

*Eduxitque ad eos Si-  
mon, audient.*

*Et introductis do-  
mum,  
attulit aquam,  
& lavaverunt pedes  
suos,*

*deditque pabulum  
asini eorum.*

*Illi vero parabant  
munera.*

*donec ingrederetur  
Ioseph meridie : au-  
diverant enim quod ibi  
comesturi essent pa-  
nem.*

*Igitur ingressus est  
Ioseph domum suam,  
obviaveruntque ei mu-  
nera, tenentes in ma-  
nibus suis :  
& adoraverunt promi-  
in terram.*

*At ille, clementer vo-  
salutatus ei, interro-*

Mais nous auons encore apporté vne autre monnoye, qui est meilleure ; car ce sont des conseils d'une prudence épurée comme de l'argent, & des-interessée, qui vaut le double de celle-là ; afin qu'avec elle nous remportions d'icy de purs actes d'amour, & d'autres qui nous sont nécessaires pour viure & pour subsister ; mais nous ne sçavons pas qui a remis la première monnoye commune dans nos sacs de penitence, & comment on nous l'a renduë.

Le Jugement seure leur répond : Que la paix de vostre estat spirituel & interieur demeure tousiours avec vous : ne craignez point dans les employs de mourir faute d'actes ; puisqu'il l'Estat accompli n'y est pas mort, apres avoir Sacrifié à Dieu sa douce Oraison interieure, & ses exercices spirituels. Vostre Dieu, qui est le Dieu du Recueillement interieur vostre pere, a mis dans vos sacs de penitence de purs tresors, qui sont bien plus precieux que tous les conseils de la prudence ordinaire, avec laquelle vous cherchez des actes, dont vous avez accoustumé de vous entretenir : & ces purs tresors sont l'or d'une sagesse bien plus éprouvée que la vostre. Car pour cette monnoye commune que vous avez mise entre mes mains, qui sont les conseils ordinaires de chercher des actes interieurs, qui sont communs & ordinaires aux ames spirituelles ; ie vous l'ay renduë, comme estant de nulle valeur en la demeure de l'Estat accompli, qui ne reçoit que le pur conseil du pur amour de Dieu, qui est au dessus de tout acte : Et c'est de cette monnoye bien éprouvée au feu d'amour, que nous auons icy : c'est pourquoy nous n'auons pas besoin de la vostre, qui est commune & ordinaire.

Alors il leur rend le Sentiment interieur qui n'écoute que Dieu, afin qu'ils n'écoutent autre interest que celui de Dieu.

Il les fait tous entrer dans l'interieur de cette riche, simple & pure demeure interieure de l'Estat accompli : il leur apporte de l'eau viue de la grace, pour laver & nettoyer iusques aux moindres & plus basses de leurs operations ; afin qu'ils marchent nettement dans le pur amour de Dieu ; & il donne quelque acte de mortification à manger à leur patience.

Les Sentimens interieurs attendant l'heure du saint Sacrifice, & du festin de la Cene, se preparent, en déployant leurs actes d'humiliation, d'amour ardent, de loüange de Dieu, de double recueillement, & autres qu'ils ont apportez, iusqu'à ce que l'Estat accompli les vint trouver en la plus grande ardeur de l'amour de Dieu : car ils sont émeüs, ayant sçeu qu'ils doiuent manger avec luy le pain celeste.

L'Estat accompli entre donc en sa pure maison interieure, où ses freres les Sentimens interieurs l'attendent. Ils luy offrent les presens dont ils s'estoient munis, chacun faisant son deuoir selon ce qui luy est propre : Et tous ils s'humilient deuant luy, en l'honorant comme l'Estat le plus accompli, dont ils s'estiment les inferieurs.

Il les reçoit avec douceur, & les saluë, en leur demandant

Mais nous auons encore d'autre argent, pour acheter les choses qui nous sont nécessaires :

Nous ne sçavons pas qui l'a remis dans nos bourses.

Mais il leur répondit : La paix soit avec vous. Ne craignez point.

Vostre Dieu, qui est le Dieu de vostre pere, vous a donné des tresors dans vos sacs.

Car ie ne veux point de la monnoye que vous m'avez donnée.

l'en ay d'autre qui est éprouvée.

Et il leur fit venir Simon, écoutans.

Et les ayant fait entrer dans la maison, il apporta de l'eau, & ils laverent leurs pieds, & il donna à manger à leurs asnes.

Cependant ils preparent leurs presens.

iusqu'à ce que Ioseph entra à midy ; car ils auoient sçeu qu'ils deuoient manger le pain.

Donc Ioseph entra dans la maison, ils luy offrirent leurs presens, se tenant dans leurs mains : & l'adorerent & courbez en terre.

Et Ioseph les ayant resaluez, les inter-



rogea, disant: Votre pere dont vous m'avez parlé, se porte-t'il bien? vit-il encore?

des nouvelles du Recueillement leur pere, & s'il est toujours dans le même estat.

*gemit ei, dicens: Saluum me est pater vester, de quo dixeratis mihi: adhuc vivit?*

Ils luy répondirent: Nostre pere vostre serviteur, se porte bien: il vid encore: Et ils l'adorerent en se prosternant. Or Ioseph élevant ses yeux, vid Benjamin son frere victin, & dit: C'est là vostre ieune frere de qui vous m'avez parlé. Et il adiousta: Dieu ait pitié de toy, mon fils!

Ils répondent qu'il est sain, & qu'il subsiste encore; & ils rendent honneur encore vne fois à l'estat accompli, lequel éleve son regard interieur vers dieu, & void l'Exercice de l'Union au saint Sacrement, que Dieu luy permet d'approcher, & né comme luy de la Tranquillité parfaite, & il leur dit: Voycy donc vostre ieune frere, dont vous m'avez parlé. Et il adiouste: Que dieu, ô mon fils, ayt pitié de toy, & t'accompagne tousiours!

*Qui responderunt: Suscepit est servus tuus pater noster, adhuc vivit: Et incurvati adoraverunt eum. Attolens autem Ioseph oculos, vidit Benjamin fratrem suum vicinum, & ait: Iste est frater vester parvulus, de quo dixeram tibi. Et rursum: Deus, inquit, miserere tui, fili mi!*

Et il se hesta parce que ses entrailles avoient esté émeues à cause de son frere, & les larmes luy sortoient: & entrât dans sa chambre, il pleura.

Il se haste de se retirer en luy même, se sentant extraordinairement ému pres de ce cher & divin Exercice de l'Union avec Dieu dans le saint Sacrement; & la contrition luy fait répandre des larmes: & entrant encore plus dans l'interieur, il en verse plus à son aise, & en abondance.

*Festinavitque, quia commotus fuerant visceribus eius super fratrem suo, & erumpentibus lacrymis: & introiit cubiculum suum.*

Puis ayant lavé son visage, il sortit, & se rassera, & dit: Mettez les pains.

Puis s'estant lavé avec cette eau salutaire, du regret des offenses pour l'amour de Dieu, il se rassure, & dit: Allons à la Sainte Table, où il n'y a autre manger que le pain vivant qui est donné aux fideles.

*Rursumque lota facie egressus, continuit se, & ait: Ponite panes.*

Lesquels ayant esté mis, ils s'assirent, Ioseph à part, & les freres à part, & les Egyptiens aussi à part. Parce qu'il n'est pas permis aux Egyptiens de manger avec les Hebreux, & l'on croit que tel festin est profane. Ils furent assis, l'aîné selon le rang d'aînesse, & le plus ieune selon son âge. Et ils estoient tous en admiration,

Tous les Sentimens interieurs voyant ce pain celeste qui leur est présenté, suspendent leurs actes, demeurant fermes & rassis, l'Estat accompli à part, & les autres purs Sentimens ses freres aussi chacun à part en laissant les Sentimens de trouble aussi à part: Car il n'est pas permis aux Sentimens de trouble & de doute, de manger à cette divine table, avec les Sentimens purs & fideles; & ce festin seroit profané, si les Sentimens de trouble & de doute y estoient mélez: Ils sont donc tous fermes & recueillis à part, chacun meditant à part, selon sa fonction particuliere, sur ce mystere auguste; le plus digne suivant sa dignité, & les autres suivant leur estat ou plus haut, ou moindre. Et ils sont tous dans vne tres-grande admiration de l'extrême bonté de Dieu, qui se donne ainsi pour estre mangé par ses pauvres creatures: Et chacun savoure la portion de douceurs qui luy convient, l'ayant receüe de l'Estat accompli, qui est le distributeur des graces, & des douceurs: mais la plus grande & meilleure portion arrive à l'heureux Estat de l'Union parfaite avec Dieu dans ce divin Sacrement: parceque le goust delicieux qu'il savoure, excède tous les plaisirs des cinq sens. Toutefois les autres Sentimens interieurs boient aussi de la surabondance des gousts divins que l'heureux Estat de l'Union avec Dieu savoure au dessus des sens; & ils sont tous enyvez de delices avec luy.

*Quibus appositis, sedit Ioseph, & sederunt fratres eius, & Aegyptii quoque qui versabantur simul, sorsum. Illicitum est enim Aegyptiis comedere cum Hebraeis, & profanum putant huiusmodi convivium. Sederunt coram eo, primogenitus iuxta primogenita sua, & minimus iuxta etatem suam. Et mirabantur nimis,*

en mangeant les portions qu'ils avoient receües de luy:

& la plus grande portion vint à Benjamin; en sorte qu'elle excédoit de cinq parts. Et ils beurent, & furent enyvez avec luy.

*sumptis partibus quas ab eo acceptaverant: maiorque pars venit Benjamin:*

*ita ut quinque partibus excederet: biberuntque, & inebriati sunt cum eo.*



# CHAPITRE XLIV.

*Les diuers actes que remportent les Sentimens interieurs, pour se nourrir apres la Sainte Communion.*

*Et le moyen que trouue l'Estat accompli, pour estre assisté d'ordinaire dans les trauaux, avec l'Exercice de l'Vnion avec Dieu. dans la reception de l'Eucharistie.*

Mais l'Estat accompli ne se contente pas d'auoir jöüi pour vne fois de l'Vnion avec Dieu, dans la reception de la sainte Eucharistie : il veut trouuer le moyen de frequenter chaque iour avec ce diuin Exercice, pour estre soustenu par luy dans les grâds employs où il est occupé pour l'amour de Dieu ; & il s'auiſe d'éprouuer les Sentimens interieurs, & de les mettre en peine, afin de les obliger à faire en sorte aupres du Recueillement son pere, qu'il luy permette pour tousiours la frequentation de son aimable frere, l'Exercice de l'Vnion avec Dieu dans le saint Sacrement.

*Præcipit autem Ioseph dispensatori domus sue, dicens : Imple saccos eorum frumento, quantum possint capere :*

*Et pone pecuniam singulorum in summate sacci.*

*Scyphum autem metalli argentei, & pretium quod dedit tritici, pone in ore sacci iunioris.*

Premierement il ordonne au Iugement seuer, Intendant de ses affaires, de distribuer à chacun des Sentimens interieurs autant d'actes que leur sac de penitence en pourra contenir, & que leur patience en pourra porter, pour se nourrir en Dieu apres la sainte Cene : permettant alors à l'aisné, qui est le Regard vers Dieu, de contempler Dieu & l'exces de son amour & de ses graces : au second, d'écouter Dieu, qui est avec nous : au troisiésme, de s'attacher à Dieu : au quatriésme, de louer Dieu, & de luy rendre l'action de graces ; & ainsi des autres : & de rendre à chacun d'eux la monnoye des conseils de la prudence commune & naturelle qu'ils ont apportée, & que l'Estat accompli ne peut receuoir pour bonne. Et voulant leur faire voir à tous, qu'ils n'ont pas raison de venir ainsi le chercher parmy ses grands trauaux, afin d'y chercher seulement des actes, pour se nourrir chacun d'eux, & de l'abandonner puis apres à la mercy de tous les perils qu'il trouue dans les occupations continuelles, & qu'il y doit estre soustenu souuent & ordinairement par la sainte Communion ; il ordonne au Iugement seuer & iuste, son Intendant, de mettre à l'entrée du sac du plus ieune, qui est l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans l'Eucharistie, le Gouſt diuin, représenté par la coupe de pur argent, dans laquelle l'Estat accompli a couſtume de boire dans la sainte Cene ; & d'y remettre aussi le prix des bons actes qu'il a remportez, comme s'il auoit dérobé l'un & l'autre.

Ioseph ordonna à l'Intendant de la maison, disant : Emplis leurs sacs de froment, autant qu'ils en peuuent contenir,

Et mets la monnoye de chacun à l'ouverture du sac.

Et mets ma coupe d'argent, à l'entrée du sac du plus ieune, & le prix qu'il a donné du froment,



Il fut fait ainsi : Et le iour estant venu, on les laissa aller avec leurs asnes.

Ils estoient sortis de la ville, & s'estoient vn peu auancez ; quand Ioseph, ayant fait appeller l'intendant de sa maison, luy dit : Leue-toy, & poursuis ces hommes. Et les ayant attrains, dy leur : Pourquoi avez vous rendu le mal pour le bien ? La coupe que vous avez derobee, est celle dans laquelle boit mon Maistre, & dans laquelle il a accoustumé de faire les augures.

Vous avez commis vn grand mal.

Il fit ce qui luy estoit commandé : Et les ayant attrains, il leur dit le tout par ordre. Qui respondirent : Pourquoi nostre Maistre parle-t'il ainsi ; que ces seruiteurs ayent commis vne si grande mechanceté ?

Nous vous auons rapporté de la terre de Chanaan, la monnoye que nous auons trouuée à l'ouerture des sacs ; & comment aurions-nous voulu emporter de la maison de vostre maistre ny or ny argent ? Que celuy avec lequel sera trouuée ce que vous cherchez, meure, & nous serons esclaves de nostre Maistre.

Il leur dit : Soit fait selon vostre iugement : que celuy avec lequel la coupe sera trouuée, soit mon esclave, & vous autres n'aurez aucun mal.

Cela est fait ainsi ; & la lumiere celeste les éclairant tous, ils partent chacun avec la charge portée par leur patience, avec laquelle ils doiuent se nourrir long-temps, apres vn si bon repas, en attendant vn autre.

Mais à peine sont ils sortis, en intention de ne reuenir de long-temps, & de viure cependant en ruminant souuent les mesmes actes qu'ils ont emportez apres la sainte Cene ; que l'Estat accompli qui se trouue abandonné par eux dans ses travaux pour la conuersion des ames, appelle le Iugement seuer, & luy dit. Leue-toy pour me secourir ; cours apres eux ; & quand tu les auras trouuez, dy leur : Pourquoi avez vous rendu le mal, pour le grand bien que l'on vous a fait ? La coupe du Goust diuin que vous avez derobee, est celle dans laquelle boit mon Maistre, & avec laquelle il consulte Dieu, qui luy communique ses secrets. Vous avez emporté le Goust delicieux au dessus des Sens, qui est la seule consolation qu'il ayt parmy les grands employs pour la conuersion des ames.

Vous avez commis vn tres-grand mal ; car vous faites voir que vous n'estes point venus à la sainte Table pour le pur amour de Dieu ; mais pour vostre amour propre ; afin de sauouer ce Goust diuin, & de le dérober & l'emporter avec vous ; laissant l'Estat accompli sans goust ny soulagement dans ses travaux continuels.

Le seuer Iugement fait ce qui luy est ordonné ; & les ayant attrains, leur fait ces reproches. Ils sont bien surpris de l'accusation qui leur est faite de la part de l'Estat accompli, & ils s'estonnent comment il a peu croire qu'ils eussent voulu commettre vne telle mechanceté.

Ils alleguent qu'ils ont rapporté du pays du Commerce spirituel avec Dieu, la monnoye de la prudence avec laquelle ils ont accoustumé de trafiquer pour auoir des actes dont ils puissent se nourrir, & qui auoit esté remise dans leurs sacs de penitence & de mortification ; & que puis qu'ils rapportent ce qui leur auoit esté rendu, ils ne voudroient pas dérober aucune chose. Enfin ils offrent à la mort quiconque d'entr'eux a peu emporter ce qu'il cherche, & d'estre à iamais soumis à la seruitude de l'Estat accompli leur maistre.

Le seuer Iugement reçoit leur offre, & dit, que celuy qui aura derobé la coupe du Goust diuin, luy sera suiet & soumis, & que les autres seront libres.

*Facillime est ita : Es orto mane, dimisisti sunt cum asinis.*

*Iamque urbem exierant, & processerant paululum :*

*tunc Ioseph, accessit dispensatore domus,*

*surge, inquit, & persequere viros : &*

*apprehensis dicto : Quare reddidistis malum pro bono ?*

*Scyphus, quem furatus estis, ipse est in quo bibit Dominus meus, & in quo augurari solet.*

*Pessimam rem fecistis.*

*Fecit ille ut inquireret : Et apprehensis per ordinem locutus est. Qui responderunt : Quare sic loquitur Dominus noster, ut seruis tu tantum flagitij commiserint ?*

*Pecuniam quam inuenimus in summitate saccorum, reportauimus ad te de terra Chanaan : Et quomodo consequens est ut furati simus de domo Domini tui aurum vel argentum ?*

*Apud quemcumque fuerit inuentum seruatorum tuorum quod queris, moriatur. & nos erimus serui domini tui.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*

*Qui dixit ei : Fiat iuxta vestram sententiam : apud quemcumque fuerit inuentum, ipse sit seruus meus. Et autem ceteri, innoxij.*



*Et aque fassinat de-  
ponentes in terram  
saccos, aperuerunt  
singuli. Quos serua-  
tus, incipiens à ma-  
iore usque ad mini-  
mum, inuenit scy-  
phum in sacco Ben-  
jamin.*

*At illi, scissis vestibus,  
oneratisque rursum  
asinis, reuersi sunt in  
oppidum.  
Primusque Iudas  
cum fratribus ingres-  
sus est ad Ioseph (nec  
dum enim de loco abi-  
erat) omnesque ante  
eum pariter in terra  
corruerunt.*

*Quibus ille ait: Cur  
sic agere voluistis?  
an ignoratu quod non  
sit similis mei in au-  
gurenda scientia?*

*Cui Iudas: Quid res-  
pondebimus, inquit,  
domino meo, vel quid  
loquemur aut iusto  
poterimus obtinere?  
Dum inuenit iniqui-  
tatem seruorum tuo-  
rum: in omnes serui  
sumus domini mei. Et  
nos, & apud quem  
inuentus est scyphus.*

*Respondit Ioseph:  
Abstine à me, ut sic  
agam: qui furatus  
est scyphum, ipse sit  
seruus meus  
vos autem abite libe-  
ri ad patrem vestrum.*

*Accedens autem pro-  
pius Iudas, confiden-  
ter ait: Oro, domine  
me, loquatur seruus  
tuus verbum in au-  
ribus tuis, & ne tras-  
caris famulo tuo: tu  
es enim post Phara-  
onem dominus meus.*

Aussi-tost ils mettent bas leurs sacs de penitence ou de Mor-  
tification, pour estre visités par le Iugement seuer; qui com-  
mençant depuis celuy de l'ainné iusqu'à celuy du plus ieune,  
trouue enfin la coupe du goust diuin, dans le sac de Mortifica-  
tion de l'Estat de l'Vnion avec Dieu dans la Cene.

Ils s'affligent tous de ce qu'estant innocens ils semblent  
estre conuaincus; ils rompent la paix dont ils sont reuestus; &  
chacun chargeant de nouveau sa patience, ils retournent re-  
trouuer l'Estat accompli, qui n'abandonne point ses emplois;  
auquel l'exercice de l'Action de graces se presente le premier  
avec ses freres, parce que c'est luy qui a amené l'Exercice de  
l'Vnion, & qui en est responsable; & tous ensemble ils se iec-  
tent à ses pieds, comme se reconnoissans ses inferieurs en me-  
rite, & pour estre condamnez, ou pour auoir grace.

L'Estat accompli leur dit. Pourquoi auez vous entrepris  
de me dérober le Goust diuin? Ignorez-vous que ie n'ay pas  
mon pareil en la science de deuiner les secrets les plus obscurs,  
& que Dieu m'apprend iusques aux moindres choses?

L'Exercice de l'action de graces, qui a le droit de parler  
apres la sainte Cene, & qui s'est rendu responsable de son ieune  
frere, respond pour tous, & dit. Qu'est-ce que nous pou-  
uons dire à celuy qui est nostre maistre, & quelle deffense pou-  
uons-nous apporter? Dieu a fait paroistre le peché de ceux qui  
sont deuant vous: Nous voylà tous soumis pour vous seruir, &  
nous, & celuy de nous avec lequel la coupe du Goust diuin  
s'est trouuée.

Mais l'Estat accompli leur répond qu'il ne doit pas rece-  
voir cette offre: quel Exercice de l'Vnion avec Dieu dans la  
Cene, qui a dérobé la coupe de la diuine douceur, doit seul  
demeurer aupres de luy, pour le seruir & le soulager conti-  
nuellement parmy ses grands trauaux; & que les autres peu-  
uent se retirer vers le Recueillement leur pere, en toute liber-  
té: puisque son Estat est au dessus de toute oraison, & qu'il n'a  
pas besoin de leur secours.

L'Exercice de l'Action de graces s'approche de l'Estat ac-  
complis plus pres que tous les autres, & luy dit avec vne fer-  
me confiance en Dieu; Je vous supplie, Seigneur, de permettre  
que vostre seruiteur vous fasse entendre vne parole, sans vous  
fâcher contre celuy qui vous est soumis: car nous scauons  
qu'apres le seruice que nous deuons au Monde pour la gloire  
de Dieu, nous vous deuons le second honneur, comme à no-  
stre Maistre.

Donc aussi-tost ils  
mirent les sacs à  
terre. Et les ayant  
fouillez, en com-  
mençant depuis  
l'ainné iusqu'au  
plus ieune, il trou-  
ua la coupe dans le  
sac de Benjamin.

Surquoy ils déchi-  
rerent leurs robes,  
& en rechargeant  
leurs asnes, ils re-  
uinerent dans la vil-  
le.  
Et Iudas entra le  
premier avec ses  
freres vers Ioseph,  
(car il ne s'estoit  
pas encore éloigné  
du lieu) & tous en  
mesme temps se  
jetterent à terre de-  
uant luy.

Ausquels il dit:  
Pourquoy auez-  
vous voulu faire  
ainsi? ignorez-  
vous que ie n'ay  
pas mon pareil en  
l'art de deuiner?

A qui Iudas dit:  
Que répondrons-  
nous à mon Sei-  
gneur, ou que di-  
rons nous, ou que  
pourrons nous al-  
leguer pour nous  
deffendre?  
Dieu a fait voir  
l'iniquité de vos  
seruiteurs: voylà  
que nous sommes  
tous esclaves de  
mon Seigneur. &  
nous, & celuy avec  
lequel la coupe s'est  
trouuée.

Ioseph répondit:  
A Dieu ne plaise  
que i'en vse ainsi.  
Celuy qui a déro-  
bé la coupe, doit  
estre mon esclave:  
mais vous, allez  
vous en libres  
trouuer vostre pe-  
re.

Mais Iudas s'ap-  
prochant plus pres  
luy dit avec asseu-  
rance. Monsei-  
gneur, le vous prie  
que vostre serui-  
teur vous fasse en-  
tendre vne parole,  
& ne vous fâchez  
point contre vostre  
seruiteur: car vous  
estes mon seigneur  
apres Pharaon.



Vous auez premierement demandé à vos seruiteurs. Auez vous vostre pere, & quel que frere? Et nous auons répondu à mon seigneur, Nous auons vn pere qui est vieux, & vn ieune frere, qui luy est né en sa vieillesse, de qui le frere vient est mort: & sa mere n'a plus que luy: & son pere l'aime tendrement. Et vous auez dit à vos seruiteurs. Amenez-le moy, que ie mette mes yeux sur luy.

Nous auons reparlé à mon seigneur: l'enfant ne peut quitter son pere, car s'il le laisse aller, il mourra. Et vous auez dit à vos seruiteurs: si vostre ieune frere ne vient avec vous, vous ne verrez plus mon visage. D'oc lors que nous fumes morrez vers nostre pere vostre seruiteur, nous luy contâmes tout ce que mon seigneur auoit dit: & nostre pere nous dit: Retournez & achetez nous vn peu de froment: Auquel nous dismes: Nous ne pouuons aller, si nostre ieune frere ne descend avec nous: Nous partîmes ensemble: autrement sans luy nous n'osons voir la face de l'homme. A quoy il répondit. Vous sçauiez que ma femme m'a engendré deux fils: l'un est fort, & vous auez dit: La beste l'a deuoré, & il ne paroist plus. Si vous emmenez encore celuy-cy, & s'il luy arriue quelque mal en chemin, vous conduirez mes cheueux blancs avec affliction dans le tombeau.

Donc si ie retourne vers mon pere sans l'enfant, puis que la vie de l'un dépend de celle de l'autre: & s'il void qu'il n'est pas avec nous, il mourra; & vos seruiteurs conduiront les cheueux blancs avec douleur dans le tombeau.

Que moy seul ie sois vostre seruiteur, qui l'ay receu en ma foy, & qui ay promis, disant: Si ie ne le

Vous nous auez demandé si nous auions vn pere ou vn frere: & nous vous répondîmes que nous auions vn pere tres-auancé en sagesse, qui est le Recueillement interieur; & vn ieune frere, qui luy est né en sa plus grande sagesse, qui est l'Vnion avec Dieu dans la sainte Cene, & de qui le frere vterin ne paroist plus parmy nous, qui est le Comble de graces, ou l'Estat accompli: que celuy-cy nous estoit resté seul de la Tranquillité parfaite sa mere, & que le Recueillement son pere l'aimoit tendrement. Vous auez désiré le voir; & nous vous auons reparty que ce fils ne pouuoit venir, sans que son pere mourust de douleur: Et vous nous auez deffendu de nous presenter sans luy à vous, si nous voulions estre admis pour auoir des actes dans ce pays de la penitence du Monde. Lorsque nous sommes montez vers le Recueillement interieur nostre pere, nous luy auons dit la resolution que vous auez prise; & quand il nous a voulu renvoyer vers vous pour luy apporter des actes dont nous peussions estre nourris avec luy, nous luy auons dit que nous ne pouuions retourner pour nous presenter à vous, si l'Exercice del'Vnion avec Dieu dans la Cene nostre ieune frere ne venoit avec nous. A quoy il répondit. Vous sçauiez que la Tranquillité parfaite m'a enfanté deux fils: l'un est fort, & vous m'auiez dit que la dangereuse beste, qui est l'Occupation exterieure, l'a deuoré, si bien qu'il ne paroist plus avec nous dans l'Oraison interieure. Si vous m'emmenez encore celuy-cy qui m'est bien cher, & s'il luy arriue quelque mal, vous ruinerez mon repos, & vous conduirez ma pure & innocente sagesse avec douleur dans l'abyssme des douleurs.

Donc si ie vay retrouver le Recueillement interieur mon pere, sans luy remener ce doux Estat de l'Vnion dans la Cene, de qui sa vie & sa felicité depend; si tost qu'il verra qu'il n'est plus avec nous, parmy les choses interieures, mais qu'il sera abandonné parmy les embarras des affaires du Monde, il mourra d'affliction: car le Recueillement est esteint parmy les occupations exterieures & penibles; & nous qui vous serons soumis dans les emplois, nous aurons conduit sa pure sagesse & son innocent repos, avec douleur, dans vne abyssme d'afflictions & de troubles.

Que seul, adiousté l'Exercice de l'action de graces, ie demeure icy pour vous seruir; parce que c'est moy seul sous la foy duquel il a esté laissé pour venir parmy les troubles, puis que c'est moy seul qui ay le droit de conduire l'Exercice de l'Vnion avec Dieu dans l'Eucharistie: Et i'ay dit que si ie ne le

*Interrogasti prius seruos tuos: habemus patrem, aut fratrem? Et mox respondimus tibi dominus meus: Est nobis pater senex, & puer paruulus, qui in senectute illuminatus est, cuius vterinus frater mortuus est: & ipsum solum habet mater sua, pater vero tenerè diligit eum. Dixisti que seruus tuus: Adducta est ad me, & ponam oculos meos super illum. Suggestimus domino meo. Non potest puer relinquere patrem suum; si enim illum dimiserit, morietur. Et dixisti seruus tuus: Nisi venerit frater vester minimus vobiscum, non videbitis amplius faciem meam. Cum ergo ascendissemus ad famulum tuum patrem nostrum, narrauimus ei omnia quæ locutus est dominus meus, & dixit pater noster: Reuertimini, & emite nobis parum tritici. Cui diximus: Vnde possumus, si frater noster minimus non descenderit nobiscum, profici-*

*ciscimus simul: aliquem illo: absente, non audimus videre faciem viri. Ad qua ille respondit: Vos scitis quod duos genuerit mihi uxor mea: Egressus est unus, & dixisti, bestia deuorauit eum, & huc usque non comparuit. Si tuleritis & istum, & aliquid ei in via contigerit, deducetis canos meos cum matre ad inferos.*

*Igitur si intrauero ad seruum tuum patrem nostrum, & puer defuerit (cum anima illius ex huius anima pendeat) uideris quod non esse nobiscum, morietur. & deducens famulus tui canos tuos cum dolore ad inferos.*

*Ego propriis seruis tuus sum, qui in mea hunc recepi fidem, & spondeo, dicens: Nisi reducere eum, peccati reus ero in pa-*



*semper meum omni  
tempore.*

rends au Recueillement mon pere, ie seray coupable en tout temps de la trop frequente pratique de ce diuin exercice parmy les troubles.

rameine, ie seray coupable de peche contre mon pere en tout temps.

*Manebo itaque fir-  
mus tuus in ministerio  
domini mei,*

Donc ie demeureray icy pour vous seruir à toute heure & en toutes choses, pour rendre de continuelles actions de graces à Dieu, du secours qu'il vous donnera dans vos employs, sans qu'il soit besoin que vous pratiquiez souuent l'Exercice de la sainte Cene; & permettez qu'il s'en retourne, & monte vers le haut estat interieur avec les Sentimens interieurs ses freres.

Donc ie demeureray icy pour vous seruir dans les employs de vostre maison: Quel'Enfant monte avec ses freres.

*Non enim possum  
dare ad patrem meum,  
absente puero:*

Car ie ne puis retourner vers le Recueillement interieur mon pere, sans luy rendre l'Exercice de la reception du saint Sacrement, qu'il veut reseruer pour les iours de solemnité & de repos; si ie ne veux estre continuellement témoin de la grande affliction qu'il recevra de voir le diuin Exercice de l'Vnion avec Dieu dans la Cene, abandonné continuellement & irreuerentement parmy les exercices ordinaires pour la conuersion du Monde.

Car ie ne puis retourner vers mon pere sans l'enfant,

*ne calamitatis, qua  
oppressura est patrem  
meum, testis assistam.*

pour n'estre pas témoin de la grande affliction qui accablera mon pere.

## CHAPITRE XLV.

*L'Extrême douleur d'une Ame fidele occupée dans les grands employs, à laquelle on refuse la frequente union avec Dieu dans le Saint-Sacrement.*

*Mais on l'accorde enfin à l'Estat accompli, qui fait venir l'Exercice de cette union, & tous les Sentimens interieurs ses freres, & le Recueillement son pere, demeurer auprès de luy.*

*Le Monde dans sa conuersion, veut ioindre les Exercices interieurs aux Mortifications exterieures.*

L'Estat accompli, se voyant accablé de trauaux au milieu de toutes ses occupations pour la gloire de Dieu & pour le salut du prochain, & ayant ouy les raisons pour lesquelles le Recueillement son pere ne vouloit pas que l'Exercice de l'Vnion au corps & au sang du Fils de Dieu fût meslé parmy les employs ordinaires de la vie active; voyant d'autre costé le

grand besoin qu'il a d'estre secouru tous les iours de cette viande fortifiante & salutaire, ne peut plus se contenir qu'il ne découure sa peine, sa contrainte, & ses necessitez, deuant tous les trauaux qui l'environnent. C'est pourquoy il veut

Ioseph ne pouoir plus se contenir d'auantage, en presence de plusieurs qui l'environnoient.

*Non se poterat ultra  
cohibere Ioseph, mul-  
tis coram assistentibus  
Vnde praecepit ut egre-  
derentur cuncti foras;*



De sorte qu'il com-  
menda que tous sor-  
tissent dehors,

afin que nul estran-  
ger ne fût present  
à leur mutuelle re-  
connoissance.

Il éléua sa voix  
avec larmes, la-  
quelle les Egyptiens,  
affligés, entendirent.  
& toute la maison  
de Pharaon.

Et il dit à ses freres:

Je suis Ioseph:

Mon pere vit-il  
encore ?

Ses freres ne pou-  
voient luy répon-  
dre, étant surpris  
d'une trop grande  
frayeur.  
Auxquels il dit avec  
affabilité. Appro-  
chez vous de moy.  
Et quand ils furent  
pres de luy ;  
Je suis, dit-il, Ioseph  
vostre frere,  
que vous avez ven-  
du en Egypte.  
Ne craignez point,  
& qu'il ne vous  
semble point chose  
iniuste, de ce que  
vous m'avez ven-  
du en ces pais :  
Parce que c'est  
pour vostre salut  
que Dieu m'a en-  
uoyé avant vous en  
Egypte.

Car il y a deux ans  
que la famine a  
commencé d'estre  
en cette terre ;  
& il en reste encore  
cinq,

pendant lesquels  
on ne pourra ny la-  
bourer ny moisson-  
ner.

Dieu m'a enuoyé  
deuant, afin que

que tous les grands soins le laissent & sortent dehors, pour luy  
donner quelques momens de repos & de trêve apres le diuin  
repas, afin de parler aux Sentimens interieurs ses freres, & de  
se decouvrir à eux, afin de leur decouvrir ensuite son besoin.  
Il fait donc éloigner de luy toutes les occupations & tous les  
travaux qui l'affligent, pour entretenir ses freres en son inte-  
rieur, & pour leur decouvrir ses peines & ses miseres; afin que  
les choses exterieures ne paroissent point, quand les Interieu-  
res ont quelque chose à demesler ensemble.

Il éléua donc sa voix avec des pleurs, dans les tourmens  
qu'il endure, en sorte que tous les affligés, lesquels il assiste, &  
tous les fideles qui pensent dans le Monde à leur conuersion,  
ont compassion de la peine où il se trouue reduit, travaillant  
continuellement pour la gloire de Dieu, & pour le salut des  
ames, sans recevoir ny consolation ny soulagement.

Puis s'estant renfermé dans l'Interieur, avec ses freres les  
Sentimens spirituels, il leur dit. Enfin il faut que ie me dé-  
couvre à vous, & que ie vous decouvre toutes mes douleurs.

Je suis cet Estat accompli vostre frere, que vous avez liuré  
aux grands Dons des graces gratuites, afin de servir Dieu dans  
les employs du Monde pour la conuersion des Ames. Le Re-  
cueillement mon pere vit-il encore ? & peut-il subsister pen-  
dant que ie suis abyssé dans de si grands travaux ?

Ses freres sont muets d'étonnement, & ne sçauent que di-  
re, apprenant que c'est-là leur frere l'Estat accompli, qu'ils  
auoient liuré aux peines. Mais il leur parle doucement, pour  
les consoler, & leur dit: Approchez vous de moy, si vous vou-  
lez estre encore plus parfaits que vous n'estes. Et quand ils se  
font approchez de luy, il leur dit pour la seconde fois. Je suis  
l'Estat accompli vostre frere, que vous avez vendu & liuré  
aux grands Dons des graces gratuites, lesquels ensuite m'ont  
vendu & liuré au Credit ou au grand Pouvoir, dans le pays des  
troubles du Monde. Mais ne soyez pas en crainte, & ne croyez  
pas auoir fait vne chose iniuste ou cruelle, de m'auoir vendu  
& liuré aux employs difficiles, importuns, & penibles: car  
c'est pour vostre bon-heur, & pour vostre accroissement en  
grace, que Dieu m'a enuoyé parmy les troubles, auant que  
vous y vinssiez aussi.

Il y a long-temps que dure la disette des Exercices spirituels  
& interieurs, pendant mes occupations continuelles, qui  
m'ont contraint de sacrifier à Dieu la douce Oraison interieu-  
re; & il reste encore vn plus long-temps à passer, auant que le  
Monde soit bien conuert à Dieu, pendant lequel temps il  
faut que j'agisse encore pour la gloire de Dieu, & pour le se-  
cours du prochain; & nous serons priuez de cette delieieuse  
nourriture, en sorte que nous ne pourrons ny en semer, ny en  
recueillir.

Et Dieu m'a enuoyé deuant vous dans les employs, afin que

Et nulli interesse  
alium agnitionem  
sua.

Elevanteque vocem  
cum fletu:  
quam audierunt  
Egyptij. afflicti, om-  
nibus domus Pha-  
raonis.

Et dixit fratribus  
suis:

Ego sum Ioseph:

Adhuc pater meus  
vixit?

Non poterant respon-  
dere fratres, nimio  
terrore perterriti.  
Ad quod ille clamavit:  
Accedite, inquit, ad  
me.

Et cum accessissent  
prope:

Ego sum, ait, Ioseph,  
frater vester quem  
vendidistis in Aegy-  
ptum.

Nolite pavore, neque  
vobis durum esse vi-  
deatur quod vendi-  
distis me in his regio-  
nibus: Pro salute  
enim vestra misit me  
Deus ante vos in  
Aegyptum.

Biennium est enim  
quod capis famem esse  
in terra,  
& adhuc quinque  
annis restant.

quibus nec arari po-  
teris, nec meti.

Præmissis quoque me  
Deus ut reformemini



*super terram,  
& opus ad vinctum  
habere possit.*

vous fussiez conseruez pendant le temps de la penitence du Monde, & que vous pussiez auoir de moy la nourriture qui vous est necessaire pour viure.

vous fussiez conseruez sur la terre, & que vous pussiez auoir des viures pour subsister.

*Non vestro consilio,*

Vous ne deuez donc pas estre accusez comme d'un crime, de ce que vous m'avez vendu & liuré aux Occupations exterieures: mais il faut attribuer le tout à la volonté de Dieu, de qui seul j'ay eu la Mission; qui seul m'a enuoyé dans les travaux; & m'a fait comme le pere ou le reformateur du Monde: (car la Reformation, ou la conuersion à Dieu, est vne seconde naissance, qui remet les ames dans le premier estat de l'Innocence) & qui m'a fait le Maistre ou le Seigneur, pour ordonner de tout dans le pays de la Penitence.

Ce n'est pas par vostre conseil,

*sed Dei voluntate hinc missus sum, qui fecit me quia pauperem habeo, & dominum universa terra cum, ac principem in omni terra Aegypti.*

mais par la volonté de Dieu, que j'ay esté enuoyé icy: qui m'a fait comme le pere de Pharaon, & le Seigneur de toute la terre, & le prince ou chef en toute la terre d'Egypte.

Après auoir sacrifié à Dieu mon Oraison interieure, vous vintes vous presenter à moy pour auoir des actes; & ie vous dis que vous estiez des espions, qui veniez voir si j'auois quelque endroit foible par lequel ie peusse me laisser surprendre, pour me remettre à l'Oraison que j'auois sacrifiée à Dieu, lequel m'auoit mis dans vn Estat élevé au dessus de toute Oraison: Et je vous dis que ie ne vous receurois point, sinon avec vostre ieune frere, l'Exercice de l'Vnion au corps & au Sang du Fils de Dieu, qui est maintenant la seule nourriture qui me peut soutenir, & dont j'ay continuellement besoin pour estre secouru dans mes travaux: Et puisque ie ne scaurois plus me passer de la frequentation de ce doux Exercice ou pratique du saint-Sacrement, & que le Recueillement mon pere ne le veut pas laisser aller; il faut pour estre tous d'accord, que nous nous ioignons tous ensemble. Allez donc promptement, & de ce lieu des Exercices ou emplois exterieurs pour la gloire de Dieu, montez au Recueillement interieur mon pere; & dites luy.

*Exsistate, & ascendite ad patrem meum, & dicetis ei:*

Hâtez-vous, & montez vers mon pere, & vous luy direz:

*Hec mandas filius tuus Ioseph.*

Voicy ce que vous mande l'Estat accompli vostre fils, qui n'est pas mort comme vous le peniez: Et dites luy comme si ie luy parlois moy mesme. Dieu m'a fait le Seigneur & le Maistre de tout le pays de la Conuersion à Dieu, ou de la Penitence du Monde. Descendez de vostre haut estat interieur, pour venir avec moy dans les emplois des choses exterieures pour la gloire de Dieu, & n'y apportez aucun retardement.

Voicy ce que vous fait scauoir vostre fils Ioseph: Dieu m'a fait le maistre de toute la terre d'Egypte: Descendez vers moy, ne tardez pas.

*Deus fecit me dominum universa terra Aegypti:*

*ne moreris.*

*Et habitabis in terra Gessen; approximat, communicatio.*

Vous demeurerez & viurez tous avec moy dans l'approche ou la communication du corps & du sang du Fils de Dieu, qui est la viande dont j'ay besoin pour me soutenir dans mes emplois pour son seruice: & vous serez ainsi tous aupres de moy, vous, & tous mes freres les Sentimens interieurs, & tout ce qui est né d'eux, & tous vos troupeaux de douceurs interieures, & les plus grandes operations spirituelles, & toutes vos richesses pures & celestes; & ie vous nourriray & entretiendray tous dans cette approche ou participation du saint-Sacrement, n'ayant autre temps que celui-là pour vous pratiquer & pour vous entretenir: Car il reste encore à travailler beaucoup, auant que la grande penitence du Monde soit accomplie: de peur que pendant ce reste de travail vous ne perissiez de lan-

Et vous demeurerez en la terre de Gessen, approche, communication. Et vous serez pres de moy, vous & vos fils, & les fils de vos fils, vos brebis, & vos bœufs, & toutes les choses que vous possédez. Et là ie vous nourriray,

*Et si quis iuxta me, in filiis suis, & filiis filiorum suorum, oues suas, & armenta, & vniuersa quae possidet. Ibi quoque vos pascam.*

*(ad hoc enim quinque anni residui sunt famis)*

(car il reste encore cinq ans de famine)



de peur que vous ne perissiez, & votre famille, & toutes les choses que vous possédez.

gueur, vous, & tout ce qui est né de vous, & toutes les douleurs paisibles que vous possédez : & que ie ne perisse aussi, faute de la seule nourriture diuine qui peut me soustenir dans mes peines. Cettravail qui reste pour l'entiere conuersion du Monde, ce sont cinq Vices qui restent à destruire : car apres que l'Orgueil de l'Entendement a esté destruit & deuoré par la Foy, & que l'Auarice qui est le desir des choses temporelles, a esté destruite par l'Esperance des choses eternelles, il reste encore cinq Vices à estre destruits & deuorez par cinq Vertus. Il faut que la Luxure, qui est l'amour des creatures, soit deuorée par l'Amour de Dieu : il faut que la Gourmandise soit deuorée par la Temperance : il faut que l'Enuie soit deuorée par la force que Dieu donnera à l'Esprit pour dédaigner toute possession du bien d'autrui : il faut que la Colere soit deuorée par la Iustice ; & que la Paresse soit deuorée par la Prudence. Car pendant tous ces travaux qui me restent, ie n'ay pas le loisir de vous entretenir que dans le temps del'Vnion avec le saint-Sacrement.

*ne & pater & domus tua, & omnia quae possides.*

Voylà que vos yeux, & les yeux de mon frere Benjamin, voyent que ma bouche vous parle.

Voylà ce que vous direz de ma part au Recueillement interieur mon pere : Et vous considerez tous, & mon cher frere l'Exercice de l'Vnion au corps du Fils de Dieu, le considere aussi avec vous ; combien i'ay besoin icy de sa frequente pratique, avec laquelle nous pourrons tous subsister ensemble, & viure contents.

*En oculi vestri, & oculi fratris mei, Benjamin, vident quod ex ore meo loquatur vobis.*

Faites sçauoir à mon pere toute ma gloire, & toutes les choses que vous avez veuës en Egypte, hastes vous, & amenez le moy. Et quand ayât embrassé Benjamin son frere, il fut re-zombé sur son col, il pleura : son frere pleurant aussi sur son col.

Faites sçauoir au Recueillement interieur mon pere, toute la gloire que Dieu m'a fait acquerir avec sa grace dans les emplois pour son seruice & pour celuy du prochain, & tous les bons exercices que vous avez veu pratiquer par les Ames penitentes pour leur conuersion. Hastes vous, & amenez le moy.

*Nuntiabo patri meo uniuersam gloriam meam, & cuncta quae videri in Aegypto, Festinate, & adducite eum ad me.*

Alors il embrasse encore tendrement l'Exercice de l'Vnion au corps de Iesus-Christ, qu'il pratique vne seconde fois ; & il se pafme sur luy en pleurant de ioye & de douleur ; & l'Exercice de cette Vnion diuine, fait le mefme en l'embrassant ; car tous deux ils reconnoissent d'un costé la grande bonté de Dieu qui se communique à ses creatures avec tant d'amour ; & de l'autre, l'Infirmite humaine qui à besoin d'estre soustenue dans ses foibleffes par la manducation reelle de cette viande celeste.

*Cumque amplexatus recidisset in collum Benjamin fratris sui, flevit : illo quoque similiter flevit super collum eius.*

Et Ioseph baïsa tous ses freres, & pleura sur chacun d'eux : apres quoy ils osèrent luy parler.

Après que l'Estat accompli a embrassé l'Exercice de cette diuine vnion, il embrasse encore tous les Sentimens interieurs ses freres avec des pleurs de tendresse ; & ils meslent tous leurs communes larmes, apres lesquelles ils osent luy parler, en pratiquant chacun leurs exercices, ou de veuë de Dieu, ou d'écouter Dieu, ou d'estre attaché à Dieu, ou de louer Dieu & de luy rendre des actions de graces, ou d'autres : chacun selon ce qui luy est propre, & selon son employ interieur.

*Osculatusque est Ioseph omnes fratres suos, & ploravit super singulos : post quae ausi sunt loqui ad eum.*

Le bruit fut aussi-tost semé par tout, dans la Cour du Roy :

Cependant le Monde, & tous ceux de son ample famille, qui ont reçu tant de secours de l'Estat accompli, ayant esté continuellement assistez par luy dans leur conuersion, & dans les

*Auditumque est, & celebri sermone vulgatum est in aula Regis :*



*Venerunt fratres Ioseph: & gaudius est Pharaon, & omnis familia eius.*

les exercices de leur penitence; entendent dire de toutes parts que les Sentimens interieurs ses freres se sont rejoints à luy, & qu'ils ont fait ensemble vne Tene admirable; dequoy chacun est bien réjoüy, prenant part à son contentement.

que les freres de Ioseph estoient venus: & Pharaon s'en réjoüy, & toute sa famille.

*Dixitque ad Ioseph:*

Le Monde qui est dans les exercices de la Mortification des sens extérieurs, avec tous ceux de sa grande famille, en rendant parler de la merueille & de l'excellence des Sentimens interieurs, freres de l'Estat accompli, veut commencer à pratiquer avec eux les mortifications interieures & spirituelles; & desire qu'ils viennent tous s'establir au pays de la Conuersion.

Et il dit à Ioseph:

*Et imperavit fratribus suis, dicens: Omnes vestros illos, ite in terram Chanaan, & tollite inde patrem vestrum & cognationem, & venite ad me.*

Il veut que l'Estat accompli ordonne à ses freres, qu'ils aillent promptement au pays du Commerce interieur, avec toutes les choses necessaires pour en amener le Recueillement son pere, & tous ses enfans ou fruits engendrez de luy, afin qu'ils s'habituent avec luy pour communiquer ensemble.

Qu'il ordonnast à ses freres, disant: chargez vos bestes de voiture & allez en la terre de Chanaan, & amenez de là vostre pere, & vostre parenté, & venez vers moy.

*Et ego dabo vobis omnia bona Aegypti, ut comedatis medullam terra.*

Il promet de leur donner & attribuer tous les fruits de leurs Mortifications exterieures; esperant que les Exercices interieurs mangeront & consumeront ce qui reste encore à deuorer des cinq Vices, & de ce qu'il y a de charnel dans la sensualité, si elle n'a pas esté encore bien dégraislée: étant besoin qu'elle soit parfaitement deslechée & consumée par les Exercices purement spirituels.

Et je vous donneray tous les biens de l'Egypte, afin que vous mangiez la medulle de la terre.

*Præcepit etiam ut tollant plaustrum de terra Aegypti, ad subuersionem parvulorum suorum ac coniugum, & dicens: Tollite patrem vestrum, & properate quæto ocyus venientes. Nec dimittatis quidquam de suppellectilibus vestris: quia omnes opes Aegypti, vestra erunt.*

Le Monde a tant de desir de voir toute cette grande famille spirituelle, qu'il veut que l'Estat accompli ordonne des chariots, pour en amener iusques aux moindres productions, & les Vertus qu'ils ont épousées; & qu'ils amènent le plus tost qu'il sera possible, le Recueillement interieur, qui est le venerable Pere de tous ces Enfans ou fruits spirituels; & qu'ils ne laissent aucune chose de toutes leurs richesses, leur promettant encore, que tout ce que produira deormais le pays de la Conuersion, sera comme leur propre ou leur acquisition: puis qu'ils s'estimeront leur estre redevables de tout ce qu'ils feront de meilleur dans leurs exercices.

Ordonnez aussi qu'ils emmenent des chariots de la terre d'Egypte, pour apporter leurs enfans & leurs femmes, & leurs dîctes: qu'ils amènent leur pere le plus tost qu'ils pourront, & qu'ils ne laissent rien de tous leurs meubles: parce que toutes les richesses de l'Egypte seront à vous.

*Faceruntque filii Israël ut eis mandatum fuerat. Quibus dedit Ioseph plaustra, secundum Pharaonis imperium:*

Les Sentimens interieurs s'apprestent au depart; & l'Estat accompli, satisfaisant au desir du Monde qu'il sert par l'ordre de Dieu, leur donne de magnifiques chariots d'amour de Dieu, portez sur les quatre rouës de la Force, de la Prudence, de la Iustice, & de la Temperance; & traînez legerement chacun par de genereux actes de Foy, de Charité & d'Esperance: car ce sont-là les chariots éleuez sur lesquels on doit amener les Exercices interieurs, pour ayder les Mortifications exterieures. Il leur donne donc de ces riches & admirables chars d'amour diuin, pour amener toute ceste noble famille en ce pays de la Conuersion, où ils sont si desirez; & il donne mesme à chacun des Sentimens interieurs, des actes qui sont leur nourriture, pour subsister dans le chemin.

Et les fils d'Israel firent selon qu'il leur auoit esté ordonné. Auxquels Ioseph donna des chariots, suivant le commandement de Pharaon,

*& cibaria in itinere.*

& des viures pour le chemin.



Il fit donner à chacun deux robes,

Mais pour Benjamin il luy donna trois cens piéces d'argent,

avec cinq bonnes robes.

Il enuoya autant d'argent & de robes à son pere, avec dix asnes pour porter de toutes les richesses d'Egypte, & autant d'asnelles, afin de porter du bled & du pain pour le chemin.

Il congédia donc ses freres, & quand ils partirent, il leur dit. Ne vous fâchez point en chemin les uns contre les autres.

Qui montans de l'Egypte vindrent en la terre de Chanaan, vers leur pere Jacob. Et luy apporterent la nouvelle, disant. Ioseph vostre fils est vivant: Et c'est luy qui commande par toute la terre d'Egypte.

Ce que Jacob entendant, comme se réveillât d'un profond sommeil, tous-tesois il ne les croyoit point.

Ils luy rapportoient au contraire tout l'ordre de la chose.

Mais quand il eut veu les chariots,

Il leur donne à chacun deux robes pour se reuestir, & se recueillir doublement, l'une pour l'exterieur, & l'autre pour l'Interieur, afin d'estre à couuert & contre autrui & contre soy mesme, en venant dans ce pays des employs; & de n'y regarder que Dieu, sans aucun interest ny estranger ny particulier, que celui de sa gloire. Mais pour son cher frere l'Exercice de l'Vnion au corps de Iesus-Christ, il luy donne trois cens conseils purs & des-interessiez, qui sont la bonne monnoye de prudence épurée & éprouvée au feu de la Charité, comme l'argent est éprouvé dans la fournaise: Et il luy donne cinq excellentes robes, pour estre à couuert contre les cinq vents des tentations des cinq sens, qui attaquent cette vnion, & s'efforcent de luy nuire. Il enuoya autant de conseils de prudence éprouvée dans les travaux de la penitence, & autant de robes, au Recueillement interieur son pere; & des actes de patience, pour emporter de toutes sortes de richesses du pays de la Conuersion; & toutes sortes de nourriture pour les conduire, & pour les ramener.

L'Estat accompli congédie enfin ses freres les Sentimens interieurs, & les exhorte de n'auoir point de debat dans le chemin les uns avec les autres: parce que souuent vn Sentiment interieur veut auoir l'auantage sur l'autre, soit pour son employ, soit pour son excellence: & souuent il y a dispute entre eux à qui se presentera à Dieu le premier, ou à qui l'entre-tiendra plus long temps.

Ils sortent donc de ce pays des Mortifications exterieures, & montent au pays du Commerce spirituel, vers le Recueillement leur pere. Ils arriuent, & luy annoncent que le Comble des graces, ou l'Estat accompli, son cher Fils, n'est pas mort parmy ses grands employs: qu'il vit, & qu'il gouuerne tout dans le pays de la Conuersion du Monde, & des Mortifications exterieures que l'on y pratique.

Le Recueillement interieur se réveille comme d'un profond sommeil, ayant creü que son cher Fils auoit esté deuoré par la méchante beste, l'Occupation dans les employs du Monde; & il ne peut adiouster foy à la nouvelle qu'ils luy apportent.

Mais il est forcé de les croire, quand ils luy font sçauoir par ordre tout ce qui leur est arriué, & particulièrement le grand desir & le grand besoin que l'Estat accompli témoigne auoir, de tenir aupres de foy, & le Recueillement son pere, & l'Exercice de l'Vnion avec Dieu dans le saint Sacrement, & tous ses autres freres les Sentimens interieurs. Enfin il en est pleinement assuré, quand il void les beaux chars d'amour de Dieu, roulans sur les quatre roues des Vertus Cardinales, & traînez par les actes des Vertus Theologiques, sur lesquels les purs

*Singulis quoque profertur binas stolae,*

*Benjamin vero de die trecentos argenteos.*

*cum quinque stolis optimis.*

*Tantumdem pecunia & vestium mittens patri suo, addens & asinos decem, qui subuehant ex omnibus diuitiis Aegypti, & retinens asinas, triticum in itinere, panesque portantes.*

*Dimisit ergo fratres suos, & prosperiscentibus ait: Ne irascamini in via.*

*Qui ascendentes ex Aegypto, venerunt in terram Chanaan, ad patrem suum Iacob. Et nuntiauerunt ei, dicentes: Ioseph filius tuus vivit: & ipse dominatur in omni terra Aegypti.*

*Quo audito Iacob, quasi de gravi somno euigilans, tamen non credebat eis.*

*Illis contra res. reb. ait omnem ordinem rei.*

*Cumque vidisset plaustra,*



*& universa que mi-  
serat,*

*venit spiritus eius,*

*& ait: sufficit mihi  
ad hoc Ioseph filius  
meus vivit:  
Vadam, & video  
illum antequam mor-  
riar,*

Sentimens interieurs peuvent estre portez, pour s'vnir sans crainte aux mortifications exterieures; & quand il void ces trois cens conseils de prudence éprouvée, & ces cinq robbes pour se deffendre contre les attaques des cinq sens, dans la frequente pratique de l'Vnion au corps de Nostre Seigneur; il reprend ses esprits: il se refoud à partir avec son ieune fils, qu'il veut bien abandonner à l'Estat accompli parmy les grands travaux; & il dit: Il suffit pourveu que le Comble de graces mon cher Fils viue encore, & ne soit pas esteint dans l'abyfme de la vie active. Je veux bien aller le trouver, avec l'Exercice de l'Vnion au saint Sacrement: & ie le verray dans sa gloire, avant que ie meure aupres de luy à toutes les choses du Monde, au milieu mesme des plus grands travaux du Monde.

*& toutes les choses  
qu'il avoit en-  
uoyées,*

*il reprit ses esprits,*

*& il dit: Il me suf-  
fit si Ioseph mon  
fils est vivant.*

*J'iray, & ie le ver-  
ray, avant que ie  
meure.*

## CHAPITRE XLVI.

*La magnifique description & énumération de  
tous les fruits & de toutes les richesses &  
merveilles de l'Interieur, qui vont trouver  
l'Estat accompli avec l'Exercice de l'Vnion  
dans le Saint-Sacrement, pour le secourir  
dans les travaux qu'il souffre parmy ses em-  
plois pour la gloire de Dieu.*

*Profectusque Israël,  
prævalens cū Deo,  
cum omnibus que  
habebat,*

*venit ad patrem in-  
vramenti,*

**A** Presque le Recueillement interieur, qui est le pere & le gouverneur de tout ce qu'il y a de spirituel dans l'ame, a sceu que l'Estat accompli son cher fils n'est pas mort parmy les emplois où Dieu l'occupe pour la conversion des ames; qu'il demande avec raison son frere vterin, qui est l'Vnion au saint-Sacrement, pour estre fortifié dans ses travaux; que les Sentimens interieurs ses autres freres seront bien receûs de luy avec cet Exercice de l'Vnion au corps de Iesus-Christ; & que le Monde qui travaille dans sa conversion à la Mortification exterieure, desire pratiquer aussi le Recueillement interieur, & ses fils qui sont spirituels, & qui luy apprendront la mortification interieure; il se refoud enfin à partir avec toutes ses productions & toutes ses richesses. Mais parce qu'il est doux & simple, il redoute encore les grandes occupations du Monde; & il renouvelle toutes les craintes qu'il avoit eûes, lors que Dieu luy commanda de se rejoindre à son frere qui est l'Exercice de l'action de l'Entendement. Ne voulant donc rien faire, sans consulter Dieu, & sans le sommer des promesses qu'il luy avoit faites, & à l'Entendement illuminé son pere; il se rend à cette source du serment où Dieu

*Donc Israël partit,  
avec toutes les cho-  
ses qu'il avoit,*

*& vint à la source  
du serment,*



& ayant sacrifié là des victimes au Dieu de son pere. Isaac, il l'entend par un songe de la nuit, qui l'appelloit à soy. & luy disoit : Jacob, Jacob.

auoit fait alliance avec luy ; & ayant sacrifié à Dieu tous ses desirs & toutes ses craintes, il entend que Dieu l'appelle par deux fois interieurement, & comme par un songe, pour le servir aux choses qui regardent sa gloire dans le Monde.

*& mandatus ibi vultus Deo patris sui Isaac, audiuit eum per visionem noctis, vocantem se, & dicentem sibi, Jacob, Jacob.*

auquel il répondit. Me voyez prest. Dieu luy dit : Je suis le tres-puissant Dieu de ton pere. Ne crains point, descends en Egypte : parce que j'y feray multiplier ta race. Et j'y descendray aussi avec toy, & ie t'accompagneray au retour. Et Joseph mettra ses mains sur tes yeux.

Aussi-tost il s'offre à Dieu, & luy dit : Me voyez prest, & vous n'avez qu'à me commander ce qu'il vous plaist. Et Dieu luy dit : Je suis le puissant Dieu de l'Entendement illuminé ton pere. Laisse toutes tes craintes, & ne redoute pas de descendre du haut estat spirituel où tu es, pour aller me servir parmy les troubles du Monde : parceque c'est-là que ie veux que tu t'accroisses encore, & que tu fasses multiplier tes vertus. Moy mesme ie veux bien y descendre avec toy, pour t'accompagner en allant dans les travaux, & ie t'accompagneray encore, quand tu en sortiras : Et l'Estat accompli ton cher fils ferme tes yeux pour toutes les choses du Monde, quand tu seras tout mort en moy : c'est à dire, qu'il fera que tu ne verras rien que moy en toutes choses, quand tu seras mort en moy.

*Cui respondit : Ecce adsum. At illi Deus. Ego sum fortissimus Deus patris tui. Noli timere, descende in Aegyptum, quia in gentem magnam faciam te ibi. Ego descendam tecum illuc, & ego inde adducam te revertentem. Joseph quoque ponet manus suas super oculos suos.*

Or Jacob se leua de cette source du serment : & ses fils l'emmenèrent avec leurs enfans & leurs femmes, dans les charriots que Pharaon auoit enuoyez pour amener le vieillard, & toutes les choses qu'il possedoit en la terre de Chanaan.

Après que Dieu l'a rassuré par cette promesse expresse, il se leue de cette source du serment que Dieu luy a fait ; & les Sentimens interieurs ses fils l'enleuent avec tout ce qui est né d'eux, & avec les vertus leurs épouses, sur les beaux chars de l'amour diuin que le Monde penitent auoit enuoyez, pour luy amener le Recueillement interieur, & tout ce qu'il auoit produit ou acquis dans son commerce spirituel avec Dieu.

*Surrexist autem Jacob à puteo iuramenti : culeruntque eum filij cum parvulis & uxoribus suis, in plaustris quæ miserat Pharaon ad portandum senem, & omnia quæ possederat in terra Chanaan.*

Et il vint en Egypte, avec toute sa race, ses fils, & les petits fils, les filles, & enfin toute sa famille.

Il vient donc au pays de la Mortification du Monde qui fait penitence ; & arrive avec tout ce qui luy appartient, ses fils ou fruiets, & ce qui est né d'eux, & ses filles, ou productions plus foibles que ses fils, & enfin avec toute sa race.

*Venitque in Aegyptum cum femina sua, filiis eius, & nepotibus, filijs, & cuncta simul progenies :*

Voicy donc les noms des fils d'Isaac, qui priant avec Dieu, qui entrerent en Egypte, luy & tous ses enfans.

Or voicy les noms de tous les excellens & admirables enfans ou fruits du Recueillement interieur, qui a preualu & s'est fortifié avec Dieu dans son commerce spirituel, lesquels entrent avec luy dans les travaux pour la conuersion du Monde, afin de secourir l'Estat accompli qui s'y trouue engagé par l'ordre de Dieu.

*Hæc autem sunt nomina filiorum Israel, præualens cum Deo, qui ingressus sunt in Aegyptum, ipse cum liberis suis.*

Les fils de Ruben ; fils de la veue :

Son fils aîné, ou le fruit principal du Recueillement, est le *Regard* vers Dieu ; & les fils ou les fruits du *Regard* vers Dieu, sont quatre.

*Filius Ruben, filius visionis,*

Henoeh, science, connoissance,

Le premier est, la pure *Science* ou connoissance de toutes choses ; laquelle nous acquerons, quand nous regardons Dieu, & qui nous apprend que Dieu est, & la vraie nature de ce que nous deuons connoistre en chaque chose.

*Henoeh, disciplina, scientia.*

& Phallu, admiration,

Le second est l'*Admiration* : parce qu'en regardant Dieu par la foy, ou en luy mesme, ou en chaque chose, aussi-tost on l'admire ; parce qu'il est admirable, & en luy mesme, & en toute chose.

*& Phallu, admiratio,*



|                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| Et Hefron, sagitta exultationis,                                              | Le troisieme est vn <i>Elans de joye</i> qui monte à Dieu aussi viste qu'une fleche, apres cette admiration : parceque l'Ame se réiouit de connoistre la grande gloire de Dieu.                                                                                             | & Hefron, fusche de joye.                                                      |
| Et Charmi, quasi cellitudo.                                                   | Et le quatriesme est la <i>Sublimité</i> de l'Ame, qui se trouue élevée en Dieu avec cette ioye qui s'élance iusques à luy.                                                                                                                                                 | & Charmi, sublimité.                                                           |
| Fily Simeon: audies.                                                          | Les fils ou fruits du Sentiment interieur qui <i>écoute</i> Dieu, scachant qu'il est present en l'ame, sont six.                                                                                                                                                            | Les fils de Simeon: écoutans;                                                  |
| Iamuel, dies eius Deus.                                                       | Le premier est le Sentiment assuré qui naist en l'Ame, que Dieu mesme est sa lumiere, qui l'instruit admirablement & imperceptiblement.                                                                                                                                     | Iamuel, Dieu est sa lumiere.                                                   |
| Et Iamin, dextra,                                                             | Le second est le Sentiment fort & actif avec lequel l'Ame agit, apres auoir esté instruite de Dieu mesme; duquel Sentiment elle se sert en toutes choses, comme de la <i>main droite</i> .                                                                                  | Et Iamin, main droite.                                                         |
| Et Abod, confessio,                                                           | Le troisieme est l' <i>Adieu</i> que nous rendons à Dieu, en confessant que c'est luy seul qui nous donne ces belles lumieres, & cette force d'agir en toutes choses.                                                                                                       | Et Abod, adieu.                                                                |
| Et Iachin, preparatio, firmitas,                                              | Le quatriesme est le Sentiment par lequel on se sent <i>préparé</i> & affermy, en toute rencontre, & contre toutes choses.                                                                                                                                                  | Et Iachin, preparation, affermissement.                                        |
| Et Sohar, luciditas, candor,                                                  | Le cinquiesme est la <i>lumineuse</i> & pure connoissance que l'on a de toutes choses, & par laquelle l'on n'a que des pensées <i>innocentes</i> pour toute chose.                                                                                                          | Et Sohar, claire lumiere, candeur,                                             |
| Et Saül, fouca, sepulchrum, Filius Chanaanitis, negotiatrix.                  | Et le sixiesme est que l'on se <i>cache</i> , & l'on <i>s'ensevelit</i> en Dieu, pour n'agir plus qu'en luy & avec luy : Et ce pur Sentiment est enfanté de la <i>Negotiation</i> secrete avec Dieu.                                                                        | Et Saül, fosse, sepulchre, Fils d'une Chanaanite, negociante.                  |
| Fily Leni: copulatio: Gerson, exilium,                                        | Les Fils, ou fruits, de l' <i>Attachement</i> à Dieu, sont trois. Le premier est, le <i>Bannissement</i> de toutes choses exterieures, que l'on abandonne d'affection, quand on est attaché à Dieu.                                                                         | Les fils de Leni: attachement: Gerson, bannissement,                           |
| Et Caath, congregatio,                                                        | Le second est l' <i>Amas</i> que l'on fait de toutes sortes de vertus & de graces, que l'on acquiert dans cette attache à Dieu.                                                                                                                                             | & Caath, amar,                                                                 |
| Et Merari, Amaritudo,                                                         | Et le troisieme est le <i>Regret amer</i> que l'on a de s'estre si long-temps attaché aux choses temporelles, & d'auoir tant tardé à s'attacher à Dieu seul.                                                                                                                | & Merari, amerume.                                                             |
| Fily Iuda: laus, confessio,                                                   | Les fils ou fruits de la <i>Loüange</i> de Dieu ou de l' <i>Action de graces</i> , sont ceux-cy.                                                                                                                                                                            | Les fils de Iuda: loüange; action de graces.                                   |
| Her, vigilia,                                                                 | Le premier est l' <i>Exercice de Veiller</i> , pour louer & remercier Dieu, quand le temps de la iournée a esté consumé dans les employs.                                                                                                                                   | Her, veiller,                                                                  |
| Et Onan, dolor,                                                               | Le second est le <i>Mal</i> ou la <i>Douleur</i> qui arriue d'auoir trop veillé.                                                                                                                                                                                            | Et Onan, douleur,                                                              |
| Et Sela, cessatio,                                                            | Le troisieme est la <i>Cessation</i> de tout trauail, pour louer & remercier Dieu.                                                                                                                                                                                          | & Sela, cessation,                                                             |
| Et Phares, diuifio,                                                           | Le quatriesme est l' <i>Abandon</i> ou la <i>separation</i> de toute pensée des choses du Monde, pour louer & remercier Dieu.                                                                                                                                               | & Phares, diuifion.                                                            |
| Et Zara, orientalis claritas,                                                 | Et le cinquiesme est le prompt Elans vers Dieu, produit par vn pur Rayon de lumiere, sans pensée ny parole distincte.                                                                                                                                                       | & Zara, clarté orientale.                                                      |
| Adorti sunt autem Her, vigilia, Et Onan, dolor, in terra Chanaan, negotiatio. | Or l' <i>Exercice de veiller</i> , & la <i>Douleur</i> , moururent au pays du <i>Commerce</i> avec Dieu dans la vie actiue, comme il a esté dit dans le 38. Chapitre de ce liure : parceque Dieu condamne la Veille, & la Douleur qui en vient; à cause qu'elles empeschent | Mais Her, veille, & Onan, douleur, moururent en la terre de Chanaan, commerce. |



que l'on se repose des travaux ordinaires, & qu'elles rendent la personne inhabile & inutile à tout.

& Phares, *division*, eut deux fils : *Natiqne sunt filij Phares, divisio*  
 Hefron, *separation du cantique*, engendre l'Abandon de la priere en paroles distinctes, dans les *Hefron, divisio can-*  
 fortes occupations : *tici,*

& Hamul, *Pieté*. Et la Pieté, qui est vn vray & franc amour de Dieu, sans *& Hamul, Pietas.*  
 quel'on ayt besoin de l'exprimer par des paroles.

Les fils d'Issachar : Les fils ou fruits du grand *Prix* que Dieu donne à l'Ame, *Fily Issachar: Pri-*  
*Recompense :* d'estre faite épouse de son fils, sont quatre. *miu.*

Thola, *vermisseau*, Le premier est, le profond Abbaissement ou humiliation *Thola, vermiculus,*  
 de l'Ame, considerant ce grand honneur : & elle s'estime alors  
 comme vn *vermisseau*, s'humiliant d'autant plus que Dieu la  
 releue.

Et Phua, *la bouche*, Le second est l'honneur d'estre admise au baiser de *la bouche* *Et Phua, os.*  
 de l'Epoux ; parce qu'apres ce profond acte d'humiliation,  
 l'ame épouse du Fils de Dieu, est élevée iusques au baiser de  
 la bouche de Iesus-Christ, qui embrasse & baise son Epouse  
 humiliée.

Et Iob, *Gemisse-* Le troisieme est le *Gemissement* d'amour, parceque l'Ame *Et Iob, gemitus.*  
*ment,* humiliée, & baisée, & caressée de son Espoux, gemit d'a-  
 mour, comme fait vne pure colombe, aupres du pur oyseau  
 à qui elle est appariée.

Et Semron, *garde*, Et le quatrieme est qu'elle s'abandonne entre les bras de *Et Semron, custodia,*  
 son Espoux, & s'y arreste comme en son asyle, ou en son lieu  
 de seureté.

Les fils de Zabulon : Les fils ou les fruits du grand *dot* que Dieu le pere donne *Fily Zabulon; dota-*  
*dotacion, habitacion :* à l'Ame épouse de son fils, qui est qu'il *habite* en elle, avec *tio, habitatio:*  
 son fils & son saint Esprit, sont trois.

Sared, *abandon de* Le premier est l'Abandon ou le Mépris de toute possession *Sared, ablatio do-*  
*domaine.* du Monde, en possédant Dieu qui habite en nous. *mini.*

& Elon, *force, ou* Le second est le Don de force inébranlable : parceque rien *& Elon, fortitudo,*  
*chefne.* ne nous peut vaincre, Dieu habitant en nous, avec lequel *illex.*  
 nous ne craignons rien.

Et Iahel, *qui at-* Et le troisieme est l'Attente de Dieu, ou la ferme confian- *Et Iahel, expectas*  
*tend Dieu.* ce avec laquelle l'Ame attend le secours de Dieu, en quelque *Deum.*  
 peine qu'elle se trouve.

Ce sont les fils de Lia, *laborieuse*, Ce sont les fils ou fruits que la Mortification interieure, pu- *Hily Lia, laborio-*  
 qu'elle enfanta en re & spirituelle, a enfantez du Recueillement interieur, au *sa, quas genuit in*  
 la Mesopotamie de pays de la *Sublimité*, entre les deux grands fleuves de la Bonté *Mesopotamia Syria,*  
 Syrie, *sublimité*, & de la Toute-puissance de Dieu ; & elle y a enfanté aussi la *sublimitatis, cum*  
 avec Dina, *prudence*, sa fille. *Dina, iudicium filia*  
 Ce sont toutes les *son* toutes les ames ou qualitez spirituelles de ce qui est né *fua.*  
 ames de ses fils, & d'elle. *Omnes anima filiorū eius, & filiarum.*

Les fils de Gad, *bonheur :* Les Fils ou fruits du *Goust* delicieux sensible, que Dieu *Fily Gad, gaudium:*  
 donne quelquesfois dans l'Oraison, sont sept.

Sephon, *qui est au* Le premier est qu'apres auoir sauouré vne fois ce goust ad- *Sephon, speculator,*  
*guet,* mirable, qui est au dessus de tous les gousts du Monde, on  
 desire le gouter vne autre fois ; on l'attend dans l'Oraison ; &  
 l'on se tient au guet, & comme sur vne *échanquette* pour le sen-  
 tir venir.



- Et Haggi, festiuitas, Le second est, *La grande Feste* qu'on luy fait, quand il est arriué, en le sauourant avec vn grand plaisir. Et Haggi, feste, festiue,
- & Suni, dormiens, mutatus, Le troisieme est l'*Endormissement* de l'Ame, qui s'endort & se rend paresseuse dans ce plaisir, & qui *change* d'objet d'amour, parce qu'elle aime ce plaisir, au lieu d'aimer Dieu. & Suni, endormy, en changé,
- & Eschon, festiatio ad intelligentem, Le quatrieme est qu'en s'apperceuant de cet endormissement, & de ce changement d'objet d'amour, on se *haste* d'aller demander conseil à vn Directeur intelligent, pour scauoir ce qu'il faut faire quand ces gousts delicieux arriuent. Et il conseille de ne les point rechercher par nostre industrie, de ne les point attendre, de les renoncer entierement, & de ne demander à Dieu que luy mesme, qui est vn pur esprit, & par consequent, insensible. & Eschon, se hastier d'aller à vn intelligent,
- & Heri, vigilia, Le cinquiesme est que l'on *Veille* dorenavant sur soy mesme, que l'on se tient en garde contre ces gousts delicieux, que l'on s'en dépoüille, & qu'on les renonce, en ne voulant que Dieu. & Heri, veille,
- & Arodi, impetans, Lesixiesme est que l'on *commande* à soy mesme, & que l'on se surmonte soy mesme, pour se prier de ces gousts delicieux, lors qu'ils se presentent. & Arodi, commandant,
- & Aeli, lux Dei Et le septiesme est que la pure *Lumiere de Dieu* arriue, qui fait voir que c'est en Dieu seul qu'il faut s'arrester, & que c'est luy seul qu'il faut aimer, tout pur & insensible. & Aeli, lumiere de Dieu.
- Fily Afer: Beatitudo: Les Fils ou fruits du *Calme doux*, spirituel, pur & diuin, que Dieu donne quelquefois à l'Ame dans l'Oraison, qui est bien eleué au dessus du sensible, & qui est vn auant-goust de la pure & spirituelle felicité des bien-heureux dans le Ciel, sont quatre. Les fils d'Afer, Beatitudo:
- Iamne, intelligens, Le premier est que l'Ame acquiert vne claire & pure *intelligence*, qu'il y a des choses surnaturelles & diuines; & des felicités pures, détachées de la matiere, & bien eleuées au dessus de tout ce qui est sensible. Iamne, intelligent,
- & Iesua, planicies, aequalitas. Le second est l'*Applanissement* de la Foy, qui n'a plus de chemin raboteux, ny de passage difficile: parceque cette grace particuliere & diuine, fait voir clairement la verité des choses reuelées. & Iesua, plaine, applanissement.
- & Iessui, positio, fundamentum, Le troisieme est le *Fondement* inébranlable, ou la confirmation pour tousiours dans vne ferme foy; puisque l'on a sujet de se moquer de tous les doutes des autres, apres vne si admirable & si certaine épreuve que l'on a faite des choses surnaturelles & diuines. & Iessui, position, fondement.
- & Betia, in pastu. Et le quatrieme est le diuin Repas que l'Ame fait avec dieu mesme, où il luy fait gouter la nourriture celeste, & toute spirituelle que goustent les Bien-heureux. & Betia: dans le repas.
- Sara quoque Soror eorum Odorans, domus odoris. Et la Sœur de ces quatre fils ou fruits du Calme heureux & diuin, est vne *Odeur* de suauité spirituelle, *Reyne* & maistresse de toute odeur, & au dessus des plus grandes delices. Sara aussi leur sœur. Odorante, ou maistresse de l'odeur.
- Fily Betia: in pastu. Or le quatrieme fils ou fruit du Calme heureux, qui est le diuin *Repas* où l'on goute la nourriture celeste & toute spirituelle, engendre deux fils, ou deux fruits. Les fils de Betia: dans le repas:
- Heber adhesio, societas. Le premier est l'*Attachement* & société avec Dieu: par ce Heber, attachement, société.



que l'Ame s'attache pour tousiours à vn dieu si bon, qui repaist ses fideles si purement, & si delicieusement; & elle fait avec luy vne societé indissoluble.

& Melchiel, *Dum est mon Roy, ou, Dieu est mon conseiller.*

Et le second est, qu'estant pour tousiours attaché & associé avec dieu, il est le seul Roy à qui nous faisons la Cour, & nostre seul conseil en toutes choses.

& Melchiel, Rex meus deus, aut consiliator meus Deus.

Ce sont là les fils de Zelpha, *distillation en la bouche, que Laban, blanchissant, donna à Lia, laborieuse, & elle les enfanta de Iacob.*

Voilà les fils ou fruits enfantez par la Mortification interieure sensible, à qui dieu donne quelquesfois les Gousts delicieux, & laquelle l'Exercice des épreuues interieures auoit donnée à la Mortification interieure insensible sa fille, pour la seruir, comme estant au dessous d'elle: parce que la Mortification interieure insensible, qui ne goust aucune delectation, ny sensible, ny spirituelle, est bien éluee au dessus de la Mortification interieure sensible, qui n'est que sa seruante, quoy qu'elle produise des choses si rares.

*Hi filij Zelpha, distillation in ore, quæ dedit Laban dealbans, Lia, laboriosa. & hos genuit Iacob.*

Les fils de Rachel, *brebis, femme de Iacob: Ioseph, augmentation, accumulation, & Benjamin, fils de la dextre.*

Les fils ou fruits de la Tranquillité parfaite, épouse du Recueillement interieur, sont deux. Le Comble des graces, ou l'Estat accompli en toute vertu; & l'Exercice de l'Vnion avec dieu en la reception du saint-Sacrement, lequel Exercice d'vunion est le fils de la dextre, estant produit par le Fils de Dieu.

*Filij Rachel, ouis, uxoris Iacob: Ioseph, augmentum, accumulatio, & Benjamin, filius dextera.*

& Ioseph eut deux fils en la terre d'Egypte, *troubles, travaux, que luy enfanta Aseneth, Peril, fille de Putiphar, de posulement de graisse, sacrificeur d'Heliopolis.*

L'Estat accompli auoit engendré au pays des emplois & des traux deux fils ou fruits, de son Epouse qui se nomme le *Peril*, née de l'Abandonnement de sa douce Oraison interieure, lequel est le grand Sacrificateur de l'ame, qui est la ville du Soleil ou de l'Entendement lumineux; parceque c'est luy qui en Sacrifiant à Dieu l'Oraison interieure, produit le *Peril* qu'il y a d'en estre priué: Mais Dieu bénit ce grand Sacrifice, faisant naistre de ce *Peril* mesme deux fils ou deux fruits excellens.

*Nati sunt Ioseph filij in terra Aegypti, tribulationum, quos genuit ei Aseneth, periculum, filia Putiphare, denudatio pinguedinis, sacerdos Heliopolis.*

Manasses, *oubly,*

Le premier est l'oubly entier de soy mesme & de toute consolation extérieure & intérieure, pour ne regarder que Dieu en le seruant dans les choses qui concernent la gloire.

*Manasses, obliuio.*

& Ephraïm, *Accroissement.*

Le second est le grand *Accroissement* de graces au dessus mesme du Comble, lesquelles le soustiennent au milieu de sa pauvreté, & des perils qui l'environnent de toutes parts, apres ce grand Oubly de soy-mesme, pour ne regarder que Dieu.

& Ephraim, cresces.

Les fils de Benjamin, *fils de la dextre:*

Les fils ou fruits de l'Exercice de l'Vnion au corps & au Sang de Iesus-Christ dans le saint-Sacrement de l'Autel, sont dix.

*Filij Benjamin: filius dextera:*

Bela, *mangeant avidement,*

Le premier est le desir ou l'*Auidité* ardente que l'on a de s'vnir souuent à dieu, par la *manducation* reelle de son corps.

*Bela, deglutiens,*

& Bechor, *primogeniture, ou primices.*

Le second est que le Sentiment ou le desir de s'vnir à dieu dans la Cene, acquiert la *Primogeniture*, ou le premier rang & la plus haute dignité, sur tous nos Sentimens ou desirs: parce qu'il se presente à nous tous les iours le premier, comme le plus digne, & comme celuy qui est preferable à tous les autres: & nous offrons ce desir à dieu tous les matins, comme les *primices* de tous nos desirs.

& Bechor, primogenitus, primitiæ.

Le



- & *Asel*, ignis de-  
fluens, vel decidens. Le troisieme est que cette Vnion du corps du Fils de Dieu avec l'Ame, vient comme *un feu qui découle ou qui descend en elle & qui l'embrase, & la consume toute en luy.* & *Asel*, feu décou-  
lant ou tombant.
- & *Gera*, ruminatio. Le quatrieme est que nous *ruminons* par la Foy cette chair Sacrée, apres sa reception; afin qu'elle nous profite, & que nostre ame en soit nourrie & sanctifiée. & *Gera*, ruminatio.
- & *Naaman*, pul-  
chritudo, motum  
præparans. Le cinquiesme est que nous considerons *la beauté* de ce cher Espoux de nostre ame, & cette beauté nous *émeut* & nous transporte. & *Naaman*, beauté,  
ou qui émeut.
- & *Echi*, frater  
meus, Le sixiesme est, que dans cette heureuse vnion, Nostre-Seigneur Iesus-Christ, qui est l'Espoux de nostre ame, se fait encore nostre frere; parce qu'en nous vnissant à luy, il nous fait enfans de son pere, lequel nous regarde en la personne de son fils dont nous sommes reuestus, & auquel nous sommes vnis.
- & *Roi*, caput, Le septiesme est, qu'en cette vnion nostre Seigneur Iesus-Christ se fait encore nostre chef; parce qu'il nous fait mem-  
bres de son corps mystique, dont il est le chef.
- & *Mophim*, coop-  
erimenta, Syriae. Le huitiesme est, que par cette vnion nous sommes reuestus de luy, & couverts de tous ses merites, pour nous presenter par luy à Dieu son pere. & *Mophim*, cou-  
verture.
- & *Ophim*, thala-  
mus. Le neufliesme est, que le corps de Nostre-Seigneur est le lit nuptial dans lequel nostre ame repose avec son diuin Espoux, & qu'elle est aussi le lit dans lequel son cher Espoux repose: parce qu'elle est en luy, & luy en elle. & *Ophim*, lit nu-  
ptial.
- & *Ared*, imperans. Et le dixiesme est, que l'Ame estant en Dieu, & Dieu en l'Ame, elle regne avec Dieu, & elle commande absolument à toutes les passions, & à tous les mouuemens. & *Ared*, regnans,  
commandans.
- Hi filij Rachel*, quos  
genuit Iacob. Voylà tous les fils ou fruits, produits de la Tranquillité parfaite & du Recueillement interieur. Ce sont là les fils  
de Rachel qu'elle  
enfanta de Iacob.
- Filij Dan*, iudicans. Les fils, ou fruits, du Jugement exquis & delicat, que l'Ame acquiert quand Dieu a la bonté de l'instruire luy-  
mesme dans l'Oraison, sont les *bons conseils* & le *silence*. Les fils de Dan, im-  
gers.
- Hufim*, consilia, si-  
lentium. Les fils, ou fruits de l'Exercice de *comparer* dans l'Orai-  
son les choses temporelles avec les choses éternelles, & nostre  
neant avec l'Estre infiny de Dieu, & le créé avec l'Incréé; sont  
quatre. *Hufim*, conseils, si-  
lence.
- Filij Nephthali*, com-  
paratio: Les fils de Neph-  
thali, comparation:
- Iafiel*, diuidens  
Deus, Le premier est l'*Abandon* ou la *separation* que Dieu nous fait faire des choses temporelles, en nous faisant choisir les cho-  
ses éternelles; & du créé, en nous faisant choisir l'Incréé,  
apres en auoir fait la comparaison. *Iafiel*, Dieu qui di-  
uise.
- & *Guni*, hortus, Le second est, que l'Ame ayant choisi les choses éternelles, deuiant le *Jardin* de Dieu, dans lequel il plante de belles  
fleurs immortelles, & d'excellens fruits pour l'éternité. & *Guni*, Jardin.
- & *Ieser*, figmentum,  
plasmatio. Le troisieme est que Dieu voyant, que nous auons aban-  
donné le créé pour choisir l'Incréé, nous *forme* & nous refait  
de nouveau, & nous renouuelle en sorte que nostre ame s'v-  
nissant à son objet increé, n'a plus rien de terrestre, & est tou-  
te celeste. & *Ieser*, formatio.
- & *Salem*, Pax. Et le quatrieme est la *Paix* constante de l'Ame, que rien  
qui soit au Monde n'est capable de troubler. & *Salem*, Paix.



Ce sont là les fils de Bala, *Accomplis-mance*, que Laban, blanchissant, donna à Rachel sa fille: & Jacob les engendra.

Ce sont toutes les ames qui entrent avec Jacob en Egypte, & qui estoient sorties de sa cuisse, sans les femmes de ses enfans.

Or il enuoya

Judas, *louange*, action de graces, auant luy à Joseph, pour luy faire sçavoir, & afin qu'il vint au deuant de luy, en Gessen. *Approche*, union, *Communion*.

Estant arriué là, Joseph ayant attelé son char, monta au deuant de son pere au mesme lieu, & le voyant, il se ietta sur son col, & en l'embrassant, il pleura.

Et le pere dit à Joseph: maintenant ie mourray content parce que j'ay veu ton visage, & que ie te laisse apres ma mort.

Puis il parla à ses freres, & à toute la maison de son pere.

Je monteray,

& j'annonceray à Pharaon,

& luy diray: Mes freres, & la maison de mon pere, qui estoient en la terre de Chanaan, sont venus me trou-

Ce sont là les fils, ou fruits, qui sont produits par l'*Ac-* *Hi filij Bala*, inueteratio, quam dedit Laban, dualbano, *Rac-* *els*, ou *frat* *sua*: & *hos genuit iacob*. *constumance* à mépriser toutes les peines & tous les plaisirs du Monde, laquelle l'Exercice des épreuues interieures qui blanchissent l'Ame, auoit donnée pour seruante à la Tranquillité parfaite, sa fille, & qui furent engendrez par le Recueillement interieur.

Et ce sont là enfin tout les fils ou les fruits spirituels du Recueillement interieur, qui entrent avec luy dans le pays des traualx pour la conuersion du Monde, & qui sont sortis de sa force & de sa vertu dans l'Oraison interieure, sans compter les vertus ou autres productions que ces fils ou ces fruits ont épousées.

Or le Recueillement interieur, avec toute cette grande troupe de ses fils, ou de ses fruits, & de toutes leurs productions spirituelles, arriue au pays des traualx pour le Monde; & enuoye au deuant de son cher fils l'Estat accompli, vn de ses autres fils qui luy est des plus agreables; c'est la Louange de Dieu, où la Reconnoissance de ses graces; afin de luy faire sçauoir qu'il vienne le rencontrer en l'*Approche* & en la *communion* du saint-Sacrement, où toute la famille spirituelle de l'Ame en grace se doit vnir avec le Fils de Dieu.

Quand le Recueillement est paruenu à la sainte Table, qui est le lieu de leur Ionction, l'Estat accompli prepare son char d'amour: il monte, allant au deuant du Recueillement son pere; & il ne descend pas, mais au contraire il s'eleue pour le ioindre: il se iette pour l'embrasser, & pleure de ioye dans ce doux embrassement: parceque parmy les traualx de la vie active, il ne peut plus embrasser le Recueillement qu'en l'approche de la sainte Table.

Et le doux Recueillement dit à l'Estat accompli son cher fils; Maintenant ie mourray en Dieu avec ioye; parceque ie voy que tu n'es pas mort dans les employs; que tu es viuant & agissant, & que tu viuras & agiras encore apres que ie seray mort entre les bras de Dieu.

L'Estat accompli, en receuant à cette approche de la Cene tous les Sentimens interieurs ses freres, & tous leurs fruits spirituels, leur dit.

Ie m'eleueray maintenant bien-haut, puisque vous estes tous arriuez pour me soulager dans mes peines & pour me fortifier: & ie feray sçauoir au Monde que ie sers par la volonté de Dieu, qu'il doit me laisser tous les iours vn temps pour iouir de la communion à la sainte Table, avec repos & en liberté, sans y estre tourmenté d'affaires.

Ie luy diray que tous les Sentimens interieurs mes freres sont arriuez icy, avec le Recueillement mon Pere, & toutes leurs productions & richesses qui estoient au pays du Commerce spirituel avec Dieu, & qu'ils viennent me soulager.

*Hi filij Bala*, inueteratio, quam dedit Laban, dualbano, *Rac-* *els*, ou *frat* *sua*: & *hos genuit iacob*.

*Cuncta anima* quae ingressa sunt cum iacob in Aegyptum, & egressa sunt de femore illius, aliquae uxores eius filiorum eius.

*Misit autem.*

*Iudam*, laudatio, confessio, *aut* *se ad ioseph*, ut nuntiaret ei, & occurreret in Gessen. *Approximatio*, *communio*.

*Quid cum peruenisset iuncto ioseph curru suo, ascendit obuiam patri suo ad eundem locum: videntque eum, irruit super collum eius, & inter amplexus, fleuit.*

*Dixitque pater ad ioseph: iam latius moriar, quia vidi faciem tuam, & inperpetuum relinquo.*

*At ille locutus est ad fratres suos, & ad omnem domum patris sui:*

*Ascendam,*

*& nuntiabo Pharaoni.*

*dicamque ei: fratres mei, & domus patris mei, quae erant in terra Chanaan, venerunt ad me.*



*Et sunt viri pastores  
omnium, curamque ha-  
bent alendorum gre-  
gum: pecora sua &  
armenta, & omnia  
qua habere poterunt,  
adduxerunt secum.*

Je luy diray qu'ils sont tous paisibles, & qu'ils ne sçauent autre chose que nourrir des troupeaux de douceurs interieures & tranquilles, & qu'ils ont amené avec eux tous les amas de leurs richesses innocentes & spirituelles.

Et ils sont hommes pasteurs de brebis, & leur soin est de nourrir des troupeaux: Ils ont amené avec eux leurs bestes à laine, leurs bœufs & tout ce qu'ils pouuoient auoir.

*Cumque vocauerit  
eum,*

Et afin que vos discours ne soient pas contraires aux miens, & que l'on nous laisse ensemble dans nostre repos, en certe communication au corps du Fils de Dieu; quand le Monde vous appellera pour sçauoir qui vous estes, & vous demandera quels sont vos exercices: Vous luy respondrez. Nous sommes venus icy pour vous seruir; mais depuis que nous sommes nez, nous n'auons fait autre chose iusqu'à present que de nourrir des douceurs tranquilles & interieures, nous & ceux qui nous ont fait naistre. Or vous direz cela au Monde, afin qu'il vous laisse demeurer en certe *Approche* ou *communication* de la Table du Fils de Dieu; parceque tous ceux du Monde qui viuent dans le trouble, & qui veulent que l'on ne fasse autre chose que de démêler leurs differens, ont de la peine à souffrir que les Ames interieures que Dieu enuoye pour les secourir & pour les seruir, prennent vn temps dans la iournée pour nourrir & entretenir leurs douceurs spirituelles.

Et quand il vous aura fait venir deuant luy,

*& dixerit: Quod est  
opus vestrum?*

*Respondetis: Viri  
pastores sumus serui  
tui, ab infantia no-  
stra usque in praesens,  
& nos & patres no-  
stri.*

*Hac autem dicitis, ut  
habitare possitis in  
terra Gessen, Appro-  
ximatio, commu-  
nicatio, quia dete-  
stantur Aegyptij  
omnes pastores omniū.*

& qu'il vous aura dit: Quel est vostre exercice? Vous luy respondrez. Nous vos seruiteurs nous sommes pasteurs, depuis nostre naissance iusqu'à present & nous & nos peres.

Or vous direz ces choses, afin que vous puissiez demeurer en la terre Gessen, *Approche*, *union*, *Communions*: Parce que tous les Egyptiens haïssent les pasteurs de brebis.





## CHAPITRE XLVII.

*La permission que le Monde donne à l'Estat accompli, de prendre le temps de la Communion, pour se soulager de ses travaux avec les Sentimens interieurs ses freres.*

*Le Monde desire estre instruit aux choses de l'Interieur, pour adjoûter les Mortifications interieures aux exterieures.*

*Admirable description de la vie interieure, representée par le tonnerre.*

*Le Monde estant instruit de la vie de l'Esprit, a grande faim de la Sainte Communion, & y apporte les preparations necessaires : Puis y apporte les actes interieurs : Enfin ne pouvant plus fournir ny de preparations ordinaires, ny d'actes interieurs, ils donnent leur Ame toute simple, pour auoir le pain viuant.*

Joseph entra donc chez Pharaon, pour luy dire les nouvelles,

disant : Mon pere, & mes freres, & leurs troupeaux de moutons & de bœufs, & toutes les choses qu'ils possèdent, sont venus de la terre de Chanaan, & voilà qu'ils se sont arrestez en la terre Gessen, approche, communion.

Il place aussi devant le Roy cinq des derniers de ses freres :

**L**E Comble de graces, ou l'Estat accompli, servant le Monde pour sa conuersion, & desirant iouir de quelque heure de repos pendant le saint Sacrifice & la reception du Corps & du Sang de Iesus-Christ; va donc trouuer le Monde, afin qu'il luy accorde cette grace & ce loisir, en luy donnant au moins cette treue parmi les employs.

Il luy fait sçauoir que le Recueillement son pere, & les Sentimens interieurs ses freres, sont venus du pays du Commerce avec Dieu, avec toutes leurs douceurs spirituelles, & toutes les pures richesses qu'ils possèdent, pour le voir, & pour le secourir; & qu'ils se sont arrestez au lieu de leur ionction, qui est l'approche de la sainte Table, ou la Communion au corps du Fils de Dieu.

Ingressus ergo Ioseph, inuiauuit Pharaon, dicens: Pater meus, & fratres, oues eorū, & armenta, & cuncta quæ possident, uenerunt de terra Chanaan: & ecce consistunt in terra Gessen, approximatione, communio.

Il fait en mesme temps auancer cinq des moindres Sentimens interieurs ses freres, en la presence du Monde qui assiste au saint Sacrifice, lequel les interroge, & leur demande,

Extremos quoque fratrum suorum quinque uiros constituit coram Rege:



quos ille interrogavit,  
quid habetis operis?  
Respondentes: Pastro-  
res ovium sumus servi  
tui, & nos, & patres  
nostri.

Ad peregrinandum in  
terra tua venimus:  
quoniam non est her-  
ba gregibus servorum  
tuorum.

ingrauescente fame in  
terra Chanaan:  
petimusque ut esse nos  
subemus in terra Gessen,  
approximatio,  
Communio.

quel est leur exercice ordinaire. Ils répondent : Nous nour-  
rissions des douceurs tranquilles & spirituelles, & nous n'avons  
jamais fait autre chose, ny nous, ny ceux dont nous sommes  
nez. Nous sommes venus vous servir, & trafiquer en ce pays  
de la Penitence : parce qu'il n'y a plus chez nous de quoy en-  
retenir nos douceurs spirituelles, depuis quel l'Estat accom-  
ply nostre frere a esté enuoyé de Dieu de nostre pays interieur,  
pour vous servir, & a renoncé pour vostre secours à l'Oraison  
interieure. De sorte que tous les Sentimens interieurs, qui  
auoient accoustumé de se nourrir dans cette Oraison, sont  
affamez dans leur Commerce spirituel, dans lequel ils ne trou-  
uent plus de nourriture : & nous demandons que vous nous  
laissez demeurer paisiblement avec luy, dans l'Approche ou la  
Communion du corps du Fils de Dieu, en laquelle il pourra se  
joindre à nous, & nous donner de quoy nourrir & entretenir  
nos saintes & spirituelles douceurs.

lesquels il interro-  
gea, quel est vostre  
exercice ils luy ré-  
pondirent : Nous  
sommes vos servi-  
teurs, pasteurs de  
brebis, & nous, &  
nos peres.

Nous sommes venus  
pour demeurer  
quelque-temps dās  
vostre terre : parce  
qu'il n'y a plus  
d'herbe pour les  
troupeaux de vos  
serviteurs,  
la famine croissant  
en la terre de Cha-  
naan :

Et nous vous de-  
mandons que vous  
nous permettiez de  
demeurer en la ter-  
re Gessen. Appro-  
che, Communion.

Dixit itaque Rex ad  
Ioseph: Pater tuus &  
fratres tui venerunt  
ad te.

Terra Aegypti in con-  
spectu tuo est.

in optimo loco fac eos  
habitare, & trade  
eis terram Gessen.

Le Monde dit à l'Estat accompli, duquel il a receu de si  
grands secours : Ton pere te Recueillement interieur, & les  
Sentimens interieurs tes freres, sont venus icy pour te secou-  
rir & te soulager. Tout ce pays de la Penitence, lequel tu as  
tant assisté, est en ta disposition : & tu peux y prendre tel  
temps & tel lieu que tu voudras, pour les y faire demeurer  
avec toy : & ie te permets que tu les fasses demeurer en ce lieu  
fertile & abondant, qui est l'Approche ou la Communion à la  
sainte Table, où ils se sont arrestez ; puisque c'est le lieu où ils  
peuvent le mieux nourrir leurs douceurs tranquilles & inte-  
rieures.

Le Roy dit donc  
à Ioseph. Ton pere  
& tes freres sont  
venus te voir.

La Terre d'Egypte  
est à ton comman-  
dement.

Je les demeurer au  
meilleur lieu, &  
donne leur la terre  
Gessen.

Quod si nosti in eis  
esse viros industrios,  
constitue illos magis-  
tros pecorum meorum.

Mais parce que nous desirons aussi pratiquer avec-eux ; s'il  
y en a parmy eux quelques vns habiles & sçauans, tu peux les  
establis pour nous secourir dans nos exercices de Penitence,  
& pour nous instruire dans les mortifications interieures, apres  
auoir pratiqué les mortifications exterieures.

Que si tu cognois  
quelques vns d'en-  
treux industrieux,  
establis-les pour  
pasteurs de mes  
troupeaux.

Post hac introduxit  
Ioseph patrem suum  
ad Regem.

L'Estat accompli connoissant que le Monde approuue sa  
frequente Approche de la sainte Table, pour s'y retirer quel-  
quesfois avec les Sentimens interieurs ; & mesme qu'il com-  
mence à desirer d'estre instruit aux choses de l'Interieur, &  
de les pratiquer apres les mortifications exterieures ; alors luy  
presente le Recueillement interieur son pere, pour luy faire  
voir combien il est sage & venerable.

Après cela Ioseph  
fit venir son pere  
chez le Roy :

& le presenta de-  
uant luy.

Qui benedicens illi,  
& interrogatus ab eo,  
Quot sunt dies anno-  
rum vite tuae?

Respondit: Dies pere-  
grinationis meae cen-  
tum triginta anno-  
rum sunt, parui &  
males, & non peruene-  
runt ad dies patrum  
meorum quibus pere-  
grinati sunt.

Et benedixit Rege,  
egressus est foras.

Le Monde le reçoit avec grand honneur, l'embrasse, l'en-  
tretien avec ioye, & le bénit, admirant sa grace & sa dou-  
ceur ; & veut apprendre de luy quelle est l'estenduë des lumie-  
res de sa sagesse. Il fait sçauoir au Monde qu'il est parvenu  
iusques à auoir vn grand nombre de lumieres : toutesfois il  
l'instruit dans l'humilité, reconnoissant que tout ce qu'il sçait  
& tout ce qu'il fait, est peu de chose deuant Dieu ; & mesme  
se peut dire mauuais, s'il considere qu'il n'a point de lumieres  
qui puissent arriuer à celles de sa haute origine celeste. Le Re-  
cueillement ayant fait goustier au Monde la douceur de son

Lequel le benisât,  
& luy ayant de-  
mandé, en quel  
nombre estoient les  
iours des années de  
sa vie ?

Il luy respondit :  
Les iours de mon  
voyage de cette vie,  
sont de cent trente  
ans, petits, & mau-  
uais, & ils ne sont  
pas paruenus ius-  
ques aux iours dās



lesquels mes peres entretien, le remplit de benediction, puis il se retire.  
ont voyagé.  
Et ayant beny le  
Roy, il sortit de-  
hors.

Or Joseph donna  
à son pere & à ses  
freres vne possessi-  
on en Egypte, dans le  
meilleur lieu de la  
Terre,  
Ramesse, tonnerre,  
comme Pharaon  
l'auoit ordonné.

\* Admirable & divi-  
ne comparaison, pour  
la description de la  
vie spirituelle.

Alors l'Estat accomply, voulant s'employer à instruire le Monde dans les choses spirituelles, donne au Recueillement son pere, & aux Sentimens interieurs ses freres, vne excellente possession, qui est l'Exercice de prescher la Vie spirituelle, que le Monde desire apprendre, qui est la Vie de la Foy au dessus des sens. Et cet Exercice, ou cette Science diuine, s'appelle le *Tonnerre* : \* parceque de precher & enseigner la vie de l'esprit, ou la vie de la Foy, c'est annoncer vne vie lumineuse, tonnante, & foudroyante ; dont les grands & admirables effets sont vn temps renfermez dans le sombre & épais nuage de la Foy, & paroissent seulement par de frequens esclairs, qui estincellent, & qui resplendent en diuers instans de belles lumieres ; & par des bruits qui grondent long-temps, qui menacent les passions, & les mauuaises habitudes ; & qui estonnent toute la Sensualité : puis le tonnerre sort tout à coup avec vne terrible impetuosité, & foudroye & destruit par le prompt & penetrant feu de l'amour diuin, tout ce qui se presente sous ses coups. Car quelques mortifications exterieures que le Monde puisse pratiquer avec le Sacrement de Penitence, elles ne sont rien à l'égal des grands effets des Mortifications interieures qui se pratiquent dans la vie de l'Esprit, lesquelles partent du nuage de la Foy, comme des foudres, & abbatent & destruisent toute la Sensualité.

Les Sentimens interieurs prechent donc au Monde la vie interieure & spirituelle, sous les ordres de l'Estat accomply. Le *Regard* vers Dieu instruit le Monde à ne regarder que Dieu.

Le Sentiment qui écoute Dieu, apprend à n'écouter que les preceptes & les conseils de Iesus-Christ, qui a prêché la vie interieure, en disant que le Regne de Dieu est en nous.

L'*Attachement* à Dieu apprend à se détacher de tout ce qui est exterieur & temporel.

La *Loüange* de Dieu, ou l'*Action de graces*, apprend à louer Dieu, & à le remercier de la grace qu'il nous a faite de nous renfermer dans nostre Interieur, ce que nous ne pouuons sans l'assistance du saint Esprit : Et ainsi tous les autres Sentimens interieurs instruisent le Monde chacun selon ce qui dépend de sa fonction.

Et il les nourrissoit,  
& toute la maison  
de son pere, four-  
nissant des viures à  
chacun d'eux.

L'Estat accomply nourrit aussi les Sentimens interieurs, & toute la famille spirituelle de son pere le Recueillement interieur, en fournissant à chacun les actes qui luy sont necessaires au temps de la Sainte Communion : n'ayant tous autre loisir ailleurs de faire des actes, parce qu'ils sont occupez à instruire le Monde, pour luy apprendre à s'exercer dans les mortifications interieures ; lesquelles commencent à remplir les ames du feu de l'amour de Dieu, & du grand desir de s'vnir à luy par le saint Sacrement de l'Autel, apres le Sacrement de

Joseph vero patri &  
fratribus suis dedit  
possessionem in Egi-  
pto, in optimo terra  
loco,  
Ramesse, tonitruū,  
ut præseruat l'harao.

Et alebat eos, om-  
nemque domum pa-  
tris sui, præbens esba-  
ria singulis.



la Penitence : car quand apres les mortifications exterieures, on pratique les mortifications interieures, qui sont spirituelles, & qui allument l'amour de Dieu avec bien plus d'efficace que ces Mortifications exterieures ; l'ame sent vne grande faim & vn grand desir de receuoir le corps du Fils de Dieu, pour estre soustenuë dans la penitence. Ainsi de toutes parts les ames penitentes delirent ce pain celeste, dont elles ont vn extreme besoin ; & chacun le demande dans sa grande faim & necessité ; principalement tous ceux qui pratiquent la Penitence, & ceux qui sont d'un degre plus haut, faisant desia le commerce avec Dieu dans l'Interieur, en pratiquant les exercices spirituels.

*In toto enim orbe pa-  
nis deerat, & oppre-  
sserat famas terram,*

*maximè Aegypti,  
& Chanaan.*

*Et quibus omnem pec-  
cuniam congregauit  
pro venditione frum-  
menti,  
& intulit eam in  
ararium Regis.*

*Cumque defecisset  
emptoribus pretium,*

*venit cuncta Aegyptus  
ad Ioseph,*

*dicēs: Da nobis panes:*

*quare morimur corā  
te, deficiente pecuniā*

*Quibus ille respondit:  
Adducite pecora ve-  
stra,  
& dabo vobis pro eis  
vires, si pretium non  
habetis.*

*Qua cum adduxis-  
sent, dedit eis alimen-  
ta,  
pro equis,*

*& ouibus,*

*& bobus,*

*& asinis:  
sustinentque eos  
illo anno pro commu-  
tatione pecorum.*

L'Estat accomply tire d'eux tout ce qu'ils peuuent luy four-  
nir de soins actifs & prudens, & de preparations ordinaires,  
pour leur accorder cette excellente nourriture ; comme la  
monnoye avec laquelle il faut l'acheter : Et il amassoit toute  
cette bonne monnoye dans le tresor du Monde, pour appaiser  
la colere de Dieu.

Mais apres que les ames penitentes ont employé & consumé  
toute la monnoye des soins & des preparations ordinaires, qui  
estoyent le prix qu'elles pouuoient fournir au commencement  
pour auoir cette nourriture celeste ; & ne pouuant plus prati-  
quer des prieres vocales ny auant le Sacrement de Penitence,  
ny auant celuy de la Sainte Communion, à cause que Dieu  
les eleue aux simples meditations spirituelles, elles viennent  
& s'auancent ainsi vers l'Estat accomply ; & toutes ayant vne  
grande faim & vn grand amour pour le saint Sacrement, elles  
luy crient. Donnez nous le pain viuant : Nous auons besoin  
d'en estre soustenus souuent : pourquoy nous laissez vous  
mourir de faim deuant vous, voyant que nous auons employé  
& consumé toutes les preparations ordinaires, des prieres vo-  
cales, & qu'elles nous manquent, parceque nous ne pouuons  
plus les pratiquer ?

Il leur respond : Pour auoir encore de ce pain diuin, ame-  
nez moy maintenant vos exercices interieurs & spirituels, que  
vous auez appris à pratiquer ; & ie vous en donneray, puisque  
toutes vos autres preparations exterieures sont consumées, &  
qu'elles vous manquent.

Ils luy amenant donc leurs meditations spirituelles, & leurs  
mortifications interieures ; & il leur fait donner le pain viuant,  
apres auoir receu de ces Ames penitentes des actes de foy cou-  
rageuse, representez par les cheuaux genereux ; des actes d'hu-  
milité & de mansuetude, representez par les brebis ; des actes  
d'obeissance & de submission, representez par des bœufs, qui  
se soumettent au joug ; & des actes de patience & de resigna-  
tion, representez par les asnes : Et toutes les fois qu'ils luy ap-  
portent ces actes interieurs de foy, d'humilité, d'obeissance  
& de resignation, il leur fait donner la nourriture diuine, par  
vn échange bien auantageux.

Mais à mesure que ces ames penitentes s'instruisent & s'a-

Caren tout l'Vni-  
uers, le pain man-  
quoit, & la famine  
tourmentoit la ter-  
re ;  
principalement cel-  
le d'Egypte, & celle  
de Chanaan.

Desquels il ramas-  
sa tout l'argent,  
pour la vente du  
froment,  
& il la mit dans le  
tresor du Roy.

Et quand la mon-  
noye manqua aux  
acheteurs,

toute l'Egypte vint  
à Ioseph,

disant : Donnez-  
nous des pains:  
pourquoy mourons-  
nous deuant vous,  
l'argent nous de-  
faillant ?

Ausquels il répon-  
dit : Amenez vos  
troupeaux,  
& pour leur prix ie  
vous donneray des  
viures, si vous n'a-  
uez pas d'autre  
chose à donner.

Quand ils les eurent  
amenez, il leur don-  
na des alimens,  
en échange des  
cheuaux,  
des brebis,

des bœufs,

& des asnes:  
& il les sustenta en-  
core cette année,  
pour leurs trou-  
peaux qu'ils don-  
nerent en échange.



uancent dans les exercices de la vie spirituelle, Dieu les éleue, en sorte qu'elles arriuent peu à peu à la pure Contemplation; dans laquelle ils ne peuuent plus faire de meditations: parceque Dieu suspend les fonctions de l'Entendement; si bien qu'elles ne peuuent plus faire d'actes, ny de foy, ny d'humilité, ny de resignation, ny d'autres. Alors ces Ames penitentes & fideles viennent toutes & s'auancent encore vers l'Estat accompli, & luy disent. Il faut que nous vous confessions la verité, & que nous vous declarions que pour auoir le pain celeste, non seulement nous ne pouuons plus faire les preparations des prieres vocales ordinaires, qui nous auoient esté apprises dans les premiers temps de la penitence; mais nous ne pouuons mesme faire les actes spirituels que les Sentimens interieurs vos freres nous ont appris: de sorte que pour auoir de cette nourriture diuine, nous n'auons plus rien à vous apporter, ny de preparations en prieres ordinaires, ny d'actes interieurs & spirituels: parceque tout nous manque, & nous sommes dans vne disette extrême.

Ilsvindrent encore l'année suivante, & luy dirent. Nous ne celerons point à vostre Maître, que l'argent nous ayant manqué, les troupeaux nous manquent aussi.

*Veneruntque quoque anno secundo, & dixerunt ei: Non celabimus dominum nostrum,*

*quod deficiente pecunia, pecora simul defecerunt.*

Et vous n'ignorez pas que nous n'auons plus rien que nos corps, & la terre:

Vous sçavez bien qu'il ne nous reste aucune chose, que nostre ame seule toute nuë, sans prieres vocales, & sans actes interieurs quelconques: nous n'auons plus que le corps & la terre de l'ame: parce que la partie superieure est comme le corps de l'Ame, & la partie inferieure est comme la terre de l'Ame, sur laquelle la partie superieure marche, & la foule; comme le corps marche sur la terre, & la foule. Donc nous vous abandonnons nostre ame toute entiere; sa partie superieure, & sa partie inferieure, sans prieres vocales, ny meditations, ny actes interieurs quelconques.

*Nec clam te est, quod absque corporibus & terranihil habeamus.*

Pourquoy donc mourons-nous, vous le voyant, & nous & nostre terre nous serons vostres: achetez-nous pour seruir le Roy, & donnez-nous de la semence, de peur que le corps perissant, qui peut labourer, la terre ne soit reduite en solitude.

Pourquoy nous laisserez-vous mourir de faim & d'amour en vostre presence, nous déniaut ce pain vivant & sanctifiant? Nous vous presentons nostre ame toute simple: achetez la donc à ce prix, afin qu'en receuant la nourriture celeste, nous puissions seruir le Monde: Et donnez-nous cette viande diuine, cette bonne semence de la vie eternelle, pour germer en nostre interieur; afin que le champ de nostre Ame ne demeure pas sans culture, & ne demeure pas vne affreuse & miserable solitude.

*Cur ergo moriamur te videns?*

*& nos & terra nostra tui erimus: eme nos in seruitutem Regiam, & praebe semina, ne perueniat cultore, redigatur terra in solitudinem.*

Ioseph acheta donc toute la terre d'Egypte, chacun vendant ses possessions,

L'Estat accompli se contente de prendre en payement pour la reception du corps de Nostre Seigneur, la partie Sensitiue de toute l'Ame qui luy est présentée & abandonnée: chaque Ame penitente & fidele abandonnant & renonçant tous les plaisirs & les operations des Sens, dont ils iouissoient auparavant: afin de se mieux recueillir en Dieu à l'approche de la sainte Table, sans aucune operation ny des sens ny de l'Imagination; tantelles ont de faim & de desir de manger ce pain vivant & viuifiant, mesme dans la grande sterilité des actes accoustumez.

*Emit igitur Ioseph omnem terram Aegypti, vendentibus singulis possessiones suas,*

à cause de la grandeur de la famine,

*pro magnitudine faminis:*

Et il l'assuiettit à Pharaon, & tous les peuples, depuis les

Ainsi l'Estat accompli abbat & assuiettit toute la Sensualité, pour seruir à l'entiere conuersion du Monde; & tous les moue-

*Subiecitque eam Pharaoni, & cunctos populos eius, à nouissimis*



*termini Aegypti, us-  
que ad extremos fines  
eius.  
propter terram sacerdo-  
tum, quæ à rege tradi-  
ta fuerat eis:  
quibus & statim ac ci-  
baria ex horreo publi-  
ci præbebantur,  
& idcirco non sunt  
compulsi vendere pos-  
sessiones suas.*

*Dixit ergo Ioseph ad  
populum: En ut cerni-  
tu, & vos & terram  
vestram Pharaon pos-  
sides:  
accipite semina,  
& sate agros,  
ut fruges habere pos-  
sitis.*

*Quintam partem Regi  
dabitis: quatuor reli-  
quas permitto vobis  
in sementem,  
& in cibum,  
familis & liberis ve-  
stris.*

*Qui responderunt:  
Salus nostra in manu  
tua est: respicias nos  
tantum dominus ro-  
set, & late seruiamus  
tibi.*

*Ex eo tempore usque  
in præsens diem, in  
universa terra Aegy-  
pti, regibus quinta  
pars soluitur, & fa-  
ctum est quasi in le-  
gem, absque terra sa-  
cerdotali, quæ libera  
ab hac conditione fuit.*

*Habitavit ergo Israël,  
per qualem cum Deo,  
in Aegypto, id est, in  
terra Gessen, appro-  
ximatio, commu-*

mouemens, dans toute l'estendue des bornes des quatre pas-  
sions naturelles, le Desir, la Crainte, la Joye & la Douleur:  
excepté les mouemens de Desir & de Crainte, de Joye & de  
Douleur, qui seruent Dieu, & se sacrifient à luy; dont le bon  
champ ou le bon exercice leur a esté laissé à cultiuer; pour en  
seruir le Monde; & lesquels mesmes sont nourris & entretenus  
par le secours des prieres publiques, & de celles des saintes  
Ames, qui prient pour les bons desirs & autres innocentes pas-  
sions des fideles: de sorte qu'il n'est pas besoin que ces bons  
mouemens soient abandonnez ny destruits; parce qu'ils  
sont de grande vilité enuers Dieu, pour obtenir la conuer-  
sion du Monde.

L'Estat accompli parle donc à tous les Penitens, & leur dit.  
Vous voyez que vous & tous vos exercices appartiennent au  
Monde: parceque vous vous estes sacrifiez à Dieu pour la  
conuerfion entiere du Monde: & que vous devez vous em-  
ployer non seulement pour vous conuertir à Dieu; mais enco-  
re pour conuertir d'autres Ames à vostre exemple. Prenez donc  
dans ce saint Sacrement de la bonne semence de grace & de  
force, & repandez-en sur les autres Ames, par vos bons aduis  
& par vos bonnes œures; afin que vous en puissiez recueillir  
de beaux fruits & en la terre & au Ciel.

De tous vos bons exercices, vous en employerez la cin-  
quiemesme partie, que vous offrirez à Dieu pour le Monde: le  
vous laisse les quatre autres parties, que vous employerez, à  
sçauoir vne partie pour semer en vous mesme, & dans les au-  
tres, par vos bons aduis & par vos bons exemples, les bons  
grains qui produiront pour vous & pour eux des biens eternels;  
& le reste pour seruir de nourriture à vostre ame, & à tous vos  
Sentimens interieurs.

Ils s'accordent tous à suivre les bons conseils de l'Estat ac-  
compli, & luy repondent. Nostre salut est entre vos mains:  
vous pouuez nous ordonner ce qu'il vous plaist. Seulement  
nous desirons quel'Estat accompli, nostre maistre, nostre di-  
recteur, & nostre modele, tienne l'œil sur nous, pour nous  
conduire; alors nous seruirons le Monde avec ioye, en priant  
Dieu pour le salut du Monde, & pour la conuerfion des pe-  
cheurs.

Deslors c'est comme vne loy dans tout le pays de la Peni-  
tence, que l'on offre à Dieu pour la conuerfion des pecheurs  
du Monde, la cinquiesme partie des bons exercices, & tous  
les mouemens de la Sensualité; excepté les bons mouemens  
de desir, de crainte, & autres, qui sont les sacrifices à Dieu, &  
qui sont reseruez, pour n'estre pas de la condition des autres  
qui doiuent estre mortifiez & abbatuz.

Doncques le Recueillement interieur qui trauaille fidele-  
ment avec la grace de Dieu, habite parmy les employs & dans  
les trauaux de la vie actiue, frequente la sainte Commu-  
nion, & possede les excellens fruits de ce grand Sacrement,

dernieres bornes,  
iufques à les au-  
tres limites,  
excepté la terre  
des Sacrificateurs,  
qui leur auoit esté  
donnée par le Roy:  
auxquels il fut or-  
donné des viures,  
des greniers pu-  
bles, qui leur  
estoyent deliurez.  
& à cause de cela,  
on ne les contrai-  
gnit pas de vendre  
leurs possessions.

Ioseph dit donc  
aux peuples. Voy-  
la, comme vous  
voyez, que Pha-  
raon vous possède  
& vostre terre.  
prenez des grains  
pour semer,  
& semez les chāps.

Vous donnerez au  
Roy la cinquiesme  
partie: le vous laisse  
les autres quatre  
parties, pour se-  
mer,  
& pour la nourri-  
ture de vos famil-  
les, & de vos en-  
fans.

Ils répondirent:  
Nostre salut est en  
vostre main: que  
nostre maistre  
nous regarde seu-  
lement, & nous  
seruirons le Roy  
avec ioye.

Depuis ce iour là  
iufqu'à present, en  
toute la terre d'E-  
gypte, on paye aux  
Rois la cinquies-  
me partie: & il en  
fut fait comme vne  
loy: excepté la  
terre des Sacrifica-  
teurs, qui fut  
exempte de cette  
condition.

Donc Israël, qui  
peut tout avec Dieu,  
habita en Egypte,  
c'est à dire, en la  
terre Gessen, ap-



*Proche, Communion,* participant au corps, au Sang, & aux merites de Iesus Christ, *nio, & possidet eam:*  
 & la posseda. *amituque est. &*  
 & ils l'augmenta & multiplia grandement. *multiplacatus nimis.*  
 par le moyen desquels l'Ame s'accroist en vertus, & se multiplie en toutes sortes de bonnes productions.

Et il y vescu

En frequentant cette diuine table, il acquiert la force pour *Et vixit in ea,*  
 gagner à Dieu plusieurs Ames, dont les vnes pratiquent les  
 preceptes de Dieu, qui sont les choses necessaires au salut, &  
 les autres pratiquent mesme les conseils de Iesus-Christ, qui  
 sont les vœux de pauvereté, de chasteté, de donner sa vie pour  
 le salut d'autrui, & les autres conseils Euangeliques. Or l'ob-  
 servation des preceptes est representée par le nombre de cinq,  
 qui signifie la sensualité innocente; & la pratique des conseils  
 est representée par le nombre de douze, qui signifie la plus hau-  
 te grace des Eleüs: Et ces deux nombres de cinq & de douze  
 font le nombre de dix-sept, ainsi qu'il a esté dit en la troisieme  
 partie de ce liure des Delices, dans la clef des nombres.

dix-sept ans :

Et les iours de sa  
 vie furent de cent  
 quarante sept ans.  
 Et quand il sentit  
 approcher le iour  
 de sa mort, il ap-  
 pella son fils Io-  
 seph, & luy dit:  
 Si j'ay trouué gra-  
 ce deuant toy, mets  
 ta main sur ma  
 cuisse: & fay-moy  
 misericorde, &  
 verité, afin que tu  
 ne m'enseuellisses  
 pas en Egypte.  
 Mais que ie dor-  
 miray avec mes  
 peres, & que tu  
 m'emporteras de  
 cette terre, & tu  
 me mettras au se-  
 pulchre de mes  
 ayeulx.

Auquel Ioseph ré-  
 pondit: Je feray  
 ce que vous me  
 commandez.  
 Et il dit: Iures-le  
 moy donc. Et apres  
 qu'il eut iuré, Il.  
 raël adora Dieu, se  
 tournant vers la  
 teste de son lit.

Le Recueillement interieur est consumé dans la haute fa-  
 gesse, & agissant continuellement avec Dieu dans tout ce  
 qu'il luy a ordonné & pour la vie contemplatiue, & pour la vie  
 actiue, & voulant terminer en Dieu chaque iournée, & mou-  
 rir en Dieu, en se retirant sur le soir de toutes affaires, appelle  
 son cher Fils le Comble des graces, ou l'Estat accompli, & le  
 prie de luy iurer que s'estant engagé par l'ordre de Dieu parmy  
 les employs pour la conuersion du Monde; du moins il ne sera  
 point enseuely à la fin de chaque iour, parmy les troubles du  
 Monde: mais qu'il pourras'endormir avec ses peres, qui sont  
 l'Esprit eleué, & l'Entendement illuminé, dans le tombeau  
 de la double cauerne ou de la double retraite, exterieure &  
 interieure, que l'Esprit eleué auoit solennellement acquise  
 des Sentimens mortifiez. Parce qu'apres les employs, les trou-  
 bles & les trauaux de chaque iournée, le Recueillement inte-  
 rieur ne veut point estre enseuely parmy ces mesmes troubles  
 & trauaux; mais veut s'endormir en Dieu seul, dans la double  
 retraite des sens exterieurs & interieurs.

Aussi l'Estat accompli luy repond qu'il sera fait ainsi; &  
 apres le serment qu'il luy en fait pour tousiours, le Recueille-  
 ment interieur, qui se remet tout en Dieu sur le soir, & qui ne  
 veut agir qu'avec luy, le prie & l'adore, en se tournant vers le  
 commencement de son repos, à la fin du iour, & en fermant la  
 porte à toutes les affaires du Monde.

*Facique sunt om-  
 nes dies vira illius  
 centum quadraginta  
 septem annorum.  
 Cumque appropin-  
 quaret conuocaret diem  
 mortis sue, vocauit  
 filium suum Ioseph  
 & dixit ad eum:  
 Si inueni gratiam in  
 conspectu tuo, pono  
 manum tuam sub  
 femore meo: & fa-  
 cies mihi misericor-  
 diam & veritatem,  
 ut non sepeliar in  
 Aegypto:  
 Sed dormiam cum  
 patribus meis, & au-  
 feras me de terra  
 hac, condasque in sa-  
 pulchro maiorum  
 meorum.*

*Cui respondit Ioseph:  
 Ego faciam quod  
 iussisti.  
 Et ille: Iura ergo, in-  
 quit, mihi. Quo in-  
 rante, adorauit Is-  
 raël Deum, conuer-  
 sus ad leuuli caput.*



# CHAPITRE XLVIII.

*Le Recueillement interieur s'estant engagé dans les plus grands travaux de la vie active, & à la fin de chaque journée ne voulant point s'endormir dans les troubles des affaires, mais en Dieu seulement; embrasse sur le soir les deux fils de l'Estat accompli, qui sont l'Oubly de toute chose, & l'Accroissement en grace dans la sterilité de tout acte; les bénit, & leur donne partage parmy tous ses biens spirituels.*

*Hic ita transactis,*

**L'**Estat accompli ayant promis au Recueillement interieur son pere, qu'il ne l'enseucleroit point à la fin de chaque iour parmy les troubles de la vie active, & qu'au moins il pourroit se retirer le soir, pour s'endormir entre les bras de Dieu, sans que dans ce temps-là il fût encore inquieté sur le sujet des affaires; il apprend que son pere languit, & qu'il commence à vouloir se retirer, & qu'il se tourne vers sa douce mort.

*Ces choses s'estant ainsi passées,*

*Nuntiatum est Ioseph quod agrotaret pater suus:*

*On a luertit Ioseph que son pere estoit malade.*

*Qui, assumptis duobus filiis, Manasse & Ephraim, ire perrexit.*

Alors il vient vers son pere avec ses deux fils ou fruits, qui sont l'Oubly de toutes choses, & de soy mesme, & l'Accroissement en graces, au milieu de sa pauvreté, & de la sterilité de toute Oraison.

*Il prit ses deux fils, Ephraim & Manasse, & s'y en alla.*

*Dictumque est seni: Ecce filius tuus Ioseph venit ad te.*

Le Sage Recueillement sçait donc que l'Estat accompli son cher Fils vient vers luy, ayant sacrifié à Dieu la delicieuse Oraison par actes interieurs, & accompagné seulement de l'Oubly de tout, & de l'Accroissement en graces au milieu de la sterilité des pensées.

*Et il fut dit au vieillard. Voyla vostre fils Ioseph qui vient vous voir.*

*Qui confortatus sedit in lectulo. Et ingressus ad se, ait: Deus omnipotens apparuit mihi in Luza, amygdala. Genes. cap. 28.*

Le Recueillement des-ja à demy abbatu, se console; se releue vn peu; se tient à son seant dans son repos, & voyant arriver l'Estat accompli son cher Fils, luy dit: Dieu tout puissant se presenta vn iour à moy pour m'enseigner le double recueillement; celui des Sens exterieurs, & celui des Sens interieurs; qui est représenté par l'Amande, dont le fruit est renfermé dans vne double écorce: Et ce double recueillement est au pays du Commerce spirituel qui se fait avec sa diuine Majesté: aussi l'appellay ce double Recueillement, la Maison de Dieu; parce que Dieu y fait sa demeure.

*Lequel s'estant releué, s'assit sur son lit: & l'ayant fait approcher, luy dit: Le Dieu tout-puissant m'apparut en Luza, amand, qui est en la terre de Chanaan:*

*Benedixitque mihi, & ait: Ego te augabo, & multiplicabo, & faciam te in turba populorum: dabo.*

Il me bénit, & me dit. Ie t'augmenteray, & te multiplieray: puisque ton recueillement sera double, & ie feray que tu produiras des fruits excellens & infinis: Et ie te donneray pour tousiours cette riche possession du double Recueillement, &

*Et il me bénit, & me dit: ie te feray accroistre & multiplier, & ie te feray produire des*



troupes de peuples : à toy , & à tout ce qui naistra de toy , pour en iouir à tous-jours.  
& ie te donneray cette terre , & à ta race apres toy , pour vne possession eternelle.

*quo tibi terram hanc , & semini tuo post te , in possessione eternam.*

Donc tes deux fils , qui te sont nez en la terre d'Egypte , avant que ie vinsse te voir , seront miens , Ephraim , & Manasses.

Ie te fay scauoir cette promesse que Dieu m'auoit faite , pour te faire connoistre que tes deux fils , ou les deux fruits que tu as produits avant que i'arriuasle au pays des troubles de la vie actiue , qui sont l'Oubly de soy-mesme & de tout ce qui est à nous , & l'Accroissement en graces & en force au milieu de la sterilité de tout acte , doiuent m'appartenir , comme mes propres Fils que Dieu m'auoit promis ; & seront estimez de moy

*Duo ergo filij tui , qui nati sunt tibi in terra Aegypti , antequam huc venirem ad te , mei erunt , Ephraim & Manasses.*

Ils seront reputez à moy , comme Ruben & Simeon. Et ceux que tu engendreras apres eux , seront tiens , & ils seront appelez en leurs possessions , au nom de leurs freres.

& des miens , comme le *Regard* vers Dieu , qui est mon aîné , & comme le *Sentiment* qui écoute Dieu , lequel est mon second fruit. Ceux que tu produiras en suite , seront tiens , & tireront tout leur auantage de l'honneur & de la dignité de leurs freres , quelques biens qu'ils puissent posseder.

*Sicut Ruben & Simeon reputabuntur mihi.*

*Reliquos autem quos genueris post eos , tui erunt , & nomine fratrum suorum vocabuntur in possessionibus suis.*

Car lors que ie reuenois de Mesopotamie , Rachel me mourut , en la terre de Chanaan , dans le chemin mesme , & c'estoit dans le printemps :

Lors que par l'ordre de Dieu ie me separay du doux Estat de la Vie contemplatiue , qui est entre les deux grands fleuves de la Bonté & de la Toute-puissance de Dieu , la Tranquillité parfaite ma chere épouse , mourut dans le chemin , au pays du Commerce spirituel avec Dieu : Et ce fut alors qu'il plut à Dieu renouueller toutes mes esperances , en entrant dans vne nouvelle vie , qui est la vie actiue , dans laquelle il me promet-

*Mihi enim , quando ueniebam de Mesopotamia , mortua est Rachel in terra Chanaan , in ipso itinere , & ante ueruum tempus :*

Et elle entroit en Ephrata , abondance , & ie l'enseuelis pres du chemin d'Ephrata , qui par un autre nom est appelée Bethleem , *Maison du pain*.

toit de nouvelles graces & de grands fruits : l'entrois ainsi dans l'*Abondance* des graces ; & i'enseuelis cette douce Tranquillité dans le chemin de l'Abondance des graces , qui est la *maison du pain* vivant ; parceque dans les trauaux de la vie actiue , l'on perd la Tranquillité , & l'on a besoin de se nourrir souuent du corps du Fils de Dieu , qui est le pain celeste.

*Et ingrediebar Ephratam , abundantiam , & sepeliui eam iuxta viam Ephrata , qua alio nomine appellatur Bethleem , domus panis.*

Puis regardant ses fils , il luy dit :

Alors le Recueillement interieur voyant les deux fils ou fruits de l'Estat accompli , qu'il a produits dans la vie actiue , ayant abandonné son Oraison interieure , il luy demande : Qui sont ces aimables enfans qui se presentent à moy , maintenant que ie desire m'endormir en Dieu , sans estre inquieté de toutes les choses du Monde , & qui me paroissent si doux ?

*Videns autem filios eius :*

Qui sont ceux-cy ?

Ce sont mes Fils , respond l'Estat accompli , que Dieu m'a donnez en ce pays de la vie actiue , voulant que j'y trauaillasse pour sa gloire.

*dixit ad eum : Qui sunt isti ?*

Il luy répondit : Ce sont mes fils , que Dieu m'a donnez en ce lieu cy.

*Respondit : filij mei sunt , quos donauit mihi Deus in hoc loco.*

L'un est l'Oubly entier de toutes les images des choses qui se sont presentées , & qui ont passé par l'esprit durant la journée , desquelles il faut entierement perdre le souuenir au soir , pour s'endormir en Dieu chaque iour. C'est l'Oubly entier de toutes sortes d'actes d'esprit , pour ne pas fatiguer encore l'Imagination ny l'Entendement , apres qu'ils ont esté assez fatiguez dans les emplois pour le seruice de Dieu durant la journée. Et c'est l'Oubly entier de soy mesme , & de tout , qui bannit toute reflexion , soit sur nos actions de la journée , soit sur



l'honneur ou le deshonneur qui nous en est arriué ; afin qu'en secoüant toute chose , l'ame se puisse reposer & endormir en Dieu seul.

L'Autre est l'Accroissement en graces au milieu de la sterilité de tout acte & de toute pensée : parce qu'en se dépouillant de tout pour dieu , & nous abandonnant à luy , il nous embrasse , & nous donne ses graces avec abondance.

Le Recueillement interieur , apprenant que ces deux fils de l'Estat accompli sont si excellens , quoy qu'à peine les puisse-t'il discerner à cause que l'Entendement se repose , & que par sa grande sagesse , il va estre entierement abyssmé & perdu en Dieu ; il dit : faites les approcher de moy , afin que ie les bénisse.

*Adhuc, inquit, eos ad me, ut benedicam illis. Oculum enim israel caligabatur pro nimia senectute, & clarè videre non poterat.*

*Applicitoque ad se deosculatus, & circumplexus eos, dixit ad filium: Non sum fraudatus aspectu tuo: insuper ostendit mihi Deus seminum.*

*Cumque tulisset eos Ioseph de gremio patris, adoravit pronus in terram. Et posuit Ephraim ad dexteram suam, id est, ad sinistram israel: Manassè vero in sinistra sua, ad dexteram scilicet patris, applicuitque ambos ad eum. Qui extendens manum dexteram, posuit super caput Ephraim minoris fratris sinistram autem super caput Manassè, qui maior natus erat, committens manus. Benedixitque Iacob filio Ioseph, & ait: Deus in cuius conspectu ambulaverunt patres mei Abraham & Isaac, Deus qui pascuit me ab adolescentia mea usque in presentem diem: Angelus qui eruit me de cunctis malis, benedicat pueri isti: & innocetur super eos nomen meum, nomina quoque patrum meorum Abraham & Isaac, & crescant in multitudinem super terram.*

*Videns autem Ioseph quod posuisset pater suus dexteram manū*

Il les baise donc , & les embrasse tendrement : puis il dit à l'Estat accompli son fils. Je n'ay point esté trompé , en te venant trouver parmi les travaux ; puisqu'en échange de nos douceurs interieures , Dieu me presente ces deux excellens fils qu'il t'a donnez , & qui valent bien toutes sortes d'exercices interieurs.

L'Estat accompli desire alors que le Recueillement son pere bénisse ses deux fils ; & il les retire de son sein , afin qu'il les puisse mieux discerner , & leur donner sa benediction : puis ayant adoré Dieu en grande humilité , il place l'Accroissement en graces , à la gauche du Recueillement son pere , qui est alors tout en dieu ; & l'Oubly de tout , à la droite ; & il les fait encore approcher du Recueillement , lequel estendant les mains sur eux pour les bénir , change ses mains , & met la droite sur l'Accroissement en graces dans la sterilité , qui est le puîné ; & la gauche sur l'Oubly de tout , qui est l'aîné. Il bénit ainsi les fils ou les fruits de l'Estat accompli , & fait cette priere : Que dieu en la presence duquel ont tousiours marché mes peres , l'Esprit élevé & l'Entendement illuminé ; dieu qui me nourrit depuis ma naissance iusques à cette heure ; quel Ange du grand conseil , qui est le Fils de dieu , lequel m'a fait franchir toutes sortes de perils , & supporter toutes sortes de maux ; bénisse ces deux si doux & si excellens fruits , l'Accroissement en graces , & l'Oubly de tout ; & qu'ils ayent toutes les benedictions que dieu m'a données , & celles qu'il a données à mes peres , l'Esprit élevé , & l'Entendement illuminé ; & qu'ils produisent tous deux des fruits admirables , & innombrables.

L'Estat accompli s'estonne de ce que le Recueillement interieur son pere a mis sa main droite sur le plus ieune de ses

Ameine les moy, dit il, afin que ie les bénisse.

Car les yeux d'Israel commençoient à ne plus voir, à cause de sa grande vieillesse, & il ne pouvoit rien discerner clairement.

Lors qu'il les eut fait approcher, il les baisa, & les embrassa, & dit à son fils.

Je n'ay point esté fraudé de ta vetie: & de plus Dieu m'a fait voir ta race.

Et quand Ioseph les eut retirez du sein de son pere, il se prosterna en terre, & adora.

Et il mit Ephraim à sa droite: c'est à dire, à la gauche d'Israel: Et Manassès à sa gauche, c'estoit à la droite de son pere, & il les fit approcher tous deux vers luy. Lequel estendant la main droite: la mit sur la teste d'Ephraim le plus ieune frere: & la gauche sur la teste de Manassès, qui estoit l'aîné, changeant ses mains. Et Iacob bénit les fils de Ioseph, & dit. Que Dieu en la preséce duquel ont marché mes peres Abraham & Isaac, Dieu qui me nourrit depuis ma ieunesse iusques à present: l'Ange qui m'a retiré de tous maux, bénisse ces enfans:

& que sur eux soit invoqué mon nom, & les noms de mes peres Abraham & Isaac, & qu'ils s'accroissent en multitude sur la terre.

Or Ioseph voyant que son pere avoit mis sa main droite



sur la teste d'Ephraïm, il en fut fâché; & prenant la main de son pere, il voulut l'ôter de sur la teste d'Ephraïm, & la mettre sur la teste de Manassés: Et il dit à son pere. Cela n'est pas convenable, mon pere: parce que voicy mon fils aîné: mettez vostre main droite sur sa teste. Mais luy le refusant dit: ie le sçay bien, mon fils, ie le sçay: & de celuy-là sortiront des peuples, & il sera multiplié: mais son puisné sera plus grand que luy, & de sa race sortiront des nations.

Et il les bénit alors, disant: En toy Israël sera beny, & on dira: Que Dieu te fasse comme à Ephraïm & comme à Manassés.

Et il établit Ephraïm avant Manassés.

Et il dit à Joseph son fils. Voilà que ie meurs, & Dieu sera avec vous, & il vous ramenera à la terre de vos peres.

Ie te donne vne part hors ou par dessus tes freres, laquelle i'ay conquise de la main de l'Amorrhéen, parleur rebelle, en mon glaive, & en mon arc.

S. Augustin, & plusieurs autres interpretes, confessent que ce passage ne peut estre entendu litteralement (parce que Iacob ne fut point guerrier, mais paisible: ) & qu'il cache quelque sens mystique.

filz, ayant creû qu'il deust donner sa principale benediction à l'aîné, qui est l'Oubly de soy mesme & de tout: il croit qu'il s'est trompé: il veut retirer sa main pour la mettre sur l'Aîné; & il dit à son pere, qu'il n'est pas raisonnable que le plus ieune ayt la principale benediction. Mais le Recueillement interieur son pere luy dit: Je sçay bien, mon cher fils, ce que ie fay. Celuy-cy qui est l'aîné, produira de grands fruits, qui seront encore multipliez en plusieurs excellentes productions: Mais son puisné sera plus grand que luy; & sa semence produira vne infinité de graces.

Il bénit donc ces deux excellens fruits de son fils l'Estat parfait, & predit que toute Ame qui agira avec dieu, & se remettra toute en luy, sera benie, & que l'on dira d'elle; qu'elle aura toutes les benedictions de l'Accroissement en graces dans la sterilité des actes & des pensées, & de l'Entier oubly de tout, pour se remettre tout en Dieu.

Ainsi il établit l'Accroissement en graces, auant l'Oubly de tout; quoy que celuy-cy soit produit auant l'autre.

Il dit alors à l'Estat accompli son fils: Voilà que ie vay bien-tost m'endormir en Dieu, lequel ne laissera pas d'estre tousiours avec vous pendant la nuit: Et quand elle sera passée, il vous ramenera au matin à l'Exercice de l'Esprit élevé, & de l'Entendement illuminé vos peres, qui se leueront pour adorer Dieu, quand le Soleil se leuera.

Ie te donne pour tes deux fils vne portion, ou vne grace particuliere d'entre mes biens spirituels, outre ce que ie laisseray aux Sentimens interieurs vos freres; laquelle portion, ou grace particuliere, i'ay acquise à force de travaux & de combas, contre le Desir de parler à dieu verbalement, ou interieurement, qui est fort rebelle, & qui tasche sans cesse à destruire le Recueillement interieur. Voilà quelle est la portion que ie donne à tes deux fils, & qui est meilleure que tout ce que ie puis laisser à mes autres enfans; qui est la grace de domter, quand on veut, le desir de parler à Dieu verbalement ou interieurement, pour se perdre & mourir entierement en dieu.

*super caput Ephraim, graviter accepit: & apprehensam manum patris lenare conatus est de capite Ephraim, & transsepe super caput Manasse. Dixitque ad patrem: non ita convenit, pater: quia hic est primogenitus, pono dexteram tuam super caput eius.*

*Qui respondit, ait: scio, fili mi, scio: & ista quidem erit in populo & multiplicabitur: sed frater eius minor maior erit illo, & semen illius crescat in gentes.*

*Benedixitque eis in tempore illo, dicens: in te benedicatur israel, atque dicatur: Facias tibi Deus sicut Ephraim & sicut Manasse.*

*Constituitque Ephraim ante Manasse.*

*Et ait ad Ioseph filium suum: En ego morior, & eris Deus vobiscum, & educetque vos ad terram patrum vestrorum.*

*Do tibi partem unam extra fratres tuos,*

*quam tuli de manu Amorrhæi, loquacis, rebellis, in gladio & arcu meo.*



## CHAPITRE XLIX.

*Le Recueillement interieur, apres la retraite du Soir, fait venir les douze Sentimens interieurs ses fils, avant que de s'endormir en Dieu, pour les entretenir & les benir; & fait connoistre à chacun d'eux les diuins auantages de leurs exercices.*

*Vocauit autem Iacob filios suos;*

*& ait eis. Congregamini, ut annuntiem qua ventura sunt vobis in diebus nouissimis.*

*Congregamini, & audite. filij Iacob, supplantans, audite Israel, praualeus cum Deo, patrem vestrum.*

*Ruben, filius visionis, primogenitus meus, in fortitudo mea;*

*& principium doloris mei;*

*prior in donis,*

*maior in imperio.*

*Effusus es sicut aqua:*

*Non crescas: quia ascendisti cubile patris tui,*

*& maculasti stratum eius.*

**L**E Recueillement interieur, ayant sur le soir fermé la porte aux emplois & aux trauaux de la iournée, auant que de s'enseuelir tout en dieu, appelle à soy tous les douze Sentimens interieurs ses fils, & semble leur dire: Venez, & assemblez vous, afin que ie vous fasse sçauoir ce qui doit estre fait par vous à la fin de chaque iournée.

Assemblez vous, & écoutez, ô ! enfans du Recueillement interieur qui *supplante* toutes les operations de l'Entendement: écoutez celuy qui *préuaut* sur toutes choses par la force que dieu luy donne, & qui vous a tous engendrez par vn grand effect de la pure grace diuine.

Toy, le *Regard* vers dieu, l'aîné de tous mes fils, tu es toute ma force: puisqu'en ne regardant que dieu, ie ne regarde aucune chose du Monde que ie puisse craindre.

Tu es le principe de ma douleur; car en regardant dieu, ie regarde la bonté du Pere, qui a sacrifié son cher fils pour le salut des hommes; & ie regarde dieu le Fils, qui a daigné venir au Monde afin de souffrir & de mourir pour les hommes; & ainsi ie m'vnis par compassion à toutes les douleurs.

Tu es le premier des dons que dieu m'a faits; car il m'a donné pour premier precepte de la vie interieure, qu'il ne faut regarder que dieu.

Tu es le plus grand & le plus élevé, par l'empire que tu as sur les Sens, & sur toutes choses: parceque l'Ame en ne regardant que dieu, regne avec luy & par luy.

Tu es répandu & fondu en dieu, comme de l'eau répandue sur la terre, & qui s'imbibant tout en elle, ne paroist plus: ou plustost comme de l'eau versée dans la mer, & qui est toute fonduë & toute transformée en elle. Tu ne peux t'accroistre, ny t'éleuer plus haut qu'en dieu: parceque tu es monté iusques dans le sein de dieu ton pere; dans la diuinité, qui est la couche de dieu, puisqu'il se repose en luy mesme: & en te ioignant à dieu, tu as porté les infirmités humaines; dans le sein des perfections diuines.

Or Iacob fit venir ses fils,

& leur dit. Assemblez-vous, afin que ie vous apprenne les choses qui doivent se faire aux derniers iours.

Assemblez-vous, & écoutez, fils de Iacob, *supplantans*, écoutez Israel vostre pere.

O ! Ruben, mon fils aîné, tu es ma force,

& le principe de ma douleur,

le premier dans les dons,

le plus grand pour l'empire.

Tu es répandu comme de l'eau:

Ne t'accrois pas: parce que tu as monté au lit de ton pere, & tu as souillé sa couche.



Simeon, *écoutant*,  
& Levi, *attaché*,  
freres:  
Vous estes des va-  
ses d'iniquité,

qui combattent.

Que mon ame ne  
viene point dans  
leur conseil, & que  
ma gloire ne soit  
point en leur as-  
semblée:  
parce qu'en leur  
fureur ils ont fait  
mourir l'homme  
fort,  
& en leur volonté  
ils ont foit sous le  
mur.

Leur fureur est  
maudite, parce  
qu'elle est opi-  
niastre:  
& leur indignati-  
on, parce qu'elle est se-  
vere.  
Je les diuiseray en  
Jacob,  
& ie les disperse-  
ray en Israël.

O ! Iudas, *louange*,  
*action de grâces*,  
tes freres te louer-  
ont:

Ta main sur le col  
de tes ennemis;  
les fils de ton pere  
t'adoreront.

O ! Iudas, *tu es un*  
*faon de Lion* :  
ô ! mon fils, tu as  
monté à la proye.

En te reposant tu  
t'es couché comme  
un Lion,

O ! vous, les deux Sentimens interieurs que Dieu m'a don-  
nez ensuite ; dont l'un *écoute* Dieu, & l'autre *s'attache* à Dieu en  
l'écouter ; vous estes deux freres bien vnus, & inseparables :  
vous estes deux vases precieux, dans lesquels toute l'iniquité  
humaine est ramassée, pour estre offerte & sacrifiée à Dieu :  
parceque vous la contenez en sorte, qu'elle ne peut plus se ré-  
pandre dans l'exterieur ; & vous estes deux forts combattans  
pour la domter, & pour la lier comme vostre captiue.

Nulle Ame ne doit entreprendre de penetrer dans le conseil  
que vous tenez avec Dieu ; & ie ne dois pretendre aucune  
gloire en tout ce qui est resolu dans ce conseil : car vous n'avez  
pas besoin de consulter l'Entendement, sur ce que vous de-  
uez faire : puis qu'apres auoir tenu vostre conseil muet avec  
Dieu, vous venez avec fureur abbatre le plus fort des mou-  
uemens de la sensualité, s'il ose se reuolter : & vous ne vous  
seruez que de la Volonté, pour sapper & abbatre les plus fortes  
murailles, dans lesquelles la Sensualité pretend se desfendre  
contre la force de la Loy diuine.

Vostre fureur est dangereuse à tous les mouuemens de la  
Sensualité ; parce qu'elle s'attache sur eux avec opiniastreté,  
& ne les laisse point qu'elle ne les ait destruits : & vostre colere  
leur est bien redoutable, parce qu'elle est inuincible. Il n'y a  
que dans le Recueillement qui *supplante* tout, que leur force  
se puisse diuiser & rallentir, parce qu'alors tout combat cesse :  
Et il n'y a que la force de Dieu qui agit en l'ame, en abbatant  
tout acte, qui puisse les rappeler du combat contre les pas-  
sions.

Tuy, Sentiment interieur qui *loues* Dieu dans toutes ses  
perfections & dans toutes ses merueilles, & qui luy *rends gra-  
ces* de tous les biens qu'il fait à l'Ame / les autres Sentimens in-  
terieurs tes freres loueront l'excellence de ton employ admi-  
rable, qui loue Dieu, & qui agit sur la Nature mesme de Dieu,  
pour estudier ses perfections infinies ; afin de luy rendre l'hon-  
neur qui luy en est deu, & des reconnoissances pour toutes ses  
bontez. Ta puissance domtera l'orgueil des Sens exterieurs,  
qui sont tes Ennemis, parce qu'ils ne veulent louer que les  
choses sensibles & corporelles : mais tes freres, les Sentimens  
interieurs & spirituels, enfans de ton pere le Recueillement  
interieur, t'honoreront de ce que tu t'employes avec la Foy à  
louer Dieu, qui est pur esprit & eternal.

O ! diuin Exercice de la louange de Dieu, tu t'attaches pre-  
mierement à louer le Fils de Dieu, qui est le ieune Lion de la  
tribu de Iuda, lequel a vaincu le Peché, & la Mort, & l'En-  
fer ; & parce que tout ce qui se peut attacher à Dieu, s'vnit à  
luy, & se transforme en luy mesme ; tu deuiens Iesus-Christ  
mesme ; & tu es toy mesme le ieune Lion qui monte à sa proye.  
Or la diuine proye du ieune lion, c'est Dieu son pere, auquel  
tu montes, en te reueillant de l'esprit de Iesus-Christ son Fils,  
pour louer Dieu le pere ; & estant monté par Iesus-Christ à  
Dieu son pere, tu es vny à Dieu le pere, & tu te transformes en  
Dieu le pere mesme, qui est le Lion tout puissant : Et en t'vnif-  
sant

Simeon, audiens,  
& Levi, copulatus,  
fratres:  
Vasa iniquitatis,

bellantia.

In concilium eorum  
non venias anima  
mea, & in concilio  
eorum non sit gloria  
mea :

quia in furore suo oc-  
ciderunt virum,

& in voluntate sua  
suffoderunt murum.

Maledictus furor eo-  
rum, quia perimur:  
& indignatio eorum,  
quia dura :

Diuidam eos in Ia-  
cob, supplantans :

& dispergam eos in  
Israel, pugnans  
cum Deo.

Iuda, laudatio, con-  
fessio.

te laudabunt fratres  
tui :

Manus tua in cerni-  
cibus inimicorum  
innotuit:  
adorabunt te filij pa-  
tris tui.

Catulus leonis, Iuda:  
ad predam, filii mi,  
ascendisti.

Requiescens accubui  
sicut leo.



¶ quasi Leana:

Quis suscitabit eum?

Non auferetur sce-  
ptum de Iuda:  
¶ dux de femore  
eius, donec veniat qui  
intendus est,  
¶ ipse erit expectatio  
gentium.

Ligans ad vineam  
pullum suum,

¶ ad vitem dilectam  
asinam suam,

(Ego sum vitis, vos  
palmeti.)

Lauabit in vino so-  
lam suam,  
¶ in sanguine vine  
pullum suum.

Pulchriores sunt oculi  
eius vino,

¶ dentes eius lacte  
candidiores.

Zabulon, habitatio  
in littore maris habi-  
tabis,

¶ in statione nauium,

pertingens usque ad  
Sidonem, in Iudias.

Issachar, premium,  
merces,

asinus fortis accu-  
bens inter termi-  
nos.

tant au Pere & au Fils, tu es vny aussi tost au saint-Esprit, leur amour, qui est comme la Lionne, laquelle est l'amour du Lion & du Lionceau. Et qui sera le Sentiment interieur qui osera te réveiller, quand tu te reposeras en la louange de l'Amour du Pere & du Fils & du Saint-Esprit?

Aussi rien n'égallera la puissance de l'Exercice de la Louange de Dieu, qui regnera tousiours dans toutes les Ames fideles; & de sa force naistra vn puissant acte de foy, chef de tous les autres actes interieurs, qui fera descendre du Ciel le Fils de Dieu, lequel nous sera enuoyé de Dieu son pere, & sera l'esperance de toutes les passions, qui doiuent estre assujeties sous son empire.

Ce Fils de Dieu que la Louange attirera du Ciel, attachera pour tousiours à luy qui est la vigne, l'Ame fidele, courageuse & indomtable, qui sera semblable à vn ieune cheual vigoureux & indomté, attaché dans vne vigne. Et il attachera aussi à chaque Ame fidele, qui est comme vn sep planté dans cette vigne, vne patience inuincible aux trauaux & aux persecutions: parce que Iesus-Christ a dit qu'il est la vigne, & que les fideles sont des seps plantez dans cette vigne.

Il lauera dans le vin de ses douceurs sensibles, l'Ame qui s'vnira à luy, comme la robe se joint au corps: & il lauera dans les merites de son sang, qui est sorty de son corps pendu à la croix, comme vne grape pendue à vn sep, le propre interest, ou l'Amour propre, qui est le manteau dont l'humanité est couuerte.

Mais sa Diuinité, qui est au dessus des Sens, est bien plus admirable que tous les gousts sensibles qu'il nous donne: & les mortifications interieures qu'il enseigne, & qui sont comme les dents avec lesquelles l'Esprit mange toutes sortes d'épreuues, sont bien plus pures, plus nettes, & plus innocentes, que les douceurs mesmes du Calme diuin & bienheureux, qui est comme vn doux lait qu'il fait boire quelquefois à l'Ame son épouse.

Toy, qui es le Sentiment interieur par lequel l'Ame est assurée que Dieu habite en elle, tu seras ferme & assuré contre toutes les tentations, comme celuy qui habite au riuage de la mer, est assuré contre les vagues & les tempestes: toutes les occasions du peché, qui courent sur la mer de l'Iniquité, seront seurement retenues en toy, comme les vaisseaux sont seurement arretez en vn bon port: & tu estendras ton assurance iusques aux moindres embusches que le Monde ou le Demon pourroient tendre à l'Ame Epouse de Iesus-Christ.

Le Sentiment interieur qui connoist que l'Ame pour sa grande recompense a esté faite Epouse de Iesus-Christ, est assuré & content dans sa patience, & est prest à souffrir en paix toutes sortes de trauaux; comme vn asne fort qui est couché en assurance dans l'enclos de la demeure où il habite, dans lequel il ne craint ny les lions ny les loups. Il trouue que son

& comme vne Lionne: Qui le réueillera?

Le sceptre ne sera point osté de Iudas, & vn chef sortira de sa cuisse, iusques à ce que celuy qui doit estre enuoyé, vienne, & celuy-là sera l'attente des Nations.

En liant à la vigne son poulain,

& au sep, ô mon fils, ton aïeul.

Il lauera sa robe dans le vin, & dans le sang de la grappe, son manteau.

Ses yeux sont plus beaux que le vin, & ses dents plus blâches que le lait.

Zabulô, habitation, habitera au riuage de la mer.

& en l'abry des nauires,

atteignant iusques à Sidon, Embusches.

Issachar, recompense,

fera comme vn asne fort, qui est couché dans l'enceinte fermée.



Il a veu que son repos est bon,  
& que la terre est tres-bonne,  
& il a soumis son dos pour porter, & il s'est assuëty à servir pour le tribut.

repos est bien doux, apres la peine ; & que la nourriture est bien sauoureuse, apres auoir souffert la faim : aussi il offre librement son dos pour porter toute charge ; & il fait tout, en quelques seruices qu'on le vueille employer.

*Vidit requiem quod esset bona : & terram quod optima, & supposuit humerum suum ad portandum, factusque est tributis seruicus.*

Dan, iugerant, iugera son peuple aussi bien qu'aucune autre tribu d'Israel.

Le Jugement exquis & delicat que dieu donne à l'Ame à laquelle il se communique, iugera sagement de toutes choses, & condamnera ou approuuera tous les mouuemens, qui seront comme son peuple, sur lequel il estendra ses loix, avec plus d'autorité qu'aucun autre des Sentimens interieurs, dans l'Ame qui regne & qui trauaille continuellement avec Dieu.

*Dan, iudicans, indicabit populum suum, sicut & alia tribus in israel.*

Que Dan soit vn serpent dans la Voye.

Ce Jugement seuer, pur & delicat, sçaura éuiter tous les charmes du Monde ; & marchant avec confiance dans la grande voye, qui est celle de la Loy de Dieu, fera tel que le serpent, qui bouche son oreille pour n'entendre pas la voix de l'Enchanteur : \* Et parlant avec les Impies, ou avec les Heretiques, qui marchent en des sentiers détournés de la grande & seure voye ; il s'appera par le pied le faux raisonnement humain, sur lequel l'un ou l'autre se croit bien ferme & bien élevé ; il abbattra ainsi l'Orgueilleux Sçauant, & le renuëra la teste en arriere ; de mesme que le serpent Ceraсте mort le pied du cheual, & en le faisant tomber, renuëra par terre & couche à l'enuers celuy qui est monté dessus. Toutesfois, ô mon Dieu, pour abbatre ainsi les orgueilleux Sçauans, ie ne me fieray iamais en mon propre iugement ; mais j'attendray le secours de vostre saint Esprit, que vous aurez la bonté de m'enuoyer !

*Fiat Dan coluber in viâ.*

\* *Diuisa comparation.*

& vn ceraсте dans le sentier, mordant le pied du cheual, afin que celuy qui est monté dessus, tombe en arriere.

*Cerastes in semina, mordens ungulas equi, ut cadat a seorsum eius retrò.*

J'attendray, ô Seigneur, vostre secours.

*Salutatio tuum expectabo, Domine.*

Gad, heureux, sera bien armé, & combattra devant luy ; & il combattra en reculant.

Le Sens interieur que Dieu fauorise quelquefois d'un *goust sensible* & delicieux, se tiendra bien armé & sur ses gardes, pour combattre contre ce mesme goust, en la presence de Dieu qui le donne : mais il le combattra en reculant, & en s'éloignant de ce goust tant qu'il pourra : car il faut le renoncer & le reietter, ne voulant que Dieu, pur esprit, & insensible.

*Gad, gaudium, accinctus, praelibitur ante eum :*

*& ipse accingetur retrorsum.*

Aser, beatitude, ton pain est delicieux ;

Mais quant au *Calme doux, pur & divin*, que Dieu donne quelquefois à l'Ame au dessus du sens, sa nourriture est bien plus sauoureuse & delicieuse, quoy qu'elle soit insensible ; & nul ne la peut reietter : parce qu'alors l'Ame est élevée par la bonté de Dieu dans ce rayon de beatitude qu'il luy enuoye ; & n'est pas en la liberté ny de l'accepter ny de le reietter : Et de la surabondance de cette liqueur celeste & delicieuse, que Dieu donne à la partie superieure au dessus des sens, il s'en écoulera quelques gouttes sur la partie inferieure, qui donneront de grandes delices aux Sens, qui sont les Rois de cette basse partie de l'Ame.

*Aser, beatitudo, pinguis panis eius,*

*& præbuit deliciis regiis.*

& il donnera des delices aux Rois.

Nephthali, *comparaison*, se comme vn cerf lancé,

Le Sentiment interieur qui fait *comparaison* des choses temporelles avec les choses éternelles, si tost qu'il considerera les vnes avec mespris, & les autres avec admiration, il quittera

*Nephthali, comparatio, ceruus emissus,*



*Et dans eloquia pul-  
chritudinis.*

les choses temporelles, avec pareille viffesse qu'un cerf quitte son fort quand il est lancé par le Chasseur ; & les ayant quit-  
tées, il parlera avec une vive eloquence, de la beauté des  
choses divines & incorruptibles, qu'il commencera de con-  
noître & d'admirer de plus en plus.

*& prononcera  
des discours de  
beauté.*

*Filius accrescens Ioseph.*

Quant au plus cher de mes fils, l'Estat accompli, que Dieu  
employe dans les travaux de la vie active pour la conversion  
des Ames, il s'accroît en graces parmy les mortifications ex-  
terieures, & il s'accroît en beauté parmy les mortifications

*Ioseph, fils croif-  
sant,*

*filius accrescens, &  
decorus aspectu.  
Filia discernerunt  
super murum.*

interieures. Les filles ou facultez de l'Ame, qui sont la Me-  
moire, l'Intelligence, la Volonté, & l'Imagination, courent  
de leur enclos interieur sur les murs de la partie Sensitive qui  
les renferme ; pour admirer dans l'exterieur avec quelle force,  
quelle adresse, & quelle grace, il soutient toutes sortes de  
peines, il combat, & il remporte tant de victoires : Mais les  
Sens exterieurs le tourmentent, pendant qu'il est au fort de  
ses combats ; ils l'irritent, ils l'offensent, & enuieux de sa gloi-  
re, ils luy lancent leurs traits de tous costez pour tascher à  
l'abbattre.

*fils croissant, &  
beau à regarder.  
Les filles ont cou-  
ru sur le mur.  
Divine image en  
description.*

*Sed exasperaverunt  
eum, & invicem sunt,  
considerans quo illi,  
habentes iacula.*

Toutesfois sa puissance, qui est l'arc avec lequel il combat,  
est appuyée sur Dieu, qui est le fort, & le tout puissant ; & ses  
forces ont esté rendues libres pour agir, ayant esté delivrées de  
tous liens, par le puissant Recueillement qu'il conserve au  
milieu de toutes ses peines, & qui supplante tout ce qui peut  
l'attaquer. Et il ne sort au dehors de son fonds interieur, que  
pour donner aux Ames une nourriture salutaire ; étant ferme  
& inbranlable, parce qu'il agit avec Dieu, qui fait prevaloir  
sa force par dessus celle de toutes les choses exterieures qui l'at-  
taquent.

*Mais ils l'ont irrité,  
& offensé & ils l'ont  
enuié, ayant des  
dards.*

*Sedit in forti avens  
eius,  
& dissoluta sunt vin-  
cula brachiorum &  
manuum illius, per  
manus potentis Ia-  
cob, supplantans:  
Inde pastor egressus  
est, lapis Israel. Pre-  
valens cum Deo.*

O ! le plus cher de mes Fils, Dieu qui m'a toujours assisté  
dans les épreuves de la vie contemplative, t'assistera dans les  
travaux de la vie active : le Tout-puissant te bénira des graces  
qu'il fait couler dans la partie supérieure de l'Ame, & de cel-  
les qu'il repand sur la partie inférieure, qui est l'abyssine pro-  
fond, & de celles qu'il verse dans la Memoire & dans l'Intel-  
ligence, qui sont les deux mammelles avec lesquelles tu allait-  
teras les Ames converties, & dans la Volonté laquelle enfante  
le Zele ardent, & qui est la Charité mesme.

*Son arc s'est ap-  
puyé sur le fort,  
& les liens de ses  
bras & de ses mains  
ont esté déliés, par  
les mains du puis-  
sant Jacob, supplan-  
tans.  
Delià il est sorti  
pour estre un pa-  
steur, & comme la  
pierre d'Israel.*

*Deus patris tui erit  
adjuvator tuus,  
& omnipotens bene-  
dicet tibi benedictio-  
nibus caeli desuper,  
benedictionibus abyssi  
sacris desubsum, be-  
nedictionibus vbi-  
rum,  
& vulva.*

Les bénédictions que Dieu m'a faites, ont esté fortifiées  
en toy par celles que l'Esprit élevé & l'entendement illumi-  
né, mes peres, avoient déjà reçues de luy ; & t'ont long-  
temps soutenu dans tes travaux, iusques à ce que ie t'envoyas-  
se la grace des graces, la benediction des benedictions, qui  
est l'Exercice de l'Union au corps du Fils de Dieu, ton ieune  
frere lequel tu avois tant désiré, & qui est le desir continuel  
de toutes les Ames qui aspirent à l'éternité bien-heureuse, &  
qui fructifient en s'élevant au dessus des infames plaisirs de la  
Sensualité, comme les collines abondantes en blé & en vin,  
s'élevant au dessus des marécages pleins de fanges.

*Le Dieu de ton pe-  
re sera ton secours,  
& le Tout-puissant  
te bénira des bene-  
dictions du Ciel  
d'en haut, des bene-  
dictions de l'abyss-  
me qui est en bas,  
des benedictions  
des mammelles,  
& du ventre.*

*Benedictiones patris  
tui confortatae sunt  
benedictionibus pa-  
trium eius:  
donec veniret desi-  
derium collium aeterno-  
rum.*

Que toutes ces graces & ces benedictions soient en l'Estat  
accompli, qui travaille pour la gloire de Dieu dans la vie

*Les benedictions  
de ton pere ont esté  
fortifiées par les  
benedictions de  
ses peres,  
iusques à tant que  
le desir des collines  
éternelles arrivât*

*Fiant in capite Ioseph.*

*Qu'elles soient fai-  
tes au chef de Ioseph,*



& au sommet de la  
tête du Nazareen,  
*sanctifié, sanctifiant,  
couronné,*  
entre ses frères.

active, & qui est comme le Chef, le conducteur & le directeur de toutes les Ames penitentes: Et qu'elles soient aussi en son frère l'Exercice de l'Union avec Dieu dans la sainte Cene, lequel est le haut, le sublime, & comme le sommet de la tête entre les Sentimens intérieurs ses frères, & qui est le Sanctifié & le Sanctifiant, & le couronné de la plus haute grace; & qui se peut dire Iesus-Christ mesme le Nazareen; puis que s'unissant à luy dans son grand Sacrement, il devient luy mesme.

Benjamin, loup  
rauisant,

au matin il man-  
gera sa proye,

& le soir il parta-  
gera les dépouilles.

Ce doux & sublime Exercice de l'Union avec le saint-Sacrement, est friand & amoureux de la chair de l'Agneau Sacré Iesus-Christ; comme vn loup ravisant est friand & amoureux de la tendre chair d'un agneau. Il mangera cette douce proye, au lever des plus belles lumieres de l'Entendement, qui sera bien recueillé pendant cette sauoureuse manducation: Mais quand l'Entendement se couchera, & sera esteint, ayant esté abbatu & vaincu par la hauteur & la force inconceuable d'un si grand mystere; alors cette union diuine partagera, par l'operation du saint Esprit, les dépouilles de l'Ame vaincuë; & en donnera vne part au Pere, vne part au Fils, & vne part au saint-Esprit, qui luy fera faire ce partage.

*& in vertice Naza-  
rei, sanctificati, aut  
sanctificantis, aut  
coronati.  
inter fratres suos.*

*Benjamin, lupus,  
rapax.*

*mand. comedet pra-  
dam.*

*& vespere dimides  
spolia.  
Voyez le Psalme  
67. dans ce liure,  
page . en l'ex-  
plication de ces  
mots. Et speciei do-  
mus diuidere spo-  
lia.*

Tous ceux-là fu-  
rent les douze, dās  
les tribus d'Israël.  
Leur pere leur dit  
ces choses,  
& les bénit cha-  
cun, par des bene-  
dictions particu-  
lières.  
Et leur fit sçauoir  
ses volontés, en  
disant.

Voilà tous les douze Sentimens intérieurs, ou les principaux Chefs regnans sur tous les fruits de l'Ame qui regne avec Dieu: & c'est ainsi que le Recueillement intérieur leur parle, en les entretenant sur le soir chacun vn peu de temps, auant que de s'ensevelir entierement en Dieu. Il les bénit tous, remarquant en chacun d'eux les graces particulieres desquelles Dieu les a pourueus. Et il leur fait encore sçauoir sa dernière volonté, en leur disant intérieurement.

*Omnis hi in tribu-  
bus Israel duodecim.  
Hac est locutus eis pa-  
ter suus,  
benedixitque singu-  
lis, benedictionibus  
propriis.  
Et praecepit eis dicens:*

Je vay me rassem-  
bler avec mon peu-  
ple:  
Ensevelissez-moy  
avec mes peres en  
la caverne double,  
qui est dans le  
champ d'Ephron,  
possessio, Hetheen,  
mortifié, près de  
Mambré, échange,  
en la terre de Cha-  
naan, commerce,  
qu'Abraham a che-  
ra avec le champ,  
d'Ephron Hetheen,  
pour posséder ce  
sepulchre.

Là il fut enseuely,  
& Sara son epou-  
se; Là fut enseue-  
ly Isaac, avec Re-  
becca sa femme.  
Là est aussi enseue-  
lie Lia.

Je me retire & me repose avec tous les mouuemens abbatu, qui sont mon peuple sur lequel ie regne, lors que ie les abbats & que ie les mortifie. Ensevelissez moy avec l'Esprit élevé & l'Entendement illuminé, mes peres, en la caverne du double recueillement, dans le champ de l'Humilité mortifiée, pres de l'échange que l'Esprit élevé a fait des choses temporelles avec les choses éternelles, en l'Exercice du Commerce spirituel avec Dieu, lequel champ de l'humilité mortifiée il a acquis comme vne possession perpetuelle, pour y estre enseuely, luy & tous ses fils.

*Ego congregor ad po-  
pulum meum:  
Sepelito me cum pa-  
tribus meis in spelun-  
ca duplici, qua est  
in agro Ephron, pul-  
uis, Hetbai, contra-  
cti, contra Membrē,  
commutatio, in  
terra Chanaan, ne-  
gotiatio, quam emiit  
Abraham cum agro  
ab Ephron Hetbai, in  
possessionem sepul-  
chri.*

Là mesme est enseuely l'Esprit élevé, & la Deuotion intérieure sensible son espouse; là est enseuely l'Entendement illuminé, avec la douce Contemplation sa chere Espouse; & la Mortification intérieure insensible y est aussi abbatuë & enseuelie.

*Ibi sepeliunt eum,  
& Sarā uxorem  
eius; Ibi sepultus est  
Isaac, cum Rebecca  
coniuge sua: ibi &  
Lia coniuga iacet.*

Et ayant foy ces  
aduiz qu'il donnoit

Après que le Recueillement intérieur a fait sçauoir ses vo-

*Finis quoque mandatis  
quibus filius instrue-*



*bat, collegit pedes suos super lectulum, & obuia: appropinquans est ad populum suum.*

lontez aux Sentimens interieurs ses fils, il retire à soy toute operation dans le lieu de son repos, & meurt en Dieu: & il se ioint à tous les mouuemens morts, & qu'il a abbatus, auant que d'estre abbatu luy mesme.

à ses fils, il retira ses pieds sur le lit, & mourut, & il fut mis avec son peuple.

## CHAPITRE L.

*La retraite du Soir, apres les emplois de la journée pour la gloire de Dieu.*

*La plainte des personnes du Monde sur la retraite du Soir des Ames spirituelles.*

*Et l'excellent aduis pour les Ames spirituelles, sur le sujet des songes diuins, pour en bien iuger au réueil.*

*Quod cernens Ioseph,*

*ruit super faciem patris, flet, & deosculans eum.*

*Præcipitque seruis suis medicis,*

*ut aromatibus condirent patrem.*

*Quibus iussa exploratis, transferunt quadraginta dies: est quippe mori cras condauernum conditum.*

*Et cum Aegyptum,*

*septuaginta diebus.*

L'Estat accompli voyant que le Recueillement interieur son pere, apres auoir entretenu quelque temps les Sentimens interieurs ses Fils, a perdu la parole, & qu'il ne luy reste plus aucun mouuement, se iette sur luy, pleure de tendresse, le baise & l'embrasse.

Il ordonne aux Soins salutaires qui l'accompagnent & le seruent dans ses emplois, & qui comme prudens Medecins luy conseillent & luy ordonnent le repos sur le soir, d'embaumer le Recueillement son pere, avec l'odeur de suauité qui est agreable à Dieu. Ce sont les adorations, les benedictions, & les actions de graces que l'on rend à Dieu au soir, pour les assistances que l'on a receuës de luy pendant la journée: apres cela suivent les actes de contrition qu'il faut renouueller tous les soirs, comme vn renouvellement de Penitence, laquelle est representée par les quarante iours: car c'est la coustume des Ames fideles qui se reposent en Dieu tous les soirs en bonne odeur deuant sa Maiesté diuine, apres auoir rendu graces à Dieu pour ses biens-faits, de renouueller les actes de contrition pour s'humilier deuant luy.

Mais ceux qui trauaillent à leur conuersion dans le Monde sous les ordres de l'Estat accompli, & qui voudroient auoir à toute heure de ses conseils, sans luy donner vn seul moment de relasche ny iour ny nuit, se plaignent de cette retraite qu'il prend avec le Recueillement son pere, pendant qu'ils ont encore à trauailler pour se détacher entierement des sept Vices durant quelque temps: & dans le progrès qu'ils font dans leurs exercices, il leur semble que chaque vice n'a plus que dix iours à durer, ce qui fait septante iours.

Ce que Ioseph voyant,

il se ietta sur le visage de son pere, pleurant, & le baisant.

Et il commanda à ses seruiteurs medecins, qu'ils l'embaumassent avec des parfums.

Lesquels ayant fait ses commandemens, quarante iours se passerent: car c'est la coustume pour les corps embaumer.

Et l'Egypte le pleura,

septante iours.



Et apres que le temps des plaintes fut passé, Joseph parla à la famille de Pharaon :

Si j'ay trouué grace en vostre presence, parlez aux oreilles de Pharaon, parce que mon pere m'a coniuré, disant :

Voylà que ie meurs, Tu m'enseucliras dans le sepulchre que j'ay soüé en la terre de Chanaan.

Ie me leueray d'ice, & t'enseucliray mon pere, & ie retourneray.

Et Pharaon luy dit :

Monte, & enseuclis ton pere,

comme il t'en a coniuré.

Lequel montant, tous les vieillards de la maison de Pharaon allerent avec luy & tous les aînez de la terre d'Egypte : La maison de Joseph,

avec ses freres,

Sans les enfans & les troupeaux, qui furent laissez en la terre Gessen.

Il eut aussi en sa compagnie des chariots, & des hommes à cheual, & la troupe se fit grosse.

Et ils vindrent iusques au chemin Atad, par de là le Iordain, fleuve du iugement.

(Atad, signifie, grand buisson espineux.)

L'Estat accompli, apres auoir encore souffert durant ce temps-là toutes leurs plaintes, parle en fin à ceux qui sont de la grande famille du Monde, & leur dit. Si j'ay deü iamais espérer quelque grace de vous, pour tous les seruices que ie vous ay rendus, ie vous prie d'insinuer doucement mes raisons aux oreilles du Monde ; & de vouloir luy représenter, que le Recueillement interieur mon pere ne desire point estre enseuclé chaque iour parmy les troubles : mais qu'il m'a coniuré de l'enseuclir dans la double retraite, au pays du Commerce spirituel avec Dieu, hors du Commerce avec les hommes. Qu'il me permette donc de m'élever en Dieu sur le soir, pour enseuclir le Recueillement mon pere en repos, comme il me l'a ordonné : & le lendemain ie me rendray dès le matin à mes employs & à mes trauaux ordinaires.

Le Monde ayant trouué qu'il estoit raisonnable de luy donner encore le temps du soir pour son repos, outre celuy qu'il luy auoit desia accordé pour son vnion avec Dieu dans la sainte Eucharistie, luy permet de s'élever en Dieu sur le soir, & d'enseuclir dans le repos de la double retraite de l'interieur, le Recueillement son pere, comme il en auoit esté coniuré par luy.

Mais lors que l'Estat accompli commence à s'élever en Dieu dans le repos du soir, voicy les plus considerables de la grande famille du Monde, & ceux qui sont les plus auancez dans les exercices de la Penitence, lesquels croient deuoir estre plus fauorisez que les autres, & estre admis mesme aux heures prises pour le repos ; voicy de plus tous les soins de l'Estat accompli, qui rapportent encore les images des affaires de la iournée passée, & de celles qui sont à faire dans la suivante, & mesme les Sentimens interieurs ses freres, qui tout spirituels qu'ils sont, se presentent encore pour l'entretenir ; excepté les plus humbles Sentimens, & les plus paisibles douceurs spirituelles, qui demeurent en repos dans le doux souuenir de la participation qu'ils ont eüe avec la sainte Eucharistie.

Mesme il se presente aussi quelques-vns des plus rellueuz en rang & en dignité, assis dans les chars de l'autorité, qui roulent avec grand bruit ; & d'autres éleuez sur leur esprit d'orgueil, comme sur des cheuaux superbes, & qui pensent que tout leur est deü : de sorte qu'il s'assemble vne grande troupe ; & ils arriuent tous iusques au de-là du Fleuve du bon Iugement ; parce qu'ils passent les bornes du iugement & de la prudence, de vouloir estre admis à conuerser avec l'Estat accompli, mesme dans les heures qui luy ont esté accordées pour son repos. Mais ils sont tous arrestez au chemin du Refus seuer, picquant, & impenetrable, comme vn grand buisson espais, qui presente

Et expleto planctus tempore.

locutus est Ioseph ad familiam Pharaonis :

Si inueni gratiam in conspectu vestro, loquimini in auribus Pharaonis :

et quod pater adiuuauerit me, dicens :

En moritur, in sepulchro meo quod sudi in terra Chanaan sepeliet me.

Ascendam igitur, & sepeliam patrem meum, ac reuertar.

Dixitque ei Pharaon :

Ascende, & sepeli patrem tuum.

sicut admiratus es.

Quo ascendente, ierunt cum eo omnes senes domus Pharaonis, cunctique maiores natu Terra Aegypti :

domus Ioseph,

cum fratribus suis,

absque paruulis & gregibus, atque armentis, quae dereliquerant in terra Gessen.

Habuit quoque in comitatu currus, & equites ;

& facta est turba non modica.

Veneruntque ad arcem Atad, trans Iordanem ; (Iordanis, id est, fluminis iudaei.)

(Atad, id est, ramnus, spinetum.)



*Vbi celebrantes exequia planctu magno atque vehementi, impluerunt septem dies.*

de tous costez les pointes de ses espines. C'est-là que toutes ces personnes importunes, imprudentes, & altieres, font de grandes plaintes, de ce qu'elles ne sont point admises, mesme dans les heures destinées au repos; & temoignent leurs necessitez, sur ce qu'ils pensent qu'il leur reste à purger de leurs pechez, représenté par les sept iours.

Et là en celebrant les funerailles avec des plaintes, grandes & vehementes, ils y passerent sept iours.

*Quod cum viderent habitatores terra Chanaan, negotiatio, dixerunt: Placuit magnus est iste Aegyptus.*

Et ceux qui sont du Commerce Spirituel avec Dieu, voyant leurs desirs iniustes & dereglez, disent. Ces inquietes & importunes Ames du pays du Monde, se plaignent fort de la retraite des Ames spirituelles: car ils voudroient estre receuës à toute heure dans les visites, sans considerer qu'il faut donner quelque relasche aux personnes interieures, pour se reposer en Dieu. Et cela s'appelle la plainte ordinaire des gens du Monde, qui estant charitablement scruiis à toutes les autres heures par les Ames spirituelles, ne peuuent se plaindre d'autre chose, sinon de ce qu'elles ne les admettent pas aux heures de leur retraite.

Ce que voyant les habitans de la terre de Chanaan, ils dirent: Voylà vne grande plainte des Egyptiens.

*Et idcirco vocatum est nomen loci illius, Placuit Aegypti.*

Et pour ce suiet ce lieu-là fut nommé, la plainte d Egypte.

*Fecerunt ergo filij Iacob,*

Donc les Sentimens interieurs ayant arresté ces Ames du Monde à ce grand chemin du Refus seuer, picquant, & impenetrable, comme vn buisson épais; font ce que le Recueillement leur pere leur auoit ordonné, sans faire estat de ces plaintes: le mettent en repos dans le Commerce spirituel avec Dieu, & l'enseuelissent dans la double retraite du Recueillement des sens exterieurs & des sens interieurs, que l'Esprit eleué a achetée de l'humilité mortifiée, pres de l'échange des choses temporelles avec les choses spirituelles, pour posseder ce doux tombeau à iamais.

Donec les fils de Iacob firent,

*sicut praeceperat eis: & portantes eum in terram Chanaan, sepelierunt eum in speculca duplici, quam emerat Abraham cum agro in possessionem sepulchri, ab Ephron Hetheo, contra faciem Mambre.*

comme il leur auoit ordonné, & en le portant en la terre de Chanaan, ils l'enseuelirent en la double caverne qu'Abraham auoit achetée avec le champ, pour possession de sepulchre, d'Ephron Hetheen, pres de Mambré.

*Reuersusque est Ioseph in Aegyptum cum fratribus suis, & omni comitatu, sepulto patre.*

Et apres que le Recueillement est enseuely, & comme asseuré dans la retraite, l'Estat accompli ne laisse pas de retourner encore à quelque peine ou travail, & d'y vacquer en sa retraite; afin de donner ordre à quelques choses necessaires, avec les Sentimens interieurs ses freres, & avec toute la suite de sa maison interieure.

Et Ioseph retourna en Egypte avec ses freres, & toute sa compagnie, ayant enseuely son pere.

*Quo mortuo, timens fratres eius,*

Mais le Recueillement estant enfin dans son profond repos, & mort à toutes choses, les Sentimens interieurs ses fils sont en peine, craignant d'estre entierement abandonnez, & de mourir, faute d'actes pour s'entretenir & pour subsister.

Lequel estât mort, les freres eurent crainte,

*& mutuo colloqueret:*

& se dirent l'un à l'autre:

*Ne forte memor sit iniuria quam passus est, & reddat nobis omne malū quod fecimus.*

Ils consultent donc ensemble, & se disent l'un à l'autre: Il est à craindre quel'Estat accompli nostre frere, qui est au dessus de toute oraison, & de toutes sortes de Sentimens & d'actes interieurs, ne nous laisse maintenant mourir, pour se vanger sur nous de ce que nous l'auons vendu & liuré aux Employs; & qu'il ne dédaigne de nourrir les Sentimens ou Exercices interieurs & spirituels; en se tenant tousiours dans l'une des deux extremités, ou d'agir dans les choses exterieures, ou de n'agir point du tout; &

Je crains qu'il ne se souuienne de l'injure qu'il a soufferte, & qu'il ne nous rende tout le mal que nous luy auons fait.



de demeurer plongé en Dieu, sans nourrir ny entretenir aucun Sentiment interieur.

Et ils luy firent  
sçavoir cecy, en  
disant :

Vostre pere nous  
a ordonné avant  
que de mourir,  
de vous faire dire  
cecy de sa part.  
Je vous prie d'ou-  
blier l'offense de  
vos freres, & le  
peché & la mali-  
ce qu'ils ont exer-  
cée contre vous.

Nous vous prions  
aussi que vous  
pardonniez aux  
seruiteurs du  
Dieu de vostre  
pere cette ini-  
quité.

Ce que Joseph  
ayant entendu,  
il pleura.

Et ses freres vin-  
drent à luy, &  
en adorant pro-  
sternez en terre,  
ils luy dirent.

Nous sommes vos  
seruiteurs. Auf-  
quels il répon-  
dit : Ne craignez  
point.

Pouvons-nous re-  
sister à la volon-  
té de Dieu ?

Vous avez pen-  
sé me faire du  
mal ; mais Dieu  
l'a changé en bien,  
afin de m'exalter,  
comme vous le  
voyez mainte-  
nant, voulant  
sauver plusieurs  
peuples.

Ne craignez point :  
ie vous nourriray,  
& vous ensem :

Ainsi il les conso-  
la, & leur parla  
avec douceur &  
benignité.

Ils luy font sçavoir doucement, que le Recueillement interieur leur pere, avant que de s'endormir en Dieu, & que d'estre renfermé dans la double retraite, leur a ordonné de le prier de sa part, qu'il oubliast l'iniure qu'ils luy auoient faite, de l'auoir liuré aux Employs ; & qu'il voulust leur pardonner, comme aux seruiteurs de Dieu de son pere, & auoir soin de les nourrir : puis ils viennent tous se presenter à luy, en l'honorant comme leur Chef & leur maistre, & en l'assurant qu'ils luy sont tous soumis, & prests à le seruir.

*Mandauerunt ei,  
dicentes : Pater tuus  
præcepit nobis ante-  
quam moreretur,  
ut hæc tibi verbis  
illius diceremus.*

*Obsecro, ut obliuif-  
caris sceleris fra-  
trum tuorum, &  
peccati atque mali-  
tia quam exercue-  
runt in te : Nos quo-  
que oramus ut ser-  
uis Dei patris tui  
dimittas iniquita-  
tem hanc.*

*Quibus auditis, ste-  
nit Joseph.*

*Veneruntque ad eum  
fratres eius, & pro-  
ni adorantes in ter-  
ram, dixerunt : ser-  
uis tui sumus. Quo-  
bus ille respondit:  
Nolite timere.*

Il a compassion de ses freres le Sentimens interieurs, & les prie de ne rien craindre, sur ce qu'ils ont fait contre luy, en l'engageant dans les trauaux exterieurs : parce, dit-il, que nul ne doit resister à la volonté de Dieu, laquelle il faut suiure : Et souuent en preferant les douceurs de la vie contemplatiue, aux trauaux espineux de la vie actiue, on fait sa volonté propre, & non pas celle de Dieu ; qui fait ce qu'il luy plaist de sa creature, & luy ordonne tout ce qui luy est necessaire ; sçachant bien mieux ce qui luy est propre, qu'elle ne le sçait elle mesme.

*Num Dei possumus  
resistere voluntati ?*

Vous avez pensé me plonger dans les peines, & Dieu a changé ce mal en bien, en m'eleuant dans vn estat bien plus haut que celuy auquel i'estois ; comme vous le voyez ; afin de sauuer plusieurs ames.

*Vos cogitastis de me  
malum : sed Deus  
vertit illud in bo-  
num, ut exaltaret  
me, sicut impre-  
sentiarum cernitis,  
ut saluos faceret  
multos populos.*

Ne craignez point, & ne doutez point de la bonté de Dieu : Je vous nourriray suffisamment, & ie vous entre- tiendray, vous & tout ce qui est né de vous. Ainsi il les console, & leur parle doucement, ayant encore quelque secret entretien auant la nuit avec les Sentimens inte- rieurs, dont ils se nourrissent.

*Nolite timere : ego  
pascam vos, & par-  
vulos vestros :  
Consolatusque est  
eos, & blandè ac le-  
uiter est locutus.*



*Et habitavit in Aegypto, cum omni domo patris sui: vixitque centum decem annis.*

Il demeure donc encore quelque temps dans l'employ & dans le travail, avec tous les bons fruits nez du Recueillement son pere; & il donne ordre à tout dans la retraite mesme, estant consommé dans la haute sagesse.

Et il habita en Egypte avec toute la maison de son pere. Et il vescu cent dix ans.

*Et vidit Ephraim filios usque ad tertiam generationem.*

Il void la multiplication des fruits de son grand Accroissement en graces, iusques à la troisieme generation: car la premiere generation est des fruits des graces de la Foy: la seconde est des fruits des graces de l'Esperance: & la troisieme est des fruits des graces de la Charité.

Et il vid les fils d'Ephraim, iusques à la troisieme generation.

*Filij quoque Machir, venditionis, filij Atanasse, obliuionis, nati sunt in genibus Ioseph.*

Il void aussi les fruits de l'Engagement ou de la vente, & abnegation qu'il a faite à Dieu pour tousiours de sa volonté propre. Cet Engagement est Fils de l'Oubly entier de foy mesme: & les fruits de cet Engagement ou abnegation pour tousiours, naissent à l'Estat accompli au milieu de ses travaux, & comme dans son propre sein, en faisant ses principales œuvres.

Et les fils de Machir, vente, cession, fils de Manasse, oubly, nasquirent dans les genoux de Ioseph.

*Quibus transactis, locutus est fratribus suis: Post mortem meam Deus visitabit vos, & ascendet vos facies de terra ista ad terram quam iuravi Abraham, Isaac, & Iacob.*

Il parle encore aux Sentimens interieurs ses freres, & les aduertit qu'apres ses longs travaux, quand il sera enseuely dans le sommeil, Dieu les visitera par des songes diuins, par lesquels il leur fera sçauoir ses volontez; & de ces exercices extérieurs & penibles, les eleuera dans des lumieres diuines, qu'il a promises à l'Esprit eleué, à l'Entendement illuminé, & au Recueillement interieur, apres toutes leurs peines.

Ces choses s'estant ainsi passées, il dit à ses freres: Apres ma mort Dieu vous visitera: & vous fera monter de cette terre en la terre qu'il a promise à Abraham, à Isaac, & à Iacob.

*Cumque adiuuasset eos, atque dixisset: Deus visitabit vos;*

Mais il les coniuert d'estre tousiours sur leurs gardes, en leur disant encore vne fois: Dieu vous visitera la nuit par des songes admirables; mais apprenez au reueil, à distinguer les lumieres que Dieu donne à l'Entendement, d'avec les illusions que la Chair donne à l'Imagination: & en sortant du Sommeil, n'emportez avec vous que les os, & non pas la chair; c'est à dire ne prenez que les veritez celestes, qui sont choses solides, & non pas les folies de l'Imagination, qui sont choses charnelles: car les veritez celestes & solides, ce sont les os de l'Estat accompli, qui le soustiennent dans les grands employs.

Et apres qu'il les eut priez, & qu'il leur eut dit: Dieu vous visitera:

*aspersate ossa mea vobiscum de loco isto.*

emportez mes os avec vous de ce lieu cy.

*Mortuus est, expletis centum decem vixisse suis annis. Et conditus aromatibus, repositus est in in thulo, in Aegypto.*

Alors il meurt à toutes choses, en se remettant entre les bras de Dieu, apres auoir accompli les travaux de la iournée, avec plusieurs actions de la plus haute sagesse: Et estant embaumé dans vne odeur de suauité qui est agreable à Dieu, il s'endort dans vn doux repos, au milieu de plus penibles employs du Monde.

il mourut, ayant accompli cent dix ans de sa vie. Et ayant esté embaumé de parfums, il fut mis au cercueil en Egypte.









# TABLE

## DES MATIERES PLUS REMARQUABLES CONTENUES EN LA IV. PARTIE des Delices de l'Esprit.

*A*

*Abandon.*

**A**BANDON de l'Ame entre les  
mains de Dieu, est le fils ou le  
fruit de la maladie. 15  
Il produit la louange de Dieu,  
*la mesme.*

*Abel.*

Abel, sa naissance, & ce que signifie son nom, 10  
Sacrifice qu'il fait à Dieu, *la mesme.*  
Jalousie que conceut contre luy son frere Caïn,  
qui le tua, 10. 11  
Il represente l'aveu de la vanité des choses  
humaines, 10

*Abimelech.*

Abimelech, Roy des Gerars, ravit Sara femme  
d'Abraham, & la luy rend par le commande-  
ment de Dieu, qui le punit de ce crime, 67. 68. 69  
Il represente vn Directeur de conscience, *la  
mesme.*

*Abondance.*

Abondance representée par vn des quatre fleu-  
ves qui arrosoient le Paradis Terrestre, & qui  
se nomme Phison, 5  
Par l'Euphrate, 53  
Abondance, sourcee d'eau viue de la Grace, 99

*Abram.*

Abram, fils de Tharé, épouse Sarai, 38. 39. 40  
Il represente l'Elevation d'Esprit, ou l'Esprit  
élevé. & fidele à Dieu, *la mesme.*  
Il sortit de Vr des Chaldeens, par le comman-  
dement de Dieu, avec sa femme & son neveu  
Loth, pour aller en la Terre de Chanaan, se  
retire à Haran, y demeure quelque temps, &  
passe enfin en la Terre de Chanaan, 40. 41  
Il va iusqu'en Egypte, d'où, sa femme, qui luy  
auoit esté enleuée, luy ayant esté renduë, il re-  
tourna en Bethel, d'où il estoit sorty, en la  
Terre de Chanaan, *pag. 41. & suivantes.*  
Division entre ses Pasteurs & ceux de Loth,  
qui les oblige de se separer l'un de l'autre,  
43. 44  
Par ordre de Dieu il quitte Bethel, & va s'ha-  
bituer aupres de la Vallée de Mambré, qui est  
en Hebron, 45  
Il va au secours des prisonniers & captifs que  
les Ennemis auoient enleuë de Sodome avec  
sa famille & ses biens, en fait la recouffe, & les  
ramene glorieusement à Sodome, 48. 49  
Dieu luy fait de grandes promesses, & fait al-  
liance avec luy, *pag. 51. & suivantes.*  
Il luy change son nom d'*Abram* en celuy d'*A-*



# T A B L E

|                                                                                                                                                            |                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <i>brahim</i> , & l'establit le Pere de plusieurs Nations, 55. <i>Voyez Abraham.</i>                                                                       | Comment ils perdirent tous deux l'Innocence en mangeant du fruit defendu, 7.8                                                            |
| <i>Abraham.</i>                                                                                                                                            | Punition de son peché, 9                                                                                                                 |
| Abraham est le mesme qu'Abram, Dieu luy ayant changé le nō d' <i>Abram</i> en celui d' <i>Abraham</i> , 56                                                 | Il nomme sa femme <i>Eue</i> , 9                                                                                                         |
| Dieu luy promet vne grande posterité; fait alliance pour tousiours avec luy, & luy ordonne la Circoncision, & à sa posterité, 56.57                        | Pourquoy Dieu les reueit de peaux de bestes, & les chasse du Paradis, ou delieieux lardin de l'Innocence, <i>là mesme.</i>               |
| Il se circonceit luy-mesme, son fils Israël, & tous les masses de sa maison, 58.59                                                                         | Ses Enfans, Caïn & Abel, 10.13                                                                                                           |
| Il reçoit en sa maison Dieu en trois Personnes, 59.60                                                                                                      | Pourquoy Caïn & Abel ne sont point mis dans le Livre de la generation d'Adam, & de ses descendans, 14                                    |
| Il void l'embrasement de Sodome & de Gomorre, 65                                                                                                           | Ses autres Enfans; Et combien il vescu, <i>là mesme.</i>                                                                                 |
| Il voyage aux Gerars, où le Roy Abimelech luy ravit sa femme, & la luy rend peu apres, avec force presens, <i>pag. 67. &amp; suivantes.</i>                | <i>Adolescence.</i>                                                                                                                      |
| Naissance de son fils Isaac, 70.71                                                                                                                         | L'Adolescence commencee en la treizieme année, 47                                                                                        |
| Il chasse de sa maison Agar & son fils Ismaël, à la suscitation de Sara, 72.73                                                                             | Les Adolescents sont representez par les Elamites, 46                                                                                    |
| Il fait alliance avec le Roy Abimelech, & luy fait des presens, 73.74                                                                                      | <i>Affections.</i>                                                                                                                       |
| Il plante vne forest en Bersabée, & demeure long-temps en la Terre des Palestins, 74                                                                       | Les affections de la Volonté sont representées par les filles, 16.30. <i>au Cant. des Cant.</i>                                          |
| Il sacrifie à Dieu son fils Isaac, <i>pag. 75. &amp; suiv.</i>                                                                                             | Les affections ardentes sont representées par les iouës, 40. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                   |
| Il apprend que Nachor son frere avoit plusieurs Enfans, 77.78                                                                                              | Il y en a d'autres encore representées par les ieunes filles, 41. <i>au Cant. des Cant.</i>                                              |
| Mort de Sara sa femme, & la sepulture qu'il luy donna, <i>pag. 78. &amp; suivantes.</i>                                                                    | Parmi toutes ces affections Iesus-Christ aime celle-là pardessus les autres, qui est pure, noble, & élevée, 4. <i>au Cant. des Cant.</i> |
| Il pouruoit à marier Isaac son fils, & luy enuoye chercher femme, <i>pag. 81. &amp; suivantes.</i>                                                         | Elle est comparée à l'Aurore, à la Lune, & au Soleil, <i>là mesme.</i>                                                                   |
| Il épouse Cetura, apres la mort de Sara, & en a des Enfans, 86.87                                                                                          | <i>Affliction.</i>                                                                                                                       |
| Sa mort & sa sepulture, apres avoir reconnu Isaac pour son seul fils legitime, & donné quelques presens & des choses mobilières à ses autres enfans, 88.89 | Il faut avoir recours à Dieu dans nos afflictions & persecutions, 5.7. <i>au Cant. des Degrez.</i>                                       |
| <i>Abstinence.</i>                                                                                                                                         | Dieu regnant dans nostre Ame, il nous fait supporter facilement les plus furieuses attaques des hommes, 8. <i>au Cant. des Degrez.</i>   |
| L'Abstinence est representée par la petite Ville de Segor, 65                                                                                              | L'Affliction est representée par l'Egypte, 27. <i>aux Pseumes.</i>                                                                       |
| <i>Accoutumance.</i>                                                                                                                                       | Les Afflictions & tribulations sont representées par le fleuve d'Egypte, 53                                                              |
| De l'Accoutumance, 114.116                                                                                                                                 | Et par les Eaux, 45. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                                                           |
| De l'Accoutumance à se priver des biens, & à souffrir les maux; Des fruits & effets qu'elle produit, 161.162                                               | <i>Agar.</i>                                                                                                                             |
| <i>Acte.</i>                                                                                                                                               | Agar signifie la Deuotion extérieure, 54                                                                                                 |
| Actes legers des principales parties de l'Ame, representez par les chevres, 30. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                  | C'estoit la seruant de Sara, qui la donna à son mary, pour avoir des enfans, 53.54                                                       |
| <i>Ada.</i>                                                                                                                                                | Elle melprise sa Maistresse, qui la chasse hors de sa maison, 54                                                                         |
| Ada, sa naissance, & ce que signifie son nom, 112                                                                                                          | Elle retourne vers sa Maistresse, & s'humilie sous elle, par le commandement de Dieu, 54.55                                              |
| Ada, femme d'Esau, & ses enfans, 142.143.145                                                                                                               | Elle enfante Ismaël, 55                                                                                                                  |
| Ada, fils de Badad, Roy d'Edom, defait & taillé en pieces par les Madianites, 151                                                                          | Elle est chassée de la maison d'Abraham, avec son fils; & est consolée de la part de Dieu, 72.73                                         |
| Adam, le premier homme du Monde. Sa creation, & comme il est mis dans le lardin de l'Innocence, autrement le Paradis Terrestre, 5.6                        | <i>Agreable.</i>                                                                                                                         |
| Ce que veut dire, qu'Adam apella toutes choses par leur nom, <i>là mesme.</i>                                                                              | De l'Agréable, qui est le chef de tous les plaisirs, & de la rectification, <i>pag. 176. &amp; suivantes.</i>                            |
| Comme Dieu luy donne vne femme pour cōpagne, & la forme de l'vne de ses costes, 6.7                                                                        | <i>Air.</i>                                                                                                                              |
| Tous deux furent créés dans l'Innocence, 7                                                                                                                 | De l'Air, & de sa beauté, 29                                                                                                             |
|                                                                                                                                                            | <i>Ame.</i>                                                                                                                              |
|                                                                                                                                                            | L'Ame est representée par la Ierusalem mystique, 7.8. <i>au Cant. des Degrez.</i>                                                        |
|                                                                                                                                                            | L'Ame diuisée en trois, est representée par les Cieux, 21. <i>aux Pseumes.</i>                                                           |



## DES MATIERES.

L'Ame raisonnable & celeste est representée par le Ciel, 1  
 L'Ame raisonnable comprend la Sensitive par sa preeminence, & la conduit, 2  
 La Partie superieure de l'Ame est representée par le Ciel, & la Partie inferieure par la Terre, 50. & 19. *au Cant. des Degrez.*  
 L'heureux estat de la Partie superieure de l'Ame en grace, sous le nom de Sion, 19. *au Cant. des Degrez.*  
 La destruction de la Partie inferieure, sous le nom de Babylone, *là mesme.*  
 Les merueilles que Dieu fait en l'Ame, dans laquelle il regne, 21. *ibidem.*  
 L'Ame sensitive c'est la Partie inferieure de l'Ame, ou l'Ame inferieure & terrestre, laquelle avec la Superieure ne sont ensemble qu'une Ame, 1. Elle est representée par la Terre, 15  
 Des emotions, & des desirs que Dieu veut qu'elle produise, 2 3. 4  
 Des sentimens que Dieu veut qu'elle produise, 3  
 L'Ame humaine, ou l'Esprit humain; De sa creation, & des fruits que Dieu veut qu'elle produise, & des trois Facultez qu'il luy donne, *pag. 2. & suivantes, & 5.*  
 L'Ame, avec ses trois Facultez, represente la Sainte Trinite, 4  
 L'Ame est faite à l'Image de Dieu, non pas le corps, 4  
 Ce que veut dire, que Dieu la crea male & femelle, 4  
 L'Ame est diuisée en trois principales parties. Belles instructions que Dieu leur fait, pour les animer, & pour ordonner en elles son ardente charité, 21 22. *aux Pseaumes.*  
 Diuerfes meruettes & felicitez de l'Ame en grace, renfermée avec Dieu en elle mesme, 27. *aux Pseaumes.*  
 L'Ame est representée par la Cité, 87. *au Cant. des Cant.*  
 Vne Ame que Dieu appelle de la solitude, & de la Vie contemplatiue, à la Vie active, pour seruir à sa gloire dans le Monde, est en crainte, *pag. 125. & suivantes.*  
 Lors que l'Ame commence à habiter avec Dieu en elle-mesme, 6. 7. *au Cant. des Degrez.*  
 Lors que l'Ame est fermement attachée à Dieu, & n'attend ny secours ny consolation que de luy, dans toutes sortes de tribulations, de mépris & d'iniures, 7. *au Cant. des Degrez.*  
 Les consolations, les joyes & les richesses de l'Ame, & les loüanges qu'elle rend à Dieu, quand elle se sent pleinement deliurée de la captiuité des choses du dehors, 9. *au Cant. des Degrez.*  
 L'heureux estat de l'Ame, quand Dieu la plonge dans le doux sommeil de ses puissances, 9. *ibid.*  
 L'Ame estant sans orgueil, dans la plus haute eleuation, est aussi sans curiosité, pour con-

noître les merueilleuses operations de Dieu en elle, 12. *au Cant. des Degrez.*  
 Le doux & agreable estat de l'Ame, qui dans l'Oraison, & dans les hautes faueurs qu'elle y reçoit de Dieu, est toute detrempee d'humilité, & de joye, 12. *au Cant. des Degrez.*  
 L'Estat sublime de l'Ame, quand tous les Sens interieurs & exterieurs sont en grande concorde, 14. *au Cant. des Degrez.*  
 L'admirable ioye de l'Ame, quand Dieu luy donne la victoire sur ses passions, 15. *au Cant. des Degrez.*  
 L'Ame fidelle est comme le Iardin de delices de Iesus-Christ, 59. *au Cant. des Cant.*  
 Les Ames mondaines sont semblables aux fruits à noyau, 42. *au Cant. des Cant.*  
 Les Ames spirituelles & interieures sont comparées aux noix, noisettes & amandes, *là mesme.*

*Amy.*

De l'Estat d'estre Amy de Dieu; ses fruits ou effets, 143. 145. 146

*Ammon.*

Ammon, pere des Ammonites, sa naissance incestueuse, 65. 67  
 Il represente l'Ennuy, *là mesme.*

*Amorrhéens.*

Les Amorrhéens signifient les Sens & les Passions rebelles, 52

*Amour.*

L'Amour propre semble dormir, quand l'Amour de Dieu regne, 45 46  
 Amour de Dieu, ce que c'est, 18  
 Il est representé par Cham, second fils de Noé, *là mesme.*

L'Amour ardent est representé par l'Ethiopie, 27. *aux Pseaumes.*

*Amusement.*

De l'Amusement dans les vaines recherches de l'Antiquité; Et de ses mauuais fruits ou effets, 147. 148.

*Ana.*

Ana, fils de Sebeon, ses enfans, 149

*Ange.*

Ange signifie Grace, 62

*Animal.*

Les Animaux signifient les sentimens charnels, 19. 21. 23.

Ce que signifient les Animaux que Noé fit entrer dans l'Arche, 19

*Appetit.*

L'Appetit sensitif est representé par Loth; & tous les mouuemens de l'Appetit sensitif sont appelés Fils de Lot, 39

L'Appetit sensitif est representé par le grand fleuve de Babylone, 19. *aux Pseaumes.*

Diuisé en Irascible & Concupiscible, *là mesme.*  
 L'Appetit sensitif innocent est sauué de l'embrasement ou de la destruction du Goust, par les Graces, 63 64

La Curiosité, son Epouse, est renduë fixe &



# T A B L E

|                                                                                                                          |                   |                                                                                                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Immuable,                                                                                                                | 64                | partie inferieure,                                                                                                                     | 19. aux Pseaumes.               |
| Il se laisse corrompre par ses deux filles, la Necessité & l'Infirmié, qui sont nées de luy, & ne le quittent jamais,    | 64                | Bala.                                                                                                                                  |                                 |
| Aram, fils de Sem,                                                                                                       | 32                | Bala, Roy d'Edom,                                                                                                                      | 150                             |
| Il represente la Sublimité ou elevation de l'Esprit,                                                                     | la mesme.         | Bala, Seruante de Rachel. Enfans qu'elle eut de Iacob, son maistre,                                                                    | 116. 117. 161. 162              |
| Ses Enfans,                                                                                                              | la mesme.         | Balanam.                                                                                                                               |                                 |
| Arbre.                                                                                                                   |                   | Balanam, Roy d'Edom,                                                                                                                   | 151                             |
| Les Arbres signifient les Desirs,                                                                                        | 47. 59            | Basenath.                                                                                                                              |                                 |
| L'Arbre de la science du bien & du mal,                                                                                  | 5                 | Basenath, femme d'Elali; Ses enfans & descendants,                                                                                     | 99. 143. 146                    |
| L'Arbre de vie dans le Paradis terrestre,                                                                                | 5                 | Beauté.                                                                                                                                |                                 |
| Arc-en Ciel.                                                                                                             |                   | De la Beauté de Dieu,                                                                                                                  | 69. Moyen pour, &c.             |
| L'Arc-en-Ciel signifie le Verbe Eternel,                                                                                 | 24                | Benediction.                                                                                                                           |                                 |
| Arche.                                                                                                                   |                   | Benediction, en terme de la Sainte Escriture, c'est vne promesse d'abondance,                                                          | 16. 16                          |
| L'Arche de Noé represente la Memoire,                                                                                    | 19                | Benjamin.                                                                                                                              |                                 |
| Et la demeure interieure,                                                                                                | 21                | Benjamin, fils de Iacob & de Rachel, sa naissance; Apellé autrement Benoni,                                                            | 139                             |
| Arphaxad.                                                                                                                |                   | Il represente l'Vnion de Dieu dans le S. Sacrement,                                                                                    | 189. 194. 196                   |
| Arphaxad, fils de Sem, & ses Enfans,                                                                                     | 32                | Benediction que luy donne son pere estant au lit de la mort, & ce qu'il luy dit,                                                       | 246                             |
| Il signifie la Guérison, ou le Recouurement de l'Innocence,                                                              | la mesme, & 37    | Bersabée.                                                                                                                              |                                 |
| Art.                                                                                                                     |                   | Bersabée, signifie Source du Serment, pourquoy ce lieu là fut ainsi apellé,                                                            | 72                              |
| L'Art est vn effet de l'Esprit, & produit le Travail assidu,                                                             | 11. 12            | Bien-aimé.                                                                                                                             |                                 |
| L'Art de fouiller les entrailles de la Terre, est vn effet du Desir de maitriser les eaux, & produit le Desir de regner, | 12                | Le Bien-aimé du Bien-aimé, ce que c'est,                                                                                               | 38. au Cant. des Cant.          |
| Aseneth.                                                                                                                 |                   | Bœuf.                                                                                                                                  |                                 |
| Aseneth, femme de Ioseph, fils de Iacob,                                                                                 | 184               | Les Bœufs signifient l'Obeïssance & la soumission,                                                                                     | 223                             |
| 185.                                                                                                                     |                   | Bonté.                                                                                                                                 |                                 |
| Aser.                                                                                                                    |                   | De la Bonté de Dieu,                                                                                                                   | 73. Moyen pour, &c.             |
| Aser, fils de Iacob. Ce que luy dit son pere estant au lit de la mort,                                                   | 234               | Par la Bonté de Dieu qui s'est renduë visible en Iesus-Christ, on entre dans la connoissance de toutes les autres perfections diuines, | 75 ibidem.                      |
| Asne.                                                                                                                    |                   | La Bonté & la Iustice de Iesus-Christ sont representées par les mains,                                                                 | 38. 45. au Cant. des Cantiques. |
| L'Asne represente la patience,                                                                                           | 192               | Brebis.                                                                                                                                |                                 |
| L'Asne sauvage represente le travail dans la solitude,                                                                   | 12. en la marge.  | Les Brebis conduës signifient les resignations à la volonté de Dieu,                                                                   | 34. au Cant. des Cant.          |
| Aspiration.                                                                                                              |                   | C                                                                                                                                      |                                 |
| L'Aspiration frequente à Dieu est semblable au Chevreuil,                                                                | 18. aux Pseaumes. | Cain.                                                                                                                                  |                                 |
| C'est le vray moyen de fixer & d'arrester l'inconstance de nostre Esprit,                                                | la mesme.         | Cain, sa naissance, & ce que signifie son nom,                                                                                         | 10.                             |
| Les Aspirations legeres à Dieu sont representées par les Chevreux, 101. 168. & 27. au Cant. des Cant.                    |                   | Il represente le Desir de la possession,                                                                                               | 10. 11                          |
| Atouchement.                                                                                                             |                   | Jalousie qu'il a contre son frere;                                                                                                     | la mesme.                       |
| L'Atouchement, qui est le Sens le plus dangereux, est le Roy des mouuemens rebelles de nostre Sensualité,                | 46                | Il le tuë; sa punition,                                                                                                                | 11                              |
| L'Atouchement, est representé par Gomorre,                                                                               | 44                | Ses Enfans & descendants,                                                                                                              | 11. 12                          |
| B                                                                                                                        |                   | Cainan.                                                                                                                                |                                 |
| Babel.                                                                                                                   |                   | Cainan, sa naissance & ses Enfans,                                                                                                     | 115                             |
| Entreprise vaine des Enfans d'Adam de bâtir la Tour de Babel, pour atesordre iusqu'au Ciel,                              | 35. 36            | Il represente l'Abandon entre les mains de Dieu,                                                                                       | 15                              |
| Babylone.                                                                                                                |                   | Calomnie.                                                                                                                              |                                 |
| Babylone represente la Sensualité, autrement la                                                                          |                   | Calomnie, source d'eau viue de la Grace,                                                                                               | 97.                             |



# DES MATIERES.

*Caluaire.*  
Le Caluaire est representé par Engaddi, 28. *an Cant. des Cant.*

*Cantique.*  
Aduis pour l'intelligence du Sens mystique du Cantique des Cantiques, 23. 24. *an Cantique des Cantiques.*

*Caverne.*  
De la double Caverne, où la Deuotion interieure sensible est enuelée, p. 79. & *suuantes.*

*Cedre.*  
Le Cedre signifie l'Eternité, 38. *an Cantique des Cantiques.*

*Cendre.*  
De la Cendre que produit le feu des vaines questions & disputes, naissent deux bons Fruits ou effets, 148. 149. 150

*Centre.*  
Le Centre est representé par le nombril, 43. *an Cant. des Cant.*

*Cetura.*  
Cetura eponse Abraham, apres la mort de Sara, & en a des enfans, 86. 87

*Chair.*  
La Chair empesche l'Esprit de Dieu, de demeurer long temps avec l'Esprit humain, 17

*Cham.*  
Cham est le second fils de Noé, 18. 24. 26  
Il signifie l'Amour de Dieu, ou le Don de la Charité, *la mesme.*  
Ses enfans & descendans, 27. 28. & *suuantes.*

*Chanaan.*  
Chanaan, fils de Cham, est maudit de Noé son Ayeul, pour la faute que son pere auoit commise, 24. 25. 26  
Il signifie le commerce des bonnes œuvres, *la mesme*, & 30  
Ses enfans & descendans, 30. 31

*Chananeens.*  
Chananeens, leur origine, & leur pais, pag. 24. 25. 26 30. 31

*Chant.*  
Chant de ioye & de triomphe, lors que l'on est pleinement confirmé dans l'estat le plus élevé de la grace, 14. *an Cant. des Deg.*

*Char.*  
Le Char de Dieu signifie l'espece du pain au saint Sacrement de l'Autel, 25. *aux Pseaumes.*

*Charité.*  
De la Charité, 25  
La Charité, c'est à dire l'Amour de Dieu, est vn don de Dieu, 18  
Fruits ou effets du Don de la Charité ou Amour de Dieu, apres la Penitence, 27  
Fils ou effets de ces Fruits de la Charité, 27. 28

*Chenal.*  
Les Cheuaux signifient les actes de Foy, 223

*Cheueux.*  
Les Cheueux signifient les bonnes œuvres, 40. *an Cant. des Cant.*

Les Cheueux signifient le Corps & le Sang de Iesus-Christ au S. Sacrement, 38. *an Cant. des Cant.*

*Chevreau.*  
Les Chevreaux signifient les Aspirations à Dieu, 101

*Chus.*  
Chus, fils de Cham, 27  
Il signifie le zele ardent pour la gloire & pour le seruice de Dieu, *la mesme.*  
Ses enfans & descendans, 27. 28

*Ciel.*  
Du Ciel, & de sa beauté, 29  
Representé comme vne ville, *la mesme.*  
Le Ciel signifie l'Ame raisonnable & celeste, 1  
Les Cieux signifient l'Ame, diuisée en trois, 21. *aux Pseaumes.*

*Circoncision.*  
La Circoncision est establie & ordonnée de Dieu, 57  
C'est la marque de son alliance avec Abraham, & sa posterité, *la mesme.*  
De la Circoncision & retranchement de tous plaisirs exterieurs, *la mesme.*

*Cité.*  
La Cité signifie l'Ame, 27. *an Cant. des Cant.*

*Clerc.*  
Les Clercs signifient les dangers, 24. *aux Pseaumes.*

*Cœur.*  
Le Cœur de celuy qui s'est élevé & attaché à Dieu, deuient comme vne mer salée, 47

*Col.*  
Le Col signifie la pureté, 28. *an Cant. des Cant.*

*Colombe.*  
La Colombe signifie vne belle pensée, pure, fidele & simple, 21

*Commerce.*  
Le Commerce spirituel, ou avec Dieu, est representé par la terre de Chanaan, 210. 221  
Le Commerce, ou le trafic des bonnes œuvres, est vn effet de l'Amour de Dieu, 24. 25. 26. 30  
Les fruits ou effets que ce commerce produit, 30. 31

*Communion.*  
La sainte Communion est representée par la terre de Gessen, 219. 221. 225

*Comparaison.*  
De l'exercice de comparer les plaisirs sensuels avec les spirituels, & les maux temporels avec la recompense eternelle, 162

*Complaisance.*  
Complaisance en tout ce qui plaist à Dieu, 143  
De la Complaisance en soy mesme, 99. 142

*Concubine.*  
Les Concubines signifient certaines affections interieures, 40. *an Cant. des Cant.*

*Confiance.*  
Lors que l'Ame a vne ferme confiance en Dieu, 111



# T A B L E

|                                                                                                                                        |                                 |                                                                                                                                                |                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| elle est dans <del>un</del> repos inébranlable, 8. <i>an Cant. des Degrez.</i>                                                         |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| <i>Confusion.</i>                                                                                                                      |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| La Confusion est représentée par les fucilles de figuier,                                                                              | 8                               |                                                                                                                                                |                               |
| <i>Contemplation.</i>                                                                                                                  |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| De la Contemplation,                                                                                                                   | 44                              |                                                                                                                                                |                               |
| La Contemplation est l'Oraison la plus élevée,                                                                                         |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| 55. <i>Instruct. pour l'Oraison.</i>                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| La matiere de la Contemplation, <i>là mesme.</i>                                                                                       |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Les Contemplatifs passent souvent par dessus la Meditation,                                                                            | 55. 56. <i>ibidem.</i>          |                                                                                                                                                |                               |
| De la Contemplation, & son mariage avec l'Entendement illuminé, <i>pag. 83. &amp; suivantes.</i>                                       |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Elle est représentée par Rebecca, <i>là mesme.</i>                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| La Contemplation aime tendrement le Recueillement,                                                                                     | 105                             |                                                                                                                                                |                               |
| La Contemplation aime mieux le Desir de Recueillement des puissances de l'Ame, que le Desir de l'Action ou Operation de l'Entendement, | 92                              |                                                                                                                                                |                               |
| Envies & murmures contre l'Entendement, à cause qu'il possède la Contemplation toute pure & celeste,                                   | 95. 96. 97                      |                                                                                                                                                |                               |
| Maniere pour entrer de la Meditation en la Contemplation, 63. <i>Instruction pour l'Oraison.</i>                                       |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation des perfections diuines, <i>là mesme.</i>                                                                                |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation du Verbe Incarné, Homme-Dieu,                                                                                            | <i>là mesme.</i>                |                                                                                                                                                |                               |
| Moyen d'entrer en la Diuinité de Iesus-Christ par son humanité, 64. <i>Instruction pour l'Or.</i>                                      |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de l'Estre increé,                                                                                                       | 67                              |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la route Puissance de Dieu,                                                                                           | 68. <i>Moyen pour s'élever.</i> |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Sagesse diuine, <i>là mesme.</i>                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Beauté de Dieu, 69. <i>ibid.</i>                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de l'Immensité de Dieu, <i>là mesme.</i>                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de l'Eternité de Dieu, <i>là mesme.</i>                                                                                  |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Splendeur de Dieu,                                                                                                 | 20. <i>là mesme.</i>            |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Majesté de Dieu,                                                                                                   | 70. <i>là mesme.</i>            |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Gloire de Dieu, 71. <i>ibid.</i>                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Felicité de Dieu, <i>là mesme.</i>                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Sainteté de Dieu, 72. <i>ibid.</i>                                                                                 |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Iustice de Dieu, 72. 73. <i>là mesme.</i>                                                                          |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Contemplation de la Bonté de Dieu, 73. <i>ibid.</i>                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| <i>Contentement.</i>                                                                                                                   |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| Le Contentement est le frere du Ménage ou Assomblage, & est le pere des chants de resjouissance, & des instrumens de Musique,          | 12                              |                                                                                                                                                |                               |
| <i>Continence.</i>                                                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| De la Continence,                                                                                                                      | 20. <i>aux Pseaumes.</i>        |                                                                                                                                                |                               |
| Représentée par la neige,                                                                                                              | <i>là mesme.</i>                |                                                                                                                                                |                               |
| Semblable à la laine,                                                                                                                  | <i>là mesme.</i>                |                                                                                                                                                |                               |
| <i>Contrition.</i>                                                                                                                     |                                 |                                                                                                                                                |                               |
| De la Contrition,                                                                                                                      | 78                              |                                                                                                                                                |                               |
| La Contrition est représentée par la Vallée de Mambré,                                                                                 | 45. 48                          |                                                                                                                                                |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Corbeau.</i>                                                                                                                                |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Le Corbeau représente la pensée charnelle, 13. <i>aux Pseaumes.</i>                                                                            |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Il signifie encore vne pensée impure, aimant la charnalité,                                                                                    | 22                            |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Corps.</i>                                                                                                                                  |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | De la creation du Corps humain,                                                                                                                | 3                             |
|                                                                                                                                        |                                 | Il fut créé en mesme instant que l'Ame; à laquelle il falloit vn corps pour y habiter, <i>là mesme.</i>                                        |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Voyez Adam.</i>                                                                                                                             |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Costume.</i>                                                                                                                                |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Les Coustumes & les Loix du Monde, sont représentées par Dothain,                                                                              | 165                           |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Crainte.</i>                                                                                                                                |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | La Crainte est vn des quatre Rois ou Chefs des Passions,                                                                                       | 45 47                         |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Creation.</i>                                                                                                                               |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | La Creation du Ciel & de la Terre représente mystiquement la creation de l'Ame superieure & celeste, & de l'Ame inferieure & terrestre,        | 1. 2                          |
|                                                                                                                                        |                                 | La Creation du Corps humain; & de l'heureux estat de l'Innocence premiere, <i>pag. 4. &amp; suivantes.</i>                                     |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Cuisse.</i>                                                                                                                                 |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Les Cuisses signifient la toute-Puissance, & la Sainteté de Iesus Christ, 38. <i>an Cant. des Cant.</i>                                        |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Les iointures des Cuisses signifient la Desfiance de soy mesme, & la confiance en Dieu, 43. <i>an Cant. des Cant.</i>                          |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Curiosité.</i>                                                                                                                              |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | La Curiosité est représentée par la femme de Loth,                                                                                             | 64                            |
|                                                                                                                                        |                                 | La Curiosité épouse de l'Appetit sensitif, est fixée, & rendue immobile,                                                                       | 64. 65                        |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Cyprès.</i>                                                                                                                                 |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Le Cyprès signifie la patience & l'obeissance, 28. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                   |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | D                                                                                                                                              |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <b>D</b> An, fils de Iacob. Ce que luy dit son pere estant au lit de la mort,                                                                  | 134                           |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Danger.</i>                                                                                                                                 |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Le Danger est représenté par les Clercs, 24. <i>aux Pseaumes.</i>                                                                              |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>David.</i>                                                                                                                                  |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | David signifie bien-aimé, 12. <i>an Cant. des Degrez.</i>                                                                                      |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Desfiance.</i>                                                                                                                              |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | La Desfiance de soy-mesme, & la confiance en Dieu seul, sont représentées par les iointures des cuisses; & sont comme deux pierres precieuses, | 42. <i>an Cant. des Cant.</i> |
|                                                                                                                                        |                                 | <i>Deluge.</i>                                                                                                                                 |                               |
|                                                                                                                                        |                                 | Le Deluge d'eau que Dieu enuoya sur terre, représente vn deluge de pleurs, de remords & mortifications sur la partie sensuelle,                | 19                            |
|                                                                                                                                        |                                 | Il représente la Penitence; & le temps que dura le Deluge, signifie le temps consacré pour la Penitence,                                       | 20                            |
|                                                                                                                                        |                                 | Les heureuses suites du Deluge, ou de la de-                                                                                                   |                               |



## DES MATIERES.

Oruction de la Sensualité, laquelle estant bien  
dellechée, demande & offre la paix à l'Esprit,  
*pag. 21. & suivantes.*

*Dent.*

Les Dents signifient les mortifications, 34. *au  
Cant. des Cant.*

*Desert.*

Le Desert signifie la Foy, 33. *au Cant. des Cant.*

*Desir.*

Le Desir est vn des quatre Roys ou Chefs des  
passions, 46. 47

Les Desirs sont representez par les arbres, 47

59

Le Desir des possessions est representé par  
Cain, 10

Il fait mourir en luy l'Aveu de la vanité des  
choses humaines; le mal qui luy en arriue, 10. 11

Des maux que fait le Desir des possessions, 13

Le Desir de penetrer dans les choses hautes, &  
dans les secrets de Dieu, est representé par l'Ar-  
bre de la science du bien & du mal, 7

Les Desirs de l'Appetit sensif sont represen-  
tez par les Saules, 19. *aux P. Jeanmes.*

Les Desirs innocens sont representez par les  
Arbres, que Dieu planta dans le Paradis ter-  
restre, 5. 7

Des saints Desirs & actes d'amour & de zele  
ardent, 10. *au Cant. des Degrez.*

Le Desir de l'Action, ou de l'Operation de  
l'Entendement, est vn effet de l'Entendement  
illuminé, & de la Contemplation, 91. 92

Il est representé par Esau. *Voyez Esau.*

Il est privé de l'avantage de l'amelle & de la  
sagesse, par le Recueillement son cader, par  
l'adresse de la Contemplation leur mere, *pag.*

100. *& suivantes.*

Il n'aime point le Recueillement, 105

Le Desir du Recueillement de l'Ame, est vn  
effet de l'Entendement humain, & de la Con-  
templation, 91. 92

Il est representé par Jacob, *Voyez Jacob.*

Le Desir de maistriser les eaux est vn fruit du  
Travail, & produit l'Art de fouiller les entrail-  
les de la terre, pour y chercher les metaux, 12

Le Desir de regner est vn effet de l'Art de  
fouiller la terre, & produit la passion d'amaf-  
ser, & la jalousie des biens d'autrui, 12

Des maux que fait le Desir de regner, 13

Le Desir de se perfectionner en toutes Vertus,  
est vn des fruits ou effets de l'Esperance, 26

Ses fruits ou effets, 27

Du Desir aide d'acquiescer la science de l'Inte-  
rieur, ou de la Sagesse celeste, 150. 151

*Desirois.*

Destroits fâcheux où l'on tombe, dans les que-  
stions & les disputes, & les mauvais fruits ou  
effets qui en prouviennent, 147. 149

*Deuotion.*

La Deuotion sensible n'est pas la plus seure, 59.

*Instruction pour l'Oraison.*

Les gousts sensibles sont le lait des enfans,  
56. 57. 59. *ibid.*

Les Ames éluees ne demandent point de  
gousts sensibles, 57. *ibid.*

Dangers des gousts sensibles, 60. *ibid.*

Nul ne se doit fier en la deuotion sensible, 60.  
*ibid.*

Il faut s'humilier dans les gousts sensibles, 60.  
*ibid.*

Nul ne se doit mettre à l'Oraison dans l'espe-  
rance des gousts, 60. *ibid.*

De la Deuotion spirituelle, & ses auantages,  
60. *Instruct pour l'Oraison.*

On inge de ce que Dieu fait en nous par les ef-  
fets, *ibid.*

La Deuotion exterieure est la Seruante de la  
Deuotion interieure; & est representée sous  
le nom d'Agar, 54. 55

Son employ & son occupation, 54

Elle méprise quelquefois la Maistrisse, *la  
mesme.*

Dieu nous exauce souuent par elle, & nous  
accorde plusieurs grandes graces, au défaut de  
la Deuotion interieure, quand elle est seche &  
sterile, 54. 54

Dieu veut qu'elle soit humble, comme estant  
la moindre en excellence, *la mesme.*

Elle est chassée par l'Esprit éléué avec son fils,  
le Don ou Talent pour les choses exterieures,  
72

De la Deuotion interieure, qui ne pouuant  
encore concevoir de fruit, presse à l'Esprit éle-  
ué son Espoux, la Deuotion exterieure, qui  
n'est que la Seruante, c'est à dire, l'Occupation  
dans les exercices exterieurs, *pag. 53. &  
suitantes.*

De son excellence & auantage sur la Deuo-  
tion exterieure, 55

Dieu luy donne le nom de Maistrisse absoluë,  
57

Dieu promet vn Fils à la Deuotion interieure,  
60

La Deuotion interieure est representée par Sa-  
rai femme d'Abram, 39. 40. 53. *& suivantes.*

Souuent les Directeurs rauissent sans y penser  
aux Ames la Deuotion interieure, en leur or-  
donnant des pratiques exterieures de deuotion;  
& cela déplaist grandement à Dieu, *pag.*  
67. *& suivantes.*

La Deuotion interieure produit, avec l'Esprit  
éléué, l'Entendement illuminé en sa cime,  
*Voyez Entendement & Intelligence.*

De sa mort ou extinction; & du tombeau de  
de la double cauerne, où elle est enseuclie, *pag.*

78. *& suivantes.*

Enuie & jalousie avec lesquelles les Deuors se  
soulèuent contre la Contemplation, 95. 96. 97

*Deuotement.*

Le Deuotement au seruice de Dieu est vn fruit  
de l'Humiliation, & produit la Mortification,



# T A B L E

- & d'autres bons effets encore, 15. 16  
*Dialogues.*  
 Dialogue amoureux de Iesus-Christ avec la Volonté son Epouse, qui s'unit à luy en la reception du S. Sacrement, pag. 25. & suivantes. au Cant. des Cant.
- Dieu.*  
 Dieu est représenté par vn Buisson, 75 76  
 Il est impossible à l'homme de monter à Dieu, par sa propre force & industrie, 35. 36  
 Dieu au milieu d'une Ame, est semblable au Soleil du matin, 16 aux Pseaumes.  
 Dieu le Pere nous a donné son Fils, & nous le donne encore tous les iours, 108  
*Dilatation.*  
 Dilatation, source d'eau vive de la Grace, 97  
*Dina.*  
 Dina est enlevée & violée par Sichem, voyez Sichem.
- Directeur.*  
 Vn Directeur & Pere spirituel est comme le Roy du pais des combats de l'Esprit, 67  
 Il est représenté par le Roy Abimelech, qui ravit la femme d'Abraham, là mesme.  
 Contre ceux, qui par ignorance ravissent aux Ames la Deuotion interieure, en leur ordonnant des pratiques exterieures, 67. 68. Voyez Deuotion interieure.
- Difan.*  
 Difan, & ses Fils, 149. 150  
*Distraction.*  
 Il ne faut pas s'affliger des distractions qui arrivent dans la Deuotion, 58. Instruit. pour l'Oraison.
- Divinité.*  
 La Divinité de Iesus-Christ au S. Sacrement, est représentée par les Ismaelites, 166. 67  
*Douleur.*  
 Douleur est vn des quatre Rois ou Chefs des Passions, 45. 47
- E
- Eaux.*  
**L**es Eaux signifient les foiblesses ou infirmités innocentes, 2  
 Les Eaux signifient les afflictions & tribulations, 45. au Cant. des Cant.  
 Les Eaux du Ciel representent tout ce qui fluë, & qui sort continuellement, & de la partie superieure de l'Ame, & de l'interieure, 2  
 Elles signifient les raisonnemens de la mesme Ame superieure, 5  
*Echelle.*  
 Echelle de Iacob, 107. 108  
*Edom.*  
 Edom, pais ou contrée. Les Rois qui y auoient regné auant que les fils d'Israël eussent vn Roy, 150  
*Egypte.*  
 L'Egypte signifie l'Affliction, 27. aux Pseaumes.  
 L'Egypte est affligée d'une grande & horrible famine; comme il fut pourueu à la necessité des peuples, pag. 181. & suivantes 186. 223  
 Elle est rendue tributaire au Roy, de la cinquième partie de ses reuenus, 223. 224. 225  
*Elans.*  
 De l'Elans. ou transport continuel vers Dieu, son epouse, & ses Fruits ou effets, 144. 145. 146.  
*Elevation.*  
 Eleuation ou Sublimé de l'Esprit, représentée par Aram fils de Sem, 32 38 39  
 Fruits ou effets qu'elle produit, là mesme & 39  
 De l'Eleuation de l'Esprit à Dieu, 77. 170. 171 172.  
 De l'Eleuation de l'Esprit par la Foy, au dessus des Sens exterieurs, p. 40 & suivantes.  
 Seconde Eleuation de l'Esprit, qui vit de la Foy, & son entiere separation d'avec l'Appetit sensitiu, la partie interieure, p. 43. & suivantes.
- Eliphas.*  
 Eliphas, fils d'Esau; les Enfans, 144. 145. 146  
*Eloquence.*  
 L'Eloquence est la Sœur de l'Art, & est engendrée du Desir de regner, & la jalousie du bien d'autrui, 13  
*Emotion.*  
 De l'Emotion extraordinaire & illicite, pour s'élaner vers Dieu par sa propre industrie, 145 148.  
 De l'Emotion parfaite, & toute spirituelle, pour s'éleuer à Dieu à tout moment, 152  
 Les premieres Emotions sont représentées par les herbes, 23  
*Emulation.*  
 L'Emulation ou desir d'acquiescer les Vertus à l'envy des autres, est vn fruit ou effet de l'Esprit eleué, & de l'Occupation exterieure, qui produit cinq excellents Fruits, 87. 88  
 De l'Emulation, 45. au Cant. des Cant.
- Enfance.*  
 L'Enfance consiste es douze premieres années, 47  
*Enfer.*  
 L'Enfer signifie le sepulchre, 45. au Cant. des Cant.  
*Ennuy.*  
 L'Ennuy, qui est produit de l'Infirmité, est représenté par Ammon, 66. 67  
*Enos.*  
 Enos, sa naissance, 13. & 14  
 Ce fut le premier qui inuqua le Nom du Seigneur, 13. 15  
 Ses Enfans, & combien il vesquit, 14. 15  
*Entendement.*  
 L'Entendement est représenté par le Soleil, 1. 52. 61. & 7. au Cant. des Degrez.  
 L'Entendement illuminé de Dieu en sa cime, ce que c'est; quand, & comment se fait cette illumination, 70. 71. Voyez Intelligence.  
 Dieu veut le sacrifice de l'Entendement éclairé, comment cela se doit faire, 75. 76  
 Le mariage de l'Entendement illuminé, ou de l'Intel-



## DES MATIERES.

l'Intelligence, la douce & celeste Contem-  
 plation, *pag. 81. & suivantes.*  
 Dieu luy donne sa benediction, apres la mort  
 de l'Esprit eleué, & de la Deuotion interieure,  
 ses pere & mere, 89  
 Les fruits ou effets qui naissent de ce mariage,  
 91. 92

L'Entendement illuminé, pendant vne Seche-  
 resse, cherche le secours des Peres Directeurs,  
 avec la Contemplation son Espouse, 94  
 Les diuerses peines qu'ils esprouuent parmi  
 les Deuots ignorans, & les diuerses graces  
 qu'ils en acquierent, *pag. 94. & suivantes.*  
 L'Entendement illuminé fait alliance avec les  
 Directeurs, 98  
 Estant deuenu auugle au fond de luy-mesme,  
 il donne sa benediction au Recueillement,  
 pensant que ce fust le Desir des Actes son aîné,  
*pag. 100 & suivantes.*

L'Entendement operant ou agissant, apellé au-  
 parauant le Desir de l'Entendement, 142  
 Ses Espouses, & les Enfans ou Fruits qui en  
 prouinent, *pag. 142. & suivantes.*  
 Sa separation d'avec le Recueillement son  
 frere, 143. 144  
 Les Chefs ou les principaux fruits produits  
 dans la trop grande liberté que l'Entende-  
 ment se donne, & qui sont nez du Superflu ou  
 de l'Inutile, 148  
 Les plus remarquables entre tous ces Chefs  
 ou principaux fruits de cette trop grande li-  
 berté que se donne l'Entendement, 250  
 Les Rois ou principaux Sentimens de l'Enten-  
 dement, qui auoient regné dans l'Exercice de  
 l'Amour de Dieu, auant que les Sentimens qui  
 regnent avec Dieu, eussent vn Roy ou vn  
 Chef, 150. 151

### *Enuolopement.*

L'Enuolopement, ou Abandon entre les mains  
 de Dieu, produit vne Secheresse dans l'Ame  
 trop attachée à la Sensualité, en la destachant  
 de tous les gousts de la Terre, 38

### *Ephraïm.*

Ephraïm, fils de Ioseph, sa naissance, 185. 186  
 Il est establi auant son frere Manassés par Ia-  
 cob leur ayeul, & les auantages qu'il luy don-  
 na, 227. 228

### *Ephron.*

d'Ephron duquel Abraham acheta le champ &  
 la caverne, pour la sepulture de Sara sa femme,  
 79. 80

### *Esaü.*

Esaü, fils d'Isaac & de Rebecca, sa naissance, 191. 192  
 Il represente le Desir de l'Action ou de l'Ope-  
 ration de l'Entendement, 191. 192  
 Il vend à Iacob son frere sa primogeniture,  
 pour vn potage de lentilles, 91. 93  
 Il se marie, & espouse deux femmes, qui offen-  
 sent toutes deux Isaac & Rebecca, 99  
 Il est supplanté par son frere Iacob, en receuant  
 la benediction d'Isaac leur pere, au lieu de luy,

*pag. 100. & suivantes.*

Outre les femmes qu'il auoit, il espouse Ma-  
 helet, 107  
 Il menace son frere Iacob de le tuer, 105  
 Leur reünion & reconciliation, *pag. 125. &*  
*suitantes, 141*

Ses femmes, & ses enfans, & descendants,  
*pag. 142. & suivantes.*

Il quitte la terre de Chanaan, se retire d'avec  
 son frere Iacob, & va habiter la montagne de  
 Seir, où il eut plusieurs enfans, 143. 144. 145  
 Ses generations en la montagne de Seir,  
*pag. 144. & suivantes.*

Les Chefs & principaux des fils d'Esaü, 146  
 Ceux qui regnerent en la terre d'Edom, auant  
 que les fils d'Israël eussent vn Roy, 150  
 Les Chefs d'Esaü en leurs alliances, en leurs  
 lieux, & en leurs quartiers, 152

### *Eser.*

Eser, & ses fils, 149

### *Esperance.*

Don de l'Esperance, ce que c'est, 18  
 Il est representé par Iaphet le troisieme fils  
 de Noé, *la mesme.*  
 L'Esperance est vn Don de Dieu, 18  
 L'Esperance marche à reculons, couverte de  
 son manteau, pour ne voir pas les choses qu'elle  
 attend, 25  
 Les fruits ou effets du Don de l'Esperance,  
 apres la Penitence, 26. 27  
 Les fils ou effets de ces fruits de l'Esperance, 27

### *Espoux.*

De l'Espoux. Sa description, 38. *au Cant. des Cant.*  
 L'Espoux est representé par le raisin de Cypre,  
 28. *au Cant. des Cant.*

### *Esprit.*

Diuers estats de l'Esprit humain & dans l'innocence  
 premiere. & dans les choses de la nature  
 corrompue, & dans celles de la Grace, *en la*  
*Preface.*

Des deux Flambeaux, & des Vertus que Dieu  
 luy donna lors de sa creation, 2. *Voyez Ame.*  
 L'Esprit est representé par le Firmament, 21.  
*aux Pseaumes.*

L'Esprit ne peut sans la Grace de Dieu, s'en-  
 fermer, ni le tenir quelque temps enfermé de  
 soy mesme dans son interieur, 20  
 Le don de discerner les Esprits, est vne grace  
 gratuite de Dieu, 90

L'Esprit humain est representé par le Firma-  
 ment, & est appellé Ciel, 2

Il perd l'heureuse innocence, & en est puny de  
 Dieu, *pag. 7. & suivantes.*

Il s'attache à la Nature corrompue, & des en-  
 fans ou fruits qu'ils ont ensemble, *pag. 10 &*  
*suitantes.*

L'Esprit qui cherche le repos de la conscien-  
 ce, est representé par Noé, 18. 19. 20. 21  
 Il doit rentrer en soy-mesme, & faire peniten-  
 ce, & par la penitence Dieu se reconcilie, &  
 fait alliance avec luy, *pag. 20. & suivantes.*



# T A B L E

- L'Esprit élevé & fidele à Dieu, se separe d'a-  
uec l'Apetit sensitif, 43. 44  
Il vient au secours des Sens, qui auoient esté  
vaincus par les Passions, abbat les Passions,  
reprend tout leur butin, & deliure l'Apetit  
sensitif, 48. 49  
Promesses que Dieu luy fait, apres auoir dom-  
té les Passions, 51. 52  
Acte de Foy qui le iustifie, 51  
Admirable description du sommeil spirituel,  
ou del'Oraison du Recueillement, qui suit le  
puissant acte de Foy, 52. 53. *Voyez Oraison.*  
Dieu donne à l'Esprit élevé le nom de Pere  
d'une multitude de fruits, 56. 57  
Dieu fait son alliance avec luy pour tousiours,  
dont la marque est la Circoncision, c'est à di-  
re, le retranchement de tous plaisirs exte-  
rieurs, 57  
Dieu en trois Personnes vient habiter dans  
l'Esprit élevé & fidele, qui le reçoit avec gran-  
de humilité, 59. 60  
Il luy reuele la destruction du Goust & de l'At-  
touchement, pag. 61. & suivantes.  
S'auançant dans l'ardent amour de Dieu, il va  
demander conseil à vn pere Directeur, qui  
sans y penſer luy rauit la Deuotion interieure,  
67  
Ce Directeur en ayant esté rudement traité &  
chastié de Dieu, il luy donne en suite de bons  
conseils pour la vie interieure. 67. 68. 69  
L'Esprit élevé engendre avec la Deuotion in-  
terieure, vn fils qui est l'Entendement illumi-  
né en sa cime, c'est à dire l'Intelligence, 70  
Il chasse la Deuotion exterieure, 73  
Il se soumet entierement sous le gouverne-  
ment du Sage Directeur, fait alliance avec luy,  
& luy fait present de ses sept douces & inno-  
centes habitudes, 73. 76  
Il fait sacrifice à Dieu de son propre fils, l'En-  
tendement illuminé, 75. 76  
Dieu se contente du Sacrifice de la Volonté,  
76  
Il achete vn Champ, & vne double cauerne,  
pour seruir de tombeau à la Deuotion inte-  
rieure, pag. 78. & suivantes.  
Il marie son fils, l'Entendement illuminé, avec  
la Contemplation, pag. 81. & suivantes.  
Après la perte ou la mort de la Deuotion inte-  
rieure sensible, il espouse l'Occupation sainte  
exterieure, qui est agreable à Dieu & aux hom-  
mes, & les fils ou fruits qui en naissent, 86  
Sa mort pour tout ce qui est du Monde, n'ayant  
plus aucun sentiment pour tout ce qui est sen-  
sible au commun des hommes, 88. 89  
Le S. Esprit est representé par vn fleuve im-  
petueux, 15. aux Pseaumes.  
*Etablissement.*  
Etablissement dans les possessions est vn effet  
du Desir de la Possession; & il produit la  
Maladie, 13. 14
- Estat.*  
L'Estat parfait & accompli, autrement le com-  
ble des graces, est vn des fruits & effets du  
Recueillement interieur, 161  
Il est enuié & maltraité par les Sentimens in-  
terieurs, pag. 162. & suivantes.  
Il est beni de Dieu, en le seruant sous le Cre-  
dit, ou le Pouvoir, 173. 174  
Il est tenu par la Richesse, espouse du Credit  
ou du Pouvoir; qui le met dans la prison de la  
Desſiance de soy-mesme, pag. 174. & suivantes.  
Il explique diuers songes, & ceux du Monde  
ou Roy dissipant, pag. 177. & suivantes.  
Il devient le Maistre & le Dominant en tout le  
païs de la Mortification, & de la Penitence du  
Monde, 183. 184. 185  
Ses excellens fruits ou effets, 185. 186  
Il reçoit fauorablement les Sentimens inte-  
rieurs, qui luy demandent des actes, mais il  
veut voir l'Exercice de l'Vnion au S. Sacre-  
ment, pag. 189. & suivantes iusques à 205  
Il les reconnoist tous pour les freres; & veut  
qu'ils luy amènent le Recueillement interieur  
leur pere, pag. 205. & suivantes.  
*Estoille.*  
Les Estoilles representent les vertus de l'Esprit, 3  
*Espre.*  
De l'Espre increé, 67. dans le Moyen pour s'éleuer,  
&c.  
*Eternité.*  
De l'Eternité de Dieu, 69. Moyen pour s'éleuer,  
&c.  
L'Eternité de Iesus-Christ est representée par  
le Cedre, 38. au Cant. des Cant.  
*Ethiopie.*  
L'Ethiopie signifie l'Amour ardent, 27. aux  
Pseaumes.  
*Eucharistie.*  
Le nom d'Eucharistie signifie Action de graces,  
196  
Ceux que Dieu a mis dans les emplois, pour sa  
gloire, & pour la conuersion du Monde, doi-  
uent souuent s'vnir à luy par le S. Sacrement  
de l'Eucharistie, pag. 195. & suivantes.  
Admirable description de l'Vnion de tous les  
Sens interieurs avec Dieu, dans la reception  
du saint Sacrement, Voyez Vnion.  
Ce diuin Sacrement est representé par vne  
Montagne, 24. aux Pseaumes.  
*Eue.*  
Eue represente la Nature humaine. Sa creation  
se fit dans l'Innocence; comment elle perdit  
cette Innocence, & la punition de son peché,  
pag. 6. & suivantes. Voyez Nature humaine, &  
Adam.  
Dieu luy donne le nom d'Eue; & ce que signi-  
fie ce nom, 9  
Elle est comprise sous le nom d'Adam, 114  
*Euphrate.*  
L'Euphrate est vn des quatre fleuves du Paradis



# DES MATIERES.

*terrestre.* 6  
*Exaudition.*  
 Exaudition de Dieu representée par Iſmael, 72.  
 89  
 C'est le Don de plusieurs Grâces gratuites, 89  
 Ses fruits ou effets, 89. 90  
*Exercice.*  
 De l'Exercice de la Secheresse, 84. *Voyez* Seche-  
 resse.  
 L'Exercice de gagner des Ames à Dieu, est vn  
 effet de l'Occupation extérieure, & produit  
 plusieurs fruits & effets, 87  
 L'Exercice de voir diuerses personnes, à des-  
 sein de les conuertir à Dieu, est vn effet de  
 l'Exercice de gagner les Ames à Dieu, & pro-  
 duit diuers fruits ou effets, 87  
 L'Exercice des Epreuues interieures l'ame &  
 blanchit l'ame, 105. 106. 110. 113  
 Les Exercices spirituels sont les plus solides a-  
 limens des Ames, & se vendent & distribuent  
 dans le pais de la Mortification, pour secourir  
 le Monde dans sa Penitence, 187  
 Les Exercices interieurs & spirituels sont re-  
 presentez par les troupeaux, 223

## F

*Faculté.*  
 Les trois **F**acultez principales de l'Amé sont  
 representées par les Sieges, 7. *au*  
*Cant. des Degrez.* Et par vne belle Colombe,  
 24. *aux Pseaumes.*  
 Ce sont comme trois thrones sur lesquels re-  
 gnent les trois Personnes diuines, *la mesme.*

*Famine.*  
 Famine grande & horrible, 189. 271. 282. 186.  
 223. 224

*Felicité.*  
 De la Felicité de Dieu, 71. 72. *Moyen pour, &c.*  
 La Felicité de Iesus-Christ est representée par  
 le Palais de la bouche, 39 *au Cant. des Cant.*  
 De la Felicité de l'Esprit qui craint Dieu, 10.  
*au Cant. des Degrez.*

*Femme.*  
 La Femme signifie la Volonté, 10. *au Cant. des*  
*Degrez.*

*Fertilité.*  
 Vne grande Fertilité est representée par les sept  
 Vaches grasses, & par les grands épics que vit  
 en songe Pharaon, *pag. 179. & suivantes.*

*Fueilles.*  
 Les Fueilles de Figuier signifient la confusion, 8  
*Fen.*

Les Feux interieurs sont representez par les Gre-  
 nades, 44. *au Cant. des Cant.*

*Fils.*  
 Le Fils de Dieu est appelé la Voye, 61  
 Estât de la Filiation de Dieu, 84  
 Les Fils ou enfans de Dieu signifient les Mou-  
 uemens de la Partie supérieure de l'Amé,  
 17

*Filles.*  
 Les Filles signifient les Vanitez & les Foiblesſes, 17  
 Les Filles de Ierusalem signifient la Memoire,  
 l'Intelligence, & l'Imagination, 25. 35. 45. *au*  
*Cant. des Cant.*  
 Les Filles de l'Amé sont representées par les  
 Filles de Ierusalem, 45. *au Cant. des Cant.*

*Firmament.*  
 Le Firmament signifie l'Esprit, 2  
 Et 21. *aux Pseaumes.*

*Fleuve.*  
 Le Fleuve impetueux signifie le S. Esprit, 15. *aux*  
*Pseaumes.*  
 Du Fleuve principal qui arrosoit le Paradis  
 ou l'ardin de volupté. Il estoit diuisé en quatre  
 branches ou autres fleuves, 5. 6

*Foy.*  
 La Foy est representée par Sem le premier Fils de  
 Noé, 18. 24. 25. 26. 31.  
 Ses fruits ou effets, 31. 32. 37. 38  
 Est representée encore par la Sage-femme, 173  
 Par le manteau, 37 *au Cant. des Cant.*  
 Par la montagne de Selmon, 24. *aux Psea-*  
*mes.*  
 Par le desert, 32 *au Cant. des Cant.*  
 Les Actes de Foy sont representés par les che-  
 uaux, 223

La Foy est vn Don de Dieu, qui sert à l'Amé  
 de base assurée, & de ferme fondement pour  
 jouir d'une paix certaine, & pour y poser &  
 establir toutes les Vertus pour la vie spirituel-  
 le, 18

Rien n'est assuré que la Foy en toutes choses  
*la mesme.*

Il n'y a aucune assurance aux Impies, parce  
 qu'ils sont sans Foy, 18

La Foy est ce qui donne le nom aux Enfans de  
 Dieu, 18

La Foy marche à reculons, ayant le manteau  
 sur les yeux pour trouuer la lumiere, 25

## G

*Gad.*  
**G**ad, fils de Iacob. Ce que luy dit son pere  
 Gestant au lit de la mort, 234

*Gardes.*  
 Les Gardes signifient les Sens, 46. & 37. *au Cant.*  
*des Cant.*  
 Les Geants signifient de grands & puissans Mou-  
 uemens, 17.

*Gehon.*  
 Gehon, c'est vn des quatre fleuves du Paradis ter-  
 restre; & signifie Vallée de grace, 6

*Gessen.*  
 La Terre de Gessen signifie la Sainte Commu-  
 nion, 219. 221. 225

*Genese.*  
 La Genese est l'Histoire des generations & des  
 productions tant de Dieu, que des premiers  
 hommes, *en la Preface.*  
 C'est la parfaite image mystique & allegorique  
 m ij



# T A B L E

|                                                                                                                                                                                                                |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| de la creation, & des productions de l'Esprit humain, <i>en la Preface.</i>                                                                                                                                    |  |
| Ce Livre represente allegoriquement & parfaitement les diuers estats de l'Esprit humain, dans l'Innocence premiere, & dans les choses de la Nature corrompue, & dans celles de la Grace, <i>en la Preface.</i> |  |
| Deux differentes Clefs pour ouurir cette explication mystique, <i>en la Preface.</i>                                                                                                                           |  |
| <i>Glaine.</i>                                                                                                                                                                                                 |  |
| Le Glaine tranchant des deux costez signifie la Parole de Dieu, 9                                                                                                                                              |  |
| <i>Gloire.</i>                                                                                                                                                                                                 |  |
| De la Gloire de Dieu, 71. <i>Moyen pour, &amp;c.</i>                                                                                                                                                           |  |
| <i>Gomer.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Gomer, le premier fils de Iaphet, 26                                                                                                                                                                           |  |
| Il signifie le Desir de se perfectionner en toutes Vertus, <i>la mesme.</i>                                                                                                                                    |  |
| Ses Enfans & descendans, 27                                                                                                                                                                                    |  |
| <i>Gomorrhe.</i>                                                                                                                                                                                               |  |
| Gomorrhe signifie l'Atouchement, 44                                                                                                                                                                            |  |
| <i>Goust.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Le Goust, qui est le Sens le plus difficile à contenir, est le Roy des mouuemens secrets & interieurs de nostre ventre, 46                                                                                     |  |
| Le Goust est representé par Bara, Roy de Sodome. 44. 45                                                                                                                                                        |  |
| Ses mouuemens sont dangereux, <i>la m. sm.</i>                                                                                                                                                                 |  |
| La source & le siege de ses plaisirs sont au tond de l'estomach, <i>la mesme.</i>                                                                                                                              |  |
| Destruction du Goust, qui veut abuser des Graces de Dieu, p. 61. & suivantes.                                                                                                                                  |  |
| Destruction des deux Sens du Goust & de l'Atouchement, qui veulent abuser des Graces de Dieu, pag. 62. & suivantes.                                                                                            |  |
| Des Gousts sensibles, <i>Reyez</i> Deuotion sensible.                                                                                                                                                          |  |
| <i>Grace.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Les Graces de Dieu sont representées par les Anges, 62                                                                                                                                                         |  |
| De la Grace cooperante, 81. 82                                                                                                                                                                                 |  |
| Graces gratuites que Dieu donne au fils de la Deuotion exterieure, qui s'appelle Exaudition de Dieu, & qui est le Don de plusieurs grandes graces gratuites, 89. 90                                            |  |
| <i>Grape.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Deux Grapes de raisin representées par deux mammelles, 43. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                                                           |  |
| <i>Grenades.</i>                                                                                                                                                                                               |  |
| Les Grenades signifient les feux interieurs, 44. <i>an Cant. des Cantiques.</i>                                                                                                                                |  |
| <i>Guerison.</i>                                                                                                                                                                                               |  |
| La Guerison ou le Recouurement de l'Innocence, est representée par Arphaxad, 32. 37                                                                                                                            |  |
| Fruits ou effets qu'elle produit, <i>la mesme.</i>                                                                                                                                                             |  |
| H                                                                                                                                                                                                              |  |
| <i>Habitudes.</i>                                                                                                                                                                                              |  |
| Sept douces & innocentes Habitudes de l'Esprit eleué, 74                                                                                                                                                       |  |
| Elles sont representées par les sept cornes de l'Agneau de l'Apocalypse, <i>la mesme.</i>                                                                                                                      |  |
| <i>Heber.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Heber, fils de Sem, duquel sont descendus & nommés les Hebreux; 31                                                                                                                                             |  |
| Il signifie le Passage des choses exterieures, corporelles & perissables, aux choses interieures, spirituelles & eternelles, 31. 32                                                                            |  |
| Ses Enfans, 32. 33. & 37. & suivantes.                                                                                                                                                                         |  |
| <i>Henoch.</i>                                                                                                                                                                                                 |  |
| Henoch, fils de Caïn, ce que signifie son nom, 11                                                                                                                                                              |  |
| Il bastat la premiere Ville ou Cité du Monde, 11. 12.                                                                                                                                                          |  |
| Henoch fils de Iared, represente le Deuouement au seruice de Dieu, 15. 16                                                                                                                                      |  |
| <i>Her.</i>                                                                                                                                                                                                    |  |
| Her fils aîné de Iudas, espouse Thamar, & meurt par vne punition diuine, 169. 170                                                                                                                              |  |
| Il signifie l'exercice de veiller, <i>la mesme.</i>                                                                                                                                                            |  |
| <i>Herbes.</i>                                                                                                                                                                                                 |  |
| Les Herbes signifient les premieres emotions, 23                                                                                                                                                               |  |
| <i>Heb.</i>                                                                                                                                                                                                    |  |
| De Heh, & de ses fils, 79. 80                                                                                                                                                                                  |  |
| <i>Heulath.</i>                                                                                                                                                                                                |  |
| Heulath, vn canton & partie de la Terre, 5                                                                                                                                                                     |  |
| <i>Homme.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| L'Homme represente les Mouuemens de la Partie inferieure & sensitive, 17                                                                                                                                       |  |
| <i>Horreus.</i>                                                                                                                                                                                                |  |
| Horreus, 147                                                                                                                                                                                                   |  |
| Leurs Chefs, qui regnerent en la Terre de Seir, 150                                                                                                                                                            |  |
| <i>Humiliation.</i>                                                                                                                                                                                            |  |
| L'Humiliation est vn fruit de la Louange de Dieu, & produit le Deuouement son seruice, 15                                                                                                                      |  |
| <i>Humilité.</i>                                                                                                                                                                                               |  |
| La profonde Humilité de l'Ame, & la ferme esperance qu'elle a en la seule misericorde de Dieu, 11. <i>an Cant. des Degrez.</i>                                                                                 |  |
| L'Humilité est semblable à la plante de Mandragore, 118                                                                                                                                                        |  |
| L'Humilité est representée par la Vallée d'Hebron, 165                                                                                                                                                         |  |
| L'Humilité est representée par les Mandragores, 44. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                                                                  |  |
| Les Actes d'Humilité sont representez par les Brebis, 229                                                                                                                                                      |  |
| Du Desir de nous humilier, & d'où il procede, 78                                                                                                                                                               |  |
| <i>Husan.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| Husan, Roy d'Edon, 115                                                                                                                                                                                         |  |
| I                                                                                                                                                                                                              |  |
| <i>Label.</i>                                                                                                                                                                                                  |  |
| I Abel, sa naissance, & ce que signifie son nom. 12                                                                                                                                                            |  |
| Il fut l'auteur & l'inuenteur d'habiter en des tentes, & d'auoir des pasteurs ou gardes de troupeaux, 12. <i>en la marge.</i>                                                                                  |  |



# DES MATIERES.

*Jacob.*

Jacob, fils d'Isaac & de Rebecca, sa naissance, 91. 92  
 Il represente le Desir du Recueillement de l'Ame, apres que la Volonté a fait vn Acte d'amour, *là mesme.*  
 Il achepite la primogeniture d'Esau pour vn portage de lentilles, 92. 93  
 Il supplante son frere Esau, receuant la benediction de leur pere au lieu de luy, par l'adresse de Rebecca leur mere, pag. 100. & suivantes.  
 Sa mere l'enuoye chez Laban, en Haran, pour euitier la fureur d'Esau qui le menaçoit de le tuer, 105  
 Son pere le benit, luy defend de prendre femme de Chanaan, & luy commande d'en prendre vne d'entre les filles de Laban, 106  
 Il va en Mesopotamie de Syrie, & void en songe vne Echelle dressée sur la terre, dour le haut touchoit le Ciel. Belle promesse que Dieu luy fait, 107. 108  
 Il va trouuer Laban, fait alliance avec luy; & pensant espouser Rachel, on luy donne Lia l'aînée, apres vn seruice de sept ans, pag. 110. & suivantes.  
 Il espouse encore Rachel, apres vn seruice de sept autres années, 113. 114  
 Les Enfans qu'il eut de Lia, & de Rachel, 114. 115. 119  
 Il eut aussi plusieurs Enfans des Seruantes de Lia & de Rachel, de leur consentement, pag. 116. & suivantes.  
 Il se retire d'avec son beau-pere Laban, & emmene avec luy tous ses troupeaux, avec ses femmes & ses enfans, & ses seruiteurs, 119. 120  
 Estant poursuuy & atteint par son beau-pere, ils demeurent ensemble d'accord, de tout ce qu'il emmenoit & emportoit, pag. 123. & suivantes.  
 Il craint & redoute la rescontre & la fureur de son frere Esau, & à recours à Dieu, pag. 125. & suivantes.  
 Il lutte contre Dieu mesme, qui luy touche le nerf de sa cuisse, qui desseche & demeure sans force, 128  
 Dieu luy change le nom de Jacob en celuy d'Israel, 128. 137. *Voyez Israël.*  
 Il rencontre Esau, & se reconcilie avec luy, pag. 129. 130. & suivantes.  
 Dieu luy aparoit, & luy fait de grandes promesses, 136. 137. 138  
 Mort de sa femme Rachel. *Voyez Rachel.*  
 Ses douze fils, 140  
 Il reua trouuer Isaac son pere, & luy rend les derniers deuoirs, 141  
 Ses Enfans & descendans, pag. 161. & suivantes.  
 L'amitié rendre qu'il porte à Ioseph, vn des enfans, donne de la ialousie à ses freres, 162. 163.  
 Ceux cy ayant enfermé leur frere dans vne Cisterne, & depuis vendu aux Ismaélites, font accroire à leur pere Jacob, qu'il auoit esté dévoré par vne beste; douleur & ressentiment

qu'en eut Jacob, pag. 166. & suivantes.  
 Vne horrible famine suruenant en la terre de Chanaan, il enuoye dix de ses Enfans en Egypte, pour y acheter du froment. Ce qui se passa entr'eux & Ioseph, qui en estoit le Gouverneur, & leur frere, mais qu'ils ne reconnoissoient pas, pag. 187. & suivantes.  
 Ils reuenirent querir leur ieune frere Benjamin; puis apres leur pere Jacob, par le commandement du mesme Ioseph, apres s'estre fait reconnoistre leur frere, pag. 192. & suivantes.  
*Voyez Israël.*

*Jalousie.*

La Jalousie des biens d'autrui est fille du Desir de regner, & enfante l'Art de faire des armes offensives & defensives, 12

*Japhet.*

Japhet, fils de Noé, 18. 24  
 Ses Enfans, 26. 27

*Jardin.*

Le Jardin signifie l'Epouse, c'est à dire la Volonté de l'Ame en Dieu, 39. au Cant. des Cant.

*Jared.*

Jared, sa naissance, & la signification de son nom, 15  
 Il represente l'Abaissement ou Humiliation sous la main de Dieu, *là mesme.*

*Janan.*

Janan, fils de Japhet, 26.  
 Il signifie le Mépris & le peu d'estime des choses du Monde, comme de la boue, 27  
 Ses enfans & descendans, 27

*Jectan.*

Jectan, fils de Meber, 33  
 Il represente la Simplicité d'Intention, *là mesme.*  
 Ses Enfans, 33

*Jerusalem.*

Jerusalem signifie l'Ame, 7. 8. au Cant. des Degrez.  
 & 16. 30. au Cant. des Cant.  
 Il signifie encore l'Ame superieure en grace, 20. aux Pseaumes.

*Jesus Christ.*

Jesus-Christ est descendu de la race de Juda, 133  
 Comparé à vne simple fleur de la campagne, & au Lys dans les Vallées, & à l'Oranger, 29 au Cant. des Cant.  
 Il est representé par la Pierre angulaire, 20 aux Pseaumes.  
 Il est representé par la teste, 43. au Cant. des Cant.  
 Jesus-Christ au S. Sacrement est comme le Soleil en son midi, 17. au Cant. des Cant.

*Imagination.*

L'Imagination est representée par la Luze, 3. & 6. au Cant. des Degrez.  
 C'est la seruante de l'Ame, 58. Instr. pour l'Or.  
 D'où viennent les troubles que l'Imagination apporte dans l'Oraison, *là mesme.*  
 L'Ame n'a point de part en tout ce que fait l'Imagination, *là mesme.*  
 L'Ame doit ramener doucement l'Imagination



# T A B L E

|                                                                                                                                                                                            |                                     |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--|
| tion,                                                                                                                                                                                      | 38. <i>Instruit. pour l'Onuſon.</i> |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Immenſité.</i>                   |  |
| De l'Immenſité de Dieu, 69. <i>Moyen pour s'élever, &amp;c.</i>                                                                                                                            |                                     |  |
| L'Immenſité de Jeſus-Chriſt eſt représentée par le Mont-Liban, <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                                   |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Inconſtance.</i>                 |  |
| L'Inconſtance d'Eſprit eſt représentée par Siſarra, <i>17. aux Pſeaumes.</i>                                                                                                               |                                     |  |
| Le vray moyen de la fixer & de l'arreſter, 18. <i>ibid.</i>                                                                                                                                |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Infirmiſe.</i>                   |  |
| L'Infirmiſe eſt représentée par la ſeconde fille de Loſ, <i>64. 65</i>                                                                                                                     |                                     |  |
| Elle eſt la ſeconde fille de l'Appetit ſenſitif, qu'elle attaque & corrompt apres ſon aiſnée, <i>ibid.</i>                                                                                 |                                     |  |
| Elle enfante l'Ennuy, <i>ibid.</i>                                                                                                                                                         |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Iniquité.</i>                    |  |
| L'Iniquité eſt représentée par la Mer, 23. & 25. <i>aux Pſeaumes.</i>                                                                                                                      |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Innocence.</i>                   |  |
| L'Innocence eſt représentée par le Liban, 30. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                                                    |                                     |  |
| L'Innocence premiere eſt représentée par le Paradis Terreſtre ou de Volupté, 5                                                                                                             |                                     |  |
| La perte de l'heureuſe Innocence; & le commencement de tous les malheurs de l'eſtat du peché, <i>pag. 7. &amp; ſuivantes.</i>                                                              |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Intelligence.</i>                |  |
| L'Intelligence, c'eſt la cime de l'Entendement qui eſt illuminé de Dieu, 70                                                                                                                |                                     |  |
| L'Eſprit élevé & fidèle à Dieu en eſt le pere, qui la produit avec la Deuotion Interieure; & comment ſe fait cette production, 70. 71                                                      |                                     |  |
| Elle eſt apelée le troiſieſme Ciel de l'Ame, où Dieu repand ſes lumières, 71                                                                                                               |                                     |  |
| C'eſt l'Entendement meſme illuminé de Dieu, <i>ibid.</i>                                                                                                                                   |                                     |  |
| Combien grande eſt la ioye d'une Ame qui ſe ſent dans cette élévation, <i>ibid.</i>                                                                                                        |                                     |  |
| L'Intelligence des ſens obſcurs de la Sainte Ecriture, eſt une grace gratuite, 89                                                                                                          |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Intention.</i>                   |  |
| L'Intention pure & la ſimplicité, ſont représentées par deux mammelles; & ſont comme deux faons de dain iumeaux, 43. <i>an Cant. des Cant.</i>                                             |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Inuention.</i>                   |  |
| L'Inuention eſt une eſpece de creation de choſes nouvelles qui eſtoient comme dans le neant, 11                                                                                            |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Iobab.</i>                       |  |
| Iobab, Roy d'Edom, 151                                                                                                                                                                     |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Joſeph.</i>                      |  |
| Joſeph, fils de Iacob, & de Rachel, ſa naiſſance, 119                                                                                                                                      |                                     |  |
| Il ſignifie le Comble des Graces, ou l'Eſtat accompli, 161                                                                                                                                 |                                     |  |
| La jalouſie qu'ont ſes freres à l'encontre de luy, & la haine qu'ils luy porteroient en ſuite, 162. 163                                                                                    |                                     |  |
| Songes qu'il a, & qu'il leur raconte, ce qui                                                                                                                                               |                                     |  |
| accroiſt leur haine, 163                                                                                                                                                                   |                                     |  |
| Ses freres le dépouillent de ſa robe, le deſcendent & l'enferment dans une ciſterne, puis le vendent à des Iſmaélites, <i>pag. 164. &amp; ſuivantes.</i>                                   |                                     |  |
| Il eſt transporté par ceux-cy en Egypte, & vendu à Putiphar, 171. 174                                                                                                                      |                                     |  |
| Il eſt beny de Dieu au ſeruite de Putiphar, <i>là meſme.</i>                                                                                                                               |                                     |  |
| Sa pudicité & chaſté admirable eſt cauſe qu'il eſt emprisonné, <i>pag. 174. &amp; ſuivantes.</i>                                                                                           |                                     |  |
| Il interprete les ſonges du Grand Echanſon, & du Grand Pannetier du Roy Pharaon; depuis encore ceux qu'auoit fait ce meſme Roy, <i>pag. 177. 178. &amp; ſuivantes.</i>                     |                                     |  |
| Il eſt établi le Gouverneur d'Egypte; pouruoit à l'horrible famine qui y arriua, & pour cela eſt appellé le Sauueur du Monde, <i>pag. 183. &amp; ſuivantes.</i>                            |                                     |  |
| Il eſpouſe Aſeneth, fille du Grand Sacrificateur d'Heliopolis; Enſans qu'il en eut, 184. 185                                                                                               |                                     |  |
| Ses freres vont en Egypte pour y acheter du froment, s'adreſſent & parlent à luy ſans le connoiſtre, quoy qu'il les connuſt bien, <i>pag. 187. &amp; ſuivantes.</i>                        |                                     |  |
| Il les renuoye avec du froment, & leur argent, avec charge de luy amener leur ieune ſiere Benjamin, qui eſtoit demeuré avec leur pere Iacob, <i>pag. 190. &amp; ſuivantes.</i>             |                                     |  |
| A leur retour il leur fait reconnoiſtre, & à Benjamin, qu'il eſt leur ſiere; & les renuoye derechef querir leur pere Iacob, qui ſe nommoit alors Iſraël, <i>pag. 198. &amp; ſuivantes.</i> |                                     |  |
| L'accueil & reception que luy & le Roy Pharaon firent à Iſraël & à ſes enfans, <i>pag. 205. &amp; ſuivantes. Voyez Iſraël.</i>                                                             |                                     |  |
| Il nourrit toute la Maiſon de ſon pere, & leur fournit des viures à chacun d'eux, 222                                                                                                      |                                     |  |
| Il aſſujettit au Roy Pharaon, par ſa bonne économie, tous les peuples, & les rendit ſes tributaires de la cinquieme partie de leur revenu, <i>pag. 223. &amp; ſuivantes.</i>               |                                     |  |
| Benediction que luy donna ſon pere eſtant au lit de la mort, & ce qu'il luy dit, 235                                                                                                       |                                     |  |
| Il luy rend ſes derniers deuoirs, & luy donne la ſepulture, apres ſa mort, en la terre de Chanaan, <i>pag. 236. &amp; ſuivantes.</i>                                                       |                                     |  |
| Il retourne en Egypte. Teſmoignage de ſa bonté à l'endroit de ſes freres, 239. 240                                                                                                         |                                     |  |
| Il leur predit qu'ils retourneroient d'Egypte en la terre promiſe, 241                                                                                                                     |                                     |  |
| Sa mort & ſa ſepulture, <i>là meſme.</i>                                                                                                                                                   |                                     |  |
| Ses Enſans, 185. 186. 216                                                                                                                                                                  |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Joué.</i>                        |  |
| Les Joués ſignifient la Maieſté ou ſplendeur de la Diuinité de Jeſus-Chriſt, 38. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                 |                                     |  |
| Elles ſignifient encore les affections ardentes, 40. <i>an Cant. des Cant.</i>                                                                                                             |                                     |  |
|                                                                                                                                                                                            | <i>Jour.</i>                        |  |
| Le Jour ſignifie la lumiere de la Raiſon, 2                                                                                                                                                |                                     |  |



# DES MATIERES.

- Irak.*  
Irak, fils d'Henoch, represente le Travail solitaire, 12
- Isaac.*  
Isaac, sa naissance miraculeuse, 57. 58. 60. 61. 70  
Il represente l'Intelligence, c'est à dire le sommet de l'Entendement éclairé de Dieu; c'est l'image du Fils de Dieu, 171  
Il épouse Rebecca, pag. 81. & suivantes.  
Dieu luy donne sa benediction apres la mort de son pere Abraham, 89  
Enfans qu'il eut de Rebecca, 91. 92  
Vne famine arriuant, il va vers Abimelech Roy des Palestins, en Gerare, avec sa famille, 94  
Promesses grandes que Dieu luy fait, 94. 95  
Difficultez & peines qu'il eut avec les Palestins, qui le contraignirent de sortir de leur pais, pag. 95. & suivantes.  
Il fait alliance avec eux, 98  
Il devient vieux & aveugle, 100  
Il donne sa benediction à Jacob, pensant la donner à Esau son fils aîné, pag. 10. & suiv.  
Sa mort, & sa sepulture, 141
- Isles.*  
Les Isles signifient les Vices, 27
- Ismael.*  
Ismaël, fils d'Abraham & d'Agar, sa naissance, 55  
Dieu luy donne sa benediction, & luy promet vne grande lignée, 58  
Sa circoncision, la mesme.  
Il signifie Don ou Talent pour servir Dieu, dans les choses exterieures, 55. 58  
Ses Enfans & descendans, 89. 90  
Sa mort, 90  
Il est chassé de la maison de son pere, avec sa mere, & demeure dans le desert de Pharan, 72. 73
- Israël.*  
Israël, ainsi nommé de Dieu, au lieu de Jacob, va luy mesme en Egypte avec tous ses enfans, trouver son fils Joseph. Accueil & reception que luy firent le mesme Joseph & le Roy Pharaon, pag. 128. 137. 210. & suivantes.  
Les noms de ses fils qui entrerent en Egypte avec luy, pag. 212. & suivantes.  
Ils habitent en la terre de Gessen, que Pharaon leur donna pour y faire leur demeure, pag. 219. & suivantes. & 225  
Estant vieil & malade pour mourir, il donne sa benediction aux deux premiers fils de Joseph, & leur donne passage parmy ses biens, pag. 227. & suivantes.  
Il benit pareillement ses douze fils, leur assigne chacun son passage, & leur apprend les choses qui doivent se faire aux derniers iours, pag. 231. & suivantes.  
Sa mort & sa sepulture, pag. 236. & suivantes.  
Voyez Jacob.
- Iubal.*  
Iubal, sa naissance. Il fut l'auteur des chants & des Luths, & autres instrumens de Musique, 12
- Judas.*  
Judas fils de Jacob & de Lia, 115  
Il persuade ses freres de vendre leur frere Joseph aux Ismaélites, plustost que de le faire mourir, 167  
Il represente l'exercice de la Louange à Dieu, 167  
Ses enfans & descendans, 169. 170  
Il engendre deux enfans de sa bru, 170. 171  
Grandes promesses que luy fit son pere estant au lit de la mort, 232. 233  
Il luy predit que de luy descendroit le Fils de Dieu, Iesus-Christ, 233
- Judith.*  
Judith, femme d'Esau, 99
- Justice.*  
La Justice est representée par la main droite, 44. au Cant. des Cant.  
De la Justice de Dieu, 72. 73. Moyen de s'élever, &c.  
Les Justices de Dieu sont droites & infaillibles, 22. aux Pseaumes
- Justification.*  
La Justification est representée par la robe blanche de fin lin, 184
- L
- Lamech.*  
Lamech, fils de Mathusael represente le Desir de regner, 12  
Lamech fils de Mathusala, engendre Noé, & represente le regne avec Dieu, 16
- Langue.*  
Il n'y a rien de si dangereux au Monde, qu'une Langue malicieuse, 5. au Cant. des Degrez.  
Tout Langue chef general de l'armée du Pere Directeur, 73
- Langueur.*  
La Langueur du Desir des Actes est sœur de la Prophetie, 107
- Leopard.*  
Du Leopard, 28
- Levi.*  
Levi fils de Jacob. Ce que son pere luy dit au lit de la mort, 115. 232
- Levres.*  
Les Levres signifient la pure & douce verité de Iesus-Christ, 38. au Cant. des Cant.
- Lia.*  
Lia fille aînée de Laban, épouse Jacob. Ses enfans, pag. 13. & suivantes.
- Liban.*  
Le Liban signifie l'innocence, 36. au Cant. des Cant.  
Le Liban signifie l'immaculé de Iesus-Christ, 38. au Cant. des Cant.



# T A B L E

- Loy.*
- La Loy du Seigneur signifie l'ancien Testament, 21. *aux Pseaumes.*  
 Dieu donne deux sortes de Loy à Moÿse, l'une literale, l'autre spirituelle, *en la Preface sur la Genese.*
- Loth.*
- Loth, fils d'Aran, represente l'Appetit sensuif, 39  
 Passe en la Terre de Chanaan, avec son oncle Abram, 40. 41  
 Il l'accompagne en Egypte, puis ils reuiennent ensemble en la Terre de Chanaan, p. 41. & *su.*  
 La diuision qui suruiet entre leurs Pasteurs les obligeant à se separer l'un de l'autre, il se retire, & s'habitue à Sodome, 43. 44  
 Il est pris dans Sodome, & emmené comme captif, par le Roy des Elamites, avec sa famille & ses richesses, 48  
 Est secouru & glorieusement remené par Abram son oncle, dans Sodome, 48. 49  
 Il est sauué de l'embrasement & destruction de la ville de Sodome, par deux Anges, pag. 61. & *suuantes.*  
 Sa femme est punie pour sa curiosité, & est changée en statue de sel, 65  
 Luy, se sauue & se retire en la ville de Segor, & de là sur vne montagne; où ses deux filles l'ayant enyuré il coucha avec elles, & les ayant engrossées toutes deux, elles enfantent l'une Moab, l'autre Ammon, 65. 66
- Lotan.*
- Lotan, & ses fils, 148
- Louange.*
- L'Exercice de la Louange de Dieu, ou de la reconnaissance de ses graces, est representée par Judas frere de Ioseph, pag. 167. 168. & *suuantes.*  
 La Louange de Dieu est vn fruit de l'Abandon entre ses mains, & produit l'Humiliation, 15  
 Les Louanges & actions de graces sont representées par les Princes de Iuda, 16. *aux Pseaumes.*  
 De la Louange de foy mesme, 99. 142
- Loup.*
- Le Loup represente l'œuure charnelle, 18. *aux Pseaumes.*
- Lumiere.*
- La Lumiere signifie la Raison, 1  
 La Lumiere celeste ou orientale est representée par Zara, 172. 173  
 La Lumiere de la Raison est signifiée par le Iour, 1  
 De la Lumiere dans les choses sublimes, & de ses Fruits ou effets, 143. 145. 146. 147.  
 Les Lumieres diuines sont representées par les Pierres precieuses, 6
- Lune.*
- La Lune represente l'Imagination, 3
- M**
- Magog.*
- Magog, fils de Iapheth, 26
- Majesté.*
- De la Majesté de Dieu, 70. 71. *moÿen pour s'eleuer, &c.*  
 La Majesté ou la splendeur de la Diuinité de Iesus-Christ, est representée par les louës, 38 *au Cant. des Cant.*
- Main.*
- Les Mains signifient la Bonté & la Iustice, sçauoir la droite la Iustice, & la gauche la Bonté, 29. 38. 43. *au Cant. des Cant.*
- Maladie.*
- La Maladie est vn effet de l'Etablissement dans les biens, & elle produit le Retour à Dieu, & l'Abandon entre les mains, 12. 13. 15
- Malaleel.*
- Malaleel, sa naissance, & ce que signifie son nom, 15  
 Il represente la Louange de Dieu, *la mesme.*
- Mammelles.*
- Les deux Mammelles signifient la pure intention; & la simplicité, 43. *au Cant. des Cant.*  
 Elles signifient encore la Diuinité & l'Humanité au S. Sacrement de l'Autel, 25. 26. *au Cant. des Cant.*  
 Elles signifient aussi deux grapes de raisin, pendues aux branches, 43. *au Cant. des Cant.*
- Manasses.*
- Manasses, fils aîné de Ioseph, 185  
 Il est postposé & soumis à son frere Ephraïm par Iacob leur ayeul, 227. 228
- Mandragore.*
- De la pomme de Mandragore, 118  
 Les Mandragores signifient l'Humilité, 43 *au Cant. des Cant.*
- Manteau.*
- Le Manteau signifie la Foy, 27 *au Cant. des Cant.*
- Mathusael.*
- Mathusael, fils de Mauiael, sa naissance, 12  
 Il represente l'Art de fouiller les entrailles de la Terre, *la mesme.*
- Mathusala.*
- Mathusala, fils d'Henoch, engendre Lamech, & represente la Mortification, 15
- Maniaël.*
- Maniaël, fils d'Irad 17  
 Represente le Desir de maistriser les Eaux, *la mesme.*
- Meditation.*
- De la Meditation, ou Oraison mentale; & ses auantages, 53. *Instruction pour l'Or.*  
 La meilleure Meditation est la Vie de Iesus-Christ; *la mesme.*  
 Ce qui doit accompagner la Meditation, *la mesme.*  
 Nul ne doit entretenir Dieu par des pensées subtiles, 74 *ibidem.*  
 L'Exer-



## DES MATIÈRES.

- L'Exercice des Meditations diuerses & amou-  
reuses sur les Ouurages de Dieu, est vn effet  
du Zele ardent que nous auons pour Dieu, 28  
Cet Exercice a vn grand pouuoir sur la Sen-  
sualité, 28. 29  
C'est vn fort & puissant Chasseur en la presen-  
ce de Dieu; & est representé par Nimrod, 28  
Moyen de bien faire l'Oraison par la Medita-  
tion, 61. *Instruction pour l'Oraison.*  
Ce qu'il faut faire auant la Mediation. *la mesme.*  
Presentation à Iesus-Christ, *la mesme.*  
Forme de Meditation, 61. 62. *ibid.*  
Vnion à Iesus-Christ, comme vn membre à  
nostre Chef, 62. *ibid.*  
Maniere de presentation au Pere, *la mesme.*  
Diuersité de Meditations, 63. *Instruction pour*  
*l'Oraison.*  
De la Meditation on peut passer à la Contem-  
plation. *Voyez Contemplation*  
C'est vne folie à l'homme, d'entreprendre par  
le seul moyen de ses forces naturelles, de par-  
uenir à la vraye connoissance de Dieu par la  
Meditation des choses naturelles, 35. 36  
*Melcha.*  
Melcha, fille d'Arar, & femme de Nachor, 39. 40  
Elle represente la Perseuerance, *la mesme.*  
*Memoire.*  
La Memoire est representée par l'Arche de bois  
que Noé fit faire, 19  
*Ménage.*  
Le Ménage ou l'Assemblage, est produit par la  
passion d'amasser, & est l'Inuenteur des tentes,  
des cabinets, &c. pour seruir les biens & les ri-  
chesses, 12  
*Mer.*  
La Mer signifie l'Iniquité, 23 & 25. *aux Pseaumes.*  
Elle signifie encore l'amas des infirmités, quoy  
qu'innocentes, 2  
*Mesopotamie.*  
Mesopotamie de Syrie, la situation, 106  
*Mespris.*  
Du mespris des choses créées, 77  
Le Mespris & le peu d'estime des choses tem-  
porelles, comme de la bouë, est vn des effets du  
Don de l'Esperance, 26  
Ses fruits ou effets, 27  
Par le Mespris des choses du Monde, sont dis-  
sipez tous les vices enracinez dans la mer de  
l'iniquité, 27  
*Mesraïm.*  
Mesraïm, fils de Cham, 27  
Il signifie la Resolution d'entrer en routes sor-  
tes de destroits & de peines pour l'amour de  
Dieu, 29  
Ses enfans & descendans, 29. 30  
*Misracl.*  
Le don de faire des Miracles, est vne grace gra-  
tuite de Dieu, 50  
*Misericorde.*  
La Misericorde de Iesus Christ est representée  
par le ventre, 38. *au Cant. des Cant.*  
*Mission.*  
De la Mission, 164. 165  
La Mission du S. Esprit, qui se fait en suite du  
Recouurement de l'Innocence, produit le Pas-  
sage de l'exterieur à l'interieur, 37  
*Moab.*  
Moab, le pere des Moabites, sa naissance ince-  
stueuse, 66  
Il represente le Mouuement sensuel, 66  
*Monde.*  
Le Monde est representé par le Roy Pharaon,  
*pag. 76. & suivantes.*  
Le Monde, Roy du pais de la Morification,  
& de la Penitence, representé par Pharaon,  
fait diuers songes, qui luy sont expliqués par  
l'Estat parfait, *pag. 177. & suivantes.*  
Il establit l'Estat parfait, le Maistre & le Mo-  
derateur de tout son Royaume, 183. 184  
Il reçoit dans son Royaume le Recueillement,  
& les Sentimens interieurs, avec leurs fami-  
les, & leur donne le Pais de la Communion  
au corps du Fils de Dieu, pour habiter, *pag.*  
*210. & suivantes.*  
*Montagne.*  
Quelle est la Montagne que Dieu montra à Abra-  
ham pour sacrifier son fils, 75. 76  
Ce que represente la Montagne sur laquelle  
Dieu voulut qu'Abraham sacrificast son fils, 75  
Les Montagnes signifient les pechez, 6. 15  
*au Cant. des Degrez.*  
*Mortification.*  
La Mortification est vn effet du deuouement au  
seruice de Dieu, & produit le Regne avec  
Dieu, & autres bons effets, 16  
Les Mortifications & les resignations à la vo-  
lonté de Dieu sont representées par les dents,  
& par les brebis conduës, 34. *au Cant. des Cant.*  
La Mortification interieure doit preceder la  
Tranquillité parfaite, 113. 114  
Ses fruits ou effets, 114. 115  
Elle est representée par Lia, *la mesme.*  
La Mortification interieure sensible; Les fruits  
ou effets qu'elle produit, 116. 117. 161. 163  
La Mortification interieure & spirituelle est  
beaucoup plus noble & plus excellente que la  
Mortification interieure sensible, 116. 117  
*Mouuement.*  
Mouuement naturel, qui est comme le Roy de  
tous les soins qui recueillent sans cesse l'Amour  
propre, 45  
Le Mouuement sensuel, qui est le pere de tous  
les autres Mouuemens sensuels, est enfanté  
par la Necessité, & est representé par Moab,  
66.  
Les Mouuemens rebelles de nostre Sensualité  
sont representés par Gomorre, 46  
Les Mouuemens de la Sensualité sont les En-  
nemis de Dieu; qui sont ces mouuemens, 17  
*aux Pseaumes.*  
Des mouuemens legers de l'Esprit, qui s'épan-



# T A B L E

- chent sur la Partie inferieure, & se joignent aux mouuemens de l'Appetit sensitif, 17. 18. *aux Pseaumes.*  
Mouuemens qui sont comme les Princes & Chefs de tous les autres, & qui furent figurés par quatre Rois des Madianites, 18. *ibidem.*  
Les desordres de tous les Mouuemens de la Sensualité, laquelle doit estre destruite par le deluge de la Penitence, p. 17. & *suivantes.*  
Les Mouuemens secrets & interieurs de nostre estomac, sont representez par Sodome, 46  
*Myrthe.*  
La Myrthe signifie la Vie de Iesus-Christ, 36. *au Cant. des Cant.*
- N
- Nahas.*  
**N**Ahas signifie Serpent & tentateur, 7  
*Nation.*  
Les Nations signifient les Passions de la Sensualité, 27. 35  
*Nature.*  
De la Nature particuliere de chaque chose, 7  
La Nature humaine est representée par Eve, & est faire compagne de l'Esprit humain, 6. 7  
Comment elle perdit l'Innocence, & la fit aussi perdre à l'Esprit humain, en mangeant du fruit defendu, 7. 8  
La Nature humaine devient corrompue en Adam, comment, 7. 8  
Inimie entre elle & le sentiment d'Orgueil, 8  
Punition que Dieu luy ordonna pour son peché, 8. 9. *Voyez Adam.*  
La Nature humaine de Iesus-Christ est la marque de sa Souveraineté, 33. *au Cant. des Cant.*  
*Necessité.*  
La Necessité est representée par la fille aînée de Lot, 64. 65  
C'est la fille aînée de l'Appetit sensitif, qu'elle corrompt la premiere, 66  
Elle enfante le Mouuement sensuel, 66  
*Neige.*  
La Neige signifie la Contenance, 20. *aux Pseaumes.*  
*Nemrod.*  
Nemrod fut fils de Chus, vn des descendans de Iaphet fils de Noé, 28  
Il signifie diuersité amoureuse; Et represente l'Exercice des Meditations diuerses & amoureuses sur tous les Ouurages de Dieu, *la mesme.* *Voyez Meditation.*  
Ses Enfans & descendans, 28. 29  
*Nephthali.*  
Nephthali, fils de Iacob. Ce que luy dit son pere estant au lit de la mort, 234  
*Nez.*  
Le Nez signifie le soin exact, 43. *au Cant. des Cant.*  
*Ninine.*  
La ville de Ninive represente, la Terre, 29  
*Noé.*  
Noé represente l'Esprit, qui cherche le Repos de sa conscience, 16. 18. 19. 20. 21  
Ses Enfans, 18. 19  
Il s'enferme dans l'Arche avec ses Enfans, & des animaux, par le commandement de Dieu, 20  
Il commence à bescher la terre, plante la vigne, & s'enyure du vin de cette vigne, & s'endort, 25  
Il donne la malediction à Chanaan, & la benediction à Sem & Iaphet, 25. 26  
Tout le genre humain procede des trois fils de Noé, 25  
Leurs generations, pag. 26. & *suivantes.*  
*Noëma.*  
Noëma, sa naissance, & ce que signifie son nom, 13  
*Noirceur.*  
La Noirceur est representée par Cedar, 27. *au Cant. des Cant.*  
*Nom.*  
La douceur du S. Nom de Iesus est representée par l'huile respandue, 16. *au Cant. des Cant.*  
*Nombre.*  
Le Nombre de trois est le premier nombre parfait, 5  
Dieu est representé par le nombre de Trois, 33. *au Cant. des Cant.*  
L'Ame est representée par le nombre de Trois, 33. *au Cant. des Cant.*  
Explication du nombre de Soixante, *la mesme.*  
La Creature humaine est representée par le nombre de quatre, 40. 41. *au Cant. des Cant.*  
Du nombre de Six. Explication de ce nombre, pour six sortes d'objets de la Sensualité, 49  
Le Nombre de Sept signifie les operations du S. Esprit, 22  
C'est le second nombre parfait; Dieu l'a beny, 4. 5.  
Le Nombre de Dix est le nombre des plaisirs humains, *la mesme.*  
Du Nombre de six-Vingts, composé de Douze & de Dix, 17  
Le Nombre de Douze est le nombre de la Grace, *la mesme.*  
Explication du nombre de Soixante, 4. *au Cant. des Cant.*  
Les Affections interieures & ardentes sont representées par les Reynes, au nombre de soixante; explication de ce nombre, 40. *au Cant. des Cant.*  
Entre ces Affections interieures il y en a quatre Vingts, representées par des Concubines; Explication de ce nombre de quatre-vingts, 40. *au Cant. des Cant.*  
Du nombre de Quatre, *la mesme.*  
De celui de Huit multiplié par Dix, *la mesme.*  
*Nombril.*  
Le Nombril signifie le centre, 43. *au Cant. des Cant.*  
*Noix.*  
La Noix signifie les tenebres, qui couurent l'abyssine de la Sensualité, 2



## DES MATIÈRES.

O

*Obeissance.*  
**L**es actes d'Obeissance & de soumission, sont  
 Representez par les Bœufs, 223  
*Occupation.*  
 De l'Occupation trop grande dans les affaires du  
 Monde, 165. 168  
 De l'Occupation extérieure saintement diuer-  
 tillante, que l'Esprit illuminé espouse, apres  
 la perte de la Deuotion intérieure, sa chere  
 espouse; Ses fruits & productions 36. 87  
*Odeur.*  
 Odeur agreable à Dieu, que produit dans l'Ame  
 son entière soumission à la volonté de Dieu, 38  
 Trois fruits admirables que produit cette me-  
 me Odeur, 38 39  
*Odorat.*  
 L'Odorat est le moins dangereux de tous les  
 Sens, 46  
*Oeuvre.*  
 L'Oeuvre charnelle est representée par le Loup,  
 18 aux Pseaumes.  
 Les Oeuvres honteuses de la Charnalité sont  
 mourir l'Ame, par leur souuenir, 23  
*Bonnes Oeuvres.*  
 Les Bonnes Oeuvres sont representées par les  
 cheueux, 40. au Cant. des Cant.  
*Oyseaux.*  
 Les Oyseaux representent les Pensées, 19. 21. 23  
*Onan.*  
 Onan, puny de Dieu, qui le fit mourir, 170  
 Il signifie la Douleur, la mesme.  
*Oolibama.*  
 Oolibama femme d'Elai, & ses Eufans, 143. 145  
 146. 147  
*Operation.*  
 Les Operations du S. Esprit sont representées  
 par le nombre de Sept, 22  
*Or.*  
 L'Or signifie la Sagesse, 56  
 L'Or est l'image de la Sagesse increée, 38. au  
 Cant. des Cant.  
*Oraison.*  
 De l'Oraison, 44. 166  
 L'Oraison est la plus noble action de l'Esprit,  
 51. Instruction pour l'Oraison.  
 Ce qu'il faut faire auant l'Oraison, la mesme.  
 Il faut s'adresser à Dieu par son Fils; s'offrir à  
 Iesus-Christ, & par luy à Dieu le Pere, 52. ibid.  
 L'Oraison est comme vne eschelle, par laquel-  
 le on monte des choses de la sensualité aux  
 choses de la spiritualité, comme de la Terre  
 au Ciel, 107  
 Lors que nous sommes dans l'assétion nous  
 deuons auoir recours à Dieu par le moyen de  
 la Priere & Oraison, 116  
 Il ne faut point agir par son propre esprit dans  
 le choix d'aucune Oraison, 56. Instruction pour  
 l'Oraison.

L'Oraison representée par la vision qu'eut  
 Abraham pour le sacrifice de son fils, 75  
 Les Oraisons des Saints sont representées par  
 l'Encens, & autres gommes aromatiques, 167  
 Les Oraisons & les bonnes-œuvres des Ames  
 spirituelles, sont representées par le meilleur  
 froment, 183. 185  
 Quatre sortes d'Oraison, Vocale, Mentale,  
 Iaculatoire & Contemplation, la mesme.  
 De l'Oraison Vocale, & de ses fruits ou effets,  
 169. 170. 171  
 L'Oraison Vocale est l'Esponse du Don ou Ta-  
 lent pour les choses extérieures, 73  
 Auantages de l'Oraison Vocale, 52. 53. ibid.  
 Elle est d'obligation; comment elle doit estre  
 faite, 53. ibidem.  
 Les Oraisons Vocales sont, pour la plupart,  
 dictées par l'Eglise, ibid.  
 Ce que c'est que l'Oraison Iaculatoire, 54.  
 Instruction pour l'Oraison.  
 Exemples d'Oraisons Iaculatoires; la mesme.  
 L'Oraison Iaculatoire est des plus parfaites,  
 55. ibidem.  
 L'Oraison de l'Interieur est representée par le  
 Tabernacle, 60  
 De l'Oraison intérieure, & du Sommeil spiri-  
 tuel qu'elle produit, 52. Voyez Sommeil.  
 Oraison de recueillement, 56. Instruction pour  
 l'Oraison.  
 Difference entre cette Oraison & celles de sus-  
 pension, & de quietude, la mesme.  
 Oraisons surnaturelles, la mesme.  
 Des Gousts sensibles en l'Oraison, Voyez  
 Gousts.  
 Pesanteur stupide est à enier, 57. ibidem.  
 Des égaremens de l'Imagination, la mesme.  
 Dieu opere en l'Ame par son Fils, la mesme.  
 On iuge de l'Oraison par les effets, 57  
 Instruction pour l'Oraison.  
 Des distractions qui arriuent pendant l'O-  
 raison. Voyez Distraction & Imagination.  
 Trois choses tourmentent l'Ame dans la  
 Deuotion, la Nature, l'Imagination, & le  
 Demon, 58. Instruction pour l'Oraison.  
 Des Secheresses que l'Ame ressent dans l'O-  
 raison. Voyez Secheresse.  
 Maniere de bien faire l'Oraison, par la Me-  
 ditation, & par la Contemplation. Voyez  
 Meditation & Contemplation.  
 Ce qu'il faut que toute l'Ame fasse à la fin  
 de l'Oraison, 65. Instruction pour l'Oraison.  
 Marque si l'Oraison est bonne, la mesme.  
 De l'Oraison Mentale. Voyez Meditation.  
 L'Oraison de quietude est la plus parfaite,  
 la mesme.  
 Admirable image de l'Oraison de quietude,  
 107. 108  
*Oranger.*  
 L'Oranger signifie Iesus-Christ, 29. au Cant.  
 des Cant.  
*Oreb.*  
 Oreb & Zeb, Rois des Madianites, comment  
 n ij



# T A B L E

|                                                                                                                                                               |                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ils furent deffaits de nuit, 18. aux Pſaumes.                                                                                                                 | & par le Cypres, 28. au Cant. des Cant.                                                                                                   |
| <i>Orgueil.</i>                                                                                                                                               | <i>Peché.</i>                                                                                                                             |
| Du ſecret Orgueil, & de ſes Fruits ou effets, 147. 148. 149                                                                                                   | Les Pechez ſont representez par les montagnes, 6. 15. au Cant. des Degrez.                                                                |
| Le ſentiment d'Orgueil eſt le plus ſubtil de tous les ſentimens qui ſont animez dans l'Ame inferieure, 7                                                      | Comment nous les deuons conſiderer & deſteſter, 6. ibid.                                                                                  |
| Il eſt representé par le Serpent qui tenta la premiere Femme, 7. 8                                                                                            | Tous les Pechez ſont abbatuz & deſtruits par la force de Dieu dans l'interieur d'vne Ame, 15. aux Pſaumes.                                |
| Malediction que Dieu luy donna, 8                                                                                                                             | Les ſept Pechez mortels ſont representez par les ſept Vaches graſſes, & les ſept gros Eſpics que Pharaon vid en ſonge, 182. 187           |
| <i>Oubliance.</i>                                                                                                                                             | <i>Penitence.</i>                                                                                                                         |
| De l'Oubly entier de ſoy-meſme; representé par Manafſes, 185. 186                                                                                             | De la Penitence, 166                                                                                                                      |
| <i>Ouye.</i>                                                                                                                                                  | La Penitence eſt representée, avec ſes heurtez effets, par le Deluge d'eaux que Dieu enuoya ſur la Terre, 19. 20. 21. 22                  |
| L'Ouye, eſt le Roy des Volontaires, 46                                                                                                                        | De la Penitence, representée par la grande ſterilité qui arriva en Egypte, 182. 188                                                       |
| <b>P</b>                                                                                                                                                      | Et par le Sac, 192                                                                                                                        |
| <i>Palais.</i>                                                                                                                                                | <i>Penſée.</i>                                                                                                                            |
| Le Palais de la bouche ſignifie la Felicité de de Ieſus-Chriſt, 39. au Cant. des Cant.                                                                        | La Penſée belle, pure, fidele, & ſimple, eſt representée par la Colombe, 21                                                               |
| <i>Paradie.</i>                                                                                                                                               | Les Penſées ſales & deshonneſtes ſont mourir l'Ame par leur ſouuenir, 23                                                                  |
| Le Paradis Terreſtre represente l'Innocence premiere; ſa deſcription, 5. 6                                                                                    | La Penſée charnelle eſt representée par le Corbeau, 18. aux Pſaumes.                                                                      |
| <i>Parfum.</i>                                                                                                                                                | Et par les Oiſeaux qui entrerent dans l'Arche, 19. 21                                                                                     |
| Dix Parfums de la Diuinité de Ieſus-Chriſt au S. Sacrement, 26. au Cant. des Cant.                                                                            | <i>Perſeuerance.</i>                                                                                                                      |
| Dix Parfums de l'Humanité de Ieſus-Chriſt au S. Sacrement, ſa meſme.                                                                                          | De la Perſeuerance, 110                                                                                                                   |
| <i>Parole.</i>                                                                                                                                                | La Perſeuerance, Reyne de toutes les Vertus, eſt representée par Melcha, femme de Nachor, 39. 40. 77                                      |
| La Parole de Dieu eſt representée par le glaieu tranchant des deux coltez, 9                                                                                  | Excellens fruits qu'elle produit, 77. 78                                                                                                  |
| <i>Paſſage.</i>                                                                                                                                               | <i>Pharaon.</i>                                                                                                                           |
| Le Paſſage de l'exterieur eſt vn effet de la Gueriſon ou du Recouurement de l'Innocence, representé par Heber, 32. 37                                         | Pharaon, Roy d'Egypte fait deux Songes, que Ioseph luy interprete, pag 179. & ſuuiantes.                                                  |
| Fruits ou effets qui en ſont produits, 32. 33                                                                                                                 | Il le fait ſon Lieutenant general, & le Gouverneur abſolu de toute l'Egypte, ſa meſme.                                                    |
| <i>Paſſion.</i>                                                                                                                                               | Il reçoit dans ſon Royaume Iſraël, pere de Ioseph, avec toute ſa famille, & leur donne la Terre de Gessen pour habiter, pag. 220. & ſuiv. |
| La Paſſion d'amaffer eſt vn effet du deſir de regner, & produit le Menage ou l'Aſſemblage, 12                                                                 | <i>Philiftins.</i>                                                                                                                        |
| Les Paſſions ſont representées par les Nations, 27. & 9. 10. au Cant. des Degrez.                                                                             | Philiftins, leur origine, 30                                                                                                              |
| Les quatre Paſſions naturelles, la Crainte, le Deſir, le Plaiſir, & la Douleur, ſont representées par les quatre coins ou principales Parties de la Terre, 45 | Ils representent la Penitence, ſa meſme.                                                                                                  |
| Leur reuolte & leur combat contre les cinq Sens, pag. 45. & ſuuiantes.                                                                                        | <i>Phison.</i>                                                                                                                            |
| Deffaitte des cinq Sens par ces quatre Paſſions, qui emmenent l'Appetit ſenſitif comme leur captif, 47. 48                                                    | Phison eſtoit vn des quatre fleues du Paradis Terreſtre, & ſignifie Abondance, Foison, 5                                                  |
| L'Eſprit eleué & fidele à Dieu vient au ſecours des Sens, abbat les Paſſions, reprend tout leur butin, & deliure l'Appetit ſenſitif, 48. 49. 50               | <i>Pierre.</i>                                                                                                                            |
| <i>Pasteurs.</i>                                                                                                                                              | La Pierre angulaire ſignifie Ieſus Chriſt, 20. aux Pſaumes.                                                                               |
| Tous les Enfans d'Iſraël eſtoient Pasteurs de Brebis, 219. 220. 221                                                                                           | La Pierre ſur laquelle s'endormit Iacob, c'eſt Ieſus-Chriſt, 107                                                                          |
| Les Egyptiens haïſſent les Pasteurs de Brebis, 219                                                                                                            | Les Pierres precieufes ſignent les Lumieres Diuines, 6                                                                                    |
| <i>Patience.</i>                                                                                                                                              | <i>Plaiſir.</i>                                                                                                                           |
| La Patience eſt representée par l'Aſne, 192. 223.                                                                                                             | Le Plaiſir eſt vn des quatre Roys ou Chefs des Paſſions, 46                                                                               |
|                                                                                                                                                               | Il eſt representé par les Roy de Elamites, 46.                                                                                            |
|                                                                                                                                                               | 47                                                                                                                                        |



## DES MATIERES.

- Les plaisirs sont representez par les Vignes,  
27. *an Cant. des Cant.*
- Les plaisirs des Sens sont representez par les  
fils, 29. *an Cant. des Cant.*
- Porte.*
- La Porte signifie la reconnoissance, 43. *an Cant.  
des Cant.*
- Pouvoir.*
- Le Credit ou Pouvoir est representé par Poti-  
phar, pag. 168. 169. 173. & suivantes;  
*redication.*
- Le don de la Predication est vne grace gratuite  
de Dieu, 90
- Prince.*
- Les Princes de Juda signifient les Louanges, &  
actions de graces, 16. *aux Pseaumes.*
- Les Princes de Zabulon signifient les purs & fi-  
deles Sentimens, 26. *aux Pseaumes.*
- Les Princes de Nephtali signifient les sages &  
judicieux Sentimens, la mesme.
- Prophetie.*
- Le Don de Prophetie est vne Grace gratuite, que  
Dieu donne, 89
- Prouision.*
- Prouision ou amas des bons sentimens pour  
Dieu. Ses fruits ou effets, 143
- Prudence.*
- De la Prudence, 119
- Pseaume.*
- Les quinze Pseaumes Graduels, autrement le  
Cantique des Degrez, contiennent les quinze  
Degrez, par lesquels l'Ame s'eleue à Dieu, pag.  
3. 5. & suivantes. *an Cant. des Degrez.*
- Pudicité.*
- Pudicité & Chasteté admirable, 174. 175
- Puissance.*
- De la Toute-Puissance de Dieu, 68. *Moyen pour  
s'eleuer, &c.*
- La Toute-Puissance & la Sainteté de Iesus-  
Christ sont representées par les cuisses, 38. *an  
Cant. des Cant.*
- Pureté.*
- La Pureté est representée par le col, 28. *an Cant.  
des Cant.*
- La Pureté d'intention & la simplicité de cœur  
sont representées par des Tours, 7. *an Cant. des  
Degrez.*
- Q
- Questions.*
- B**atre & rebatre les vaines Questions; & les  
mauvais fruits ou effets qui en prouien-  
nent, 147. 149
- R
- Rachel.*
- R**achel, fille de Laban. Ses enfans, pag. 110.  
111. & suivantes. 119. 129
- Elle dérobe les Idoles de son pere, & les em-  
porte avec elle; & son mary Iacob, pag. 122. &  
suites.
- Sa mort, & sa sepulture, 139. 140
- Rahuel.*
- Rahuel, fils d'Esau; ses Enfans, 143. 145
- Les chefs ou principaux de ses fils, 146
- Raison.*
- Les Raisons humaines sont representées par les  
cheueux, 25. *aux Pseaumes.*
- La Raison que Dieu donne à l'Ame, est repre-  
sentée par la lumiere celeste, 2
- Rapt.*
- Position rigoureuse du rapt & violement de la  
Prudence, pag. 132. & suivantes.
- Rebecca.*
- Rebecca espouse Isaac, pag. 81. & suivantes.
- Elle represente la Contemplation, 81. 84. 85
- Elle estoit fille de Bathuel, & petite fille de  
Melcha, 84
- Elle fait en sorte, par son adresse, que Iacob  
reçoit la benediction de son pere, au lieu d'E-  
sau son frere aîné, pag. 100. & suivantes.
- Reconciliation.*
- L'Admirable Reconciliation de Dieu avec l'Es-  
prit humain, ou avec la Nature humaine, par  
l'adorable moyen de son Fils, le Verbe eternel,  
23. 24
- Reconnoissance.*
- La Reconnoissance est la fille de la multitude des  
graces, & est representée par la porte, 43. *an  
Cant. des Cant.*
- Recueillement.*
- Le Recueillement interieur remporte l'avantage  
de la benediction de Dieu, au dessus du Desir  
des actes des pensées, pag. 200. & suivantes.
- Le Recueillement n'est point aymé du Desir de  
l'operation; Il va chercher l'Exercice des Es-  
preuues interieures, & fait alliance avec luy,  
pag. 105. & suivantes.
- Il espouse la Morification interieure, & la  
Tranquillité parfaite; Leurs fruits ou effets,  
pag. 110. & suivantes: *usques à 119.*
- Il se separe de l'Exercice des Espreuues, & s'en  
reiourne en son pais, pag. 121. & suivantes.
- Il se reconcilie avec le Desir des Actes de l'En-  
tendement, pag. 129. & suivantes.
- Les grands & merueilleux fruits qu'il produit,  
apres que l'Entendement operant pour Dieu  
s'est perfectionné, 161. 162
- Il preferé l'Estat parfait, qui ne regarde que  
Dieu, à tous les autres, 162
- Pendant la sterilité, l'Oraison interieure ayant  
esté sacrifiée à Dieu, il enuoye les Sentimens  
interieurs à l'Estat parfait pour estre assistés  
d'actes interieurs, pag. 137. & suivantes.
- Il va luy mesme le trouuer avec tous ses Fruits,  
& toutes ses richesses, pag. 211. & suivantes.
- Le bon accueil qui luy fut fait par le Monde,  
& par l'Estat accompli, pag. 220. & suivantes.
- Voulant s'endormir en Dieu, il benit les deux  
Fils de l'Estat accompli, & leur donne partage  
parmy tous ses biens spirituels, pag. 227. & sui-  
uantes.
- n iij



# T A B L E

|                                                                                                                                                                                  |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Il entretient & benit pareillement les douze Sentimens ses Fils, & leur fait connoître à chacun d'eux les diuins auantages de leurs exercices, <i>p. 231</i>                     |  |
| Sa retraite & sa mort en Dieu; Sa sepulture, <i>pag. 236. &amp; suivantes.</i>                                                                                                   |  |
| Du double Recueillement des Sens extérieurs & des Sens intérieurs, 41. 42. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                                             |  |
| Les Ames spirituelles & intérieures qui demeurent dans ce double recueillement, sont semblables aux noix, & amandes, <i>la mesme.</i>                                            |  |
| <i>Reformation.</i>                                                                                                                                                              |  |
| La Reformation des mœurs du Monde, pour laquelle l'Agreable & l'Vtile sont rectifiés, retranchés, & remis en l'Estat de la premiere Innocence, <i>pag. 176. &amp; suivantes.</i> |  |
| <i>Regard.</i>                                                                                                                                                                   |  |
| Le Regard vers Dieu est représenté par Ruben, 167. 188. 191. 192. 194                                                                                                            |  |
| <i>Regma.</i>                                                                                                                                                                    |  |
| Regma, fils de Chus, 28                                                                                                                                                          |  |
| Il signifie l'Eclat du Zele que nous auons pour Dieu, <i>la mesme.</i>                                                                                                           |  |
| Ses Enfans, <i>la mesme.</i>                                                                                                                                                     |  |
| <i>Regne.</i>                                                                                                                                                                    |  |
| Le Regne avec Dieu est vn effet de la Mortification, & produit le Repos de la Conscience, & autres bons effets, 16                                                               |  |
| <i>Reynes.</i>                                                                                                                                                                   |  |
| Les Reynes signifient les affections intérieures & ardentes, 40. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                                                       |  |
| <i>Repos.</i>                                                                                                                                                                    |  |
| Le Repos de la Conscience est vn effet du Regne avec Dieu, & produit trois Dons de Dieu, sçauoir le Don de la Foy, le Don de la Charité, & le Don l'Espérance, 16. 18            |  |
| <i>Refine.</i>                                                                                                                                                                   |  |
| De la Refine, 166                                                                                                                                                                |  |
| <i>Resolution.</i>                                                                                                                                                               |  |
| La Resolution d'entrer en toutes sortes de détroits & de peines, pour l'amour de Dieu, est vn des fruits ou effets de l'Amour de Dieu, 27. 29                                    |  |
| Cette Resolution est représentée par Mesraïm, vn des fils de Cham, 27. 29                                                                                                        |  |
| Les Fruits ou effets qu'elle produit, 29. 30                                                                                                                                     |  |
| <i>Retour.</i>                                                                                                                                                                   |  |
| Du Retour à Dieu, apres la perte de l'innocence, comment cela se fait, 13                                                                                                        |  |
| L'Estat du Retour à Dieu, & des bons fruits qu'il produit, <i>pag. 24. &amp; suivantes.</i>                                                                                      |  |
| <i>Reuelation.</i>                                                                                                                                                               |  |
| Le don des Reuelations est vne grace gratuite de Dieu, 89                                                                                                                        |  |
| <i>Richesse.</i>                                                                                                                                                                 |  |
| La Richesse est représentée par la Maistresse de Ioseph, femme de Putiphar, 174. 175                                                                                             |  |
| <i>Roy.</i>                                                                                                                                                                      |  |
| Rois d'Edom, 150. 151                                                                                                                                                            |  |
| <i>Ruben.</i>                                                                                                                                                                    |  |
| Ruben, fils de Iacob & de Lia, 114. 167. 168. 188. 191. 194                                                                                                                      |  |
| Ruben couche avec Bala, concubine de son pere Iacob, 140                                                                                                                         |  |
| Ruben, fils aîné de Iacob. Ce que son pere luy dit estant au lit de la mort. 231                                                                                                 |  |
| <i>S</i>                                                                                                                                                                         |  |
| <i>Sac.</i>                                                                                                                                                                      |  |
| Le <b>S</b> ac signifie la Penitence, 192                                                                                                                                        |  |
| <i>Sacrifice.</i>                                                                                                                                                                |  |
| Sacrifice & obeissance d'Abraham, 75. 76                                                                                                                                         |  |
| Du Sacrifice que Dieu veut que nous luy faisons de nostre Volonté, 76                                                                                                            |  |
| Comment se doit faire à Dieu le Sacrifice de nostre Entendement illuminé, que Dieu nous demande, 75. 76                                                                          |  |
| Du S. Sacrifice de la Messe, & des transports de l'Ame fidele, dans la reception du S. Sacrement de l'Autel, <i>pag. 23. &amp; suiv. aux Pseaumes.</i>                           |  |
| <i>Sagesse.</i>                                                                                                                                                                  |  |
| La Sagesse & la Providence de Iesus-Christ, sont représentées par les Yeux, 38. 43. <i>au Cant. des Cantiques.</i>                                                               |  |
| De la Sagesse diuine, 68. <i>Moyen pour s'en &amp;c.</i>                                                                                                                         |  |
| Elle est représentée par l'Oraison, 6                                                                                                                                            |  |
| <i>Saincteté.</i>                                                                                                                                                                |  |
| De la Saincteté de Dieu, 71. <i>Moyen pour s'en &amp;c.</i>                                                                                                                      |  |
| <i>Salomon.</i>                                                                                                                                                                  |  |
| Salomon signifie Iesus-Christ, 33. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                                                                                     |  |
| Salomon est l'Image de Iesus-Christ dans sa gloire, & dans le S. Sacrement, 23. <i>au Cant. des Cantiques</i>                                                                    |  |
| <i>Sarai.</i>                                                                                                                                                                    |  |
| Sarai femme d'Abram, signifie la Deuotion intérieure, 3. 40. 53                                                                                                                  |  |
| Elle donne à son mary Agar sa Seruante, pour auoir des Enfans, elle desespérant d'en auoir, 53. 54                                                                               |  |
| Elle se fâche de se voir mesprisée par sa Seruante, elle la traite mal. & la chasse, 54                                                                                          |  |
| Dieu luy change son nom de Sarai, en celuy de Sara, luy donne sa benediction, & luy promet qu'elle aura des Enfans. 57. 58. <i>Voyez Sara.</i>                                   |  |
| <i>Sara.</i>                                                                                                                                                                     |  |
| Sara est la mesme que Sarai, Dieu luy ayant changé le nom de Sarai en celuy de Sara, 57                                                                                          |  |
| Dieu la benit, & luy promet qu'elle aura vn Enfant. 57. 58                                                                                                                       |  |
| Sara se rit de cette promesse que Dieu luy fait, parce qu'elle estoit vieille, 60                                                                                                |  |
| Elle est enleuée à son mary par le Roy Abimelec, qui, par le commandement de Dieu, la luy rend, 67. 68                                                                           |  |
| Elle enfante Isaac par vne benediction & grace particulier de Dieu, 57. 58. 60. 61. 70. 71                                                                                       |  |
| Sa mort, & de l'âge qu'elle a vescu, & sa Sepulture, <i>pag. 78. &amp; suivantes.</i>                                                                                            |  |



# DES MATIERES.

*Saül.*  
Saül, Roy d'Edom, 151

*Saule.*  
Les Saules representent les desirs qui renaissent à toute heure de l'Appetit sensif, 19. *aux Ps.*

*Sebeon.*  
Sebeon, & ses fils, 148

*Secheresse.*  
Secheresses qui se rencontrent en l'Ame entierement soumise à la volonté de Dieu, 58  
Les grands fruits engendrez de l'Ennuy de la Secheresse & de la Pensiveness, 77. 78  
Les Ames ordinaires s'estonnent des Secheresses qu'elles sentent dans l'Oraison, 58.  
*Instruction pour l'Oraison.*  
Remedes contre les Secheresses, *là mesme.*  
Secheresses causées par le peché, 58. 59. *ibid.*  
Autres Secheresses, 59. *ibidem.*

*Secours.*  
Le Secours de Dieu, c'est la Grace cooperante, 81. 82

*Secret.*  
Le don du Secret pour la direction des Ames, est vne grace gratuite de Dieu, 90

*Segor.*  
Segor signifie l'Abstinence, 65

*Seir.*  
Seir Horreen, ses fils, 147  
Seir, montagne qui fut habitée par Esau & ses Enfans, 143. 144

*Sella.*  
Sella, sa naissance, & ce que signifie son nom, 12  
Il represente la Jalousie du bien d'autrui, *là mesme.*

*Selmon.*  
Selmon signifie la Foy, 24. *aux Pseaumes.*

*Sem.*  
Sem, fils aîné de Noé, 18. 24. 25. 26. 31  
Il signifie le don de la Foy, *là mesme.*  
Ses Enfans & descendans, *pag. 31. & suivantes.*

*Semla.*  
Semla, Roy d'Edon, 151

*Sens.*  
Il y a vn Sens mystique caché sous la lettre de l'Ancien Testament, *en la Preface.*  
Les Sens sont representez par les Gardes d'une Cité, 37. 43. *au Cant. des Cant.*  
Les Sens & les Passions rebelles sont representez par les Amorrhéens, 52  
Les Sens interieurs semblables à vn baume precieux, 14. *au Cant. des Degrez.*

*Sensualité.*  
La Sensualité dans l'estat d'innocence, est bõne, & de la Sensualité & de ses parties, representée par l'Egypte, 183. 184. 186  
Elle est aussi representée par la Terre, 17. 18. 19. 20. 24. & 15. 16. *aux Pseaumes.*  
Et par la Ville de Babylone, 19. *aux Pseaumes.*  
Elle est destruite entierement par le deluge de la Penitence, 20  
Les heureuses suites de cette destruction de la Sensualité, laquelle estant bien deltechée, de-

mande & offre la paix à l'Esprit, 21. 22  
*Sentiment.*

Sentimens humains representez par les Madianites, 151  
Les Sentimens charnels sont representez par les Animaux que Noé fit entrer dans l'Arche, 19  
Les Sentimens purs & fideles, sages & judicieux, sont representez par les Princes de Zabulon & de Nephthali, 25. *aux Pseaumes.*  
Les Sentimens interieurs, ou les perfections acquises dans les épreuves interieures, representez par les freres de Joseph, *pag. 161. & suiv.*  
Leur ialousie & leur enuie contre l'Estat parfait & accompli, *là mesme.*  
Les Sentimens interieurs purs & spirituels, ne veulent pas s'accommoder avec les Sentimens de la vie Active, s'ils ne sont circoncis, 133. 134  
Ils vont au país de la Mortification, & de la Penitence, vers l'Estat parfait & accompli, pour auoir des actes interieurs, afin de se nourrir & de subsister; De l'accueil que leur fit l'Estat parfait, 187. 188. & *suivantes, iniques à 220*

*Sepulture.*  
La Sepulture est representée par l'Enfer, 45. *au Cant. des Cant.*

*Servante.*  
Servantes de Lia & de Rachel qui coucherent avec Jacob, du consentement de leurs Maistresses, *pag. 116. & suivantes.*

*Seth.*  
Seth, sa naissance, & ce que signifie son nom, 13. 14  
Il represente l'Etablissement, *là mesme.*  
Ses Enfans, & combien il vécut, 14. 15

*Sichem.*  
Sichem leue & viole Dina, fille de Jacob & de Lia, & la vengeance qu'en prirent les Freres de Dina, *pag. 132. & suivantes.*

*Siege.*  
Les Sieges signifient les trois Facultez principales de l'Ame, 7. *au Cant. des Degrez.*

*Silence.*  
Du Silence en attendant le secours de Dieu, 151

*Simeon.*  
Simeon, fils de Jacob & de Lia, 115. 188. 192  
Ce que son pere luy dit estant au lit de la mort, 232

*Simplicité.*  
La Simplicité d'Intention, ou d'un enfant, est vn effet du passage de l'exterieur à l'interieur, representée par l'ectan, 33  
Fruits ou effets admirables qu'elle produit, 33: 34

*Sion.*  
Sion signifie amas, 13. *au Cant. des Degrez.*  
Et la partie superieure de l'Ame en grace, 19. *aux Pseaumes.*

*Sisara.*  
Sisara represente l'inconstance d'Esprit, 17. 18. *aux Pseaumes.*

*Sobal.*  
Sobal, & ses fils, 148



# T A B L E

|                                                                                                                         |                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <i>Sodome.</i>                                                                                                          |                               |
| Sodome signifie le Goust,                                                                                               | 44                            |
| Sodome & Gomorre prises, pillées & ravagées par le Roy des Elamites,                                                    | 47. 48                        |
| Embrassées & destruites par le feu du Ciel, pag. 62. & suivantes.                                                       |                               |
| <i>Soin.</i>                                                                                                            |                               |
| Le Soin exact est représenté par le Nez,                                                                                | 43. <i>au Cant. des Cant.</i> |
| <i>Soleil.</i>                                                                                                          |                               |
| Le Soleil signifie l'Entendement,                                                                                       | 3. 52                         |
| <i>Sommeil.</i>                                                                                                         |                               |
| Sommeil spirituel, ou Oraison de recueillement; Admirable description, 52. 53. & 56. <i>Instruction pour l'Oraison.</i> |                               |
| <i>Songe.</i>                                                                                                           |                               |
| Des Songes que Dieu enuoye,                                                                                             | 164                           |
| Songes de Joseph,                                                                                                       | 163                           |
| Songes expliquez par Joseph, 177. 178 pag. 180 & suivantes.                                                             |                               |
| <i>Source.</i>                                                                                                          |                               |
| Source de Calomnie,                                                                                                     | 97                            |
| Source d'Inimitiez,                                                                                                     | <i>là mesme.</i>              |
| Source de Dilatation,                                                                                                   | 97                            |
| Source d'Abondance,                                                                                                     | 98                            |
| Source du Serment,                                                                                                      | 97                            |
| <i>Splendeur.</i>                                                                                                       |                               |
| De la Splendeur de Dieu, <i>Moyen pour s'élever. &amp;c.</i>                                                            |                               |
| <i>Sterilité.</i>                                                                                                       |                               |
| Sterilité & famine grande en Egypte, prédite par Joseph, & comme il y fut pourueu, pag. 179 & suivantes.                |                               |
| Représentée par les sept Vaches maigres & par les petits espics, que Pharaon vid en songe, pag. 179. & suivantes.       |                               |
| <i>Sublimité.</i>                                                                                                       |                               |
| De la Sublimité, & de les productions,                                                                                  | 78                            |
| La Sublimité est représentée par la Mesopotamie,                                                                        | 106. 107                      |
| <i>Sué.</i>                                                                                                             |                               |
| Sué, femme de Iudas, fils de Jacob, ses Enfants, & sa mort,                                                             | 160. 171                      |
| <i>Sulamite.</i>                                                                                                        |                               |
| Sulamite signifie la Volonté, 42. <i>au Cant. des Cant.</i>                                                             |                               |
| <i>Superflu.</i>                                                                                                        |                               |
| Du Superflu ou de l'Inutile, dans lequel l'Entendement operant pour Dieu s'écarte, en pensant s'élever,                 | 143. 144. 145                 |
| Mauvais fruits qui en prouiennent,                                                                                      | 147. 148                      |

## T

|                                                                                                  |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <i>Tabernacle.</i>                                                                               |    |
| LE Tabernacle signifie l'Oraison de l'Intérieur,                                                 | 60 |
| <i>Temps.</i>                                                                                    |    |
| Le Temps de quarante iours est le temps consacré pour la Penitence,                              | 20 |
| <i>Tentation.</i>                                                                                |    |
| De la tranquillité parfaite dans laquelle on pense avec joye, à tous les combats que Dieu nous a |    |

fait soutenir; & qui fait que l'on soutient encore facilement toutes les tentations du Monde, 10. *au Cant. des Degrez.*  
Puissante & amoureuse priere à Dieu, au plus fort des tentations, 16. *aux Pseaumes.*

## Terre.

|                                                                                                                                                                        |        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| De la Terre, & de sa beauté,                                                                                                                                           | 28. 29 |
| Représentée comme vne grande & belle Cité,                                                                                                                             | 29     |
| La Terre est encore représentée par Adama,                                                                                                                             | 46     |
| La Terre signifie la Partie inferieure de l'Ame, & la Sensualité, 2. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 35. 224. & 15. 16. <i>aux Pseaumes.</i> & 19. <i>au Cant. des Degrez.</i> |        |
| Ses quatre coins ou principales Parties, savoir le Septentrion, le Midy, l'Orient & l'Occident, signifient les quatre Passions naturelles,                             | 45     |

## Tesmoïn.

|                                                  |                          |
|--------------------------------------------------|--------------------------|
| Le Tesmoïn fidele signifie le nouveau Testament, | 22. <i>aux Pseaumes.</i> |
|--------------------------------------------------|--------------------------|

## Testament.

|                        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| De l'Ancien Testament, | 21. <i>aux Pseaumes.</i> |
| Du Nouveau Testament,  | 22. <i>aux Pseaumes.</i> |

## Teste.

|                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------|--|
| La Teste signifie Iesus-Christ, 42. <i>au Cant. des Cant.</i>                   |  |
| Elle signifie encore la Divinité de Iesus-Christ, 38. <i>au Cant. des Cant.</i> |  |

## Thamar.

|                                                                                                                                         |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Thamar femme de Her, fils aîné de Iudas, conceut & enfanta deux Enfants de son beau-pere Iudas, apres la mort de son mary Her, 170. 171 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Tharé.

|                                               |        |
|-----------------------------------------------|--------|
| Tharé vn des descendans de Heber; Ses enfans, | 38. 39 |
|-----------------------------------------------|--------|

## Tigris.

|                                                                                             |   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Tigris, vn des quatre fleuves qui arrosoient le Paradis Terrestre; Il passe dans l'Assyrie, | 6 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|---|

## Tonnerre.

|                                           |     |
|-------------------------------------------|-----|
| Le Tonnerre represente la Vie interieure, | 222 |
|-------------------------------------------|-----|

## Tour.

|                                                                      |                                |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| Les Tours signifient la pureté d'intention, & la simplicité de cœur, | 7. <i>au Cant. des Degrez.</i> |
|----------------------------------------------------------------------|--------------------------------|

## Tranquillité.

|                                                                                                                                     |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Auant que de posséder la Tranquillité, & de gouter ses douceurs, il faut qu'une Ame souffre long-temps la Mortification interieure, | 113. 114         |
| Elle est représentée par Rachel,                                                                                                    | <i>là mesme.</i> |

## Travail.

|                                                                              |    |
|------------------------------------------------------------------------------|----|
| Le Travail est vn effort de l'Art, & produit le Desir de maîtriser les eaux, | 12 |
|------------------------------------------------------------------------------|----|

## Trinité.

|                                                     |        |
|-----------------------------------------------------|--------|
| Les trois Personnes Divines apparoissent à Abraham, | 59. 60 |
|-----------------------------------------------------|--------|

## Trouble.

|                                                                                |          |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|
| Le pais des Troubles, afflictions, & persecutions est représenté par l'Egypte, | 166. 167 |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------|

## Trompeau.

|                                                                 |                   |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| Les Troupeaux signifient les Exercices interieurs & spirituels, | 223               |
|                                                                 | <i>Tubalcain.</i> |



# DES MATIERES.

*Tubalcain.*  
Tubalcain, sa naissance, & ce que signifie son nom. Il fut Forgeron & Ouvrier en tout ouvrage de cuivre ou de fer, 11. en la marge.

## V

*Vaches.*  
Des sept **V**aches grasses & maigres, que Pharaon vit en songe, & ce qu'elles signifient, 179

*Vallée.*  
Vallée de grace, vn des quatre fleuves qui arrousoient le lardin de l'Innocence; il s'appelle autrement Gehon, & traverse toute l'Ethiopie, 6

*Vanité.*  
Les Vanitez & les Foiblez sont représentées par les Filles; & sont des productions des mouvements de la partie supérieure de l'Ame, 17

*Veille.*  
De l'exercice de Veiller, 169. 170

*Ventre.*  
Le Ventre signifie la Misericorde de Iesus-Christ, 38. an Cant. des Cant.

*Verbe.*  
Le Verbe Eternel appelé Vie, 61  
Il est représenté par l'Arc en Ciel, 24

*Vérité.*  
La Vérité de Iesus-Christ est représentée par les levres, 38. an Cant. des Cant.

*Vertu.*  
Les grands actes de Vertu sont représentés par les Chameaux, 166

Les trois Vertus Theologiques sont représentées par les trois Enfans de Noé, 18. 19. 24. 25  
Ce qu'elles agissent, & comment elles agissent dans l'Esprit qui cherche le repos de sa conscience, & à faire penitence, 25

Les fruits de ces trois Vertus Theologiques, qui sont l'acquisition des Vertus, ou la vie illuminative, pag. 26. & suivantes.

Les sept Vertus Theologiques & Cardinales, sont représentées par les sept Vaches maigres, & les sept Espices menues, que Pharaon vit en songe, 181. 187

*Veue.*  
Le sens de la veue, qui se peut appeler le pere des changemens ou des diuersitez, est le Roy de toute la Terre, 46

*Vice.*  
Les Vices sont représentés par les Isles, 27

*Vie.*  
La Vie signifie le Verbe Eternel, 61

La Vie de Iesus-Christ est représentée par la Myrre, 36. an Cant. des Cant.

De la Vie vnitue; ou de l'Estat de la Vie de l'Esprit, ou interieure, qui est l'Elevation de l'Esprit par la Foy, au dessus des Sens extérieurs, pag. 40. & suivantes.

La Vie interieure est représentée par le Tonnerre; description admirable, 222

*Vigne.*  
Les Vignes signifient les plaisirs, 27. an Cant. des Cant.

*Ville.*  
La premiere Ville ou Cité du Monde, 11. 12

*Vin.*  
Le Vin fait perdre à l'homme le Jugement & la Raison, lors qu'il en prend immoderement, 66

*Visage.*  
Don naturel d'auoir vn visage venerable & celeste, est vne grace gratuite de Dieu, 90

*Vision.*  
La Vision qu'eut Abraham pour le sacrifice de son fils, représente l'Oraison, 76

*Vocation.*  
La Vocation, ou le choix de Dieu, est vne grace gratuite de Dieu, 90

*Voye.*  
La Voye du Seigneur, c'est le fils de Dieu, qui est la seule Voye pour aller au Pere, 61

*Vnion.*  
Comment se fait l'vnion de l'Ame avec Dieu, 56. 64. Instruction pour l'Oraison.

Moyen de s'vnir à Dieu sans les actes, 64. ibid.

Moyen de s'vnir à Dieu par la seule humilité, la mesme.

Moyen de s'vnir à Dieu par la lecture, la mesme.

De l'Vnion avec Dieu au S. Sacrement, représentée par Benjamin, 194. 196

Description admirable de l'Vnion de tous les Sens intérieurs avec Dieu en la reception du S. Sacrement, 196. 197. Voyez Eucharistie.

*Volonté.*  
La Volonté est représentée par la Sulamite, an Cant. des Cant.

C'est la fille de l'Ame, la mesme.

La Volonté, que Dieu veut luy estre entièrement soumise, est représentée par le Belier attaché par les Cornes au buisson, duquel Abraham fit sacrifice à Dieu, au lieu de son propre fils, 76

Dieu se contente de nostre Volonté, que nous luy sacrifions au lieu de l'Entendement, 76. 77

De la Volonté de l'Ame fidele; représentée comme vne Amante passionnée, 23. 23. 26. an Cant. des Cant.

La Volonté Espouse de Iesus-Christ. Dialogue amoureux, 25. an Cant. des Cant.

Comparée à vn beau lys entre les épines, 29 an Cant. des Cant.

*Vtile.*  
De l'Vtile, qui est le chef de toutes les possessions, & de sa rectification, pag. 176. & suivantes.

## Y

*Yeux.*  
Les **Y**eux signifient la Sagesse & la Prouidence de Iesus-Christ, 38. an Cant. des Cant.



# TABLE DES MATIERES.

|                                                                                    |                                                                    |                                                                                                                        |                        |
|------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| Z                                                                                  | <i>Zeie.</i>                                                       | Le Zele ardent que nous auons pour Dieu, apres la Penitence, est vn effet de l'Amour de Dieu, ou du Don de la Charité, | 27                     |
| <i>Zabulon.</i>                                                                    | Ses fruits ou effets,                                              | 27. 28                                                                                                                 |                        |
| <b>Z</b> Abulon, fils de Iacob. Ce que luy dit son pere estant au liet de la mort, | 233                                                                | De l'Eclat du Zele que nous auons pour Dieu, & de ses fruits ou effets,                                                | 28                     |
| <i>Zeb</i>                                                                         | Zeb Roy des Madianites. <i>Voyez Oreb.</i>                         | Il enleue & viole par indiscretion la Prudence, & en est puny.                                                         | pag. 132. & suivantes. |
| <i>Zebée.</i>                                                                      | Zebée & Salmana, Rois des Madianites, defaits & taillez en piéces, | 18. aux Pseaumes.                                                                                                      |                        |
|                                                                                    | <i>Zelpha.</i>                                                     | Zelpha, Seruante de Lia, les Enfans,                                                                                   | 116. 117 161, 162.     |

F I N.













LE  
CANTIQUE  
DES DEGREZ,

ou

LES QVINZE PSEAVMES  
GRADVELS.

Contenant les quinze degrez par lesquels  
l'Ame s'élève à Dieu.

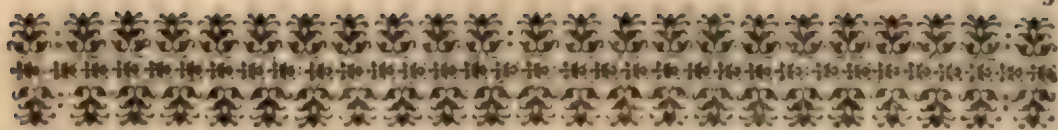


REV. J. A. D.

1840

1840





# ADVIS.

**C**Es quinze Pseaumes appelez ordinairement *Graduels*, & qui sont intitulez, *Le Cantique des Degrez*, estoient chantez en l'ancienne Loy par les Leuites sur les quinze degrez du Temple: le premier sur le premier degre, le second sur le second, & ainsi de suite, montant iusques au Saint des Saints. Ce qui estoit apparemment la figure d'un mystere, pour faire connoistre, comme plusieurs Peres de l'Eglise l'ont creu, que ces quinze Pseaumes representoient quinze eleuations de l'Ame, depuis sa conuersion iusques à sa parfaite vnion avec Dieu. Cela se void par le rapport de ces mots du second degre, *Auxilium meum à Domino*, avec ceux du Pseaume 83. *Quam dilecta tabernacula*, où il est dit, *Beatus vir, cuius est auxilium abs te: ascensiones in corde suo disposuit, à valle lachrymarum, in locum quem posuit.*

*Et enim benedictionem dabit Legislator: ibunt de virtute in virtutem: videbitur Deus deorum in Sion.*

Ces deux versets contiennent en substance, tout ce qui est déduit plus au long dans ces quinze Pseaumes: car si tost qu'une Ame est conuertie à Dieu, & ne veut plus attacher son amour & son esperance qu'en luy; elle bastit en elle-mesme de certaines eleuations, depuis la vallée des larmes de son repentir, iusques au lieu du ferme repos qu'elle s'establit en Dieu. Alors ce souuerain Legislateur, qui par sa bonté luy dicte interieurement les loix qu'elle doit suiure en sa conduite, la benit de telle sorte, parce qu'elle traueille fidelement avec sa grace; qu'elle s'éleue de force en force, de grace en grace, & de perfection en perfection; & en fin le Dieu des Dieux; c'est à dire, de tous les mauuais desirs qui regnoient auparauant en cette ame, luy fait connoistre & sentir qu'il est en elle, & qu'il veut y regner pour toujours.







## TABLE DES MATIERES

*contenuës en chaque degré.*

- Premier Degré. **L** E retour à Dieu quand on est persécuté.
- Deuxiesme Degré. **L** a considération & la detestation des pechez.
- Troisiesme Degré. Lors que l'Ame commence à habiter avec Dieu en elle-mesme.
- Quatriesme Degré. Lors que l'Ame est fermement attachée à Dieu, & n'attend secours ny consolation que de luy, dans toutes sortes de tribulations, de mespris, & d'injures.
- Cinquiesme Degré. Lors que Dieu regnant dans nostre ame, nous fait supporter facilement les plus furieuses attaques des hommes.
- Sixiesme Degré. Lors que l'Ame a une telle confiance en Dieu, qu'elle est dans un repos inébranlable.
- Septiesme Degré. Les consolations, les ioyes, & les richesses de l'Ame, & les loüanges qu'elle rend à Dieu, quand elle se sent plainement délivrée de la captivité des choses du dehors.
- Huictiesme Degré. L'Heureux estat de l'Ame, quand Dieu la plonge dans le doux sommeil de ses puissances.
- Neufiesme Degré. La felicité de l'Esprit, quand la Volonté, comme son heureuse Epouse, conçoit & enfante une infinité de fruits excellens, qui sont comme ses enfans.
- Dixiesme Degré. La tranquillité parfaite, dans laquelle on pense avec ioye à tous les combats que Dieu nous a fait soutenir; & qui fait que l'on soutient encore facilement, & avec un grand mespris, toutes les attaques du Monde.
- Onziemes Degré. La profonde humilité de l'ame, & la ferme esperance qu'elle a en la seule misericorde de Dieu, en quelque haut estat qu'elle se voye; considerans la grandeur de Dieu, & la bassesse de la nature humaine.
- Douziemes Degré. L'Ame estant sans orgueil dans sa plus haute élévation, est aussi sans curiosité pour connoistre les merueilleuses operations de Dieu en elle.
- Treziemes Degré. La grande mansuetude & le doux estat de l'Ame, qui dans les mortifications de l'Oraison, & dans les hautes faueurs qu'elle y reçoit de Dieu, est toute détrempee d'humilité & de ioye. Es l'heureuse alliance qu'elle contracte avec Dieu, & les sermens amoureux & mutuels qu'ils se font, d'estre fideles l'un à l'autre, & inseparables.
- Quatorziemes Degré. Le sublime estat de l'Ame, quand tous les sens interieurs & extérieurs sont en grande concorde.
- Quinziemes Degré. Chant de ioye & de triomphe, lors que l'on est plainement confirmé dans l'estat le plus élevé de la grace.







# LE CANTIQUE DES DEGREZ,

ou

LES QUINZE PSEAVMES GRADVÉLS;

Contenant les quinze degrez par lesquels l'ame s'élève à Dieu.

PREMIER DEGRE.

*Le retour à Dieu quand on est persécuté.*

**O** MON DIEU ! que vous estes bon de nous enuoyer des afflictions, quand vous voyez que les plaisirs nous corrompent & nous perdent : Ad Dominum, cum tribularet, & de permettre que nous soyons persecutez par la malice des hommes, quand vous connoissez que nous mettons toute nostre esperance au Monde ; & que nous ne pensons point à vous, en qui seul nous devons esperer. O ! que la tribulation est heureuse, qui est cause que ie me retourne vers mon Dieu, & que ie luy demande secours ; ne trouuant aucune ayde en tout le Monde, ny aucune force en moy-mesme. O ! que la bonté de Dieu est grande ; laquelle, sitost que ie m'écrie, en luy demandant son assistance, m'écoute, & m'exauce. clament :

Seigneur, puis qu'il vous plaist m'écouter, deliurez mon ame de la malice de ceux qui me persecutent, par tant de tromperies, de mensonges, de médisances, & de calomnies, que leur injustice inuente, & que leur langue sème contre moy, pour me détruire.

Car est-il rien de si dangereux au Monde, qu'une langue malicieuse ? & peut-on mettre quelque chose en comparaison ?

Elle est bien plus redoutable, que les flèches aigues qui partent de l'arc d'un puissant guerrier ; & que les charbons ardents.

Helas ! comment est-il possible qu'en oubliant mon Dieu, qui seul me pouvoit secourir, ie me sois tant arresté à esperer du secours de ceux qui ne vouloient que ma ruine ? Je voulois establir ma demeure parmy ceux qui n'aiment que les tenebres des fraudes. Et quoy que mon ame y ait esté mille fois trompée, ie m'arrestoys sans cesse à esperer du bien, où ie n'en pouvois auoir.

*Et exaudiat me, Domine, libera animam meam a labiis iniquis, & a lingua dolo. Qui dederit tibi, aut quid apponatur tibi, ad linguam dolosum ?*

*Sagittæ potentis acutæ, cum carbonibus desolatoris. Heu mihi ! quia incolatus meus prolongatus est : habitavi cum habitantibus Cedar : ( Cedar, signifie, noirceur ) multum incolatus fui anima mea.*



Cum his qui ode-  
runt pacem, erant  
pacificus:

cum loquebar illis,  
impugnabatur me  
gratis.

J'esperois iouir de la paix parmy ceux qui n'aiment que les débats: & quand ie taschois à les fléchir par des deuoirs, & à les vaincre par des raisons, ils tiroient leur auantage de ma douceur; & ils me combattoient à leur aise avec toutes sortes d'armes, parce que ie ne voulois pas en prendre de pareilles pour me deffendre.

## II. D E G R E'.

### *La consideration & la detestation des pechez.*

Leuauiculos meos  
in montes:

vnde venit auxi-  
lium mihi?

Auxilium meum à  
Domino, qui fecit  
cælum & terram.

Non det in commo-  
tionem pedem  
tuum: neque dor-  
mitem qui custodit  
te.

Ecce non dormita-  
bit,  
neque dormiet, qui  
custodit Israël.

Dominus custodit  
te.

Dominus prote-  
ctio tua, super ma-  
num dexteram  
tuam.

Per diem sol non  
vret te:  
neque Luna per no-  
ctem.

Dominus custodit  
te ab omni malo:  
custodiat animam  
tuam Dominus.

Dominus custodiat  
introitum tuum, &  
exitum tuum: ex  
hoc nunc & vsque  
in sæculum.

**M**AIS si tost que ie suis r'entré en moy-mesme, pour y chercher Dieu, & pour luy demander secours contre mes Ennemis visibles; ie m'y suis trouué remply de pechez, qui sont mes Ennemis domestiques & inuisibles. Ainsi en leuant ma pensèe vers moy-mesme, i'ay veu mes pechez; & i'ay dit ainsi. Helas! je veux demander secours à Dieu contre mes Ennemis du dehors: mais qui me donnera secours contre mes Ennemis qui sont logez au dedans de moy, afin de m'en deliurer?

Mon secours contre mes propres pechez, ne peut me venir encore que de Dieu, qui a créé mon ame, tant sa partie superieure que sa partie inferieure; & qui aura pitié de sa creature, connoissant son infirmité & ses miseres: & il en chassera tous mes pechez par sa grace, avec la resolution que i'ay prise de les detester, & de ne le plus offenser.

Deormais, ô: mon Ame, il ne permettra pas que tu chancelles, ny que tu retombes dans le peché. Car il tiendra ses yeux attachez sur toy, pour te deffendre contre tous ennemis visibles & inuisibles.

Si tu mets ton esperance en Dieu seul; & non pas ny aux hommes, qui t'attaquent au lieu de te secourir, ny en toy-mesme, qui t'endors au lieu de te deffendre; tu seras en assurance: car le Seigneur ne dort pas, & mesme ne ferme pas l'œil, quand il daigne veiller sur vne ame.

Que tu es heureuse, maintenant que le Seigneur te garde & te deffend, & qu'il conduit luy-mesme tes bonnes actions, qu'il te garde ta main droite: car auant qu'il prist soin de toy, tu n'agissois que de ta main gauche, en ne faisant rien que de mauuais.

Deormais pendant le iour ton *Entendement* ne te tourmentera plus, en te proposant les fausses maximes du Monde: & pendant la nuit ton *Imagination* ne te tourmentera plus, en te representant les images des faux plaisirs du Monde.

Le Seigneur te deffend contre tous les maux que le Monde & les Demons te faisoient auparavant. Et tu dois le prier sans cesse qu'il daigne estre toujours ton protecteur, contre tes Ennemis, & contre toy-mesme.

Tu dois le prier sans cesse qu'il te garde; soit quand tu entreras en toy-mesme, pour l'y trouuer & y regner avec luy; soit quand tu en sortiras, étant obligé de te seruir de tes sens, pour agir au dehors dans les choses du Monde: Et qu'il ne t'abandonne vn seul moment ny maintenant, ny tant que tu viuras dans le siecle.

## III. D E G R E'.

### *Lors que l'Ame commence à habiter avec Dieu en elle-mesme.*

Lætatus sum in his  
quæ dicta sunt mihi:  
in domum Do-  
mini ibimus.

**O**V E ie suis réjoüy de l'esperance que i'ay sur la parole de mon Dieu, que i'entreray & habiteray dans mon interieur, qui est maintenant la maison du Seigneur.



## des Degrez.

7

Iusques icy, ô mon Ame, qui es la Ierusalem mystique, ie ne m'estois arresté qu'au dehors de toy-mesme, & comme dans le vestibule de ce temple de Dieu; qui est mon Interieur.

*Stantes erant pedes nostri, in atrus tuis Ierusalem,*

Et ie ne considerois pas, que Dieu t'a fait l'honneur de t'édifier comme vne sainte Cité, qui a tout son commerce en elle-mesme, sans auoir besoin de trafiquer avec d'autres villes: Car vne sainte Ame ne doit s'entretenir qu'avec elle-mesme, & avec Dieu en elle-mesme.

*Ierusalem, quæ edificatur vt ciuitas: cuius participatio eius in diuinitatem.*

C'est là que montent à toute heure de saints mouuemens que Dieu me donne, avec lesquels mon ame fait des actes de foy & d'amour, pour confesser le nom du Seigneur, & pour le louer & pour l'aimer.

*Illuc enim ascenderunt tribus, tribus Domini: testimonium Israël ad confitendum nomini Domini.*

C'est là que ses trois facultez principales, l'Entendement, la Memoire & la Volonté, sont \* comme trois trônes, sur lesquels regnent les trois Personnes diuines: & ces trois facultez qui leur seruent de sieges, sont elles-mesmes assises comme des Reines, pour iuger & maistriser toutes les choses du Monde: & pour maistriser tout mon interieur, qui est la maison où i'habite en moy-mesme.

*Quia illic sederunt sedes in iudicio: sedes super domum Dauid.*

*\* Diuine comparation.*

O mes trois facultez, commandez donc en Reines, mais en mesme temps priez Dieu sans cesse, qu'il vous donne tout ce qui peut maintenir la paix de mon Ame. O mon Dieu, quelle abondance de biens arrive à ceux qui vous aiment!

*Rogate quæ ad pacem sunt Ierusalem: Et abundantia diligentibus te.*

Que toute ma paix, Seigneur, ne consiste iamais qu'en vostre force, qui me soutiendra sans cesse, & que toute mon abondance soit dans la pureté d'intention & dans la simplicité de cœur, qui sont comme les deux fortes tours, dans lesquelles il vous plaira faire en moy l'amas de vos graces.

*Fiat pax in virtute tua: & abundantia in iustis tuis.*

Ie vous demande la paix, pour mes freres, qui sont mes sens interieurs, l'Entendement, la Memoire, & la Volonté; lesquels se troublent quelquefois les vns les autres: & pour mes proches, qui sont mes sens extérieurs, lesquels troublent souuent mon interieur, par les diuers rapports qu'ils luy font des choses du dehors.

*Propter fratres meos, & proximos meos, loquebar pacem de te.*

Et ie vous demande l'abondance de vos biens & de vos graces, pour honorer vostre demeure: afin que la maison de mon interieur, où mon Dieu daigne habiter, ait des richesses & des ornemens dignes d'accompagner la majesté d'un si grand Roy.

*Propter domum Domini Dei nostri, quaesui bona tibi.*

## I V. D E G R E.

*Lors que l'Ame est fermement attachée à Dieu, & n'attend secours ny consolation que de luy, dans toutes sortes de tribulations, de mespris, & d'injures.*

**S**EIGNEUR, qui habitez maintenant dans le Ciel de mon ame, l'attache sur vous seul les yeux de ma pensée, & toute mon esperance.

*Ad te leuani oculos meos, qui habitas in caelis.*

Tout ainsi que les yeux des seruiteurs s'attachent sur les mains de leurs maistres, pour estre prests à faire tout ce qu'elles demandent:

*Ece sicut oculi seruatorum, in manibus domini: domini suorum.*

Et tout ainsi que les yeux d'une seruante regardent fixement les mains de sa Maistresse: ainsi toutes mes pensées & toutes mes esperances ne sont attachées que sur le Seigneur nostre Dieu, iusques à ce qu'il ait pitié de moy.

*Sicut oculi ancillæ in manibus domine suæ, ita oculi nostri ad Dominum Deum nostrum, donec misereatur nostri.*

Ayez donc pitié de moy, Seigneur, ayez pitié de moy; maintenant que ie suis remply de trouble & de confusion: & que ie méprise tout le secours du Monde, n'attendant secours que de vous.

*Miserere nostri, Domine, miserere nostri, quia multum repleti sumus despectione.*



## Le Cantique

*Quia multum repleta est anima nostra; opprobrium abundantibus, & despectus superbis.*

Maintenant que mon ame est accablée de miseres, & exposée à toutes sortes d'épreuues; & qu'elle est l'opprobre de ceux qui abondent en biens, & le mépris des superbes.

### V. D E G R E'.

*Lors que Dieu regnant dans nostre ame, nous fait supporter facilement les plus furieuses attaques des hommes.*

*Nisi quia Dominus erat in nobis, dicat nunc Israël: nisi quia Dominus erat in nobis.*

**I**L faut que tous les mouuemens de mon ame auoient maintenant, que si le Seigneur n'eust esté en moy, & s'il n'eust esté le maistre & le dominant en moy.

*Cum exurgerent homines in nos, forte viuos deglutissent nos.*

Quand la persecution des hommes s'est souleuée contre moy, il sembloit qu'il me deüssent engloutir tout vif.

*Cum irasceret furor eorum in nos, forsitan aqua absorbuisset nos.*

Quand leur fureur s'est embrazée contre moy, peut-estre que les eaux de l'affliction que i'en eusse ressentie, m'eussent submergé.

*Torrentem pertransiuit anima nostra: forsitan pertransisset anima nostra aquam intolerabilem.*

Mon ame, avec la puissance de Dieu, a passé ce torrent; & sans son ayde, cette attaque m'eut esté insupportable, & ie n'eusse pû la surmonter.

*Benedixit Dominus, qui non dedit nos in captiorem dentibus eorum.*

Soit beny le Seigneur, qui ne m'a pas laissé deuorer par les dents de mes Ennemis.

*Anima nostra sicut passer erepta est de laqueo venantium: laqueus contritus est, & nos liberati sumus.*

Mon ame s'est échappée de leur coleré, comme vn oyseau s'échappe du filet des oyseleurs. Le filet a esté rompu, & i'ay esté deliuré.

*Adiutorium nostrum in nomine Domini, qui fecit celum & terram.*

Tout mon secours & ma force est au nom du Seigneur, qui regnent dans mon ame; qui a fortifié tellement sa partie superieure & sa partie inferieure, que l'une & l'autre est deormais à l'épreuue de toutes sortes d'accidens.

### V I. D E G R E'.

*Lors que l'Ame à une telle confiance en Dieu, qu'elle est dans vn repos inébranlable.*

*Qui confidunt in Domino, sicut mons Sion: non commouebitur in æternum, qui habitabit in Ierusalem.*

**C**E v x qui se confient pleinement au Seigneur, sont aussi fermes & aussi Casserez que le mont de Sion: Quiconque habite avec Dieu au dedans de son ame, ne pourra iamais estre ébranlé par aucune secousse des accidens du Monde.

*Montes in circuitu eius.*

Il void allentour de luy toutes sortes de pechez, qui voudroient s'approcher de luy, & le souiller: Mais le Seigneur est allentour de tous ses mouuemens, qui sont comme son peuple qu'il aime, qu'il garde, & qu'il preserve sans cesse contre toutes attaques.

*Et Dominus in circuitu populi sui: ex hoc nunc & vsque in sæculum.*

Et mesme Dieu ne permettra pas que la malice des pecheurs persecute longtemps la vie des Iustes: de peur que les Iustes n'ayent enfin recours à l'iniquité, pour estre deliurez de la persecution.

*Quia non relinquet Dominus virgam peccatorum super fortem iustorum: ut non extendant iusti ad iniquitatem manus suas.*

Seigneur, assistez donc de vostre protection, & secourez ceux qui vous aiment, & qui gardent vos commandemens; de peur que par impatience ils ne perdent la confiance qu'ils doiuent auoir en vous.

*Benefac, Domine, bonis, & rectis corde.*



Car ceux qui s'écartent de cette ferme confiance, pour chercher le secours humain, qui les engage de nouveau dans les filets du Monde; se laissent corrompre peu à peu, & se remettent enfin dans le rang de ceux qui commettent toutes sortes d'iniquitez. Mais quand avec vostre grace nos sentimens, ne s'écartent point de la ferme confiance qu'ils doivent auoir en vous, ils sont dans vne paix inébranlable.

Declinantes autem in obligationes, adducet Dominus cum operantibus iniquitatem:

pax super Israël.

## VII. DEGRE.

*Les consolations, les ioyes, & les richesses de l'Ame, & les louanges qu'elle rend à Dieu, quand elle se sent pleinement delivrée de la captivité des choses du dehors.*

**Q**UAND j'ay reconnu que Dieu par vne conuersion entiere a delivré mon ame de la captivité des choses de la terre, j'en ay senty vne consolation admirable.

Alors ma bouche a esté remplie des témoignages de mon contentement: & ma langue n'a pû contenir l'excez de ma ioye.

Alors mes *Passions* ont esté forcées d'auouer, que Dieu a bien fait paroistre son pouuoir & sa grandeur; en les rangeant sous le ioug, & en regnant sur elles.

Le Seigneur a bien magnifié sa gloire, par la grande misericorde qu'il m'a faite: & j'ay bien sujet de m'en réjouir, puis qu'il luy plaist de mettre sa gloire aux choses de mon salut.

Mon ame a autant de ioye de voir sa captivité changée en vne liberté entiere, comme la terre sèche a de ioye de sentir vn torrent de pluye qui fond sur elle par le vent du Midy.

Ceux qui sement des larmes, en se tournant à Dieu par vne contrition parfaite; moissonneront en suite avec ioye les fruits de leur penitence.

En s'auançant peu à peu dans ce rude champ de la penitence, ils répandent leurs larmes, comme vne semence féconde.

Mais quand le temps de la moisson est arriué, ils reuiennent à plusieurs fois de ce champ avec grande ioye, portant les grosses gerbes des graces que cette bonne semence leur a produites.

In conuertendo Dominus captiuitatem Sion, facti sumus sicut consolari.

Tunc repletum est gaudio os nostrum, & lingua nostra exultatione.

Tunc dicent inter gentes: Magnificauit Dominus facere cum eis.

Magnificauit Dominus facere nobiscum: facti sumus iocundantes.

Conuertere, Domine captiuitatem nostram, sicut torrens in Austro.

Qui seminant in lacrymis, in exultatione metent.

Euntes ibant & flebant, mittentes semina sua.

Venientes autem venient cum exultatione, portantes manipulos suos.

## VIII. DEGRE.

*L'Heureux estat de l'Ame, quand Dieu la plonge dans le doux sommeil de ses puissances.*

**E**N vain on traueille pour vouloir bastir à Dieu vne demeure dans son ame, si Dieu ne la bastit luy-mesme: car c'est en vain qu'une ame prétend s'élever d'elle-mesme à quelque sublime degré d'oraison, si Dieu ne l'y eleue par sa grace.

En vain on traueille pour se renfermer en soy-mesme, & pour bien garder la Cité de son ame; si Dieu ne la garde luy-mesme, & s'il ne nous y renferme par sa pure bonté.

Il vous est inutile de vouloir vous eleuer, auant que la lumiere de la grace celeste soit venue. Eleuez-vous quand toutes les passions seront calmées, apres auoir mangé long-temps le pain de la douleur, dans les épreuues de vostre perséuerance.

Quand Dieu aura donné a ses bien aimez le sommeil des puissances de l'ame, pendant lequel le saint Esprit ornera leur interieur de tous ses dons; alors ils enfanteront de saints desirs, & de puissans actes d'amour & d'un zele

Nisi Dominus edificauerit domum, in vanum laborauerunt qui edificauerunt eam.

Nisi Dominus custodierit ciuitatem, frustra vigilat qui custodit eam.

Vanum est vobis ante lucem surgere: surgite postquam sederitis, qui manducatis panem dolos.

Cum dederit dilectis suis somnum: ecce hereditas Domini, filij:



merces, fructus ventris.

ardent, qui sont les fils de l'heritage du Seigneur : & ces fils sont la recompense des peines, & les fruits que la Volonté a conceûs comme dans son ventre, & enfantez avec l'operation du saint Esprit.

Sicut sagittæ in manu potentis, ita filij excussorum.

Ces fils, ou ces saints desirs & actes d'amour & de zele ardent, sont les enfans des puissances de l'ame, qui ont secoué le ioug de toutes les choses du Monde; & sont comme des fleches en la main d'un puissant Guerrier: car c'est avec eux que l'esprit combat les passions, & le Demon mesme.

Beatus vir qui impleuit desiderium suum ex ipsis. Non confundetur cum loqueretur inimicis suis in porta.

Bien-heureux qui a remply sa volonté de ces saints desirs. Il ne sera point troublé ny confondu, quand il parlera à Dieu au dedans de luy-mesme; quoy que les Demons ses ennemis frappent à la porte de son ame, qui est la porte de l'Oraison, laquelle est alors fermée pour eux.

### I X. D E G R E.

*La felicité de l'Esprit, quand la Volonté, comme son heureuse Espouse, conçoit & enfante une infinité de fruits excellens, qui sont comme ses enfans.*

Beati omnes qui timeant Dominum, qui ambulavit in iustis eius.

**B**IEN-HEUREUX l'Esprit qui craint Dieu, & qui marche constamment dans les voyes de ses commandemens.

Labores manuum tuarum quia manducabis: beatus es: & bene tibi erit. Visor tua sicut vitis abundans, in lateribus domus tue.

Car il goustera souvent les fruits de ses travaux & de ses bonnes œuvres: il en fera sa plus grande felicité, mesme dans ce monde: & il en aura encore dans le Ciel la recompense.

Filij tui sicut novella olivarum, in circuitu mensæ tue. Ecce sic benedictus homo, qui timet Dominum. Benedicat tibi Dominus ex Sion: & videas bona Ierusalem omnibus diebus vitæ tue. Et videas filios filiorum tuorum, pacem super Israël.

Sa Volonté est comme son heureuse Espouse, qui conçoit de luy, & produit quantité d'enfans ou de fruits excellens; & qui les répand dans l'ame; comme une vigne seconde épand ses branches, & couvre de ses pampres les murailles d'une maison.

Ces nobles Enfans de l'Esprit & de la Volonté, sont droits & beaux, & portent des fruits utiles, comme de ieunes oliviers; & se tiennent comme alentour de la table de l'Esprit, pour luy fournir sans cesse de quoy se nourrir agreablement.

Ainsi sera comblé de toutes les benedictions, & de toutes les graces de Dieu, l'homme qui le craint & qui l'aime.

Le Seigneur le benira & le rassasiera des propres fruits de son ame: & il verra mille biens arriver en luy-mesme, tant qu'il viura de la vie de l'esprit, qui est bien plus noble & plus delicieuse que la vie du corps.

Et il verra que ces beaux fruits en produiront d'autres continuellement, dont le plus grand & le plus doux sera la paix de tous ses mouvemens interieurs.

### X. D E G R E.

*La tranquillité parfaite, dans laquelle on pense avec ioye à tous les combats que Dieu nous a fait soutenir; & qui fait que l'on soutient encore facilement, & avec un grand mespris, toutes les attaques du Monde.*

Sæpè expugnauerunt me à iuuentute mea; dicat nunc Israël.

Sæpè expugnauerunt me à iuuentute meâ: etenim non poterunt mihi. Supra dorsum meum fabricauerunt peccatores: prolongaverunt iniquitatem suam.

**Q**UE tous mes sentimens interieurs, qui sont comme le peuple de Dieu dans mon ame, auoient maintenant combien de combats ils ont soutenus avec le secours de la grace, depuis que le Seigneur m'a donné le lait qu'il donne à ses enfans, pour me nourrir & me fortifier.

Mais quoy que j'aye esté attaqué de tous costez, depuis le commencement de ma conuersion; rien iusques icy ne m'a pû nuire, avec l'assistance de Dieu.

Les hommes du Monde ont en vain fait tomber sur moy toutes sortes de coups & d'iniures; & ont en vain prolongé sur moy leur iniquité, comme si elle ne deuoit iamais finir.



Le Seigneur qui est iuste les a fait tomber eux-mesmes, & a abatu leur orgueil & leur puissance. Maintenant soient confus, & changent de propos, tous ceux qui ne pouuoient souffrir le mespris que ie faisois de leur societe, & qui se mocquoient de cette retraite que ie faisois souuent en moy-mesme.

*Dominus iustus  
concidit cedentes  
peccatorum : con-  
fundantur & con-  
uertantur retror-  
sum omnes qui o-  
derunt Sion.*

Ie les mesprise maintenant eux-mesmes, & tous leurs assauts, & tous leurs plaisirs; comme l'on mesprise l'herbe des murailles, que nul ne cueille, & que l'on laisse secher.

*Fiant sicut fenum  
tectorum, quod  
priusquam euella-  
tur, exaruit.*

Ce n'est pas de ces sortes d'herbes ou de fruits des vains plaisirs, que se charge celuy qui sçait moissonner le fertile champ de la grace. Et quand on sçait y ramasser de bonnes gerbes, on ne se remplit pas le sein de choses passageres & inutiles.

*De quo non imple-  
uit manum suam  
qui metit, & sinum  
suum qui manipu-  
los colligit.*

Ceux qui passent pardeuant ce beau champ de la grace sans s'y arrester, & qui le mesprisent; ne considerent pas la grande benediction de Dieu qui est sur ceux qui y font vne bonne moisson. Mais c'est en inuoquant sans cesse le nom du Seigneur, ô ! mon ame, que ces grandes benedictions te sont arriuees.

*Et non dixerunt qui  
præteribant :  
Benedictus Domi-  
ni super vos: bene-  
diximus vobis in  
nomine Domini.*

## XI. D E G R E.

*La profonde humilité de l'ame, & la ferme esperance qu'elle a en la seule misericorde de Dieu, en quelque haut estat qu'elle se voye; considerant la grandeur de Dieu, & la bassesse de la nature humaine.*

**H**ELAS ! mon Dieu, plus vous me prestez vos lumieres pour vous voir clairement dans mon ame, plus ie reconnois vostre grande dignité, & ma grande indignité : Et du profond abyssme de mon neant dans lequel ie me voy si bas, ie crie tant que ie puis vers vous qui estes si haut : ne pouuant pres- que esperer, à cause d'une si grande distance, que vous puissiez ouir ma voix.

*De profundis cla-  
maui ad te, Domi-  
mine :  
Domine exaudi vo-  
cem meam.*

Mais si ma priere ne peut arriuer iusques à vous, à cause de mon éloigne- ment; vostre ouie qui s'estend par tout, peut bien arriuer iusques à moy.

*Fiant aures tuæ in-  
tendentes, in vocem  
deprecationis meæ.  
Si iniquitates obser-  
uaueris, Domine :  
Domine quis susti-  
nebit ?*

Si vous m'appellez de mon abyssme, pour paroistre deuant vous, & pour estre iugé selon mes iniquitez; hélas ! qui pourra soustenir l'éclat de vostre majesté, & la pesanteur de vostre iustice ?

Toutefois i'ose paroistre deuant vous : parce que si ie vous regarde, ie vous voy plein de pitié & de douceur; & si ie me regarde, ie me voy rempli, par vostre grace, de la crainte de vostre loy.

*Quia apud te pro-  
pitatio est :  
& propter legem  
tuam sustinui te,  
Domine.*

Mon ame ose encore se presenter à vous, & soustenir vostre éclat, parce qu'elle entend vostre douce parole qui l'appelle, & qui luy donne courage pour s'approcher : Et elle espere en vostre grande misericorde.

*Sustinuit anima  
mea in verbo eius :  
sperauit anima mea  
in Domino.*

Depuis le matin iusques au soir, tout ce grand peuple de mes sentimens, qui craint les assauts des plaisirs & des malices du Monde, espere en la bonté du Seigneur pour en estre garenty; n'ayant aucune force de luy-mesme, & ne pouuant se deffendre qu'avec le secours de la grace.

*A custodia matuti-  
na usque ad no-  
ctem : speret Israël  
in Domino.*

Parce que mon Dieu est accompagné d'une misericorde infinie : Et il se plaist à racheter & à deliurer sans cesse mes sentimens interieurs, de la captiuité des sens, & de la malice des Demons.

*Quia apud Domi-  
num misericordias  
& copiosa apud  
eum redemptio.*

Il connoist la foiblesse de nostre Nature, esclaué du peché : c'est pourquoy, mesme par sa iustice, il nous deliurera de toutes les iniquitez, dont la seconde source est en nous.

*Et ipse redimet Is-  
raël, ex omnibus  
iniquitatibus eius.*



## XII. DEGRÉ.

*L'Ame étant sans orgueil dans sa plus haute élévation, est aussi sans curiosité pour connoître les merueilleuses operations de Dieu en elle.*

Domine, non est  
exaltatum cor meum:  
neque elati sunt o-  
culi mei.

Neque ambulavi in  
magnis,  
neque in mirabili-  
bus super me.

Si non humiliter  
sentiebam: sed exal-  
taui animam meam.

Sicut ablactatus su-  
per matrem suam,  
ita retributio in a-  
nimam meam.

Speret Israël in Do-  
mino,  
ex hoc nunc & ve-  
que in sæculum.

**S**EIGNEUR, bien qu'il vous plaise élever mon ame à vous, mon cœur ne doit pas s'en élever davantage: car il doit toujours demeurer dans vn bas sentiment de son infirmité. Et bien qu'il vous plaise operer sans cesse en mon ame par vostre fils, ie ne dois point par curiosité leuer les yeux, pour sçauoir ce que vous y faites.

Je m'égarerois & me perdrois, si ie voulois entreprendre de me promener dans les vastes campagnes de vostre immenité: Et si ie voulois penetrer dans vos merueilleuses operations en moy-mesme, qui sont si éléuées au dessus de ma capacité.

Si ie ne demeuerois toujours dans vn humble sentiment de moy-mesme, que deuiendrois-je? Et si ie voulois élever mon ame vers vous, quelle force en pourrois-je auoir de moy-mesme?

De mesme qu'un enfant qui est sevré, ne cherche plus la mammelle de sa mere; mais attend d'elle quelque nourriture qu'elle voudra luy donner; ainsi mon ame attend de vostre miséricorde quelque faueur ou quelque épreuve qu'il vous plaira luy enuoyer; & elle vous en rendra graces également.

Car ie sçay que vous estes si bon, que ie dois esperer du bien de tout ce qui me viendra de vostre part; & que les choses que vous me donnerez en ce Monde, me produiront encore des biens pour l'éternité.

## XIII. DEGRÉ.

*La grande mansuetude & le doux estat de l'Ame, qui dans les mortifications de l'Oraison, & dans les hautes faveurs qu'elle y reçoit de Dieu, est toute détrempée d'humilité & de ioye. Et l'heureuse alliance qu'elle contracte avec Dieu, & les sermens amoureux & mutuels qu'ils se font, d'estre fideles l'un à l'autre, & inseparables.*

Memento Domi-  
ne, David; David,  
significat, bien-aimé,  
& omnis mansuetu-  
dinis eius.

Sicut iurauit Domi-  
no, votum vouit  
Deo Iacob.

Iacob. significat, sup-  
plantans.

Si introiro in taber-  
naculum domus  
meae, si ascendero in  
lectum strati mei.

Si dederò somnum  
oculis meis, & pal-  
pebris meis dormi-  
tationem.

Et requiem tempo-  
ribus meis:

donec inueniam lo-  
cum Domino, ta-  
bernaculum Deo  
Iacob.

Iacob, supplantans.

**S**EIGNEUR, souuenez-vous de vostre pauvre creature, à qui vous auez daigné témoigner tant d'amour & de miséricorde: Et conseruez-la dans ce doux estat de mansuetude, dans lequel elle sent tant de douceur au plus profond de sa bassesse.

Je iure à mon Dieu, & ie fay vœu solemnel à ce bon Maistre, qui a abbatu & supplanté toutes les rebellions de ma Nature,

Que i'entreray à toute heure dans la maison de mon Ame: que i'y monteray, comme dans le lit de mon repos.

Que ie fermeray les yeux à toutes les choses du Monde, pour m'endormir & me reposer en mon Dieu seul.

Et que ie me recueilliray en tout temps & en tout lieu au dedans de moy-mesme, pour bien purifier mon ame, & y establir vne ferme paix; en sorte que mon Seigneur la choisisse comme vn lieu qui luy sera agreable, & comme vne demeure qui ne soit pas indigne du Dieu qui a eula bonté d'abbatre mes Ennemis.



J'ay senty cette douce paix, dans l'abondance des graces de mon Dieu; & ie l'ay trouuée encore parmy les plus grandes secheresses de ma solitude.

J'entreray maintenant à toute heure dans la chambre secreete de mon interieur, où mon Dieu repose:

J'adoreray sa bonté en moy-mesme, où il daigne s'arrester, & se tenir debout, pour veiller avec moy sur toutes les choses qui me peuuent attaquer.

Oüy, Seigneur, ne faites pas en moy, & ne permettez pas que ie fasse en vous, ce que font les Ames du Monde, qui se couchent pour se reposer. Soyez debout, pour demeurer en moy dans vostre repos, & pour y veiller sans cesse: & que mon Ame, qui est maintenant l'arche de vostre alliance, & de la sanctification qui vient de vous, se tienne aussi debout avec vous, se tenant fermement \* appuyée sur vostre dextre, qui est vostre Fils.

Que tous mes sentimens soient reuestus de vostre iustice, & soient comme des Prestres qui vous feront des sacrifices à toute heure: Et que tous mes mouuemens estant sanctifiés par vostre presence, soient en perpetuelle ioye.

O Pere Eternel, ne me regardez pas, car ie suis trop indigne de vostre amour, n'estant qu'un seruiteur inutile. Mais regardez sans cesse vostre cher Fils IESVS-CHRIST, dont ie suis reuestu, & qui est mon chef, par lequel seulement j'espere que vostre amour demeurera en moy à iamais.

Le Seigneur a aussi iuré de sa part à l'Esprit qu'il aime, & luy a fait ce serment veritable, & auquel il ne manquera iamais. Je feray naistre de ta Volonté, qui est comme ton Espouse, & comme le ventre qui conçoit de toy, un fruit excellent, ou un fils, qui sera un puissant zele pour ma gloire, lequel ie feray regner en toy, & dont ton ame mesme sera comme le siege, & le trône.

Si tes sens interieurs gardent fidellement l'accord que j'ay fait avec eux, & tous les commandemens que ie leur ay donnez, & que ie leur enseigneray encore;

Tous les sentimens, & tous les actes qu'ils produiront, regneront aussi à iamais en toy avec moy.

Parce que j'ay choisi l'Esprit fidele, qui a fait un amas de bons sentimens & de bonnes œuvres: & ie l'ay choisi pour ma demeure.

C'est là que ie prendray plaisir d'auoir mon repos pour iamais: Et j'y demeureray par ma pure grace, parce qu'il m'a plu d'y choisir mon séjour.

Et quand l'Esprit sera entierement mort en moy, ie beniray sans cesse la Volonté son Espouse, qui par sa mort sera alors sa veufve: Et quand ie verray tous ses sens interieurs humiliez, ie les nourriray de mes faueurs.

Je reuestray d'une robe de iustification tous ses sentimens qui me feront sans cesse des sacrifices, Et ie feray que tous ses mouuemens seront saints, & ne se réjouiront qu'en moy à iamais.

C'est là que ie produiray la force de l'Esprit que j'aime: Et ie luy donneray pour sa lumiere mon propre Fils, qui est ma Sagesse.

Je rempliray de confusion, & les pecheurs, & les Demons, ses ennemis: Et ie feray sans cesse fleurir & éclater sur luy la sainteté dont ie le veux reuestrir.

Ecce audiuiimus  
eam in Ephrata  
*abundance*  
inuenimus eam in  
campis syluz.  
Introibimus in ta-  
bernaculum eius:  
adorabimus in lo-  
co ubi steterunt pe-  
des eius.

Surge, Domine, in  
requiem tuam, tu,  
& arca sanctifica-  
tionis tue.  
\* Innixa super Di-  
lectum. Cant.

Sacerdotes tui in-  
duantur iustitiam:  
& sancti tui exul-  
tent.

Propter David ser-  
uum tuum,  
(David, bien-ai-  
mé.)

non auertas faciem  
Christi tui.

Iurauit Dominus  
David veritatem, &  
non frustrabitur  
eum:  
de fructu ventris  
tui ponam super les-  
dem tuam.

Si custodierint filij  
tui testamentum  
meum, & testimo-  
nia hæc, quæ doce-  
bo eos;  
Et filij eorum usque  
in sæculum, sede-  
bunt super sedem  
tuam.

Quoniam elegit  
Dominus Sion:  
(amar) elegit eam  
in habitationem sibi.

Hæc requies mea  
in sæculum sæculi:  
hic habitabo quo-  
niam elegi eam.

Vidua eius bene-  
dicens benedicam:  
pauperes eius satu-  
rabo panibus.

Sacerdotes eius in-  
duam salutari: &  
sancti tui exultatio-  
ne exultabunt.

Illuc producam  
cornu David: (bien-  
aimé) parauit uice-  
nam Christo meo.

Inimicos eius in-  
duam confusione:  
super ipsum autem  
efflorescit sanctifi-  
catio mea.



## XIV. DEGRE.

*Le sublime estat de l'Ame, quand tous les sens interieurs & exterieurs sont en grande concorde.*

*Ecce quàm bonum, & quàm iucundum, habitare fratres in vnum.* **Q**U'E c'est vne chose douce & excellente, & agreable à Dieu & à nous-mesmes, quand tous nos sens, interieurs & exterieurs, comme des freres bien vnies, sont d'accord ensemble, & en bonne intelligence, pour plaire à Dieu, & le seruire en toutes choses: \*

*\* Divine comparai-  
son.*

*Sicut unguentum  
in capite, quod des-  
cendit in Barbam,  
barbam Aaron:*

*Quod descendit in  
oram vestimenti  
eius: sicut ros Her-  
mon, qui descendit  
in montem Sion.  
AMEN.*

Quand les sens interieurs \* répandent leur sagesse sur les sens exterieurs, & leur communiquent les graces que Dieu leur a faites, pour les rendre innocens; c'est comme vn baume precieux, qui est sur les cheueux de la teste, & qui découle avec vne bonne odeur sur le visage;

Et qui descend iusques sur les bords du vestement: Et c'est comme vne fertile rosée de la grace, qui tombe du Ciel sur la montagne de la mortification des sens interieurs, & qui descend de là sur vn amas de mortifications des sens exterieurs, pour les faire fructifier, & produire des biens admirables. \*

*Quoniam illic man-  
davit Dominus be-  
nedictionem, & vi-  
tam usque in secu-  
lum.*

C'est alors que Dieu verse dans l'ame l'abondance de ses benedictions; & nous fait viure d'une vie pure, paisible, & delicieuse, qui doit durer iusques à l'éternité.

## XV. DEGRE.

*Chant de ioye & de triomphe, lors que l'on est plainement confirmé dans l'estat le plus élevé de la grace.*

*Ecce nunc bende-  
dixit Dominum, om-  
nes servi Domini,*

*Qui statis in domo  
Domini,  
in atrius domus Dei  
nostri.*

*In noctibus extolli-  
te manus vestras in  
sancta:  
& benedicite Do-  
minum.*

*Benedicat te Do-  
minus ex Sion,  
qui fecit cælum &  
terram.*

**C'**EST maintenant que vous devez bien adorer, louer & bénir sans cesse le Seigneur, tous les habitans, ou toutes les puissances de mon Ame, qui seruez Dieu unanimement & à l'envy.

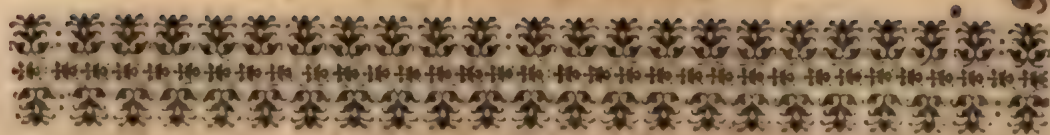
Soit mes sens interieurs, qui estes debout & veillez au dedans de cet heureux enclos de mon Ame, laquelle est la maison ou le temple du Seigneur: soit mes sens exterieurs, qui veillez au dehors, & qui estes comme dans le vestibule de ce temple.

Pendant les nuits de l'Oraison, & dans les tenebres de la foy, éleuez vous à Dieu qui habite dans la plus haute partie de mon interieur, comme dans le Saint des Saints: Suspendez toutes vos operations, & contentez-vous de bénir le Seigneur, par de muettes paroles d'adoration & d'amour.

Et Dieu, du plus haut de mon Ame, où il habite comme sur sa sainte montagne, & d'où il considere avec ioye l'heureux estat de la partie superieure, & de la partie inferieure, qu'il a créées, & qu'il a regenerées de nouveau; vous bénira, & vous multipliera ses graces à iamais.

*Fin du Cantique des Degrez.*





# P S E A V M E S

Choisis entre ceux qui traitent  
de l'Interieur.

*Ceux qui sont habiles dans la Poësie, iugeront par  
cét échantillon, s'il y à rien dans les liures pro-  
fanés, qui approche de la hauteur & de la no-  
blesse de ces sentimens spirituels, & de la iustesse  
& richesse de ces expressions figurées.*

## P S E A V M E XLV.

PSALMVS 45.

Intitulé, pour les choses de l'Interieur, ou mystiques.

*Pro arcanis.*

*L'admirable ioye de l'Ame, quand Dieu luy donne  
la victoire sur les Passions.*

**D**IEU est mon seul refuge : luy seul est toute ma force, & mon secours dans les mouuemens de ma propre nature, qui me troublent à toute heure, & qui m'attaquent de tous costez. Deus noster refugium, & virtus: adiutor in tribulationibus, quæ invenerunt nos nimis.

Pour le trouver, ie n'ay qu'à entrer en moy-mesme, & qu'à m'attaquer fermement & à m'vnr à luy : c'est pourquoy ie n'ay aucune crainte, quand mesme toute ma *sensualité* viendrait à s'émouvoir. Je jette tous les pechez qu'elle me presente, dans la mer de mon *iniquité* passée : & ainsi ie renuoye & transporte tous ceux qu'elle voudrait que ie commisise, dans le rang de ceux qui ne sont plus : puis qu'ils m'ont esté pardonnez par la misericorde de Dieu. Propterea non timebimus dum turbabitur terra : & transferentur montes in cotinuis.

Ces pechez qu'elle m'offre \* ont beau s'émouvoir & faire du bruit, avec tous les desirs qui les accompagnent, & qui sont agitez par les vents des tentations : tout ainsi que les monts qui ont leur cimes couvertes d'arbres, font du bruit & resonnent quand les vents les agitent : Et toutes les infirmités, foiblesses, & desordres, qui fluent continuellement des sources des pechez, ont beau se troubler, & courir comme des torrens avec impetuosité : Tous les pechez mesmes sont abbatuz & détruits, par la force de Dieu qui regne dans mon interieur. \* Divine comparai-son. Sonuerunt, & turbati sunt aquæ eorum: conturbati sunt montes in fortitudinibus.

Le saint Esprit est comme vn fleuve impetueux, qui réjouyt mon ame, laquelle est l'heureuse Cité où Dieu habite ; & par l'abondance de ses dons, & de ses graces, il renverse puissamment & imperieusement toute l'impetuosité

Fluminis imperus lætificat civitatem Dei.



*Ce passage à un  
beau rapport avec le  
commencement du  
dernier chap. de  
l'Apoc.*

*Sanctificavit taber-  
naculum suum Altis-  
simus.*

*Deus in medio eius  
non commovebi-  
tur.*

*adiuvabit eam Deus  
manu duculo.*

*\* Divine compari-  
son.*

*Conturbatae sunt  
gentes, & inclinatae  
sunt regna:  
dedit vocem suam,  
mota est terra.*

*Dominus virtutum  
nobiscum:*

*Susceptor noster  
Deus Iacob.*

*Suppléans.*

*Venite, & videte  
opera Domini, quae  
posuit prodigia su-  
per terram:  
auferens bella vs-  
que ad finem terra.*

*Arcum conteret, &  
confinget arma:*

*& scuta comburet  
igni.*

*Vacate, & videte  
quoniam sum Deus:  
exaltabor in gen-  
tibus, & exaltabor in  
terra.*

*Dominus virtutum  
nobiscum:*

*Susceptor noster  
Deus Iacob.*

*Suppléans.*

des ruisseaux d'infirmité & de ce torrent de desordres, qui coulent sans cesse des sources de la sensualité. Parce que Dieu a voulu sanctifier mon ame, qui est sa demeure; & il ne souffrira point qu'elle soit souillée, par aucune inondation des impurs mouvemens de la partie sensitive.

Dieu est assis au milieu d'elle, & au plus haut, comme en son trône; où il n'est pas ébranlé pour toutes ces émotions de la partie inférieure: & d'où il lui donne son secours, par les lumières qu'il lui envoie, & qu'il lui renouvelle sans cesse; \* tout ainsi qu'il envoie le matin la lumière du Soleil sur la terre, & la renouvelle tous les jours.

Quoy que toutes les *Passions* s'émeuvent, & que tous les sens, qui sont les *Rois* de la partie sensitive, soient prêts d'être abbatu & surmontez: si tost qu'il me fait ouïr intérieurement vne de ses paroles divines, & qu'il m'en donne l'intelligence; toute ma *sensualité* est renuervée.

Le Seigneur des Seigneurs, le Dieu de toute force, & de toutes vertus, est avec moy: cela me suffit: Et celui qui m'a pris en sa protection, est le Dieu qui *supplante* tout ce qui peut entreprendre de m'attaquer.

Loignez vous ensemble, toutes les hautes facultez de mon ame, Entende-ment, Memoire & Volonté; & admirez vnaniment les puissantes opérations de Dieu, & sa prodigieuse force, avec laquelle il combat & soumet la *sensualité*: & avec quelle facilité il fait cesser la guerre, & toutes sortes d'émotions, en toute l'étendue de la partie inférieure.

Il brisera l'arc avec lequel le Demon me tire continuellement ses fleches, en m'envoyant de mauvaises pensées: il rompra toutes les armes avec lesquelles le Monde pourroit m'attaquer: Et il brulera avec le feu de son amour, toutes les defenses des raisons sensuelles, qui sont comme autant de boucliers, dont la partie sensitive voudroit se munir contre la Loy divine.

*Dieu parle.*

O! impetueux mouvemens de la sensualité, suspendez & arrêtez les efforts de vostre fureur: & reconnoissez que ie suis le Dieu iuste & tout-puissant: que ma force est bien plus puissante que celle des *Passions*; & que quand ie suis assis sur le haut de la partie supérieure de l'Ame, ie suis bien élevé au dessus de la partie inférieure, & que ie la dompte comme il me plaît.

*L'Ame parle.*

Ie reconnois que le Seigneur tout-puissant, le Dieu de toute force & de toutes vertus, est avec moy: & que m'ayant pris en sa protection, il fait voir qu'il est Dieu, & qu'il sçait abattre & dompter tout ce qui s'émeut en moy, & contre moy; & ce qui voudroit détruire son regne en mon ame.

## P S E A V M E L X X X I I.

*Puissante & amoureuse priere à Dieu, au plus fort  
des tentations.*

*Deus, quis similis  
erit tibi?  
ne taceas, neque  
conspicias, Deus.*

O! MON DIEU, y a-t'il aucune force dans les sentimens humains qui soit comparable à vostre puissance infinie? Elevez vostre voix, Seigneur; ne demeu- rez pas dans le silence, & ne paroissez pas comme muet dans mon ame.

Voila



Voila que tous les mouuemens de ma Sensualité, qui sont vos ennemis, font grand bruit: ils eleuent leurs voix insolentes, & parlent bien plus haut que vous en moy-mesme: & ces desirs impetueux qui haïssent les mortifications que vous ordonnez à mes sens, deuiennent orgueilleux, & se rebellent, parce que vous paroissez comme insensible.

Ils ont malignement fait vn complot entr'eux, contre mes Exercices spirituels, & mes fideles sentimens, qui sont vostre peuple de la haute cité de mon ame: & ils ont de dangereux desseins contre les saintes resolutions que vous me donnez.

Ils ont dit entr'eux: Venez tous, assemblons nous, & destruisons ceux qui veulent nous destruire: faisons en sorte qu'ils ne puissent plus s'oposer à la passion que nous voulons seruir: & qu'il ne soit plus memoire de cette partie superieure, qui pretend preualoir sur nous, avec son Dieu qui habite en elle.

O! Seigneur, ils sont tous vnanimement d'accord ensemble: ils ont fait vne ferme alliance entr'eux contre vous; & ils se sont campez comme en vn corps d'armée. Leur nombre est effroyable; & à peine les pourray-je tous nommer.

Ce sont premierement tous les mouuemens terrestres & de sang, ioints aux talens naturels, aux biens temporels, & aux dons gratuits, dont vous m'auiez pourueu liberalement.

A ceux là se ioignent encore toutes les mauuaises inclinations que i'ay heritées du peché de nostre premier Pere: toutes celles qui me portent vers les vaines curiositez des connoissances humaines, qui sont choses *estrangeres*, & qui ne s'accordent pas avec celles du Ciel, qui est ma patrie: toutes celles qui veulent que ie borne mes plaisirs à ceux de la terre, qui ont des limites si estroites: tout le peuple innombrable des mouuemens de ma chair, que ie sens en moy-mesme, & qui y pullulent sans cesse: tout le peuple des desirs de ma bouche, qui voudroient gouter à toute heure quelques delices: & tous ceux de la concupiscence des yeux, qui desirent toutes les choses *exterieurs* lesquelles se presentent à ma veüe: & tous ceux des plaisirs de l'ouïe, par lesquelles ie me laisse flater, qui m'assiègent agreablement, & qui m'enchaînent de toutes parts.

O! Seigneur, que diray je plus? Quoy? mesme les gousts spirituels, delicieux, & diuins, que vous faites sentir à ma partie superieure, s'épanchent sur ma partie inferieure, me tendent des pieges, se ioignant à vos ennemis; & viennent encore fortifier tous ces insolens mouuemens, enfans de l'Appetit Sensitif: en leur faisant esperer de leur faire part de ces extraordinaires delices.

O! Seigneur, destruisiez tous ces mouuemens, comme vous destruisistes les ennemis de vostre peuple, les Madianites, qui estoient les figures de toutes les émotions humaines.

A sçauoir premierement, les Iugemens temeraires & prompts, avec lesquels nous condamnons ou louïons legerement toutes choses, & nous contestons sur tout, par l'amour que nous auons pour nostre propre sens, & par le mépris que nous auons pour le sens d'autrui.

Secondement l'Inconstance en nos sentimens, par laquelle nous suiuous de veüe, tantost les choses vaines, & tantost les choses terrestres; comme celui qui regarde voler vne hirondelle, tantost s'éleuant en l'air, & tantost rasant la terre. Mais cette Inconstance, représentée par Sisara, qui fut cloué

Quoniam ecce inimici tui sonuerunt: & qui oderunt te, extulerunt caput.

Super populum tuum malignauerunt consilium: & cogitauerunt aduersus sanctos tuos.

Dixerunt: Venite, & disperdamus eos degente:

& non memoretur nomen Israël ultra. (Israël signifie, qui préuaut auant Dieu.)

Quoniam cogitauerunt vnanimiter, simul aduersum te testamentum disposuerunt, tabernacula

Idumæorum, (serrenorum, sanguinarios.)

& Ismahelitz:

(dona Dei.)

Moab,

(de patre.)

& Agareni,

(externi.)

Gebal, (terminus, limites.)

& Ammon, (populus lucius.)

& Amalec, (populus lambens.)

alienigenæ,

cum habitantibus

Tyrum. (obsidio,

vinculum, colligatio.)



*Isabel, femme.  
cheureuil.*

*Heber, qui a fait  
torré.*

*Cineen, qui a fait  
son nid.*

*\* Divine comparai-  
son.*

*Sicut Tabin, (adi-  
ficium.)*

*in torrente Cison,  
(durities.)*

*Disperierunt in En-  
dor: (sunt genera-  
m.) facti sunt ve-  
re iustitiam.*

*Pone principes co-  
rum sicut Oreb, &  
Zeb,*

*Oreb signifie un cor-  
beau, qui représente  
la pensée charnelle  
le: comme il est dit  
amplement dans le  
2. Chap. de la Gene-  
se en ce lieu.*

*Et Zeb, signifie un  
loup, qui représente  
l'avarice charnelle. Et  
par la clef de David,  
les oyseaux signifient  
les passions. Et les be-  
stes, signifient les au-  
arices.*

*Et Zebée & Salma-  
na;*

*Zebée, qui signifie vi-  
cisme, ou vice, repre-  
sente la furieuse avarice:*

*Et Salmana qui signifie, abysme d'émotion, représente l'orgueil. Isether signifie, attendant, ou regardant.  
Gedeon, signifie, brisant, détruisant.*

*Omnes principes  
eorum,*

*qui dicunt: hære-  
ditate possideamus  
sanctuarium Dei.*

*Suite admirable de  
divines comparai-  
sons.*

*Deus meus; pone  
illos ut rotam: & li-  
cet stipulam ante  
faciem venti.*

*Sicut ignis, qui  
comburit tybam:*

par Isabel, femme de Heber Cineen, avec vn grand clou au trauers des deux temples, apres luy auoir fait boire du lait, & l'auoir caché sous vn manteau; doit estre aussi \* fixée, clouée, & arrestée, par l'Aspiration frequente, qui monte & s'attache à Dieu, tout ainsi qu'un cheureuil léger saute, monte, & s'attache sur le plus haut des montagnes. Et cette légère & amoureuse Aspiration à Dieu, Espouse de l'Esprit qui a fait société avec Dieu, & qui a fait en luy son nid & sa demeure; apres nous auoir fait gouter le lait de la dou-  
ceur que l'on sent à s'attacher à luy, & nous auoir osté la veüe des choses de la terre, cloüe nostre Entendement, & l'arreste par vne foy solide. Car c'est l'excellent moyen de fixer & d'arrester l'inconstance de nostre Esprit, qui ne fait que vaguer çà & là, comme vne hirondelle; que de l'arrester en vous, ô mon Dieu, par vne légère & amoureuse Aspiration, qui bondit & monte à vous tout à coup, comme vn cheureuil bondit & monte sur la cime des mon-  
tagnes: & qui nous arreste & nous attache en vous.

La troisieme sorte de mouuemens légers de l'esprit, ce sont ceux par les-  
quels nous ne pensons qu'à nous bâtir des establissemens sur la terre, qui sont tous de peu de durée.

Et ces trois sortes de mouuemens de legereté d'esprit, doiuent estre noyez dans le torrent de la fermeté en la foy, laquelle ne regarde que vous, ô Seigneur, & les choses éternelles, qui sont les seules choses solides, fermes & durables.

Le sens dé-jà que par vostre bonté vous amortissez ces légers mouuemens, au sortir de la source où ils naissent, qui est ma nature corrompue; & que ie les mesprise tous, comme le fumier de ma *Sensualité*.

Mais j'ay d'autres mouuemens encore bien plus dangereux, qui sont comme les Princes & Chefs de tous les autres, & qui furent figurez par quatre Rois des Madianites, Oreb, Zeb, Zebée, & Salmana. Le premier principal mou-  
uement est de la *Pensée charnelle*, en laquelle on se delecte: le second est de l'*auarice charnelle*; & ces deux doiuent estre abbatus, par les veilles, par les prieres, & par les mortifications du corps, allumées avec le feu de vostre amour; comme Oreb, & Zeb, furent deffaits de nuit, par les trompettes, & par les lampes qui bruloient en des pots de terre. Mais quant à la furieuse aspreté de posséder des biens, pour lesquels on sacrifie toutes choses, & à l'Orgueil insolent; il faut qu'ils soient domptez & esteints, non par moy qui n'en ay pas la force, & qui attens vostre secours; mais par vous-mesme, qui estes le brisant & le destruisant: comme Zebée & Salmana, les deux autres Rois des Madianites, furent tuez, non pas Isether fils de Gedeon, qui ne voulut pas tirer son espée pour les tuer, à cause qu'il estoit trop ieune & trop foible; mais par Gedeon mesme, qui estoit le fort, le puissant, & le destruisant.

O! Seigneur, voila quels sont les Chefs, & comme les Princes de mes dangereux mouuemens, de charnalité, de furieuse auarice, & d'orgueil; la concupiscence de la chair, la concupiscence des yeux, & l'Orgueil de la vie; qui conduisent tous les mouuemens humains, & qui ont fait vn complot, en disant entr'eux: Rendons-nous maistres pour toujours de cette haute partie de l'Interieur, qui est le sanctuaire, où la demeure où Dieu habite.

O! mon Dieu, faites les suivre vos loix, aussi facilement qu'un puissant che-  
ual fait suivre la rouë d'un chariot; & que le vent emporte un brin de paille.

Détruisez-les, & les consommez avec pareille force & impetuosité, qu'un feu ardent consume vne forêt: & mesme comme la flamme, qui estant aydée



par le grand air & par le vent, brûle les arbres qui sont exposez sur la cime des montagnes.

Vous pourfuiurez ainsi mes dangereux mouuemens, dans vostre iuste indignation ; & vous les renuerserez dans vostre colere.

O ! Seigneur, remplissez les de honte & de confusion, en leur faisant connoître leur brutalité, leur iniustice, & leur insolence : afin qu'eux-mesmes ils recherchent l'avantage d'estre soumis au seul bruit de vostre nom.

Qu'ils rougissent à jamais de leur grossiere brutalité : qu'ils soient émeûs de crainte, en connoissant leur iniustice : & qu'ils soient confus de honte, en decouvrant l'impudence de leur orgueil ; & qu'enfin ils perissent tous par leur propre condamnation.

Et qu'ils reconnoissent que c'est à iuste titre que vous estes nommé le Seigneur & le Maistre, & que vous estes seul le Tres-haut, & le tres-éleué sur la cime de mon ame, d'où vous regnez avec vn empire absolu, sur la partie inferieure, qui est le siege des passions.

& sicut flamma  
comburens mōtes.  
Ita persequeris illos  
in tempestate tua :  
& in ira tua turba-  
bis eos.  
Imple facies eorum  
ignominia :  
& quærent nomen  
tuum, Domine.  
Erubescant, & con-  
turbentur in sæcu-  
lum sæculi : & con-  
fundantur, & per-  
eant.

Et cognoscat quia  
nomen tibi Domi-  
nus : tu solus Altis-  
simus in omni terra.

P S E A V M E C X X X V I.

*L'Heureux estat de la partie superieure de l'Ame en grace, sous le nom de la sainte Sion ; & la destruction de la partie inferieure, sous le nom de Babylone ; comme a fait S. Iean dans l'Apocalypse ; où le fleuve Euphrate, separé en deux branches, represente comme icy, l'Appetit sensitif ; qui se diuise en sa partie irascible, & en sa partie concupiscible ; & qui arrose continuellement cette Babylone.*

**Q**UAND ie pense à l'heureux estat de la partie superieure de mon Ame, qui est maintenant la sainte Sion où Dieu habite ; il me semble que mon Esprit est assis entre les deux branches de ce grand fleuve, l'Appetit sensitif, qui sont sa partie irascible & sa partie concupiscible, lesquelles arroseront sans cesse la Babylone corrompue, qui est ma Sensualité. Et en domptant ainsi mon Appetit sensitif, & le tenant assujetty, ie pleure toutes les offenses qu'il m'a fait commettre.

Il me semble qu'estant assis entre ces deux parties de l'Appetit sensitif, parmy tous les desirs qui en renaissent à toute heure ; comme parmy des saules, qui plus on les coupe, plus ils repoussent : ie retiens en suspens, & rends inutiles, tous les instrumens & toutes les occasions de mes plaisirs passez.

Mes Sens, qui auoient tenu mon Esprit captif, le prient à toute heure de reprendre ces instrumens de leurs plaisirs ; pour leur chanter encore quelque chose qui les console, & qui les diuertisse.

Ces miserables Sens qui l'auoient tant détourné de sa veritable & supreme felicité, luy disent maintenant. O ! Esprit, puis que tu n'aymes plus nos plaisirs, au moins fay nous part de ceux que tu goustes : & chante nous quelque Hymne de cette haute partie de l'Ame. Fay nous entendre quelqu'un des Cantiques qui plaisent le plus à Dieu, & à toy-mesme : afin que nous scachions au moins si tes plaisirs sont plus delicieux que les nostres.

Helas ! ô ! mes Sens, comment mon Esprit pourroit-il vous faire part des chants de louanges de Dieu, & d'amiration, & d'amour, & des autres choses

Super flumina Ba-  
bylonis, illic sedi-  
mus.  
\*( Divine compa-  
raison. )  
& fleuimus,  
cū recordaremur  
Sion.

In salicibus, in me-  
dio eius.  
( Divine compari-  
son. )  
Suspendimus orga-  
na nostra.  
Quia illic interro-  
gauerunt nos, qui  
captiuos duxerunt  
nos,  
verba cationum.  
Et qui abduxerunt  
nos :  
Hymnum cantare  
nobis,  
de canticis Sion.

Quomodo cantabi-  
mus canticum Do-  
mini,



20 *Pseaumes choisis entre ceux qui traitent de l'Interieur.*

in terra aliena ?

Si oblitus fuero tui,  
Ierusalem, ( *visio  
pari* )  
oblivioni decur-  
detexta mea.

Adhæreat lingua  
lauribus meis,  
si non meminero  
tui.

Si non proposuero  
Ierusalem in princi-  
pio animæ meæ.  
Memor esto, Do-  
mine, filiorum E-  
dom, ( *Edom, signi-  
ficat rouge.* )  
in die Ierusalem,  
Qui dicunt : Exina-  
nte, exinante, vs-  
que ad fundamen-  
tum in ea :  
Filia Babylonis mi-  
sera :  
Beatus qui retri-  
buet tibi retribu-  
tionem eam, quam  
retribuisti nobis.  
Ce verset a soumy à  
S. Jean la precieuse  
matiere du chap. 18.  
del' Apocalypse.  
Beatus qui tenebit,  
& allidet parvulos  
ruos ad petram :  
Petra autem erat  
Christus.

celestes & divines qui se passent en mon interieur, & qui sont toutes spirituel-  
les, & au dessus des Sens ? puisque vous estes comme d'une terre estrangere, &  
que vous n'entendez point le langage de la haute Cité de mon Ame, & de  
toutes les choses interieures & divines ?

Mais, ô ! mon Ame superieure, qui es maintenant la Ierusalem où mon  
Dieu habite, & où te sens la paix ; ne crains pas que t'écoute mes Sens, & que  
ie t'oublie, pour chercher hors de toy les delices de la Sensualité, ou pour luy  
faire part des tiennes : Car te quitter pour elle, ce seroit oublier ma main  
droite, ou est ma force ; pour me servir de ma main gauche, ou est ma foi-  
blesse.

Que ma langue ne puisse prononcer vne parole, plustost qu'elle me parle  
iamais des choses exterieures ; plustost que t'oublie la douceur du langage  
muët & divin, qui est celuy que l'on parle dans l'heureuse Cité de mon Inte-  
rieur ;

Et plustost que ie me propose autre principale ioye, que celle que ie sens  
d'habiter avec Dieu dans moy-mesme.

O ! mon Dieu, souvenez-vous d'animer sans cesse les ardens mouvemens,  
enfans de mon cœur, rouge & enflammé de vostre amour ; qui se plaisent d'ha-  
biter en mon ame, dans le beau iour, & parmy les diuines lumieres que vostre  
Majesté y respand :

Et qui crient à toute heure à mon Entendement & à ma Volonté : Destruir-  
tez-la, détruisez-la, cette impure Sensualité, iusques à son fondement.

O ! miserable Sensualité, Infirme fille de la Terre, qui te prostitues sans  
cesse à l'impureté des Sens ; ô ! miserable partie inferieure, qui es comme la Ci-  
té ennemie de la pure Cité de ma partie superieure ; heureux qui te fera sentir  
à ton tour les maux que tu as causez à l'Esprit, en l'empeschant de iouyr de ses  
diuins plaisirs.

Heureux l'Esprit qui dorenavant tiendra captifs tous les mouvemens qui  
naissent de toy sans cesse ; & qui les écrasera contre \* la pierre angulaire, qui  
est Iesus-Christ : car rien n'est si capable de faire mourir les mouvemens de la  
Sensualité, que la pensée de la vie, de la Passion, & de la Mort du Sauveur du  
Monde.





## P S E A V M E X V I I I.

*Les merueilles que Dieu fait en l'Ame, dans laquelle il regne.*

**L**ES Cieux de mon Ame, qui sont diuisez en trois, à sçauoir en la partie sen- Cæli  
situe, en la partie raisonnable, & en l'Intelligence, qui est la plus haute enarrant gloriam  
partie, & la cime de l'ame, & son troisieme Ciel; se racontent les vns aux au- Dei:  
tres la gloire de Dieu, qui regne en eux pleinement & absolument. Et mon Et opera manu-  
eius annuntiat  
firmamentum.  
Esprit, qui est le lumineux firmament auquel il a attaché les vertus celestes,  
comme autant d'estoiles; annonce les merueilles qu'il a operées en moy, par  
ces mesmes vertus qu'il m'a données, & qui sont comme autant de mains par  
lesquelles il les a operées.

Vne nouuelle lumiere qu'il me donne, m'enseigne par vne parole muette & Dies diei eructa:  
claire, à decouvrir la merueilleuse beauté d'une lumiere precedente qu'il verbum:  
m'aueit donnée par sa pure liberalité: Et apres auoir esté souuent couuert des Et nox nocti  
tenebres de la toy, dans les obscures nuits de l'Oraison du Recueillement de indicat scientiam.  
mes puissances, pendant lesquelles Dieu daigne m'instruire luy-mesme: ie  
trouue qu'une de ces heureuses nuits enseigne admirablement à l'autre la  
haute science de l'Interieur; & qu'ainsi d'une nuit à l'autre ie m'eleue imper-  
ceptiblement & en peu de temps, dans cette diuine science, qui est la science  
des Saints, & qui est au dessus de toute science.

Il n'y a point de paroles, ny de preceptes, ny de sens obscurs & diuins, dans Non sunt loquelæ,  
neque sermones,  
quorum non au-  
diatur voces eo-  
rum  
les saintes Escriptures, que ie n'entende par le moyen de cette science admira-  
ble.

Elle fait que le son de ces paroles, de ces preceptes, & de ces sens diuins, se In omni em terram  
erant sonus eorum  
respand sur toute la partie sensitive de mon Ame, pour l'instruire, & pour l'as-  
sujettir; & il n'y en a vn seul mot qui ne se fasse ouyr dans toute la circonfé-  
rence de cette terre de ma sensualité; & iusques à ses bornes & à ses auenuës,  
dont mes Sens sont les gardes; mais qui souuent se laissent tromper, si le  
son de ces diuines paroles ne les prechoit & ne les instruisoit continuelle-  
ment.

Dieu a establi pour toujours sa demeure & son trône au plus haut de mon In sole posuit ta-  
bernaculum suum:  
Et ipse tamquam  
sponsus procedens  
de thalamo suo.  
Entendement, sur lequel il est assis, & d'où il preside & regne sur toutes les  
puissances de mon Ame. Quelquefois il se repose dans ma Volonté, comme  
en son lit nuptial: d'où ce diuin Espoux sort souuent, comme vn puissant  
Guerrier sort & s'elance de son rang pour combattre: Aussi ce celeste Espoux  
sort & s'elance de ma Volonté, pour faire sa courte sur les autres parties de  
mon Ame. Il commence sa visite par le plus haut Ciel, qui est l'Intelligence: Exiit autem vigila-  
ns ad currendam viam:  
à summo cælo  
egressio eius.  
de là il poursuit à visiter les autres Cieux, ou les autres parties, d'une extre-  
mité de mon Ame à l'autre; & il n'y en a aucune qui se sentant visitée par  
luy, ne se trouue embrasée de son amour.

En faisant sa visite en chacune de ces parties, voicy les choses qu'il leur re- Et occisus eius  
vsque ad summum  
crux nec est qui se  
abscondat a calore  
eius.  
presente pour les instruire, pour les animer, & pour ordonner en eux son ar-  
dente Charité.

Premierement il leur presente l'ancien Testament, qui contient la Loy de Lex Domini im-  
maculata, conuer-  
tens animas:  
Dieu, laquelle est sans tache & sans defaut; & qui est toute comprise en ces  
deux preceptes: Tu aymeras ton Dieu plus que toutes choses, & ton pro-  
chain comme toy mesme: Et ces deux preceptes sont suffisans pour conuertir  
les Ames, afin qu'elles s'enflamment de l'amour de Dieu, & de celuy du pro-  
chain pour l'amour de Dieu.



|                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| testimonium in Do-<br>mini fidele.                                                                          | Secondement il leur represente le nouveau Testament, contenant la foy de Iesus-Christ, qui est le tesmoin fidele, ayant apporté sur la terre le fidele tesmoinage de la Divinité; & qui nous a instruits dans les choses de l'Interieur, en nous apprenant que le regne de Dieu est en nous; & qu'il donnera la plus haute sagesse aux plus humbles, qui par le moyen de la foy sçauront entrer en eux-mêmes.                                                                                                                  |
| sapientiam præ-<br>stans paucis.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Iustitiz Domini<br>rectæ,                                                                                   | En troisieme lieu, il leur represente les iustices de Dieu, qui sont droites & infailibles; en leur annonçant qu'il recompense avec des biens infinis & éternels, les bonnes œuvres que l'on fait pour luy, & les peines que l'on souffre pour son amour: Et cette consideration des iustices de Dieu, redouyt les cœurs des iustes, parmy leurs bonnes œuvres, & parmy leurs souffrances.                                                                                                                                     |
| Justificantes corda:                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| præceptum Domi-<br>ni luc. dum, illumi-<br>nans oculos.                                                     | En quatrieme lieu, il leur represente les bons & clairs enseignemens, inspirations, aduis & conseils, qu'il leur donne, quand il prelude en l'Ame, allis sur l'Entendement: & que ces inspirations, ces aduis, & ces conseils éclairent les yeux de l'Ame; en sorte qu'ils connoissent toutes choses, & penetrent iusques dans l'interieur & dans l'essence de chaque chose.                                                                                                                                                   |
| Timor Domini<br>sanctus permanens<br>in seculum seculi:                                                     | En cinquiesme lieu, il leur represente l'amoureuse crainte de Dieu, qui rend la conscience delicate, qui sanctifie l'Ame, & qui doit demeurer en elle à jamais, pour en bannir à toute heure toute chose impure, & mesme iusques à la moindre mauvaise pensée qui voudroit y entrer.                                                                                                                                                                                                                                           |
| Iudicia Domini<br>vera,                                                                                     | Enfin Dieu leur represente ses iugemens & ses arrests severes & veritables, qu'il leur prononce à tout moment, pour reprimer tous les divers mouvemens de la sensualité: soit ceux des desirs charnels; soit ceux des desirs de possessions & des richesses, soit ceux de l'Orgueil: Et ces iugemens sont veritables, qu'ils sont iustifiez par leur propre equité, qui est convainquante; sans avoir besoin d'estre soutenus par des raisonnemens humains.                                                                    |
| iustificata in semet-<br>ipsa.                                                                              | Il leur represente que ces iugemens iustes & veritables, sont bien plus desirables & plus dignes d'estre aimez, que ny l'or, ny les pierres precieuses, ny que toutes les richesses & les possessions de la terre; & qu'ils sont bien plus doux que tous les plaisirs des sens, & que la gloire mondaine.                                                                                                                                                                                                                      |
| Desiderabilia super<br>aurum & lapidem<br>preciosum multum,<br>& dulciora super<br>mel, & favum.            | O! Seigneur, ie veux estre avec vostre grace vostre serviteur fidele, pour garder vostre sainte Loy, & la foy de Iesus Christ, & vos bons conseils; & pour executer ponctuellement les iustes arrests que vous prononcez sans cesse à toutes les puissances de mon Ame: sçachant qu'il y a grand avantage à les observer, & que vous-mesme vous en estes la recompense infinie.                                                                                                                                                |
| Firmus servus tuus<br>custodit ea.                                                                          | Car si ie n'écoute & n'observe ce que vous me dittes interieurement, comment pourray-je sçavoir à toute heure en quoy ie vous offense: & comment pourray-je decouvrir toutes les ruses des Demons, & de ma Nature corrompue, qui taschent continuellement à me surprendre, & à me faire pecher: O mon Dieu, purgez-moy de mon Amour propre, & de mon Orgueil, qui sont cachez en moy, & mes ennemis domestiques; & pardonnez à vostre serviteur tous les prompts mouvemens, qui portent mes desirs sur les choses exterieures. |
| in te sperandis illis<br>retributio multa.                                                                  | O! Seigneur, s'il vous plaist faire ainsi souvent vous-mesme la visite par toutes les facultez de mon Ame, pour les prescher & les animer, afin qu'elles ne se laissent pas surmonter; ie ne seray jamais troublé ny offensé par toutes les attaques du dehors; Et mesme ie seray affranchy des assauts de l'Orgueil, qui m'attaque par dedans, & qui est le plus grand peche.                                                                                                                                                 |
| Non acquis intelli-<br>git:                                                                                 | Ma bouche vous chantera des louanges qui vous seront agreables; parce que vous me les dicterez vous-mesme: Et toutes les meditations, affections, & resolutions de mon cœur, qui est ma Volonté, se presenteront à vous à toute heure, pour estre purifiées, reglees, & animées, par vous-mesme.                                                                                                                                                                                                                               |
| ab oculis meis<br>munda me:                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| & ab alienis parce<br>servo tuo.                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Si mei non fuerint<br>domini,<br>tunc immaculatus<br>ero:<br>& emundabor à de-<br>lito maximo.              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Eterunt ut compla-<br>cerent eloq. ia oris<br>m. i. & meditatio<br>cordis mei in con-<br>spectu tuo semper. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |



Car, ô Seigneur, vous estes seul mon secours & ma force : sans vous ie ne puis rien : & ie ne puis que par vous estre deliuré des assauts de tous mes ennemis, & des estrangers, & des domestiques.

Domine, adiutor meus, & redemptor meus.

P S E A V M E L X V I I .

Où il est parlé admirablement du saint sacrifice de la Messe, & des transports de l'Ame fidele, dans la reception du grand Sacrement de l'Autel.

**Q**ue le Fils de Dieu s'eleue, & soit offert en ce diuin sacrifice à Dieu son Pere : que tous ses ennemis qui combattent sa verité soient confondus : & que ceux qui le haïssent, en doutant de la puissance de ses paroles, fuyent deuant son adorable presence.

Exurgat Deus, & dissipentur inimici eius, & fugiant, qui oderunt eum, a facie eius.

Que tous les raisonnemens humains & criminels, perissent deuant ce Mystere auguste ; comme la fumée qui se perd dans le vague de l'air, & comme la cire qui se fond deuant le feu.

Sicut deficit fumus, deficiant : sicut fluit cera à facie ignis, sic pereant peccatores à facie Dei.

Que les fideles viennent manger la viande celeste à cette diuine Table : qu'ils se réjouissent, sçachant que Dieu est present & reellement en l'Hostie consacrée : Et qu'ils tressaillent de ioye, deuant ce prodigieux témoignage de son amour.

Et iusti epulentur, & exultent in conspectu Dei : & delectentur in laetitia.

Chantez les louanges d'un Dieu si grand & si bon : faites retentir un psalme, pour celebrer l'honneur qui est dû à son nom : preparez par vostre foy, un chemin à celui qui s'eleue sur l'Entendement soumis & abbaisé, & qui le dompte : Car il est certain que c'est là le Dieu vivant, & qu'à luy seul est dû le Nom de Seigneur.

Cantate Deo, psallum dicite nomini eius : iter facite ei, qui ascendit super occasum : Dominus nomen illi.

Réjouissez-vous en sa presence, ô ! Raisonnemens soumis & mortifiez, qui estes troublez & confondus deuant cet inconceuable Sacrement, dans lequel est reellement le Fils de Dieu, qui vous soutient, & qui vous sert de pere, comme à des orphelins, apres l'extinction de l'Entendement vostre pere ; & qui iuge & condamne comme criminelles, les Pensées humaines que l'Entendement auoit épousées, & qui sont maintenant ses Veuves ; puis qu'il est comme esteint & estouffé sous la force & sous le poix d'un si grand mystere.

Exultate in conspectu eius : turbabuntur à facie eius,

Dieu est icy present sous les especes sacramentales, comme en son sanctuaire : ce Dieu qui fait par la vertu de sa parole, qu'il habite en l'ame de celui qui le reçoit, de la même sorte qu'il habite dans le Ciel à la dextre de son Pere.

patris orphanorum, & iudicis viduarum.

C'est luy qui dans ce Sacrement traîne les sens captifs, par sa puissance infinie : & qui dompte également & tous les plus hauts & les plus orgueilleux sentimens, qui se reuolent & s'irritent contre cette merueille, laquelle est au dessus de tout raisonnement ; & tous les plus bas sentimens, qui habitent parmi la corruption & la pourriture des choses charnelles & grossieres.

Deus in loco sancto suo : Deus qui habitare facit vnus moris in domo.

Qui educit victos in fortitudine : similiter eos qui exasperant, qui habitant in sepulchris.

O mon Dieu, lors que vous sortez & que vous semblez renaître de la force de vos propres paroles, & que vous paroissez aussi veritablement aux fideles sentimens, que s'ils voyoient vostre corps ; Et lors que vous passez au milieu d'eux ; dans ce desert de la foy, qui est sans suc & sans goust quelconque ;

Deus, cum egrederis in conspectu populi tui, cum pertransires in deserto,

Toute la Partie sensitiue de mon ame est renuersée ; parce que la Partie superieure, & l'Intelligence, qui en est la cime, se fondent & s'aneantissent, en la presence de ce Dieu impenetrable ; en la presence de ce Dieu, par le secours duquel la foy prévaut par dessus toutes les operations de l'Esprit.

Terra mota est : etenim coeli distillauerunt à facie Dei Sinai, Rubus, à facie Dei Israel, preualens cum Deo.

Mais quand ces hautes parties de l'Ame se fondent, distillent, & s'anean-

Pluuiam voluntatem.



*riam segregabis  
Deus hæreditari-  
tus :*

*Et infirmata est :  
tu verò perfecisti  
eam.*

*Animalia tua,  
habitabunt in ea :  
paraſti in dulcedine  
tua pauperi, Deus.*

*Dominus dabit  
verbum evangeli-  
zantibus, virtute  
mutuâ.  
Rex virtutum dile-  
cti dilecti :*

*& ſpeciei,  
domus diuidere  
ſpolia.*

*Si dormiatis inter  
medios clericos for-  
tes, penula.*

*pennæ columbæ de  
argentata : & poſte-  
riora doſſi eius in  
pallore auræ.*

*Dum diſcernit cer-  
leſtus reges,  
nive dealbabitur  
in Selmon, obſcuri-  
tus.  
Mons Dei,  
monſpinguis.*

*Mons coagulatus,*

*Monſpinguis :*

riſſent, devant cette diuine preſence ; c'eſt vne pluye ou vne diſtillation vo-  
lontaire, que vous auez reſeruée, ô mon Dieu, pour les ſeules ames fideles qui  
ſont voſtre heritage : parce que vous induiſez doucement la Volonté à faire  
taire l'Entendement, dont elle abandonne librement le ſecours ordinaire.

Ainſi l'Ame ſ'affoiblit d'un coſté, n'ayant plus le ſecours de l'Entende-  
ment, qui eſt ſa lumiere naturelle : mais elle ne regarde que la lumiere ſurna-  
turelle de voſtre parole, qui l'éclaire, qui la fortifie, & qui la perfectionne.

Les actes ſurnaturels & diuins que vous faites naiſtre, que vous animez, &  
que vous faites agir dans mon Ame ; ſont comme vos troupeaux, que vous re-  
paſſez, & que vous faites habiter en elle ; pour adorer ce grand Sacrement,  
& pour recevoir cette viande celeſte, que vous auez préparée en l'excès de la  
douceur de voſtre amour, à l'Ame pauvre, affamée & alterée, qui ne veut eſtre  
nourrie que de ſon Dieu.

Le Seigneur preſtera ſans ceſſe ſa parole à ſes Preſtres, qui annoncent & qui  
offrent ce myſtere : & cette parole diuine ſera toujours en ſa meſme force.

Ce grand Sacrement eſt comme le Roy & le maiſtre de toutes les vertus, de  
toute la puiffance, & de tous les merites de Jeſus-Chriſt, qui eſt le bien-aimé  
du bien-aimé ; le bien-aimé de ſon Pere, qui eſt auſſi le bien-aimé de ſon Fils :  
Et c'eſt au ſaint Eſprit, qui eſtant l'objet de l'amour du Pere & du Fils, eſt leur  
bonté & leur beauté ; auquel appartient de diuiſer entre les Perſonnes diuines,  
les dépouilles de l'Ame vaincue & domptée, qui eſt la maiſon où Dieu habite.  
Car il donne au Pere les dépouilles de la Memoire ſurmontée, laquelle n'a  
iamais entendu parler d'un tel excès d'amour, & d'une telle merueille : il don-  
ne au Fils les dépouilles de l'Entendement ſurmonté, auquel les ſens ne ſont  
aucun rapport ſur ce myſtere pour en iuger, parce qu'il eſt au deſſus des ſens : &  
il ſe reſerue pour luy-meſme les dépouilles de la Volonté, qui ſ'abandonne  
par la foy à cet excès d'amour, & ſe dépouille de tout autre amour.

O : principales Facultez de l'Ame, ſi vous vous endormez toutes trois ſur la  
ſolide montagne de la Foy, au milieu de tous les dangers qui ſe preſentent à  
vous de toutes parts par les attaques des ſens extérieurs & intérieurs ; vous ſe-  
rez ſemblables en pureté, en beauté, & en éclat devant les yeux de Dieu, à vne  
pure & belle colombe, dont les ailes ſont blanches & argentées, & dont le  
dos eſt reueſtu de riches plumes, qui ont le luſtre de l'or & du feu. Car la Me-  
moire & l'Entendement ſont les deux ailes de l'Ame, avec lesquelles elle vo-  
le ; & la Volonté eſt le dos ; parce qu'elle regne au deſſus de la Memoire & de  
l'Entendement ; & elle a les belles couleurs de l'or & du feu meſlées enſem-  
ble, eſtant vnée à Jeſus-Chriſt, qui eſt l'or de la ſageſſe, avec le pur amour, qui  
eſt le feu.

Pendant que ce Roy celeſte qui eſt dans l'Hoſtie, condamne les Rois terre-  
ſtres, qui ſont les Sens rebelles & criminels ; ces trois hautes Facultez endor-  
mies ſur la montagne de la Foy, deuiennent plus blanches & plus pures que la  
neige ; en ſe reposant ſur cette inébranlable montagne de la Foy obſcure &  
certaine : c'eſt cette montagne aſſeurée par laquelle nous nous éléuons à Je-  
ſus-Chriſt, qui eſt luy-meſme vne autre montagne abondante en grâces, pour  
monter à Dieu ſon Pere, & dont la cime atteinſt juſques au Ciel, & y vnit la  
terre.

Le voy auſſi ce diuin Sacrement, comme vne montagne, dont la ſolide maſ-  
ſe eſt la Diuinité jointe à l'Humanité ; & qui de pain qu'elle eſtoit, a eſté  
changée au corps du Fils de Dieu, par la vertu de quatre de ſes paroles ; avec  
pareille facilité, qu'un amas de lait eſt changé en caillé, par la ſeule vertu  
d'une petite portion de preſure.

Cette Hoſtie conſacrée, qui eſt Jeſus-Chriſt meſme, eſt la montagne ſainte



d'où découle incessamment la graisse de la bonté infinie de Dieu, & de son incomprehensible amour pour les hommes : Et comment pouvez-vous douter qu'une parole du Fils Dieu puisse changer le pain en sa chair, si vous ne vous estonnez pas qu'une petite portion de presure puisse changer de grands amas de lait, en des montagnes de caillé ?

*ut quid suspicamini  
mones coagulator?*

Enfin il est certain qu'une petite Hostie est faite par quatre paroles vne montagne de merueilles, en laquelle il a pleu à Dieu par sa pure bonté d'establi sa demeure, pour se donner à nous. Et Dieu y viendra sans cesse habiter, iusques à la consommation des siècles.

*Mons, in quo bene-  
placitum est Deo  
habitare in eo :  
etenim Dominus  
habitabit in finem.*

L'espece du pain est le char de Dieu, sur lequel il triomphe de l'incroyance des Sens, ayant autour de luy des millions d'Anges, qui accompagnent & ornent son triomphe, en chantant avec un excès de joye & de respect, saint, saint, saint. Et autant d'Hosties consacrées qu'il y a sur la terre, ce sont autant de chars multipliez, sur lesquels Dieu triomphe, & est accompagné d'un million d'Anges.

*Currus Dei,  
decem millibus,  
multiplex, millia  
latantium.*

Le Seigneur est en eux, & au milieu d'eux, en ce Sacrement impenetrable, en ce auguste & saint Sacrement.

*Dominus in eis, in  
Sina, Rubus, in san-  
cto.*

O ! Seigneur, vous avez fait monter vostre amour pour les hommes, au plus haut point où il pouvoit iamaies estre élevé. Vous avez captivé nos sens, qui nous captivoient à toute heure : Et en établissant ce grand Sacrement, vous avez retiré sur ce point les dons, ou les facultez, que vous avez mises dans les hommes, avec lesquelles ils pouvoient iuger d'une chose ; comme par la veüe, ou par l'attouchement, ou par le goüit : puisque ces trois sens y sont trompez, & y voyent, & touchent & goüissent autre chose, que ce que c'est véritablement.

*Ascendisti in altum,  
cepisti captivita-  
tem : accepisti dona  
in hominibus.*

Car il leur est impossible de croire que c'est Dieu mesme, qui est réellement en l'Hostie consacrée ; & qui y demeure sous les especes.

*Etenim non cre-  
dentes, inhabitare  
Dominum Deum.  
Benedictus Domi-  
nus die, quotidie :  
prosperum iter fa-  
ciet nobis, Deus sa-  
lutarium nostrum.*

Que le Seigneur soit bény aujourd'huy, & tous les iours de nostre vie : c'est ce Dieu qui est la voye du salut pour tous les hommes : Et il nous prepare dans ce Sacrement un chemin facile, heureux, & infallible, pour aller à Dieu son Pere, & à la vie éternelle.

*Deus noster,*

C'est ce Dieu, qui est nostre : puisque son Pere nous l'a donné & l'a sacrifié pour nous ; & que luy-mesme il s'est donné à nous, & s'est sacrifié pour nous. C'est ce Dieu qui n'a voulu trouver autre moyen pour nous sauver, que de s'ancantir, de souffrir & de mourir pour nous. C'est là le corps du Seigneur, Fils du Seigneur, du Dieu Fils de Dieu : & c'est là le seul moyen de sortir & de se garantir de la mort : car qui le mangera, ne mourra point : & qui ne le mangera pas, n'aura pas la vie éternelle.

*Deus saluos facien-  
di,  
Et Domini Domi-  
ni,  
exitus mortis.*

Mais aussi c'est là ce Dieu qui écrasera l'Orgueil des Ennemis de son grand Sacrement d'amour, & les humaines raisons de ceux qui marchent avec insolence dans leur criminelle incroyance ; lesquelles sont aussi foibles que les cheueux, qui n'ont aucune force, quoy qu'ils se dressent orgueilleusement au dessus de la teste, d'où ils pensent dominer sur tout le corps.

*Verum tamen Deus  
confringet capita  
inimicorum suo-  
rum :*

Car nostre Seigneura dit : Ceci est mon corps : cela suffit pour le croire. Il a dit ; De l'abondance de mes bontez ie convertiray le pain en mon corps ; & ie convertiray le vin en mon sang, qui sera répandu pour vous, & qui est une profonde mer de miséricordes.

*verticem capilli  
perambulatum in  
delictis suis.*

Afin que tu marches, ô fidele, d'un pied ferme dans le chemin de la foy, & que tu sois lavé & abreuvé dans ce sang : & que la langue des chiens, c'est à dire, de ceux qui le prendront indignement, & qui seront d'entre ses ennemis, soit iugée & condamnée par ce mesme sang.

*admirabile compa-  
rison.*

*Dixit Dominus :  
Ex Bafan, Regio pas-  
cuu abundans, con-  
uertam : conuer-  
tam in profundum  
maris.*

O mon Dieu, l'on verra, & l'on void tous les iours vostre corps précieux en-

*Ut intingatur pes  
tuus in sanguine :  
lingua canum tuo-  
rum ex inimicis,  
ab ipso.*



Viderunt ingressus  
tuos, Deus,  
ingressus Dei mei,  
regis mei qui est in  
sancto.

Preueniunt prin-  
cipes,  
conuerti pfallenti-  
bus,  
in medio iuuentula-  
rum tympanistra-  
rum.

In ecclesiis,  
benedicite Deo Do-  
mino,  
de fontibus Israël.  
pronalens cum Dei-  
tate.

Ibi Benjamin ado-  
lescens, in mentis excessu.  
Voyez dans ce lieu  
la 35. chap. de la Ge-  
nese.

Principes Iuda,  
louange, ou action  
de graces,

principes Zabulon,  
habuatio,

principes Nephtali,  
comparatio,

Manda, Deus, vir-  
tutibus :  
confirma hoc,  
Deus, quod opera-  
tus es in nobis.

A templo tuo in Je-  
rusalem, ubi offe-  
rent reges munera.

Increpa seras,  
arundinis,  
congregatio tauro-  
rum,

trer dans la bouche de vos prestres & de vos fideles ; & l'on verra le sang de mon Dieu y entrer aussi en suite. C'est le corps & le sang de mon Roy, qui est dans ce saint Sacrement.

Les purs Sentimens de la foy, qui sont maintenant les Princes, les Chefs, & les conducteurs de toutes les pensées de mon ame, vont au deuant de tous les raisonnemens naturels, & les preuenient, en leur commandant de se taire ; & se ioignent à tous les Anges qui accompagnent mon Dieu en chantant ses louanges, au milieu de toutes les pures & innocentes affections, filles de ma Volonté, qui se réjouissent en chantant, & qui frappent le cœur par leurs sons, comme les sons des tambours, qui se meslent agreablement aux chants des purs Sentimens de la foy, & à ceux des Anges qui accompagnent mon Dieu par millions en mon interieur.

Loignez vous donc tous ensemble, ou faites diuers chœurs du Musique, ô ! millions d'Anges, qui accompagnez mon Dieu dans mon Ame, ô ! millions de purs & fideles Sentimens qui imitez leurs voix, ô ! millions de pures & innocentes Affections nées de ma Volonté, qui me frappez le cœur par vos sons si animez. Chantez donc tous ensemble, ou à diuers chœurs ; & benissez Dieu, benissez le doux Seigneur, qui en se donnant à nous dans cette communica- tion de son corps & de son sang ; nous fait couler des ruisseaux de graces qui sortent des sources fecondes de l'Humanité sacrée de Iesus-Christ, laquelle prend toute sa puissance de sa Diuinité qui luy est inseparable.

C'est icy que se fait la delicieuse & glorieuse Vnion de l'ame avec le corps viuant de Iesus-Christ, la quelle vnion est fille de la Dextre, c'est à dire, du Fils de Dieu, qui est la dextre de son Pere : & cette diuine vnion se fait avec vn admirable rauissement de l'Ame.

*Louanges & actions de graces*, mettez-vous à la teste d'une troupe de mes purs Sentimens interieurs, comme leurs chefs, pour les conduire, & pour les animer à glorifier vn si bon Dieu, qui nous a tant aimez, que de vouloir s'vnir à nous d'une vnion si parfaite.

Purs & fideles Sentimens qui croyant sa parole confessez qu'il demeure en moy, & que ie demeure en luy ; soyez les chefs d'une autre troupe de mouue- mens interieurs, pour vous réjouyr tous ensemble, & le bénir de ce qu'il luy plaist d'habiter en la pauvre creature.

Sages & iudicieux Sentimens, qui comparez les choses eternelles avec les temporelles, conduisez vne autre troupe de mouuemens interieurs, pour ad- mirer ensemble & pour bénir mon Dieu, en comparant le veritable bon-heur & la gloire incomparable, de posseder vn Dieu, contre le faux bon-heur & la mé- prisable gloire de tous les tresors & de tous les honneurs du Monde.

O ! mon Dieu avec lequel mon ame est intimement vnice, ordonnez à vo- stre puissance d'operer puissamment en moy, pour faire de mon ame vne de- meure qui vous soit agreable. Et apres cela, mon Dieu, daignez confirmer pour tousiours cette grace, que vous aurez operée en moy.

Du temple de mon Interieur dans lequel vous habitez en mon ame, regar- dez que mes Sens, qui sont les Rois de la partie inferieure, vous presentent en sacrifice les seuls dons qu'ils vous peuuent faire, qui est de s'humilier & de s'a- neantir deuant vostre Majesté. Car vous voyez que pendant cette admirable vnion du Createur avec sa creature, mes yeux se ferment pour ne rien regar- der, mes oreilles ne veulent rien ouïr, & mes autres sens abandonnent leurs operations, qui sont les seuls presens qu'ils vous puissent faire.

O ! mon Dieu, menacez & reprimez toutes ces Imaginations farouches & indomptées, qui cedent à toute tentation, comme les roseaux cedent à tout vent : & qui amassent vne troupe de sentimens charnels & pesans, parmy les



infirmitez grossieres de tous les mouuemens de la partie sensitive & animale : in vaccis populo-  
 afin qu'après cette rude menace qui sera faite par vostre puissante voix, mes  
 Sentimens purs & fideles, qui sont purifiez & éprouuez dans le feu de l'amour  
 diuin, comme l'argent dans la fournaise, les chassent plus facilement de mon  
 Interieur. *rum, ut excludant eos, qui probati sunt argento.*

Dissipez les quatre passions naturelles, la Crainte, le Desir, la Joye, & la  
 Douleur, qui n'aiment que la guerre, émouuant sans cesse les troubles dans  
 mon ame : car la Crainte y émeut les doutes ; le Desir y émeut les curiositez ;  
 la Joye y émeut les plaints, qui se recueillent en voulant sauouer sensiblement  
 la presence de Dieu ; & la Douleur y émeut les plaintes de la partie sensitive,  
 qui se trouue priuée de toute saueur. *Dissipantes, quæ bella volunt.*

Sur cela il arrive à tous ces Mouuemens troublez, des ambassadeurs de la  
 part de l'Affliction des sens, qui leur promet vn grand secours, avec lequel elle  
 viendra se joindre à eux, pour faire la guerre aux fideles Sentimens. Mais les  
 troupes de l'Amour ardent, iront au deuant des forces de l'Affliction des sens,  
 pour la prévenir & la combattre, avec la force même que Dieu leur donne. *venient legati ex  
 Egypto, tribuante  
 Ethiopia, ardet,  
 incendium.  
 præuenit manus  
 eius, Deus.*

O mes Sens, qui regnez en cinq Royaumes dans la partie inferieure, chan-  
 tez donc les louanges de Dieu, en vous tenant recueillis & suspendus. Re-  
 jouissez-vous avec Iesus-Christ vostre maistre, qui comme homme, est le Roy  
 des sens. Rejouissez-vous en luy, qui comme Dieu, est le createur des sens, &  
 qui s'eleue bien haut au dessus des sens, estant monte sur la cime de mon ame,  
 comme vn clair Soleil, qui se leue, & qui illumine de là toute la partie infé-  
 rieure. *Regnante,  
 caritate Deo :  
 præhinc Dominus :  
 præhinc Deo,  
 qui ascendit super  
 celum, celi,  
 ad Orientem.*

Voila qu'il donnera pour toujours à sa parole, vn son de force & de vertu  
 continuelle, pour reproduire son corps, toutes les fois qu'elle sera prononcée  
 par les prestres. O toutes les facultez de mon Ame, ô tous mes purs Sentimen-  
 mens, couvrez-vous de la Foy, & rendez la gloire qui est due à Dieu, qui s'est  
 establi sur mon Ame, laquelle agit en luy, & luy en elle : parce que sa magnifi-  
 cence & sa force se plaisent à operer leurs plus grandes merueilles, dans les  
 nuages de la foy. *Ecce dabit vocis suæ  
 vocem virtutis :  
 dabit gloriam Deo  
 super Israel, præu-  
 lent eum Deo :  
 magnificentia eius,  
 & virtus eius in nu-  
 bibus.*

Que Dieu est admirable dans les esprits qu'il a daigné sanctifier ! ce Dieu  
 qui se plant en ceux qui ne veulent agir qu'en luy & par luy. C'est luy-même  
 qui donnera sans cesse la vertu & la force aux fideles Sentimens de l'Ame, qui  
 ont l'honneur d'estre son cher peuple. Que Dieu soit bény à iamais. *Mirabilis Deus in  
 sanctis suis, Deus  
 Israel, prævalens  
 cum Deo.  
 Ipse dabit virtutem  
 & fortitudinem pie-  
 bilibus :  
 benedictus Deus.*

## P S E A V M E CXLVII.

*Les diuerses merueilles & felicitez de l'Ame en grace, renfer-  
 mée avec Dieu en elle-mesme.*

O Mon Ame, qui jouis maintenant d'une lumineuse paix, loue le Sei-  
 gneur, loue ton Dieu, qui a mis en toy le comble de ses graces. *Lauda, Ierusalem,  
 (ex ipso pace) Domi-  
 num. lauda Deum  
 tuum, Sion (acer-  
 nunt, cum ius.)*

Parce qu'il a eu la bonté de renforcer les serrures de tes portes, qui sont tes  
 oraisons, en sorte que tes ennemis n'y peuvent plus auoir entrée, pour te trou-  
 bler. Et il a bény toutes tes facultez, qui sont comme tes enfans, & qui sont en  
 fermeté au dedans de toy, comme dans vn fort inexpugnable. *Quoniam confort-  
 auit portas portarum  
 tuarum :*

Il a establi vne ferme paix dans toute ton enceinte : Il te nourrit de celestes  
 douceurs, & même du pain supersubstantiel, qui est Iesus-Christ, le pain des  
 Anges. *beatus filius tuus  
 in te.  
 Qui posuit fines  
 tuos, pacem, & adi-  
 pe frumenti satiat te.*

D'un seul de ses commandemens qu'il fait entendre à la partie sensitive, il *Qui emittit elo-*



gnotum solum terra  
velociter currit ser-  
mo eius

Quidam nam,  
Amabile & diu-  
ne comparation.

sicut lanam :  
Autre diuine com-  
paraison redoublée.  
nebulam,  
Autre diuine com-  
paraison  
sicut cinerem spar-  
git.  
Comparaison redou-  
blée.

Mittit cristallum  
suum, sicut buccel-  
las  
Diuine comparai-  
son.

Aut faciem suam  
eius quis sustinebit

Emittet verbum  
suum, & imperabit  
ea

Diuine comparai-  
son.

Rebit spiritus eius,  
Autre diuine com-  
paraison.

& illeut aqua.

Qui annuntiat ver-  
bum suum iacob :

(supplantan.)

Iustitias, & iudicia  
tua iusti. Prevalen-  
tium Deo.

Non fecit taliter  
omni rationi : & iu-  
dicia sua non mani-  
festauit eis.

calme tous ses mouuemens ; & sa parole vole promptement sur elle, comme vn dard, & la perce, & l'abbat.

Il t'a liberalement donné la Contenance, qui est vn grand don de Dieu, & qui est d'une froideur & d'une candeur extreme, comme la neige : Aussi elle tombe doucement sur la terre de la sensualité ; & pendant le triste éloignement du Soleil des âmes, & la froide soustraction de la grace sensible, elle couvre & defend la partie sensitiue contre les assauts de cette gelée, & contre les vents des tentations ; ainsi que la laine pendant l'Hyuer couvre les moutons, & les defend contre les injures de l'air : Et il te donne aussi quelquefois vn tendre & vif sentiment de contrition, ou de douleur amoureuse, qui ouvre tout à coup la bonde des larmes, & par leur douce ploye, couvre & conferue nostre amour pendant l'ennuyeuse soustraction de la grace sensible, comme la cendre couvre & conferue le feu pendant la nuit.

Ce bon Dieu te donne quelquefois à goustier quelques faueurs delicieuses & lumineuses, semblables à des morceaux de ce sucre de Candie, qui fond en la bouche agreablement, & qui est clair & transparent comme du cristall. Mais qui pourra supporter la gueur des glaces de ce rude & long Hyuer que l'on passe, quand il semble que Dieu nous ayt abandonnez ; si luy-mesme il ne nous aide à en souffrir la froidure.

S'il plaist à sa bonté nous faire entendre interieurement vne seule de ses diuines & amoureuses paroles, il fait fondre aulli-tost par elle toutes ces glaces. Alors il se leue vn soufle du saint Esprit, comme vn vent chaud du midy, qui amene le degel, qui fait dissoudre ces glaces, & qui fait qu'elles coulent, & se changent en eaux de graces abondantes.

Il fait enfin entendre cette douce & amoureuse parole, à l'Âme qui seait supporter, combattre & supplanter tous les ennuyx d'un Hyuer si rude, comme est celui du long abandon de la grace sensible. Il fait voir qu'il est iuste, en recompensant les souffrances par des faueurs ; & il prononce cette douce parole, comme vn iugement favorable, & vn agreable arrest de deliurance, à la fidele Espouse, qui avec la secreete assistance de Dieu, a preualu contre les froides rigueurs de la douloureuse absence de son diuin Espoux.

Ce Dieu si misericordieux aux Âmes qui luy sont fideles, ne traite pas ainsi celles qui sont abandonnées à toute Passion : Et il ne leur fait pas entendre ainsi les iugemens doux & fauorables, qui donnent tout a coup vne ferme paix, & qui apportent vne abondance de douceurs celestes, dont l'excellence ne sera jamais goustée par les Âmes qui n'aiment que la sensualité.





LE  
CANTIQUE  
DES  
CANTIQUES,  
REPRESENTANT  
LE MYSTERE  
DES MYSTERES.

Dialogue amoureux de IESVS-CHRIST avec la  
Volonté son Espouse, qui s'vnit à luy en la  
reception du S. Sacrement.



AN OBITUARY

AND

MEMOIRS

OF



## Auis pour l'intelligence de ce sens mystique du Cantique des Cantiques.

**L**E S Cantiques de la Sainte Escriture, sont des chants de joye, d'amour, & d'action de graces; & celuy qui par excellence est appelé le Cantique des Cantiques, est sans doute celuy qui exprime les plus grandes joyes, les plus grands tesmoignages d'amour, & les plus grandes actions de graces. Aussi ne peut-il mieux convenir qu'au chant nuptial de l'union de la Volonté de l'Ame fidele, avec Iesus-Christ son Espoux, dont le mariage se fait dans le saint Sacrement de l'Eucharistie; qui est le mystere d'amour, & auquel aboutissent tous les mysteres de la Religion Chrestienne. Et comme le Cantique que Moïse chanta apres la deliurance de la captivité d'Egypte, convient iustement au Sacrement de la Penitence, par lequel l'Ame est deliurée de la captivité du peché; aussi le Cantique des Cantiques, pour les nopces & le couronnement de Salomon, convient merueilleusement au Mystere des Mysteres, qui est le saint Sacrement, par lequel Iesus-Christ espouse & couronne la Volonté de l'Ame qui luy est fidele. Car tout ainsi que David qui a tousiours esté en guerre, est l'image de Iesus-Christ dans sa vie, pendant laquelle il a tousiours combattu le Monde, les Demons, & toutes miseres & souffrances; Aussi Salomon, iouïssant de la Paix, & de toutes sortes de grandeurs, de richesses, & de delices; est l'image de Iesus-Christ dans sa gloire, & dans le saint Sacrement de l'Eucharistie, qui est le mystere de paix, & d'abondance de graces.

Pour entendre facilement ce sens mystique, il est besoin de sçavoir, que la Volonté unie à Dieu par la grace, & amoureuse de son Espoux Iesus-Christ, est représentée dans ce divin Dialogue, comme une Amante passionnée, qui cherche son Espoux, & qui pour soulager son ardeur, veut s'unir encore plus intimement à luy, par le grand Sacrement de l'Autel.

L'Ame toute entiere y est représentée sous le nom de Ierusalem, qui est son ordinaire nom mystique; & il est icy parlé d'elle, tantost comme d'une Cité, & tantost comme d'une Mere qui a plusieurs Enfans, qui sont toutes ses puissances ou facultez; à sçavoir la Memoire, l'Entendement, la Volonté, l'Imagina-



tion, la Partie inferieure ou sensitue, & les Sens. Ainsi la Volonté, qui est l'Espouse de Iesus-Christ, est icy appelée, fille de Ierusalem: & les autres puissances de l'Ame, sont aussi appelées, filles de Ierusalem.

Et la Volonté, parlant des Sens, les appelle fils de sa Mere; & parlant de la Partie sensitue, elle l'appelle nostre Sœur. Et les Affections de la Volonté, qui sont ses filles, sont appelées petites filles de l'Ame.

Ce Dialogue est entre l'Espoux, qui est Iesus-Christ; la Volonté, qui est son Espouse; & l'Entendement, qui parle pour les autres puissances de l'Ame, l'Entendement, la Memoire & l'Imagination, lesquelles sont représentées sous le nom de filles de Ierusalem. C'est pourquoy il a fallu se servir du mot d'Intelligence, ou de faculté intelligente, au lieu de celui d'Entendement; pour luy donner un nom feminin, en le mettant parmy les filles de Ierusalem.

Voila ce qui est necessaire pour entendre un sens de ce merueilleux Cantique, qui a le glorieux titre du plus beau des Cantiques de la sainte Escriture, & qui passe de bien loin tout ce qui a iamais esté produit de plus delicat & de plus magnifique par les plus rares genies du Monde: estant si pleinement abondant en sens diuins, en pensées spirituelles & hautes, en comparaisons admirables & pompeuses, en riches & iustes allegories, & en tendres, chastes, & amoureuses expressions; que tout homme entendu dans la Poësie, & qui voudra iuger sincerement, confessera qu'il y a plus de tresors dans ce seul petit ouurage du saint Esprit, que dans tous les ouurages des plus grands esprits de la Terre.

Je me suis lassé a faire des notes à la marge, afin que l'on considerast chaque fleur d'un iardin si delicieux: mais pour les bien considerer toutes, il eut fallu faire des marques a costé de chaque ligne.

Enfin, parce que plusieurs qui ne sçauent pas la pratique de l'Oraison interieure ou mentale, ne pourroient comprendre les plus grandes merueilles de ce diuin Cantique; i'y ay adiousté une breue instruction pour l'Oraison; & un moyen pour s'éleuer à la contemplation des perfections diuines: ce qui pourra ayder les ames à s'unir à Dieu, & fera la conclusion de tout ce liure des Delices de l'Esprit.













# LE CANTIQUE

## DES CANTIQUES,

REPRESENTANT

# LE MYSTERE

## DES MYSTERES.

*DIALOGUE AMOUREUX DE IESVS-CHRIST  
avec la Volonté son Espouse, qui s'unit à luy en  
la reception du S. Sacrement.*

### CHAPITRE I.

#### L'ESPOUSE.



VE vostre precieux Corps, ô mon Sauveur & mon <sup>Osculeur me oscu-</sup>  
Espoux, vienne me donner le saint baiser, produit <sup>lo osis lui,</sup>  
par les paroles sacrées de sa bouche : puisque vostre  
Corps, dans cet auguste Sacrement, est comme l'en-  
fant de sa propre bouche, estant produit par la ver-  
tu des paroles qu'elle a prononcées, quand vous vi-  
uiez sur la terre. Que ce Corps diuin vienne donc  
me porter le baiser de paix & d'amour, que mon ce-  
leste Espoux veut presenter à son humble Espou-  
se. Je ne puis autrement soulager l'ardeur de mon  
amour. Car bien que souuent vous me fassiez gou- <sup>Quia meliora sunt</sup>  
ster la douceur de vos graces sensibles, vostre Diuinité & vostre Humanité, <sup>verba tua vino :</sup>  
qui sont vos deux fecondes mammelles que ce grand Sacrement me pre- <sup>• Diuino comparat-</sup>  
sente, sont bien plus desirables, que \* le vin de ces douceurs sensibles, qui <sup>son.</sup>



fragrantia vnguentis optimis.

\* Divine comparai-  
son.

Dix parfums de la  
Divinité.

Dix parfums de  
l'humanité de Iesus-  
Christ.

Oleum effusum no-  
men tuum :

\* Divine comparai-  
son.

Ideo adolescentulæ  
dilexerunt te.

Trahe me :

post te corremus, in  
odorem vnguentorum  
tuorum.

Introduxit me Rex  
in cellaria sua.

\* Divine comparai-  
son.

Exultabimus, & læ-  
tabimur in te,

Memores vberum  
tuorum,  
super vinum.

Recli diligunt te.

Nigra sum, sed for-  
mosa, filia Ierusa-  
lem :

enyure & qui endort : parce que le lait de ces deux fecondes \* mammelles, est doux, savoureux, & tout divin ; & il n'endort point, afin que ie puisse le goûter long temps, & le savourer à mon aise. Car la foy avec laquelle ie le goûte, me donne des douceurs pures, spirituelles & divines ; & ne me repaît pas de goûts sensibles, en m'élevant bien haut au dessus des sens. Et bien que vous ne me permettiez pas, ô mon Bien-aimé, de voir ces deux belles mammelles, que sous le voile de la foy, ie ne laisse pas de les bien sentir, par \* les odeurs qu'elles respandent, qui sont bien plus excellentes que les meilleurs parfums : car la droite, qui est vostre Divinité, me fait sentir les odeurs de sa Sagesse, de sa Grandeur infinie, de sa Toute-puissance, de son Eternité, de sa Bonté, de sa Justice, de sa Majesté, de sa Gloire, de sa Felicité, & de sa Sainteté, qui respandent dix parfums admirables. Et la mamelle gauche, qui est vostre Humanité sacrée, me fait sentir les douces odeurs de son humilité, de sa patience, de son obeissance, de sa douceur, de sa pureté, de sa simplicité, de sa mortification, de sa resignation, de son amour pour les hommes, & du zele pour la gloire de Dieu son Pere ; qui sont dix autres sortes de parfums excellens, que vostre sainte Humanité respand ; avec ceux encore de tous les opprobres qu'elle a soutenus, de toutes les douleurs qu'elle a souffertes, & de tous les merites de son sang & de sa mort.

Mais si les supremes attributs de vostre Divinité, & les vertus & les merites de vostre Humanité, me font sentir de si excellentes odeurs, quoy que ie ne les voye pas ; la douceur de vostre saint nom de Iesus, qui signifie, Sauveur, entre & se respand amoureusement en moy, & se dilate & s'imbibe en moy, \* comme de l'huyle respandue. C'est pourquoy toutes les Affections que ie produis, & qui sont mes filles, ont pour vous, ô mon doux Iesus, des mouvemens si tendres, si vifs & si ardens.

Mais bien que desia vous m'attiriez à vous par les odeurs de vostre Divinité & de vostre Humanité, & par la douceur de vostre saint nom de Sauveur ; ie n'ose encore m'approcher de vous : ie n'ose auancer vn pas vers vostre Majesté, qui me semble si haute & si redoutable. Attirez-moy à vous par vostre voix mesme : car, si ie n'entens vostre parole, ie n'ay pas la hardiesse d'aller à vous. Dites, ô mon Bien-aimé Iesus, Venez à moy, tous qui estes tourmentez d'afflictions, & chargez de miseres ; & ie vous soulageray. Puis, ô mon cher Espoux, quand vous m'aurez dit ces paroles, & à toutes mes affections ; nous serons toutes animées de courage & de hardiesse, pour courir à l'envy vers ces admirables odeurs des parfums de vostre Divinité & de vostre Humanité.

Voila que mon Roy exauce ma priere ; & qu'il me fait entrer où sont \* les vins de ses plus delicieuses douceurs, en me donnant des goûts sensibles de deuotion à cette approche. Mais, ô mon Sauveur, ie ne veux point m'arrester à ces goûts sensibles, qui enyurent, & qui endorment : ie ne veux que vos douceurs divines, purement spirituelles, & détachées de tous goûts sensibles ; Et toutes mes affections & moy, nous ne voulons nous resjouir, & nous épanouir d'aïse, qu'en vous seul ; sçachant bien que nous ne deuons nous attacher qu'à ces deux fecondes mammelles, vostre Divinité & vostre Humanité, qui sont bien d'une autre excellence, que les goûts sensibles, qui ne sont pas vous-mesme ; Aussi ceux qui sont sages, iustes & droits, ne cherchent que vous, & n'ayment que vous.

O Memoire, ô Intelligence, ô Imagination, qui estes les filles de mon Ame, comme moy, vous voyez, ô mes sœurs, que ie suis noire, estant toute ensevelie dans les tenebres de la nuit de la foy ; puisque ie ne demande & n'aime que mon Dieu, que ie ne voy point, & que ie ne sens point : car dans la nuit toutes choses paroissent noires. Mais ie ne laisse pas d'être belle ; car plus ie



suis couverte de ces tenebres de la foy, plus ie suis belle aux yeux de mon Espoux.

Et bien que ie sois vne demeure sombre, comme l'habitation de la noirceur mesme; il ne laisse pas de se plaire en moy; parce que ie suis revestue & tapissée par le dedans, des chaudes tapisseries de la charité, & des douceurs de la paix interieure.

Ne prenez donc pas garde que ie suis brune & sombre: car c'est l'Entendement mesme, \* qui bien qu'il soit le Soleil qui doit m'esclairer & me conduire, m'a obscurcie, apres s'estre volontairement obscurcy & envelopé luy-mesme dans les nuages de la foy; & qui m'a appris qu'il suffit de croire mon Espoux, & de le chercher dans ces tenebres de la foy, sans le voir.

Les Sens, fils de nostre mesme mere, qui est l'Ame, ont combattu contre moy, afin de vaincre ma foy. Ils m'auoient long-temps amusée à ne songer qu'à la conseruation de leurs plaisirs dans les choses sensibles; & cependant ie ne gardois pas mes propres plaisirs, qui sont les choses de la foy, & qui sont bien d'un autre prix que les leurs; parce que les douceurs des plaisirs qui me sont propres, & selon ma nature celeste, sont toutes pures, spirituelles & diuines; & tout insensibles qu'elles sont, ne laissent pas d'estre bien plus parfaites.

O mon cher Espoux, ô le seul que j'ayme, ie ne cherche plus les plaisirs de mes Sens, ny mesme les gousts sensibles de la deuotion interieure. C'est vous seul que ie cherche. Enseignez-moy que vous estes la seule nourriture que ie dois desirer. Receuez-moy à vostre diuine table, où vous vous repaissez de mes vœux, & de tous mes desirs que ie vous presente; & où vous me repaissez de vostre corps mesme, & me faites boire vostre propre sang; & où vous prenez vostre repos avec vos fideles Espouses, avec lesquelles vous avez dit que vous aimez à gouter vos cheres delices. Et c'est là que vous leur faites paroistre plus sensiblement vostre grand amour, \* comme le Soleil fait sentir sa plus grande ardeur, quand il est en son midy.

Ie ne veux donc que vous, ô mon Bien-aimé; & ie ne veux pas mesme chercher mon repas parmi les troupes, ny de vos Anges, ny des Saints, qui vous accompagnent; puisque vous me faites la grace & l'honneur de vouloir me repaistre de vous-mesme.

L'ESPoux.

Si tu peux vne fois t'oublier toy-mesme, ô amoureuse Volonté ma chere Espouse, qui m'es parfaitement vnue, & que ie trouue bien plus belle que les autres parties de ton Ame, qui sont foibles, & comme femelles, en comparaison de toy, qui es forte & mâle; si tu peux te renoncer toy-mesme, fors de toutes sortes d'attaches, d'affection, de haine, & de ton amour propre: abandonne toy toute à moy: & marche sur les traces de mes Saints; qui m'accompagnent maintenant par troupes, & qui n'ont aimé que moy; & songe à repaistre tes aspirations legeres, aupres des tabernacles, où habitent les pasteurs de mon troupeau, qui te donneront mon corps mesme pour t'en repaistre.

Quand ie considere, ô ma Bien-aimée, la puissance que tu as sur moy, \* ie te compare à vne puissante armée, dont le front est redoutable par un grand nombre de chariots à quatre cheuaux, armez de faulx tranchantes, qui dissipent & renuersent tout ce qu'ils rencontrent; car ie ne puis te resister.

Et quand ie considere ta beauté & ta douceur, ie la compare à celle des joues d'une belle & chaste \* tourterelle, qui baise avec amour & fidelité le cher oyseau auquel elle est appariée.

Sicut tabernacula Cedar, significat noirceur. Sicut peller Salomon. significat pacifique. Nolite me considerare quod fusca sum; quia decolorauit me Sol. \* Diuine comparation.

Filij matris mee pugnaverunt contra me. Posuerunt me custodem in vineis: vineam meam non custodiam.

Indica mihi, ô quem diligit anima mea, vbi pascas, vbi cubes in meridie. \* Diuine comparation.

Ne vagari incipiam post greges sodalium tuorum.

Si ignoras te, ô pulcherrima inter mulieres, Egrede, & abi post vestigia gregum, Et pascet hædos tuos iuxta tabernacula pastorum. Equitatu meo in curribus Pharaonis affantiaui te, amica mea. \* Diuine comparation.

Pharaon, significat dissipans. Pulchre sunt genæ tuæ sicut turture. \* Amoureuse comparation.



Collem tuum sicut  
monilia.

Et ta pureté, que ie considere comme la base & le soustien & l'enchaînement de tes vertus, me paroist semblable à vne belle & riche enfilure de perles blanches & rondes.

Mureculas aureas  
faciemus tibi, ver-  
miculatas argen-  
to. *Diuine comparai-  
son.*

Je veux encore parer ta beauté des precieux ornemens de ma pure Sageſſe, qui est à l'esprouue comme l'or; & qui sera accompagnée \* des Vertus qui seront purgées de tout deffaut, comme l'argent, qui s'est purgé de sa crasse dans la fournaise.

## L'ESPONSE.

Dum esset Rex in  
accubitu suo, nar-  
dus mea dedit odo-  
rem suum.

Fasciculus myrrhæ  
dilectus meus:

*\* Diuine comparai-  
son.*

inter vbera mea  
commorabitur.

Je connois que mon Roy, qui repose en moy, comme dans sa chambre; a senty l'odeur de mon amour fidele, qui est arriuée iusques à luy.

Et de mon costé ie sens aussi les admirables odeurs de la Diuinité & de l'Humanité de mon Bien-aymé, qui estant jointes inseparablement, \* composent vn merueilleux bouquet, comme de fleurs de myrrhe choisie & odoriferante.

Et j'espere mettre ce delicieux & sacré bouquet au milieu de mon sein; afin que nous demeurions toujourns ensemble, moy en luy, & luy en moy; comme il me l'a promis.

Botrus cypri dile-  
ctus meus mihi, in  
vineis Engadli.

Engadli, signifie,  
source de bon-heur.

*\* Diuine comparai-  
son.*

Ce cher Amant me paroist \* comme vn raisin de bonne odeur, pendu au sep de la Croix, dans la vigne du Caluaire, où coula le precieux sang qui fut la source de mon bon-heur. Et il me semble que l'on va cueillir de ce sep ce doux raisin, pour le mettre en ma bouche,, laquelle va estre remplie de son ius delicieux.

## L'ESPoux.

Ecce tu pulchra es,  
amica mea, ecce tu  
pulchra es: oculi  
tui columbarum.

*\* Amoureux com-  
paraison.*

O ma Bien-aymée, que tu es belle, que tu es belle! Quand tu ne regardes que moy, tes yeux me paroissent purs & doux, \* comme ceux des simples; amoureux & fideles colombes.

## L'ESPONSE.

Ecce tu pulcher es,  
dilecte mi, & de-  
corus.

Lechulus noster  
floridus.

*\* Amoureux com-  
paraison.*

Tigna domorum  
nostrorum cedrina.

Iaquearia nostra  
cypressina.

*\* Diuine comparai-  
son.*

O mon Bien-aimé, que vous estes beau! que vostre grace est charmante! & que ie suis heureuse d'estre moy-mesme la demeure que vous voulez bien choisir en moy. Je seray moy-mesme le petit \* lit humble & bas, où vous voulez bien que ie vous embrasse en moy-mesme; sur lequel vous semerez par tout les belles fleurs des perfections de vostre Diuinité, & des vertus de vostre Humanité, qui respandent des odeurs si admirables.

Le toit de cette maison de vous & de moy, ne craint point la corruption: car elle est couverte d'vne iustice incorruptible comme le cedre.

Et elle est par le dedans toute reuestue & lambrillée \* de patience & d'obeissance, dont le Cyprés est l'image: car elle peut resister, & à l'ennuy des longues froidures qui attaquent souuent vos Espouses, & à la rigueur des plus durs commandemens, & aux furieux vents des tentations; ainsi que le Cyprés, dont les feuilles tousiours vertes, ne craignent point les hyuers; & dont les branches souples, scauent plier à toutes mains, & ceder à tous vents, sans qu'elles en soient jamais abbatues.





CHAPITRE II.

L'ESPOUX.

IE ressemble à vne \* simple fleur de la campagne, qui ayme vn lieu applaný Ego flos campis:  
Éloigné du Monde & du bruit, & qui ne se plaist point à estre cultuée ny  
regardée dans vn iardin, par les hommes curieux: car ie suis la simplicité mel-  
me, qui ayme les volontez applanies, où rien ne s'eleue, & qui sont paisibles &  
solitaires. Et ie ressemble \* au lis qui est dans les vallées; car ie suis la blan-  
cheur & la pureté mesme; ie respans vne bonne odeur; & i'ayme les lieux  
humbles.

O Volonté, ma chere Espouse, ie te considere parmy les autres puissances  
de ton Ame, \* comme vn beau lis parmy les espines; car tu es blanche, pure,  
& douce, & de bonne odeur pour moy, comme vn beau lis: Et la Memoire,  
l'Intelligence, & l'Imagination, ne sont remplies que de curiositez & de sub-  
tilitez, pointuës, piquantes, & inutiles, comme des espines.

L'ESPOUSE.

Comme \* vn bel Oranger, chargé de fruits d'or, de fleurs d'argent, & odo-  
riferantes, & de feuilles toujours vertes, & luisantes comme des émeraudes;  
paroist bien plus beau; que tous les arbres des forests, qui ne produisent ny  
fleurs ny fruits, qui n'ont des feuilles que pour vn temps de l'année, & qui ne  
peuvent seruir qu'à estre bruslez; Ainsi mon Bien-ayme est bien plus beau que  
tous les plaisirs des Sens, qui n'ont ny fleurs ny fruits, qui n'ont de l'agrément  
que pour vn temps, & qui ne sont dignes que d'estre punis par le feu de l'En-  
fer.

Aussi ie me repose delicieusement sous l'ombre de mon Bien-aimé, que ie  
desire sur toutes choses; comme sous l'ombre d'un bel oranger, chargé de  
fruits & de fleurs, & qui donne vn doux ombrage: Et quand ie le reçoý, ie le  
gousté avec vn diuin raiuissement; comme vn fruit qui est doux à ma bouche  
sur toutes choses.

C'est alors qu'il me fait entrer dans l'abondance de ses gousts delicieux. Et  
c'est alors qu'il place & qu'il range son amour en moy, \* comme vn Chef de  
guerre place vn Soldat en son rang pour bien combattre.

Helas! soustenez-moy; donnez-moy quelque chose pour me conforter le  
cœur: car ie languis, & ie pisme d'amour pour luy: mais ie ne veux estre sou-  
stenuë que de luy-mesme. \* Il m'a dit qu'il est la fleur du champ, & le lis des  
vallées; la Simplicité, & la Pureté dans l'humilité. Je ne veux estre soustenuë  
que de ces belles fleurs; & ainsi ie seray soustenuë par luy-mesme. Et ne me  
confortez aussi qu'avec son corps sacré: car ie vous ay dit que c'est le seul fruit  
que i'ayme.

Ah! que ie suis heureuse! Il vient. Il s'approche. Desia il \* me semble  
qu'il m'environne de ses bras: qu'il me soustient de sa main gauche, qui est sa  
Bonté, dont il m'a retirée de toutes mes miseres, & de l'Enfer mesme; & avec  
laquelle il me soustient encore incessamment, pour m'empescher de tomber.  
Et il m'embrassera avec sa main droite, qui est sa Iustice; dont il me couron-  
nera, en couronnant sa Bonté, & ses propres graces. Car sa Iustice en m'em-  
brassant, embrassera en mesme temps sa Bonté, comme vne main, embrassant



vne personne, embrasse l'autre main en mesme temps, & semble la caresser, & couronner son amour. Ah ! qu'il m'est doux d'estre soustenuë par la main gauche de mon Dieu, & de mon Amant ! & d'estre embrassée par la main droite, & de me passer entre ses bras !

## L'ESPÔUX.

Adjuro vos, filie  
Ierusalem,  
\* *Divine comparai-  
son.*  
per caprea, ceruo-  
que camporum, ne  
suscitatis, neque  
enigilare facitis  
dilectam, quo adu-  
que ipsa velit.

O Memoire, ô Intelligence, ô Imagination, filles de l'Ame, & sœurs de la Volonté qui m'est vnie, & qui est mon Espouse, maintenant que vous la voyez pasmée, & comme endormie entre mes bras, \* ie vous conjure, que par les saillies de vos actes legers, qui courent & bondissent comme des Cheureuils & des Cerfs par les champs de l'Ame, vous ne troubliez point le repos de ma Bien-aimée ; & que vous ne la fassiez point resueiller de cette douce & heureuse pasmoison, iusques à ce qu'elle s'en resueille d'elle-mesme.

## L'ESPOUSE.

Vox dilecti mei :  
Ecce iste venit, sa-  
liens in montibus,  
transiens colles :  
similis est dilectus  
meus caprea  
\* *Belle comparaison.*  
hinnuloque ceruo-  
rum.  
En ipse stat post  
parietem nostrum,  
\* *Divine compa-  
raison.*  
respiciens per fe-  
nestras,  
prospiciens per  
cancellas.

J'entens la douce & charmante voix de mon Bien aimé, laquelle m'a resueillée. Le voila qui vient à moy, sautant par dessus mes plus grands pechez, & passant par dessus toutes mes malices ; \* comme vn cheureuil saute sur les plus hautes montagnes, & comme vn faon de biche passe sur les collines.

Le voila luy-mesme qui est debout en toute sa hauteur & sa grandeur, sous l'espece du pain, \* comme derriere vne muraille blanche qui est entre luy & moy. Là il me regarde, comme par des fenestres treillissées, par lesquelles il me void, & ie ne puis le voir. Et il me void par là, comme au trauers des barreaux de fer, qui m'empeschent rigoureusement de m'approcher de luy, & de l'embrasser.

\* *Pensees amou-  
reuses.*

Mais, ô mon cher Espoux, quelle muraille, quelles fenestres, ou quels barreaux de fer nous separent ? \* Est-ce vous qui estes prisonnier ? ou est-ce moy qui suis prisonniere ? Quoy ? vostre Majesté toute immense, & toute puissante, seroit-elle renfermée & captiue sous l'espece du pain ? Non, rien ne peut ny vous renfermer ny vous contraindre. C'est donc moy qui suis captiue, dans les prisons & dans les fers de mes miseres ; & vous me regardez par les barreaux de ma prison. O mon cher Desir, rompez ces barreaux par vostre Toute-puissance : ou amollissez leur dureté, par le feu de l'Amour dont vous brûlez pour vos Espouses. Rompez ces fers qui nous separent : ou permettez que ie les rompe. Venez à moy, mon Bien-aimé, ou permettez que i'aille à vous. Vous pouvez tout ; & i'ose dire aussi qu'il n'y a point d'obstacle que ie ne surmonte pour aller à vous ; & qu'il n'y a point de fer que le feu de mon amour n'amollisse.

En dilectus meus  
loquitur mihi.

Il me semble que j'entens mon Bien-aimé qui me parle. O mon cher Espoux, hastez-vous de me dire ce que ie dois faire : car ie brûle d'amour ; mais ie tremble de respect. Dites-moy seulement si vous voulez venir à moy ; ou si vous voulez que i'aille à vous.

## L'ESPÔUX.

Surge, propera, ami-  
ca mea, columba  
mea, formosa mea,  
& veni.

Eleue toy à moy, ma Bien-aimée : haste toy de venir à moy par l'effort de ton amour. O ma chere Espouse, ma colombe, ma belle, haste toy, & vien. Car il m'est bien facile d'aller à toy ; mais ie veux voir des marques de ton



ardeur, par les efforts que tu feras pour venir à moy. \* Rien ne peut t'en empêcher maintenant, puisque toutes les froidures, toutes les secheresses, & tous les vents des tentations dont j'ay voulu t'essprouver, sont passez. La pluye de ta Penitence a cessé, & le nuage des afflictions est dissipé.

\* Suite de divines comparaisons.  
Iam hiemps transiit, imber abiit, & recessit.

La terre de ton Ame inferieure, au lieu qu'elle n'estoit couverte que de glaçons, est maintenant couverte de belles & innocentes productions, qui me sont autant de fleurs de bonne odeur. Voicy le temps que ta vigne est taillée & purgée de toutes choses superflues, & va fleurir; & que ma chere Espouse, ma fidele tourterelle, se fait de là bien entendre à moy, par ses douces plaintes, & par ses murmures amoureux.

Flores apparuerunt in terra nostra: tempus putationis aduenit: vox turturis audita est in terra nostra:

C'est maintenant que tu vas pousser des fruits doux & excellens; & que tu vas fleurir en toutes vertus, qui respandent vne bonne odeur, comme celle des vignes qui commencent à estre en fleur, & qui doivent rapporter des raisins delicieux. Eleue toy donc à moy, ô ma Bien-aimée; ô ma belle; & n'attens pas que ie descende à toy. Viens à moy, avec amour & courage; & n'attens pas que j'aille à toy.

fecit protulit grossos suos: vineæ florentes detunt odorem suum. Surge, amica mea, speciosa mea, & veni.

Ne crains pas de paroistre deuant moy, ô ma pure, ma simple, ma douce & fidele colombe, & vien. Sors de toy-même, & de toutes tes anciennes miseres, \* comme l'on void la colombe sortir toute blanche & toute pure d'un trou d'une roche mangée, ou d'une vieille mesure. Sors, & montre moy ta pure beauté; & fay que j'entende tes douces plaintes, & tes amoureux murmures. Car rien ne me semble si doux que ta voix plaintiue & charmante; & rien ne m'est si agreable que ta pure & naïue beauté.

Columba mea, in foraminibus petrae, \* Divina comparation. in caverna mace. nae, ostende mihi faciem tuam: sonet vox tua auri- bus meis: vox enim tua dulcis, & facies tua decora.

Prends garde, ma chere Espouse, à te bien conseruer, \* comme il faut conseruer vne belle vigne en fleur. Eleue toy à moy; & pour t'y bien eleuer, estouffe tous ces petits sentimens de bassesse & de legereté, qui fouillent, renuersent, & ruinent ta vigne, & qui l'empeschent de pousser les fruits qu'elle doit produire; comme des renardeaux, qui fouillent & renuersent la terre, & qui ruinent les vignes.

Capite nobis vulpes paruulas, quæ demoluntur vineas: \* Belle comparation.

Car ton interieur que tu as bien purgé & nettoyé, est \* nostre vigne, que tu as bien taillée & émondée de toutes les choses exterieures & superflues, & qui est maintenant en fleur; puisque tu commences d'auoir tant d'amour pour moy. Aussi nous gouterons ensemble des fruits qui en viendront; puisque tu prendras tes plaisirs en moy; & que ie prendray les miens en toy: c'est pourquoy ie puis bien appeller ton interieur, nostre vigne.

Nam vinea nostra floruit. \* Divina comparation.

L'ESPONSE.

O que ie suis heureuse, puisque mon Bien-aimé est à moy, & que ie suis à luy; & qu'il prend ses delices icy bas avec les Volontez simples, pures & humbles, comme les lis des vallées; iusqu'à ce que \* le grand iour de l'Eternité leur éclaire dans le Ciel; & que les ombres de la foy soient écartées.

Dilectus meus mihi, & ego illi, qui paletur inter lilia: donec asperiet dies, & inclinentur umbræ.

Reueniez donc souuent à moy, ô ma douce lumiere qui m'esclairez parmy ces tenebres de la foy. Venez, ô mon Bien-aimé; & passez par dessus mes offenses, comme vn cheureuil, ou vn faon de biche, passe legerement sur les montagnes.

\* Divina comparation.

Reuertere: similis esto, dilecte mi, caprea, hinnuloque cervorum.



## CHAPITRE III.

## Reception du Corps de nostre Seigneur, dans le S. Sacrement.

## L'ESPOUSE.

In lectulo meo,  
per noctes, quæsiui  
quem diligit anima  
mea

\* Amoureuse com-  
paraison.

quæsiui illum, &  
non inueni.

Surgam, & circui-  
bo ciuitatem:  
per vicos & plateas  
quæram quem di-  
ligit anima mea:  
quæsiui illum, &  
non inueni.

Inuenerunt me vi-  
giles qui custo-  
diunt ciuitatem.

\* Admirables &  
diuines comparai-  
sons.

Numquam diligit  
anima mea, vidi-  
stis?

O Mon cher Espoux, ô mon Bien-aimé, ô mon Sauueur, vous avez donc passé par dessus tous mes pechez ; & vous avez bien daigné venir vous même à moy, & entrer en moy ? Mais par quelle obscurité auez-vous passé ? car ie ne vous ay point veü entrer en moy : & ie ne sçay où vous estes. Ie vous auois préparé mon cœur, \* comme vn petit lit, pour vous recevoir, & pour vous y faire reposer. I'y cherche parmy les tenebres de la foy, celuy que i'ayme : ie tasche à le sentir parmy cette obscurité ; mais c'est en vain que ie le cherche par le sentiment ; ie ne puis le trouuer.

Mais puisque ie ne le trouue point dans mon cœur par le sentiment ; il faut que ie m'eleue plus haut dans la Cité de mon Ame : & que i'y cherche de tous costez par le raisonnement celuy que i'ayme. Mais quelques tours & quelques retours que i'y fasse, i'ay beau le chercher avec le secours de la raison humaine : ie ne le trouue point.

Mes Sens, \* qui sont les gardes establis pour veiller, & pour faire leurs rapports de ce qui se passe aux enuiron de cette Cité de mon Ame, s'opposent à ma recherche. O mes Sens, n'auiez-vous point veü passer celuy que i'ayme ? Mes yeux, ne l'auiez-vous point veü, quand il a daigné entrer en ma bouche ? Mes oreilles, n'auiez-vous point entendu sa douce & amoureuse voix ? Mon odorat, n'as tu point senty les excellentes odeurs de sa Diuinité, & de son Humanité sacrée ? Mon attouchement, n'as tu point senty qu'il a touché mes lèvres ? Mon goust, ne l'as tu point savouré, quand il a esté sur ma langue ? Hélas ! nul d'eux ne me respond ; & leur silence me dit, qu'ils ne l'ont ny veu, ny ouï, ny senty, ny touché, ny gousté.

Mais ie ne veux point m'arrester à ces gardes grossiers & charnels, qui ne me peuuent dire de nouuelles de mon Bien-aimé. Il faut que ie passe par dessus mes Sens ; & que ie m'eleue au dessus d'eux, par le secours de la foy.

O que ie suis heureuse ! Aussi tost que i'ay mesprisé mes Sens, que i'ay passé par dessus, & que ie me suis éluee au dessus d'eux par la foy, & même au dessus de tout raisonnement ; voila que i'ay trouué mon Bien-aimé, croyant qu'il est reellement en moy, en sa Diuinité & en son Humanité. Ie l'ay trouué en moy : ie le tiens : iel'embrasse ; & ie ne le laisseray point aller, iusques à ce que ie le fasse entrer dans moy-même, \* qui suis la maison & la chambre de l'Ame ; où elle se repose bien plus doucement & plus delicieusement, que chez aucune de mes Sœurs. Ah ! que ie suis heureuse, de tenir en moy-même & entre mes bras, mon Espoux & mon Roy, en sa Diuinité & en son Humanité : Ie me pisme dans ses diuins embrassemens.

## L'ESPOUX.

Adiuo vos, filie  
Ierusalem,  
per capreas ceruof-  
que camporum, ne  
fascietis, neque

O filles de l'Ame, Memoire, Intelligence, & Imagination, qui voyez la Volonté mon Espouse & vostre sœur, endormie entre mes bras ; ie vous conjure, que par les promptes faillies de vos actes, qui courent & bondissent comme des cheureuils & des cerfs par les champs de l'Ame, vous ne troublez point



point le repos de ma Bien-aimée; & que vous ne la fassiez point refuseiller de cette douce & heureuse pasmouison, iusques à ce qu'elle s'en refuseille d'elle-mesme.

O que j'ayme cette belle & courageuse & fidelle Espouse, qui ayant passé par dessus les Sens, est montée iusques à moy, \* par le desert de la foy, qui est sans goust quelconque; par la solitude, par la nudité des Sens, & par le mespris de toute chose sensible; & qui avec vne odeur excellente, s'est élevée iusques à moy, par la force de son amour; tout ainsi que la fumée des meilleurs parfums, par la force du feu, se détache des matieres dont elle sort; & monte à la façon d'une colonne torse; & s'élève iusques au Ciel.

cuigilare faciat  
dicetam,  
douce ipsa velit.

Quæ est ista, quæ  
ascendit  
per desertum.  
\* Admirable: & di-  
vines comparaisons.  
Sicut virgula fumi  
ex aromaticis  
myrrha,  
& thuris, & vniuer-  
si pulueris pigmen-  
tarij.

L'ESPONSE.

Maintenant je sens qu'au milieu de moy-mesme, où est le petit lit sur lequel le Roy de Paix mon Espoux se repose, il y a soixante \* puillants mouuemens,

En lectulum Salo-  
monis sexaginta  
fortes ambiunt,

\* Dieu est représenté par le nombre de trois; & l'ame créée à l'image de Dieu, est aussi représentée par le nombre de trois; de sorte que l'ame qui embrasse Iesus-Christ Dieu, fait avec luy le nombre de six; & ses ailes de foy multipliez en elle par dix, parce qu'elle regarde les dix attributs de la Divinité, font ensemble le nombre de soixante. Ce mesme nombre je trouueray cy-apres dans les affections de l'ame qui embrassent la Divinité, & qui sont appelées Reines.

ou actes de foy, qui l'environnent, & le reconnoissent pour homme & Dieu, choisis entre les plus forts, qui sçauent par leur fidelité surmonter Dieu mesme, & obtenir tout de luy. Ils sont tous armez du glaue de la parole diuine; & sont bien instruits & experts à combattre les Sens. Et chacun d'eux ne munir la force que du glaue de la parole de mon Sauueur, laquelle écarte toutes les craintes, & tous les doutes, qui pourroient se glisser dans les tenebres de la foy.

ex fortissimis stabili-  
israel. significat. qui  
supermontat Deum.  
Omnes recentes  
gladios, & ad bella  
doctissimi.  
Vnicuiusque ensis  
super semetipsum,  
propter timores  
nocturnos.

Le Roy de paix, mon cher Espoux, a fait de moy \* comme vne litiere, ou vne chaire, couuverte & fermée, où il veut estre porté. Et cette litiere ou chaire, est toute faite du bois de la blancheur & de la pureté. Les colonnes, ou les quenouilles, qui soustiennent le haut, sont du pur argent des Vertus purgées de tout defect. Le siege où il est assis, est de l'or de la haute Sagesse à toute épreuve. Elle est garnie & fermée tout autour des rideaux de la pourpre du zele ardent; & il se tient au milieu, environné des feux de son amour, pour n'y estre point veü par mes sœurs curieuses, qui voudroient sçauoir ce qu'il me dit.

Ferculum fecit sibi  
Rex Salomon,  
\* Belle & riche com-  
paraison.  
ex lignis Libani;  
Liban, significat  
blancheur.  
columnas eius fecit  
argenteas:  
reclinatorium au-  
reum:  
ascensum purpu-  
reum:

Sortez comme moy hors de vous-mesmes, ô mes sœurs, Memoire, Intelligence, & Imagination; sortez de vos operations & de vos raisonnemens ordinaires: éluez-vous comme moy au dessus des Sens par la foy; & reconnoissez que mon Espoux, le Roy de paix, est avec moy, en la Diuinité, reuestuë & couronnée de son Humanité, comme d'un diadème, que la Sainte Vierge sa Mere luy a donné; & dont elle a reuestu & couronné sa Diuinité, au iour de son Incarnation, qui fut celuy auquel il espousa la Nature Humaine; & qui fut aussi le iour de la ioye de son cœur: car la plus grande ioye, est lors qu'il fait le plus paroistre de bonté & d'amour pour les hommes. Et tout ainsi que le diadème qui environne & couronne la teste d'un Roy, est la marque de sa Royauté; aussi la Sainte Humanité de mon Sauueur, est la marque de la Souueraineté, que son Pere luy a donnée sur toutes les creatures humaines.

media charitate  
constituit, propter  
filias Ierusalem.  
Egredimini, & vi-  
dete, filie sion,  
\* Admirable suite  
de diuines compa-  
raisons.  
Regem Salomo-  
nem in diademate,  
quo coronauit il-  
lum mater sua,  
in die desponsatio-  
nis illius, & in die  
lætitie cordis eius.





## CHAPITRE IV.

## L'ESPOUX.

Quam pulchra es,  
amica mea, quam  
pulchra es.  
Oculi tui columba-  
rum.

\* Suite de divines  
comparaisons.  
alique eo quod in-  
tuitus latet.

capilli tui

sicut greges capra-  
rum, quæ ascende-  
runt de monte Ga-  
lad.

Galaad signifie, a-  
mas de témoignage.

Dentes tui  
sicut greges tonsa-  
rum, quæ ascende-  
runt de lavacro,

Omnes gemellis  
fecibus; & sterilis  
non est inter eas.

\* Admirable allego-  
rie.

Sicut vitæ cocci-  
nea, labia tua:  
& eloquium tuum  
dulce.

Sicut fragmen mali  
punicî, ita genæ  
tux,

\* Suite de divines  
comparaisons.

alique eo quod in-  
tuitus latet.

Sicut turris David,  
David signifie, ai-  
mé.  
eo lum tuum, quæ  
ædificata est cum  
propugnaculis:  
nulle cypri pen-  
dent ex ea, omnis  
armatura fortium.

Duo vbera tua,

sicut duo hinnuli  
capræ gemelli, qui  
pascuntur in ilius.

**Q**UE tu es belle, ô ma chere Espouse, que tu es belle! Tes regards sim-  
ples, purs, & doux, me paroissent \* comme ceux des simples & douces  
colombes. Et ta charité interieure me plaist encore bien plus, que celle que tu  
fais paroistre dans tes ceintures exterieures.

Toutefois j'ayme bien tes bonnes œures, qui accompagnent & parent ta  
charité interieure, comme de beaux cheveux accompagnent & parent vn  
beau visage.

Et tes bonnes œures nouvelles s'eleuent à moy, en passant par dessus tes  
bonnes œures precedentes, comme sur vn amas de tesmoignages de ton  
amour; tout ainsi que des chevres, qui montent & s'eleuent sur des rochers.

Tes mortifications & tes resignations à ma volonté, dont tu manges avec  
innocence, pureté & regle, toute sortes d'accidens & d'afflictions; sont com-  
me tes dents blanches, nettes & bien rangées; & ie les compare encore \* à des  
brebis tonduës, qui sortent & s'eleuent de l'eau où elles ont esté lauées, qui  
ont chacune deux agneaux, & dont il n'y en a vne seule sterile: parce que tes  
mortifications & tes resignations à ma volonté, sont innocentes, n'ont rien  
de superflu, s'eleuent à moy, s'estant bien purifiées dans les eaux des affli-  
ctions; & te produisent chacune double fruit; car il n'y en a vne seule en-  
tre elles qui soit sterile, & qui n'ait double recompense, & dans le Monde, &  
dans le Ciel.

La bouche interieure dont tu me parles, me paroist comme si elle auoit les  
levres vermeilles; tant elle est rouge & enflammée d'amour; & ton eloquen-  
ce muette est pleine de douceur & de grace.

Ta charité interieure, ardente & animée, qui éclatte dans tes œures ex-  
terieures, est semblable à vne belle robe incarnate, qui éclatte sous des che-  
veux blonds & annelez dont elle est bordée: ou aux grains rouges & vifs d'vn  
morceau \* de grenade coupée, qui sont encore joints & serrez sous leur es-  
corce dorée. Et les feux dont tu brusles au dedans pour moy seul, & qui ne pa-  
roissent point, sont comme les grains de cette meisme grenade, qui sont ca-  
chez au dedans, & qui sont d'vn éclat pareil à celuy des rubis; & d'vn rouge  
bien plus vif, que les grains que l'on void découverts, & dont la rougeur se  
ternit.

Ton Innocence, qui est le soustien de ta beauté interieure, comme vn col  
de neige est le digne soustien d'vne belle teste, est ta forteresse que j'ayme, qui  
résiste à toutes les attaques des Demons, & qui fournit toutes sortes d'armes à  
tes puissans actes d'amour & de charité, pour moy, & pour le prochain.

Ta pure intention, qui ne regarde que moy en toutes choses; & ta simplici-  
té, qui n'ayme que moy, & qui se destache de ton amour propre; me paroissent  
sur le fonds pur de ton Innocence, comme deux belles mammelles sur vne  
gorge d'albâtre; ou comme deux faons de dain blancs & rumeaux, qui pai-  
sent parmy les lis.



Enfin ie te promets que iusques à ce que le grand iour de l'eternité t'éclaire dans le Ciel, & que les tenebres de la foy qui t'environnent icy bas, soient dissipées; i'yray vers toy, toutes les fois que par la foy, avec la force de ton amour, tu te destacheras des Sens, pour t'élever à moy; semblable à la fumée de la Myrrhe & de l'Encens, qui par la force du feu, se destache de la matiere dont elle sort, & qui s'eleue par bosses rondes vers le Ciel, en façon d'une montagne qui s'eleue sur des collines.

Car tu es toute belle, ô ma bien-aimée; & ie ne trouue en toy aucune tache. Vien, ma route blanche; vien, mon Espouse; vien, ma toute pure. Je te veux couronner du plus haut estat de ma grace: car de l'estat de la pureté & de la blancheur où tu es, ie veux t'élever au plus haut estat de la foy, par laquelle t'eleue à moy vne Volonté qui m'est vnue, & au plus haut de la lumiere que ie donne à mes Espouses sur la terre; & au plus haut estat où t'eleue les ames, sur les ruines de la destruction ou de la dereliction des Sens, & de l'Appetit Irascible, qui est la cauerne des furieux mouuemens: & de l'Appetit concupiscible, où est l'amas des desirs, qui sont aussi diuers & changeans de couleurs, comme la peau des leopards.

a Liban, signifie blancheur. b Amara, signifie, la foy. c Saneir, signifie, ce qui eclaire. d Hermon, signifie, destruction, ou dereliction.

Tu m'as blessé le cœur, ô ma chere Espouse que i'ayme chastement comme vne sœur; tu m'as blessé le cœur, par vn seul de tes regards simples, purs & doux; & par vne seule bonne œuvre, qui eclate sur ton Innocence, comme vne boucle de beaux cheveux, est agreable sur vn col de neige.

O ma Sœur mon Espouse, que tes mammelles sont belles, la pure Intention, & la Simplicité. Je trouue en toy ces deux qualitez bien plus belles, que tous les transports que tu pourrois me tesmoigner dans les gousts sensibles: Et i'ayme bien mieux la foy qui te destache de tes Sens, & même de tout acte interieur, pour t'élever purement à moy; que ie n'ayme l'odeur de toutes les loüanges que tu pourrois me presenter en sacrifice.

Vne seule parole interieure, sortie de tes levres muettes & eloquentes, me semble douce, comme vn rayon de miel qui couleroit dans ma bouche: car il me semble que tu as le miel & le lait sur ta langue. Et l'odeur des riches vertus dont tu es reuestuë, me semble plus douce, que celle de toutes les glorifications que tu me donnes.

Enfin, ma Sœur ma chere Espouse, est vn Iardin rempli de fruits excellens, & de fleurs odoriferantes; mais qui est fermé pour tout autre que pour moy; car nul n'y peut entrer que moy. Et c'est aussi vne belle source de douceurs, qui est fermée & scellée pour tout autre que pour moy: car nul n'a pu uoir d'y boire que moy.

Toutes les branches des arbres de ce beau Iardin, sont chargées des excellens fruits de ta Charité, qui ressemblent aux grenades, pleines au dedans de grains rouges comme des rubis, & couuerte d'une écorce dorée: car ta charité interieure, qui est l'amour dont tu brusles pour moy seul, est ornée & couuerte de ta charité exterieure, qui paroist dans tes bonnes œuvres; & ces grenades de ta charité interieure & exterieure, te rapportent vn bon reuenu de mes graces.

Et toutes les Vertus que i'ay plantées dans ce beau Iardin, respandent des odeurs bien plus agreables, que toutes les fleurs & tous les arbres aromati-ques.

Donec aspiret dies,  
& inclinatur umbræ,

vadam ad montem  
myrrhæ, & ad col-  
lem thuris.

Tota pulchra es,  
amica mea, & macula non est in te.  
Veni  
de Libano a. spon-  
sa mea, veni de Li-  
bano, veni: coro-  
naberis de capite  
Amana b. de verti-  
ce Saneir c,  
& Hermon d,  
de cubilibus leo-  
num,  
de montibus pardo-  
rum.

Vulnerasti cor  
meum, soror mea  
sponsa:

Vulnerasti cor  
meum in vno oculo-  
rum tuorum,  
& in vno cruce colli  
tui.

Quam pulchræ sunt  
mamme tue, soror  
mea sponsa.

Pulchriora sunt  
vbera tua vino:  
& odor vnguentorum  
tuorum super  
omnia aromata.

Fauus distillans la-  
bia tua, sponsa.  
mel & lac sub lin-  
gua tua:

& odor vestimen-  
torum tuorum, si-  
cut odor thuris.

Hortus conclusus  
soror mea sponsa,  
hortus conclusus:

\* Cinis compa-  
ratis.  
fons signatus.

Emissiones ruz pa-  
radisi malorum  
punicorum,

cum pomorum  
structibus.

Cypri cum nardo,  
cardus & crocus, fi-  
stula & cinamo-  
mum cum vniuersis  
lignis Libani, myr-  
ra & aloë, cum  
omnibus primis un-  
guentis.



Fons horrorum, putres aquarum viuentium, quæ fluunt impetu de Libano. *L. ban. signific. blancheur.*  
 Surge, Aquilo;  
 & veni, Austro:  
 perfusa hortum meum,  
 \* Admirables & diuines comparaisons.  
 & fluant aromata illius.

La fontaine qui arrose tous les vergers de ce beau Jardin de mon Espouse, est vne abondante & eternelle source d'eaux viues de la grace, qui coulent avec impetuosité de la candeur de son Innocence.

Leue toy maintenant, \* ô Vent qui apportes les froidures & les secheresses; & toy, vien maintenant, ô Vent qui amenes les pluyes des afflictions, & les orages des persecutions: Soufflez tant que vous voudrez sur mon Espouse, qui est le Jardin de mes delices. Vous n'aurez pas le pouuoir d'abbattre vn seul de ses fruits, ny de renuerser vne seule de ses fleurs. Et plus vous soufflerez, plus vous ferez couler ses excellentes liqueurs, & me ferez sentir ses douces odeurs que j'ayme.

## CHAPITRE V.

## L'ESPOUSE.

Veniat dilectus meus in hortum suum;  
 & comedat fructum pomorum suorum.

**O** VE mon Bien-aimé vienne donc se promener en moy; puisque ie suis son Jardin de delices; & qu'il vienne y gouster les fruits de la charité, qu'il a daigné y planter luy-mesme.

## L'ESPOUX.

Veni in hortum meum, soror mea sponsa.  
 Misi myrrham meam, cum aromatibus meis.  
 \* Amoureux & diuines comparaisons.  
 Comedi fauum cum melle meo.  
 Bibi vinum meum cum lacte meo:  
 comedite, amici, & bibite,  
 & inebriamini, charissimi.

Vien aussi, ô ma Sœur mon Espouse, te promener avec moy en toy-mesme, qui es mon Jardin de delices. Vien-y iouir de moy, qui me suis donné à toy. Car pour toy j'ay sacrifié ma precieuse vie: ie l'ay moissonnée pour toy, \* comme vne myrre excellente, en la plénitude de mes iours, avec toutes les odeurs que ma Sainteté respandoit. Moy-mesme j'ay institué le S. Sacrement de mon Corps, lequel j'ay mangé en la compagnie de mes Disciples, avec le doux miel de mes paroles; Et j'ay beû mon Sang, avec le lait de ces mesmes paroles. J'ay institué cette admirable & amoureuse Cene de mon Corps & de mon Sang, en conuiant tous mes fideles à venir se repaistre de moy-mesme; quand ie leur ay dit. Mangez, mes amis; cecy est mon Corps; beuvez, mes tres-chers, cecy est mon Sang; & enyurez-vous avec amour de ce sang qui sera respandu pour vous.

## L'ESPOUSE.

Ego dormio,  
 & cor meum vigilat.  
 Vox dilecti mei pulsantis.

Ie dors au milieu de ce diuin repas: car ie suis toute endormie dans cette agreable yuressé, & toute enseuelie dans les tenebres de la nuit de la foy. Mais mon amour veille: car son feu continuel ne luy permet pas d'auoir aucun repos. Aussi c'est mon amour, qui estant si bien refueillé, me fait entendre la voix de mon Bien-aimé, qui frappe à la porte de mon Interieur.

## L'ESPOUX.

Aperi mihi soror mea, amica mea, columba mea, immaculata mea:  
 quia caput meum plenum est rore;  
 \* Diuines comparaisons.  
 & cincinni mei guttis nocturnis.

Ouvre moy ton Interieur, ma Sœur, ma Bien-aimée, ma colombe, ma toute pure & sans tache; afin que ie demeure tousiours en toy, & toy en moy, comme ie te l'ay promis. Parce que ma Diuinité, \* qui est comme ma teste, est toute pleine de grace celestes qui tomberont sur toy, ainsi qu'une doucerose qui tombe du Ciel; & mon corps & mon sang, qui sont comme les cheveux dont ma Diuinité est reuestuë, sont pleins aussi des gouttes de ma grace, qui tombent sur toy dans la fertile humidité des nuits de ta foy.



L'ESPONSE.

Hé-bien, mon cher Espoux, entrez dans mon Interieur. I'y entre en mesme temps, pour vous y trouver, & pour y demeurer avec vous. Je me suis dépouillée de toutes les choses extérieures, & de mes plus cheres attaches, pour n'aimer que vous : comment voudrois-je m'en reuestrir encore ? I'ay laué dans les eaux de la Penitence toutes les ordures que j'auois amassées en marchant parmy les choses de la terre : comment voudrois-je me salir encore parmy toutes ces impuretez ?

Expoliavi me tunica mea :  
quomodo induar illa ?  
Laui pedes meos :  
quomodo inquinabo illos.

Il me semble que mon Bien-aimé, en entrant en moy par ma bouche, a estendu sur moy sa bonté, pour me combler d'honneur & de grace ; & mes entrailles ont tressailly de ioye, quand il est descendu dans mon indigne estomac.

Dilectus meus misit manum suam per foramen ; & venter meus intremuit ad tactum eius.  
Surrexi, ut aperirem dilecto meo.  
Manus meae stillauerunt myrrham, & digiti mei pleni myrrha probatissima.

Et puis qu'il est descendu en moy, ie veux m'élever à luy, & ouvrir tout mon Interieur à mon Bien-aimé. Je le tiens maintenant dans mes bras heureux : mes mains sont degouttantes de la Myrrhe precieuse de son Corps & de son Sang ; & mes doigts sont tout pleins de cette Myrrhe, qui est la plus excellente & la mieux éprouuée qui fut iamais.

Mes Sens, qui ne croyent que ce qui leur est sensible, auoient mis à la porte de mon Interieur, le verrouil d'une resistance dure comme le fer, pour en fermer la porte à mon Bien-aimé : Mais ie luy ay ouuert le verrouil de ma porte ; de façon qu'il peut maintenant entrer en moy à toute heure.

Pessulum ostij mei aperui dilecto meo :

Toutefois pendant que ie m'amusois à contester avec mes Sens, ils s'estoient destourné de moy, & auoit passé sans que ie l'eusse apperceu. Si tost que i'ay entendu sa voix, & que i'ay creu la verité de sa parole, ie m'en suis trouuée toute vaincue & liquifiée. Mais toutes les fois que j'ay cherché mon Bien-aimé avec le secours de mes Sens, ie ne l'ay point trouué : ie l'ay appelé, & il ne m'a point respondu.

At ille declinauerat, atque transierat.  
Anima mea liquefacta est, ut locus esset :  
quaesivi, & non inueni illum :  
vocaui, & non respondit mihi.  
Inuenerunt me custodes qui circumcunt civitatem : percusserunt me, & vulneraverunt me,  
\* Meretricieuses allegorie.

Ces orgueilleux \* Gardes de la Cité de mon Ame, sont venus à ma rencontre, pour s'opposer à ma recherche. Ils m'ont combattuë ; ils m'ont offensée ; ils m'ont blessée iusques au cœur, quand ils ne m'ont peu dire de nouvelles de mon Amant : & ils se sont emportez iusques à l'insolence de vouloir me ravir la foy, qui est le manteau dont ie me couvre, quand ie veux chercher mon Bien-aimé.

tulerunt pallium meum mihi custodes murorum.

Peut-estre que mes sœurs, qui sont toutes spirituelles, me diront plustost des nouvelles de mon Amant, que ces Gardes grossiers & presumptueux.

O filles de mon Ame ; ô Memoire, qui gardes le souvenir des paroles que mon Espoux a dites estant sur la terre ; ô Intelligence, qui en connois le sens ; ô Imaginauon, qui sçais bien te représenter ce qu'il fit en sa dernière Cene ; ie vous conjure, que si vous trouuez mon Bien-aimé, par les enseignes qu'il vous a laissées pour le connoistre ; vous luy donniez auis, que ie languis d'amour pour luy.

Adjuro vos, filiae Ierusalem,  
Si inueneritis dilectum meum,  
ut nuntietis ei quid amore langueo.

LA FACVLTE INTELLIGENTE RESPOND POUR  
LES PVISSANCES DE L'AME.

Puisque tu nous as conjurées avec tant d'amour, de te dire ce que nous sçauons de ton Bien-aimé, nous te dirons, ô la plus belle de toutes tes sœurs, ce que nous en auons leu, ce que nous en auons ouï dire, & tout ce qui s'en peut dire, & en peu de mots. O qu'il est grand : qu'il est admirable !

Qualis est dilectus tuus ex dilecto, ô pulcherrima mulierum ?



qualis est dilectus  
tuus et dilecto, quia  
sic ad iurasti uos?

C'est le Bien-aimé du Bien-aimé : c'est à dire, Dieu de Dieu, lumière de la lumière, Verbe Eternel du Pere Eternel. O qu'il est beau ; qu'il est puissant ! qu'il est aimable ! ce Fils infiniment aimé de ce Pere, qui est aussi infiniment aimé de son Fils. Ainsi c'est tout dire, en disant, que c'est le Bien-aimé du Bien-aimé.

## L'ESPOUSE.

Dilectus meus,  
candidus & rubi-  
cundus.

Mon Bien-aimé est Dieu & Homme ; voila ce que ie croy de luy. Et comme dans le diuin sacrifice il me paroist blanc & rouge, sous les especes du pain & du vin ; de mesme ie le considere & ie me le represente, comme tout blanc par la splendeur de sa Diuinité ; & comme tout rouge par son Humanité, qui a esté toute couuerte de Sang pour moy. Aussi pensant qu'il est mort pour mon amour, ie l'ay choisi pour mon Amant entre des milliers d'Amans.

Caput eius aurum  
optimum :

Si ie considere sa Diuinité, qui est comme sa teste ; c'est le Verbe eternal, la Sagesse increée, de laquelle le plus fin or est l'image : & son Corps & son Sang, sont comme ses cheveux, dont sa Diuinité est reuestue : & quand ie considere cette sainte Humanité, estendue pour moy en l'arbre de la Croix, il me semble que ses bras sont comme les branches estendues d'un haut palmier, qui me courent de leur ombre.

comæ eius

sicut elatæ palma-  
rum,

nigræ quasi coruus.

Et bien qu'il soit presque tout rouge du sang qu'il a respandu pour moy, ie ne laisse pas de voir encore avec bien de la douleur, que sa peau delicate est toute meurtrie & toute noire, des coups qu'il a receus pour moy.

Mais la grandeur de sa Diuinité qui brille dans son Humanité sacrée, me console & me resjouit. Et il me semble que ie voy toutes les perfections de sa Diuinité, comme les parties d'un beau corps.

Oculi eius sicut co-  
lumbæ super riuu-  
los aquarum, quæ  
lacte sunt lotæ, &  
resident iuxta fluen-  
ta plenissima.

Sa Sagesse & sa Prouidence me paroissent comme ses yeux ; & sont pareilles à des colombes blanches comme lait, qui se promeinent aupres des sources viues & abondantes ; parce que sa Sagesse, & sa Prouidence, sont accom-  
pagnées des richesses & des graces qu'il fait couler sur nous incessamment.

Suauis de richis com-  
paratibus.

Genæ eius sicut a-  
reolæ aromatum  
corlitæ à pigmen-  
tariis.

La Majesté ou la splendeur de sa Diuinité, me paroist comme son teint doux & vif, qui m'est bien plus agreable que les plus beaux compartimens de fleurs.

Labiæ eius  
liuæ distillantia  
myrrham primam.

Sa pure & douce Verité, me paroist comme la bouche de sa Diuinité ; & elle ressemble à des lys qui distillent la myrrhe ; parce que c'est sa parole veritable qui fait distiller en nous son Corps precieux, qui est la myrrhe parfaite.

Manus illius torna-  
tiles aureæ, plenæ  
hyacinthis.

Sa Bonté & sa Iustice me semblent les deux mains de sa Diuinité, qui paroissent comme pleines des precieuses pierres de lacynthes, qui iettent des éclats de blancheur & de rougeur meslez ensemble. Et ce sont ces deux mesmes mains, dont la gauche me soutient, & dont la droite m'embrasse ; & qui en m'embrassant se ioignent, & se caressent, & se couronnent l'une l'autre.

Venter eius ebur-  
neus,  
dilatatus saphiris.

Sa Misericorde me semble comme ses entrailles ; & estant pleine de douceur & d'éclat, me paroist comme de l'iuoire avec des saphirs purs & brillans.

Crura illius colum-  
næ marmoreæ, quæ  
fundatæ sunt super  
bases aureas.

Sa Toute-puissance & sa Sainteté, sont comme les cuisses de sa Diuinité : & me semblent deux fermes colonnes de marbre, fondées sur des bases d'or.

Species eius ut Li-  
bani.

Son Immensité me paroist comme la haute & ample stature de sa Diuinité ; & ie ne puis la mieux comparer qu'à la veüe du grand & beau Mont-Liban.

Elæctus ut cedri.

Son Eternité me paroist comme le port majestueux & ferme de sa Diuinité ; & ie la compare à un cedre, beau, droit, ferme, & incorruptible.



Et sa Felicité, pleine de delices infinies, dont il fait part dans le Ciel aux Bien-heureux, & dont il donne icy bas des avant-gousts à ses fideles, me semble comme le palais de la bouche de sa Diuinité, qui est remply de gousts que nul ne peut concevoir.

Guttur illius suauissimum;

Enfin, mon Bien aimé est tout aimable, & tout desirable, en son Humanité & en sa Diuinité. Voila quelles sont les perfections de mon cher Amant. Et ie vous fay scauoir, ô mes sœurs, filles de mon Ame, que c'est là celuy que j'ayme.

& totus desiderabilis: talis est dilectus meus: & ipse est amicus meus, filius Ierusalem.

LA FACVLTE INTELLIGENTE RESPOND POUR  
LES AUTRES PVISSANCES DE L'AME.

Où est-il donc allé, ton cher Amant, ô la plus belle & la plus puissante entre toutes tes sœurs, qui sont bien plus foibles que toy, puis qu'elles ne peuvent rien connoistre que par les organes des Sens, & par leur entremise; & que tu peux embrasser ton Bien-aimé parmy les tenebres de la foy, dans lesquelles il se cache, & où il demeure eleué au dessus des Sens.

Quo abiit dilectus tuus, ô pulcherrima mulierum,

Ainsi tu as vne force masle; & nous n'avons qu'une foiblesse feminine. Apprens nous le chemin par lequel il le faut trouuer; & nous le chercherons avec toy.

quo declinauit dilectus tuus: & quaeremus eum tecum.

CHAPITRE VI.

L'ESPOUSE.

**O** Mes Sœurs, qui voudriez bien trouuer mon cher Amant, qui est si parfait & si aimable, que ie vous plains de ce que vous ne pouuez le trouuer par le moyen des sens, ni par le raisonnement. Or ie vous apprens qu'il n'est pas bien loin; car il est en moy: il est descendu du Ciel, ce Bien-aimé, pour se promener en moy, qui suis son \* lardin de delices, où il se plaît dans le parterre des vertus, qui sont les fleurs odoriferantes qu'il y a plantées luy-mesme: car il aime les Volontez qui luy sont fideles, comme les lardins de delices; il en aime les fruits; & il se plaît à y cueillir les belles fleurs des pures vertus, & à sentir leurs douces odeurs.

Dilectus meus descendit in hortum suum ad areolam aromatum;

et pascuus in hortis, & lilia colligat.  
\* Belle comparaison.

Ie suis à mon Bien-aimé, & mon Bien-aimé est à moy; & il se repaist de mon amour, parmy les fleurs de la pureté.

Ego dilecto meo, & dilectus meus mihi, qui pascitur inter lilia.

L'ESPOUX.

O ma chere Espouse, tu es belle, douce, agreable, & telle que doit estre le sejour où ie veux habiter en paix: Et tu es aussi puissante pour obtenir tout de moy, comme vne armée bien rangée est capable de renuerser tout ce qu'elle rencontre.

Pulchra es amica mea, suavis & decora sicut Ierusalem: Ierusalem, significat vision de paix. terribilis ut castrorum acies ordinata.

Ie vay te donner vne leçon toute diuine, pour t'éleuer au plus haut estat de ma grace.

I'ayme bien que tu consideres les vertus & les souffrances de mon Humanité, & que tu en fasses le sujet de tes douloureuses & amoureuses meditations: mais ie ne veux pas que tu t'arrestes là: ie veux que par elle tu ailles plus haut; que tu en destournes tes yeux; & que tu les eleues à ma Diuinité, quoy qu'elle soit inseparable de mon Humanité: car quand ma Diuinité void que tes regards ne s'arrestent que sur mon Humanité, elle s'enuole, & t'abandon-

Auerte oculos tuos à me,

quia ipsi me auolare fecerunt.



ne ; étant jalouse que tu ne penses point en elle, quoy qu'elle soit bien lpus digne & plus noble que mon Humanité.

Il y a encore quelque attache de gousts & de sucs sensibles, & de l'imagination, à ne considérer que mon Humanité. Et ie veux bien plus faire encore pour toy ; car ie veux mesme t'élever au dessus de tout appuy de l'Entendement, & des actes qu'il fait dans la contemplation des perfections de ma Divinité. Et ie vay te dire de degré en degré, les choses qui me plaisent le plus en toy.

Capilli tui

\* Belle comparaison.

sicut grex caprarum, quæ apparuerunt de Galaad.

Galaad. significat. a-mor de tesmoignage.

Dentes tui

\* Admirable suite de belles comparaisons.

sicut grex ovium, quæ ascenderunt de laudero, omnes gemellis soribus, & sterilis non est in eis.

Sicut corer mali punice, ita genæ tuæ absque oculis tuis.

\* Riche comparaison.

Sexaginta sunt Regiæ,

Admirable suite de comparaisons divines.

I'ayme tes bonnes œuvres exterieures, qui accompagnent ta beauté interieure, comme de beaux cheveux accompagnent vne belle teste. \* Elles marchent sur tes œuvres precedentes, comme sur vn amas de tesmoignages de ton amour : & elles passent par dessus toutes difficultez & tous perils, comme des troupeaux de chevres passent sur les plus hauts rochers.

I'ayme tes mortifications, & tes resignations à ma volonté, qui sont \* comme tes dents bien nettes & bien rangées, dont tu manges toutes sortes d'afflictions & d'épreuves ; & qui sont accompagnées d'innocence, & lauées dans les tribulations, comme vn troupeau de brebis pures, qui sortent du lauoir, qui ont chacune deux agneaux, & dont il n'y en a pas vne qui soit sterile : parce que toutes tes mortifications & resignations, produisent chacune double fruit ; car il n'y en aura pas vne qui soit inutile, & qui n'ayt double recompense, & en ce Monde, & dans le Ciel.

Tes affections ardentes, qui sont cachées sous tes bonnes œuvres, & sous tes peines, me paroissent comme des ioues vermeilles sous de beaux cheveux, & comme les grains d'un quartier de grenade sous leur écorce : mais tes ardeurs encore plus interieures, & qui ne se montrent point au dehors, me semblent encore bien plus belles, \* comme les grains qui sont cachez dans le mesme quartier de grenade, sont bien plus rouges, que ceux qui paroissent au dehors, dont la rougeur se ternit. Or entre toutes les Affections interieures & ardentes, qui sont enfermées en toy, comme les grains sans nombre dans vne grenade ; il y en a soixante, qui sont Reines, parce qu'elles regnent au dessus des Sens ; & qu'ainsi elles ont l'honneur de m'embrasser, non seulement comme homme, mais encore comme Dieu, & comme leur Roy & leur Espoux, embrassant au dessus des Sens mes perfections divines ; & la raison de ce nombre de soixante, est que la Divinité est représentée par le nombre de trois, & que chacune de ces affections, represente l'Ame humaine, qui étant faite à l'image de Dieu, est designée aussi par le nombre de trois ; & elle regarde au dessus des Sens vne de mes perfections divines, dont chacune est ma Divinité mesme : de sorte que ces deux nombres de trois, font ensemble six affections, qui se multiplient par dix, parce que chacune regarde & embrasse chacune de mes perfections, qui sont dix ; à sçavoir la Sagesse, l'Immensité, la Toute-puissance, l'Eternité, la Bonté, la Justice, la Majesté, la Gloire, la Sainteté, & la Felicité. Et ainsi ces six Affections qui s'attachent à dix perfections divines, se multiplient en soixante affections, qui sont Reines, parce qu'elles regnent au dessus des Sens, & qu'elles m'embrassent comme Dieu, & comme leur Roy & leur Espoux.

& cetera con-

cubina,

Entre toutes ces affections interieures, il y en a encore quatre-vingts, qui ne sont que mes concubines ; parce qu'elles n'embrassent que mon Humanité ; & en ne considérant qu'elle, elles s'attachent encore à quelques gousts sensibles de l'Imagination ; mais pour estre Reine, il faut regner au dessus des Sens, & m'embrasser comme Roy : c'est à dire, comme Homme & Dieu. Et ie veux bien te dire aussi la raison de ce nombre de quatre-vingts. C'est que la creature humaine est représentée par le nombre de quatre, étant composée des quatre

Elements,



Elemens, & des quatre qualitez; & que ton Imagination, qui est créature, & qui s'attache aux Sens de la creature, ne considere mon Humanité, que comme creature; & ces deux creatures font ensemble le nombre de huit, & se diuisent en autant d'affections; & ces affections se diuisent & se multiplient encore en dix, en regardant chacune les dix vertus de mon Humanité: à sçauoir mon humilité, ma patience, mon obeissance, ma douceur, ma pureté, ma simplicité, ma mortification, ma resignation, mon amour pour les hommes, & mon zele pour la gloire de mon Pere: de sorte que par le nombre de huit, multiplié par dix, toutes ces affections qui ne regardent que mon Humanité, font ensemble le nombre de quatre-vingts; mais elles ne sont pas Reines, ny mes Espouses; & ne sont que mes concubines, parce qu'elles ne regnent pas au dessus des Sens, & qu'elles ne s'attachent qu'aux gousts sensibles de la deuotion; & ne m'embrassent pas comme Roy, c'est à dire, comme Homme & Dieu; & pour estre mon Espouse, il faut m'embrasser comme Homme & Dieu.

Il y a encore en toy vn nombre infiny d'autres moindres Affections pour moy, par lesquelles tu m'aimes en toutes mes creatures, & en toutes choses; parce que tu ne les aimes que pour l'amour de moy.

Mais dans tout le grand nombre d'Affections que tu as pour moy, il y en a vne seule que j'ayme par dessus toutes; qui s'eleue au dessus des Sens, de l'Imagination, & de l'Entendement mesme: au dessus de toute contemplation des vertus & des souffrances de mon Humanité; & mesme des perfections de ma Diuinité; qui toute simple, & toute pure, se destache de tout acte, de tout suc, de tout goust, & de tout appuy, soit sensible, soit spirituel: qui s'eleue à moy dans la nuit de la foy; & qui en se perdant, me trouue & m'embrasse. Celle-la est ma pure colombe, ma parfaite, la seule que j'ayme le mieux de toutes les productions de l'Ame; & la seule qui est mon élue entre toutes les affections de la Volonté sa mere, qui m'est parfaitement vnice.

Toutes les autres moindres Affections qui s'attachent à m'aymer en toutes les creatures; & ces Soixante Reines qui embrassent toutes mes perfections diuines; & ces quatre-vingt Concubines qui embrassent les vertus de mon Humanité, ont reconnu la rare beauté de cette Affection pure, noble, & éluee; qui s'abandonne à moy sans aucun appuy, & n'a autre soustien que moy mesme: elles l'ont estimée la plus heureuse; & quoy que jalouses de son parfait bon-heur, elles ont auoué qu'elle seule meritoit la plus haute louange.

O qu'elle est belle, & d'une grande dignité, cette Affection simple, pure, & détachée de tout goust, & de tout appuy! \* Elle s'auance & monte vers moy, comme vne belle Aurore, qui s'eleue sur l'Orison.

Elle contient en elle seule toutes les beautez & toutes les richesses de l'Imagination, qui est la Lune de l'Ame; Et toutes les meditations, toutes les contemplations, & tous les actes les plus choisis de l'Entendement, qui est le Soleil de l'Ame; & elle est puissante pour obtenir tout de moy, comme vne armée bien rangée est capable de renuerfer tout ce qu'elle rencontre.

L'ESPONSE.

Pour produire, ô mon cher Espoux, cette simple & pure Affection, cette colombe qui vous est si chere, ie suis descendue dans le plus profond de moy mesme, dans le verger des fruits du double recueillement, des Sens extérieurs, & des Sens intérieurs; \* ainsi que sont toutes especes de noix, noisettes, avelaines, & amandes, dont le fruit est caché au dedans, & qui ont vn double rampart; celui d'une écorce extérieure, & celui d'une coque intérieure, qui

Et adolescentulatum non est nuncius.

Vna est

columba mea;

perfecta mea;

vna est matris suae; electa generis sui.

Viderunt eam filiae; & beatissimam praedicauerunt: reginae & concubinae, & laudauerunt eam.

Quae est ista, \* Rubea & diuina comparatione. quae progreditur quasi Aurora con-surgens, pulchra ut luna, electa ut sol,

terribilis ut castrorum acies ordinata.

Descendi in hoc cum nocum, \* Meruerunt se coram parat'on. qui se rap-porte à la double coque du chap. aj. de la Genese.



est encore bien plus dure que l'écorce extérieure : car le recueillement intérieur de l'Imagination & de l'Entendement, est bien plus fort, que le recueillement des cinq Sens extérieurs. Ainsi les Ames spirituelles & intérieures, qui savent demeurer dans le double recueillement, sont semblables à ces fruits qui se cachent au dedans, & sont doublement remparez au dehors ; & au contraire les Ames mondaines \* sont semblables aux fruits à noyau ; parce qu'elles ont la dureté au dedans, & le goût sensible au dehors.

\* Autre belle comparaison.

ut viderem poma conuallium,

& inspicierem si floruerit vinea,

\* Suite de riches comparaisons.

& germinassent mala punica.

Nescio anima mea conturbauit me propter quadrigas Aminadab : Aminadab. signifie foule de grands, & de larges.

Je suis donc descendu en moy-mesme, dans le profond verger de ce double recueillement, pour y voir les fruits de l'humilité, & du plus grand abaissement de l'Ame ; & pour y regarder si ma propre vigne intérieure est en fleur, & en esperance de pousser de bons fruits ; afin de m'occuper à garder cette vigne intérieure & celeste, qui est la mienne ; & non pas à garder les vignes des plaisirs de mes Sens extérieurs, comme je faisois autrefois ; \* & pour y regarder encore si les grains rouges de mon amour intérieur, ont germé ; lesquels ie compare à ceux d'une grenade, qui sont comme autant de rubis flamboyans, enfermez sous une écorce de la couleur & de la solidité de l'or.

Là j'ay perdu toute connoissance, & tout sentiment : parce que j'ay esté troublée & confondue, par la foule des richesses & des graces de Dieu, qui sont arrivées en moy avec un grand bruit, comme plusieurs chariots à quatre chevaux ; & qui m'ont esté en die, & m'ont fait perdre tout sentiment.

### LA FACULTE INTELLIGENTE PARLE POUR LES AUTRES PUISSANCES DE L'AME.

Reuertere, reuertere, Sulamitis : Sulamitis signifie, paisible. Reuertere, reuertere, ut intueamur te.

Reuiens, reuiens à nous, ô Volonté, qui iouis d'une si grande & si douce paix : recueille toy de ton aimable assoupissement, & de ta délicieuse yuressé. Reuiens, reuiens à nous ; afin que nous admirions ta beauté & ta gloire.

L'ESPOUX.

Quid videbis in Sulamite, nisi choros castrorum ? Belle comparaison.

Que verriez-vous en celle qui iouit de ma paix, & qui est endormie entre mes bras ; sinon sa grande puissance, qui est semblable à celle de plusieurs bataillons d'une forte armée ; & plus puissante encore, puisque moy-mesme ie ne scaurois luy résister ?

## CHAPITRE VII.

L'ESPOUX.

Quam pulchri sunt gressus tui in calcamentis, filia Principis.

QV e tes pas, ô ma Bien-aimée, me semblent beaux, quand ie te voy marcher en humilité, & comme à pied ; quoy qu'estant fille de Prince, tu puisses aller en chaise, ou en litière ! Car tu es fille de mon Pere celeste, Roy du Ciel & de la terre : c'est pourquoy ie t'appelle ma Sœur, aussi bien que mon Espouse.

Iudicia femorum tuorum, sicut monilia, quae fabricata sunt manu artificis.

\* Riches comparaisons.

La desffiance de toy-mesme, & la confiance en moy seul, sont les deux appuis sur lesquels tu te soustiens, & qui sont toute ta force. Et ces deux Vertus principales, sont \* comme deux pierres précieuses enchaînées en toy, avec l'or de la Sagesse celeste, par la main du grand Ouurier qui a basti tout le Monde.



Ton centre où se ramassent tous tes desirs, est vn fonds inépuisable où mes graces abondent; & me paroist semblable à vne grande coupe, où les breuuages delicieux ne tarissent iamais.

Vmbilicus tuus cras-  
ter tornatilis, nun-  
quam indigena  
pocula.

Le lieu où se fait en toy la digestion de toutes les peines, iniures & afflictions que tu souffres pour moy, \* est le lieu où tu ramasses & tu resserres d'excellens fruits pour l'eternité: & ce precieux amas est tout bordé d'innocence & de pureté.

Venter tuus sicut  
aceruus tritici, val-  
latus lilium.  
\* Admirable ex-  
pressions.

Ta pure intention qui ne regarde que moy, & ta simplicité qui fait mourir ton amour propre pour n'aymer que moy, sont assises sur ta candeur, comme deux belles mammelles sur vne gorge blanche; & elles passent legerement sur toutes les abominations du Monde, \* comme deux faons de dain rumeaux, passent & bondissent sur les plus hautes montaignes.

Duo vbera tua,  
sicut duo hinnuli  
gemelli capreæ.

\* Suite de belles  
comparaisons.

Ton Innocence pure & inébranlable, est comme le beau col, & le digne soutien de la plus haute partie de ton Interieur; & me paroist comme vne tour d'ivoire, qui a tout ensemble, & la force & la candeur.

Collum tuum sicut  
turris eburnea.

Les yeux de ta haute Sagesse, sont puis & clairs, comme les claires eaux; & scauent bien compter toutes mes graces, tenant leurs regards \* attachez sur la porte de la Reconnoissance, qui est la fille de la multitude de mes graces; pour en tenir le compte, quand elles arriuent, afin de m'en rendre autant de louanges, & d'actions de graces.

Oculi tui sicut pis-  
cinæ in Helebon,  
Hesbon. significo,  
tenere compse,  
quæ sunt in porta  
filie multitudinis.  
\* Admirable ex-  
pressions.

Ton soin exact pour veiller sur tout ce qui pourroit s'esmouuoir encore de ta sensualité bruslée & esteinte, me semble comme ton nez, qui sent de loin tout ce qui est de mauuaise odeur, afin que tu t'en destournes; & comme vne tour d'innocence inuincible, qui regarde sur ce pays ennemy qui est de-  
struit.

Nasus tuus sicut  
turris Libani, quæ  
respicit contra Da-  
mascum.  
Damaseni. significo,  
image d'embra-  
sement.

Ton chef, c'est moy-mesme, qui suis l'Agneau circoncis: car ie suis le chef de mes fideles Espouses; & elles sont mes membres. Ce chef est composé de teste & de cheueux: La teste c'est ma Diuinité; & la chevelure, c'est mon Humanité, qui a esté toute empourprée du sang que ton Roy & ton Espoux a ver-  
se pour toy, estant attaché sur la Croix, par ses propres playes, qui ont esté les canaux par lesquels le salut s'est respandu sur la terre.

Caput tuum vt  
Carmelus.  
Carmelus. significo,  
Agneau circoncis.  
Comæ capitis tui,  
sicut purpura regis,  
vineta canalibus.

Que tu es belle, ô ma Bien-aimée! que tu as bonne grace! & que tu es chere à mes plaisirs!

Quam pulchra es, &  
quam decora, cha-  
rissima in deliciis.

L'ESPOUSE.

O mon Bien-aimé, il me semble que ie vous voy encore de toute vostre hauteur, attaché sur la Croix, tout couuert de sang, avec les deux bras esten-  
dus, comme les branches d'un haut palmier; & que ie voy vostre Diuinité & vostre Humanité vos deux fecondes mammelles, comme deux delicieuses grapes de raisin pendues à ces branches; & ie suis resoluë de monter iusques au haut de cette Croix, pour en cueillir les fruits; & pour sucer auidement le lait de ces deux mammelles, avec pareille douceur que l'on mord deux grapes de raisin; & pour sentir la douceur de vostre parole, dont l'odeur est bien plus agreable que celle des oranges; & pour boire vostre precieux sang, qui est vn breuuage diuin, digne d'auoir esté inuenté par l'ineffable amour d'un Dieu, & qui fut pressuré par ses belles levres, lors qu'il profera les puissantes paro-  
les, avec lesquelles il institua son grand Sacrement.

Statura tua assimi-  
lata est palmæ,  
\* Admirable suite  
d'amonreuses & di-  
uines comparaisons.  
& vbera tua botris.  
Dixi: ascendam in  
palmam & appre-  
hendam fructus  
eius:  
& erunt vbera tua  
sicut botri vineæ,  
& odor oris tui si-  
cut malorum.  
Guttur tuum sicut  
vinum optimum  
dignum dilecto ad  
potandū, labiisque  
& dentibus illius ad  
ruminandum.  
Ego dilecto meo &  
ad me conuersio  
eius.

Ie suis route à mon Bien-aimé: puis qu'il s'est donné tout entier à moy, en sa Diuinité & en son Humanité.



Veni, dilecte mi,  
egrediamur in a-  
grum : commemo-  
remur in villis.

Mane surgamus ad  
vineas.

\* Belle allegorie.

videamus si foras

vineas,

si flores fructum

parcuntur,

si floruerunt mala

punica.

Ibi dabo tibi vbera  
mea.

Mandragoræ de-  
derunt odorem.

Les Mandragores  
naissent au près de  
la terre. & sont cou-  
vertes de feuilles.

In portis nostris,

omnia poma,

nova & vetera;

\* Admirable com-  
paraison.

dilecte mi, servavi  
tibi.

Venez avec moy, mon cher Espoux : allons ensemble par le champ des souffrances, que vous m'avez applany par vostre exemple ; & arrêstons nous ensemble dans les lieux qui sont pleins de simplicité, comme sont les villages.

Leuons-nous dès le matin pour nous présenter ensemble à Dieu vostre pere celeste, \* afin d'estre employez par luy à travailler à ses vignes ; afin de voir si ma vigne interieure a poullé des fleurs ; & si les fleurs sont nouées, & en estat pour rapporter du fruit ; & si mes ardeurs poullent des actes, comme autant de fleurs d'amour, qui produiront des feux ou des fruits infinis ; ainsi que les grenadiers, quand ils fleurissent, produisent plusieurs grenades, pleines d'une infinité de grains rouges, comme des escarboucles ardentes.

Là ie vous presenteray ma pure Intention, & ma Simplicité ; car ie ne regarderay & n'aimeray jamais que vous.

Ie suis bien-heureuse, ô mon cher Espoux, puisque les fruits de mon humilité ont rendu vne odeur qui vous est agreable, & qui vous conuie de venir souvent dans mon lardin.

Dans les portes de l'Oraison, par lesquelles i'entre dans mon interieur, il y a toutes \* sortes de fruits, nouveaux & vieux : parce que du commencement ie recueillois les fruits de l'Oraison vocale : puis apres i'ay recueilly ceux de l'Oraison mentale, par les meditations. Il vous a pleû en suite m'eleuer iusques à recueillir les fruits de la Contemplation ; & enfin i'ay recueilly ceux de vostre vnion parfaite, au dessus des Sens extérieurs & interieurs. Ie les ay tous amassez : ie goustte par fois les vns, & par fois les autres ; tantost les nouveaux, & tantost les vieux ; & c'est pour vous, mon cher Amant, que ie garde les vns & les autres, pour en faire mes doux repas avec vous.

## CHAPITRE VIII.

### L'ESPOUSE.

Quis mihi det te, ut  
fractem meum,

\* Comparaison spi-  
rituelle, & toute  
diuine.

sugentem vbera  
matris meæ, ut in-  
uentam te foris, &  
deosculer te, & iam  
me nemo despiciat?

Apprehendam te, &  
ducam in domum  
matris meæ.

Ibime docebis,  
& dabo tibi pocu-  
lum ex vino con-  
dito,

\* Amoureuse pensée.  
& multum grana-  
torum meorum.

Quand sera-ce, ô mon Bien-aimé, que non seulement au lieu & à l'heure de l'Oraison, où ie suis enfermée avec vous, \* mais encore en toutes sortes de lieux & d'heures où ie pourray vous rencontrer & vous appeller, & mesme en public, il me sera permis de vous embrasser, & de vous baiser, en toute liberté : tout ainsi que i'embrasse librement en moy-mesme, vn penser, qui est mon frere, enfante & eleué par l'Ame nostre mere ; sans que nul s'appergoie que ie vous embrasse & que ie vous baise, & sans que nul y trouue à reprendre ; comme nul ne s'appergoit & ne trouue à reprendre, quand i'embrasse en moy-mesme vn penser qui m'est agreable ?

Quand sera-ce que ie me recueilleray en vous au milieu mesme de la multitude : que par tout ie vous saisiray ; & que ie vous renfermeray en moy-mesme, qui suis la maison où mon Ame goustte les plus cheres douceurs ?

Là vous m'enseignerez à tous momens ; & vous me ferez sc̃avoir toutes vos volontez, afin que ie les suiue incessamment. Et ie vous donneray \* à goustter du vin que i'ay recueilly de ma propre vigne, meslé & assaisonné avec les plus excellens parfums qui brulent en moy, & dont la fumée s'eleue à vous. Et ie vous donneray aussi à boire du ius agreable des grains de mes grenades, qui sont les feux interieurs & les mieux cachez de mon amour.

Ah ! ie m'enferme maintenant avec mon cher Espoux en tous lieux ; ie l'embrasse & le baise quelque part que ie sois, sans craindre ce que l'on en peut dire.



Je me pàisme entre ses bras. Voila que sa Bonté, qui est sa main gauche, me soustient ; & sa Justice, qui est sa main droite, m'embrassera maintenant & me couronnera par tout, en embrassant & en couronnant sa propre Bonté, & ses graces.

*Lux eius sub ca-  
pite meo, & dexte-  
ra illius amplexa-  
bitur me.*

L'ESPOUX.

O filles de l'Ame, Memoire, Intelligence, & Imagination, ie vous conjure de vous tenir sans action, de peur que vous ne fassiez refueiller ma Bien-aimée, iusqu'à ce qu'elle se refueille d'elle-mesme.

*Adjuro vos, filie  
Ierusalem. ne susci-  
tetis, neque eungi-  
lare faciat dilec-  
tam, donec ipsa  
velit.*

LA FACVLTE INTELLIGENTE RESPOND POVR  
LES AVTRES PVISSANCES DE L'AME.

Qu'elle est belle, cette Volonté simple & pure, \* qui est montée du desert de la foy, lequel est sans suc, au dessus de tout goust & de tout appuy, exterieur & interieur ; & qui est maintenant remplie de delices pures & celestes, n'ayant autre appuy que son Bien-aimé !

*Quæ est ista, quæ  
atendit de deserto,  
\* spirituelle & di-  
vina comparation.  
delicis affluens, in-  
nixa super dilec-  
tum suum ?*

Je m'empeschera y bien de te refueiller, ô Volonté, qui iouis maintenant du doux repos de l'Innocence premiere : car ie me souviens bien qu'autrefois par ma folle curiosité, & par mon orgueil, ie te refueillay sous l'arbre deffendu, pour t'en faire manger le fruit : que ce fut là quel l'Ame ta mere fut corrompue, & qu'elle fut violée ; lors que par ma presumption ie luy fis violer le commandement de Dieu ; & que nous fusmes chassées avec elle du delicieux iardin de la premiere innocence.

*Sub arbore malo  
suscitavi te :  
ibi corrupta est ma-  
ter tua : ibi violata  
est genitrix tua.*

L'ESPOUSE.

O mon cher Espoux, me voila reueuë de cette heureuse pasmoison : mais afin que ie ne me separe plus de vous, \* mettez-moy sur vostre cœur, qui est vostre amour, comme vn cachet qui y seroit empraint ; & sur vostre bras, qui est vostre force, comme vn autre cachet ; afin que ie sois attachée pour iamaïs à l'amour & à la puillance de mon Bien-aimé, & que rien ne m'en puisse iamaïs detacher.

*Pone me vt signa-  
culum super cor  
tuum :  
\* Amoreus &  
spirituelles compa-  
rations.*

Car ie voy bien que vostre amour est fort comme la mort ; puis qu'il fait perdre, comme la mort, tous les gousts & toutes les connoissances du Monde ; & que l'Emulation, pour vous aimer a l'envy de ce que vous m'aimez, à la mesme puillance que le sepulchre ; puis qu'elle fait que ie me renferme en moy hors du Monde, toute morte que ie suis au Monde.

*vt signaculum su-  
per brachium  
tuum :  
quia fortis est vt  
mors, dilectio :*

Lors que vostre amour fait éclater les lumieres, elles paroissent comme des embrasemens de feux ardens, & de hautes flammes.

*dura sicut infernus,  
emulatio.  
Lampades eius,  
lampades ignis at-  
que flammatum.*

L'ESPOUX.

Apprens, ma chere Espouse, que les eaux de toutes les afflictions du Monde, ne peuvent esteindre le feu de mon amour ; & que les fleuves des persecutions, avec tous leurs flots, ne le peuvent estouffer.

*Aque multe non  
potuerunt extin-  
guere charitatem,  
nec flumina ob-  
ruentiliam.*

Et quand quelqu'un donneroit pour mon amour tout ce qu'il possède, & sa vie encore, tout cela ne luy sembleroit qu'un rien ; & il le sacrifieroit pour moy avec vn grand mepris.

*Si dederit homo  
omnem substan-  
tiam domus sue  
pro dilectione,  
quasi nihil despi-  
ciet eam.*



## L'ESPOUSE.

Soror nostra parua,

*\* Comparaison toute divine.*

&amp; vbera non habet.

*Quid faciemus Soror nostri in die quando alloquenda est.*

Mais, mon Bien-aimé, nous auons mes sœurs & moy, \* vne autre sœur, qui est nostre partie inferieure & sensitive; & qui est petite, & ne s'amuse qu'à des choses puerciles, vaines, & passageres; & elle n'a pas comme moy deux mamelles, qui sont la pure Intention & la Simplicité: car elle a diuers desirs, qui luy font ietter ses regards sur diuerses choses, au lieu de ne regarder que vous; & elle a son Amour propre, qui l'attache à s'aimer elle-mesme, & qui l'empesche de n'aimer que vous. Que deuons-nous faire ou respondre à nostre sœur la Partie sensitive, quand elle voudra nous faire ses rapports des choses exterieures, pour nous persuader de les aimer plus que vous?

## L'ESPOUX.

*\* Suite de belles comparaisons.*

Si murus est,

ædificemus super eum propugnacula

argentea:

Si ostium est,

compingamus illud tabulis cedrinis.

Je vay, ma chere Espouse, te donner sur cela vn bon conseil. Si tu consideres ta Partie inferieure & sensitive, \* comme vne muraille dans laquelle tu es renfermée; & si tu ne laisses pas, à cause de la foiblesse de cette muraille, de craindre du danger de son costé; il faut que nous bastissions contre elle-mesme, de puissans forts, pour te garentir de surprise, craignant sa foiblesse; & que ces forts soient construits de la riche matiere d'une Vertu épurée de tout deffaut; comme l'argent qui est purgé de la crasse dans la fournaise.

Et si tu la consideres comme vne porte, où vne ouuerture, par laquelle entre chez toy tout ce qui te vient des choses exterieures; il faut que nous bouchions ce passage, en y faisant vne porte que tu puisses fermer sur toy quand tu voudras; & que cette porte soit faite de la noble matiere d'une Iustice incorruptible comme le cedre.

## L'ESPOUSE.

Ego murus:

&amp; vbera mea sicut tuius,

ex quo facta sum coram eo quasi pacem repetens.

Vinea fuit Pacifico in ea, quæ habet populos: tradidit eam custodiis:

vni affert pro fructu eius mille argenteos

*Cela se rapporte au 20. ch. de la Genese, vers. 16.*

Moy-mesme ie suis vne forte muraille, pour m'environner, & me deffendre contre elle; & mes deux mamelles, la pure Intention & la Simplicité, sont comme deux forts, ou deux tours, dont ie suis fortifiée contre elle; depuis que ie me tiens tousiours en la presence de mon Bien-aimé, que ie ne regarde que luy en toutes choses, & que i'ay trouué ma paix à n'aimer que luy.

Elle auoit aussi-bien que moy vne vigne à cultiuer pour mon Espoux le Roy de paix, dont elle pouuoit luy plaire, & en tirer plusieurs fruits excellens, en souffrant les maux, & en se priuant des biens & des plaisirs des Sens. Mais au lieu de se mortifier en toutes choses, elle a abandonné cette excellente vigne à la garde des Sens, qui en ont esté les maistres. Et quand quelqu'un est allé fort & assez sage, pour la sçauoir bien cultiuer par les mortifications dans les choses sensibles, & pour la maintenir dans l'Innocence; elle peut luy rapporter pour son fruit, mille actes de vertus épurées.

Vinea mea coram me est.

Mille tui o Pacifico,

Mais pour moy ie n'abandonne à nul ma vigne interieure: & i'y suis tousiours au dedans de moy-mesme, pour y travailler sans cesse.

O mon Bien-aimé, Roy de ma paix, vous auez daigné aujourd'huy venir en moy, pour travailler vous-mesme avec moy à ma vigne interieure, pour la labourer, & pour la tailler, en trenchant tout ce qu'il y a d'inutile en elle, afin qu'elle pousse de belles fleurs, & qu'elle rapporte de bons fruits.

Aussi de douze cens grapes qu'elle pourra rapporter (car le nombre de dou-



ce est celuy des choses de vostre grace) les mille vous appartiennent, comme <sup>& du centi his qui</sup> au seigneur de la vigne; & les deux cens seront pour mes petits soins, qui la <sup>custodiunt fructus</sup> gardent avec vous, pour empescher que l'on ne dérobe les fruits, ou que l'on <sup>eius.</sup> ne les gaste.

L'ESPoux.

O ma chere Espouse, qui sçais maintenant habiter dans les iardins qui me <sup>Quæ habitas in</sup> plaisent au dedans de toy-mesme, prends donc bien garde à ta vigne: \* mais <sup>hortis,</sup> ne parle pas; & fay moy sçauoir tes desirs sans parler; car maintenant que ie <sup>\* Amoreusas &</sup> suis en toy, & que tu y es renfermée avec moy, tes <sup>spirituales expres-</sup> Sens extérieurs & inté- <sup>sions.</sup> rieurs, que tu croyois tes amis, quand pour te complaire ils te faisoient diuers <sup>amici auscultant.</sup> agreables rapports des choses du dehors, sont aux écoutes à ta porte, & sont <sup>fac me audire vo-</sup> bien en peine de ce qui se dit entre nous dans ton interieur; & ils écoutent <sup>cem tuam.</sup> pour t'ascher d'en entendre quelque chose. Mais garde toy bien de leur par- <sup>ter;</sup> & ne fais entendre ta parole interieure qu'à moy seul.

L'ESPouse.

O mon Bien-aimé, fuyez ces faux amis, que i'appelle maintenant mes en- <sup>Page, dilecto mi i</sup> nemis; & toutes les fois qu'il vous plaira me faire la grace de venir en moy, <sup>& assimilare ca-</sup> passez par dessus mes Sens, avec autant de vifesse & de legereté, que le che- <sup>pica;</sup> breuil & le faon de biche, passent par dessus les monts couuers de plantes aro- <sup>hinnuloque ceruo-</sup> matiques. <sup>rum super montes</sup> <sup>aromaticum.</sup>

















INSTRVCTIONS

POVR

LORAISSON.



INSTRUCTIONS

FOR

LOREAN





# INSTRVCTIONS

## POVR

# L'ORAISON.



L'ORAISON est la plus noble & la plus haute action de l'Esprit humain, puis qu'elle l'élève iusques à Dieu, & luy donne l'avantage & l'honneur de conuerser familièrement avec luy. L'Oraison est la plus noble action de l'esprit.

Mais auant que de nous éleuer & de nous presenter à Dieu par l'Oraison, il faut soigneusement rentrer en nous-mesmes, pour nous examiner, & voir si nous sommes en estat de paroistre deuant Dieu: Et si nous ne nous sentons pas exempts de tout peché, & destachez de tous vices, & de toutes mauuaises habitudes, au moins deuous-nous estre en estat de repentance, & de resolution de nous en destather: ou pour le moins dans

le desir d'en demander à Dieu le desir: autrement c'est vne insolence extrême à vne ame chargée de pechez, & embarrassée d'attachemens criminels, que de se presenter deuant vne Majesté si grande & si pure, sans quelque desir de s'amender; & elle meriteroit que pourvenger cette presumption pareille à celle de Lucifer, tous les Anges accourussent à l'heure mesme, pour la chasser de deuant le trosne de Dieu, & pour la precipiter dans les Enfers.

Donc auant que de faire toute Oraison, il faut examiner son ame, & voir si elle n'est point tachée de quelque peché, ou actuel ou habituel; si elle ne couue point quelque desir vicieux, quelque haine, quelque enuie, ou quelque autre desordre par lequel elle puisse desplaire à Dieu. Il faut de rester aussi-tost tout ce qui la rend desagreceable à son Createur, auoir grand regret de l'auoir offensé, & faire vne ferme resolution de s'en confesser, & de s'en corriger avec sa grace. Alors elle peut se presenter à Dieu, comme vne criminelle qui auoue sa faute, son infirmité, sa malice, & son ingratitude; qui luy demande pardon, & sa grace pour ne plus

Examen.

Presentation à Dieu.



retomber dans vne semblable misere; enfin qui se presente deuant Dieu, comme vn enfant qui se jette aux pieds d'un bon Pere qu'il a offensé, & duquel il attend le pardon avec vne esperance filiale, s'assurant en sa bonté infinie.

Il faut s'adresser à Dieu par son Fils.

Nul ne doit estre si temeraire que de s'adresser à Dieu dans l'Oraison, que par son Fils Iesus-Christ, duquel il faut que nous soyons reuestus par la foy, auant que d'oser nous presenter à Dieu son Pere, soit pour l'adorer & louer, soit pour en obtenir quelque grace. Car nos adorations, nos louanges, & nos demandes ne peuvent estre agreables au Pere, que par le Fils; & nous ne pouuons rien esperer que par luy. Nul ne doit pretendre d'estre regardé de Dieu, qu'en la personne de son Fils, qui nous a vnies à luy, en nous faisant membres d'un corps dont il est le chef; parce que nous sommes trop vils, trop miserables, & trop indignes, pour nous presenter à Dieu par nous-mesmes. Il n'y a point de proportion entre Dieu & nous. Pour entretenir vn Dieu, il faut vn esprit diuin; & nous ne pouuons luy parler que par l'esprit de Iesus Christ, auquel il faut s'abandonner du tout, afin qu'il viue & regne en nous, & que par luy nous parlions à Dieu son Pere.

S'offrir à Iesus-Christ, & par luy à Dieu le Pere.

Donc auant toute Oraison, il faut se despoüiller de tout vice, de toute passion, & de nostre propre esprit: puis s'offrir à Iesus Christ, & s'abandonner du tout à luy, n'ayant autre volonté que la sienne; afin que son esprit entre en nous, que nous viuions de sa vie, & non de la nostre, & qu'il nous aime comme vn de ses membres. Par cét abandon de nous-mesmes, nous nous glissons en luy; & alors nous pouuons nous presenter à Dieu, non en nostre personne, mais en celle de son Fils, & en la verité de son Fils, qui est la Foy.

Quatre sortes d'Oraison, Vocale, Mentale, Iaculatoire, Contemplation.

Il y a quatre principales sortes d'Oraison. L'Oraison vocale. L'Oraison mentale, qui est la Meditation. L'Oraison iaculatoire, qui se fait par de prompts actes des vertus: & la Contemplation.

Oraison vocale.

La pluspart ne pratiquent que l'Oraison vocale, à cause de la perfection plus grande qui est requise en ceux qui pratiquent les autres: & celle-là est absolument necessaire, & d'obligation; parce que nostre Seigneur luy-mesme nous l'a enseignée & ordonnée, en nous dictant de sa bouche diuine les paroles de l'Oraison Dominicale.

Les autres sortes d'Oraison sont pour les personnes qui scauent avec la grace de Dieu se destacher de toutes les choses créées, pour s'attacher au seul objet increé. Ceux qui sont attachez au Monde, & qui ne veulent point s'en destacher, ne font que tenter Dieu, en pratiquant l'Oraison; & reculent, plustost qu'ils ne s'auancent dans la perfection. Ils ne prennent pas la peine de connoistre leurs defauts: ou les connoissant, ils negligent de s'en corriger; & cependant ils osent, tout criminels qu'ils sont, se presenter deuant le Tribunal de Dieu, pour y demander des graces, quoy qu'ils ne meritent que des chastimens. Ils osent parler à Dieu, pendant qu'un desir déreglé parle dans leur cœur, & y regne avec plus de pouuoir que Dieu mesme. Il faut donc se destacher de toutes choses créées, auant que d'oser s'attacher à Dieu par l'Oraison de l'Esprit.

### De l'Oraison vocale.

Auantages de l'Oraison vocale.

L'Oraison vocale, quoy qu'elle soit la plus ordinaire, & la moindre en dignité, ne laisse pas d'estre la plus necessaire, & d'une tres-grande vtilité; & Dieu donne de grandes graces par elle, aux ames qu'il y applique; ce qu'elles peuvent connoistre par les gousts sensibles qu'elles y trouuent; par les émotions d'amour enuers Dieu, qu'elles sentent en le priant, le louant & le benissant; & par les fruits qu'elles en recueillent, en se sentant excitées aux Vertus de Foy, d'Esperance, de Charité, de Patience, d'Humilité, d'Obeissance, & de Mansuetude, dans lesquelles elles font de grands progresz, par le seul don de l'Oraison vocale: Et si



ayant ces goûts, & recueillant de si bons fruits de cétte Oraison, elles la quittent pour s'adonner à la Meditation, ou à la Contemplation, ce seroit en elles vn orgueil; & elles se sentiroient aussitost décheuës des avantages spirituels qu'elles receuoient dans l'Oraison vocale; puis que c'est la voye par laquelle Dieu les conduit. Car c'est luy seul qui nous connoist, qui sçait ce qu'il nous faut, & qui nous traite selon qu'il nous est necessaire, & selon qu'il luy plaist.

L'Oraison vocale a cela de preferable aux autres, qu'estant d'obligation, & particulièrement dans les maisons Religieuses, où il y a plusieurs offices & prières réglées, il faut de necessité quitter les autres pour elle: parce qu'il faut satisfaire au deuoir, à la regle, & à l'obeïssance, avant que de satisfaire à d'autres exercices spirituels, qui sont moins absolument necessaires, quoy que plus releuez.

*L'Oraison vocale est d'obligation.*

L'Oraison vocale doit estre faite, non seulement de la voix & des levres, mais encore par application de l'esprit, en l'éleuant à Dieu, & en y mêlant en quelque sorte la Meditation; comme il arrive, lors que l'on fait quelque reflexion sur la priere que l'on dit, & quelques actes, ou d'amour, ou de louange, ou de remerciement; & quel'on s'excite à la deuotion par la connoissance & la reuerence des sacrez Mysteres auxquels chaque priere est rapportée. Toutefois on peut dire quelquefois ou le Chapelet, ou les Pseaumes, ou autres prieres des offices, en éleuant son ame à Dieu, & y attachant sa pensée, ou à quelque Mystere, sans penser au sens des paroles qui se prononcent; & particulièrement c'est ainsi que doiuent prier les personnes qui prient en Latin, & qui ne l'entendent pas.

Les prieres vocales ont encore vn merite particulier, de ce que la plupart nous sont dictées & ordonnées par l'Eglise, Espouse de Iesus-Christ, laquelle comme nostre Mere, les a digerées pour en faire le lait de ses enfans, lequel nous receuons d'elle, & dont nous nourrissons nos ames, pour les faire croistre en force & en beauté, & les rendre agreables à Dieu.

*Oraisons vocales dictées par l'Eglise.*

### *De l'Oraison mentale, ou de la Meditation.*

**L**A Meditation est vne Oraison dont les matieres sont presque infinies; parce que l'on peut mediter sur tout ce que l'on a leu, soit de l'Euangile, soit des autres livres deuots: sur tout ce que l'on a entendu, sur tout ce que l'on peut voir en ce Monde; & sur tout ce que l'on peut rappeler en sa memoire. C'est vne action de l'esprit qui s'éleue à Dieu, & qui luy parle; non par le discours des levres & avec le bruit des paroles, mais par le discours de l'Entendement, par lequel l'Ame, apres auoir leu, ou entendu, ou veu quelque chose, soit des yeux, soit de ce que la memoire luy presente, considere cette chose, l'examine, l'estend par le discours, la compare avec d'autres choses; puis se resschissant sur elle-mesme, applique cette pensée, & en tire de grands fruits, soit qu'elle en loue & glorifie son Createur & son Redempteur, soit qu'elle s'excite par là au regret de ses fautes, ou à l'amour de Dieu, ou au desir d'acquiescer les Vertus qui luy sont necessaires. La meilleure Meditation est sur la Naissance, sur la Vie, & sur la Mort de nostre Seigneur; sur toutes ses paroles & ses actions; particulièrement sur ses Vertus d'Humilité, de Mansuetude, d'Obeïssance, de Patience; sur ses bontez & ses misericordes infinies, & sur l'amour inconceuable qu'il a eu pour racheter les hommes, pour les vnir à luy, pour les faire enfans adoptifs de Dieu son Pere, pour leur laisser son Corps à manger, & pour leur donner part à sa gloire.

*Avantages de l'Oraison mentale, ou Meditation.*

*La meilleure Meditation est la Vie de Iesus-Christ.*

La Meditation doit estre accompagnée d'un regret de nos fautes, d'une ferme foy & croyance que nous sommes en la presence de Dieu, qu'il est tout en toutes choses, qu'il est tout en nous, & que nous sommes en luy: d'une humilité profonde, pensant à nostre neant deuant vne si haute Majesté; d'adoration de Dieu, de remerciement pour ses graces, de deslanchement de toute chose créée, de resigna-

*Ce qui doit accompagner la Meditation.*



tion à sa volonté, & de quelque demande iuste, avec vne parfaite assurance qu'il nous accordera dans l'Oraison tout ce que nous luy demanderons, qui puisse servir à sa gloire & à nostre salut. La meilleure demande que nous puissions luy faire, est qu'il luy plaise nous donner ce qu'il iuge luy-mesme nous estre necessaire, parce qu'il le sçait mieux que nous-mesmes, & de se remettre du tout entre ses mains.

Nul ne doit  
entretenir  
Dieu par des  
pensées sub-  
tiles.

Il ne faut pas que dans l'Oraison mentale nul pretende entretenir Dieu par pensées pointues & subtiles, par des antitheses, ny par des discours estudiez & fleuris, dans lesquels on peut auoir quelque vaine complaisance; comme si l'on vouloit apprendre à Dieu quelque pensée delicate & nouuelle qu'il ne sçeut pas encore. Il ne faut point l'entretenir avec des pensées humaines, ny avec son esprit particulier, mais avec l'esprit de Iesus-Christ; lequel il luy faut demander, & les pensées dont il entretenoit Dieu son Pere, quand il viuoit sur la terre.

Si quelqu'un se sent esmeu d'une deuotion plus sensible, d'un plus grand amour enuers Dieu, & d'un plus grand regret de ses fautes, par l'Oraison mentale, que par la vocale; il doit s'addonner aux meditations, & laisser l'Oraison vocale, à l'exception des prieres ordinaires, & particulièrement de celles qui sont d'obligation.

*De l'Oraison jaculatoire, ou des aspirations à Dieu, qui se font par de prompts actes des Vertus.*

Ce que c'est  
qu'Oraison  
jaculatoire.

IL faut s'exercer à produire souuent durant la journée, dans les interuales des exercices spirituels ou corporels, des aspirations à Dieu, qui sont des actes ou de Foy, ou d'amour de Dieu, ou d'Espérance, ou de Confiance, ou d'Humilité, ou de Religieuse, ou d'Action de graces, ou de Patience, ou de Mortification, ou de Louange de Dieu. Et cela se fait presque sans aucune Meditation precedente.

Exemples  
d'Oraisons  
jaculatoires.

Voicy des exemples de ces sortes d'aspirations.

O mon Dieu, quand vous aimeray-je de toutes les forces de mon ame?

O mon Iesus, que rien ne me separe de vous.

O mon Sauueur, qui auez tant souffert pour moy, quand souffriray-je pour vous avec vostre grace?

O mon Dieu, que vous puis-je rendre, pour tous les biens que vous m'auiez faits!

O Seigneur, ie chanteray à iamais vos misericordes!

O mon ame, loue Dieu à toute heure pour toutes ses graces.

Gloire soit au Pere, au Fils, & au S. Esprit à iamais.

Mon Dieu, secourez-moy contre les tentations!

O mon Bien-aymé, quand verray-je vostre beauté, qui est au dessus de toute beauté?

O mon cher Espoux, quand vous embrasseray-je?

Quand sera-ce, mon Dieu, que ie seray entierement vny à vous?

O mon Createur, que vous estes bon, de faire tant de graces à vos pauvres creatures!

O mon Dieu, que i'ay de ioye d'estre tout à vous!

O mon Iesus, que de bon cœur ie vous donne mon cœur; que de bon cœur ie n'ayme que vous!

O mon Dieu, que ce monde m'ennuye, & que ie desire vous voir!

O mon bon Maistre, de combien de mal-heurs m'auiez vous retiré?

Mon Dieu, enseignez-moy à faire vostre volonté!

Seigneur, i'espere en vous, & rien iamais ne me peut confondre.



Mon Dieu est avec moy : & avec luy que puis-je craindre ?

Le Seigneur me gouverne : rien ne me peut manquer.

Mon Iesus, mon Roy, mon tout, ie vous benis ; benissez-moy.

O mon Dieu, ie suis vn pauvre neant ; & comment daignez-vous auoir soin de moy ?

Mon Dieu, que toute confusion m'arriue, & que toute gloire soit à vous.

Mon Dieu, pour l'amour de vous, ie veux me priuer d'un tel plaisir : ou, ie prens cette mortification.

Cette sorte d'Oraison est des plus parfaites, estant formée de certains élans prompts & vifs, que nous enuoyons au Ciel, qui presentent nostre ame en vn moment deuant le throsne de Dieu, & nous obtiennent de grandes graces, nous mettant à toute heure en la presence de Dieu, qui par ce moyen est sollicité incessamment pour nous donner secours contre toutes les attaques du Monde, de la Chair, & de l'Amour propre, & des Demons : & ces aspirations nous vnissent à luy en vn moment, comme par la Contemplation mesme.

*L'Oraison jaculatoire est des plus parfaites.*

### *De la Contemplation.*

**L**A Contemplation, est l'Oraison la plus élevée ; parce que l'esprit laissant à part toute Meditation, & se deltachant entierement de toutes choses creées, se porte directement par la foy à l'adoration, à l'admiration, & à l'amour, des diuines perfections du seul Estre increé.

*La Contemplation est l'Oraison la plus élevée.*

La matiere de cette Oraison est tres-abondante & infinie ; parce que les diuines perfections sont infinies en nombre & en grandeur ; & l'esprit par ce moyen est bien-tost porté à vne grande perfection : par ce qu'en considerant & admirant par la Foy ces merueilleux attributs ou qualitez de Dieu, il y participe, & est incontinent reuestu de leur splendeur, qui reallit sur luy ; & il conçoit vn grand mépris de toutes les beautez, richesses, vanitez, & voluptez terrestres ; & enfin de tout ce qui n'est point Dieu.

*La matiere de la Contemplation.*

Quelquefois on s'attache à contempler vne des perfections de Dieu, comme sa Toute-puissance, ou sa Grandeur, ou sa Majesté, ou sa Beauté, ou sa Sagesse, ou sa Bonté, ou son Infinité, ou son Eternité, ou sa Gloire, ou quelque autre de ses qualitez.

Quelquefois on considere toutes les perfections diuines, d'une seule veüe, comme si l'on regardoit la beauté d'un tableau tout entier, sans s'arrester particulièrement à considerer vne des figures du tableau ; & cette façon de contempler Dieu d'une seule veüe, est plus parfaite, que celle qui ne contemple qu'une de ses perfections à la fois.

Il y a encore vne sorte de Contemplation, d'une grande utilité, & d'un goust tres-sublime, qui est quand nous contemplons la Diuinité vnüe à l'Humanité, en Iesus-Christ homme Dieu ; nous adorons les Vertus de son Humanité, & les attributs de sa Diuinité, jointes ensemble inseparablement ; & par le desir de l'imiter & d'estre reuestu des Vertus de son Humanité sacrée, comme sont l'Humilité, la Douceur, la Pureté, l'Obeissance & la Patience, nous entrons en son esprit ; & à cause del'union de l'Humanité avec la Diuinité, nous nous reuestons aussi de sa Diuinité toute entiere.

Ceux que Dieu attire à la Contemplation, passent souuent par dessus la Meditation, ou ne s'y arrestent gueres ; parce que ce seroit perte de temps ; puis qu'ils se sentent emportez d'un plein vol vers Dieu ; où il ne seroient conduits que pas à pas par la Meditation. Aussi sentent-ils que Dieu les attire directement à la contemplation ; & qu'ils se font violence quand ils veulent s'arrester, ou à la lecture, ou à la priere vocale, ou à la Meditation ; & ils y sentent alors peu goust, & peu

*Les Contemplatifs passent souuent par dessus la Meditation.*



de profit. Ce sont des ames qui sont agreables à Dieu par la pureté, par l'humilité, & par vn grand destachement de toutes les Creatures; & qu'il se plaist d'élever à luy sans l'entremise du raisonnement, par lequel la Volonté s'échaufe peu-à-peu dans les autres sortes d'Oraison. Aussi Dieu leur fait de grandes graces dans cette contemplation: & elles se trouvent en peu de temps toutes illuminées, embrazées, & comme diuinisées, par cette approche de Dieu, & par cette continuelle veuë de ses perfections.

Il ne faut point agir par son propre esprit dans le choix d'aucune Oraison.

Il ne faut point agir par son propre esprit, dans le choix d'aucune Oraison. Mais il faut demander à Dieu en grande humilité, qu'il veuille par sa bonté nous la donner, telle qu'elle nous est propre, & qu'elle luy est agreable.

### *De l'Vnion de l'Ame avec Dieu.*

Comment se fait l'union de l'Ame avec Dieu.

L'Vnion de l'Ame avec Dieu, se fait par la Contemplation, dans le recueillement de l'Ame, & dans la suspension de ses puissances, & dans l'Oraison de quietude, qui sont toutes especes de l'Oraison de Contemplation, dans lesquelles l'Ame se sent élevée, à mesure qu'elle se perfectionne: & cette vnion se fait par vn élans d'amour enuers Dieu, poussé par la Volonté seule, apres que l'Entendement, par le moyen de la Foy, s'est arresté quelque temps à contempler vne perfection de Dieu, où toutes d'vne seule veuë. Alors la Volonté émue par la bonté, ou par les autres perfections de Dieu, que l'Entendement luy propose, veut agir toute seule à son tour; deffend à l'Entendement de faire aucune fonction, de peur de la troubler par ses actes; & demeure attachée & vnée à Dieu, pour l'aimer seulement, sans faire aucun discours. Dieu alors saisit & embrasse cette Ame amante & aymée, la reuest de ses clartez, l'orne de ses graces, & opere en elle par son Fils, sans qu'elle en sente aucune chose. Ainsi se fait le sommeil spirituel, quand l'Ame est entre les bras de Dieu, dans vn entier oubly de toute chose créée, & d'elle-mesme; ayant toutes ses puissances suspendues, & absorbées en Dieu: parce que la Volonté mesme vient à ne plus agir, non plus que l'Entendement; sinon par quelques actes legers qu'ils font l'vn ou l'autre, pour admirer, ou aimer; & qui sont comme de petites estincelles qui brillent au milieu de cette nuit de la Foy; parce que c'est la Foy seule, qui bien qu'obscure, a toutefois la force & la vertu de nous esclairer, & de nous faire contempler les perfections invisibles de Dieu, & de nous plonger dans la profonde mer de son estre immense, & de ses graces.

Sommeil spirituel.

Difference entre l'Oraison de recueillement, celle de suspension des puissances, & celle de quietude. Oraisons naturelles.

Il y a de la difference entre l'Oraison du recueillement de l'Ame, & celle de la suspension de ses puissances, & celle de quietude: en ce que celle du recueillement de l'Ame peut estre naturelle, & procurée par nous-mesmes; mais les deux autres, qui sont celle de la suspension des puissances & celle de quietude, sont surnaturelles, & données de Dieu seul, par son S. Esprit qui attire l'Ame: laquelle sent quelquefois de grandes douceurs & de grands gousts dans cet attrait, sans qu'elle agisse, & sans qu'elle puisse presque prononcer vne parole; & dans l'vnion, l'Ame ne sent rien, estant toute vnée à Dieu. Mais ordinairement ces trois sortes d'Oraison sont jointes, & se suivent imperceptiblement l'une l'autre. Et bien que le recueillement de l'Ame puisse estre naturel, nul ne s'y doit forcer: car on doit attendre de Dieu telle Oraison qu'il luy plaist nous donner: Et cela se faisant avec vne grande liberté, & avec vne extrême douceur, il est difficile de connoistre si nous y sommes portez par nous-mesmes, ou si Dieu nous y attire.

Gousts sensibles.

Quant aux gousts sensibles, il en sera parlé cy-apres; mais ce ne sont pas les plus grandes faueurs de Dieu. Il les donne le plus souuent aux Ames foibles & delicates; & ordinairement à celles qui commencent à se donner du tour à luy: aussi



aussi ces gouſts ſont appelez, le lait des Enfans. Mais la pluſpart des perſonnes plus auancées, & meſme de celles qui ſont tres éleuées, n'en ſentent preſque point : parce que ce ſont des Ames fortes, que Dieu eſprouue long-temps, dont il ſe plaît d'eſtre aymé ſans intereſt, c'eſt à dire, ſans l'eſperance de ces douceurs; qui meſme ne luy en demandent point : & dont quelques-vnes ſont encore ſi va-  
 leureuſes, qu'elles le prient de ne leur en point donner pendant cette vie; ſe ſou-  
 mettant touteſois à ſa volonté. Et peut-eſtre que la cauſe pour laquelle Dieu les  
 fauoriſe plus rarement de ſes graces ſenſibles, eſt que ces Ames eſtant deſia éle-  
 uées d'elles-mesmes par leur propre force, ou par leur ſçauoir, elles ſe porteroient  
 plus facilement à l'orgueil par ces careſſes, que des Ames qui ſe reconnoiſſent  
 foibles, & que Dieu attire à luy par les douceurs, ſans qu'elles ſoient en hazard de  
 perdre leur humilité.

*Lait des En-  
fants.*

*Les ames éle-  
uées ne de-  
mandent point  
de gouſts ſen-  
ſibles.*

Mais d'ordinaire le recueillement de l'Ame eſtant fait par l'attrait du ſaint  
 Eſprit, elle ſent vne paix & vne tranquillité tres-douce, quoy que ſans aucuns  
 gouſts ſenſibles; & quelqueſois telle, que l'Entendement eſt entierement ſuspen-  
 du, & l'Imagination meſme.

Il faut prendre garde de ne pas tomber dans vne peſanteur ſtupide; & l'on  
 peut l'empêcher quand l'Entendement ou l'Imagination ſe preſente pour agir :  
 car on peut leur faire faire quelque leger acte d'amiration, ou d'adoration, ou  
 d'humilité, ou de remerciement; ou l'on peut faire faire par la Volonté quelque  
 prompt acte d'amour : mais cela ſe doit faire le plus viſte qu'il ſe peut, pour ne  
 troubler pas le repos de l'Ame, qui eſt entre les bras de Dieu, & qui ſouffre vne  
 grande peine, quand elle eſt inquiétée par l'Entendement, ou par l'Imagina-  
 tion, ou par quelque mouuement du corps, qui pâtit quelqueſois par la ſuſpen-  
 ſion des puiffances. Elle peut quelqueſois rappeler l'Imagination, pour l'arre-  
 ſter : mais le meilleur eſt de la laiſſer promener, ſans s'en inquieter, pourueu  
 qu'elle ne ſ'attache point à de mauuiſes penſées; & l'Ame eſt plus agreable à  
 Dieu, en ſouffrant les égaremens de l'Imagition avec patience & humilité, qu'en  
 taſchant à la rappeler.

*Peſanteur ſto-  
pide eſt à éul-  
ter.*

*L'Ame doit  
ſouffrir les éga-  
rements de  
l'imagina-  
tion.*

L'Oraiſon de quietude eſt plus parfaite, que celle de la ſuſpenſion entière des  
 puiffances; leſquelles ſont alors eueillées, mais dans vn grand repos; l'Ame  
 eſtant entre les bras de Dieu, & capable de porter Dieu, toute éueillée qu'elle  
 eſt; mais dans vn grand ſilence, & dans vne quietude admirable, & ne faiſant  
 que par ſois & par de longs interuales, de petits élans, ou d'amour, ou d'admi-  
 ration de la bonté de Dieu, ou d'aveu de ſa propre baſſeſſe & de ſon neant deuant  
 vne ſi haute Maieſté.

*L'Oraiſon de  
quietude eſt la  
plus parfaite.*

Dans ces trois ſortes d'Oraiſon de repos, Dieu fait des graces infinies à l'Ame,  
 bien qu'elle ne les ſente point, que lors qu'il luy plaît la fauoriſer d'une viſite ſen-  
 ſible. Mais il opere en elle d'admirables biens ſpirituels, par ſon Fils dont elle eſt  
 reueſtuë. Car comme elle ſe preſente à Dieu par ſon Fils, il opere auſſi en elle  
 par ſon Fils. Et bien qu'au ſortir de ces ſortes d'Oraiſon, l'Ame ne reſſente autre  
 gouſt ny autre douceur, qu'un parfait repos, & vne grande paix; touteſois elle  
 en reſſent bien-toſt les effets, dans ſes paroles, dans ſes penſées, dans ſes actions, &  
 en toutes rencontres, dans leſquelles elle ſe trouue armée d'une grande Foy, d'une  
 ferme confiance en Dieu, d'un ardent amour de Dieu, d'un grand deſir de  
 luy plaire, de ſe conformer en tout à ſa volonté, & de travailler pour ſa gloire;  
 d'une rendre charité pour le prochain; d'un grand meſpris de la terre, & de la  
 vie; d'un violent ſouhait de voir Dieu dans le Ciel, & de ſouffrir cependant icy  
 bas pour luy; & d'une force vigoureuſe pour ſouſtenir tous aſſauts du Monde &  
 des Demons, & tous maux, injures, meſpris, & calamitez, avec humilité, dou-  
 ceur, & patience.

*Dieu opere en  
l'Ame par ſon  
Fils.*

*On iuge de  
l'Oraiſon par  
les effets.*



## Des Distractions.

Il ne faut pas  
s'affliger des  
distractions.

L'Imagina-  
tion est la  
seruante de  
l'Ame.

D'où vien-  
nent les trou-  
bles que l'i-  
magination  
apporte.

L'Ame n'a  
point de part  
en tout ce que  
fait l'imagi-  
nation.

L'Ame doit  
ramener dou-  
cement l'ima-  
gination.

Trois choses  
tourmentent  
l'Ame, la Na-  
ture, l'Imagi-  
nation, & le  
Démon.

**L**A plupart des personnes deuotes se trompent, en s'affligeant des distractions qu'elles souffrent dans l'Oraison ; pensant qu'elles prouiennent de leur deffaut ; & que leur ame quitte Dieu, pour suivre des pensées vaines & frivoles, & quelquefois mauuaises. Mais elles doiuent sçauoir pour leur repos, que l'Imagination qui produit ces pensées égarées & extrauagantes, n'est pas l'Ame raisonnable, bien qu'elle participe beaucoup de l'esprit ; mais qu'elle est seulement la seruante de l'Ame ; non esclaué, mais libre autant qu'elle est legere ; & qui sert comme d'un milieu & d'un moyen entre l'Ame raisonnable & les Sens, pour faire le rapport à l'Ame de tout ce qui tombe sous les Sens. Or cette Imagination, voyant pendant l'Oraison, que l'Ame raisonnable qui est composée seulement de la Memoire, de l'Entendement, & de la Volonté, se destache de tout objet créé, pour ne s'attacher qu'à l'objet increé qui est Dieu ; & qu'elle laisse l'usage de ses Sens, qui ne peuvent luy offrir que ce qui est créé ; & par conséquent, voyant que l'Ame n'a plus besoin de son ministère ; Elle qui ne peut demeurer en repos, & qui est sans cesse agissante, mesmes pendant le sommeil lors que le iugement dort avec le corps, se promene à son gré & sans ordre, n'estant plus conduite par l'Entendement, qui est occupé à considerer par la foy l'objet increé qu'elle ne peut conceuoir ; & s'égare & extrauague, se portant indifféremment sur toutes sortes d'images, & de pensées, bonnes & mauuaises. Mais l'Ame n'a point de part, ni de peché, en tout ce que fait l'Imagination : elle agit tousiours avec son Dieu ; & luy est encore plus agreable, quand elle souffre avec humilité & patience ces distractions, qui la tourmentent, & qui sont quelquefois esmeuës, non seulement par la propre legereté de l'Imagination, mais encore par la malice du Demon, qui tâche à troubler l'Ame dans sa deuotion, par le moyen de cette seruante active, sur laquelle il a quelque pouuoir, à cause qu'elle tient beaucoup de l'Ame sensitiue & animale : car quelques animaux mesmes ont quelque espece d'Imagination, & réuent quelquefois en dormant. Quand l'Ame commence à s'appercevoir de l'égarement de son Imagination, elle doit la ramener le mieux qu'elle peut, & demander à Dieu la grace, qu'il luy plaise l'arrester par sa bonté. Et si Dieu permet qu'elle continuë ses folies ; l'Ame doit souffrir avec humilité cette mortification qu'il luy donne ; & ne doit auoir aucune crainte d'auoir offensé Dieu, quelques mauuaises pensées que son Imagination luy ait présentées : pourueu que sa Volonté n'y ait point consenty.

Il faut prendre garde dans la deuotion, qu'il y a trois choses qui tourmentent l'Ame, mais en quoy elle ne peche point ; qui sont la Nature, l'Imagination, & le Diable. Quelques émotions que cause la Nature, quelques pensées qu'apporte l'Imagination, & quelques assauts que donne le Diable, rien de tout cela ne peut nuire à l'Ame, pourueu qu'elle n'y consente point ; & au contraire ce luy est vne matiere pour triompher.

## Des Secheresses.

Les Ames or-  
dinares s'es-  
tonnent des  
secheresses.  
Remedes con-  
tre les Seche-  
resses.

Secheresses  
causées par le  
peché.

**L**'Ame deuote est quelquefois estonnée dans l'Oraison, de n'auoir aucune deuotion, de ne pouuoir produire aucune bonne pensée, mesme de ne pou- uoir penser à Dieu, & de sentir ou vne froideur & vne pesanteur, ou vn ennuy insupportable. Il faut alors examiner sa conscience, pour voir si elle n'est point chargée de quelque peché ; parce que le repos de l'ame & le peché sont incompatibles. Si nous trouuons quelque peché dans nostre conscience, ou quelque mauuais desir, ou quelque haine, il faut croire que c'est cela qui nous trouble



dans l'Oraison; & qui la rend desagrecable, non seulement à Dieu, mais encore à nous-mêmes. Aussi-tost il faut s'humilier, reconnoissant son infirmité; detester ce peché, ou ce mauvais desir; en auoir regret; en demander pardon à Dieu; faire résolution de n'y plus retomber, moyennant la grace qu'il en faut demander à Dieu; qui aussi-tost nous reçoit, comme vn bon pere reçoit son enfant dont il connoist les foibleesses; & apres l'acte de contrition, sans s'affliger dauantage, & sans attendre à se purger par la Confession, laquelle on doit seulement auoir dessein de faire dans son temps propre, il faut à l'instant reprendre la paix de son esprit, & se remettre à l'Oraison, croyant avec vne confiance filiale, que Dieu vous pardonne, vous reçoit & vous embrasse.

Il n'y a de secheresses dangereuses pour nous, que celles-là qui sont causées par le peché, ou par les delirs dereglez, avec lesquels l'Âme ne peut auoir, ny deuotion, ny aucune bonne pensée pour Dieu.

Les autres secheresses sont ou enuoyées de Dieu, qui veut esprouuer nostre humilité & nostre patience; ou causées par nous mêmes, à cause de quelques craintes ou scrupules pour les pechez passez; ou par quelque infirmité corporelle, ou affliction d'esprit; ou par le Diable, pour nous desgouter de l'Oraison.

Si elles viennent de Dieu, il faut se soumettre à sa volonté, & à les souffrir, comme venant d'un bon Pere, qui nous humilie, nous esprouue & nous purifie.

Si elles viennent de quelques craintes ou scrupules, il faut tascher à les vaincre, ou à les mespriser, se coniant en la misericorde de Dieu.

Si elles sont causées par quelque infirmité corporelle, ou par quelque affliction d'esprit, il faut auoir patience dans nostre infirmité ou affliction, & dans nostre peu d'attachement & de deuotion dans l'Oraison.

Si elles viennent du Demon, on doit bien prendre garde de ne pas tomber dans son piege. Il faut d'autant plus s'animer à les souffrir, pour vaincre toutes ses ruses par l'humilité & par la patience.

Enfin de quelque costé qu'elles viennent, il faut les supporter avec patience & humilité, & ne se point diuertir de l'Oraison, pour aller chercher des douceurs & des consolations parmy les Creatures.

Voicy sur ce sujet le precepte que Iesus-Christ donne luy-mesme dans le liure de son Imitation.

*Avec humilité souffre tes secheresses.*

*N'en desesperer pas, n'en vy pas tristement.*

*Si ie refuse vn temps mon zele & mes tendresses.*

*Ma bonté quelquefois les donne en vn moment.*

### *De la deuotion sensible, & de la spirituelle dans l'Oraison.*

**L**A deuotion sensible semble la plus douce & la plus delicieuse: mais ce n'est pas la plus seure, ny la plus parfaite. Dieu qui se plait à nous attirer à luy, donne ordinairement les gousts sensibles à ceux qui commencent à se conuertir à luy, ou aux âmes foibles & delicates: mais il traite bien autrement les âmes auancées, & celles qui sont fortes, par de rudes esprouues, par des tentations, des afflictions, & des miseres, où leur vertu s'aguerrit & se fortifie. Les gousts sensibles sont le lait des enfans, qui ne sont pas encore capables de digerer des viandes plus fortes. Les tentations & les trauaux sont les viandes solides qui fortifient les âmes plus auancées. Saint Paul apres auoir esté frapé par les paroles de Iesus-Christ, & s'estant du tout soumis à la volonté de ce bon Maistre qui appelloit son persecuteur, goustâ en trois iours d'Oraison des douceurs qui le raiurent iusques au troisieme Ciel: puis Dieu l'enuoya dans les trauaux, dans les prisons, dans les persecutions, où il fut fouetté, & lapidé, & dans les furieux af-

Autres secheresses.

Secheresses enuoyées de Dieu.

Secheresses à cause des scrupules.

Secheresses par l'infirmité.

Secheresses par le Demon.

Le Deuotion sensible n'est pas la plus seure.

Les gousts sensibles sont le lait des enfans.



sauts de la Chair & des Demons : car ce n'est pas dans les goûts & dans les douceurs, mais dans les combats, que l'on acquiert la victoire. Toutefois Dieu donne souvent à ses Saints, d'agréables delices en cette vie : mais après de grands travaux ; & pour les consoler par ses heureuses clartez, après un grand orage.

Dangers des  
goûts sensu-  
bles.

Les goûts sensibles sont de peu de profit, sinon pour nous exciter à l'amour de ce bon Dieu ; qui bien que nous ne méritons rien, ne laisse pas de nous caresser ; & ils sont toujours suspects ; parce qu'ils peuvent provenir, ou de nostre nature propre, & de nostre Sensualité, qui s'y excite elle-même ; & qui nous sentant esmeus pour Dieu, croit que nous nous émouvons pour elle : ou du Demon, qui nous trompe, & qui par ce moyen espere nous porter à l'orgueil, ou à la paresse & à l'endormissement, en essayant de nous faire croire que nous sommes delia dans la perfection.

Nul ne doit se  
fier en la de-  
votion sensu-  
ble.

Nul ne doit donc se fier à la deuotion sensible, s'il se sent esmeu dans l'Oraison, ou aux larmes, ou aux soupirs, ou aux delicieux élans d'amour, ou s'il est satisfait de desfaillance ; & si même il est frappé de visions, ou de paroles fauorables, ou repû de goûts fauoureux : car toutes ces choses sont ou exterieures, ou appartenantes à la partie sensitive : elles naissent quelque fois des ruses de l'Enfer, & peuvent aussi tost nuire que profiter à l'Ame, qui en est rarement meilleure, & en peut devenir pire.

Il faut s'hu-  
milier dans les  
goûts sensu-  
bles.

Quand on les ressent, il faut d'autant plus s'humilier, sans s'y arrêter ; & se croire indigne de toute douceur, & de toute consolation. On abat par ce moyen, & la Nature si elle se flatte, & l'amour propre, & les ruses du Demon, qui eseroit nous porter à l'orgueil, ou à la paresse.

Nul ne doit se  
mettre à l'O-  
raison dans  
l'esperance des  
goûts.

Mais sur tout il faut bien prendre garde de ne se pas mettre à l'Oraison en esperance d'y auoir de ces goûts : car ce n'est pas aimer ny chercher Dieu : c'est s'aimer, & se chercher soy-même, & son propre plaisir. Il faut renoncer tout gooust sensible, pour trouuer Dieu, qui est au dessus de toute sensibilité ; & iamaïs nul ne le trouuera, tant qu'il s'amusera au sensible. Ceux qui veulent sentir la douceur de la deuotion, demeurent dans les choses de la sensualité, & n'arriuent iamaïs à Dieu, ny à ses graces spirituelles & diuines.

Auantages de  
la deuotion  
spirituelle.

La deuotion spirituelle agit tout au contraire, secretement, & sans se faire sentir. Elle est toute dans l'esprit, & non dans les sens ; & l'esprit en ce monde ne sent rien que par les sens. Dieu agit dans l'Ame imperceptiblement, de telle sorte que la plupart ne sentant point Dieu agir, croient qu'il n'agit point en eux, & qu'ils n'auancent point dans le chemin de la perfection, lequel ils estiment estre quelque vnion sensible avec Dieu. Mais ils peuvent iuger de ce que Dieu fait en eux, par les effets qu'ils en ressentent : Car ils doiuent estre assurez que Dieu a operé en eux dans leurs Oraisons, encore qu'ils y ayent esté tourmentez de distractions ou de secheresses, si au sortir de là ils se trouuent plus humbles, plus patiens, & plus eschauffez en l'amour de Dieu, & en celuy du prochain pour l'amour de Dieu. C'est ce qui s'appelle deuotion spirituelle, de laquelle Dieu dans l'Oraison reuest vne ame, laquelle il purifie, il eclaire, il embraze, sans qu'elle en sente rien : & c'est cette deuotion, non sensible, mais tres-vtile & toute diuine, qu'il faut demander à Dieu : parce que c'est par elle seule qu'il nous instruit, qu'il nous illumine, & qu'il nous rend ardens, & capables de souffrir toutes choses pour son amour.

On iuge de ce  
que Dieu fait  
en nous par  
les effets.





*Maniere de bien faire l'Oraison, par la Meditation,  
& par la Contemplation.*

**I**L faut premierement aller au lieu de l'Oraison avec vne sainte ioye, meslée d'un tres-grand respect, pensant qu'encore que Dieu soit en vous, & par tout, toutefois il est encore plus particulierement au lieu de l'Oraison, où ce cher Espoux de nostre Ame, l'attend avec vne bonté infinie, pour l'entretenir, & luy donner ses graces.

Il faut donc se mettre à genoux, inuoker le Saint Esprit, afin qu'il vous assiste dans la lecture que vous allez faire pour en former vostre meditation, & prier Nostre Seigneur de vous parler luy-mesme interieurement pendant vostre lecture. Ou si vous avez fait vostre lecture le soir precedent, ou à vne autre heure, il faut le prier qu'il luy plaise vous inspirer en vostre meditation, quelque bonne pensée pour sa gloire & pour vostre salut.

Auant la meditation il faut premierement s'adresser à Nostre Seigneur Iesus-Christ; & on le peut faire ainsi.

Ce qu'il faut  
faire auant la  
meditation

O mon Maistre, ô mon Roy, ô Sauueur Iesus; ie me mets en vostre presence: Je croy fermement que comme Dieu vous estes par tout, que vous estes tout en tout, que vous estes dans moy, & que ie suis dans vous, comme vn vil & miserable neant dans vn estre infiny: comme vne goutte d'eau dans vne mer vaste & profonde; & comme vn atome dans vn air immense. Je croy que vous estes le Verbe eternel, Fils du Dieu viuant, & Homme & Dieu, qui par vne bonté infinie, & par vn amour inconceuable, avez voulu vous incarner, naistre, viure, souffrir, & mourir pour nous miserables. Enfin, ô mon Iesus, ô mon Dieu Tout-puissant & infiny, me voila entierement abyssé dans vous, & ma volonté abyssée dans la vostre. Je ne veux que ce que vous voulez, ie ne cherche que vous, ie ne desire que vous, ie ne crains que vous, ie n'espere qu'en vous, ie n'ayme que vous, car ie ne trouue rien au monde qui soit digne d'estre aimé de mon ame, puis que vous l'avez creé capable de vous aimer. Je renonce l'amour de tout ce qui est créé: ie me renonce moy-mesme: ie ne veux admirer ny contempler que vous, qui seul avec vostre Pere & le Saint Esprit, estes tout Beau, tout Sage, tout Puissant, Eternel & Infiny. Je vous donne tout mon cœur, & toutes mes pensées. Je vous abandonne la propriété de mon estre, & de mon esprit. Je vous resigne toutes choses. Je remets mon ame entre vos mains: faites d'elle tout ce qu'il vous plaira, soit en ma vie, soit en ma mort, soit pour l'eternité. J'adore vostre iustice, quoy qu'il vous plaise faire de moy: seulement ie deteste mes pechez: i'en ay vn grand regret pour l'amour de vous; & ie souhaite avec vne violente ardeur, de pouuoir vous louer & vous voir eternellement.

Présentation  
à Iesus-Christ.

Ceux que Dieu attire tout d'un coup à la Contemplation, s'y portent alors apres cet acte de foy, & de resignation, sans passer par la meditation; & se presentent à Dieu le Pere par son Fils, comme il sera dit cy-apres.

Forme de Me-  
ditation.

Mais ceux que Dieu attache à la Meditation, peuvent alors la faire ainsi. Par exemple, si l'on auoit leu ces passages des Epistres de S. Paul. *Si quelqu'un se glorifie, qu'il se glorifie en Iesus-Christ: quant à moy, ie me glorifie en mes infirmités. A Dieu me plaise que ie me glorifie, sinon en la Croix de mon Sarnier.* On peut alors s'adresser à Nostre Seigneur, avec amour & humilité, pour luy parler en meditant ainsi.

O mon Iesus, ie renonce & deteste toute la gloire du monde, toutes les vanitez, tous les honneurs, toutes les richesses, toute estime, & toute reputation. Je renonce tout auantage de corps, d'esprit, & de fortune, qu'il vous a plu me donner, si ce n'est pour vous en seruir, & pour vous en donner toute la gloire. Je me glorifie seulement, ô mon Dieu, de ce que ie suis vn miserable neant, & que vous



estes vn estre infiny : ie me glorifie de ce que ie suis tout infirme, & que vous estes tout puissant ; de ce que ie ne suis que pauvereté & misere, & que vous estes toute richeſſe, toute gloire, & toute ſplendeur : de ce que ie ne suis qu'ignorance, & que vous estes toute ſageſſe ; de ce que ie suis tout deſſaut, & que vous estes toute bonté & perfection : Enfin de ce que par moy ie ne suis rien, & que par vous ie suis tout, ſi ie suis tout en vous. O mon Sauueur, ie me glorifie de ce que voſtre Pere eternal a tant aimé ſes misérables creatures, que pour elles il n'a pas pardonné à ſon propre Fils, qu'il l'a enuoyé ſur la terre, l'a abbaiſſé iuſqu'à la condition des moindres hommes, & l'a expoſé à la mort honteuſe de la Croix, pour les racheter de la damnation eternalle. Ie me glorifie de ce que vous, ô Verbe incarné, avez bien voulu pour l'amour de moy, quitter le celeſte ſejour, & la gloire de voſtre Pere, deſcendre en terre, prendre noſtre humanité miſerable, vous renfermer dans l'enclos du ventre Virginal, naiſtre pauurement, gemir à la façon des autres enfans, obeyr à de pauvres Parens, ſouffrir froid, faim, meſpris, injures, angoiſſes, liens, coups, ſoufflets, verges, eſpines, clous, & enfin la cruelle & ignominieuſe mort de la Croix. Ie me glorifie de ce que vous nous avez laiſſé voſtre corps & voſtre ſang, pour pain & pour breuvage, & de ce qu'il vous a plu par ce moyen merueilleux nous vnir à vous, par la plus intime maniere, & par vn amour & vne bonté inconceuable. Ie me glorifie de ce que vous estes reſſuſcité, & que ie reſſuſciteray vn iour comme vous. Ie me glorifie de ce que vous estes monté au Ciel, & que j'eſpere y monter vn iour par voſtre grace, pour y eſtre à iamais avec vous. Ie me glorifie de ce qu'il vous a plu me donner vne ame capable de vous connoiſtre, de vous ſervir, de vous aimer, & de iouir de vous à l'eternité ; de ce qu'il vous a plu me faire naiſtre Chreſtien & Catholique, m'appliquer les merites de voſtre ſang, & me faire enfant adoptif de voſtre Pere par le Baptême ; me rappeler de mes égaremens ; me releuer de mille cheutes honteuſes ; me reconcilier autant de fois avec voſtre Pere celeſte ; me fortifier & deſſendre à toute heure contre les aſſauts du Monde, de la Chair, & des Demons, & me faire inceſſamment des graces. Enfin, ie me glorifie de ce qu'il vous plaiſt me recevoir, moy indigne & miſerable, à l'honneur de voſtre entretien familier, dans l'Oraiſon ; & à m'éleuer iuſques à vous, & par vous, iuſques au trône de voſtre Pere celeſte.

Union à Jeſus-Chriſt, comme vn membre à noſtre Chef.

Ie m'vnis donc à vous, ô mon Ieſus, comme membre à mon Chef ; & par amour ie me liſſe & me coule en vous

J'entre en vous, mon Sauueur, par les ouuertures de vos playes : Ie me cache dans les entrailles de voſtre miſericorde, & dans voſtre cœur embrazé d'amour pour moy. Par l'abandon que ie vous fais de toute choſe & de moy-meſme, me voila tout en vous, couuert & reueſtu de vous ; & j'oſe ainſi par vous me preſenter à Dieu voſtre Pere,

Alors on peut dire.

Maniere de preſentation au Pere.

O Pere eternal, Pere de miſericordes, ie me preſente à vous au nom & en la perſonne de voſtre cher Fils Jeſus-Chriſt, en ſon eſprit & non au mien, & en ſa foy & verité. Ie me preſente à vous, deſtaché de tout deſir des choſes créées, & attaché ſeulement à mon Sauueur, & par luy à vous. Ie vous prie en ſon nom de vouloir eclaire mon ame de vos celeſtes lumieres, & de l'armer des vertus qui me ſont neceſſaires. Ie vous demande par luy la grâce de . . . . .

Alors on peut demander la grace que vous croyez vous eſtre le plus neceſſaire : puis dire en ſuite. Mais non, Pere eternal, ie ne vous demande rien : ſeulement donnez-moy ce qui m'eſt neceſſaire pour voſtre gloire & pour mon ſalut, & rien que ce qui vous plaiſt. Ceux que Dieu attache à la Meditation, peuvent la faire ainſi qu'il eſt cy-deſſus, ou ſelon d'autres paroles & lumieres qu'il luy plaiſt nous donner. Puis il faut demander la benediction du Pere, du



Fils, & du Saint Esprit, & prier la sainte Trinité, que rien ne vous separe iamais de son amour.

Toutes autres Meditations se peuvent faire au lieu de celle qui a esté mise en exemple. Comme l'on peut mediter sur la naissance de Nostre Seigneur, sur son enfance, sur son obeissance à ses parens mortels, sur son ieusne & sa tentation au desert, sur chacune de ses vertus, sur chacun de ses preceptes, sur chacun de ses miracles, sur l'institution de son Saint Sacrement, sur son angoisse au Jardin, sur sa prise, sur chaque partie de sa Passion, sur sa Mort, sur sa Resurrection, sur ses diuerses apparitions auant que de monter au Ciel, sur son Ascension, & sur l'enuoy du Saint Esprit. On peut mediter encore sur la Creation du Monde, & sur toutes les merueilles de l'Ancien Testament, sur toutes les vertus & actions de la Sainte Vierge, ou des autres Saints ou Saintes, sur tout ce que Dieu a operé en eux & par eux; & enfin sur tous les accidens humains, & sur toutes les choses créées, dans lesquelles il faut tousiours reconnoistre & aimer le Createur.

*Diuerité de Meditations.*

L'Ame que Dieu appelle à la Contemplation, peut y passer apres la Meditation, & mesme quelquefois sans s'y arrester, si elle sent que Dieu l'attire tout à coup à la Contemplation. Et apres auoir dit ce qui est cy-dessus auant la Meditation, pour s'vnir à Iesus Christ comme vn membre à son Chef, & par l'abandon de toute propriété d'esprit entre ses mains; & s'estant présenté à Dieu le Pere, au nom & en la personne de son Fils, en son esprit & en sa verité, qui est la foy; on peut dire ainsi pour entrer en la Contemplation.

*De la Meditation on peut passer à la Contemplation.*

Je me presente à vous, ô Pere Eternel, destaché de tout desir des choses créées, & attaché seulement à mon Sauueur, qui est mon tout, & par qui ie suis maintenant tout en vous. I'en suis asseuré par vne foy ferme & infailible, car vous ne laissez rien de vuide dans toute la Nature; & quand vne Ame se destait & se vuide de tout ce qui n'est point Dieu, vous la remplissez aussi-tost. Ie suis donc en vous, & me presente à vous en pureté d'intention, pour adorer seulement vos diuines perfections. I'adore & admire vostre beauté merueilleuse, vostre Majesté incomprehensible, vostre splendeur brillante, vostre grandeur immense, vostre toute puissance, vostre bonté inespuissable, l'abyssme de vos misericordes, vostre redoutable iustice, vostre sagesse infinie, vostre eternité inconceuable, & vostre gloire, & vostre felicité éternelle.

*Maniere pour entrer en la Contemplation.*

Il faut alors contempler, ou quelqu'une de ces perfections, ou toutes ensemble d'une seule veüe; & cette sorte d'Oraison consiste plus en veüe, & en admiration de l'entendement, qu'en discours du mesme entendement.

*Contemplation des perfections diuines.*

Puis on peut passer à la contemplation du Verbe Incarné, de l'Homme-Dieu, dans lequel on peut admirer mille merueilles incomprehensibles. Vn Dieu infiny, & tout ensemble borné & contenu dans le ventre Virginal; vn Dieu, Verbe Eternel, & enfant sans parole: vn Dieu, la Sagesse increée, & apprenant à parler; vn Dieu impassible, & souffrant le froid, & toutes autres sortes de miseres; vn Dieu tout-puissant, & en mesme tempts sujet à toute infirmité, & soumis au pouuoir des moindres hommes; vn Dieu Createur & Maistre de toutes choses, & pauvre tout ensemble; nourrissant tous les animaux de l'Vniuers, & endurant la faim; tout celeste, & corporel; tout glorieux, & humble; tout majestueux, & souillé de crachats; immortel, & mourant; eternal, & mort, & resuscité par sa propre force; visible, palpable, & marchant sur la terre, puis montant dans le Ciel en vn moment, sans ailes, & par sa propre agilité. Sur la veüe seule de tant de merueilles, on peut s'attacher presque sans discours de l'entendement, & seulement avec admiration, douceur, tendresse, & amour; & particulièrement on peut entrer dans vne contemplation admirable & delicieuse, en considerant les vertus de l'Humanité de IESVS-CHRIST, jointes aux grandeurs de sa Diuinité; mettant d'un costé son humilité, sa douceur, sa patience, sa pauvreté, sa mor-

*Contemplation du Verbe Incarné, Hôme-Dieu.*



Moyen d'en-  
trer en la Di-  
uinité de Iesus-  
Christ par son  
Humanité.

tification, sa resignation; & de l'autre, la gloire de sa Transfiguration, & la force de ses miracles. L'on joint ensemble ces vertus & ces grandeurs; on entre dans les vertus de l'Humanité, par le desir de les imiter, & de les posséder; & parce qu'elles sont jointes à la Diuinité, on entre par elles dans la Diuinité même de Iesus-Christ, dans laquelle on se diuinise; & ainsi par la foy & par l'amour, on s'vnit à Dieu.

Vnion avec  
Dieu.

C'est ainsi que se forme & se produit l'vnion avec Dieu; lors que la volonté esmeuë par la beauté & par les perfections & merueilles de Dieu, & de son Fils Homme-Dieu, fait vn leger élans, & se met en Dieu, par vn doux transport d'amour; & de peur d'estre interrompuë dans cette douceur, deffend à l'entendement d'agir, afin d'agir toute seule. Alors Dieu saisit l'Ame & l'embrasse, luy fait perdre toute fonction, agit en elle sans qu'elle le sente, la caresse, la reuest de ses clartez, & la comble de ses graces; ainsi qu'il a esté dit plus au long, en parlant de la contemplation, & de ses especes, qui produisent l'vnion avec Dieu, dans laquelle se font les extases & les rauissemens des Saints.

Lors que l'Ame s'est assez exercée à faire les diuers actes pour l'Oraison, ainsi qu'ils ont esté deduits cy-dessus; & qu'elle en est instruite, & comme toute imbuë; elle sçait bien en vn moment se mettre toute en Dieu, sans faire distinctement tous ces actes. Elle passe legerement par dessus, pour aller plus promptement à Dieu; & elle se iette entre ses bras, presque par vn seul élans d'amour produit par la Volonté, sans faire aucun autre acte ny discours d'entendement.

Ceux qui sont accoustumez à l'Oraison, la peuuent faire à toute heure, & en tous lieux.

### *Aduis pour les Ames simples.*

Moyen des v-  
nir à Dieu par  
la seule humi-  
lité.

**L**Es Ames les plus simples, qui ne peuuent faire à leur esprit tant d'actes diuers, peuuent souuent obtenir de Dieu les plus hauts degrez de l'Oraison, par la seule humilité. Elles doiuent se mettre en la presence de Dieu, croyant fermement qu'il est present par tout, & luy dire. O mon Dieu, ie me presente à vous par vostre cher Fils Iesus qui est mort pour moy. Me voila vn miserable neant deuant vous, & toute en vous. Mon Dieu, ayez pitié de moy, qui vous ay tant offensé. Je suis vn rien, & vous estes tout. Je m'abandonne toute à vous, dans la plus grande humilité qu'il m'est possible. Je vous ayme de tout mon cœur; & j'adore vostre bonté infinie, de vouloir bien qu'une pauvre creature vous ayme.

Alors cette Ame doit demeurer deuant Dieu, dans cet acte de foy, d'humilité, & d'amour, sans rien dire ny penser: mais s'abysser toute en Dieu, & demeurer ainsi tout le temps de l'Oraison, en faisant seulement par de longs intervalles quelques petits actes; comme disant: O mon Dieu, que vous estes bon, de souffrir ce pauvre neant deuant vous! Ou; ô mon Dieu, que ie vous ayme, toute indigne que ie suis! Ou seulement. O Bonté infinie! Il faut qu'elle demeure le reste du temps en Dieu, sans penser à aucune chose, & sans se soucier si durant ce temps l'imagination s'égare: car elle ne laissera pas de faire vne bonne Oraison.

Moyen des v-  
nir à Dieu par  
la lecture.

Il y a encore vne autre sorte d'Oraison courte & facile pour les Ames simples, qui est de prendre quelque liure deuot: de se mettre, estant à genoux, en la presence de Dieu, & luy dire. O mon Dieu, ie me presente à vous par vostre cher Fils mon Iesus qui est mort pour moy. Parlez-moy dans la lecture que ie vay faire. Alors il faut lire quelques lignes avec attention & humilité; & si l'Ame se sent touchée de quelque chose qu'elle lit, elle doit croire aussi tost que Dieu luy parle interieurement; & elle doit cesser de lire, & se tenir en Dieu, sans rien dire  
ny



ny penser, croyant fermement que Dieu est en elle : & dire seulement apres de longs interualles : O mon Dieu, que vous estes bon ! Ou : ô Bonté infinie ! Et acheuer ainsi le temps de l'Oraison, sans se soucier si son imagination se promene, laquelle n'empesche pas que l'Ame ne demeure tousiours en Dieu, & ne fasse bien son Oraison.

*Ce qu'il faut que toute Ame fasse à la fin de l'Oraison.*

**N**ulle Ame ne fait profit dans l'Oraison, si au sortir de là elle n'en est plus humble : & c'est la marque assurée si son Oraison a esté bonne, & si Dieu a operé en elle par son Fils. Car si elle s'est laissée aller, ou à son amour propre, ou à quelque illusion du Diable, elle en sera plus vaine ; & elle sortira de l'Oraison pire qu'elle n'estoit auparavant.

Quand l'heure de l'Oraison est finie, il faut dire ainsi.

Mon Dieu, ie vous remercie de ce qu'il vous a pleu operer en moy par mon Iesus ; & ie m'humilie deuant vostre bonté infinie, avec laquelle il vous a pleu en-  
Marque si  
l'Oraison est  
bonne.

Mon bien-aimé Iesus, ie vous remercie de ce qu'il vous a pleu me presenter à vostre Pere Eternel, & de ce que vous avez daigné demeurer en moy, & me souffrir en vous. Je m'humilie deuant vostre bonté infinie, avec laquelle il vous a pleu naistre, viure, & mourir pour moy. Enuoyez vostre Saint Esprit, qui demeure en moy pour iamais. O Saint Esprit ie vous remercie de ce que vous avez daigné esleuer mon Ame à Dieu dans l'Oraison. Je m'humilie deuant vostre bonté infinie, avec laquelle il vous a pleu operer toutes les graces necessaires pour mon salut.

O Sainte Trinité, ie m'humilie au dessous de la moindre de toutes les creatures humaines, comme la plus indigne d'estre honorée d'une seule de vos graces.

*In nomine Patris, & Filij, & Spiritus sancti. Amen.*

On peut baiser la terre, par acte d'humilité.



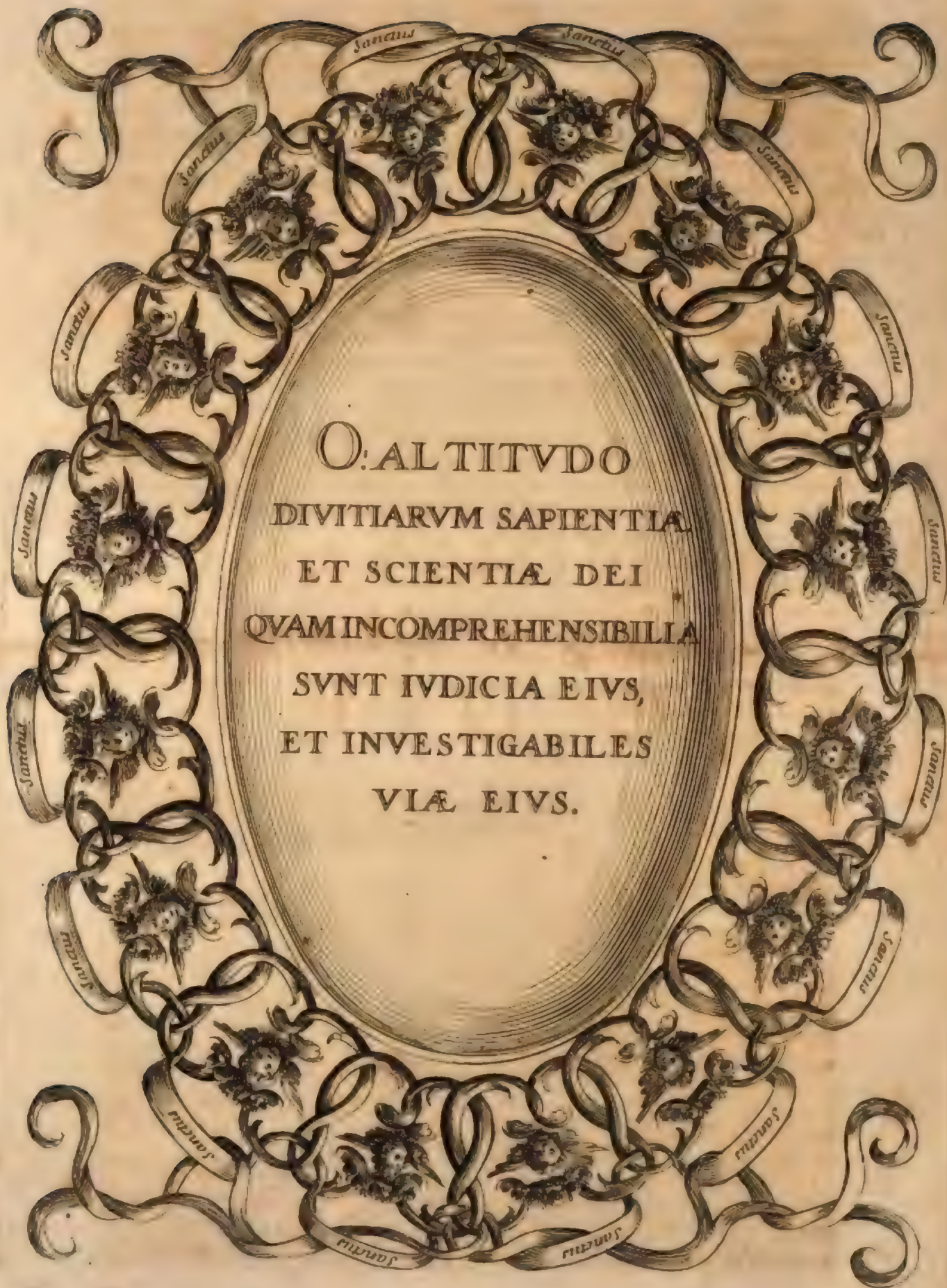












O: ALTITVDO  
DIVITIARVM SAPIENTIAE  
ET SCIENTIAE DEI  
QVAM INCOMPREHENSIBILIA  
SVNT IVDICIA EIVS,  
ET INVESTIGABILES  
VIAE EIVS.





MOYEN  
POVR S'ÉLEVER  
A LA  
CONNOISSANCE  
DES PERFECTIONS  
DE DIEU.



PRES auoir demandé à Dieu durant plusieurs iours dans l'Oraison, avec le plus grand zele que ie pûs, qu'il eust la bonté d'augmenter en moy la connoissance de ses perfections, afin d'en augmenter en moy l'amour; & ayant esté long-temps sans le pouuoir contempler & considerer, que confusément & obscurément par la foy, & par le moyen des admirables effets de ses diuins attributs & qualitez; enfin sa bonté infinie daigna m'éclairer, pour m'éleuer à vne connoissance plus grande, & à vne veüe plus haute & plus parfaite de ses merueilles. Il m'inspira d'agir com-

me fait vn Chef de guerre, qui pour conquerir vne place, tente de tous costez, & fait diuerses attaques: car pourueu qu'il puisse se faire passage par vn endroit, en vn instant il se rend maistre de toute la place.

D'abord ie tafchay de contempler en Dieu d'vne seule & simple veüe, son Estre simple, increé, & tres-parfait, qui dans sa simplicité, & sans aucun meſlange ny composition, contient toutes perfections; & ie crus que si ie pouuois paruenir à la connoissance de cét Estre parfait, principe de tout estre & de toutes perfe-

Contempla-  
tion de l'Estre  
increé.



Contempla-  
tion de la  
Toute-puis-  
sance de Dieu.

ctions, j'acquerrerois en vn instant, & sans vne discussion plus grande, la connoissance de toutes ses perfections; mais apres quelques inutiles efforts de mon entendement, ie connus bien tost qu'un estre créé, comme est mon ame, ne pouvoit comprendre vn estre increé & independant; & qu'il n'y a que Dieu mesme, qui d'une simple veüe, puisse voir & comprendre son estre simple. Tout ce que l'esprit humain peut faire pour considerer Dieu, c'est de faire de cet estre parfait, simple, & non composé, vn composé ou assemblage de perfections, pour les examiner les vnes apres les autres, à la façon ordinaire de discuter les choses successivement, & non toutes ensemble par vne seule veüe, ce qui n'est possible qu'à Dieu. Ne pouuant donc contempler la nature de cet estre increé, qui seul est, & par qui, & en qui seul sont toutes choses, ie voulus m'attacher à ses perfections, & qualitez, quoy qu'il n'ait point de qualitez, & que chacune de celles que l'esprit s' imagine estre en luy, soit luy-mesme, & non vne chose qui soit en luy; & ie commençay à pousser l'effort de mon ame pour contempler LA TOUTE-PUISSANCE DE DIEU, & ie la regarday attentivement par les yeux de la Foy: mais ie ne pouuois la voir en elle-mesme, par la force de mon entendement: seulement ie tâchay de la connoistre par les effets; considerant les merueilles de la Creation du Monde, qui fut fait de rien; les vastes & lumineux corps des Cieux; les brillantes Estoiles du Firmament; cet admirable Soleil, visible source de lumiere & de chaleur; les autres planetes éclatantes; les Elemens, & leurs différentes qualitez; les diuerses, merueilleuses & presque infinies productions de la Nature, dans la fertilité de la terre, & dans la fécondité des animaux; les prodiges continuels des Meteores, des vents, du flux & reflux de la Mer, & mille autres secrets impenetrables. Je consideray en suite tous les miracles de l'ancien & du nouveau Testament, & tous ceux que Dieu opere encore tous les iours, tant par luy mesme, que par ses Saints; mais toutes ces choses ensemble n'estant que de legers effets, & par maniere de dire, des ieux seulement de la Toute-puissance; ne me la faisoient pas voir dans sa source, & ne me la faisoient comprendre ny connoistre que tres-foiblement. O! Souuerain Createur de toutes choses, luy dis-je, vous estes vn Dieu caché dans vous-mesme, & dans vos diuines perfections; & vous ne faites voir de vostre Toute-puissance à vos pauures creatures, que de petites étincelles, par ces effets, qui bien que grands & merueilleux, ne sont rien à l'égal de la grandeur infinie de cette Toute-puissance qui les produit.

Contempla-  
tion de la Sa-  
gesse diuine.

Je voulus en suite contempler LA SAGESSE DIVINE. Je consideray l'ordre admirable de la Nature, la sage disposition des Cieux, leurs roulemens diuers, le cours des Astres, leurs influences, les discordans accords des Elemens, la suite infailible des saisons; la diuersité des temps; les secretes & étonnantes operations des Meteores, qui font la terreur & l'esperance de la terre; la corruption & generation continuelle des semences dans les entrailles de cette mesme terre; la production de tous les fruits par vn ordre consecutif & certain; les diuerses especes d'animaux, de plantes, de metaux, de marbres, de pierres fines ou precieuses, & toutes leurs vertus différentes; les ressorts admirables des corps, les incomprehensibles fonctions des Ames, soit de la vegetante, soit de la sensitive, soit de la raisonnable; les merueilles de la Prouidence, qui conduit, conserue & nourrit toutes choses; les pensées éternelles de Dieu, pour sa gloire & pour nostre salut, & pour mettre d'accord sa iustice & sa Bonté: enfin les petits rayons ou étincelles de cette Sagesse increée qu'il iette dans nos esprits, les rendant capables des Arts utiles ou agreables, des sciences sublimes, des pensées les plus amples & les plus élevées, & des inuentions nouvelles & presque infinies, dans lesquelles reluit ie ne sçay quoy de la Sagesse mesme, & de la puissance de Dieu, qui produit de rien, & dispose admirablement toutes choses. Mais ie reconnus que plus ie m'enfonçois dans l'enumeration des merueilles de cette Sagesse diuine, pour la



vouloir contempler & reconnoître, plus j'en perdois la connoissance; & la Foy  
 même qui me conduisoit, me fit dire, O ! abyfme des richesses de la Sagesse de  
 Dieu, que tu es incompréhensible ! & que tes voyes sont impenetrables !

O ! altitudo  
 divinarum &  
 sapientia Dei,  
 quam incom-  
 prehensibilia  
 &c.

Je me retiray de ce goufre profond d'estonnement & d'admiration; & voulus  
 recréer mon ame par la douce contemplation de la BEAUTÉ DE DIEU, que la  
 Foy me faisoit voir au trauers d'un rideau; & ie dis. Combien dois-tu estre beau,  
 ô mon Dieu, auteur & source de toute beauté ? Helas ! quand ie regarde la  
 beauté des Cieux, celle des Astres, celle des nuages lors que le Soleil se leue ou  
 se couche, & celle des campagnes, des prez, des bois, des montagnes, des val-  
 lons, des costaux, des fontaines, des riuieres & des mers : l'aymable & redouta-  
 ble agreement des plus belles creatures humaines, le different plumages des oy-  
 seaux, le riant & diuers émail des fleurs, l'éclat de l'or, & ecluy de l'argent, les  
 belles couleurs des coquillages, la charmante blancheur des perles, & les brillan-  
 tes & agreables diuersitez des pierres precieuses ; que puis-je faire autre chose, si  
 non m'écrier. O belles, mais foibles images de la beauré de Dieu, hélas ! que  
 vous me donnez vn grand desir de voir autrement que par la foy, vostre merueil-  
 leux Original ! O : Anges, ô ! Saints qui estes dans le Ciel, que vous estes heu-  
 reux, de voir sans voile cét abyfme de beautez, qui accroit & contente incessa-  
 ment vostre amour ! Mais j'ay beau croire que cette Beauté est infinie, ie ne puis  
 percer ny entr'ouurir le voile, pour en decouurir la moindre partie; & ie ne fais  
 que languir dans la priuation & dans l'attente de la veüe de ces merueilles, que  
 j'ayme & desire ardemment, mais que ie ne puis ny voir ny comprendre.

Contem-  
 tion de la  
 Beauté de  
 Dieu.

Je me separay avec peine de la contemplation de cette agreable, mais tres-im-  
 parfaite idée de la Beauté de Dieu, que ie ne conceuois qu'obscurement par la  
 Foy & par le desir; & ie m'attachay à contempler par la même foy, L'IMMEN-  
 SITE' DE DIEU; croyant fermement qu'il est infiny, respandu par tout, tout  
 en tout, tout en moy, & en chacune de ses creatures. O ! merueille incompre-  
 hensible, ce dis-je, d'estre tout en tout, & tout en moy, qui suis vn rien ! hélas  
 pourrois-je comprendre la moindre partie de cette merueille, cette vaste & infi-  
 nie essence, que nulle imagination ne peut conceuoir, & toutesfois toute en moy;  
 cette presence diffuse infiniment, & particuliere par tout; non bornée, & toute  
 en chaque lieu ? O ! esprit humain, qui te vantes d'auoir des pensées de si grande  
 estendue, iusques où pourras-tu suivre l'idée de cette immensité, que mille Mon-  
 des-pourroient aussi peu comprendre, que le moindre lieu du Monde ? Tu peux  
 à peine conceuoir la grandeur de toute la Terre, & de toutes les mers, qui ne font  
 qu'un globe : encore moins peux-tu conceuoir l'estendue de l'element de l'air,  
 diffus tout à l'entour de la terre & des mers, & qui remplit tout le vuide iusques  
 au Ciel : encore moins la vaste & incompréhensible estendue de tous les Cieux,  
 & encore moins celle des espaces imaginaires qui sont au de-là de l'Empirée :  
 comment comprendras-tu cét estre infiny, qui comprend tous les vuides & les  
 espaces que ta pensée ne peut comprendre, & qui en comprendroit encore vne  
 infinité d'autres semblables ? O Dieu immense, Grandeur infinie, ie vous croy,  
 & ie vous adore; mais ie ne vous puis ny voir ny conceuoir.

Contempla-  
 tion de l'im-  
 mensité de  
 Dieu.

De cét effroyable abyfme de hauteur, profondeur & estendue inconceuable  
 de l'Essence infinie de Dieu, ie tombay dans vne autre, tournant ma contempla-  
 tion vers son ETERNITÉ. Helas ! ce dis-je, ô ! ma pensée, que deuiendras-tu,  
 nageant dans cét Ocean sans fonds & sans riuage ? A peine peux-tu conceuoir  
 comment se passent les momens, les heures, les iours, les mois, les saisons, les an-  
 nées & les siècles : tu ne peux comprendre, ny le passé, qui est maintenant dans  
 le neant; ny le present, qui est moins qu'un instant; ny l'auoir, qui n'est pas en-  
 core, & apres quoy chacun court sans le voir ny le connoître : & comment pour-  
 ras-tu comprendre ce qui n'eut jamais de commencement, & n'aura jamais de

Contempla-  
 tion de l'Eterni-  
 té de Dieu.



fin? L'enfance des hommes, la ieunesse, l'adolescence, la virilité, la vieillesse, & la decrepitude, se passent sans que l'on puisse distinguer ny comprendre le passage de l'une à l'autre; & l'on ne connoist de la vie, que la naissance, qui n'en est que le commencement; & la mort, qui n'en est que la fin: mais ny l'une ny l'autre ne sont pas la vie; & elles sont seulement les bornes de la vie, laquelle n'a qu'une durée imperceptible, & un estre inconnu: & comment comprendray-je une estendue infinie de temps sans temps, & qui n'a ny commencement ny fin? O! Eternité inconcevable de mon Dieu, laquelle nous devons tous suivre eternellement; les uns comme triomphans à jamais avec Dieu, & les autres comme de misérables rebelles captifs, suivant son triomphe eternal, & deuotéz à des supplices qui n'auront point de fin; j'ay grande esperance de iouir de cette Eternité heureuse, par les merites de mon Redempteur Iesus-Christ; & j'ay grande crainte de souffrir l'Eternité mal-heureuse, à cause de mes pechez. Je te croy, ô Sainte Eternité de mon Dieu; mais ma pensée se perd dans ton abyfme; & il n'y a qu'un Dieu incomprehenfible, qui te puisse comprendre.

Contempla-  
tion de la  
Splendeur de  
Dieu.

J'eus bien de la peine à me retirer du profond goufre de ces pensées vaines & temeraires, par lesquelles j'esperois atteindre à la connoissance de l'Eternité de Dieu; & en sortant de ces tenebres espaisées, ie voulus réjouir & éclairer mon ame, par la contemplation des admirables clartez de la S P L E N D E U R de Dieu. Helas! ce dis-je, comment pourroit-on imaginer le moindre éclat de cette Splendeur Divine, puisque le Soleil de ce Monde, source de toutes les clartez des Astres, & de tout le lustre des choses d'icy-bas, n'est qu'une foible estincelle de cette Splendeur increée. Et cependant nul œil ne peut mesme supporter le moindre des rayons de ce Soleil visible & materiel; aussi nulle ame ne peut supporter la pensée du moindre rayon de la Splendeur de Dieu. O! Splendeur divine, que tu dois estre belle, puisque la lumiere respandue dans le Monde, qui est si belle, & qui seule nous donne la veüe de toutes les beautez du Monde, n'est qu'une foible image de ta beauté! Tout ce que ie puis faire, c'est de concevoir quelque legere idée de toy, dans tout ce qu'il y a de brillant au Ciel & sur la Terre; soit que ie considere le Soleil resplandissant de clartez estincellantes, & armé de rayons, qui partant de luy, s'élancent de toutes parts, & en un moment atteignent & reuestent de lumiere toute l'hemisphere de la terre, & l'air, & tous les Cieux: soit que ie regarde la clarté de la Lune, & des autres Astres, & du Ciel; soit qu'icy-bas j'admire l'éclat du cristallin, des diamans & des perles, ou l'émail des fleurs, ou le lustre des belles plumes des oyseaux, ou le lumineux argent des fontaines, des ruisseaux & des riuieres, & iusques aux viues lumieres de ces petits vers qui brillent dans la nuit mesme. Enfin, mon Dieu, que la Splendeur de vostre face doit estre belle, qui fait la felicité des Anges & des Saints bien-heureux, & qui doit faire un iour la mienne, selon l'esperance que j'en ay par les merites de vostre Fils, qui m'a fait par son Sang vostre fils adoptif, & m'a donné part à son Royaume celeste, dont le bon-heur principal consiste à voir vostre Splendeur ineffable, que ie ne voy maintenant que par les yeux de la Foy. C'est elle seule qui me fait entrevoir au travers de son voile, cet éclat glorieux & divin, & me fait ardemment desirer de le voir un iour à découuert, par la force que vous donnerez un iour aux yeux de mon Ame, pour le supporter, & pour en faire les delices eternelles.

Contempla-  
tion de la Ma-  
jesté de Dieu.

De cette sombre, mais certaine veüe de la Splendeur de Dieu, par la Foy & par l'Esperance, ie passay à la contemplation de sa M A J E S T É. Helas! ce dis-je, combien haute, auguste & adorable doit estre la Majesté du grand Dieu de l'Vniuers, Tout-puissant & Eternel; & que puis-je concevoir de la Grandeur de cette Majesté, que par les images qu'il nous en a données dans ses creatures. Les beaux & vastes corps des Cieux nous l'annoncent, & nous la racontent, par un



langage muet, mais bien éloquent. La seule face de toute la Nature émeut nos ames par son admirable Majesté, quand nous regardons d'une seule veüe les Cieux, le Soleil, les nuages dorez, les montagnes, les forests, les campagnes, les vallons, les prez, les fleuves, & les mers; & tout cela n'est qu'un petit tableau fait de la main mesme de Dieu, qui nous represente quelque idée de sa Majesté; mais tres-imparfaitement, quoy qu'il soit fait d'une main tres-parfaite. Qu'est-ce que la Majesté des Roys, & des plus grandes puissances du Monde, quoy que parée de toute leur pompe; & peut-elle me servir d'un moindre trait, pour me figurer quelque ombre de la Majesté du grand Dieu vivant? Qu'est-ce que la Majesté des Loix, & des Magistrats; bien qu'elle soit un rayon de la Majesté divine, ce n'en est qu'une bien legere image. Qu'est-ce que la Majesté des Temples de Dieu, quoy que riches, & superbes, & de leurs plus augustes ceremonies, si l'on veut la comparer à la Majesté de Dieu mesme, devant laquelle tremblent les Anges? O Majesté merueilleuse & inconceuable, ie te croy & ie te voy par la Foy sans te voir, mais ie ne te puis comprendre; & ie dois promptement me retirer de cet abyssme, pensant à ces redoutables paroles. Qui esphuchera la Majesté de Dieu, sera opprimé par sa gloire.

*Qui scrutatur  
est Majestatem,  
opprimetur à  
gloria.*

Ainsi de cette haute, bien qu'encore très-basse & tres-imparfaite pensée de la Majesté de Dieu, ie me portay à la contemplation de sa GLOIRE; & ie dis; He-las! qu'est-ce que la gloire de Dieu? Est-ce luy-mesme? ou est-ce quelque chose qui soit répandue sur luy-mesme? ou qui sorte de luy-mesme, & se répande sur ses creatures? ou est-ce l'honneur qu'il se rend à luy-mesme; & celui que luy rendent les Anges & les Saints dans les Cieux, & les hommes & toutes les autres creatures sur la terre? O gloire incomprehensible, ie ne puis rien dire de ce que tu es en Dieu mesme; & ie ne puis dire autre chose de toy, sinon que gloire doit estre rendue à Dieu de toutes ses divines perfections, de tous ses ouvrages de la Nature, de tous ceux de la Grace, de tout ce qu'il a fait, de tout ce qu'il fera, de tout ce qu'il peut faire, & de tout ce qu'il ne fait pas. Enfin de tout cela, gloire, honneur, & louange, doit estre donnée à luy seul, par luy-mesme, par toutes ses creatures, & par tous les siècles. Qu'est-ce que la gloire des hommes, sinon vanité & orgueil insupportable, si on veut la comparer à la gloire immense de Dieu? Et comment pourrois-je par ces foibles & fragiles échelons de la vaine & basse gloire des creatures, monter iusques à quelque idée de la gloire parfaite & infinie du Createur? loignons ensemble la gloire des Conquerans, & celle des Potentats de la terre, & celle des Sages, & celle des Legistateurs, & celle des Inven-teurs des Arts, & celle des plus sçavans du Monde; tout cela n'est qu'ombre & que fumée devant la gloire de Dieu. O gloire immense, impenetrable & incom-prehensible, qui opprimes ceux qui veulent éplucher la Majesté de Dieu, ie craindrois d'estre opprimé aussi par toy, si ie voulois t'éplucher toy-mesme. Tout ce que ie puis faire, c'est de souhaiter de te voir un iour, & d'y prendre part dans le Ciel, selon l'esperance que mon Sauveur m'en a donnée, en m'unissant à luy, par son Sang qui m'a esté appliqué dans le Baptisme, & qui m'a fait coheritier de sa gloire.

En me retirant de ce pas dangereux, quoy que la veüe confuse que la foy me donnoit de la Gloire divine, me semblast delicieuse, j'entray dans la contempla-tion de LA FELICITÉ DE DIEU. Et ie dis. O Felicité de mon Dieu, sans la-  
quelle nulle de ses perfections, ny luy-mesme, ne pourroient subsister; puis qu'il ne peut estre Dieu, sans iouyr d'un heur infiny & tres-parfait comme luy-mesme; que puis-je dire ou concevoir de toy? car nul ne peut parler d'un bon-heur qui ne tombe pas sous les sens; & nul que Dieu mesme ne peut parler de sa supreme felicité. Mais qu'elle doit estre grande, puis qu'elle est aussi grande que luy-mes-me; & l'on pourroit dire encore, qu'elle est en quelque sorte plus grande que luy-

*Contempla-  
tion de la Fe-  
licité de Dieu.*



mesme : puis que la veüe & la connoissance de son estre, & de chacune de ses perfections infinies, luy cause en chacune de ces mesmes perfections, vn bon-heur & vn plaisir infiny. Je benis, ie louë, i'adore, ô mon Dieu, vostre Felicité infinie ; mais ie ne la comprends point : & comme c'est vous seul qui la pouuez goûter, c'est vous seul aussi qui la pouuez comprendre. Fuyez de ma pensée, folles idées de la vaine & faulx felicité des hommes, de tous les plaisirs sensibles, & des plus agreables delices du monde. Je deteste l'imagination de vos impuretez, de toutes delictations brutales qui se goustent par les sens, de tous les vains & orgueilleux plaisirs des Puissans de la terre, dans les honneurs & dans les respects qui leurs sont rendus ; & des chimeriques & presomptueuses delices que l'esprit humain gousté dans ses inuentions, dans la recherche des plus grands secrets de la Nature, & dans la profonde connoissance des sciences les plus sublimes. Tous ces plaisirs ensemble ne me scauroient fournir la moindre image de la Felicité de Dieu, qui se trouue infiniment heureux en sa veüe sur luy-mesme, sans auoir toute-fois besoin de reflexion ; parce qu'il est tout en luy-mesme, & agit incessamment en luy-mesme ; car ce qu'il semble agir hors de luy en ses creatures, il l'agit en luy-mesme, parce qu'elles sont toutes en luy. O bon-heur infiny de Dieu, de voir son estre infiny & tres-parfait, & toutes ses perfections infinies ; non par l'emprunt de quelque lumiere, ny dans quelque miroir : mais par luy-mesme, & en luy-mesme. S'il est icy bas quelque eschantillon de cette Felicité de Dieu, c'est dans sa paix que Iesus-Christ son Fils nous a laissée auant que de mourir, laquelle il nous a tant recommandé de bien conseruer ; & qu'il nous a promise, tant que nous demeurerons en luy ; c'est dans les delices sensibles & spirituelles, qu'il donne aux ames qui se détachent de tout amour des choses créées, & qui ne s'attachent qu'au seul objet increé ; car il commence à leur donner dès ce monde des-avant-gousts de la felicité des Bien-heureux, qui est vn ruisseau de delices sorty de la source eternelle de la Felicité de Dieu mesme. Mais qu'est-ce que tout cela, en comparaison de cette Felicité mesme de Dieu, que ie dois croire & adorer, mais que ie ne puis ny voir ny concevoir.

Contempla-  
tion de la  
Sainteté de  
Dieu.

Ie m'arrachay avec peine de cette heureuse, mais impenetrable contemplation de la Felicité de Dieu ; & par le moyen de la Foy, ie portay mon ame sur la consideration de sa SAINTEté. Mon entendement demeura quelque temps estonné, confus, & sans operation quelconque, ne pouuant produire vne seule pensée ; & attendant ce que la Foy pourroit luy faire voir de cette haute perfection diuine. Puis tout à coup ie dis en moy-mesme. Qu'est-ce donc que la Sainteté de Dieu ? Est-ce en luy vne perfection particuliere ? est-ce sa pureté tres-parfaite ? ou est-ce quelque merueille auguste, qui resulte & est produite de l'assemblage de toutes ses perfections ; qui donne aux Anges & aux Bien-heureux de si profonds respects, & qui fait que tous ensemble esprits d'amour, & remplis d'estonnement, ils s'écrient, & chantent d'une voix : Saint, Saint, le Seigneur est Saint. Helas ! ô mon Dieu, si mesme les Anges & les Bien-heureux qui vous voyent, ne peuuent dire de vous autre chose, que de prononcer ce nom, sans se pouuoir expliquer dauantage ; moy qui ne vous puis voir, que puis-je dire dans les tenebres d'icy-bas, taschant à comprendre vostre Sainteté, sinon. O Sainteté, ô Sainteté, ô Sainteté de mon Dieu, ie te croy, & ie t'adore avec les plus profonds respects que ie puis, mais ie ne puis comprendre de toy autre chose, sinon que tu es en Dieu l'amas de toute perfection : puis que ceux que Dieu rend saints icy-bas, par les rayons que sa Sainteté respand sur eux, sont remplis d'une pureté inuiolable, & de toutes vertus & perfections ; & ie tremble de crainte, quand ie pense que nul, s'il n'est Saint, n'entrera iamais dans le Ciel.

Contempla-  
tion de la lu-  
stice de Dieu.

Cette effroyable pensée me porta aussi-tost dans la contemplation de la IUSTICE DIVINE ; mais ie ne pûs comprendre ce qu'elle estoit en elle-mesme. Je la connus



connus seulement par ses redoutables effets dès le commencement du monde, en l'horrible punition de l'Ange orgueilleux, & de tous ceux qui le suivirent dans sa superbe audace; & en celle du premier homme, dont la desobeissance fust châtiée, en luy & en toute sa race. Je la connus en quelque sorte par vne infinité de punitions espouuantables dans la suite de tous les temps; par les foudres & les tonnerres qui annoncent cette Iustice à tous les hommes, en grondant sur leurs testes; par les supplices, quoy que souuent tardifs, qui suivent par tous les méchans; par les bourreaux secrets & impitoyables qui les accompagnent, & qu'ils portent sans cesse dans le cœur; & par les peines horribles, & infinies en nombre & en durée, qu'ils doivent souffrir dans les Enfers. Mais ie consideray bien mieux la Iustice de Dieu, infinie, & eternelle; en ce que pour contenter sa seuerité inébranlable, & pour la satisfaire dans son infinité, il auoit fallu qu'une seule faute, qui estoit infinie, ayant offensé vn Dieu infiny, fut payée, réparée & expiée par le Sang & la mort du Fils mesme de Dieu, infiny comme luy, & en tout égal à luy. Je m'écriay alors, ô Iustice diuine, ie croy fermement que tu es aussi grande que Dieu, puisque rien ne te pouoit satisfaire qu'un Dieu; mais aussi faudroit-il estre Dieu, pour connoistre ton estendue, & pour te pouoir com-

Pour sortir des espouuantables pensées de la Iustice de Dieu, ie me iettay dans le vaste Ocean de sa BONTÉ & de ses misericordes infinies, dans lequel i'auois plus d'esperance de me sauuer, & de trouuer vn bon port, que de crainte de m'abysmer & de me perdre. Là dedans ie nageay à mon aise, considerant les grandes graces que Dieu auoit faites, & faisoit encore incessamment à tout le Monde, tant pour nous pardonner tous les maux, que pour nous combler de biens. Mais quelques efforts que fit ma foy, pour me faire voir cette Bonté, ie ne pouois la connoistre que par ses effets. Je me representay que par elle, Dieu auoit daigné créer tout le Monde d'un rien; & qu'il auoit fait d'abord toutes choses bonnes; parce que tout ce qui vient de luy, ne peut estre que bon, prouenant de cette source infinie de Bonté; & que l'Escripture Sainte dit, que luy-mesme reconnut que tout ce qu'il auoit créé estoit bon. Je me representay qu'il auoit fait des graces si grandes & si particulieres à l'homme, l'establissant Roy & maistre de toutes les choses de la Terre, soumettant à ses pieds tous les animaux, pour s'en seruir comme de ses esclaves, faisant rouler & luire pour son vsage, le Soleil & la Lune, & tout le reste des Astres, & faisant que tous les Elemens contestent entr'eux à qui luy rendra plus de seruice. Qu'apres vne faute infinie, & punissable d'une eternité de peines, il auoit voulu que cet homme, au moins en ce qu'il pouoit satisfaire à Dieu par luy-mesme, payast en quelque sorte cette faute, par le travail & la sueur de son corps, par l'affliction de son ame, par la penitence d'une vie pleine de miseres, & enfin par la mort. Que dans toute sa race tachée de ce peché, il n'auoit pas laissé de choisir quelques hommes, auxquels il auoit appris son culte & sa iustice, pour luy estre agreables, & pour viure deuant ses yeux selon sa Loy & sa sainte volonté. Qu'apres que toute chair eust corrompu sa voye, adjoustant encore toute iniquité au crime du premier Pere, il auoit eu la bonté de preseruer vne famille du deluge yniuersel, pour reparer le Monde, & en faire vn nouveau, qui se rendit plus digne de ses graces. Que par vne faueur extrême, il auoit fait son alliance avec Abraham, pour le rendre le Pere des Croyans, & du peuple qu'il voulut choisir pour sien. Qu'il auoit sauué ce Peuple de la captiuité d'Egypte, par vne infinité de miracles; l'auoit nourry d'une viande celeste dans les deserts; l'auoit honoré de sa Loy & de ses Commandemens escripts de sa main; & quoy que mille fois ingrat, l'auoit conduit en la terre promise. Qu'il luy auoit enuoyé de temps en temps ses Prophetes, voyant ses desordres insolens, & ses abominations sacrileges, pour le remettre dans la bonne voye, & l'inciter

Contempla-  
tion de la  
Bonté de  
Dieu.



par des menaces accompagnées d'œuvres miraculeuses, à faire penitence ; & qu'enfin pour comble de bontez & de graces, il luy auoit enuoyé son Fils mesme. O abyfme profond de la Bonté infinie, & de l'amour inconceuable du Createur, pour sauuer sa creature, perdue par le peché du premier homme. Dieu ne pardonne pas à son propre Fils unique ; & l'enuoye sur la terre pour racheter le Monde ; & Dieu le Fils, par vne Bonté également infinie, & par vn amour également inconceuable pour cette mesme creature, quitte la Gloire de son Pere, descend du Ciel en terre, & prend chair humaine. Vn Dieu infiny se renferme dans le pur ventre d'une Vierge, pour naistre, viure, souffrir & mourir pour nous. Enfin voila qu'il naist sur la terre : le Tout-puissant le fait infirme, le Verbe eternal paroist vn enfant sans parole ; l'Impassible souffre le froid & toute misere ; l'Eternal vient viure & mourir ; & plus il paroist infirme, souffrant & mourant, plus sa Bonté infinie paroist à tout le monde. Hé quoy : mon Dieu, m'écriray-je alors, vous estiez iusques-là vn Dieu caché en vous-mesme ; & vous ne vous decouviez aux hommes que par des effets merueilleux ; & maintenant vous voila vn Dieu decouvert, & visible à tous les yeux de la Terre. Ie me plaignois de ne pouuoir, ni voir, ni comprendre, aucune de vos perfections infinies ; & voila que ie voy, ie comprends & ie connois vostre Bonté infinie dans toute son estendue ; non seulement en ses effets, mais encore en elle-mesme. O mon Dieu, ie la voy, & ie la connois toute entiere : puisquel'on vous a veu sur la terre, naissant, croissant en âge & en sagesse, endurant le froid, la faim, & toute misere, semant vostre celeste Doctrine, operant cent miracles, soumis aux Puissances du Monde, humble, doux, patient, obeissant, mortifié, resigné à la volonté de vostre Pere, nous laissant vostre Corps sacré pour manger, mourant pour nous racheter, mort, & enfin resuscité. Voila, mon Dieu, comment rien de vostre Bonté infinie ne m'est caché. Vous estes descendu pour nous du Ciel en terre ; ie voy donc desia vostre Bonté estendue depuis le Ciel iusques sur la terre. Vn Dieu s'est fait chair : ie voy donc vostre Bonté estendue depuis l'infiny iusques au finy ; depuis la hauteur du Createur, iusques au dessous des creatures, sous lesquelles vous vous estes abaissé. Vostre Bonté diuine & increée, m'eust esté incomprehensible ; & voila qu'elle se decouure entierement à moy, par les bontez dont vostre sainte Ame a esté reuestue, par vostre humilité, par vostre obeissance, par vostre douceur, par vostre patience, par vostre mortification, par vostre resignation, & par le grand amour & la grande charité que vous avez monstrée en terre, pour gagner & sauuer les hommes. Oüy, mon Sauueur, i'ose dire que ie ne croy pas seulement vostre Bonté, mais que ie la voy, & que ie la connois. Elle a paru à decouvert, en nous instruisant vous-mesme par vostre bouche sacrée, & en nous proposant pour exemple toutes vos vertus ; qui nous sont conuës, non par vne foy obscure, sous laquelle l'entendement doit se captiuer, non par vne verité annoncée & reuelée : mais par vne verité historique, par vne verité veüe, ouïe & conuë, que l'entendement conçoit, considere, & connoist, par vn moyen sensible & comprehensible, & dont il iuge pleinement, sans voile ny empeschement quelconque. Ainsi cette Bonté morale qui est née icy bas, avec vous, qui a esté veüe, conuë, aymée & adorée par tous vos esleus qui vous ont veu sur la terre, & qui a esté exposé manifestement à leurs sens humains ; me conduit, me porte, & m'insinüe doucement & facilement, dans la connoissance de vostre Bonté diuine, par l'union de la Nature humaine avec la diuine, qui vnit parfaitement les vertus de vostre humanité, avec celles de vostre diuinité ; & qui fait qu'en conceuant les vnes, on conçoit en mesme temps les autres. Vostre Bonté diuine mesme a paru sur la terre, non par ses effets, comme vos autres perfections diuines, mais en elle mesme, & en vous-mesme ; quand elle s'est monstrée visible, & toute estendue avec vous sur la Croix, & exposée aux yeux de tout le monde sur le Caluaire.



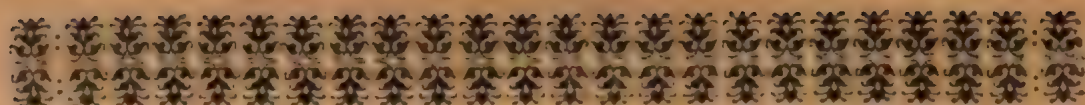
Quiconque a veu vn Dieu estendu sur la Croix, peut dire avec Verité qu'il a veu la Bonté diuine dans toute son estenduë, & aussi grande & infinie qu'il y a de degrez infinis à descendre depuis la hauteur de la gloire infinie de Dieu, iusques à l'infamie de la Croix. Et puis que ie sçay que mon Maistre est mort sur la Croix, & que ie le sçay aussi certainement que ceux qui l'ont veu, ie connois aussi parfaitement qu'eux la Bonté diuine dans toute son estenduë. O mon Dieu, ô mon Sauueur, que i'ay de ioye ! que ie sens de doux rauissemens, de ce qu'enfin vne de vos perfections diuines m'est entierement conneuë ! Voila donc ce que ie vous ay demandé depuis plusieurs iours dans mes Oraisons ardentes, qu'il vous pleust m'éleuer à la connoissance des perfections diuines pour en augmenter mon amour. Ie desespérois d'en pouuoir connoistre ny comprendre aucune ; & en voila vne, la plus douce & la plus auantageuse de toutes pour moy, qui m'est entierement decouuerte, par vostre incarnation, par vostre vie & par vostre mort ; & par le moyen de cette Bonté visible & manifeste, qui est vne de vos perfections infinies, ie puis voir & comprendre toutes les autres. Ayant passé dans cette connoissance, ie vay me rendre maistre du fort de toutes vos connoissances, & les conquerir toutes. Par la connoissance de vostre Bonté infinie, i'entre dans la connoissance de vostre Puissance infinie ; puis que vous ne pouuez estre infiniment bon, si vous n'estes infiniment puissant. I'entre par elle dans la connoissance de vostre Immensité ; puisque vous ne pouuez estre infiniment bon, sans l'estre dans vne estenduë infinie. I'entre par elle dans la connoissance de vostre Eternité, puisque vous ne pouuez estre infiniment bon, sans l'estre eternellement. Enfin i'entre par la connoissance de vostre Bonté, dans celle de vostre Sagesse, de vostre Beauté, de vostre Splendeur, de vostre Majesté, de vostre Gloire, de vostre Felicité, de vostre Sainteté & de vostre Iustice : puisque toutes ces perfections sont bonnes, sont grandes, & sont infinies, à l'égal de vostre Bonté. O mon Dieu, ô mon Dieu, soyez beny à iamais de ce que vous auez daigné m'éleuer de clartez en clartez, iusques à la connoissance de toutes vos perfections infinies, par la sensible & demonstratiue connoissance de vostre Bonté infinie, pour éleuer infiniment mon amour enuers vous ; & de ce qu'il vous a pleu cacher ces riches & nobles connoissances aux Sages du Monde, & les reueler aux humbles, & aux moindres Esprits de la Terre.

Par la Bonté de Dieu, qui s'est rendu visible en I.C. on entre dans la connoissance de toutes les autres perfections diuines.

*Fin de la quatriesme & derniere partie du livre des Delices de l'Esprit.*







### *Approbations des Docteurs.*

**N**Ous soubs-signez, Docteurs en Theologie de la Faculté de Sorbonne, Certifions auoir leu diligemment le Cantique des Cantiques, representant le mystere des mysteres en la reception du S. Sacrement, fait par I. Desmarests; Qui ne contient rien qui soit contraire à la Foy Catholique, Apostolique & Romaine. Fait à Paris, ce 18. Mars 1656.

A. DE BREDA.

M. GRANDIN.



**N**Ous soubs-signez Docteurs de la Faculté de Sorbonne à Paris, Certifions auoir leu le Cantique des Degrez, ou les quinze Pseaumes Graduels, en François, en forme de Paraphrase allegorique, contenant quinze degrez par lesquels l'Ame s'eleue à Dieu; ausquels nous n'auons rien trouué qui ne soit conforme à la doctrine de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine. Fait à Paris, ce 5. iour de Iuillet 1657.

A. DE BREDA.

M. GRANDIN.

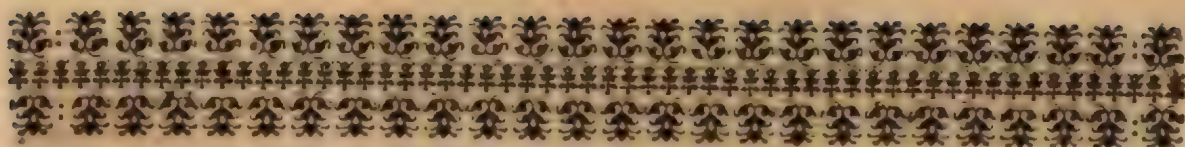


**N**Ous soubs-signez Docteurs en Theologie de la Faculté d'Aix, auons leu & soigneusement examiné le Liure des Delices de l'Esprit, composé par I. Desmarests, diuisé en quatre parties, dans lequel nous n'auons rien trouué qui ne soit conforme à la Doctrine de l'Eglise Catholique, Apostolique & Romaine, & aux bonnes mœurs, & qui ne soit tres-vtile pour la vie spirituelle. Fait à Paris, ce 10. iour d'Auril 1658.

G. GONDON.

I. B. PAUL.





# TABLE

## DES DIVINES COMPARAISONS

CHOISIES ENTRE CELLES QUI SONT DANS  
LA GENESE, DANS LE CANTIQUE DES DEGREZ,  
dans quelques Pseaumes, & dans le Cantique des Cantiques.

### *Les comparaisons de la Genese.*

|                                                                                                                                 |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>A</b> comparaison de l'Arc-en-Ciel,<br>avec le Fils de Dieu, pag. 24                                                         |  |
| Celle d'un enfant, avec l'esprit se-<br>paré de la multiplicité des choses<br>créées, 33                                        |  |
| Celle d'une espée hors du fourreau,<br>avec l'esprit qui ne fait voir que ce qu'il a de soli-<br>de, 33                         |  |
| D'un vaisseau qui sort du port a pleines voiles, avec<br>vn esprit qui se détache des choses de la terre, 33                    |  |
| D'un palmier avec vn esprit qui s'élève vers le Ciel,<br>33                                                                     |  |
| autre du palmier, 170                                                                                                           |  |
| D'un amas de raisins, déconlant de toutes parts,<br>avec vn esprit qui répand des douceurs delicieu-<br>ses, 34                 |  |
| D'un edifice qui s'élève vers le Ciel, avec vne Ame<br>qui par les Meditations veut s'élever à la con-<br>noissance de Dieu, 35 |  |
| D'une mere, avec la Bonté de Dieu, 38                                                                                           |  |
| Des climats secs, avec la secheresse del'Ame, 38                                                                                |  |
| D'une femme grosse, avec vne Ame en secheresse, 39                                                                              |  |
| Du nombre des grains de poussiere, avec le nombre<br>des tentations, 45                                                         |  |
| Autre d'un grain de poussiere avec vn esprit deta-<br>ché, 79                                                                   |  |
| Des poils avec les choses superflues, 92                                                                                        |  |
| D'un four fermé, avec l'Ame dans l'Oraison du re-<br>cueillement, 52                                                            |  |
| De la veüe du Soleil naissant, avec la decouverte de<br>l'Intelligence, ou de l'Entendement éclairé en sa<br>cime, 70           |  |
| D'un belier attaché par les cornes à vn buisson, avec<br>la Volonté attachée à Dieu, 76                                         |  |
| De l'Encens, avec la sainte occupation exterieure,<br>qui est agreable à Dieu & aux hommes, 86                                  |  |
| D'une belle source que l'on remplit de terre, avec<br>la Contemplation que l'on remplit de Medita-<br>tions, 96                 |  |
| Du sommeil de Iacob, avec l'Oraison de quietude, 107                                                                            |  |

|                                                                                                                                                  |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| De la Mandragore, avec l'Humilité, 118                                                                                                           |  |
| Du Terebinthe, avec l'Abnegation des choses sen-<br>sibles, 137                                                                                  |  |
| D'un qui habite sur le riuage, avec celuy qui ne se<br>separe point des choses solides, 144                                                      |  |
| De celuy qui bat le blé, & n'en eleue que des pail-<br>les, avec celuy qui bat les questions, dont il ne<br>s'eleue que des choses inutiles, 147 |  |
| Du feu qui ne produit que de la cendre, avec le feu<br>des questions qui ne produit rien de bon, 148                                             |  |
| D'un vautour, avec les sçauans des choses de l'Anti-<br>quité, 149                                                                               |  |
| Des eaux chaudes, avec les eaux de la grace, 149                                                                                                 |  |
| Des sept vaches grasses & des sept bons espics, avec<br>les sept pechez mortels, 181                                                             |  |
| Du tonnerre, avec la vie spirituelle, 222                                                                                                        |  |
| De l'amande, avec l'Ame dans le double recueil-<br>lement, 227                                                                                   |  |
| D'un grand buisson, avec le refus seuer.                                                                                                         |  |

### *Les comparaisons du Cantique des Degrez, & de quelques Pseaumes.*

|                                                                                                                     |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>L</b> A comparaison des trois principales facultez de<br>l'Ame, avec trois Reynes assises sur leurs<br>trônes, 7 |  |
| Celle d'un baume precieux, avec les sens inte-<br>rieurs, 14                                                        |  |
| Celle des monts, avec les pechez, 15                                                                                |  |
| De la Lumiere du Soleil du matin, avec celle de<br>Dieu qui habite en l'Ame, 16                                     |  |
| De l'hirondelle avec l'Inconstance del'Esprit, 17                                                                   |  |
| D'un cheureuil, avec vne aspiration à Dieu, 18                                                                      |  |
| D'un feu qui consume vne forest, avec Dieu qui<br>consume la Sensualité d'une Ame, 18                               |  |
| Du fleuve Euphrate séparé en deux branches, avec<br>l'Appetit séparé en l'Iraiscible & le cöcupiscible, 19          |  |
| Des saules, avec les desirs renaissans, 19                                                                          |  |
| Des cheueux aut haut, avec les foibles raisons des<br>Orgueilleux, 25                                               |  |



## Table des Diuines Comparaisons.

|                                                                                                                                                                       |    |                                                                                                                   |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| De la neige, qui est pure & froide, avec la continence,                                                                                                               | 28 | Du Iour avec l'éternité, & des ombres avec la foy,                                                                | 31 |
| De la laine, avec la continence,                                                                                                                                      | 28 | Des gardes d'une Cité, avec les Sens,                                                                             | 32 |
| De la cendre qui conserue le feu, avec la contrition qui conserue l'amour de Dieu,                                                                                    | 28 | D'un desert, avec la foy,                                                                                         | 33 |
| Du sucre de Candie, avec les gousts diuins,                                                                                                                           | 28 | De la fumée des parfums, avec la Volonté qui s'élève à Dieu,                                                      | 33 |
| Du vent chaud du midy qui fait fondre la glace, avec une parole que Dieu fait entendre intérieurement, laquelle fait fondre la glace de l'Hiver de la grace sensible, | 28 | D'une belle lièvre fermée, avec la Volonté,                                                                       | 33 |
|                                                                                                                                                                       |    | D'un diadème, avec l'Humanité de Iesus-Christ,                                                                    | 33 |
|                                                                                                                                                                       |    | Des beaux cheveux qui accompagnent un beau visage, avec les bonnes œuvres qui accompagnent la Charité intérieure, | 34 |

### Les comparaisons du Cantique des Cantiques.

|                                                                                                                  |    |                                                                                                                                               |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>L</b> A comparaison du vin avec les douceurs sensibles,                                                       | 25 | D'une belle iouë sous de beaux cheveux, & des grains d'une grenade coupée, avec la Charité intérieure qui éclate dans les œuvres extérieures, | 34 |
| Celle du lait, avec les douceurs diuines & spirituelles,                                                         | 26 | D'un beau Jardin rempli de fruits & de fleurs, avec la Volonté Épouse de Iesus-Christ,                                                        | 35 |
| Des odeurs, avec les perfections de la Diuinité,                                                                 | 26 | D'une belle source, avec la même Volonté,                                                                                                     | 35 |
| De l'Hyule, avec le Nom du Sauueur du Monde,                                                                     | 26 | Des vents d'Aquilon & du Midy, avec les froidures & les secheresses de l'Ame,                                                                 | 36 |
| Du Soleil qui noircit le teint, avec l'Entendement qui met l'Ame dans les tenebres de la Foy,                    | 27 | De la myrthe excellente, avec la vie de Iesus-Christ,                                                                                         | 36 |
| Du Soleil en son midy, avec le Fils de Dieu dans la sainte Eucharistie,                                          | 27 | Du miel & du lait, avec les paroles de Iesus-Christ,                                                                                          | 36 |
| D'une puissante armée, avec l'Ame en grace,                                                                      | 27 | De la rosée avec les gouttes de la grace,                                                                                                     | 36 |
| D'une tourterelle, avec l'Ame qui aime Iesus-Christ,                                                             | 27 | Des gardes de la Cité, avec les Sens,                                                                                                         | 37 |
| D'un bouquet de fleurs, avec les perfections de la Diuinité, & les vertus de l'Humanité de Iesus-Christ,         | 28 | D'un Jardin de delices, avec la Volonté unie à Dieu,                                                                                          | 39 |
| D'un raisin avec la sainte Hostie,                                                                               | 28 | Des troupeaux de chevres qui passent sur les rochers, avec les bonnes œuvres, qui passent par dessus toutes difficultez,                      | 40 |
| Des yeux des colombes, avec les regards de l'Ame,                                                                | 28 | Des brebis qui sortent du lauoir, & qui ont chacune deux agneaux, avec les bonnes œuvres, qui ont chacune double recompense,                  | 40 |
| D'un petit lit, avec l'Ame humble,                                                                               | 28 | Des grains d'une grenade, avec les ardentes affections de l'Ame,                                                                              | 40 |
| D'un Cyprés, avec l'Ame patiente & obéissante,                                                                   | 28 | De soixante Reynes, avec les affections qui s'attachent à la Diuinité de Iesus-Christ,                                                        | 40 |
| D'une fleur de la campagne, avec une Ame simple,                                                                 | 29 | De quatre-vingts concubines, avec les affections qui s'attachent à l'Humanité de Iesus-Christ,                                                | 40 |
| Du lis des vallées, avec l'Ame pure & humble,                                                                    | 29 | D'une belle Aurore, avec l'affection pure & parfaite,                                                                                         | 41 |
| Du lis parmy les espines, avec la Volonté, parmy les autres puissances de l'Ame,                                 | 29 | Des noix qui ont double rempart, avec le double recueillement des sens extérieures & des sens intérieurs,                                     | 41 |
| D'un Oranger, avec Iesus-Christ,                                                                                 | 29 | Des fruits à noyau, avec les ames mondaines,                                                                                                  | 42 |
| Des arbres des forests, avec les plaisirs des Sens,                                                              | 29 | D'une vigne en fleur, & des grains d'une grenade, avec l'amour intérieure,                                                                    | 42 |
| D'un chef de guerre qui place un soldat pour bien combattre, avec Iesus-Christ qui place son amour dans une Ame, | 29 | De deux pierres précieuses, avec la des fiance de soy-même, & la confiance en Dieu,                                                           | 42 |
| De la main droite & la main gauche, avec la Iustice & la Bonté de Dieu,                                          | 29 | De deux faons de dain, avec la pure intention & la simplicité,                                                                                | 43 |
| Des cheureuils & des Cerfs, avec les actes de l'Entendement, de la Memoire & de l'Imagination,                   | 30 | Des branches d'un grand palmier, avec les bras de Iesus-Christ en croix,                                                                      | 43 |
| D'un faon de biche, qui passe sur les collines, avec Iesus-Christ qui vient à nous, passant sur nos pechez,      | 30 | Belle allegorie d'une vigne en fleur, & des grenadiers, avec l'Ame en grace,                                                                  | 44 |
| D'une pure colombe qui sort du trou d'une vieille muraille, avec l'Ame pure qui sort de ses anciennes miseres,   | 31 | Des fruits nouveaux & vieux, avec les diuerses sortes d'Oraison,                                                                              | 44 |
| D'une belle vigne en fleur, avec une ame en grace,                                                               | 31 |                                                                                                                                               |    |



# Table des Divines Comparaisons.

D'un penser que l'on embrasse sans que perlonne  
s'en apperçoive, avec nostre Seigneur que l'on  
embrasse a toute heure par la Foy, sans que per-  
sonne le voye, 44  
D'une ieune sœur qui n'a point de mammelles, avec  
la partie sensitiue qui n'a point la pureté d'inten-


tion & la simplicité de cœur, 45  
D'une muraille, avec la partie sensitiue, 46  
D'une porte, avec la partie sensitiue, 46  
Des faux amis, avec les sens extérieurs, & les sens  
intérieurs, 47

Fin de la Table des Divines Comparaisons.




## TABLE CONTENANT L'EXPLICATION DES NOMS propres Hebreux qui se trouuent dans la quatriesme Partie des Delices de l'Esprit:

A


 Bel, *vanitas, vapor.*  
Abida, *patrie scientia.*  
Abimael, *pater de Deo, siue ex Deo.*  
Abimelech, *pater rector.*  
Abram, *pater excelsus.*  
Abraham, *pater multitudinis.*  
Acan, *tribulatio.*  
Achad, *Hydria, amphora.*  
Achobor, *mon.*  
Ada, *congregatio.*  
Adad, *clamor.*  
Adam, *Terrenus.*  
Adar, *habitaculum interius, pulchritudo.*  
Adbeel, *nubes apud Deum, vel cum Deo.*  
Aduram, *palium eorum, nubes excelsa.*  
Agar, *extera, peregrina.*  
Agateni, *externi.*  
Aegyptus, *angustia, tribulationes, afflictio.*  
Acla, *oculus.*  
Æthiopia, *ardor, incendium.*  
Ahod, *confessio.*  
Ais, *vultur.*  
Alua, *ascensus eius.*  
Aluan, *superior, excelsior.*  
Amalec, *populus lambens.*  
Amalecitz, *percutientes.*  
Amana, *fides.*  
Amathæus, *verax.*  
Aminadab, *populus principatum.*  
Ammon, *filius populi mei, populus eius.*  
Amorrhæus, *loquax, rebellis, amarus.*  
Amraphel, *loquens ruinam.*  
Ana, *afflictio, paupertas, canticum.*  
Ananin, *canticum aquarum, oculus aquarum.*  
Aner, *canticum lucerna.*  
Ara, *celsitudo, sublimitas, sublimis.*  
Aracrus, *fugitivus.*  
Arach, *longitudo.*  
Aradius, *maledictiones.*  
Aran, *concupiens, siue pregnant.*  
Arbec, *accubatio.*  
Ated, *imperans.*

Arel, *lux Dei.*  
Arioch, *leo tuus.*  
Atedi, *imperans.*  
Arphaxad, *sanans, vel laxans quasi depraedationem.*  
Atbel, *ignis defluens, vel decedens.*  
Ascenez, *Habitatio aspersa.*  
Alieneth, *periculum.*  
Aser, *beatitudo.*  
Ailur, *beatitudo, vel insidia, Beatus.*  
Ailurim, *gradientes.*  
Ailyni, *insidantes, beati.*  
Aistothcarnaim, *grex cornutum.*  
Atad, *ramus, spinetum.*  
Auith, *iniquitas, peruersitas, temporalitas.*  
Azau, *videns.*

B

 Abel, *Confusio.*  
Babylon, *confusio.*  
Badad, *solitarius.*  
Bala, *deglutitio, inneteratio.*  
Balaan, *turbatio.*  
Balanam, *possessor gratia vel doni.*  
Bara, *in pastu.*  
Batad, *grando.*  
Balan, *regio pascuis abundans.*  
Batuel, *filialis Dei.*  
Bechor, *primogenitus, primitia.*  
Beer, *fons.*  
Bela, *deglutitio.*  
Benjamin, *filius dextera.*  
Beor, *purgatio.*  
Berfa, *in iniquitate.*  
Beta, *in pastu.*  
Berlabec, *fons, siue puteus iuramenti.*  
Bethel, *domus panis.*  
Bethlehem, *domus panis.*  
Bofra, *ablatis, prohibitio.*  
Bus, *despectio.*

C

 Aath, *congregatio.*  
Cades, *sanctitas.*



*Table contenant l'explication des noms propres Hebreux.*

Cain, *Agricola.*  
 Cainan, *Possessus.*  
 Camuel, *surrexit Deus.*  
 Caphthorim, *poma.*  
 Carnathaim, *lectiones.*  
 Carmelus, *Agnus circumcisus.*  
 Cased, *tanquam spiritus Angelicus.*  
 Cedar, *obscuritas, nigredo.*  
 Cedma, *Orientalis, vel prior, vel antiquus.*  
 Cedmonzi, *Orientales.*  
 Cener, *possessio, vel emptio.*  
 Cenez, *indus iste.*  
 Cenefzi, *emptores.*  
 Cethim, *contritiones.*  
 Cetura, *aromatizans.*  
 Chalanne, *omnes nos, omnia hac.*  
 Chaldæi, *quasi Demones.*  
 Chale, *quasi humiditas, calnum caput.*  
 Cham, *Calor.*  
 Chanaan, *mercator, negotiatio.*  
 Chananzi, *negotiatores.*  
 Chanaanitis, *negotiatrix.*  
 Charan, *ira.*  
 Charmi, *quasi celsitudo.*  
 Chortzi, *liberi, nobiles.*  
 Chus, *Aethiops.*  
 Cin, *nidificans.*  
 Cinei, *possessores.*  
 Cison, *durities.*  
 Codorlahomor, *generatio servitutis.*  
 Coré, *caluities.*

**D**

**D** Adan, *vagans, dilectio.*  
 Damaleus, *similitudo incendij.*  
 Dan, *indicans, iudicium.*  
 David, *dilectus.*  
 Debora, *subiectio, timor.*  
 Decla, *palma.*  
 Denaba, *iudicium datum.*  
 Dina, *iudicium, prudentia.*  
 Disan, *cinis.*  
 Dison, *tristitia.*  
 Dodanim, *Imperantes.*  
 Duma, *secretum, silentium.*

**E**

**E** Bal, *aceruus defluens.*  
 Echi, *frater meus.*  
 Eden, *Voluptas.*  
 Edom, *rufus, sanguineus.*  
 Ela, *fortitudo.*  
 Elamitz, *adolescentes.*  
 Eldaa, *Dei scientia.*  
 Eliezer, *Dei adiutorium.*  
 Eliphas, *nifus, aut conatus ad Deum.*  
 Elia, *Deus est.*  
 Elmodad, *Dei mensura.*  
 Elon, *quercus, siue fortis, fortitudo.*  
 Enim, *timores !*

Endor, *fons generationis.*  
 Engaddi, *fons felicitatis.*  
 Enos, *morbis desperatus.*  
 Epha, *volans.*  
 Ephraim, *crescens.*  
 Ephrata, *abundantia, siue ubertas.*  
 Ephron, *pulvis.*  
 Elaü, *faciens, operans.*  
 Elchol, *ignis totus.*  
 Efeban, *ignis intelligentia.*  
 Elebon, *festinatio ad intelligentem.*  
 Eler, *angustia.*  
 Euphrates, *Frugifer, Frustrificans.*

**G**

**G** Ad, *felix, Gaudium.*  
 Gaham, *exitus eorum.*  
 Galaad, *aceruus testimoniorum.*  
 Gathan, *tactus perfecti, vel simplicit.*  
 Gaza, *fortis.*  
 Gebal, *terminus, limes.*  
 Gehon, *Vallis gratia.*  
 Gera, *ruminatio.*  
 Getara, *certatio, conflictus.*  
 Getgelarus, *conflictus appropinquans.*  
 Getson, *exilium.*  
 Gessen, *approximatio, communicatio, seu commu-  
 nio.*  
 Gether, *torcular explorationis.*  
 Gomer, *Consumens.*  
 Gomortha, *populus rebellis.*  
 Guni, *hortus.*

**H**

**H** Aggi, *festinitas.*  
 Hai, *aceruus, tumulus.*  
 Hamdan, *calor indicij.*  
 Hamul, *pietas.*  
 Haran, *ira, detestatio.*  
 Hasalonthamar, *Lapillus commutationis, aut pon-  
 derationis.*  
 Hazarimoth, *atrium mortis.*  
 Hebal, *aceruus defluens.*  
 Heber, *adhesio, societas, transitus.*  
 Hebræus, *transiens.*  
 Hebron, *societas, adhesio.*  
 Heliopolis, *urbs Solis.*  
 Heman, *tumultus.*  
 Hemor, *asinus, siue, labor.*  
 Henoc, *dedicatus, dedicatio.*  
 Henoch, *disciplina.*  
 Her, *vigilia.*  
 Hermon, *destructio, siue detestatio.*  
 Hesebon, *numerare.*  
 Heston, *sagitta exultationis, dimissio cantici.*  
 Heth, *admiratio, confractio,*  
 Hethzi, *formidantes, descendentes, confracti.*  
 Hechæus, *mirans, stupens, confractus.*  
 Heuzus, *nuntians.*  
 Heuzus, *vinus.*



## Table contenant l'explication des noms propres Hebreux.

Hemila, loquens illis, annuntians, canitas.  
 Hiran, denudatio.  
 Hiras, libertas.  
 Hoba, absconditio.  
 Hori, ira.  
 Horzi, nimium liberi.  
 Hul, praesolatio.  
 Hus, consilium, fixus.  
 Hulim, consilia, silentium.

### I

**I** Abel, apportatio.  
 Iabin, edificans.  
 Iachin, preparatio, firmitas.  
 Iacob, supplantator, supputans, euacuatio.  
 Iahel, caprea.  
 Iahelal, expectans Deum.  
 Iamin, dextra.  
 Iamne, intelligens.  
 Iamuel, dies eius Deus.  
 Iaphet, Dilatio.  
 Iare, odorans.  
 Iared, Descendens, descensus.  
 Iahel, diuidens Deus.  
 Iauan, cœnum.  
 Idumari, terreni, sanguinet.  
 Iehusæus, conculcatus.  
 Iectan, paruulus.  
 Iedlaph, distillans.  
 Iehus, fixus.  
 Ierusalem, visio pacis.  
 Iesboe, derelinquens.  
 Iescha, unctio.  
 Ieser, signum, plasmatio.  
 Ieslu, positio, fundamentum.  
 Ietua, planties, equalitas.  
 Ietheth, donum.  
 Iether, excellens.  
 Iethram, excellens.  
 Ietsan, tendens laqueos.  
 Ihelon, occulta mysteria.  
 Iob, gemitus.  
 Iobab, dolens, gemens.  
 Iordanis, de temporaneis iudicium, flumens iudicij.  
 Ioseph, augmentum, accumulatio, cumulus.  
 Itad, Onager.  
 Isaac, risus.  
 Ismeal, exauditiō Dei, dona Dei.  
 Ismaelita, dona Dei.  
 Israël, praelens contra Deo, seu praelens cum Deo.  
 Issachar, premium, merces.  
 Iubal, Buccina, Iubilens.  
 Iubal, laudatio, confessio.  
 Iudith, laus.

### L

**L** Aabim, flamma, inflammatio.  
 Laban, dealbans.

Lamech, Regnum.  
 Laonim, sine aquis.  
 Latulim, limatores.  
 Leui, copulatus, adbarens.  
 Lia, laboriosa.  
 Libanus, albedo.  
 Lot, innolatus, conuolatus.  
 Lotan, innolatio.  
 Lud, natiuitas.  
 Ludim, generatio.  
 Luza, amygdala.

### M

**M** Aacha, attritio.  
 Mablam, confundens eos.  
 Mablar, munus, muratus.  
 Machir, venditio.  
 Madai, extensio.  
 Madan, mensurans.  
 Madian, indicantes, litigantes, certantes.  
 Madianitz, iudicantes, litigantes, obinrgantes.  
 Magog, Testus.  
 Mahanaim, castra.  
 Mahelet, languor.  
 Malaleel, laudans Deum.  
 Mambre, amaritudo, contritio.  
 Manahat, numerus descendens.  
 Manasses, obliuio.  
 Marefca, tangens vanitatem.  
 Masma, attentè auditus.  
 Massa, onus, assumptio.  
 Mathusael, Infernus Sepulchrum.  
 Mathusala, mors, siue Mortificatio.  
 Matred, virga imperantis descendens.  
 Mauiael, Deus aquarum multarum.  
 Meetabel, quàm bonus Deus.  
 Melcha, Consiliatrix, siue Regina.  
 Melchiel, Rex meus Deus, aut consiliator meus Deus.  
 Melchisedech, Rex iustitia.  
 Metari, amaritudo.  
 Mes, tangens.  
 Mesopotamia Syrix, sublimitas.  
 Mesarim, angustia, tribulationes.  
 Meza, distillatio, aspersio.  
 Mezaab, fons auri.  
 Misphat, iudicium.  
 Moab, de patre.  
 Mophim, cooperimenta.  
 Moloch, attrahens.

### N

**N** Aaman, pulchritudo, motum preparans.  
 Nabajoth, prophetia.  
 Nachor, ariditas.  
 Nahar, requies.  
 Naphis, anima, vel multiplicans, vel sedans.  
 Nazareus, sanctificatus, aut sanctificans, aut curatus.



# Table contenant l'explication des noms propres Hebreux.

Nemrod, *Leopardus amans.*  
 Nephtali, *comparatio, aequiparatio, comparans.*  
 Nephtuim, *aperius.*  
 Ninue, *pulchritudo.*  
 Noé, *Requies.*  
 Noéma, *Pulchra, valdè monens.*

## O

**O** Chôzath, *mentis apprehensio, meditatio.*  
 Odollamites, *præda sua miseria.*  
 Omar, *loquens.*  
 Onam, *dolor.*  
 Oolibama, *splendor excelsum.*  
 Opher, *pulvis.*  
 Ophim, *thalamus.*  
 Ophir, *fructificans.*  
 Oreb, *cornus.*

## P

**P** Alestini, *sub cinere.*  
 Phaleg, *divisio.*  
 Phalla, *admiratio.*  
 Phanuel, *vidi Deum.*  
 Pharan, *laus, gloriatio.*  
 Pharao, *dissipans.*  
 Phares, *divisio.*  
 Phau, *gemens, ululans.*  
 Pheldas, *ruina.*  
 Pherefæus, *rusticus.*  
 Pherefæi, *rurales, habitantes in villis, sine muris.*  
 Phetrusim, *buccella rotis.*  
 Phicol, *lingua totus.*  
 Philisthim, *cinere aspersi.*  
 Phinon, *lingua aternitatis.*  
 Phison, *multitudo.*  
 Phua, *os.*  
 Phuth, *oratio humilis.*  
 Putiphar, *taurus pinguis, siue, potentia.*  
 Putiphare, *denudatio pinguedinis.*

## R

**R** Achel, *ouis.*  
 Rahuel, *amicus Dei.*  
 Raphaim, *medici, medicina.*  
 Rebecca, *saginata, Impingnata.*  
 Regma, *tonitrus.*  
 Relen, *frænum.*  
 Ren, *socius, vel amicus.*  
 Riphath, *medicina.*  
 Rohoboth, *latitudines, dilataciones.*  
 Roma, *sublimitas.*  
 Ros, *caput.*  
 Ruben, *visio Dei, filius visiois.*

## S

**S** Aba, *canities, senectus, circuitio, captivitas.*  
 Sabatha, *cessatio.*  
 Sabathaca, *circuitio percutionis.*  
 Sale, *missio.*

Salem, *pax.*  
 Saleph, *euagians.*  
 Salomon, *pacificus.*  
 Samaræus, *medulla arborum.*  
 Samma, *stipor.*  
 Sanir, *lucerna.*  
 Sannaab, *mutationis pater.*  
 Sannaar, *dormientis suscitatio.*  
 Sara, *odorans, domina, & domina odoris.*  
 Sarai, *Domina mea.*  
 Sared, *ablatis domini.*  
 Sarug, *consolatio.*  
 Saue, *planities.*  
 Saül, *fons, sepulchrum, postulatns, aut commodans.*  
 Sebeon, *inflatio, aut tumor peccati, tinctus.*  
 Seboim, *voluntarij.*  
 Segor, *parva.*  
 Seir, *pilosus.*  
 Sela, *cessatio, discalciatio.*  
 Sella, *Invidia.*  
 Sem, *Positio, Fundamentum, nomen.*  
 Semeber, *destruens fortitudinem.*  
 Semla, *stipor.*  
 Semron, *custodia.*  
 Sennaar, *dormientis suscitatio.*  
 Seor, *candor, luciditas.*  
 Sepho, *ripa, litus, desertio.*  
 Sephon, *speculator.*  
 Seth, *Positio, stabilimentum.*  
 Sichem, *humerus.*  
 Simeon, *audiens, venatio.*  
 Sinai, *rubus.*  
 Sinæus, *inimicitia.*  
 Sifara, *hirundinem videns.*  
 Sobal, *vana vetustas.*  
 Socoth, *tabernaculum.*  
 Sodoma, *secretum eorum.*  
 Sohar, *luciditas, candor.*  
 Suc, *loquens, orans, humiliatio.*  
 Sulamitis, *pacifica.*  
 Suni, *dormiens, mutatus.*  
 Sur, *bos, Taurus.*  
 Syri, *sublimes.*

## T

**T** Abee, *ingulatio, occisio.*  
 Tabas, *subtus, taxus, subter.*  
 Thadal, *conterens iugum.*  
 Thamar, *palma.*  
 Thamna, *verita commotio, numeratio.*  
 Thare, *spirans odorem.*  
 Tharlis, *contemplatio gaudij.*  
 Thema, *admiratio, miraculum.*  
 Theman, *perfectus, consummatus.*  
 Themani, *perfecti, consummati.*  
 Themna, *perfecta consummatio.*  
 Thiras, *Errorans.*



Table contenant l'explication des noms propres Hebreux.

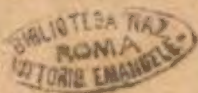
Tigris, *Acutus, Lewis.*  
 Thogorma, *Robustus.*  
 Thola, *vermiculus.*  
 Tubalcain, *malleator, Faber.*  
 Tyrus, *obsidio, vinculum, colligatio.*

V

V R, *ignis.*  
 Vial, *velificans.*

Z

Z Abulon, *habitatio, siue dotatio, dos.*  
 Z Zamran, *canens, psallens.*  
 Zara, *Orientalis claritas.*  
 Zauan, *tremor, vexatio.*  
 Zeb, *lupus.*  
 Zelpha, *distillatio oris.*  
 Zuzim, *robusti.*



F I N.













